UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

“PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA”

PRESENTADO POR:

WILBERTO ALVARADO SALGUERO

VICTOR EFRAIN RIVERA MONTANO

ALVARO ANTONIO RIVERA TORRES

JEFFERSON ANTONIO ZEPEDA LOPEZ

PARA OPTAR AL TITULO DE:

ARQUITECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA, AGOSTO DE 2011

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR :

MSC. RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ

SECRETARIO GENERAL:

LIC. DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

DECANO :

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO

SECRETARIO :

ING. OSCAR EDUARDO MARROQUÍN HERNÁNDEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA

DIRECTORA :

ARQTA. MARÍA EUGENIA SÁNCHEZ DE IBAÑEZ

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Trabajo de Graduación Previo a la opción al Grado de:

ARQUITECTO

Título :

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

Presentado por :

WILBERTO ALVARADO SALGUERO

VICTOR EFRAIN RIVERA MONTANO

ALVARO ANTONIO RIVERA TORRES

JEFFERSON ANTONIO ZEPEDA LOPEZ

Trabajo de Graduación aprobado por:

Docente directora :

ARQTA. JESSIE ODETT LOPEZ TOBAR

San Salvador, Agosto de 2011.

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente directora:

ARQTA. JESSIE ODETT LOPEZ TOBAR

DEDICATORIA

A DIOS Y LA VIRGEN MARIA: Por acompañarme y guiarme en cada paso de mi vida, por darme la sabiduría y entendimiento para salir adelante.

A MI FAMILIA: Mi madrecita, Mi padre, Odir, Zuleyma, tia Marina, Tito, Edwin, Verónica, dedico este triunfo y paso en mi vida profesional, por darme su amor, apoyo y confianza para luchar por lograr mis metas.

A MI ABUELITO MIGUEL: Por sus sabios consejos y por confiar en mí.

A MIS COMPAÑEROS Y AMIGOS DE ESTUDIO: A mis compañeros en cada etapa de mis estudios por luchar juntos por alcanzar una meta, en especial a mis amigos de grupo de tesis.

A MI GRUPO DE TESIS: Por luchar con hermandad y compañerismo para sacar adelante nuestro objetivo.

A MIS AMIGOS: Víctor, José Luis, Jaime, Iván, Neto, Cárdenas, Armando, Marvin, Carlos, Moi, a todos por creer en mí.

A MIS PROFESORES: Por ayudarme a desarrollar habilidades y conocimientos para lograr este sueño de ser un profesional.

Wilberto Alvarado.

DEDICATORIA

A DIOS ETERNO: Por darme la vida, la oportunidad de alcanzar esta meta y ser mi inspiración para hacer cada actividad para su Gloria y honra.

A MI FAMILIA: A mis padres Ana Luz Montano y Manuel Francisco Rivera por el gran esfuerzo puesto en mi, los AMO. A mis hermanos Jeannette y Manuel Rivera. A mi familia: Mi Abuela Alicia, mi Tío Jesús Montano que Dios lo tenga en su Gloria, mis Tíos Gerardo y Francisco, gracias.

A MIS COMPAÑEROS DE TESIS: por la unión y compañerismo demostrado durante todos estos años para salir triunfantes en cada paso dado hasta lograr el objetivo. Gracias a la familia de Jeff: Sra. Mayra López, a Jackelyn y a Mayrita. A la Familia Rivera Torres por toda la ayuda durante todos estos años.

A MIS AMIGOS: Oscar que aunque estando lejos está muy presente, a Daniel, Kelly, Roxana, Yanira, Guillermo Iraheta: mi guía espiritual.

A MIS DOCENTES: A todos los Arquitectos que ayudaron en mi formación académica y compartieron su conocimiento: Arqta. Jessie López, Arq. Fredy Joma, Arq. Rodolfo Arias y muy especialmente al Arq. Hernán Cortez por compartir sus conocimientos no solo técnicos sino también morales y un ejemplo de superación y carácter, muchísimas gracias.

A todas las personas que Dios puso en su corazón ayudarme de cualquier forma que lo hayan hecho.

Víctor Rivera.

DEDICATORIA

A MI FAMILIA: A mi madre (Martha Torres) a mi padre (Álvaro Rivera), hermanos Carolina, Miguel, Mayra y tíos que han creído en mi y siempre me apoyaron en cada decisión que he tomado.

A MIS AMIGOS DE ESTUDIO Y FAMILIAS: Por el apoyo de la familia Zepeda López, en especial a Jackelyn por estar allí apoyándonos cuando más lo necesitábamos, Familia Rivera Montano, a Jeannette, por sacarnos de apuros, familia Alvarado Salguero, a Odir por haber cooperado en la carrera. Y a todas las personas que estuvieron en nuestra formación académica hasta ser unos profesionales.

A TODAS: aquellas personas que harán uso de este documento para su formación y enriquecer sus conocimientos.

Álvaro Rivera.

DEDICATORIA

A DIOS: Por haber depositado en sus manos este sueño, asi como también por haberme guiado y fortalecido a lo largo de toda la carrera.

A MI FAMILIA: A mi querida mamá por todo el apoyo brindado (Mayra Lopez), mis hermanas (Jacka y Mayra), a mi abuela (Doris), a mis Tios (Erick e Ivan) y primos (Jessica, Carlos, Mariela, y Gaby) por estar siempre a mi lado apoyándome y por creer en mí.

A MIS AMIGOS: Álvaro, Víctor, Will y sus familias por haber compartido grandes hazañas para lograr este sueño.
Hernan Cortes, por ser una pieza fundamental en el desarrollo y culminación de la carrera; Señora Argentina y familia, José Isaac, Marlon, Josué Gallegos, Beralice Berrios y Claudia Mendoza por ser grandes amigos.

A MIS DOCENTES: Agradezco a nuestra asesora Arqta. Jessie y jurado Arq. Arias También a todos los Arquitectos que compartieron sus conocimientos.

Y a la Arquitectura por ser una rama muy especial y emocionante.

Jefferson Zepeda.

INDICE

Introducción.....1

CAPITULO I

1.0 Conceptualización del Problema.....3

1.1 Planteamiento del Problema.....5

1.2 Justificación.....5

1.3 Objetivos.....6

1.3.1 Generales.....6

1.3.2 Específicos.....6

1.4 Limites.....6

1.4.1 Geográfico.....6

1.4.2 Social.....6

1.4.3 Técnico.....6

1.4.4 Legal.....6

1.4.5 Temporal.....7

1.4.6 Económico.....7

1.5 Alcances.....7

1.6 Metodología.....9

CAPITULO II

2.0 Generalidades.....13

2.1 Definiciones.....13

2.2 Antecedentes Generales de la Ciudad de Acajutla.....17

2.2.1 Historia de la Evolución de la Ciudad.....17

2.2.2 Alcaldía de la Municipalidad de Acajutla.....18

2.2.3 Puerto de Acajutla.....21

2.2.4 Muelle Artesanal.....22

2.2.5 Leyes y Reglamentos.....22

CAPITULO III

3.0 Diagnostico.....25

3.1 Análisis del Municipio de Acajutla.....27

3.1.1 Aspectos Físico – Espaciales.....27

3.1.2 Aspecto Ambiental.....39

3.1.3 Aspecto Socioeconómico.....43

3.2 Selección de las Zonas de Intervención.....47

3.2.1 Matriz de evaluación de zonas.....47

3.2.2 Resultados de las zonas a Intervenir.....50

3.3 Análisis de las Zonas Seleccionadas.....51

3.3.1 Ciudad de Acajutla y Playa Barrio La Playa.....51

3.3.2 Playa Los Cóbanos.....87

3.3.3 Playa Los Almendros.....99

3.3.4 Playa Metalío.....105

3.3.5 Playa Costa Azul.....111

3.4 Estudio del Usuario……..…..119
3.4.1 Identificación, Clasificación y Procedencia del Usuario…….....119
3.4.2 Cultura y Costumbres……..……..120
3.4.3 Estructura por edad y sexo…….……121
3.4.4 Capacidad económica……..121
3.4.5 Frecuencia de visitas……..…121
3.4.6 Conclusiones del Usuario……..……..……122
3.5 Análisis de casos análogos……..……123
3.5.1 Puerto de La Libertad……..……..123
3.5.2 Guayaquil Malecón……....……..…,,…129

3.6 Conclusiones de diagnostico……..……..…..137

CAPITULO IV
4.0 Propuesta de Diseño……..139
4.1 Conceptualización de la Propuesta……..……141
4.1.1 Articulación……..……..141
4.1.2 Estilos Arquitectónicos……..……142
4.1.3 Intervención Plástica……..……143
4.1.4 Analogía……..……..……..143
4.1.5 Elementos Análogos……..……..144
4.1.6 Función……..……146
4.1.7 Forma……..……150
4.1.8 Tecnología……..……153
4.1.9 Diseño de Jardines……..……158
4.2 Zonificación……..……162
4.3 Programa de Necesidades Urbanas y Arquitectónicas ……..……..165
4.4 Programas Urbanos y Arquitectónicos……..……173
4.5 Criterios de Diseño Urbanos……..……..188
4.5.1 Funcionales……..……188
4.5.2 Formales……..……..……189
4.5.3 Tecnológicos……..……..……190
4.5.4 Ambientales……..……...190
4.5.5 Paisajísticos……..……..……..190
4.6 Criterios de Diseño Arquitectónicos……..……191
4.6.1 Formales……..……..192
4.6.2 Funcionales……..……193
4.6.3 Tecnológicos……..……..193
4.6.4 Físicos……..……194
4.6.5 Ambientales……..……..195
4.6.6 De Accesibilidad……..……..195
4.6.7 Bioclimáticos……..196
4.6.8 De Zonificación……..……197
4.7 Propuesta de Renovación Urbana……..……197
4.7.1 Propuesta de Lineamientos Urbanos……..……198

4.7.2 Propuesta de Lineamientos Arquitectónicos.....201

4.8 Anteproyecto Urbano-Arquitectónico.....203
4.8.1 Planos Ciudad de Acajutla Malecón.....205
4.8.2 Planos Playas Municipio de Acajutla.....207
4.9 Ruta Turística.....209
4.9.1 Ruta Turística Municipio de Acajutla.....211
4.9.2 Ruta Turística Ciudad de Acajutla.....212

4.10 Estimación Presupuestaria.....213

Bibliografía.....214
Glosario.....216

INTRODUCCION

Con motivo de generar una propuesta para impulsar el desarrollo económico y turístico del municipio de Acajutla, el grupo de trabajo de graduación en conjunto con la Alcaldía Municipal de Acajutla, elaboro un "**Anteproyecto Urbano- Arquitectónico de desarrollo Turístico para la Zona Costera del municipio de Acajutla",** una propuesta con desarrollo turístico para explotar las riquezas naturales del sitio, mediante elementos urbanos y arquitectónicos que fortalezcan los atractivos de la zona. A través de esta propuesta se busca un avance en la rama turística a nivel nacional y regional.

El estudio inicia con el análisis de la zona costera del municipio de Acajutla, así como también de inmuebles de valor histórico para la municipalidad; dicho análisis define los lugares de mayor importancia y potencial para ser explotadas turísticamente. Se realizaron visitas de campo para llegar a dichos resultados y así conocer la situación actual del municipio.

Específicamente el desarrollo de este trabajo comprende, las siguientes fases: diagnostico, propuesta y aproximación económica del costo del proyecto, la cual es planteada en fases, para agilizar la gestión por parte de la municipalidad y así poder obtener financiamiento para la ejecución de la propuesta, ya sea en mediano o largo plazo.
Como resultado del diagnostico, se generaron propuestas en los lugares elegidos para ser explotados, estas van desde planes maestros en las playas: Los Cobanos, Los Almendros, Metalío, Costa Azul y un anteproyecto arquitectónico en el Barrio La Playa, el cual es considerado el corazón del proyecto, en los diferentes planes maestros se proponen espacios conforme a las riquezas naturales de cada lugar, que van desde ecoturismo hasta elementos arquitectónicos como plazas, bungalows, parque acuático, deportes extremos, áreas para acampar, gastronomía, entre otras; por otra parte en el anteproyecto arquitectónico situado en Barrio La Playa se proponen diversidad de espacios, como: Zona Comercial compuesta por: Hotel, Restaurantes, Snack, Kioscos. Zona Cultural conformada por: Acuario, Museo, Anfiteatro. Zona Recreativa integrada por: Circuito BMX, Rampa Skate, Cancha de Futbol de Playa, Canchas de Voleibol de Playa.

CAPITULO I

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA



1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2 JUSTIFICACIÓN

1.3 OBJETIVOS

- 1.3.1 GENERALES
- 1.3.2 ESPECÍFICOS

1.4 LIMITES

- 1.4.1 GEOGRÁFICO
- 1.4.2 SOCIAL
- 1.4.3 TÉCNICO
- 1.4.4 LEGAL
- 1.4.5 TEMPORAL
- 1.4.6 ECONÓMICO

1.5 ALCANCES

1.6 METODOLOGÍA

1.7 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES







PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad el municipio de Acajutla, no ofrece muchas oportunidades para el desarrollo integral de sus habitantes y no existen planes que impulsen la explotación de sus riquezas: Naturales, Culturales, Históricas, entre otras.

Dicha problemática ha generado desinterés en la inversión económica y por ende se ha visto afectado el desarrollo del lugar provocando desempleo, pobreza, delincuencia y la emigración de los habitantes del municipio, en busca de oportunidades para una mejor calidad de vida.

En respuesta a la problemática planteada, la Alcaldía Municipal de la Ciudad de Acajutla considera de suma importancia la pronta intervención en el sector turístico de la zona, pues los mismos consideran que la activación del Puerto de Cutuco, en el Departamento de La Unión, se convertirá en una competencia que afectará aun más el desarrollo y la inversión del lugar.

Por consiguiente surge la necesidad de reactivar la zona costera del Municipio, mediante una diversidad de proyectos que permitan el aprovechamiento de las riquezas naturales del lugar, y al mismo tiempo generar más oportunidades de desarrollo integral para sus habitantes.

Al considerar los elementos más representativos del municipio, surgen propuestas de diseño turístico, tales como:

- Adecuación de una zona peatonal en boulevard 25 de Feb.
- Zona de restaurantes y kioscos.
- Miradores.
- Anfiteatro.
- Revitalización del boulevard 25 de febrero.
- Museo de la Marina.
- Malecón.
- Áreas de alojamiento.
- Parque Acuático recreativo.

1.2 JUSTIFICACIÓN

En el afán de explotar las riquezas y recursos tanto físicos como naturales, e impulsar el desarrollo socioeconómico del Municipio, la Alcaldía de Acajutla, conocedora de la labor de proyección social que lleva a cabo la Escuela de Arquitectura de la Universidad de El Salvador, solicitó el apoyo para el desarrollo de una propuesta que ayude a activar la economía local, implementando el turismo en la zona, de esta manera ofrecer mayores oportunidades para mejorar la calidad de vida de los habitantes, contribuyendo a minimizar el desempleo, la inseguridad, pobreza y la emigración. Con la finalidad de implementar el mejoramiento en el ámbito socio-económico y turístico, se realizará una propuesta de desarrollo turístico para la zona costera del Municipio de Acajutla.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL:

Generar una propuesta urbano-arquitectónica innovadora de desarrollo turístico para impulsar el progreso económico mediante el aprovechamiento de las riquezas del lugar, integrando los atractivos turísticos de la Ciudad de Acajutla con los de la zona costera del municipio a través de una ruta turística.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

a) Realizar una investigación para la elaboración de un diagnóstico que ayude a realizar una propuesta de desarrollo urbano-arquitectónico en el Municipio de Acajutla.

b) Desarrollar propuestas arquitectónicas de equipamiento turístico a lo largo de la zona costera perteneciente al municipio.

c) A través de la realización del proyecto, ayudar a Impulsar el desarrollo económico del municipio para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

d) Crear un corredor que integre la diversidad de propuestas arquitectónicas y equipamiento turístico de la zona costera en el Municipio de Acajutla.

e) Ayudar a que inversionistas y organizaciones competentes conozcan la factibilidad de inversión a través del proyecto, apostándole al turismo.

1.4 LIMITES

1.4.1 LIMITE GEOGRÁFICO:

La selección de los terrenos en donde estarán proyectados los diseños serán en terrenos propiedad de la Alcaldía Municipal de Acajutla. Los proyectos en la Zona Costera partirán desde la Playa Costa Azul en el occidente, hasta la Playa Los Cóbanos en el sur-oriente.

1.4.2 LIMITE SOCIAL:

La propuesta tratará de alcanzar a la mayor parte de los habitantes del municipio de Acajutla, impulsando un turismo nacional e internacional, así como también ayudar a fortalecer la calidad de vida de las personas involucradas en el proyecto.

1.4.3 LIMITE TÉCNICO:

Establecer criterios, restricciones técnicas y la utilización de materiales innovadores acorde a las necesidades que se quieren alcanzar, todo esto para armonizar la propuesta a la imagen urbana que el Municipio de Acajutla proyecta.

1.4.4 LÍMITE LEGAL:

El proyecto lo desarrollará la Alcaldía Municipal de Acajutla la cual se encargara de que los terrenos estén legalizados y sean propiedad de la misma. Así como también tomar en cuenta las leyes y reglamentos que regirán el desarrollo del proyecto.

1.4.5 LÍMITE TEMPORAL:

La creación tanto del documento inicial como la propuesta espacial de los proyectos turísticos se llevara a cabo en un año calendario.

1.4.6 LIMITE ECONÓMICO:

Debido a que la alcaldía de Acajutla no cuenta con la capacidad de realizar el proyecto; El financiamiento del mismo será gestionado en instituciones competentes.

1.5 ALCANCES

A CORTO PLAZO: Realizar una investigación que incluya aspectos: Económicos, sociales, recursos físicos – culturales que sirva de base para el planteamiento de una "Propuesta de Desarrollo Turístico para la Zona Costera del Municipio de Acajutla " mediante un diagnóstico que permita conocer el estado actual del lugar y que generen propuestas de diseño acordes al mismo, con enfoque turístico tales como: restaurantes, kioscos, miradores, anfiteatro, plazas, malecón, museo de la marina, áreas de alojamiento, así también las propuestas que surjan como resultado de la investigación en el sitio.

A MEDIANO PLAZO: Dar una propuesta Arquitectónica del equipamiento turístico y recreativo de la zona costera considerada mediante un corredor turístico; Materializado en planos de anteproyecto arquitectónicos, maquetas volumétricas de los proyectos que así lo requieran, recorridos virtuales y presentaciones de los mismos, lo cual servirá a la Alcaldía Municipal de la Ciudad de Acajutla, como una herramienta fundamental para la gestión de la ejecución de los proyectos planteados.

A LARGO PLAZO: Que el trabajo sirva de consulta a las organizaciones competentes para la realización y la gestión financiera del proyecto y al mismo tiempo sirva de orientación para proyectos similares.

1.6 METODOLOGÍA

El desarrollo del presente documento se basará en la investigación y análisis de la información recopilada, enfocada al tema de investigación, mediante criterios y objetivos que permitan optimizar el uso de los recursos necesarios y disponibles para el desarrollo del mismo, por tanto se requiere de un orden secuencial de manera estratégica, mediante el cual se logre alcanzar objetivos y metas planteadas, para el desarrollo de: **"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA".**

Debido a la magnitud del proyecto y para optimizar el desarrollo del mismo, se plantean 4 capitulos:

I. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA:

Mediante la conceptualización y planteamiento del problema, se conocerán las principales necesidades de la Zona Costera del Municipio de Acajutla que se encuentra

considerablemente en estado de abandono turístico y comercial.

Mediante este apartado se plantearán objetivos, metas, alcances y límites que darán resultados concretos en la propuesta como respuesta a la problemática.

II. GENERALIDADES:

Se enfocará en conocer: definiciones, antecedentes e historia para enriquecer el conocimiento en cuanto a terminología manejada en el proyecto, la historia del lugar de intervención para fundamentar la investigación.

III. DIAGNOSTICO DEL PROYECTO:

Se dará a conocer la situación actual del lugar de intervención, considerando factores geográficos y demográficos:

- **ASPECTO FÍSICO-ESPACIAL:**

Se enfocará en temas como ubicación macro y micro, con la finalidad de situar de forma específica el lugar de intervención a través de la accesibilidad.

También se desarrollará el uso de suelos, equipamiento, infraestructura, buscando de esta forma obtener características físicas reales del lugar de estudio.

- **ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO:**

Está enfocado al área social y económica, en lo que respecta al lugar de estudio y sus habitantes. Considerando elementos como: población, educación, salud, riesgos sociales, haciendo énfasis a las actividades económicas del lugar.

- **ASPECTO AMBIENTAL:**

Considera aspectos que permitirá conocer de forma técnica y precisa la situación actual del lugar en cuanto a topografía, hidrografía, clima, flora, fauna.

Se consideran los riesgos ambientales, con el fin de conocer los diferentes tipos de contaminación que puedan estar afectando el lugar.

En conclusión, mediante el diagnóstico se logrará identificar problemas y necesidades de la ciudad y de sus habitantes, así como también el estado actual del lugar de estudio.

IV. PROPUESTA DE DISEÑO:

Se sintetizarán los resultados obtenidos mediante el capítulo anterior, y por consiguiente se dará una respuesta a las problemáticas y necesidades identificadas en el lugar mediante propuestas enfocadas al mejoramiento del lugar así como de la calidad de vida de sus habitantes.

Las propuestas serán planteadas partiendo de la conceptualización del proyecto, criterios urbanos-arquitectónicos, programas de necesidades urbanas y arquitectónicas, matrices, diagramas y zonificación tanto urbana como arquitectónica. El presente capítulo culminará y se materializará en un anteproyecto urbano-arquitectónico, y por consiguiente una estimación aproximada del costo del proyecto.

ESQUEMA METODOLOGICO

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

CAPITULO I

- -PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- -JUSTIFICACION
- -OBJETIVOS
- -LIMITES
- -ALCANCES
- -METODOLOGIA
- -CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

GENERALIDADES

CAPITULO II

- -DEFINICIONES
- -ANTECEDENTES GENERALES DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA

DIAGNOSTICO DEL PROYECTO

CAPITULO III

- -ANÁLISIS GENERAL DEL MUNICIPIO
- -ANÁLISIS ESPECIFICO DE LAS ZONAS DE INTERVENCIÓN.
- -CONCLUSIONES DEL DIAGNOSTICO

PROPUESTA DE DISEÑO

CAPITULO IV

- CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO
- ZONIFICACION
- PROGRAMAS DE NECESIDADES URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS
- PROGRAMAS URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS
- CRITERIOS URBANOS Y ARQUITECTÓNICO
- PROPUESTA DE RENOVACIÓN URBANA PARA EL MUNICIPIO DE ACAJUTLA.
- ANTEPROYECTO URBANO-ARQUITECTÓNICO
- APROXIMACION PRESUPUESTARIA
- RUTA TURISTICA
  - .RUTA TURISTICA MUNICIPIO Y CIUDAD DE ACAJUTLA
- INTERVENCION EN PLAYAS: LOS COBANOS, ALMENDROS, METALIO, COSTA AZUL Y BARRIO LA PLAYA

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES FINALES

RETROALIMENTACION

CAPITULO II

GENERALIDADES







2.1 DEFINICIONES

2.2 ANTECEDENTES GENERALES DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA

2.2.1 HISTORIA DE LA EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD

2.2.2 ALCALDÍA DE LA MUNICIPALIDAD DE ACAJUTLA

2.2.3 PUERTO DE ACAJUTLA

2.2.4 MUELLE ARTESANAL



2.1 DEFINICIONES

2.1.1 TURISMO, ECO-TURISMO Y RECREACIÓN.

Basado en el decreto No. 899, la Asamblea legislativa de la República de El Salvador ha considerado:

"II. Que el territorio de la República está dotado de recursos que por su ubicación geográfica y sus características culturales, históricas y naturales, tienen gran potencial de desarrollo turístico, cuya utilización racional contribuirá a mejorar y diversificar la oferta turística, a la creación de nuevos lugares de trabajo y, con ello, mayores niveles de ocupación, empleo y el mejoramiento de la calidad de vida de la población".

El ítem de este decreto sintetiza el objetivo principal de lo que se quiere lograr en el proyecto, por ello se definirán a continuación los siguientes conceptos:

a) TURISMO.

Se denomina Turismo al conjunto de actividades que realizan los individuos durante sus viajes y estancias en lugares diferentes a los de su entorno habitual por un periodo de tiempo consecutivo e inferior de un año. Estos tipos de actividades se realizan con fines de recreación u ocio.

b) TURISMO EN EL SALVADOR:

El turismo constituye uno de los mayores recursos para el desarrollo económico de El Salvador. A los excelentes atractivos naturales que posee el país, con playas paradisíacas, con un clima tropical benigno y paisajes exuberantes, se une un importante patrimonio arqueológico y ecológico, con vestigios coloniales y precolombinos, además de reservas ambientales nacionales que actualmente se encuentran en proceso de desarrollo y explotación.[1]

c) EL ECOTURISMO:

Es una modalidad turística en la cual la principal motivación es la observación y apreciación de la naturaleza, que contribuye a su conservación y genera mínimos impactos negativos sobre el ambiente natural y cultural donde se desarrolla. Puede ser una herramienta para la conservación de la biodiversidad, y un instrumento para lograr los objetivos del desarrollo sustentable, especialmente en áreas rurales.



Playa Los Cóbanos.

d) TURISMO "SOL Y PLAYA":

El Sol y Playa es un tipo de turismo, que se da en localidades costeras en las que existen playas, y las condiciones climáticas son de tiempo soleado y temperaturas cálidas según sea la región.

[1] - Ley de Turismo en El Salvador
- MITUR

En estas localidades suele haber gran cantidad de hoteles, y actividades para ocio y tiempo libre. Durante el día se suele acudir a las playas donde se toma el sol y por la noche se realizan diferentes actividades en los hoteles o zonas de esparcimiento.



Fuente: CORSATUR

De lo anterior se puede establecer que el concepto de "Sol y playa" existe una diversidad de actividades de tipo recreativas interactuando entre sí: La naturaleza, la Arquitectura y las personas.

2.1.2 TIPOS DE RECREACIÓN:

- **RECREACIÓN:**

El concepto de recreación se entiende si se piensa que desde el principio, hombres y mujeres han estado sujetos a diversos tipos de presiones que con el tiempo crean cansancio y por ende, desánimo. Recrearse necesariamente debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, especialmente laborales y así conseguir un alivio necesario.

Es por ello que las personas han buscado maneras de escapar de las presiones del diario vivir y darse espacios en los que puedan descansar y disfrutar. La recreación se divide en dos tipos: **Activa** y **Pasiva.**

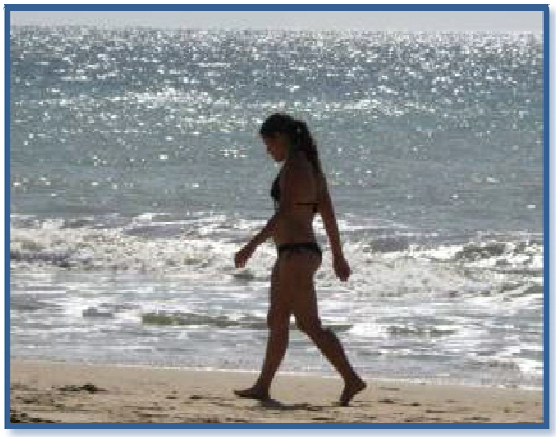
a) RECREACIÓN ACTIVA:

Corresponde a la interacción física entre el "visitante" y el "medio" se puede citar que tomando "el agua lúdica" como eje, la playa y el mar en cualquiera de sus destinos, es un claro ejemplo de recreación activa.

También se puede mencionar al tipo de actividades de desarrollo físico, biológicos de los individuos como: Caminar, saltar, correr, jugar entre otros.

Algunos ejemplos:

- ✓ Caminar:



- ✓ Nadar:



✓ Jugar:



b) RECREACIÓN PASIVA:

Corresponde a la interacción entre el "visitante" (turista o recreacionista) que actúa como un simple observador del "medio" (espacio físico turístico). No requiere esfuerzo físico mayor ya que este puede ser: Visual, auditivo, intelectual y cultural.

Algunos ejemplos:

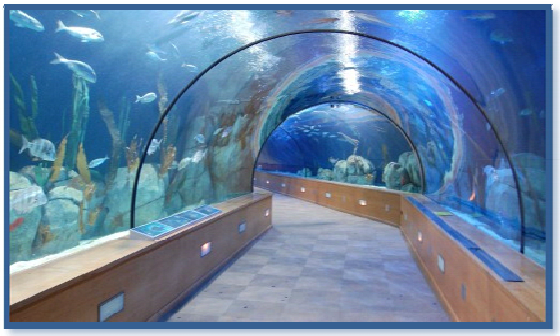
✓ Exhibiciones Culturales:



II. Exposiciones artísticas:



III. Exposiciones acuáticas:



c) TURISMO GASTRONÓMICO:

El turismo gastronómico es una forma de hacer turismo en la que la gastronomía del país visitado es parte de la actividad preponderante durante la visita.

Las actividades del turismo gastronómico no se centran sólo en la asistencia a restaurantes donde se sirvan platos, sino que abarca aspectos como la visita de mercados, tiendas de venta de productos alimenticios locales, visita a casas de los lugareños, participación en fiestas locales.[2]



Restaurantes de Acajutla

[2] *http://es.wikipedia.org*

2.1.3 PUEBLOS VIVOS:

PUEBLOS VIVOS es una estrategia integradora que se implementa con la nueva administración del Ministerio de Turismo, con la cual se trata de posicionar la cultura, costumbres y tradiciones de El Salvador, para convertir a los municipios con destino turístico altamente competitivo y en un polo de desarrollo.

Entre los objetivos que busca el programa PUEBLOS VIVOS, se encuentra el renacimiento de la identidad, la valorización del patrimonio cultural y natural y la puesta en valor turístico de los recursos. [3]

La ciudad de Acajutla pertenece a esta estrategia integradora a nivel nacional de los PUEBLOS VIVOS para apostarle a la reactivación turística de esta zona, explotando las riquezas naturales como las playas y zonas protegidas por el medio ambiente como los arrecifes de los Cóbanos; Así como también riquezas históricas por el hecho de que fue el primer Puerto de El Salvador en la época de la colonia.



2.1.4 MALECÓN:

Se le llama a un espacio público a lo largo de un eje longitudinal ya sea marítimo o fluvial, que recorre el perfil de una ciudad acomodándose a su morfología e intersticios para generar espacios de apropiación colectiva, asi como también espacios contemplativos aprovechando las vistas del paisaje que tiene en su entorno.

Este eje es un espacio que además de proporcionar lugares de descanso y sombra mediante la peatonización, arborización y demás elementos urbanos que se incorporan a él, recoge las actividades comerciales tanto formales como informales, de tipo cultural para todo tipo expresión artística, y recreativas según sea el concepto del proyecto.



MALECON RIO GUAYAS, GUAYAQUIL ECUADOR

[3] *Fuente: www.elsalvador.travel*

2.2 ANTECEDENTES GENERALES DE ACAJUTLA

2.2.1 HISTORIA DE LA EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD.

El origen de la actual Ciudad de Acajutla tuvo lugar en asentamientos indígenas Yanquis o Pipiles al este del Río Grande de Sonsonate. Don Pedro de Alvarado descubrió Acajutla en 1524 y en 1831 la ciudad fue declarada como Puerto Mayor de la Republica Federal de Centro América, consecuentemente tuvo un importante crecimiento y desarrollo poblacional, productivo y en infraestructura.

El nombre de esta población aparece escrita de distintas maneras en documentos coloniales del siglo XVI pero la forma correcta de su escritura es "Acayutla", el cual proviene del Nahuat "Acat", caña, vara, mata; "Ayut", tortuga. De tal manera que su etimología es "Lugar de Tortugas y Matas".

La creación del Municipio tuvo lugar el 27 de Febrero de 1852. A finales de 1870 se termino la construcción del muelle de hierro, este suceso exigía la creación de una municipalidad en el Puerto de Acajutla; fue así como a principios de 1871 se erigió en Pueblo el Villorrio del Puerto de Acajutla en la administración del Lic. Francisco Dueñas, y se le dio por jurisdicción las tierras comprendidas desde la barra del río Cauta hasta los linderos de la hacienda Tonalá, abarcando las haciendas del Sunza, El Coyol, Hacienda Nueva, sitios del Zope y los Cóbanos.

Existe en el llamado Puerto Viejo un asentamiento que se le conoce con el nombre de "Campamento" la cual desde 1858 albergaba a los trabajadores del antiguo Puerto junto con sus familias, esta población permaneció en el mismo lugar a pesar que la construcción del Puerto Nuevo se había comenzado.

En la figura siguiente se observa una estructura que servía como bodega para los cargamentos que se exportaban hasta el puerto de Acajutla, para ser trasladados hacia el interior del país por medio de una flota de locomotoras provenientes de Inglaterra por la empresa "The Salvador Railway Company".



La Bodegona



Estación de Trenes en el Puerto

En el año de 1900 se termino de trasladar el Puerto de Acajutla al lugar que hoy ocupa, a escasos 600 mts. Al oeste del Puerto Viejo, el cual se encontraba conectado a la Capital de la Republica por "The Salvador Railway Company", una empresa Inglesa que operaba el transporte Ferroviario en el país. [4]



Oficinas de "The Salvador Railway Company"

A mediados de 1871 los pobladores de Acajutla eligieron un alcalde y los miembros que comprendían el gobierno municipal. En la administración del Gral. Carlos Ezeta en 1893 se facultó al Ejecutivo Nacional para que diera a los Puertos de Acajutla (Puerto Nuevo y Puerto Viejo), la organización que juzgara todo lo relacionado con los Puertos. Se le otorgó el título de ciudad el 25 de febrero de 1967.

2.2.2 ALCALDÍA DE LA MUNICIPALIDAD DE ACAJUTLA:

La actual administración de la Ciudad de Acajutla fue electa para gobernar por un periodo de Tres años a partir del 1 de Mayo del 2009. Se conserva una buena estructuración: [5]

[4] *Fuente: Estudio Monográfico de Acajutla y Exploración Etnográfica de Acajutla, SECULTURA,*

[5] *Fuente: Plan Estratégico Participativo, Alcaldía de Acajutla*

a) CONSEJO MUNICIPAL:

Se encarga de emitir acuerdos de cumplimento obligatorio en su jurisdicción, lo cual se denominan ordenanzas. Dichas ordenanzas regulan la diversidad de entes de la municipalidad y de los habitantes del municipio.

El consejo municipal está conformado por el alcalde, segundo regidor y concejales para las diferentes areas y especialidades de la municipalidad.

a) DESPACHO DE ALCALDIA:

Esta relacionado directamente con:

- Proyección social
- Relación pública
- Unidad de medio ambiente
- Fondo circulante
- Policia municipal
- Unidad médica

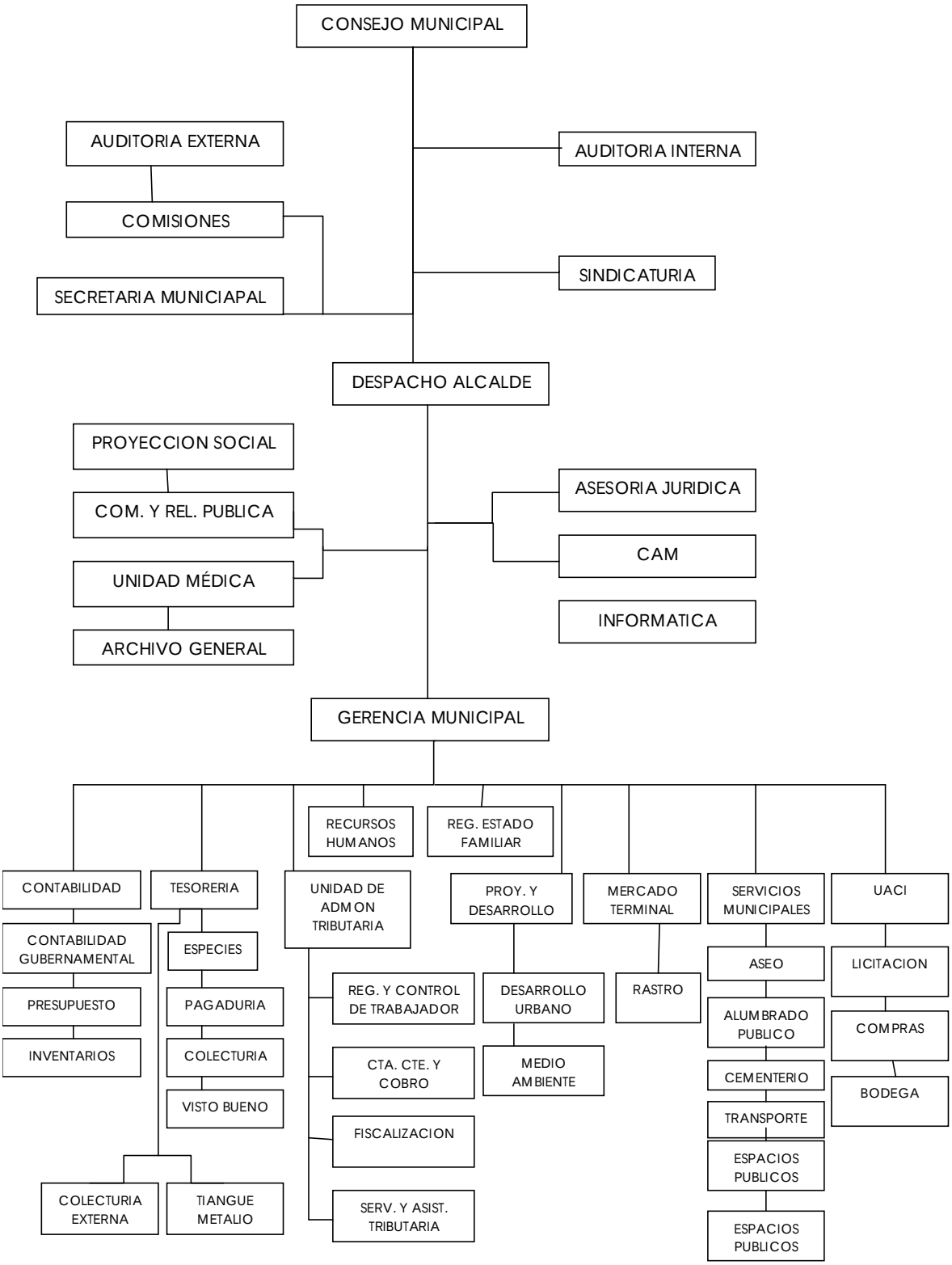
- **Proyección Social:**

Se encarga de plantear diferentes proyectos enfocados fundamentalmente al interes social de los pobladores del municipio, asi como también busca impulsar el desarrollo integral de la comuna.

- **Relaciones Públicas:**

Busca la comunicación estratégica, lo cual fortalece los vínculos con distintos públicos, escuchándolos, informándolos y persuadiéndolos para lograr consenso, fidelidad y apoyo de los mismos en acciones que busquen el beneficio del municipio y sus habitantes.

ORGANIGRAMA ALCALDIA



- **Unidad de Medio Ambiente:**

Busca la protección del medio ambiente, en la proyección y ejecución de proyectos municipales, basado en reglamentos, normas y leyes de medio ambiente.

- **Policia Municipal:**

Se encarga de brindar seguridad a toda la población del municipio y a los bienes patrimoniales del mismo, situados principalmente en el casco urbano.

- **Unidad Médica:**

Es la encarda de brindar ayuda médica a los habitantes que así lo requieran mediante campañas de salud, vacunación, entre otras.[6]

b) GERENCIA MUNICIPAL:

Se encarga de planificar, organizar y controlar todas las actividades y acciones que desarrollan las unidades bajo su mando, con el objetivo de mejorar la capacidad de gestión y de cumplir en forma eficiente con los objetivos y metas institucionales.

Interactúa con los departamentos o areas:

- Recursos humanos
- Comité técnico
- Informática

Dichos departamentos se encargan de respaldar los diferentes planteamientos y proyectos en diferentes temas específicos que se ejecutan o ejecutarán por parte de la Gerencia Municipal.

- **Recursos Humanos:**

Se encarga de velar para que se cumplan los derechos de todos los habitantes, asi como coordina y elige el personal idóneo para laborar en la municipalidad.

- **Comité Técnico:**

Los encargados deben tener el conocimiento y capacidad técnica para la realización de proyectos específicos. Se encarga de verificar que la diversidad de proyectos se planteen y ejecuten de forma adecuada.

- **Informática:**

Controla y procesa la información del Municipio, asi como de proyectos y propuestas municipales, apoyando en recursos electrónicos y sistemas computacionales.

- **Visto bueno y ganaderia:**

Verifica y evalúa la factibilidad de los diferentes proyectos de todas las áreas.

Asi, sucesivamente cada departamento se encarga del desempeño y ejecución de las diferentes actividades especializadas.



Alcaldía Municipal de Acajutla

[6] *Fuente: Plan Estratégico Participativo, Alcaldía de Acajutla*

2.2.3 PUERTO DE ACAJUTLA.

- **ANTECEDENTES GENERALES DE LOS PUERTOS:**

Por puerto se puede entender: "un lugar de la costa, natural o artificial, protegido de los temporales en el cual los barcos pueden permanecer al abrigo de estos y realizar tanto las operaciones de carga o descarga como las de reparación o de mantenimiento que requieran".

También se conocen los "Puertos Naturales" o "Puerto Artificial" el cual implica la existencia de complejas instalaciones especializadas cuyo diseño y estructura ha ido cambiando de acuerdo con las necesidades que el desarrollo de la humanidad ha ido planteando hasta llegar a instalaciones complejas. Estas transformaciones de los puertos han sido paralelas a la de los medios de transporte terrestre y marítimo que confluyen en el puerto, buscando la mayor rapidez y eficacia en los servicios y rentabilidad en las inversiones.

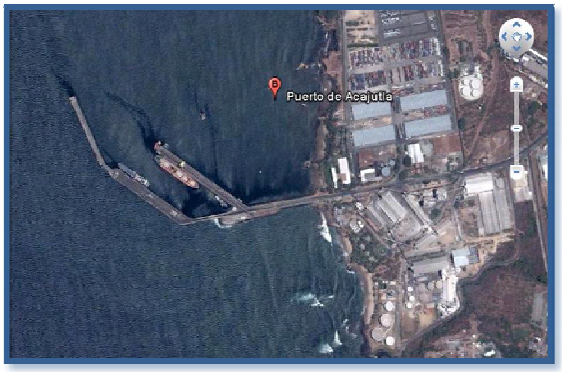
Las instalaciones generales con las que en la actualidad cuenta un puerto se puede dividir en cuatro grandes grupos:

- Obras de abrigo y acceso
- Obras de atraque, tráfico y almacenamiento
- Equipo para la manipulación de las cargas
- Instalaciones para la reparación y mantenimiento de los barcos.[7]

Estas instalaciones también dependen del tipo de funcionamiento que tenga el puerto, los cuales se distinguen cuatro tipos principales: Puertos Comerciales, Puertos Pesqueros, Puertos Deportivosy Puertos Militares.

- ✓ **Antecedentes del Puerto de Acajutla:**

Se encuentra ubicado en el departamento de Sonsonate, en el municipio de Acajutla el cual es administrado por CEPA (Comisión Ejecutiva Portuaria Autónoma) desde la década de los sesentas.



Puerto de Acajutla vista en planta. Fuente: Google Earth



Instalaciones del Puerto de Acajutla

Según la descripción de CEPA, el Puerto de Acajutla es una estructura de espigón de acceso y tres muelles denominados A, B y C. A lo largo del espigón de acceso y del muelle B están instalados los equipos especializados para gráneles, cuenta con una unidad de carga y descarga y una banda transportadora para importación y exportación. El puerto

[7] *Fuente: Tesis: "Diseño del Equipamiento del Muelle Artesanal del Puerto de Acajutla". Luis Alonzo Alvarez*

posee una extensión total de terrenos de 158 manzanas, en ellos cuenta con:

- Muelles:
  - Muelle “A”:

Muelle multipropósito, con un frente de atraque de 321 metros y un área para circulación de vehículos y manejo de carga.

  - Muelle “B”:

Muelle especializado para el manejo de graneles sólidos, con un frente de atraque en el lado sur de 318 metros.[8]

  - Muelle “C”:

Muelle multipropósito con un frente de atraque de 280 metros y con una profundidad mínima de 11.89 metros.

- Áreas de Almacenamiento:

Están ubicadas las distintas bodegas de almacenamiento, el patio de vehículos y un patio de contenedores.

- Basculas:

Se encuentran de dos tipos: Basculas mecánicas de piso y rodante, así como las básculas digitales de puente para los camiones.



2.2.4 MUELLE ARTESANAL.

Tiene como función principal la pesca artesanal y tiene funciones en menor relevancia como turismo, al mismo tiempo cuenta con miradores en donde se puede apreciar el Puerto de Acajutla.

El Muelle Artesanal inicio operaciones en junio de 1986 donde se ha dado servicio a una población que ha crecido constantemente tanto en número de pescadores, comerciantes, transportistas y la cantidad de embarcaciones a la par del aumento de población pesquera.



Vista del Muelle Artesanal y al fondo el Puerto de Acajutla.

2.2.5 LEYES Y REGLAMENTOS.

Las leyes y reglamentos son de mucha importancia para la propuesta de proyectos turísticos ubicados dentro de un municipio en el cual es bastante delicado el tema de las leyes, estos parámetros dan la pauta para el establecimiento de criterios de diseño tanto urbanos como arquitectónicos.

En el municipio de Acajutla no se han establecido normativas que rijan específicamente el ámbito de la construcción ni del desarrollo turístico de la zona, es por ello que se han estudiado las leyes y reglamentos generales del país que tengan que ver con la Propuesta Urbano Arquitectónica de desarrollo turístico en el Municipio de Acajutla:

[8] *Fuente: CEPA (Comisión Ejecutiva Portuaria Autónoma).*

- **LEY GENERAL MARÍTIMO PORTUARIA:**

Según el Art 1 de esta ley: "tiene por objeto regular todas las actividades relacionadas a la promoción, desarrollo y defensa de los intereses marítimos, al control y vigilancia de los asuntos relativos al mar y al ejercicio de la soberanía y jurisdicción en el territorio marítimo y aguas continentales de El Salvador, así como regular el uso de los espacios marítimos nacionales, incluyendo los acuáticos continentales, respecto a la prestación y desarrollo de los servicios de transporte acuático; igualmente establece las regulaciones relacionadas con la construcción, rehabilitación, administración, operación y mantenimiento de los puertos nacionales en general.

Los espacios marítimos y acuáticos continentales situados en el territorio salvadoreño estarán sujetos a la jurisdicción y soberanía nacional, de conformidad a lo establecido en el Artículo 84 de la Constitución de la República".

- **LEY ESPECIAL DE PROTECCION AL PATRIMONIO CULTURAL DE EL SALVADOR:**

La ley tiene por finalidad regular el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño.

Se consideran Bienes Culturales los que hayan sido expresamente reconocidos como tales por el Ministerio, tales como monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas (Art 2 y 3).

Todos los bienes culturales están destinados al goce de los habitantes de la Republica de El Salvador, de acuerdo a las leyes y reglamentos respectivos (Art. 33).

- **LEY Y REGLAMENTO DEL MEDIO AMBIENTE:**

Esta ley tiene por objeto desarrollar las disposiciones de la Constitución de la República, que se refiere a la protección, conservación y recuperación del medio ambiente; el uso sostenible de los recursos naturales que permitan mejorar la calidad de vida de las presentes y futuras generaciones: así como también, normar la gestión ambiental. Pública y privada y la protección ambiental como obligación básica del estado, los municipios y los habitantes en general.

- ✓ Se declara de interés social la protección y mejoramiento del medio ambiente. Las instituciones públicas o municipales, están obligadas a incluir, de forma prioritaria en todas sus acciones, planes y programas, el componente ambiental (Art. 4).

La Ley de Medio Ambiente en el Art. 80 del título IX de Áreas Protegidas, establece que la gestión de todas las áreas protegidas deberá hacerse de acuerdo con un plan de manejo. Esto se debe realizar para que el Ministerio del Medio Ambiente, como institución conocedora de la protección de las zonas como la de la Playa los Cóbanos, defina los parámetros o lineamientos a considerar para que no reciban un fuerte impacto ambiental.

CAPITULO III

DIAGNOSTICO DEL PROYECTO

3.1 ANÁLISIS DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA
- 3.1.1 ASPECTOS FÍSICO – ESPACIALES
- 3.1.2 ASPECTO AMBIENTAL
- 3.1.3 ASPECTO SOCIOECONÓMICO

3.2 SELECCIÓN DE LAS DE LAS ZONAS DE INTERVENCIÓN
- 3.2.1 MATRIZ DE EVALUACIÓN DE ZONAS
- 3.2.2 RESULTADOS DE LAS ZONAS

3.3 ANÁLISIS DE LAS ZONAS SELECCIONADAS.
- 3.3.1 ANÁLISIS DE INTERVENCIÓN DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA
- 3.3.2 PLAYA LOS CÓBANOS
- 3.3.3 PLAYA LOS ALMENDROS
- 3.3.4 PLAYA METALÍO
- 3.3.5 PLAYA COSTA AZUL

3.4 ESTUDIO DE USUARIO
- 3.4.1 IDENTIFICACIÓN, CLASIFICACIÓN Y PROCEDENCIA DE USUARIO
- 3.4.2 CULTURA Y COSTUMBRES
- 3.4.3 ESTRUCTURA POR EDAD Y SEXO
- 3.4.4 CAPACIDAD ECONÓMICA
- 3.4.5 FRECUENCIA DE VISITAS
- 3.4.6 CONCLUSIONES DEL USUARIO

3.5 ANÁLISIS DE CASOS ANÁLOGOS
- 3.5.1 PUERTO DE LA LIBERTAD
- 3.5.2 GUAYAQUIL MALECÓN

3.6 CONCLUSIONES DE DIAGNOSTICO









3.1 ANÁLISIS DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA

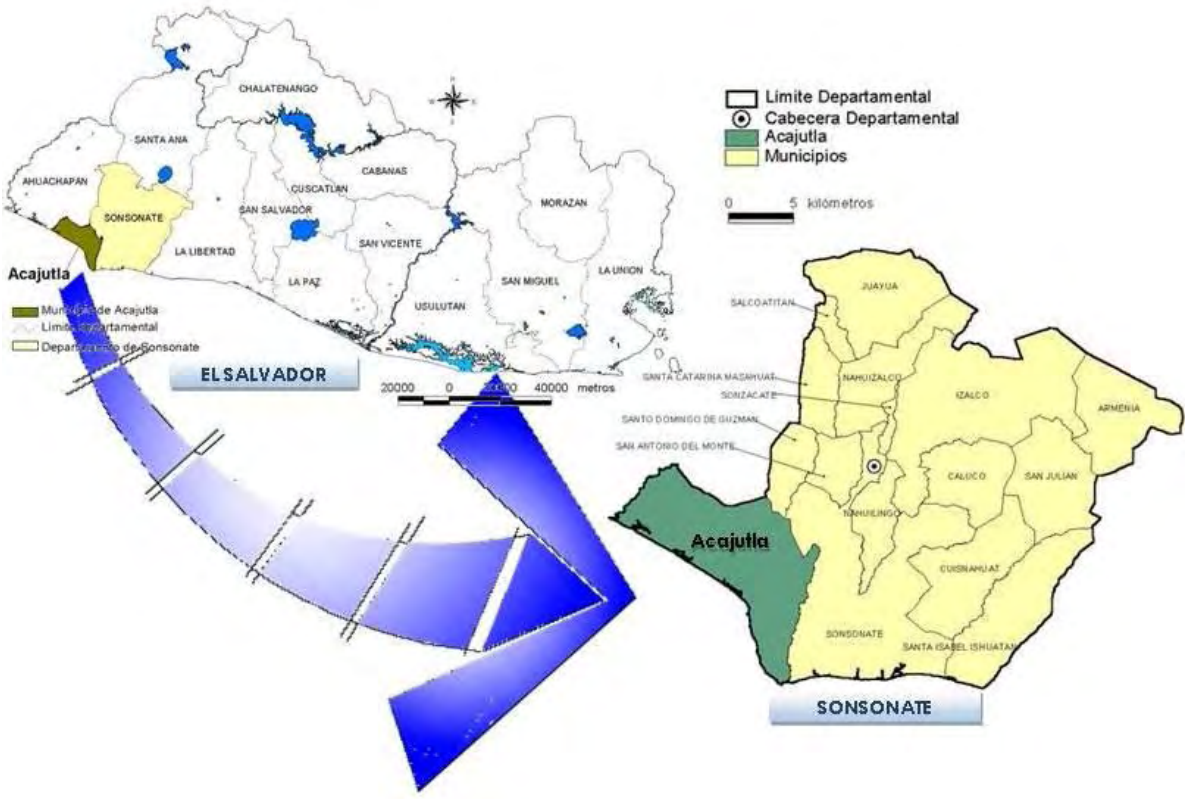
3.1.1 ASPECTO FÍSICO–ESPACIAL

a) UBICACIÓN DEL MUNICIPIO:

Acajutla pertenece al sur occidental departamento de Sonsonate de la cual dista en 19 Km, y a 84 Km. de la ciudad capital de San Salvador.

Posee una privilegiada posición geográfica por estar ubicada al margen del litoral del Océano Pacífico, con un gran potencial en la zona natural de las playas, que además tiene arrecifes coralinos que dan un valor añadido al atractivo turístico.

Posee una extensión territorial de 166.59 Kms², con un área urbana de 6. 15 Kms² y el área rural de un total de 160.44Kms².



Posee una excelente conexión con las carreteras más importantes de la zona occidental del país.[9]

Actualmente éste municipio pertenece a la Microrregión del Pacífico, que es un proceso de asociatividad con el área Metropolitana de Sonsonate (Sonsonate, Sonzacate, San Antonio del Monte y Nahulingo).



Vista Panorámica de Acajutla (Fuente: Google Earth).

- **DIVISIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVO EN EL MUNICIPIO DE ACAJUTLA:**

Consta de 8 cantones y más de 80 Caseríos.

	CANTON
	Metalío
	El Morro Grande
	El Salamo
	Valle Nuevo
	Santa Rosa El Coyol
	San Julián
	Los Remedios
	El Suncita
	Acajutla



[9] *Fuente: Plan de Desarrollo Urbano del Municipio de Acajutla, 1997*

B) PRINCIPALES PLAYAS DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA.

Las playas de Acajutla son una invitación al descanso, a la contemplación de la naturaleza como a la vida marina o terrestre. Las playas que destacan por su incomparable paisaje natural, poco descubierto por los turistas entre las más representativas se tienen:

- **PLAYA LOS CÓBANOS:**

Se localiza a 8 kms al sureste de Acajutla, es una playa de naturaleza rocosa y coralina, de oleaje suave. En el extremo oeste está Punta Remedios, donde se encuentra el faro que data de 1905. La característica más importante de Los Cóbanos es que está localizado en un área aproximada de 160 Km2 de formaciones rocosas volcánicas aisladas, único dentro del Pacífico Centroamericano.

La biodiversidad de esas formaciones rocosas que están dentro del rango de los 15 hasta los 180 pies de profundidad, exhibe abundante variedad de corales, animales invertebrados y peces, constituyendo así una oportunidad para la práctica de buceo recreativo.



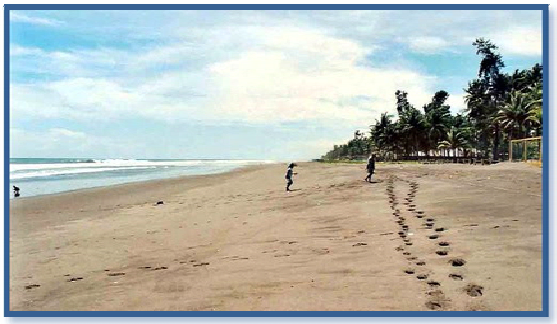
Museo de Los Cóbanos (Fundarrecife)

En los alrededores se ha establecido una comunidad de pescadores artesanales de mucha experiencia. Por sus condiciones es ideal para la práctica de kayaking.



- **PLAYA METALÍO:**

Es una playa de arenas negras y temperatura agradable. Cuenta con pequeños restaurantes y su proximidad con el Puerto de Acajutla le proporciona dinamismo a su comercio. Por su ubicación es sitio perfecto para observar el atardecer ya que el sol se contempla sobre el mar al ocultarse en cualquier época del año. Excelente para aficionados a la fotografía.



- **PLAYA SUNCITA:**

Ubicada en el cantón con el mismo nombre, a unos 85 kms de la capital. Esta playa no es muy reconocida en todo el país, sin embargo se puede disfrutar del mar.



Playa Suncita

- **PLAYA EL MAJAGUA:**

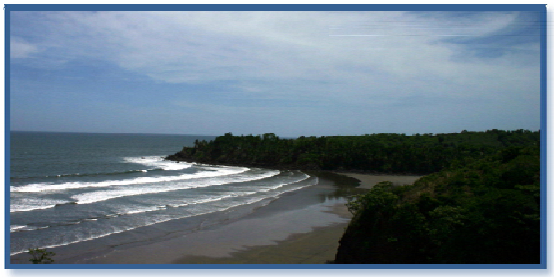
Cuenta la historia que en tiempos de la conquista fueron enterrados muchos tesoros, los cuales hasta el día de hoy se mantienen escondidos. Los vecinos cercanos a estos acantilados escuchaban risas y gritos que provienen desde muy adentro de esa cueva. Nadie se ha atrevido a entrar pero si es excelente para disfrutar en los días soleados de la playa.



La playa El Majagua se puede dar un buen baño o si se prefiere pescar y disfrutar de vistas a la costa de las playas que se extienden por la frontera de Guatemala, a sus alrededores se encuentran comedores de muy buena calidad.

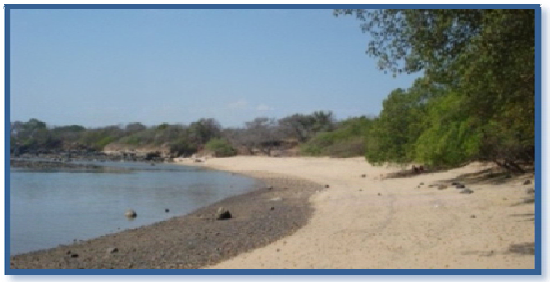
- **PLAYA LAS FLORES:**

En la playa Las Flores se puede disfrutar de una hermosa tarde y la caída del sol a la hora en que éste se empieza a ocultar.



- **PLAYA LOS ALMENDROS:**

En esta playa predomina la impresionante vista del océano pacifico, enmarcado por la abundante vegetación a orilla del mar. La transformación del paisaje es evidente en esta misma línea visual, ya que en el horizonte del mar se perciben los grandes barcos q atracan en el puerto de Acajutla, haciéndola una playa con excelentes paisajes naturales.



- **PLAYA COSTA AZUL:**

En las orillas se ubican diversos ranchos y



casas de playa particulares. Durante los días feriados como Semana Santa y las Fiestas Agostinas, se traslada la diversión de San Salvador hacia estas latitudes para llevar esparcimiento a los vacacionistas.

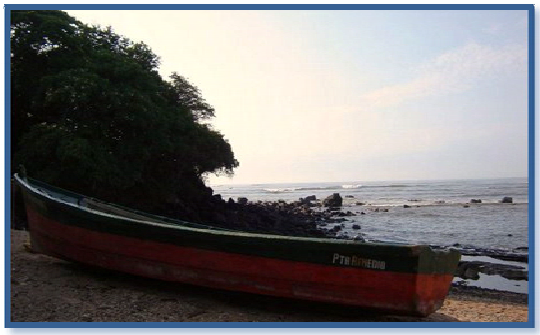
- **PLAYA SALINITAS:**

Salinitas es una playa clásica con coral y arenas blancas. Esta próxima con el Puerto de Acajutla, proporciona mucha actividad al comercio, por su ubicación. La playa Salinitas está a 6 kms. aproximadamente de la playa los Cóbanos.



- **PLAYA PUNTA REMEDIOS:**

La playa es de arena blanca y arrecifes con coral, en el mar se puede hacer buceo y explorar las embarcaciones hundidas que datan de finales del siglo XIX, convertidas en un arrecife artificial. Son lugares favoritos para snorkeling y buceos de poca profundidad.



- **BOCANA DE SAN JUAN:**

Es un área natural protegida debido a la presencia de aves migratorias de todo el continente. Está ubicada en el límite de los departamentos Sonsonate y Ahuachapan, contiguo a Playa Costa Azul. Es un paraíso privado a lo largo de una amplia playa de 4 kms de arena gris-clara que termina en una bocana de agua cristalina donde se puede navegar en lanchas y jet sky entre corredores de manglares salados.



- **BOCANA DE MONZÓN:**

El atractivo principal de esta Bocana es la vista que tiene hacia la extensiva plantación de palmeras que se encuentra contiguo a esta Bocana, se presta para explotar las vistas en todos los puntos.

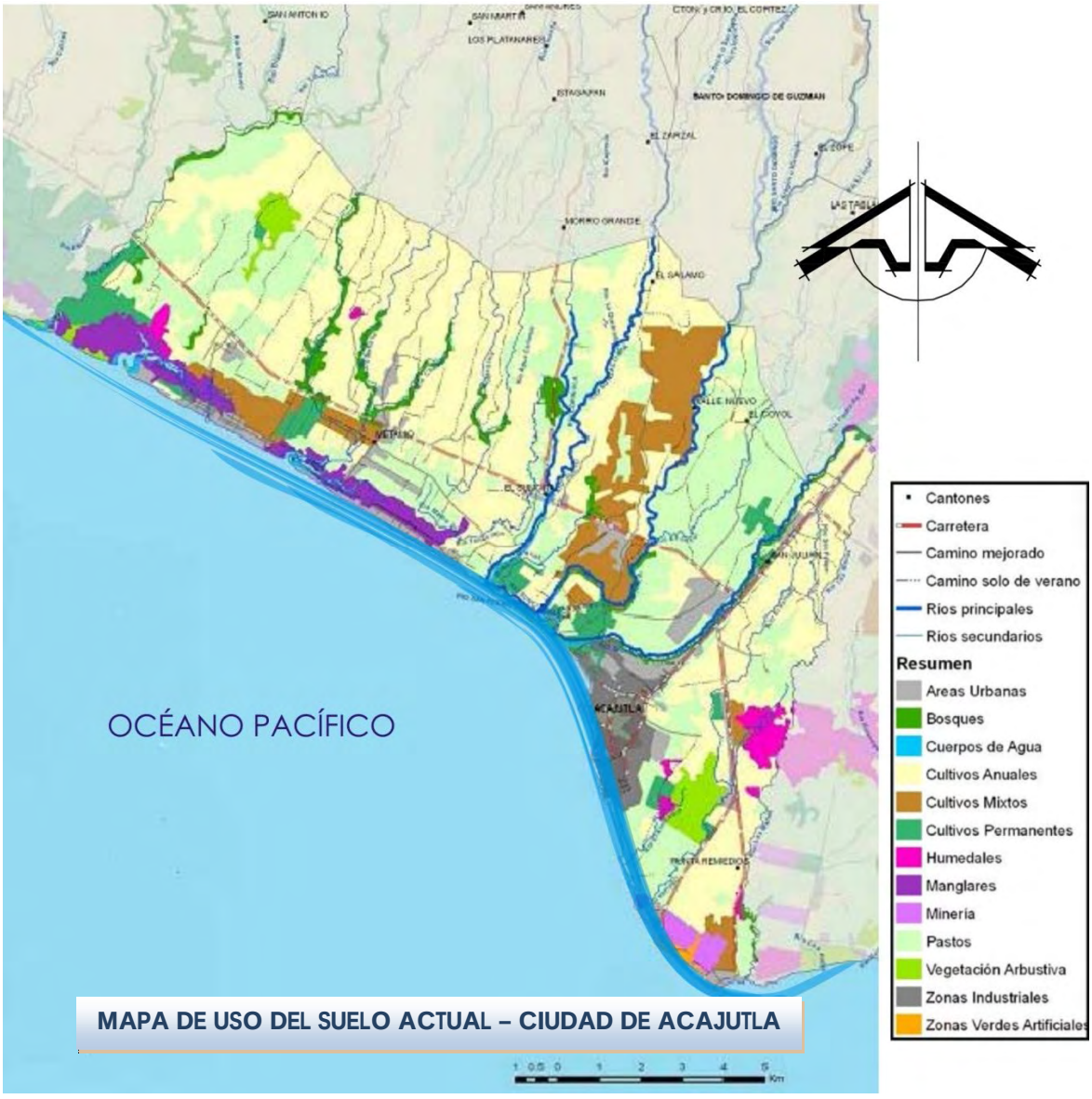


c) USO DE SUELO DEL MUNICIPIO:

Acajutla consta de diferentes usos de suelo como: Zonas de Cultivo, Comercio, Industria, habitacional, Recreativo, turístico e institucional.

Las parcelas dedicadas al cultivo de granos básicos ocupa el 31.38% de las tierras del municipio, los pastos cultivados y pastos naturales ocupan el 28% de la superficie del municipio y son utilizados para pastado de ganado.

El 10.41%, "otros cultivos", es la tercera en importancia y comprende el cultivo de arroz. El 4.70% es donde existen bosques salados o de Mangle, 4.7% se ha desarrollado tejido urbano.



MAPA DE USO DEL SUELO ACTUAL – CIUDAD DE ACAJUTLA

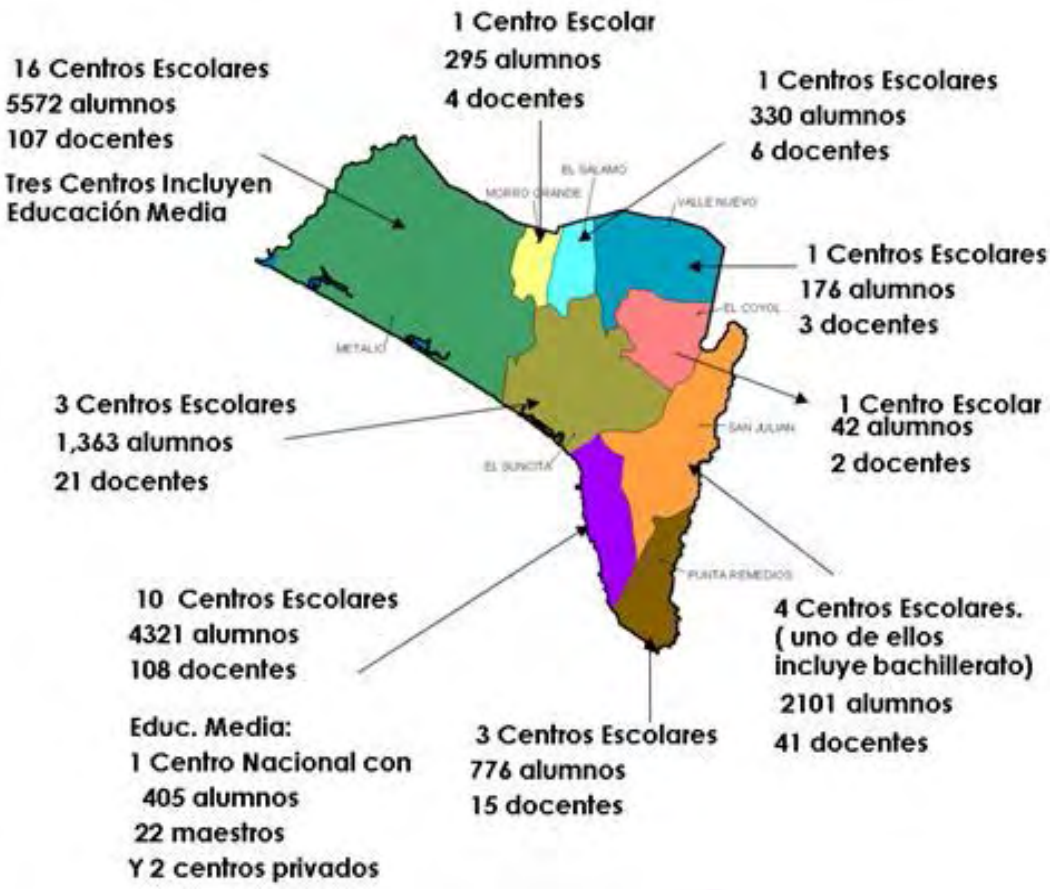
Fuente: SNET (Sistema Nacional de Estudios Territoriales

d) EQUIPAMIENTO EXISTENTE:

Cuenta con el equipamiento básico para cubrir las necesidades de esparcimiento, salud, educación, religión y seguridad.

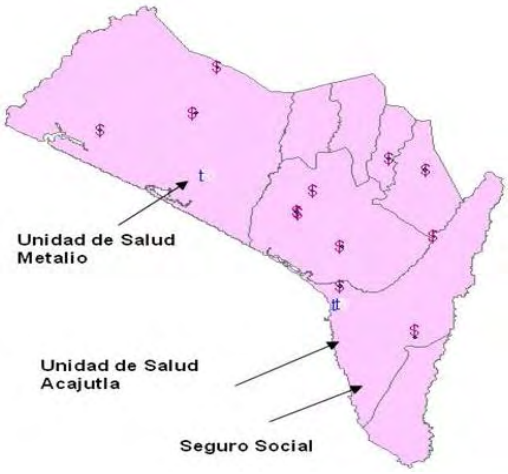
El equipamiento que posee el municipio se encuentra distribuido por todos los cantones y caseríos. Principalmente de esta forma:

- **EDUCACIÓN:**[10]



- **SALUD:**

Los equipamientos de Salud en Acajutla son limitados si se toma en cuenta la extensión territorial y la cantidad de habitantes que posee el municipio. Solamente cuenta con dos Unidades de Salud (Imagen A) para atender la demanda de sus habitantes. Estos servicios son apoyados por promotores de salud en cada cantón.



[10] Fuente: Distrito Educativo Acajutla y Metalio. Datos a Mayo 2007.

Posee según las autoridades de Salud, una alta incidencia de infecciones respiratorias agudas, enfermedades gastrointestinales y parasitarias. Además, existe deficiente dotación de Agua Potable, electricidad, etc.

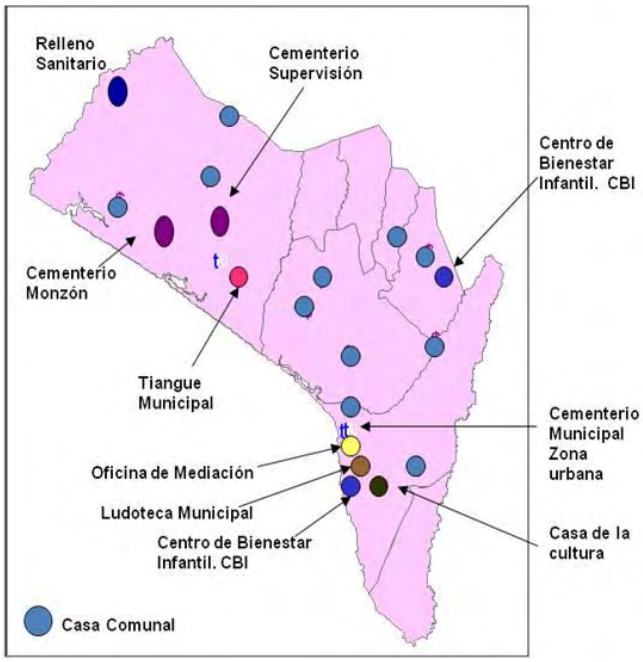


Unidad de Salud (Imagen A).

- **EQUIPAMIENTOS SOCIALES COMUNITARIOS:**

En lo referente a equipamientos Sociales Comunitarios se destacan las 11 casas comunales que son realmente de usos múltiples y que además son un punto de encuentro para sus habitantes.[11]

De gran importancia es también la existencia de una Casa de la Cultura (Imagen E), la Oficina de Medicación, los CBI, la Ludoteca Municipal, Cementerio Municipal (Imagen B).



Debido a su fuerte potencial ganadero se encuentra ubicado en Metalío un Tiangue Municipal que se ha convertido en un punto de encuentro para todos los que se dedican a este rubro. En este mismo lugar se pueden obtener las cartas de venta del ganado que se comercializa.



Cementerio Municipal (Imagen B).

[11] Fuente: Alcaldía Municipio de Acajutla. Depto. de Proyección Social



Mercado Municipal (Imagen C).



Alcaldía Municipal (Imagen D).



Casa de la Cultura (Imagen E).



Iglesia (Imagen F).

e) INFRAESTRUCTURA.

La cobertura de servicios básicos como el agua potable, energía eléctrica y telefonía dentro del municipio de Acajutla son:

- **AGUA POTABLE:**

En la ciudad, el agua potable es proporcionada por ANDA y cubre el 59.95 % de la población con servicio y el 40.05 % no posee agua potable.

En la zona rural ANDA no brinda ningún servicio, por lo que la población se abastece por sus propios medios, ya que a través de pozos individuales, 80%, o una red de bombeo y red de distribución domiciliar que fue instalado por ISTA (7%) que existe únicamente en Metalío. Otra parte de habitantes, 13% se abastece a través de los Ríos, Quebradas o Aguas lluvias.

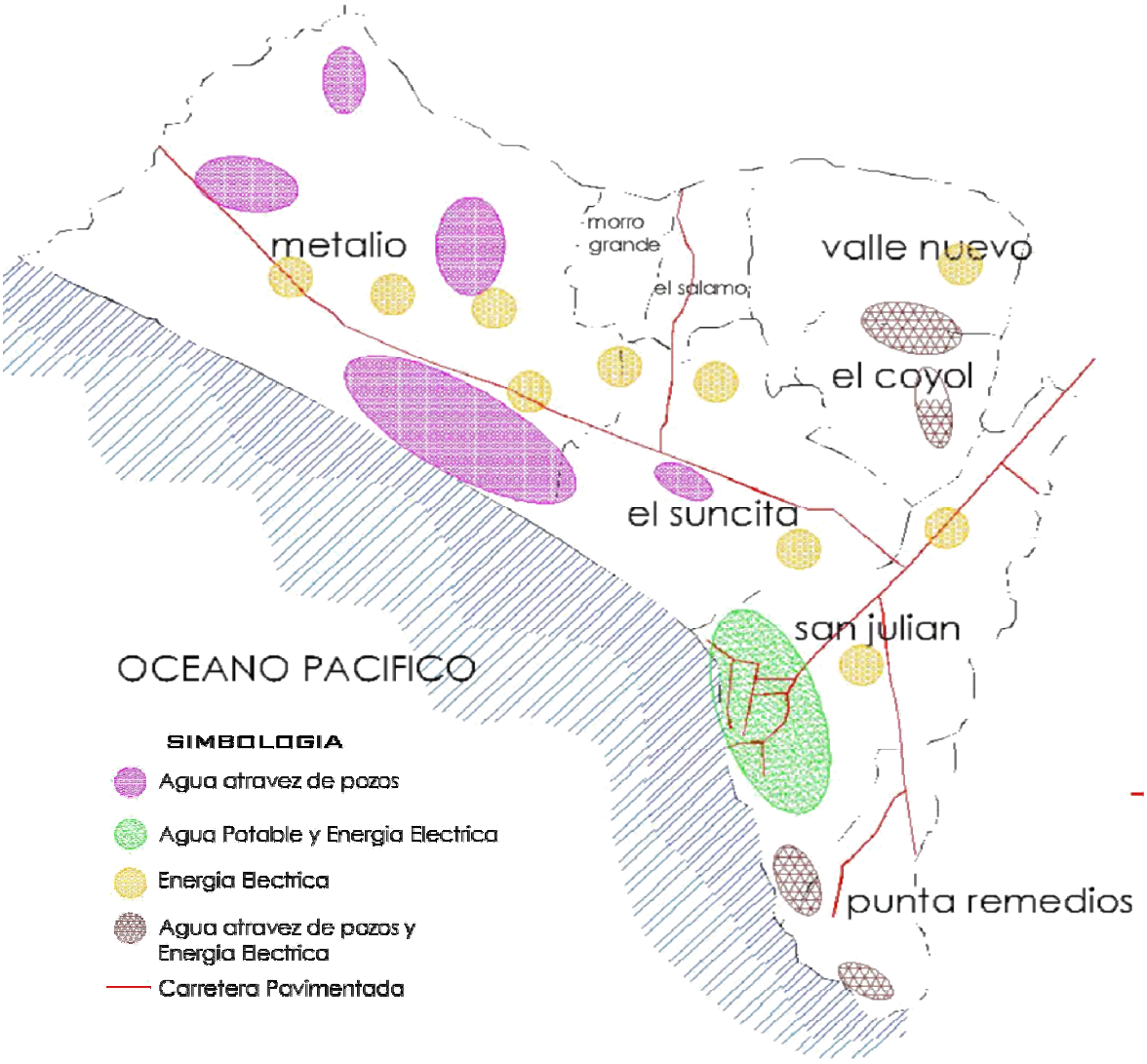
- **ENERGÍA ELÉCTRICA:**

Este servicio es administrado por CLESA, en la zona urbana el 90% de la población recibe este servicio y en la zona rural un 80%. Aunque es bastante deficiente por el bajo voltaje.

El 70% de la población rural carece de servicios básicos, excepto energía eléctrica, pero poseen potencial para acceder a ellos.[12]

[12] *Fuente: Plan Estratégico de Acajutla 2001 (Alcaldia de Acajutla).*

- **MAPA DE INFRAESTRUCTURA:**



- **TELEFONÍA:**

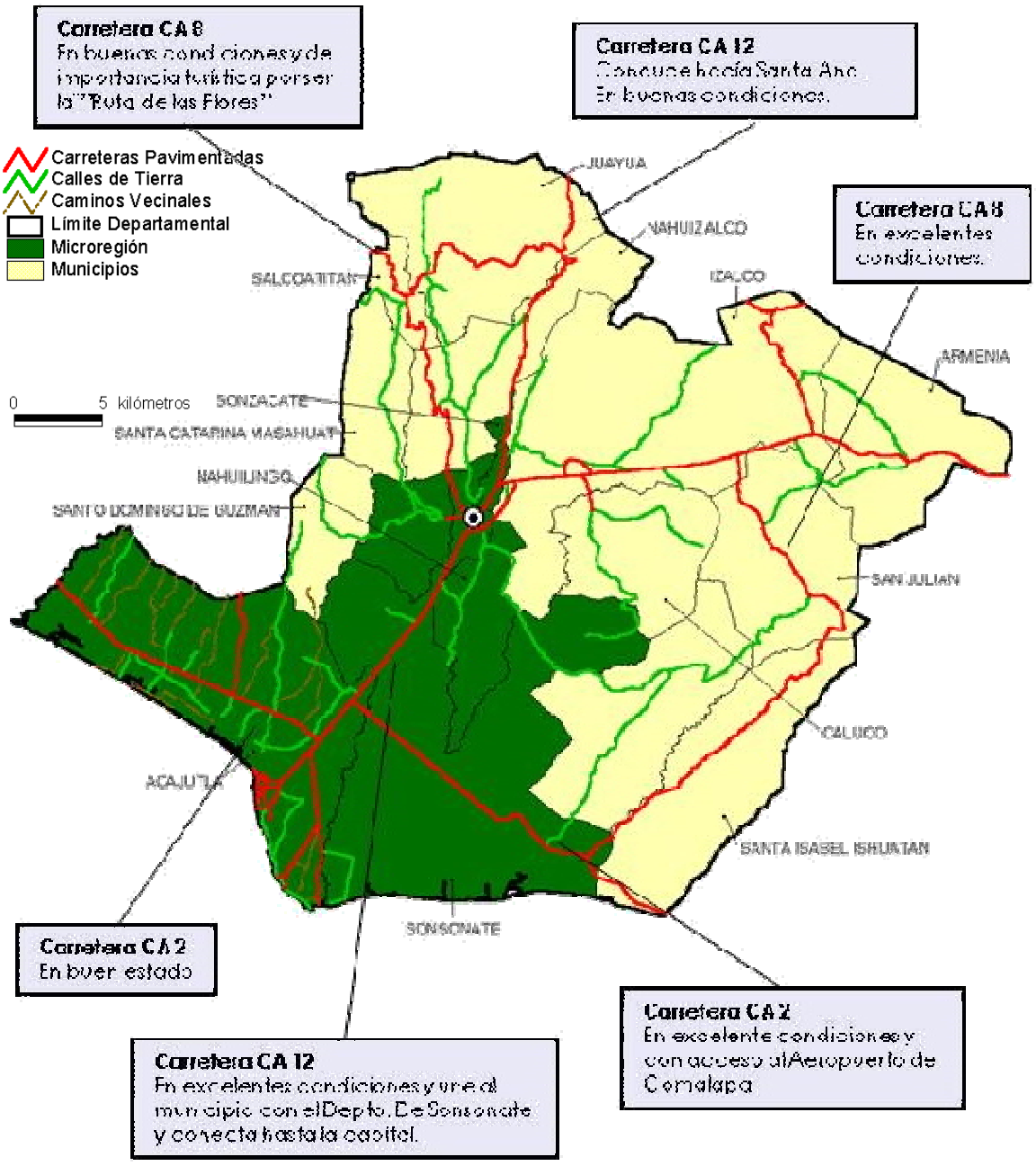
En la zona urbana este servicio es administrado por TELECOM, aunque existe la presencia de otras compañías como TELEFONICA. TIGO. Etc.

- **CONECTIVIDAD VIAL DEL MUNICIPIO EN LA MICROREGIÓN:**

En cuanto a la conectividad vial en la región occidental, posee un lugar privilegiado ya que se encuentra conectada por buenas carreteras con San Salvador, pasando por la cabecera del municipio de Sonsonate; con Santa Ana, vía Los Naranjos y vía Cerro Verde; con Ahuchapán Sur, y con el Depto. de La Libertad. Esta posición le potencía fuertemente para el desarrollo económico social e industrial, especialmente por ser una ciudad portuaria.[13]

[13] *Fuente: Plan Estratégico de Acajutla 2001 (Alcaldia de Acajutla).*

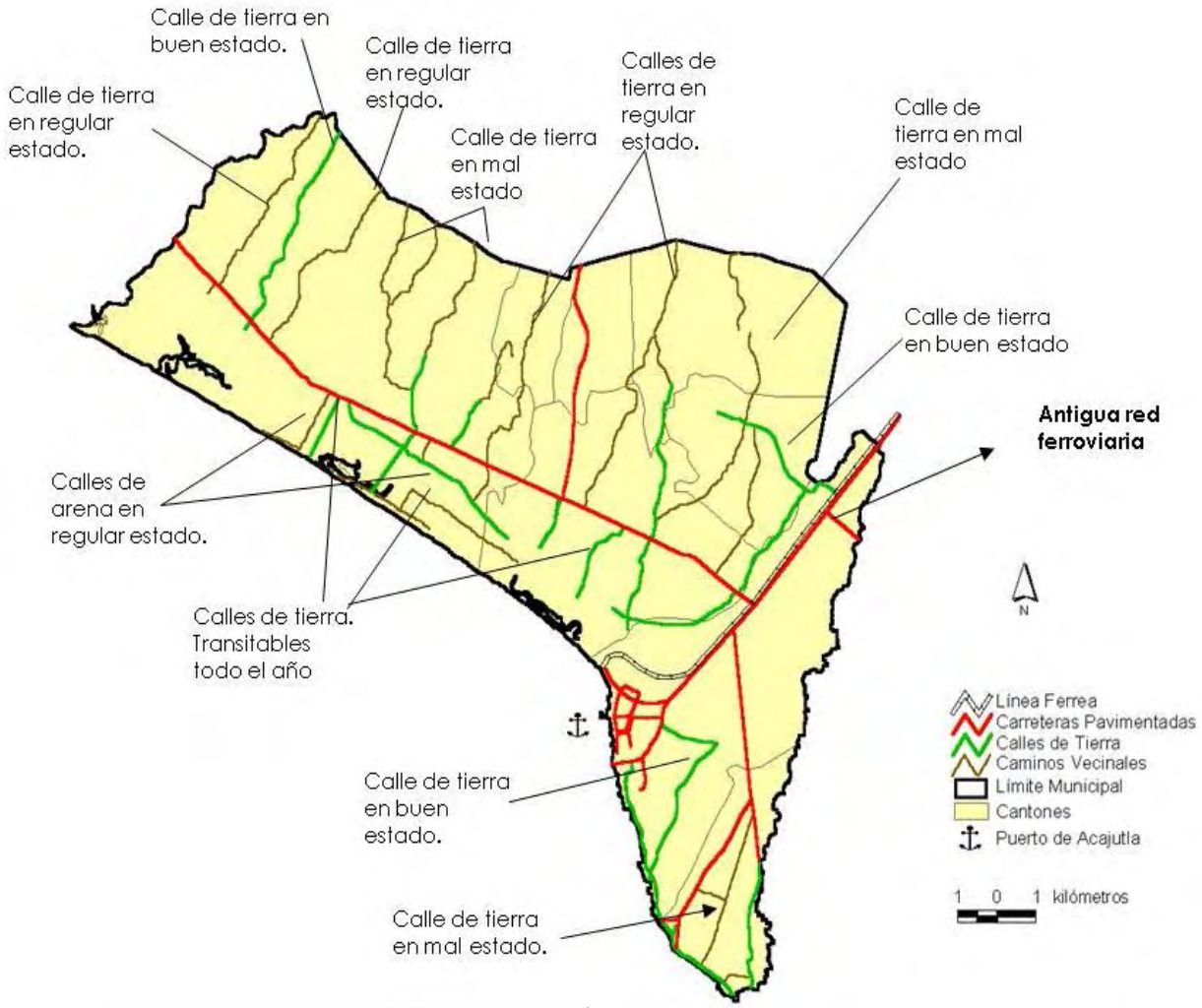
Además, esta posición le facilita para ser parte de un posible circuito turístico con otros municipios de la región, debido a las bellezas naturales que posee Acajutla.[14]



[14] *Fuente: Plan Estratégico de Acajutla 2001 (Alcaldia de Acajutla).*

- **CONECTIVIDAD VIAL INTERNA DEL MUNICIPIO:**

El comportamiento topográfico de la zona influye sobre el sistema vial del municipio, a esto se suma que la mayoría de las calles no poseen ningún tipo de tratamiento en la capa de rodaje, lo que provoca es que en la época de invierno las calles tiendan a dañarse ya que las vías secundarias son de tierra. [15]



MUNICIPIO DE ACAJUTLA

[15] *Fuente: Plan Estratégico de Acajutla 2001 (Alcaldia de Acajutla).*

3.1.2 ASPECTO AMBIENTAL.

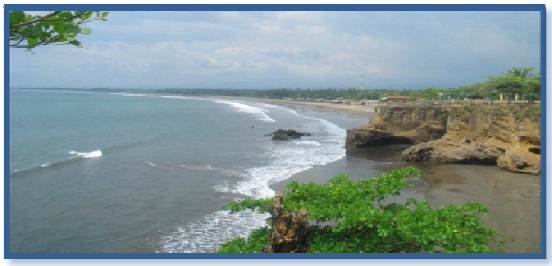
El análisis ambiental se realiza en el municipio de Acajutla teniendo como prioridad la Zona Costera con los Cantones y Caseríos. De esta forma se conocerá a nivel urbano de la situación actual y poder tener mejores resultados en el diagnóstico.

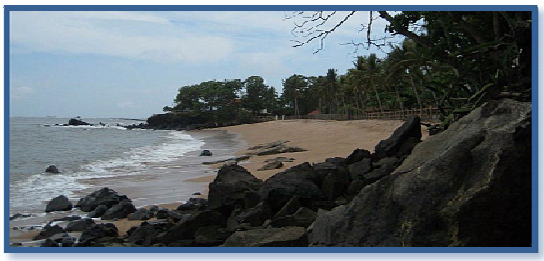
- **TOPOGRAFÍA:**

Manifiesta tres diferentes comporta-mientos topográficos, una zona plana con una altitud de 20 MSNM, otra zona semi plana con una altitud de 90 MSNM y otra más accidentada con una altitud de hasta 150 MSNM.

Los rasgos topográficos más notables son las montañas Miramar, Costa Brava, Santa Isabel, El Peñon y La Loma de Miramar.

En la Zona Costera del Municipio se distinguen varios tipos de topografía: arenoso, del arrecife de coral y rocosa. Esto da un panorama de una diversidad visual en La zona para poder explotar las virtudes de cada playa.





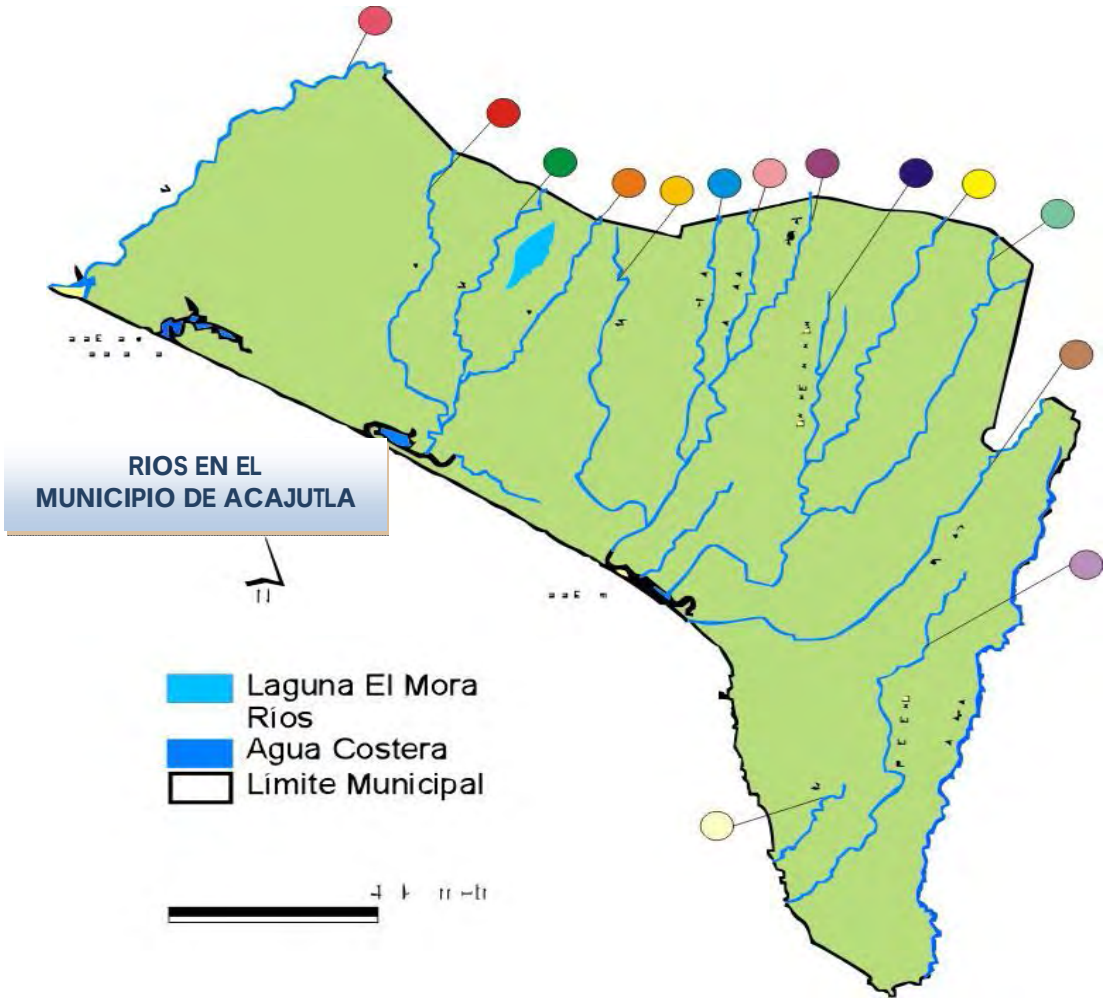
Playa el Majagua



- **HIDROGRAFÍA:**

Posee un gran contenido en cuanto a recursos hídricos, al sur limita con el Océano Pacífico con una gran diversidad de playas. Cuenta con una variedad de Ríos, los cuales en su mayoría se encuentran en alto grado de contaminación ya que reciben el drenaje de aguas negras y aguas lluvias de Sonsonate, a causa de ello se genera contaminación en diferentes playas del municipio. [16]





[16] *Fuente: Monografías del Departamento de Sonsonate*

PRINCIPALES PLAYAS EN EL MUNICIPIO DE ACAJUTLA



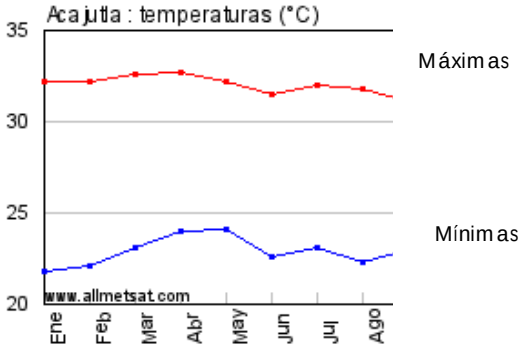
SIMBOLOGIA

	Bocana el Sayte, bocana de san Juan
	Playa costa azul
	Playa Metalío
	Bocana de monzón.
	Playa Acajutla zona Urbana
	Playa las flores,
	Playa los almendros
	Playa el suncita
	Playa salinitas
	Playa los Cóbanos
	Playa el majagua
	Playa punta remedios
	Playa barra salada

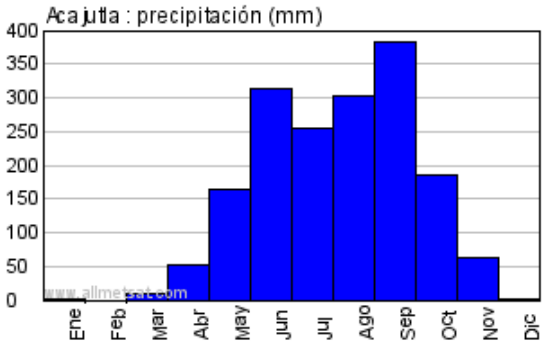
- **CLIMA:**

Como toda la Costa Pacífica de América Central, el clima en Acajutla es continuamente caliente y húmedo. Las temperaturas altas del día se encuentran generalmente en el 32ºC - gama 34ºC.

En cuanto a la temperatura en el municipio, se observa un gráfico que muestra la media mensual de las temperaturas mínimas y máximas diarias:[17]



La Precipitación Pluvial es cualquier tipo de agua que cae sobre la superficie de la Tierra. Las diferentes formas de precipitación incluyen lluvia, agua nieve, y lluvia congelada. En la siguiente grafica se muestra la precipitación de Acajutla durante todo el año:



[17] *Fuente: Alcaldía Municipal Acajutla / RTI; "Monografías del Departamento y Municipios de Sonsonate". http://es.allmetsat.com*

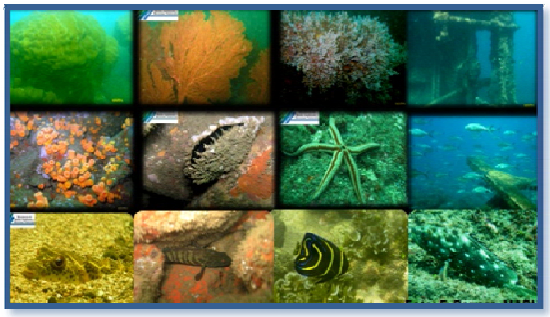
- **VEGETACIÓN:**

Es diversa, ya que cuenta con bosques húmedos subtropicales, las especies arbóreas más notables son mangle Colorado, mangle negro, Papaturro, Ojushte, Volador, Conacaste, Morro, Pepeto, Madrecacao, Pino de Ocote, Nance, Roble y Cocotero.



Mucha de esta vegetación se encuentra en peligro de extinción en la zona, como es el caso de los bosques de mangle. [18]

En cuanto a la fauna, en el área de conservación Los Cóbanos, el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de El Salvador (ICMARES), ha detectado un total de 1,032 especies diferentes de vida, el recuento específica que existen: 72 peces, 9 anfibios, 19 reptiles, 116 aves, 16 mamíferos, 37 invertebrados, 13 quitones, 453 moluscos y 160 crustáceos. En la lista están también 3 tipos de corales duros y 8 blandos. [19]



[18] *Fuente: Plan Estratégico de Acajutla 2007*
[19] *Fuente: ICMARES-UES 2006*

3.1.3 ASPECTO SOCIOECONÓMICO.

a) POBLACIÓN:

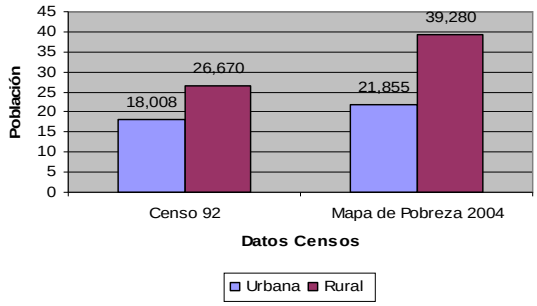
El municipio de Acajutla posee 47,678 habitantes según el Censo poblacional 1992, y el Mapa de Pobreza 2004 del FISDL, Acajutla posee 61, 135 habitantes. A continuación se observa un cuadro en donde se detalla la población por sexo de acuerdo al Mapa de Pobreza 2004:

Indicador	Censo del 92	Mapa de Pobreza 2004
Hombres	23, 853	30, 771
Mujeres	23,825	30, 364

Fuente: Mapa de Pobreza 2004, FISDL

La población de Acajutla ha aumentado considerablemente si se toma en cuenta los datos del IV Censo Nacional de Población y Vivienda y los encontrados en el Mapa de Pobreza en en 2004. El último censo de población realizado en 2007, es de 52,359 habitantes. La Densidad Habitacional del municipio es de 366.98 habitantes por Km².[20]

El siguiente gráfico compara la población urbana con la rural en el censo de 1992 con el mapa de pobreza de 2004.



Fuente: Censo 1992, Mapa de Pobreza 2004, FISDL

[20] *Fuente: Censo 1992, Mapa de Pobreza 2004, FISDL*

Acajutla conserva una población predominantemente rural, dos de cada tres ciudadanos viven en el campo.

Además, la población de Acajutla es mayoritariamente joven lo cual implica que el municipio se debe preparar para enfrentar los retos para ofrecer fuentes de trabajo, espacios educativos, de salud, etc. a este grupo poblacional. Visto de otra forma también representa un fuerte potencial económico si se preparan adecuadamente en cuanto a capacitación y formación laboral.

b) EDUCACIÓN:

La educación es accesible ya que cuenta con una diversidad de centros a nivel de educación media; educación superior no posee, se debe viajar hasta la ciudad de Sonsonate para tener acceso a esta educación. La mayoría de la población tiene acceso a este servicio ya que el mayor número de centros de estudio son públicos.



Instituto Nacional de Acajutla.

c) SALUD:

Las principales entidades encargadas de brindar atención médica a los habitantes del municipio son:

- Hospital Nacional "Jorge Mazzini, Sonsonate.
- Dirección Departamental de Salud, Sonsonate.
- Hospital regional del Seguro Social, Sonsonate.[21]

Los equipamientos de salud en Acajutla son muy limitados, si se evalúa conforme a la extensión territorial y a la cantidad de habitantes del municipio. Pese a no contar con el equipamiento mínimo requerido de acuerdo a la cantidad de habitantes, éste funciona en la municipalidad mediante una mesa de salud estructurada adecuadamente, en la cual participan las diferentes comunidades mediante promotores de salud en cada cantón, equipados con sus respectivos botiquines para cada cantón o sector, con la finalidad de facilitar el medicamento a bajo costo para los habitantes.



La municipalidad está organizada con las distintas comunidades así como con hospitales y unidades de salud, con la finalidad de culturizar a sus habitantes mediante campañas de salud, vacunación y educación en lo que respecta a salud.

Según censos realizados en mesas de trabajo por parte de la alcaldía con las diferentes comunidades, se puede definir algunas de las enfermedades más frecuentes en la población:

Enfermedades principales que afectan a los habitantes.	
Enfermedades	**Principales causas**
- Estrés - Problemas gastrointestinales - Diarreas - Gripe - Dengue - Otras	- Consumo de agua contaminada de Ríos y nacimientos superficiales. - Ríos contaminados generan malos olores. - Contaminación del sub-suelo a causa de mala construcción de letrinas o la excesiva construcción de las mismas. - Cambios climáticos drásticos. - Excesivos criaderos de zancudos por estancamientos de agua.

d) RIESGOS SOCIALES:

El nivel de riesgos sociales que padece el municipio, es a causa de la delincuencia y pandillas principalmente en la periferia, esto se debe a la falta de equipamiento adecuado como iluminación, puestos de vigilancia, así como también a la desintegración familiar y falta de empleo, en áreas rurales y en un nivel moderado en el casco urbano. El municipio posee zonas de gran peligro, las cuales principalmente son comunidades marginales y comunidades situadas en los límites del municipio.

[21] *Fuente: Plan estratégico acajutla 2007*

En lo que respecta a riesgos sociales se presenta el siguiente cuadro que indica los potenciales para brindar una mayor seguridad a los habitantes, también plantea acciones que se deberían tomar para mejorar la seguridad y por ende disminuir los riesgos sociales:

Herramientas o medios con los que cuenta el Municipio de Acajutla para erradicar los riesgos sociales:	**Actividades o acciones a realizar para disminuir riesgos sociales:**
• Casa de mediación, apoyo Municipal. • Apoyo de Instituciones como UNICEF, FUMA, Visión Mundial, Caritas, etc., las cuales ejecutan programas preventivos y de apoyo. • Espacios deportivos. • Puestos de la PNC y de la Naval. • Cuerpo de Agentes Metropolitanos. • Organización de actividades culturales y recreativas por parte de la Casa de la Cultura. • Apoyo de Iglesias mediante programas recreativos, culturales y morales. • Desarrollo de programas deportivos y talleres vocacionales por parte del Ministerio de Gobernación.	- Desarrollar un plan estratégico que erradique y solucione la problemática de las pandillas. - Programas contra la delincuencia y el narcotráfico. - Generar más fuentes de trabajo para erradicar la pobreza. - Enfocar las políticas sociales acordes a la realidad actual del municipio. - Mejorar el Control sobre delincuentes deportados. - Prevenir y evitar los expendios y consumo de drogas. - Crear e implementar Programas educativos para Padres de Familia enfocados a la educación de sus hijos. - Incentivar a la población mediante acciones concretas para recobrar la confianza de los mismos hacia las autoridades. - Crear y ejecutar programas de Seguridad Ciudadana interactuando con la participación ciudadana y de la municipalidad.

Fuente: Plan estratégico acajutla 2007

e) POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA:

En el municipio se refleja una diversidad de escenarios en cuanto a población económicamente activa, esto se debe a las diferentes actividades económicas a las que se dedican los habitantes.

Según el mapa de extrema pobreza del FISDL en 2004, Acajutla se encuentra ubicada en la tasa de extrema pobreza de hogares: 15.80 la cual es baja, la condición de marginalidad Municipal es del 23.4 lo cual se encuentra también en un rango moderado.

Algunas familias obtienen sus ingresos mediante la pesca artesanal, comercio formal e informal, agricultura, ganadería, industria, entre otras.

f) PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS: [22]

Fundamentalmente se dan cuatro actividades que generan el mayor porcentaje de ingresos económicos, al municipio:

- **COMERCIO Y SERVICIOS:**

Es la principal actividad económica, ya que más del 90% de la economía se trabaja con mano de obra no calificada, dedicada al comercio en detalle e informal, predominando el comercio informal.



Mercado Municipal de Acajutla

- **PESCA ARTESANAL:**

Una cantidad considerable de habitantes se encargan de realizar dicha actividad, para la cual existe un muelle artesanal que cuenta con el equipamiento mínimo para el desarrollo de las actividades respectivas. También se convierte en una fuente de empleos para los habitantes del municipio y la región.



Pesca Artesanal en Muelle

- **AGRICULTURA Y GANADERÍA:**

Predomina el uso de suelos para granos básicos y pasto. Acajutla está situado en la llanura costera del departamento de Sonsonate, la cual se caracteriza por abundantes mantos acuíferos, así como áreas para la agricultura y ganadería.

En la actualidad los procesos agrícolas se desarrollan de forma rudimentaria con bajos rendimientos, esto se debe a la poca demanda del producto que es para auto consumo.

- **TRANSPORTE, ALMACENAMIENTO Y COMUNICACIONES:**

Genera empleo e ingresos al Municipio a una pequeña escala.

Una de las principales instalaciones con que cuenta el municipio para dichas actividades, es la plataforma más importante del país para carga, descarga y almacenamiento de productos ubicada en las tres zonas de descarga del Puerto, por lo cual está dotado de instalaciones físicas y una capacidad instalada para atracar ocho buques simultáneamente.[23]

[22] *Fuente: Plan estratégico Acajutla 2007*

[23] *Fuente: Taller de diagnóstico territorial abril del 2007*

3.2 SELECCIÓN DE LAS ZONAS DE INTERVENCIÓN

3.2.1 MATRIZ DE EVALUACIÓN DE ZONAS.

- **FICHA TÉCNICA: EVALUACIÓN DE PROYECTOS:**

Según la investigación que se hizo en el municipio de Acajutla, se encontraron 8 Playas a lo largo de la costa y 2 Bocanas, de las cuales se evaluaron en la siguiente ficha tomando algunos parámetros que son importantes en el análisis de las playas para definir las potencialidades de desarrollo turístico:

✓ Tipo de Acceso:

Se evalúa el tipo de material con que están construidos y el estado en el que se encuentran, teniendo una puntuación mayor los accesos de concreto o asfalto.

✓ Tipo de Infraestructura:

Se evalúa que la infraestructura existente sea la necesaria para la factibilidad de servicios de los proyectos, dándole mayor puntuación a las zonas que cuentan con todos los servicios como: agua potable, energía eléctrica, drenajes y telefonía.

✓ Tipo de Turismo:

Se toma en cuenta los atractivos que ofrece la playa a los turistas, en donde se observa también el tipo de turista que llega a la zona, teniendo mayor puntaje la que cuente con los tres tipos de turistas: Extranjero, Nacional y Local.

✓ Tipo de Playa:

Es un valor subjetivo que se le da al atractivo de la playa, ya que queda a criterio de cada turista y esto dependerá el tipo de propuesta que se ejecutará en la zona y a los diferentes gustos que tendrá el turista.

✓ Tipo de Edificaciones:

No todas las Playas cuentan con edificaciones que ayuden a enriquecer el turismo y solventar las necesidades, es por ello que se le da mayor puntuación a la zona que cuente con servicios en buen estado.

✓ Riesgos:

Se evalúan las Playas que están expuestas a factores de riesgos como: ambientales, sociales y la falta de infraestructura, siendo el más crítico el factor social, que contribuye en mayor escala a la degradación de la Zona.

✓ Contaminación:

Se evalúa el tipo de contaminación que incide en la playa, siendo la más critica las aguas negras y la basura, obteniendo menor puntuación.

✓ Exposición al oleaje:

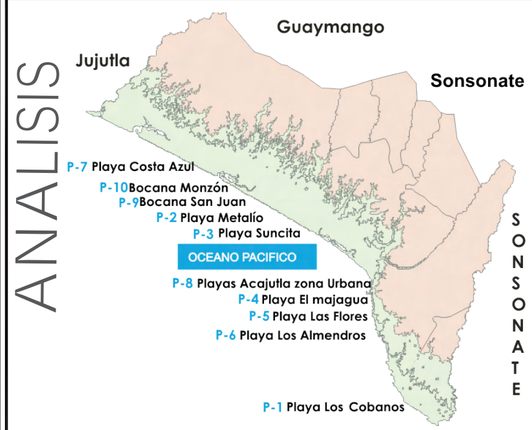
Para el tipo de proyectos que se pretende desarrollar en cada playa, es necesario que el oleaje sea bajo para no exponer al usuario y las instalaciones, se le da mayor puntuación a la Playa que tenga un oleaje bajo.

✓ Tiempos de Llegada:

Se ha tomado como punto de referencia la Alcaldía de Acajutla, de la cual se mide el tiempo de traslado del usuario hasta la playa, siendo la más crítica la que tarda mayor tiempo en llegar. **Ver Matriz de Evaluación Pág. 49.**

FICHA TECNICA: EVALUACION DE PLAYAS

ESQUEMA DE UBICACION



SELECCION DE PLAYAS			Tipo de Acceso			Tipo de infraestructura existente			Tipo de Turismo			Tipo de Playa			Tipo de Edificaciones			Tipo de Riesgos			Contaminación			Exposicion al Oleaje			Tiempo en llegar a Playa			TOTAL
			Excelente = Cemento - Asfalto	Bueno = Adoquinado	Malo = Tierra	Excelente = Agua potable Energia Eléctrica Drenaje Aguas Lluvias Telefonía	Bueno = Energía Eléctrica Agua potable	Malo = Agua potable	Excelente = Extranjero Nacional Local	Bueno = Nacional Local	Malo = Local	Excelente = Arena de Arrecife Arena Gruesa	Bueno = Arena fina	Malo = Rocosa	Excelente = Restaurantes - Hoteles Casa - Ranchos	Bueno = Casa - Ranchos Parcelas	Malo = Industrial	Excelente = Factor Ambiental	Bueno = Factor Ambiental Falta de infraesturctura	Malo = Factor Ambiental Factor Social	Excelente = No posee	Bueno = Aire Basura	Malo = Basura Aguas Negras	Excelente = Bajo	Bueno = Medio	Malo = Alto	Excelente = de 0 a 5 min	Bueno = de 5 a 15 min	Malo = de 15 a 30 min	
PONDERACION			3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	
	P.1	Playa Los Cóbanos	3			3			3			3			3			3			3			3				2		26
	P.2	Playa Metalío		2		3			3				2		3			3				2				1		2		21
	P.3	Playa El Suncita			1	3					1		2			2			2			2				1		2		16
	P.4	Playa El Majagua		2		3					1			1		2		3					1		2		3			18
	P.5	Playa Las Flores			1	3				2				1			1	3				2		3				2		18
	P.6	Playa Los Almendros			1		2		3			3				2		3				2		3				2		21
	P.7	Playa Costa Azul	3			3			3				2			2		3				2			2			2		22
	P.8	Playa Barrio la Playa	3			3				2			2		3					1			1	3			3			21
	P.9	Bocana de San Juan	3			3				2			2			2		3					1			1		2		19
	P.10	Bocana de Monzón	3			3				2			2			2		3					1			1		2		19

JERARQUIZACION DE PLAYAS













PLAYAS		
P-1	Playa los Cobanos	26
P-2	Playa Costa Azul	22
P-3	Playa Barrio la Playa	21
P-4	Playa Los Almendros	21
P-5	Playa Metalio	21

3.3 ANÁLISIS DE LAS ZONAS SELECCIONADAS

3.3.1 CIUDAD DE ACAJUTLA Y PLAYA BARRIO LA PLAYA

A) ASPECTO FÍSICO–ESPACIAL

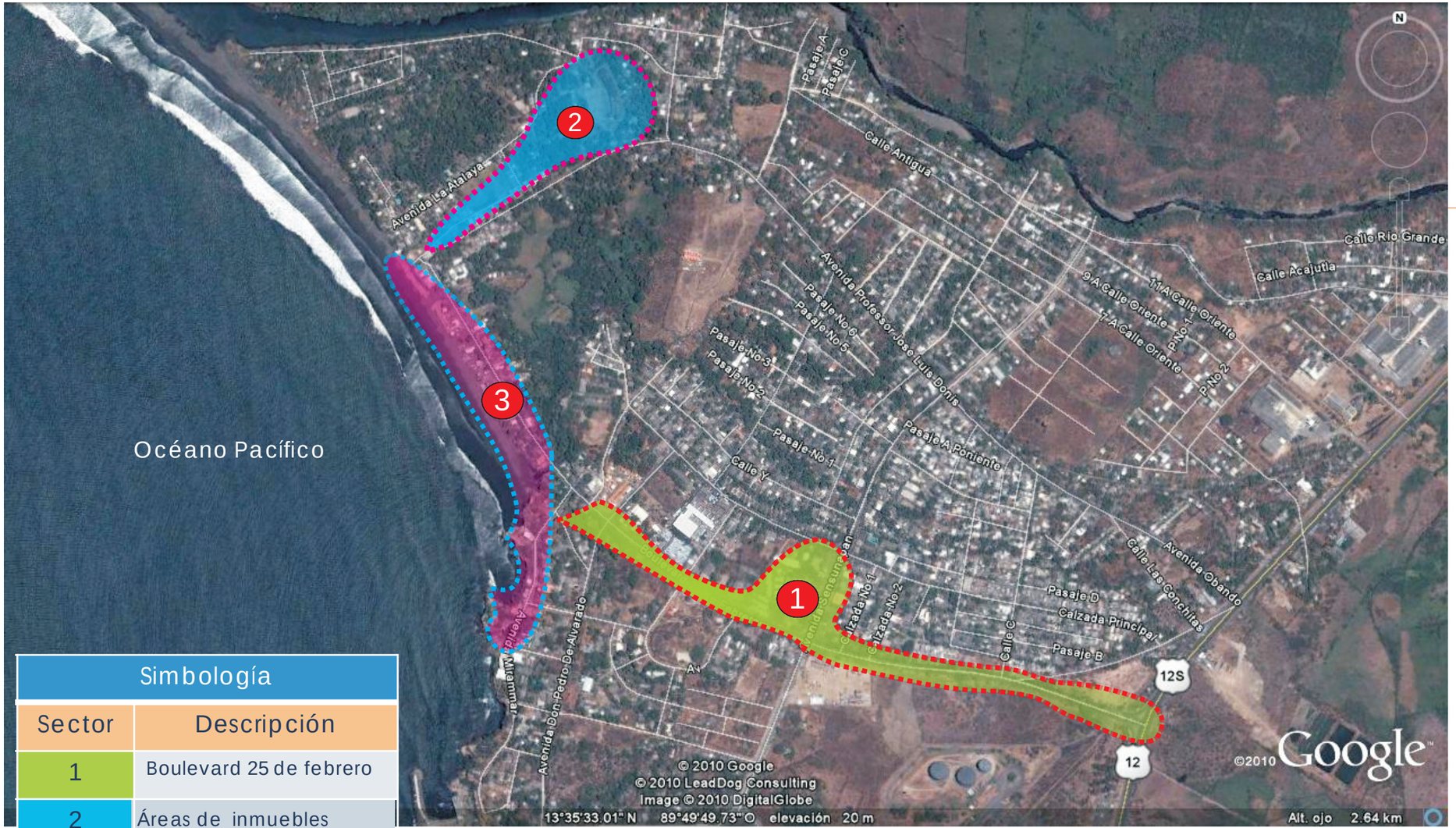
a.1) UBICACIÓN Y DELIMITACIÓN DE LA ZONA:



El terreno se ubica en el municipio de Acajutla, tiene como colindantes al Nor-Este con el cantón de San Julian, al Nor-Oeste con el cantón El Suncita, al Oeste con el Océano Pacífico, y al Sur con el Cantón Punta Remedios. Esta zona tiene relación directa con el área urbana del municipio.
Ver Mapa Nº 1.0 Pág. 53

Se distinguen elementos e inmuebles urbanos, ya que podrían ser explotadas en la propuesta, por tanto se debe tener una referencia de la ubicación de los mismos.

Se identificó inmuebles urbanos con valor histórico en el municipio, se presenta la ubicación de los mismos para ser incluidos como parte del potencial turístico de la zona. **Ver Mapa Nº 2.0**



Simbología	
Sector	Descripción
1	Boulevard 25 de febrero
2	Áreas de inmuebles urbanos con valor históricos
3	Playa "Barrio la Playa"

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH,

PLANO DE UBICACIÓN DE LOS SECTORES DE INTERVENCIÓN PLAYA BARRIO LA PLAYA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANA ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE

CONTENIDO:
UBICACION POR SECTORES DE INTERVENCIÓN

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

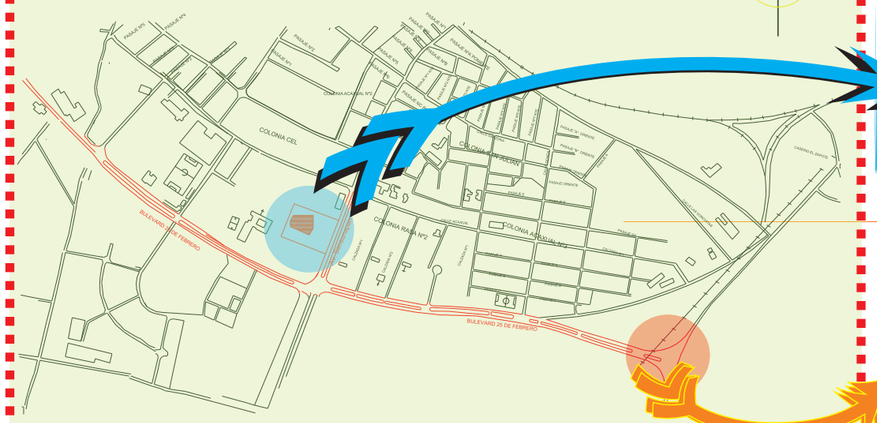
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO DE 2010

MAPA Nº.
1.0

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"

1 BOULEVARD 25 DE FEBRERO



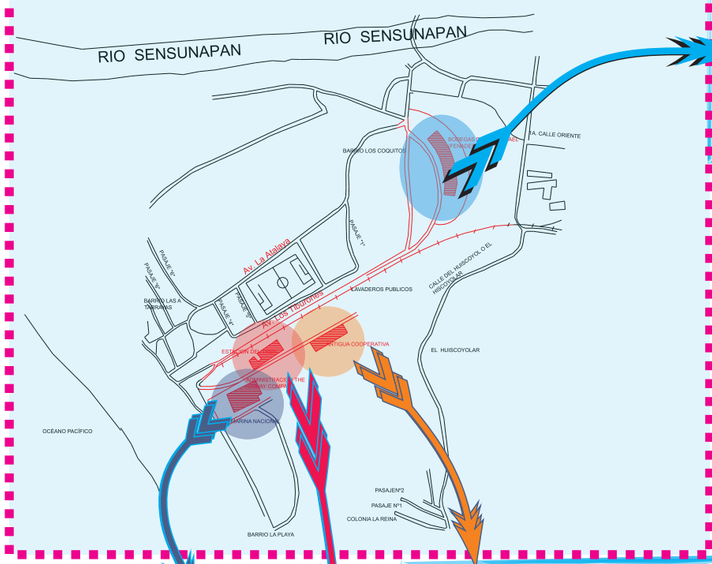


CINEMAR



ACCESO PRINCIPAL A LA CIUDAD DE ACAJUTLA

2 ÁREAS DE INMUEBLE URBANOS CON VALOR HISTÓRICO





LA BODEGONA DE DE SAN RAFAEL



ADMINISTRACIÓN THE RAILWAY COMPANY



Antigua cooperativa



ESTACIÓN DEL TREN

3 PLAYA BARRIO LA PLAYA



ANTIGUO MUELLE



ACCESO PRINCIPAL



HOTEL CALIFORNIA



BOULEVARD 25 DE FEBRERO

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH,

ZONAS DE ANÁLISIS CIUDAD DE ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANA ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE

CONTENIDO:
DESCRIPCIÓN DE ZONAS DE ANALISIS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
2.0

a.2) DESCRIPCIÓN DEL LUGAR:

El sitio de estudio se encuentra en una parte de la Zona Costera del municipio de Acajutla, considerado como Sabana Tropical o Tierra Caliente, dicho lugar es conocido como "Barrio La Playa", es uno de los principales atractivos del municipio, ya que cuenta con excelentes accesos a las playas, generando un atractivo turístico, por otra parte se observan inmuebles urbanos que se sitúan en el casco urbano, dichos inmuebles poseen valor histórico y en algunos casos valor arquitectónico.

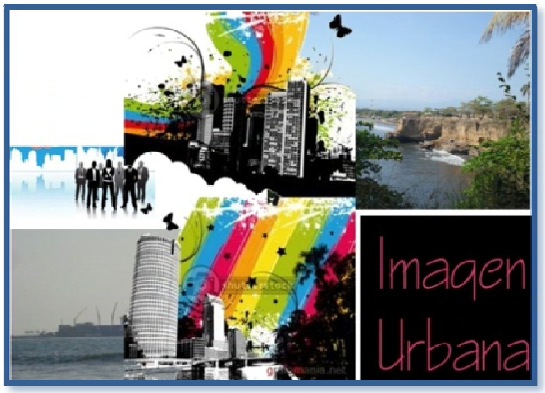


Playa "Barrio la Playa"

En el entorno cercano al Barrio La Playa se aprecian edificaciones como la capitanía, la cual se encuentra en un inmueble de relativo valor histórico, también se observan pequeñas edificaciones o ranchos de los cuales se dan usos habitacionales y comercio informal.

Los inmuebles ubicados en el casco urbano se aprecian en el entorno cercano ubicados en zonas rurales, marginales y urbanas.

- **LA IMAGEN URBANA.**



Se entiende por Imagen Urbana:[24] al "conjunto de elementos naturales y artificiales (lo construido) que constituyen una ciudad y que forman el marco visual de sus habitantes: colinas, ríos, bosques, edificios, calles, plazas, parques, anuncios, etc.".

La relación y agrupación de elementos naturales y artificiales define el carácter de la imagen urbana, está determinada por las características del lugar (topografía, clima, suelo, etc.) por las costumbres y usos de sus habitantes, por la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos así como por el tipo de actividades que desarrolla la ciudad (industrial, agrícola, etc.)

El tratamiento adecuado de cada uno y la relación armoniosa de ellos logrará una imagen ordenada y agradable, estos componentes son:

- ✓ **El Medio Físico Natural:**

El medio físico natural se enfoca fundamentalmente en el paisaje natural, por tanto la Imagen Urbana de la ciudad

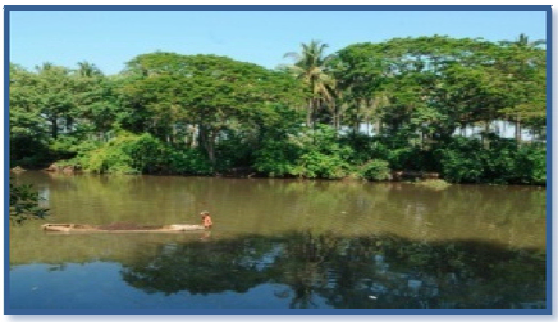
[24] *"Manual de la imagen urbana" Arq. Xavier Hernández Benítez*

de Acajutla se caracteriza por su ubicación que comprende la Zona Costera, la cual cuenta con extensas Playas, que proporcionan un generoso paisaje natural.



Entre los lugares que representan el medio físico natural de la zona se puede mencionar:

- Zona Costera Barrio La Playa.
- Río Sensunapán.
- Océano Pacífico, el cual ofrece un paisaje agradable, que se difunde en el horizonte.



Rio Sensunapán

Se identifica como medio natural el Río Sensunapán el cual desemboca en la zona, llamada "La Coquera" llamada así por la cantidad de palmeras que se encuentran en este sitio.

La riqueza natural del sitio propicia el esparcimiento de los habitantes, ya que los incita a ocuparse en actividades como: caminar, conversar, contemplar el paisaje, practicar deportes de playa, entre otras actividades.

Las principales características del sitio de estudio, como el paisaje natural que se integra a elementos generados por la mano del hombre, tal es el caso del muelle de CEPA, el cual se integra armoniosamente al medio físico natural, sin embargo pese a dicha armonía al medio, esto no minimiza los efectos que éste genera sobre el mismo, como la contaminación.



Vista del muelle artesanal y Puerto de CEPA

Características principales que se destacan en el lugar:

- Topografía regular en la Zona Costera.
- El nivel de contaminación es alto debido a desechos tóxicos emanados por el Río Sensunapán al norte, y el Muelle Artesanal y Muelle de CEPA al sur.
- Calles de acceso en buen estado.
- Cuenta con mobiliario urbano en algunos sectores como bancas, basureros, lámparas, etc.

- **El Medio Físico Artificial:**

Se enfoca fundamentalmente en el paisaje cultural, y hace referencia a los elementos construidos por la mano del hombre. Se puede mencionar el Casco Urbano como la principal expresión del medio físico artificial, donde la ciudad se ha desarrollado a lo largo del tiempo con hechos importantes como: La transculturización que vivió la región por la Colonia Española, cuando la ciudad fue declarada "Puerto Mayor de la República de Centroamérica".

Estos acontecimientos marcaron un punto de partida en Acajutla ya que la ciudad empezó a desarrollarse en infraestructura donde el hombre ha intervenido de manera protagónica en el medio artificial, por ejemplo:

- Ramales de ferrocarril que en su momento tuvo un auge en la ciudad bajo la empresa "The El Salvador Railway Company".
- Edificaciones con valor histórico propiedad de Fenadesal.
- "Boulevard 25 de febrero", eje primario de la ciudad.
- Puerto de CEPA.
- Zona Franca.
- Muelle Artesanal.



Edificio con valor histórico "La Bodegona, San Rafael" antigua cooperativa la derecha

El medio físico artificial comprende los siguientes aspectos:

- **Perfil Urbano:**

En la Ciudad predomina la horizontalidad, puesto que el crecimiento y expansión territorial se ha venido dando en edificaciones de baja altura, en la mayoría son edificaciones de un nivel. Al estudiar uno de los ejes principales de Acajutla como el Boulevard 25 de febrero se observa que predomina la horizontalidad en el perfil Urbano.



Perspectiva Boulevard 25 de febrero



CINEMAR, inmueble con valor histórico

✓ **Morfología Urbana:**

La ciudad se ha venido desarrollando a lo largo del tiempo desde la colonia, al hablar de la traza de la ciudad, ésta se ha desarrollado de forma irregular a lo largo del tiempo, partiendo inicialmente del sitio conocido como el campamento creciendo su escala. La traza se ha definido acorde a la topografía y recursos hídricos del sitio, los cuales han marcado los puntos de expansión de la traza. En la imagen inferior se refleja la traza del sitio definida por las edificaciones que en conjunto conforman una trama de plato roto.

En la actualidad, la traza sufre de pocos o nulos cambios, puesto que el fenómeno que se ha venido dando es la emigración de los habitantes, debido a problemas sociales, asi como el decaimiento de la producción comercial.



- ✓ **Aspecto Visual:**

Se realizó un análisis visual del sector urbano que se pretende intervenir, el cual comprende especificamente el boulevard 25 de febrero y algunas edificaciones con valor histórico como La Bodegona, Hotel California, entre otros, con la finalidad de conocer el estado actual del sector.

En la imagen de la Zona Costera se observan edificaciones de un nivel, por lo cual predomina la horizontalidad, tambien se ubica las oficinas de The Railway Company el cual es uno de los inmuebles que la municipalidad pretende rescatar, ya que posee valor historico y arquitectonico.

En la mayoría de edificiaciones poseen acera, no obstante un gran porcentaje no cuenta con cordón para aguas lluvias.



PERFIL URBANO

Se observan varios usos del suelo, lo cual genera incompatibilidad, algunos de los usos que se realizan en la zona son:

- Institucional (escuela y capitania)
- Comercial (Bar, Cantina, Comedores)
- Habitacional (Vivienda unifamiliar, Mesón)
- Recreacional (Playa Acajutla)

- **Inmuebles Urbanos de Valor Histórico con Potencial Turísitico:**

Se identificaron inmuebles con valor histórico, en los cuales se puede intevenir, realizando una propuesta que logre explotar el valor patrimonial y cultural de dichas edificaciones.[25]



La Bodegona

La Ciudad de Acajutla posee valor histórico, por eventos de importancia que han enmarcado cambios en la historia. Las edificaciones con este preciado valor que seran consideradas en el estudio, en su mayoria hacen referencias a la época colonial.

Las edificaciones de valor histórico y patrimonial más representativas[26] del municipio son:

- CINEMAR
- LA BODEGONA "SAN RAFAEL"
- ANTIGUA COOPERATIVA
- ESTACIÓN DEL TREN
- ADMINISTRACIÓN THE RAILWAY COMPANY
- HOTEL CALIFORNIA

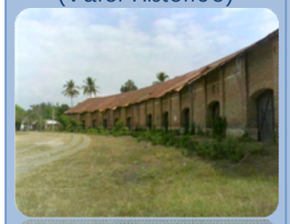
Se desarrolló un estudio de las características y condiciones bajo las cuales se encuentran las diferentes edificaciones, con la finalidad de realizar una propuesta idónea en los diferentes inmuebles que busca el rescate y reactivación de las mismas.

Para poder llevar a cabo un análisis objetivo de los inmuebles históricos con potencial turístico, se diseñó una matríz en la cual se plantea diversos aspectos tales como: tipo de construcción (hace referencia a los sistemas constructivos), espacios actuales (se realizó un levantamiento de los espacios con que cuenta), detalle de la construcción (indica los materiales utilizados para la construcción y el estado actual de los mismos), accesibilidad (clasifica la ubicación, indica la dirección y por último indica una coordenada geodesica de referencia), observaciones (indica las valoraciones por parte del grupo de trabajo), uso Actual (uso al que esta destinada actualmente), uso propuesto (indica el uso sugerido por la Alcaldia). **Ver Matriz de sitios con potencial turístico Pág. 61, 62**

[25] *Gpo. de tesis*

[26] *Alcaldia Municipal de Acajutla*

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE SITIOS CON POTENCIAL TURÍSTICO URBANO

INMUEBLES URBANOS	TIPO DE CONSTRUCCION (Sistema const.)	ESPACIOS ACTUALES	DETALLE DE LA CONSTRUCCIÓN			ACCESIBILIDAD	OBSERVACIONES	USO ACTUAL	USO PROPUESTO POR ALCALDIA	USO RECOMENDABLE
			Descripción		Estado actual					
CINEMAR (Valor Arquitectónico) 	Concreto Armado	➢ Sala de proyección ➢ S.S ➢ Cuarto de control ➢ Vestidores ➢ Escenario ➢ Área de butacas ➢ Vestíbulo	Paredes	Mampostería con marcos de concreto armado	Bueno	Ubicación: Buena Dirección: Centro cívico av. Sensunapan blv 25 de febrero Coordenadas: 13°35'21"N 89°49'44"W	El estado del inmueble se encuentra relativamente en buenas condiciones, la estructura no presenta daños ya que la construcción es reciente.	CASA DE LA CULTURA	CASA DE LA CULTURA Y TEATRO	➢ OFICINAS DE TURISMO. ➢ TEATRO
			Pisos	Ladrillo de cemento 30x30	Bueno					
			Techo	Lámina de fibrolit en área de escenario y butacas	Bueno					
			Cielo Falso	Cielo tipo Galaxy	Malo					
			Ventanas	Celosía de concreto con iluminación indirecta	Bueno					
			Puertas	Puertas de madera en interior y metálicas en exteriores	Bueno					
			Entrepiso	Losa Densa En área vestibular	Bueno					
			Acabados	Paredes: RAP, Enchapados de piedra bola.	Muy bueno					
LA BODEGONA (Valor Histórico) 	Columnas y paredes de Ladrillo de obra puesto tipo trinchera	➢ Nave 1 ➢ Nave 2 ➢ Compartimien-tos por nave.	Paredes	Ladrillo de obra puesto tipo trinchera	Muy bueno	Ubicación: Mala Dirección: Av. La Atalaya Coordenadas: 13°35'54.66"N 89°49'57.91"O	El inmueble urbano posee un valor histórico ya que data de finales del siglo XIX, la estructura se encuentra en buenas condiciones para restauración.	SIN USO	TECNOLOGICO DE CAPACITACIONES	➢ TECNOLÓGICO DE CAPACITACIO-NES
			Pisos	Tierra compactada	Bueno					
			Techo	Estructura de tijeras de acero tipo rieles.	Bueno					
			Cielo Falso	inexistente						
			Ventanas	inexistentes						
			Puertas	Corredizas metálicas	Malo					
			Entrepiso	Inexistente (1nivel)						
			Acabados	Rustico	Bueno					
ANTIGUA COOPERATIVA (Valor Histórico) 	Columnas y paredes de Ladrillo de obra puesto tipo trinchera	➢ Pórtico ➢ Nave principal	Paredes	Ladrillo de obra puesto tipo trinchera	Regular	Ubicación: Buena Dirección: Av. Los Tiburones, Comunidad San Roque Coordenadas: 13°35'45.52"N 89°50'7.86"O	El inmueble urbano posee un valor histórico ya que data de finales del siglo XIX, la estructura aún se encuentra en condiciones de restaurarlo, aunque se presentan indicios de deterioro por el salitre.	SIN USO	MERCADO ARTESANAL	➢ MERCADO ARTESANAL
			Pisos	Tierra compactada y piso pavimento de cemento	Malo					
			Techo	Provisional de lámina galvanizada	Malo					
			Cielo Falso	inexistente						
			Ventanas	inexistentes						
			Puertas	malla metálica ciclón	Malo					
			Entrepiso	Inexistente (1nivel)						
			Acabados	Rustico	Bueno					

INMUEBLES URBANOS	TIPO DE CONSTRUCCION (Sistema const.)	ESPACIOS ACTUALES	DETALLE DE LA CONSTRUCCIÓN			ACCESIBILIDAD	OBSERVACIONES	USO ACTUAL	USO PROPUESTO POR ALCALDIA	USO RECOMENDABLE
			Descripción		Estado actual					
ESTACIÓN DEL TREN (Valor Histórico) 	Concreto Armado	➢ Primer nivel: 3 Divisiones ➢ Segundo nivel: Espacio abierto sin techo	Paredes	Mampostería con marcos de concreto armado	Bueno	Ubicación: Regular Dirección: Av. Los tiburones Comunidad San Roque Coordenadas: 13°35'45.62"N 89°50'9.03"O	El inmueble urbano funciona hace 25 años como: Estacion del tren. El estado actual de la estructura esta dañada por el salitre especialmente el entrepiso y columnas de segundo nivel	IGLESIA	OFICINAS ADMINISTRATIVAS DE ALCALDIA	➢ ZONA CULTURAL
			Pisos	Primer nivel: Ladrillo de cemento 30x30. Segundo nivel: inexistente	Malo					
			Techo	Inexistente						
			Cielo Falso	Inexistente						
			Ventanas	Sin ventanas, solo defensas.	Malo					
			Puertas	Puertas metálicas	Malo					
			Entrepiso	2 niveles	Malo					
			Acabados	RAP	Bueno					
ADMINISTRACIÓN THE RAILWAY COMPANY (Valor Histórico) 	Columnas y paredes de Ladrillo de obra puesto tipo trinchera	➢ Corredor. ➢ Nave principal	Paredes	Ladrillo de obra puesto en trinchera	Bueno	Ubicación: Muy buena Dirección: Av. La Atalaya Coordenadas: 13°35'54.66"N 89°49'57.91"O	El inmueble urbano posee un valor histórico ya que data de finales del siglo XIX, la estructura se encuentra en buenas condiciones para restauración.	SIN USO	CAFETERIAS Y RESTAURANTE	➢ CAFETERIAS Y RESTAURANTE
			Pisos	Tierra compactada	Malo					
			Techo	Estructura de tijeras de acero tipo rieles.	Regular					
			Cielo Falso	inexistente						
			Ventanas	inexistentes						
			Puertas	inexistentes	Malo					
			Entrepiso	Inexistente (1nivel)	Bueno					
			Acabados	Rustico	Bueno					
HOTEL CALIFORNIA (Valor Arquitectónico) 	Concreto Armado	➢ Vestibulo ➢ Salones ➢ Habitaciones ➢ Bar ➢ Sanitarios ➢ restaurante	Paredes	Mampostería con marcos de concreto armado	Malo	Ubicación: Buena Dirección: Av. Los Tiburones Coordenadas: 13°35'45.52"N 89°50'7.86"O	La estructura actualmente esta totalmente dañada por el salitre, se recomienda que se evalúe por un Ing. Estructurista para que sugiera si se restaura o se demuele.	SIN USO	ALOJAMIENTO	➢ ALOJAMIENTO
			Pisos	Ladrillo de cemento	Regular					
			Techo	Estructura de tijeras de acero tipo rieles.	Bueno					
			Cielo Falso	inexistente						
			Ventanas	inexistentes						
			Puertas	Corredizas metalicas	Malo					
			Entrepiso	Inexistente (1nivel)	Bueno					
			Acabados	Rustico	Bueno					

- **Espacios Públicos:**

Lugar donde las personas circulan, en oposición a los espacios privados, donde el paso puede ser restringido, e*spacio público* es aquel espacio de propiedad pública, dominio y uso público.[27]

En esencia, los espacios públicos se determinan mediante la imagen física que se percibe en la ciudad, asi como de elementos simbólicos que son perceptibles de manera psicológica.

Los principales elementos urbanos que conforman los espacios públicos en el casco urbano son:

Barrio:

Son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, concebidas como si tubieran un carácter común que los identifica.

Bordes:

Son elementos lineales que el observador no usa o considera sendas.

Se considera tambien bordes a elementos que delimitan lo urbano con respecto a lo rural.

Hitos:

Son elementos representativos que identifican a una ciudad, estos pueden ser geográficos o simbólicos, por ejemplo: un lugar histórico, un cruce, una playa, etc.

Nodos:

Son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina.

Sendas:

Son conductos que siguen el observador, normalmente, ocacionalmente o potencialmente. Están representados especificamente por:

- Calles
- Senderos
- Lineas de tránsito
- Canales o Vías férreas.

Mojones:

Son otro tipo de punto de referencia, pero en este caso el observador no entra en ellos, sino que le son exteriores.

Se realizó un estudio para identificar los espacios públicos en las zonas de análisis, ubicando los principales elementos que conforman dicho espacio.

VER MAPA Nº 3.0, Pág. 65

[27] *http://es.wikipedia.org/wiki/Espacio_público/10/07/2010*

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"

SIMBOLOGIA

SENDAS


Av. Don Pedro de Alvarado


Carretera a Sonsonate


Av. Miramar


Boulevard 25 de febrero

NODOS


Mercado Municipal


Parque Botanico

Bodegona

Alcaidía Municipal

BARRIOS O DISTRITOS


Bo. La Atarrayas


Bo. Los Coquitos


Bo El Campamento

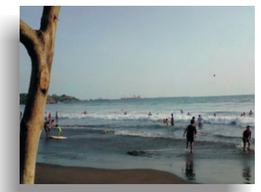

Bo Los Laureles

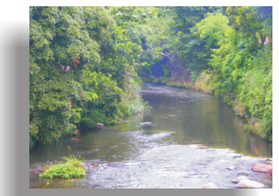


HITOS O MOJONES


Obelisco 25 de febrero

BORDES


Playa Acajutla


Rios Sensunapan

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE, E. S.

CONTENIDO:
- PLANO DE BORDES, NODOS, HITOS Y BARRIOS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

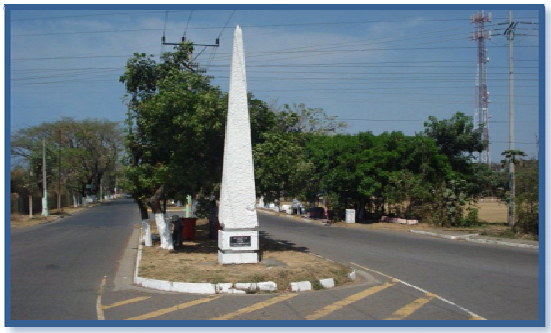
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
3.0

a.3) ACCESOS Y VIALIDAD:

Accesos: La accesibilidad al lugar se considera excelente debido a la cercanía con la zona urbana del municipio. El acceso es mediante el boulevard 25 de febrero, el cual entronca con carretera del litoral, aproximadamente a unos 85 Km de la capital del país (San Salvador).



Acceso principal "boulevard 25 de febrero"

El acceso al boulevard 25 de febrero que es el eje principal de la zona urbana, se observa un obelisco, en donde se acentúa el ingreso al casco urbano, partiendo del entronque del boulevard con la carretera a Sonsonate, la ruta a seguir es lineal hacia el sector costero del Barrio La Playa.

En cuanto a la accesibilidad a los diferentes inmuebles urbanos, la mayoría se encuentran en el casco urbano, lo cual facilita el ingreso a los mismos. Para poder identificar de forma más especifica los accesos al Barrio La Playa y los inmuebles urbanos de valor cultural e histórico. Ver MAPA Nº 4.0

Vialidad: el municipio cuenta con una topografía de pendientes leves o en todo caso pendientes mínimas, lo cual facilita la accesibilidad al sector costero de la zona en estudio.

En cuanto a materiales y texturas, las principales carreteras para accesar al lugar son de tipo:

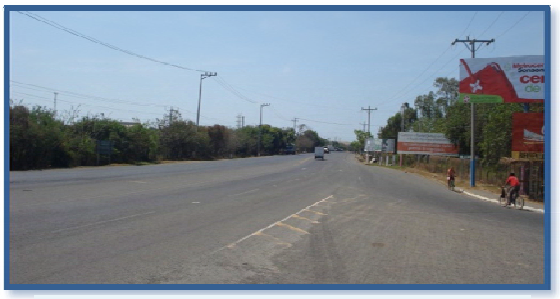
- Asfalto en excelente estado (Carretera Litoral).
- Asfalto en buen estado (boulevard 25 de febrero).

Se identifican carreteras con diferentes jerarquías, las cuales serán clasificadas en:

- Primarias
- Secundarias
- Terciarias



Arteria Secundaria "blvd. 25 de febrero"



Arteria Primaria "Carretera a El litoral"

VER MAPA Nº 4.0 Pág. 69

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

SIMBOLOGÍA	
VÍA PRIMARIA (BOULERVARD 25 DE FEBRERO)	
VÍA SECUNDARIA	
VÍA TERCIARIA	
ACCESO PRIMARIO	
ACCESO SECUNDARIO	
TERRENO DE ESTUDIO	



ACCESO SECUNDARIO



ACCESO PRIMARIO



FINAL DEL BOULEVARD
25 DE FEBRERO



VIA PRIMARIA BOULEBARD 25 DE FEBRERO

MAPA DE VIALIDAD Y ACCESOS

PLAYA "BARRIO LA PLAYA"

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH,

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANA ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE

CONTENIDO:
MAPA DE VIALIDAD Y ACCESOS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
FEBRERO DE 2011

MAPA Nº.
4.0

a.4) TOPOGRAFÍA:

En este sector de la Costa, la topografía es regular, por lo cual no se logran apreciar desniveles significativos, sin embargo en el municipio a nivel general se encuentran pendientes abruptas en algunos sectores de la costa los cuales se convierten en rompe olas. Se ha realizado un plano del modelado para el estudio de la topografía de la Zona Costera con el fin de poder analizar el comportamiento volumétrico del terreno en estudio y de sus linderos.

VER PLANO Nº 5.0 Pág. 73

a.5) TIPO DE SUELO:

Está compuesto por arena fina negra en la Zona Costera, la cual es idónea para el turísmo, ya que permite el desarrollo de actividades para tales fines, por otra parte se debe tomar en cuenta la inestabilidad del suelo para fines constructivos, debido a la superficialidad del manto freático, así como la dificultad de cimentar en el sitio por encontrarse contiguo a la Zona Costera. La profundidad de estratos firmes adecuados para la cimentación de edificaciones se puede tornar difícil, principalmente en el sector costero. Es indispensable realizar un estudio de la corteza terrestre, con la finalidad de realizar una propuesta que salvaguarde la seguridad de los usuarios así como su propia seguridad.

a.6) VEGETACION:

Flora: El sector del Barrio La Playa y el área urbana cuenta con flora y vegetación perceptible, desde árboles frutales, palmeras, hasta vegetación silvestre, ciertos lugares se catalogan como bosques húmedos sub-tropicales.



Entre la diversidad de vegetación que se puede observar están:

- Mangle Negro
- Ujushte
- Conacaste
- Madre Cacao
- Ceiba
- Palmeras, entre otros tipos.

Fauna: Existen varios tipos de especies en la región, las cuales están protegidas por las entidades respectivas, a nivel general se podrían mencionar un estimado de: 72 tipos de peces, 9 tipos de anfibios, entre otros.

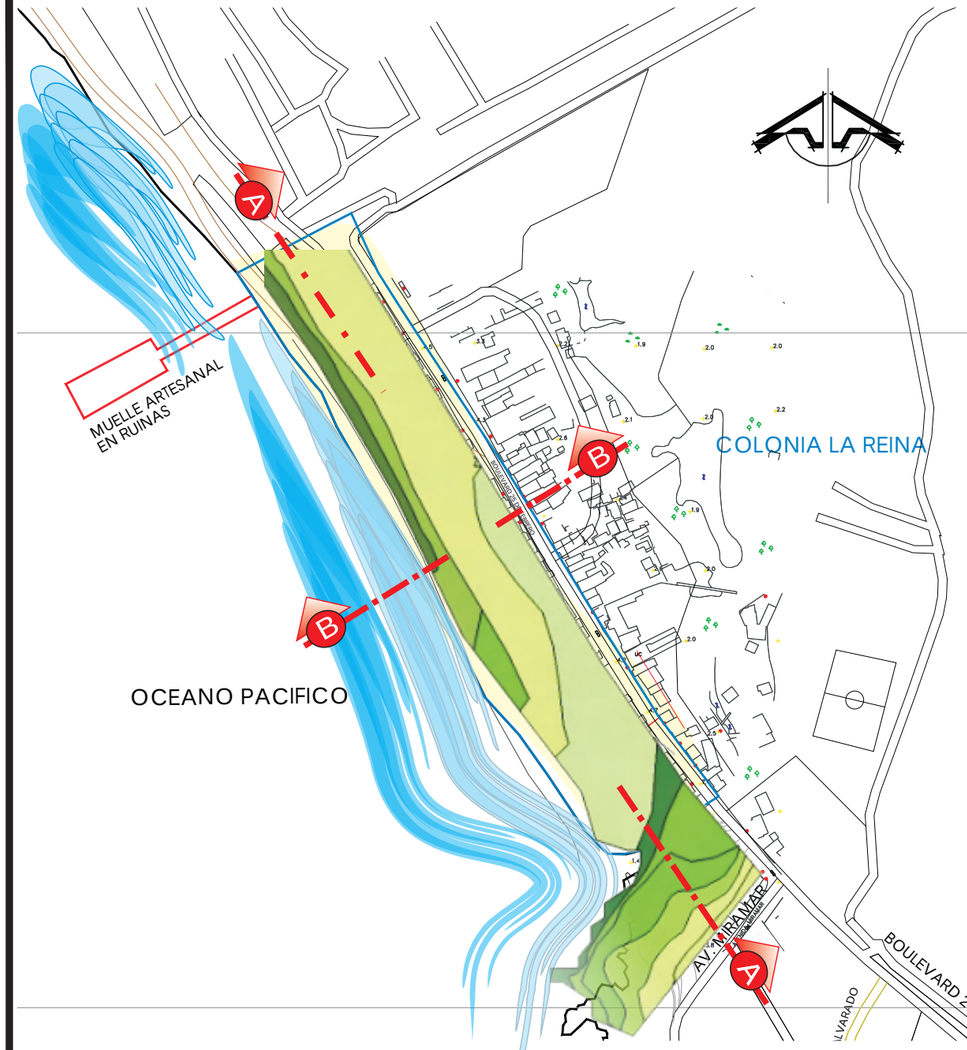
a.7) INFRAESTRUCTURA EXISTENTE:

Se cuentan con los siguientes servicios y redes:

- Agua potable
- Alcantarillados
- Energía Eléctrica.

VER MAPA Nº 6.0 Pág. 74

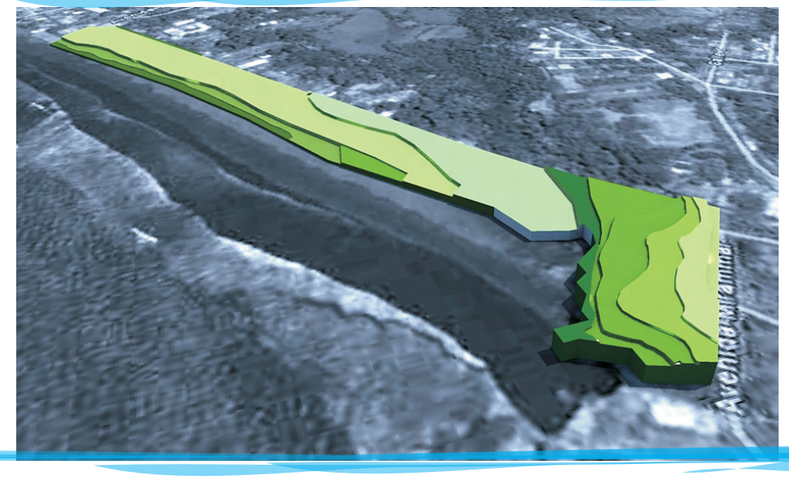
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"



ESPECIFICACIONES:

En el presente volumen, se puede apreciar que el área útil correspondiente al terreno, no cuenta con pendientes muy pronunciadas, sin embargo en el entorno cercano se encuentran drásticas desniveles, que se convierten en rompeolas, como el sitio de la cueva. Por otra parte, la carretera de llegada al sitio(blv. 25 de febrero), cuenta con una pendiente estimada en un rango que va de 5%-8% a lo largo del área del terreno.

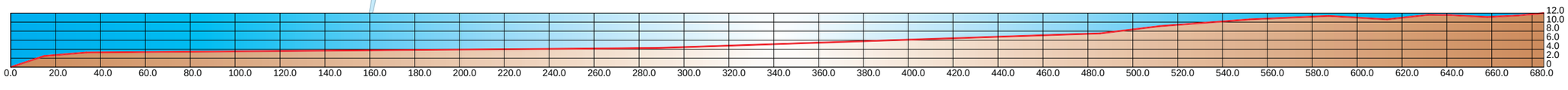
Las característicos físicos del terreno predomina el plano horizontal, ya que el área útil del terreno se extiende a lo largo de la costa del Barrio La Playa, ademas no se observan desniveles drásticos.





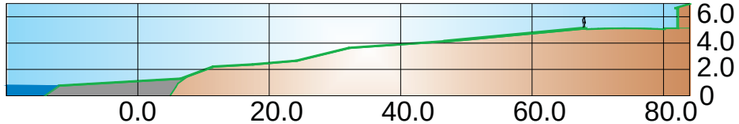


VISTAS PLAYA BARRIO LA PLAYA



PERFIL LONGITUDINAL DEL TERRENO A - A

SIN ESCALA



PERFIL TRANSVERSAL DEL TERRENO B - B

SIN ESCALA

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH,

TOPOGRAFÍA DEL SITIO

PLAYA "BARRIO LA PLAYA"

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANA ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE

CONTENIDO:
MAPA TOPOGRÁFICO DEL SITIO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
FEBRERO DE 2011

MAPA Nº.
5.0

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"



OFICINAS ADMINISTRATIVAS



CAPITANÍA DEL PUERTO DE ACAJUTLA



ALCALDÍA MUNICIPAL DE ACAJUTLA

OCÉANO PACÍFICO

SIMBOLOGIA Y ESPECIFICACIONES		
Infraestructura del sitio		CLAVE y SUMINISTRO
NOMBRE	DESCRIPCION	
Energia Electrica	Red Electrica, por Compañia de Alumbrado Electrico de Santa Ana (CLESA)	
Alumbrado Publico	Posee en el tramo del boulevard	
Suministro de Agua Potable	Cuenta en todo el entorno cercano con un servicio regular en cuanto a calidad del mismo	
Drenaje de Aguas Negras	Cuenta con dicho servicio lo cual es arrojado al rio sensunapan, el cual recibe gran cantidad de contaminacion a diario.	
Drenaje de Aguas Aguas Lluvias	Se da de forma natural en el terreno.	
Kioscos Comerciales	Area de kioscos informales para comercio	
Terreno en Estudio	Delimitacion de terreno	
Equipamiento y Mobiliario Urbano		
Iglesia Protestante		
Alcaldía municipal de Acajutla		
Telefonia Publica	Si posee	
Area publica de Esparcimiento	Se considera publica toda el area utlizada por eñ inmueble.	
Drenaje de Aguas Aguas Lluvias	Existe cordoneado en calles ppales. en este caso en blv. 23 de febrero.	
Puesto de Seguridad	CAPITANIA DE LA MARINA	
Mobiliario urbano	(bancas, luminarias,basureros, parada de bus, etc) El sitio carece del mobiliario urbano y por ende esto disminuye la calidad del mismo...	

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH,



ÁREA DE KIOSCOS INFORMALES



ÁREA PÚBLICA Y MOBILIARIO



RED ELÉCTRICA (CLESA)

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

PLAYA "BARRIO LA PLAYA"

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANA ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE

CONTENIDO:
MAPA DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO EL PAISAJE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
FEBRERO DE 2011

MAPA Nº.
6.0

a.8) TIPOS DE PAISAJE (VISTAS):

Los paisajes pueden clasificarse según el tipo de sensación que provocan al ser contemplados, así se pueden distinguir 3 tipos de paisajes:

- Paisaje Romántico
- Paisaje Cósmico
- Paisaje Clásico

- **PAISAJE ROMÁNTICO:**

Compuesto por vista rematada que brinda una sensación de espacio acogedor, de cercanía, que evoca recuerdos y momentos agradables en compañía.[28]
No se considera este tipo de paisaje en el Barrio La Playa, puesto que éste es absorbido en su totalidad por el paisaje cósmico y clásico.

- **PAISAJE CÓSMICO:**

Provoca sensación de grandeza e inmensidad, con vistas abiertas de horizontes lejanos que inducen a la introspección.

El paisaje es el que predomina a lo largo de toda la Zona Costera, en el cual se difunden cielo y mar, que genera la sensación de inmensidad en un horizonte sin fin.



Zona Costera de la Ciudad de Acajutla

[28] *Tesis Diseño de Infraestructura Física para el Desarrollo Económico y Social del Estero de Jaltepeque*

- **PAISAJE CLÁSICO:**

Compuesto por vistas en las que se mezcla la belleza del paisaje natural con el construido, provocando sensaciones de familiaridad y comunidad.

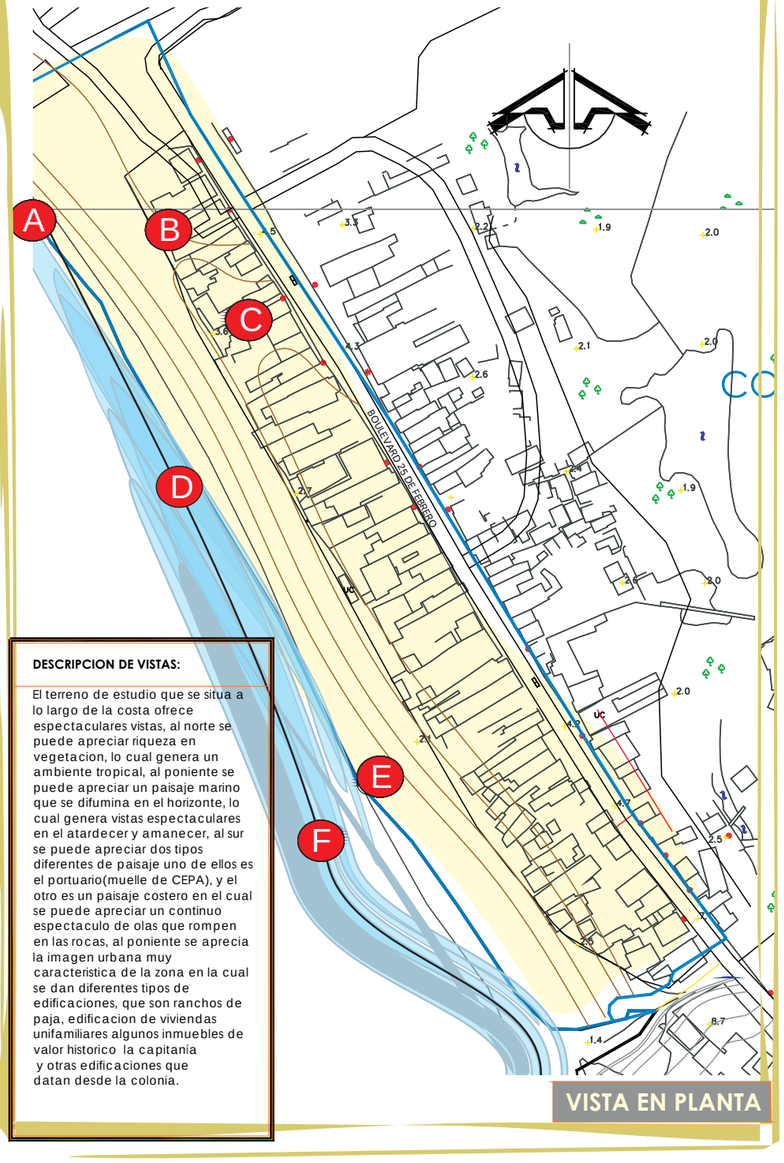
El paisaje clásico, se puede percibir en la trayectoria de accesos al terreno de estudio y en la diversidad de edificaciones, las cuales se combinan con elementos naturales del lugar.



Zona Urbana de la Ciudad de Acajutla

Por estar situado en la Zona Costera del municipio, se generan vistas extraordinarias que podrían ser aprovechadas en la propuesta arquitectónica, al oriente un paisaje costero cósmico, donde se aprecia la inmensidad del mar, al occidente la costa que se fuga en una perspectiva generada por palmeras a lo largo de la costa, al norte edificaciones de diferentes tipos, al oriente un rompe olas naturales de rocas que ofrecen una combinación de la riqueza del mar con la zona rocosa. **Ver MAPA Nº 7.0 Pág. 77**

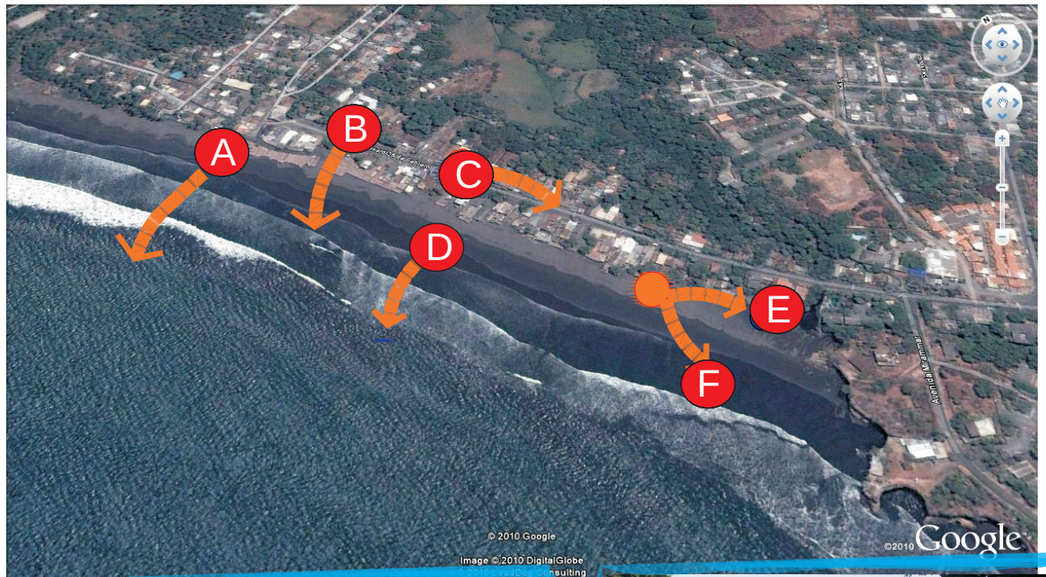
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"



DESCRIPCION DE VISTAS:

El terreno de estudio que se situa a lo largo de la costa ofrece espectaculares vistas, al norte se puede apreciar riqueza en vegetacion, lo cual genera un ambiente tropical, al poniente se puede apreciar un paisaje marino que se difumina en el horizonte, lo cual genera vistas espectaculares en el atardecer y amanecer, al sur se puede apreciar dos tipos diferentes de paisaje uno de ellos es el portuario(muelle de CEPA), y el otro es un paisaje costero en el cual se puede apreciar un continuo espectaculo de olas que rompen en las rocas, al poniente se aprecia la imagen urbana muy caracteristica de la zona en la cual se dan diferentes tipos de edificaciones, que son ranchos de paja, edificacion de viviendas unifamiliares algunos inmuebles de valor historico la capitania y otras edificaciones que datan desde la colonia.

VISTA EN PLANTA



VISTA AEREA



VISTA AL SUR ORIENTE - ACCESO A PLAYA B



VISTA AL SUR ESTE - BOULEVARD 25 DE FEBRERO C



VISTA AL SUR ORIENTE - PAISAJE NATURAL D



VISTA AL SUR ESTE - PAISAJE COSTERO E



VISTA AL SUR ESTE - VISTA HACIA EL MUELLE F



VISTA AL ORIENTE - MUELLE EN RUINAS A

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANA ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE

CONTENIDO:
EL PAISAJE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
FEBRERO DE 2011

MAPA Nº.
7.0

EL PAISAJE

PLAYA "BARRIO LA PLAYA"

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH,

B) ASPECTO AMBIENTAL.

b.1) ANÁLISIS CLIMATOLÓGICO.

- **HUMEDAD:** [29]

La humedad es relativa entre el 70-75% lo cual varía acorde a la estación climática en que se encuentre el país.

- **TEMPERATURA:**

La temperatura para el Municipio de Acajutla fluctúa entre los 25ºC y 34ºC a lo largo de todo el año, de acuerdo a las diferentes estaciones de tiempo.

- **VIENTOS DOMINANTES:**

[30]Los vientos son predominantes del Noreste durante la estación seca, y del este en la estación lluviosa. No hay un patrón de viento definido, sin embargo la dirección predominante será del noreste, norte-noreste y este-noreste, las ráfagas promedio alcanzarán los 10 nudos y máximos ocasionales de hasta 12 nudos. Según la escala Beaufort, variará en el rango de **brisa suave a moderada** (entre 3 y 15 nudos), lo cual generaría una velocidad anual del viento, de aproximadamente 10.6 Km/hora.

- **PRECIPITACIÓN PLUVIAL:**

Las características climatológicas del país posee dos estaciones: estación seca desde los meses de noviembre hasta mediados de abril, y partiendo a finales de abril hasta octubre se da la estación lluviosa la cual genera un estimado de precipitación anual de 1,747.40 mm.

- **OLEAJE:**

Se representa por ondas, las cuales se caracterizan por ciertos parámetros: Altura es el doble de la distancia vertical que hay desde el nivel del mar hasta la parte más alta de la ola conocida como cresta. Período es el tiempo que transcurre entre el paso de la cresta de una ola y la siguiente. Dirección es de donde viene la ola.

Parametros	Valor
Localizacion	13.5N-90.0W
Oleaje: altura significativa	0.8 – 1.1
Oleaje: peridodo(seg)	16
Oleaje: direccion	Suroeste
Viento: velocidad prom.	5 -- 10
Viento: direccion	noreste

Para hacer referencia al oleaje en Acajutla, se tomará como parámetro el estudio a nivel nacional, el cual considera: En la costa de El Salvador el oleaje típico son olas provenientes del suroeste con altura entre 1 y 2 metros de altura y que cada 15 segundos rompen en las playas.

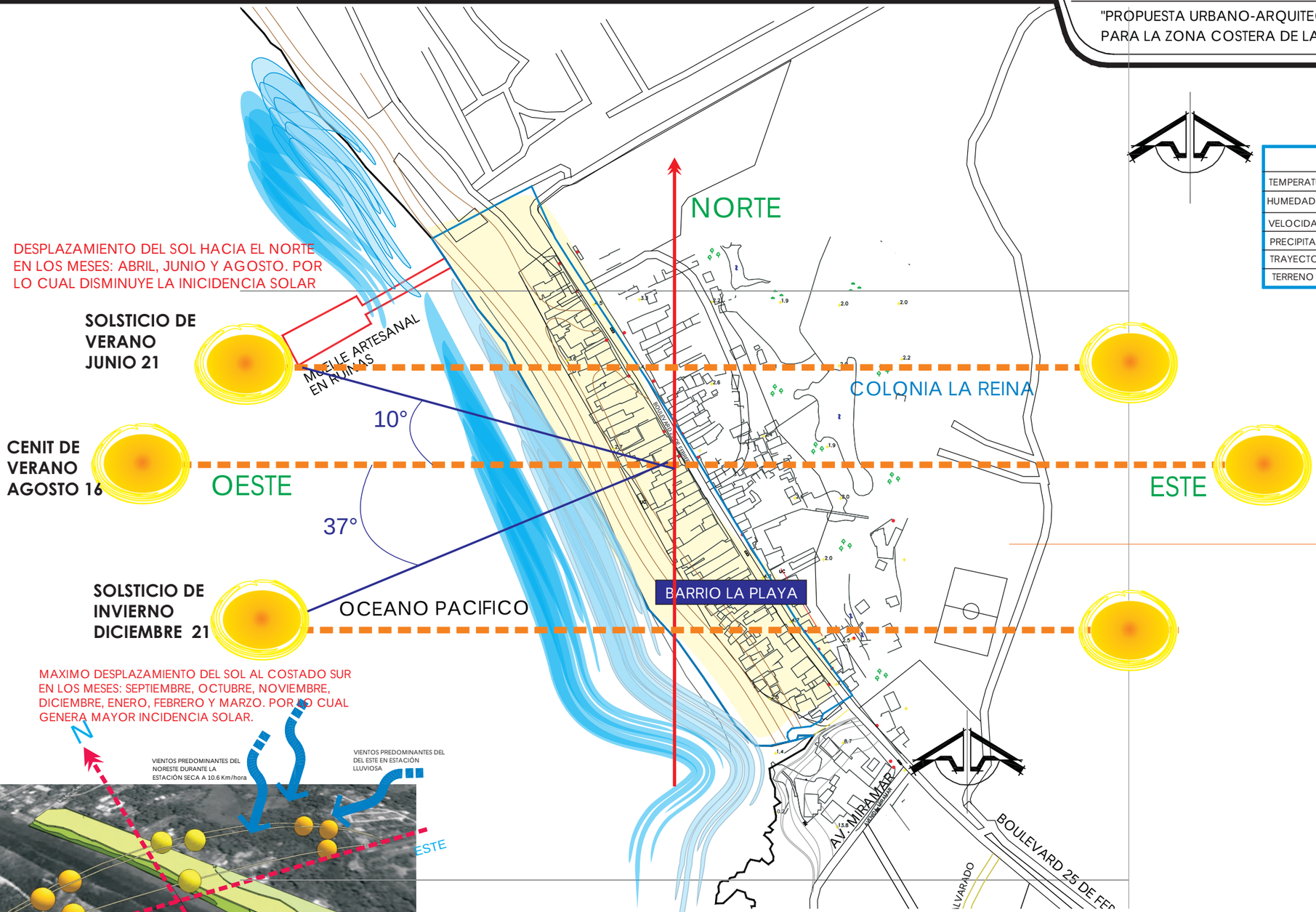
Cobertura: Los pronósticos del oleaje y viento en el mar son de un área rectangular de aproximadamente 14,400 km², desde los 30 km frente al puerto de Acajutla hasta los 150 km frente a la entrada del Golfo de Fonseca.

El oleaje en las costas salvadoreñas es originado principalmente por tormentas del Pacifico Sur. Frente al Puerto de Acajutla la altura de las olas variará entre 1.1 metros en la zona cercana a la Costa (30 km) y 1.3 metros en aguas profundas (A 150 km).

Habrá períodos (tiempo transcurrido entre el paso de una ola y la siguiente) de 16 segundos, lo que está dentro del rango de valores promedio para la Costa de El Salvador. **Ver MAPA Nº 8.0 Pág. 81**

[29] *Starmedia.com/El Salvador/acajutla/*
[30] *SNET.gob.sv/Estación Meteorológica de Sonsonate.*

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"



SIMBOLOGÍA	
TEMPERATURA	25°C-34°C ANUAL
HUMEDAD RELATIVA	70%-75% ANUAL
VELOCIDAD PROMEDIO DEL VIENTO	10.6 KM/hora
PRECIPITACIÓN PLUVIAL	1,747.40 ANUAL
TRAYECTORIA DEL SOL	
TERRENO DE ESTUDIO	

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANA ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE

CONTENIDO:
ANÁLISIS CLIMATOLÓGICO DEL SITIO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
FEBRERO DE 2011

MAPA Nº.
8.0

ANÁLISIS CLIMATOLÓGICO

PLAYA "BARRIO LA PLAYA"

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH,

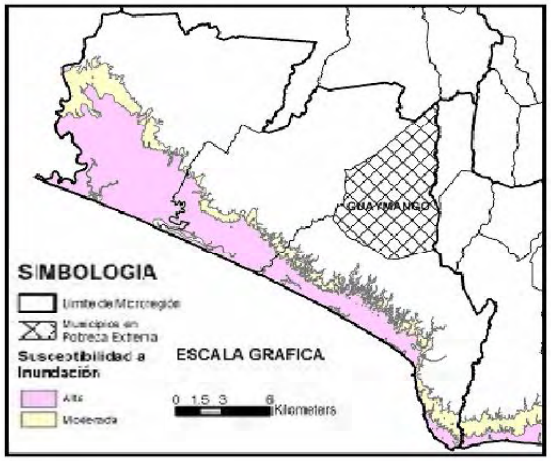
b.2) RIESGOS.

- **NATURALES:**

Los riesgos naturales se reflejan de la siguiente manera: contaminación, inundaciones y tsunami.

✓ **Contaminación:**

Se da por la cercanía con el Puerto de CEPA, también contribuyen a ello el turista local; por otra parte se genera un grado de contaminación debido a la desembocadura del Río Sensunapán el cual trae desechos que provienen del Departamento de Sonsonate.



✓ **Inundaciones:**

Se dan a causa del crecimiento de la marea a inicios del invierno, en ocasiones son causadas por el desbordamiento del Río Sensunapán entre otros. Posee una zona baja, la cual está expuesta a inundación por la superficialidad del manto freático en dicho sector.

✓ **Tsunamis:**

Por estar situado en la Zona Costera, se encuentra propensa a afrontar fenómenos naturales de gran escala como los tsunamis, dichos fenómenos se podrían generar debido a la continua actividad del país. [31]Las costas de Centro América están expuestas a tsunamis generados por sismos localizados frente a las mismas. **PLANO Nº 9.0. Pág. 85.**

C) SITUACIÓN LEGAL DE LA ZONA:

La municipalidad cuenta con las escrituras en calidad de propietario de la zona seleccionada para la propuesta de diseño, sin embargo actualmente se localizan un grupo de habitantes del municipio que han generado asentamientos ilegales, por lo cual la Alcaldía Municipal deberá solventar el problema y reubicar al grupo de habitantes, en un sector digno y adecuado para uso habitacional.

Según la Constitución Política de la República de El Salvador (Artículo 84) el Estado ejerce soberanía en el espacio aéreo, el mar, lecho marino y subsuelo desde el nivel de la bajamar media. Se debe considerar el sitio o parte de él cómo área pública la cual deberá tener accesibilidad para todos los sectores de la población.

[31] *SNET.gob.sv*

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

SIMBOLOGIA Y ESPECIFICACIONES	
Contaminación Malos olores	
Riesgo Social	
Desembocadura de Río contaminado	
Propenso a Inundación por Emanación	
Zona baja de Acajutla propensa a inundación	
Mareas y oleaje	
Terreno en Estudio	

No se detectan en el entorno cercano riesgos por deslizamiento, como se puede observar el terreno por estar situado en la zona costera esta propenso a riesgos por inundación, en dicho riesgo cabe mencionar que existe una zona en el entorno cercano reconocida como zona baja la cual enfrenta el problema de inundación principalmente en la época de invierno.

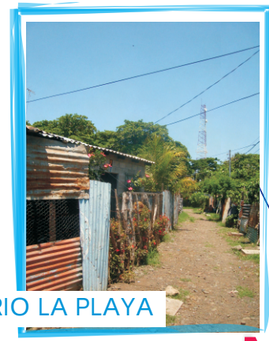


Bocana El Limón Sensunapán





ZONA BAJA, BARRIO LA PLAYA





VISTA MAR ADENTRO, BARRIO LA PLAYA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANA ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE

CONTENIDO:
MAPA DE RIESGOS AMBIENTALES Y ANTROPICOS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
FEBRERO DE 2011

MAPA Nº.
9.0

MAPA DE RIESGOS AMBIENTALES Y ANTROPICOS

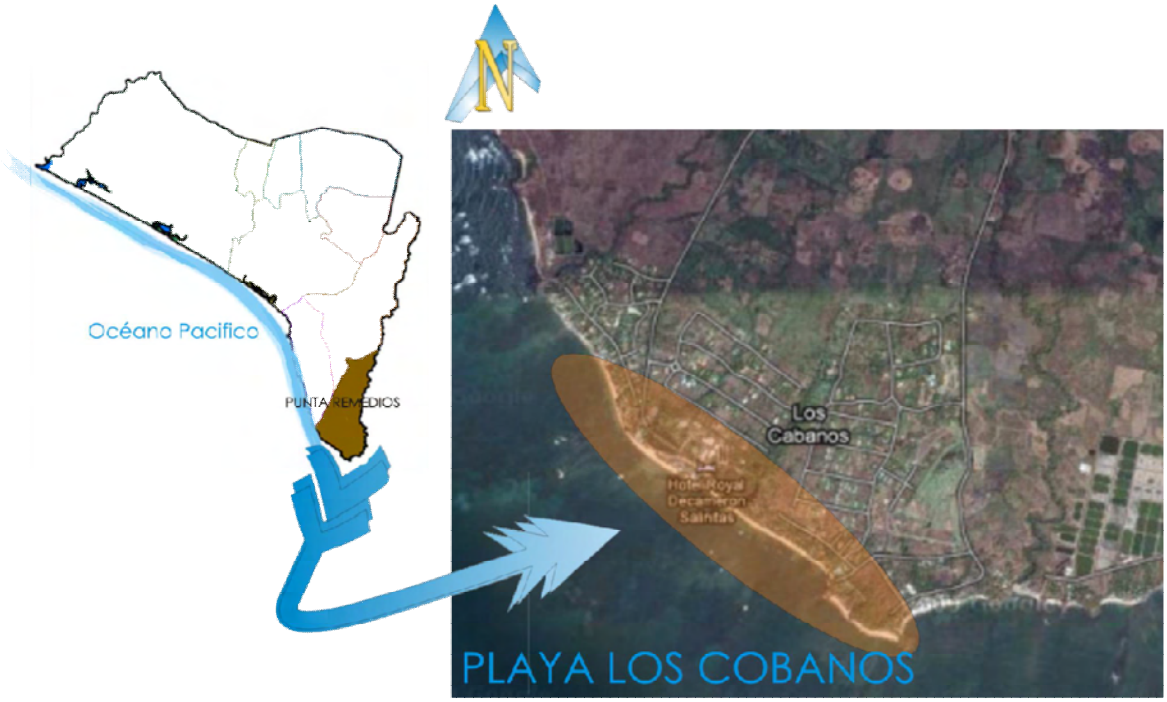
PLAYA "BARRIO LA PLAYA"

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH,

3.3.2 PLAYA LOS COBANOS

A) ASPECTO FISICO-ESPACIAL.

a.1) UBICACIÓN Y DELIMITACIÓN DE LA ZONA:



La Playa está ubicada geográficamente entre los 13ª 12` N y 89ª 30` O de rango latitudinal, de 0 a 50 metros bajo el nivel del mar. Se localiza en el Cantón Punta Remedios, del municipio de Acajutla situada en la parte suroccidental del departamento de Sonsonate, a 11.0 km al oriente del Puerto de Acajutla. Se encuentra conformado por los municipios de Acajutla, Cuisnahuat, Nahulingo, Santa Isabel, Ishuatan, Sonsonate y Teotepeque.



a.2) DESCRIPCIÓN DEL LUGAR:

El área natural Arrecife Los Cóbanos se compone de dos elementos territoriales:

Área Marina: corresponde desde la Playa en el extremo sur occidental a la altura del sector denominado Puerta de Hierro (Los Almendros), hasta la línea de costa de los manglares de Barra Salada, aproximadamente 10 km de playas de arena coralina. Se encuentran diferentes tipos de hábitats: Playa arenosa con restos de roca molida, playa de grano fino, playa de canto rodado, parches rocosos con deposiciones coralígenas, bancos arenosos, y manglares.

Área Terrestre: Comprende los siguientes sectores: El Zapote, Barra Salada-Bandera, Punta Remedios, Barra Ciega, Las Cañas, Playa El Flor.

La vegetación está compuesta por seis tipos: de galería, Selva Baja, Subcaducifolia, Sabana de morro, vegetación de playa, manglar, pastizales y áreas de cultivo.

- **IMAGEN URBANA:**

La zona cuenta con sistemas de Áreas Naturales Protegidas por tener el arrecife más diverso a nivel nacional. La imagen urbana que se observa en la zona es natural rodeado de playas, manglares, especies de corales y una alta diversidad de algas marinas (Fig. 1) invertebrados y peces. Asentamientos humanos son escasos, los puestos de ventas sirven como habitación.

Aunque también se desarrolla el Turismo en el Área Natural Los Cóbanos, es típicamente extensivo. Realizándose de forma desordenada, sin regulación ni pautas de ordenación que establezcan las bases para el desarrollo de un Turismo Ambientalmente Planificado.

a.3) ACCESO Y VIABILIDAD:

La conectividad del sistema arrecifal se conduce por la Carretera Litoral hasta el Puerto de Acajutla La conexión por la carretera se da en dos vías: La Autopista Acajutla-Sonsonate-San Salvador, y la Carretera CA-2, o Litoral, que conecta con las fronteras de Guatemala y El Amatillo (Honduras), en los extremos occidental y oriental del país. Luego se bifurca en una carretera secundaria CA12 hasta el Cantón Punta Remedios.

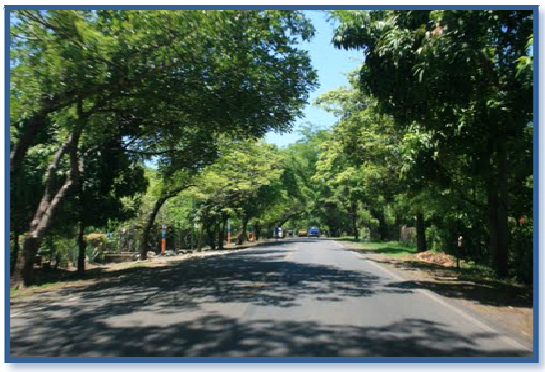


Fig. 2 Carretera a Playa Los Cóbanos

Los Cantones y Caseríos se enlazan por caminos vecinales a la cabecera municipal.

a.4) USO DE SUELO:

Se muestra que la mayor ocupación de la tierra corresponde al cultivo de granos básicos con 3719.55 ha. de superficie sembrada, determinado que éste es uno de los rubros más predominantes de esta zona; en cuanto al sector acuícola también se le considera de gran importancia ya que se observa una extensión total de 82.76 ha. de superficie.

En cuanto al área en construcción y el área de industria-comercio se tienen que abarcan alrededor de 194.77 ha. y 72.54 ha. respectivamente, reforzando por lo tanto, los cultivos que predominan en el sitio.

- **Diferentes Usos de Suelo en el Entorno del Sistema Arrecifal Los Cóbanos:**[32]

[32] *Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (*ICMARES*)*

No	USO DE SUELO	Total Ha
1	Aeropuertos	8.13
2	Arboles Frutales	60.798
3	Areas Turisticas y Arqueologicas	22.672
4	Bosque de Mangle	410.176
5	Bosque de Galeria (a orilla de rios y quebradas)	350.983
6	Caña de Azucar	2578.945
7	Cultivos Anuales con Cultivos Permanente	37.065
8	Granos Basicos	1140.61
9	Instalaciones Deportivas y Recreativas	6.764
10	Lagunas Costeras y Esteros	26.376
11	Mosaico de Cultivos y Pastos	92.918
12	Otros Cultivos Irrigados	1972.223
13	Palmeras Oleiferas	36.864
14	Pastos Cultivados	2094.492
15	Pastos Naturales	1322.021
16	Perimetro Acuicola	82.763
17	Playas, Dunas y Arenales	548.345
18	Prederas Pantanosas	570.863
19	Tejido Urbano Discontinuo	302.198
20	Terrenos principalmente agricola con vegetacion	331.2
21	Vegetacion Arbustiva Costera	60.363
22	Zonas Comerciales o Industriales	72.546
23	Zonas en construccion	194.777
24	Zonas Portuarias	5.081
	TOTAl en Ha	**12329.28**

a.6) FLORA Y FAUNA:

Los Cóbanos de lo relativo a la composición florística, se cuenta con la descripción hecha por **ICMARES 2005**, de los diferentes puntos durante el estudio de especies vegetales más notorias de cada uno de sus puntos de muestreo. Es por ellos que se dividirán en flora terrestre y flora acuática.

✓ Flora Terrestre:

Existen remanentes de bosques dulce de "Manzanillo" y en el sotobosque se desarrolla un estrato conformado por "Huiscoyol" y "Enredaderas". Entre los árboles que se encuentran están "pepetos de río" y "Roble de bajio".

En Los Cóbanos existen bosques de manglar existentes de Mandigna y Ayacachapa, conocidos en conjunto bajo el nombre de Manglar de Barra Salada. (Fig. 6).



Fig. 6 Manglar de Barra Salada

✓ Flora Acuática:



Fig. 7 Alga Oscillatoria-Limba

- **FAUNA SILVESTRE:**

En el 2004 durante 2 años y medio se efectuó observaciones de la fauna terrestre que habita de vertebrados superiores de la zona y sus alrededores:

✓ Reptiles:



Fig.9 Tortuga Marina vista en Los Cóbanos

✓ **Aves:**



Fig.10 Aves migratorias, Playa Los Cobanos

✓ **Fauna Acuática:**

El estado de la distribución y cobertura de los arrecifes coralinos en Los Cóbanos, tanto de la zona supralitoral como mesolitoral son: la cobertura de coral vivo y muerto, esponjas, algas y arena principalmente. Se observan los porcentajes de Cobertura Arrecifal por los Diferentes Componentes (1994):



De las especies encontradas, la más abundante registrada en la Playa Los Cóbanos fue el poliplacoforo (Fig. 11) (Chitonidae), alcanzando un total de 64 individuos, observados bajo rocas de diferentes tamaños.

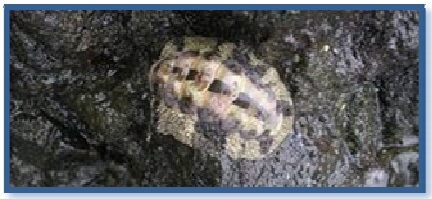


Fig.11 Poliplacoforo, Playa Los Cóbanos

a.7) INFRAESTRUCTURA.

- **Agua Potable:**

El Cantón Los Cóbanos se abastese de agua a través de pozos superficiales empleados en su mayoria para actividades domésticas y en menor medida para consumo humano, es así como se reportan 23 pozos en total, de los cuales seis se utilizan para la obtención de agua para beber. [33]



Fig.15 Rio las Marías, Los Cóbanos

- **Aguas Negras y Servidas:**

Se encuentran sin Tratamiento, desechos al aire libre, desechos de agua doméstica y de pequeños negocios como restaurantes al servicio del turismo ubicados en la franja de playa del sector central terminan directamente en las aguas costeras, como los demás Cantones no reportan un sistema de alcantarillado y tratamiento para aguas negras y servidas, también hacen uso de predios baldios, lo que es propicio para proliferaciones de organismos patogenos causantes de enfermedades infecciosas.

- **Desechos Sólidos:**

Existen un programa de manejo de desechos sólidos enfocado en el reciclaje de plásticos (Fig. 15) y dirigido por la ONG FUNDARRECIFE que en

[33] *Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (*ICMARES*)*

conjunto con habitantes de la comunidad se encargan de la colecta y preparación de los plasticos para la planta.



Fig.15 Reciclaje de plástico

a.8) PAISAJE:

Según el sistema de Información Territorial y el Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial (2004), el sistema arrecifal, Los Cóbanos pertenece al sistema de paisaje **"Planicie Costera (I)"** se trata de llanura aluvial "Sensu stricto" con ligera inclinación hacia el Oceano Pacifico, que se encuentra drenada por un cierto número de pequeños Rios y quebradas que discurren de Norte a Sur. (Fig. 5).



Fig. 5 Paisaje Playa Los Cobanos

Las playas configuran un importante hito paisajistico muy atractivo para el turismo, ya que en toda la zona de Los Cóbanos cuenta con predominantes vistas en el entorno. **Ver MAPA Nº 1.0 Pág. 95**

B) ASPECTO AMBIENTAL.

b.1) HIDROGRAFÍA:

El Sistema Arrecifal de Los Cóbanos, se encuentra entre la sección del Río Grande de Sonsonate o Sensunapán y el Río El Venado. Las características del sitio revelan que en el área de Acajutla, la planicie costera forma una terraza elevada que rompe hacia el mar hasta más de 18 m.

Por otro lado, con una mayor delimitación se encuentra el sector entre Punta Remedios y Río El Venado. En esta sección costera se encuentra los Ríos: El Venado, Las Marias, Huiscoyol y Chimalapa, nacen en la misma llanura y desembocan en el Océano Pacífico. El área de drenaje de todos estos afluentes es de aproximadamente 770 Km2 (FUNDE 2002) Mas al Este, los Ríos descienden de la Sierra del Bálsamo. Antes de desembocar al mar, en las desembocaduras de los ríos se forman pequeños esteros y lenguas de tierra a ambos lados de las bocanas.

En cuanto al aspecto Hidrológico Punta Remedios (Fig. 3) posee Acuíferos en Sedimentos Aluviales. Agua dulce generalmente abundante.

Moderadas a grandes cantidades de agua dulce de aluviones no consolidados; acuíferos generalmente no confinados. Niveles estáticos de agua a profundidades de 2 a 50 m (SIT-PNDT 2004). A esta región se le ha denominado **Región Hidrográfica "D"** y comprende cuencas de los Ríos Banderas y Chimalapa. El Río de Mayor drenaje corresponde a Banderas con 429 km2 y con 42 Km. de longitud.



Fig. 3 Punta Remedios

b.2) GEOLOGÍA Y GEOMORFOLOGÍA:

Los Cóbanos es una playa rocosa de origen volcánico (Fig. 4), cuenta con un área de 15,000 de formación Arrecifal de 0 a 30 m. de profundidad.



Fig. 4 Playa Los Cóbanos

La conformación del fondo marino es de carácter irregular con abundantes depresiones a manera de lagunetas, cubiertas de algas y esqueletos coralinos, con grutas y grietas naturales de las rocas. (SIT – PNODT 2004). Según MARN, para el año 2006 existe una propuesta de delimitación de Los Cóbanos; donde la nueva extensión que se gestionó es de 64249.6 (Km). En cuanto al relieve y pendiente de Punta Remedios el rango de alturas oscila entre 0 y 20 msnm. (SIT – PNODT 2004) Las pendientes más pronunciadas oscilan entre el 40-70%, originándose a partir de los centros volcánicos, cauces radiales (PLAMDARH, 1981).

Al sur, hacia Punta Remedios, la costa acantilada pierde altura y se cubren con arenas gruesas de color anaranjado, que se componen de conchas de moluscos molidas y restos de coral. Estos sedimentos gruesos, entre Acajutla y Los Cóbanos tienen un contenido de cal de 88% que es sumamente alto.

b.3) OCEANOGRAFÍA:

Esta temática no ha sido objeto de estudios específicos para el Sistema Arrecifal, por lo que se considera de suma importancia.

El Salvador está ubicado en la zona tropical y las características del Océano están determinadas por la presencia de la Contracorriente Ecuatorial con salinidades por debajo de 34,0% y temperaturas superficiales a los 25ª C. El país presenta un débil sistema de urgencias, con un bajo aporte de nutrientes al sistema y; como consecuencia, una baja producción primaria y secundaria. La salinidad superficial frente a Acajutla es menor a finales de la época lluviosa.

Con una temperatura de unos 28ª C, luego una termoclina que va de los 30 a 60 mts de profundidad con temperaturas que van de los 28 a 17ªC, por último una capa isotérmica fría con temperaturas cercanas a los 15ªC. **Ver MAPA Nº 2.0 Pág. 96**

Las velocidades de las corrientes suelen ser menores que 0.2 mts por segundo, lo que afirma que el sentido de la corriente marina corre principalmente de Este a Oeste.

C) TURISMO: [34]

Las actividades turísticas se dividen principalmente en dos sectores:

A) Los Almendros – Los Cóbanos
B) Playa Miravalle – Barra Salada

El turismo se concentra en una línea de costa aproximadamente de dos kilómetros, distribuidos en los siguientes puntos:

1) Los Almendros

2) Residencial Salinitas

3) Hotel Royal Decameron

4) Las Veraneras

5) Sector Central Los Cóbanos

En el espacio de los dos kilómetros mencionados anteriormente se encuentran tres formas de turismo, las cuales se agrupan y se caracterizan de la siguiente manera:

- ✓ Los Almendros, Residencial Salinitas y La Privada:

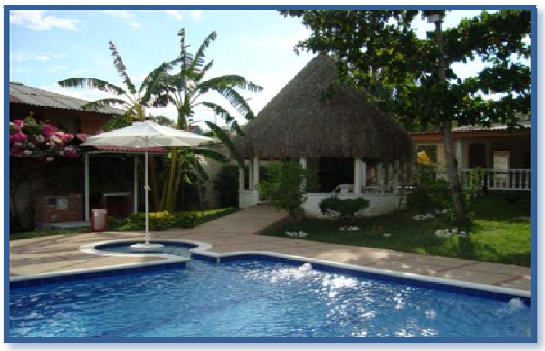


Fig.12 Ranchos privados

- ✓ Megaproyecto turísticos Hotel Royal Decameron y Club de Playa Las Veraneras:

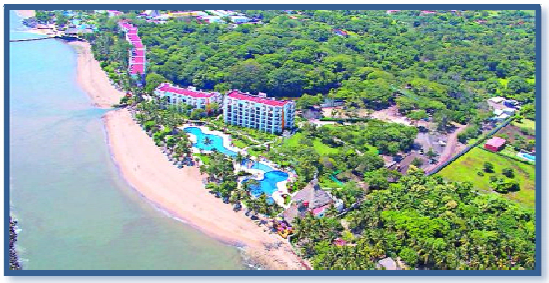


Fig.13 Vista Royal Decameron

- ✓ Sector Central Los Cobanos:

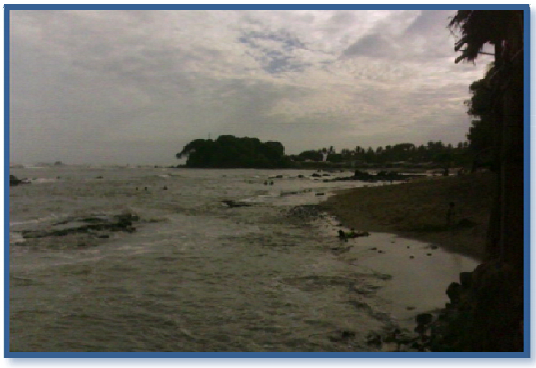


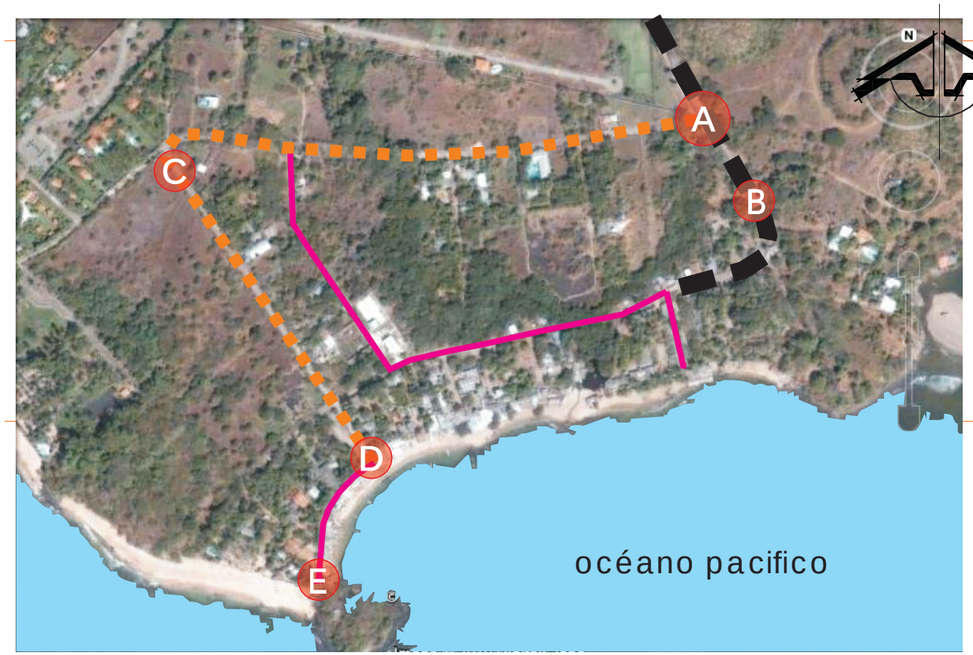
Fig.14 Zona Costera Los Cóbanos

[34] *Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (*ICMARES*)*

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

MAPA DE VIALIDAD Y ACCESOS

PLAYA "LOS COBANOS"





DESVIÓ A PLAYA LOS COBANOS (A)



ACCESO RESTRINGIDO A LOS COBANOS (C)



ACCESO SECUNDARIO A PLAYA (E)

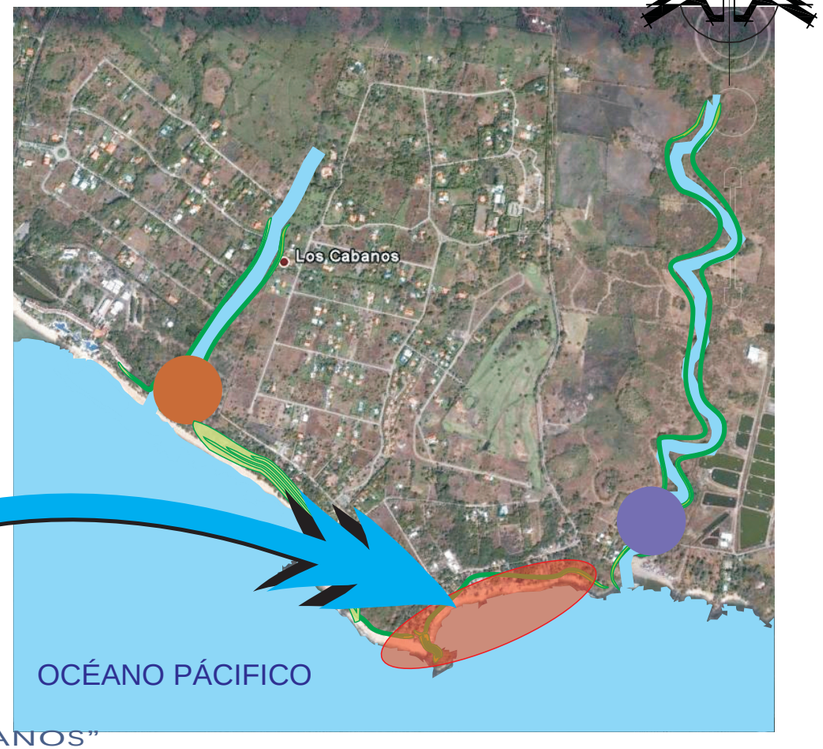


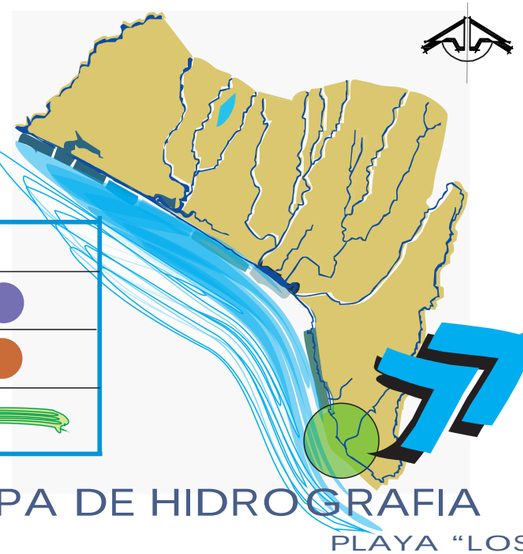
CARRETERA CA 12 (B)



AREA DE PARQUEO (D)

SIMBOLOGÍA	
VÍA PRIMARIA (CA 12)	
VÍA SECUNDARIA	
VÍA TERCIARIA	





SIMBOLOGÍA	
RÍO EL VENADO	
ESTERO	
BARRA VEGETATIVA	

MAPA DE HIDROGRAFIA

PLAYA "LOS COBANOS"

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE, E. S.

CONTENIDO:
- ACCESO Y VIABILIDAD
- HIDROGRAFIA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

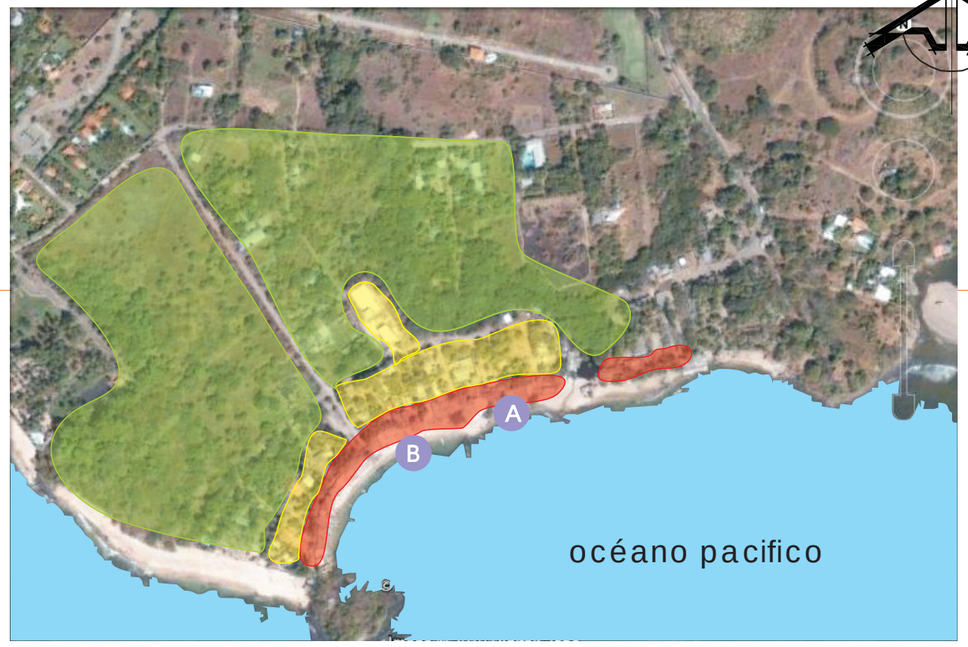
FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
1.0

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

MAPA DE USO DE SUELO

PLAYA "LOS COBANOS"





VISTA HACIA ZONA COMERCIAL ESTE (A)



VISTA HACIA ZONA DE RESTAURANTES (B)

SIMBOLOGÍA	
USO DE SUELO HABITACIONAL	
USO DE SUELO COMERCIAL	
ÁREA VEGETATIVA	

Actividades que se permiten



Área Natural Protegida:

En esta área delimitada, los animales y plantas marinas y terrestres están protegidos en beneficio de las comunidades y los visitantes.

Extensión: 21,312.9 ha
Rango latitudinal: 25 a 5 msnm
Vegetación de playa formación arrecifal, zona inter mareal y aguas abiertas



MAPA ÁREA NATURAL PROTEGIDA

PLAYA "LOS COBANOS"

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE, E. S.

CONTENIDO:
- ACCESO Y VIABILIDAD
- HIDROGRAFIA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
2.0

PLAYA LOS COBANOS



ACCESO A LA PLAYA A



VISTA AL ESTE(PAISAJE COSTERO) B



VISTA A LANCHAS DE LA ZONA C



VISTA HACIA EL FARO D





VISTA AL VIVERO DE TORTUGAS E



VISTA AL SUR-ESTE DE LA PLAYA F



VISTA AL SUR-OESTE DE LA PLAYA G



VISTA AL ESTE DE LA PLAYA H

EL PAISAJE

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH

DESCRIPCION DE VISTAS:

La Playa Los Cóbanos, es una de las playas mas visitadas por turistas tanto locales como extranjeros, en ella se puede apreciar abundante riqueza natural.

Un lugar en donde los animales, las plantas marinas y terrestres, están protegidas en beneficio de las comunidades y el visitante. En ella se encuentra un vivero de tortugas marinas, FUNDARECIFE, es una ONG encargada de proteger la playa, ya que poseer un arrecife único de corales a nivel nacional.

La playa es rocosa, con una arena particular de tono café claro y gruesa, esto debido al arrecife que posee una gran variedad de conchas molidas que se encuentra en la zona.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE, E. S.

CONTENIDO:
- EL PAISAJE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

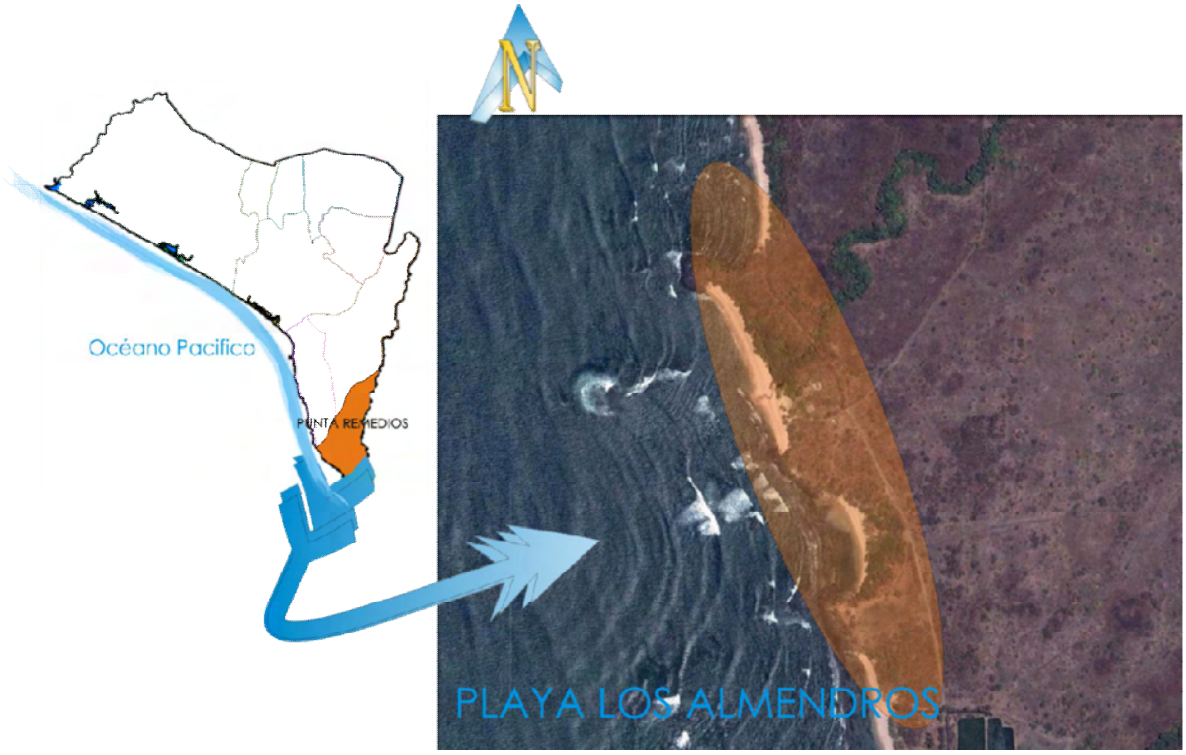
FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
3.0

3.3.3 PLAYA LOS ALMENDROS

A) ASPECTO FISICO-ESPACIAL.

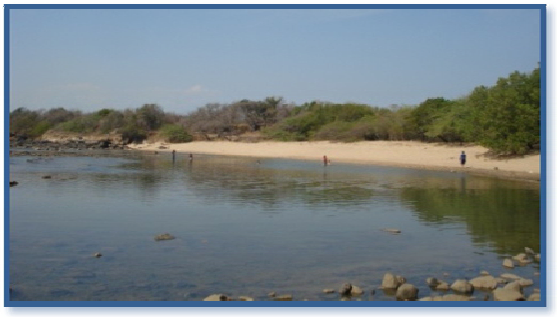
a.1) UBICACIÓN Y DELIMITACIÓN DE LA ZONA:



El terreno está ubicado en el Cantón Punta Remedios del Municipio de Acajutla, en el departamento de Sonsonate, cuenta con características únicas en armonía con la naturaleza. El terreno limita al Norte con terrenos pertenecientes a la Sociedad El Almendro; al Sur, construcción existente del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG); al Poniente con el Océano Pacífico.

a.2) DESCRIPCIÓN DEL LUGAR:

El área de estudio se encuentra ubicada en una Zona Costera potencialmente de desarrollo turístico, con una topografía plana aunque en el entorno inmediato, en el Cantón Punta Remedios, desde un punto de vista geológico tiene presencia superficial de suelos con depósitos de avalanchas de detritos.



Por estar ubicada al margen del litoral del Océano Pacífico, cuenta con una privilegiada posición geográfica, con un gran potencial en la zona natural de las playas; además posee arrecifes coralinos que le dan un mayor valor al atractivo turístico.

- **Imagen Urbana:**

Esta zona cuenta con elementos naturales que forman un marco visual invaluable en las personas que la visitan ya que no está explotada urbanísticamente, sino que predomina una imagen natural.

La imagen predominante es el Medio Fisco Natural ya que no hay una intervención por el hombre, solamente existe un espacio abierto que da lugar a la contemplación de la Playa. Cuenta con unas ruinas que en el pasado fueron las instalaciones de una finca que armoniza con el paisaje rocoso que se maneja en la Playa Los Almendros.



Escaleras que Conducen a la Playa



Acceso sobre Calle a Los Cóbanos

a.3) ACCESO Y VIABILIDAD:

El terreno cuenta con una vía de acceso conocida como "Calle a Playa El Almendro" y comúnmente llamada por los pobladores como "Calle al Zope" se accesa sobre dos puntos de la carretera CA-12 que de Sonsonate conduce al Puerto de Acajutla; la primera se desvía sobre el Km 82 a la Calle que conduce a Los Cóbanos derivándose a 5 Km sobre la calle de tierra al terreno. El segundo acceso se encuentra sobre la misma carretera CA-12 a la altura del Km 84 a 6 Km sobre la calle de tierra al terreno.

La topografía del entorno inmediato al terreno influye sobre el sistema vial, a esto se suma que las calles de tierra al acceso no poseen ningún tipo de tratamiento en la capa de rodaje, esto provoca que en la época de invierno las calles tienden a deteriorarse.

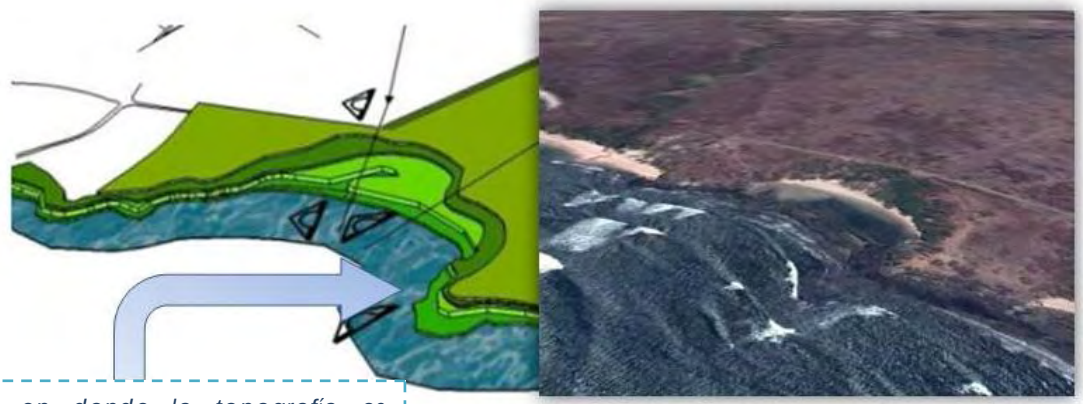


Playa Rocosa, vistas contemplativas

a.4) TOPOGRAFÍA.

El terreno por ubicarse en la Zona Costera, es de topografía plana a la orilla de la Playa.

Se observa una variación de terreno al sur de aproximadamente unos 2.5 a 8.0 m. de altura, en donde se pueden aprovechar el paisaje del entorno, específicamente la zona costera.



Punto en donde la topografía es pronunciada y se pueden explotar las vistas, así como el turismo contemplativo.

a.5) VEGETACIÓN:

El tipo de flora de la cual está compuesta la zona se comprende como Bosque Húmedo Sub Tropical. El ambiente que causa este tipo de flora es compatible con la zona ya que la sensación estimula a encontrarse en un área costera en donde se pueden mencionar algunos tipos de especies arbóreas como: Mangle Negro, Ojusthe, Conacaste, Madre Cacao, Ceiba, Morro y Palmeras.

a.6) EL PAISAJE:

El estudio de las vistas refleja el tipo de paisaje que se encuentra en el entorno de la zona la cual goza de una privilegiada ubicación:



Se puede contemplar el Océano Pacífico y se puede apreciar el Puerto de Acajutla así como las distintas embarcaciones que llegan al Puerto, dándole un atractivo turístico a la zona. Se observa también el paisaje de la costa con abundante vegetación de la cual también es parte un elemento a la orilla de la playa donde se aprecia una formación rocosa que enriquece la zona.
Ver MAPA Nº 1.0 Pág. 103

B) ASPECTO AMBIENTAL.

b.1) ANÁLISIS CLIMATOLÓGICO:[35]

- **Humedad:**

La humedad relativa de la zona tiene un promedio anual de 75% teniendo una humedad relativa máxima en Septiembre (82%) y una mínima en Enero y Febrero (69%).

- **Temperatura:**

El terreno se encuentra a 15 Metros sobre el nivel del mar, esto da lugar a que se

[35] *Fuente: Servicio Nacional de Estudios Territoriales (SNET)*

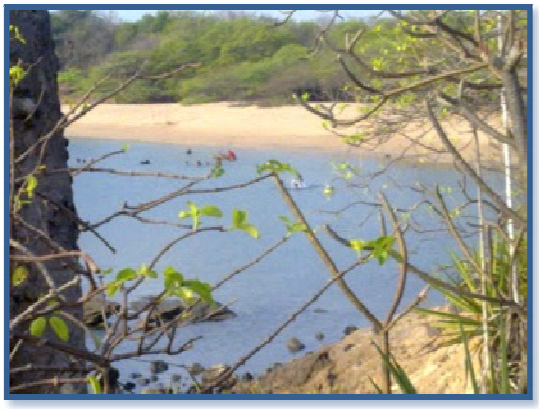
presente un nivel de humedad relativa alto, que se mantiene en los meses de Junio a Octubre; por pertenecer a los tipos de tierra caliente su temperatura promedio es 27.2º C, según los datos recabados de la estación meteorológica.

- **Vientos Dominantes:**

Los rumbos de los vientos son predominantes del Noreste, durante la estación seca y del Este en la estación lluviosa, la brisa marina ocurre después del medio día, siendo reemplazadas después de la puesta del sol por una circulación Terra-Mar, la velocidad promedio anual es de 10.6 Km/h.

- **Precipitación Pluvial:**

Se retoman las características de la precipitación de todo el país, teniendo como resultado que la estación lluviosa genera un estimado de precipitación anual de aproximadamente 1,747.40 mm.



b.2) RIESGOS AMBIENTALES:

El terreno no posee problemas físicos y naturales de gravedad; entre los que se pueden mencionar están:

- **Riesgos por Inundación:**

Este es el más significativo debido a su magnitud, aunque en la zona no presenta una amenaza considerable, el terreno se comporta diferente según la época del año en la que se está y es en la época de invierno donde crece la marea.

- **Contaminación ambiental:**

La cual se da a la orilla de la playa, ocasionado por visitantes en épocas vacacionales durante el año que da lugar a que la zona presente contaminación por la basura que se deja por los visitantes.



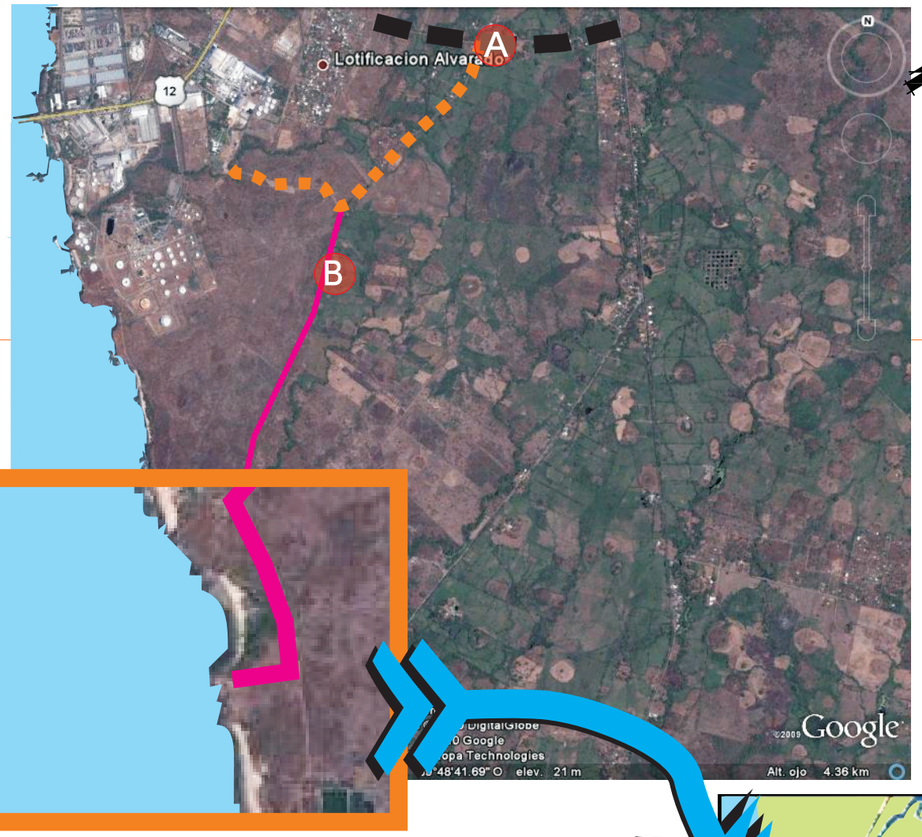
Visitantes

C) SITUACIÓN LEGAL DE LA ZONA:

En los archivos que se encuentran en el Registro de la Propiedad Raíz e Hipotecas de Sonsonate se encontró que el terreno se encuentra a nombre de la Sociedad Los Almendros; esta Sociedad transfirió dos porciones del terreno total al ISTA, uno de 1433 Ha 61 a. 86.14 ca, y la otra de 34 Ha. 74 a. 47.5 ca. En marzo de 1980. **Ver MAPA Nº 2.0 Pág. 104**

MAPA DE VIALIDAD Y ACCESOS

PLAYA "LOS ALMENDROS"



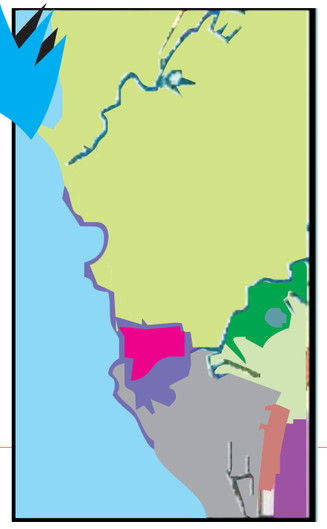


ACCESO PLAYA LOS ALMENDROS (A)



ACCESO TERCIARIO DE TIERRA (B)

SIMBOLOGÍA	
VÍA PRIMARIA (CA 12)	⟷
VÍA SECUNDARIA	⟷
VÍA TERCIARIA	⟷



SIMBOLOGÍA	
PASTOS	
VEGETACIÓN ARBUSTIVA	
CULTIVOS ANUALES	
HUMEDADES	
CULTIVO MIXTO	
MANGLARES	

MAPA USO DE SUELO

PLAYA "LOS ALMENDROS"

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE, E. S.

CONTENIDO:
- ACCESO Y VIABILIDAD
- USO DE SUELO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
4.0

PLAYA LOS ALMENDROS



ACCESO A LA PLAYA VISTA NORTE A



VISTA HACIA EL ESTE B



VISTA HACIA LAS ROCAS C



VISTA DESDE MAR ADENTRO D





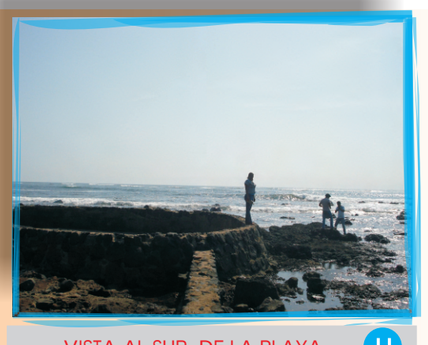
VISTA AL PAIJASE NATURAL E



VISTA HACIA EL PUERTO F



VISTA AL SUR-OESTE DE LA PLAYA G



VISTA AL SUR DE LA PLAYA H

EL PAISAJE

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH

DESCRIPCION DE VISTAS:

La Playa Los Almendros, al igual que la playa Los Cóbanos es muy visitadas por turistas tanto locales como extranjeros, aunque en ella no hay intervención del hombre.

La playa de los Almendros posee paisajes naturales muy atractivos, al nor-este se puede apreciar en el horizonte el puerto de Acajutla, disfrutando a la vez de paisajes rocosos, que lo hace muy interesante.

El color de la arena es café claro, aunque es mas fina la que posee Los Cóbanos. Los mangles y la flora hace que esta playa sea una de las mejores playas para visitar a nivel departamental.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE, E. S.

CONTENIDO:
- EL PAISAJE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

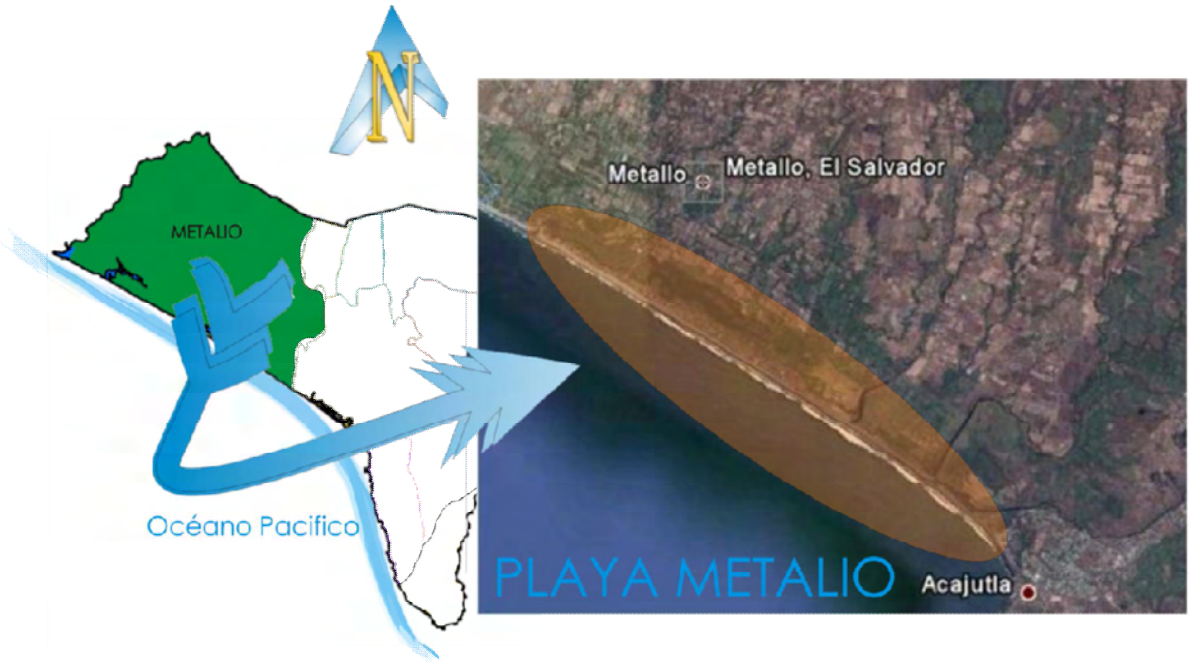
FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
5.0

3.3.4 PLAYA METALÍO

A) ASPECTO FISICO-ESPACIAL.

a.1) UBICACIÓN Y DELIMITACIÓN DE LA ZONA:



La playa se encuentra ubicada en el Cantón que lleva su mismo nombre, el Canton Metalío, en el Municipio de Acajutla, Departamento de Sonsonate, a diez kilómetros del desvío llamado Kilo 5 de la carretera que de San Salvador conduce al Puerto de Acajutla. Limita al Noroeste con la Playa Costa Azul, al Sureste con la Bocana de Metalío y playa El Monsón, al Suroeste con el Océano Pacífico.

a.2) DESCRIPCIÓN DEL LUGAR:

Se encuentra ubicada en una parte costera en el Municipio de Acajutla, una Playa de arenas grises, en el entorno inmediato se observa la Bocana de Metalio la cual enriquece el paisaje de la zona. La Playa se encuentra en una zona de desarrollo turístico costero, el comercio es informal ya que la mayoría de visitantes son locales o nacionales.

En ciertas zonas de la Playa Metalio se pueden observar "Manglares" que atraen las diferentes especies de aves marinas que viven entre los árboles.



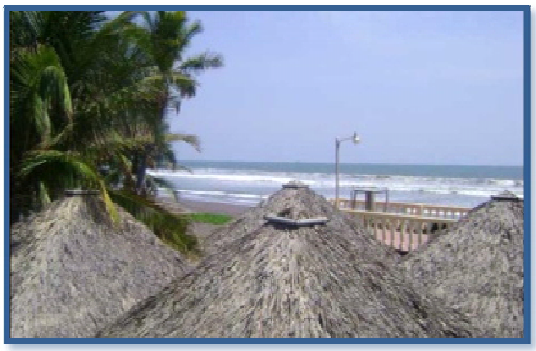
Bocana de Metalio

- **Imagen Urbana:**

La Playa de Metalío tiene una característica muy propia ya que el paisaje es bastante atractivo y esto se da por el medio físico natural, es una mezcla de elementos naturales como las arenas grises, los manglares, las palmeras, la Bocana, adornado en el horizonte por la Playa, todo esto hace que la Imagen Urbana sea muy cautivadora en cuanto al paisaje que el visitante aprecia.



Área de Palmeras cerca de Bocana



Zona Costera de Metalio

En la Zona Costera de esta Playa, es muy poca la intervención humana, el medio físico artificial es bastante compatible con el ambiente natural de la Playa, las edificaciones que se observan son rusticas en su mayoría.

Como medio físico artificial existe una pequeña Zona Urbana que se ha desarrollado en torno a una calle que conduce hacia la Playa en donde se encuentra el equipamiento básico para el desarrollo de los habitantes.



Iglesia de Metaíio

a.3) ACCESOS Y VIALIDAD:

La Accesibilidad de la zona es buena, desde el desvío de la Calle CA-2 que viene de la carretera al Puerto de Acajutla, se encuentra la entrada hacia la pequeña Zona Urbana de Metalío que está a Dos Kilómetros desde la Playa, a la orilla de la Playa se encuentran distintos ranchos que se acceden desde la calle del litoral que se extiende a la orilla de toda la Playa.



Acceso a la Playa de Metalio

Las calles aunque son de tierra se encuentran en buen estado, la calle que se extiende a la orilla de la Playa es de arena en buen estado.



Calle del Litoral

a.4) VEGETACIÓN:

Uno de los atractivos de esta Zona son sus manglares, los cuales forman una gran diversidad biológica con alta productividad dando lugar a un gran número de especies de aves, peces, crustáceos, moluscos, etc. Este pequeño ecosistema está formado por arboles de Mangle muy tolerantes a la sal, es por ello que su desarrollo es bastante común cerca de las costas.



Manglares de Metalio

Otro tipo de vegetación que se da en la zona están:

- Ojushte
- Conacaste
- Madre Cacao
- Ceiba
- Palmeras.

a.5) INFRAESTRUCTURA EXISTENTE:

La infraestructura en la zona es básica para el desarrollo de la población. Se cuentan con los siguientes servicios y redes:

- Agua potable
- Alcantarillados
- Energía Eléctrica.

a.6) EL PAISAJE:

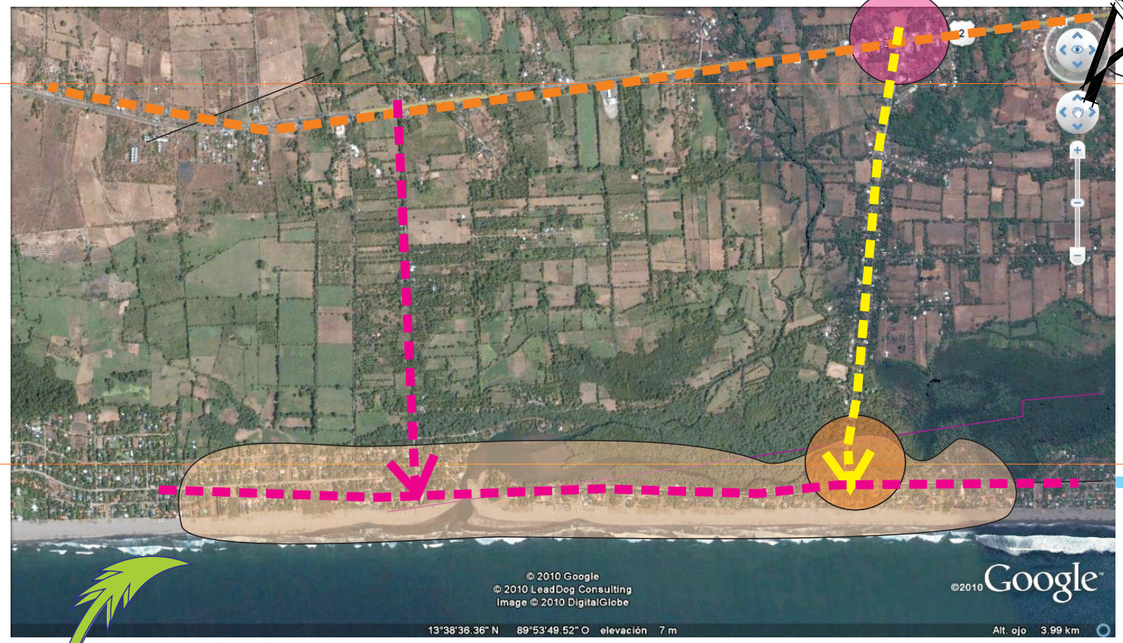
Uno de los elementos más impresionantes de esta Playa son las vistas ya que se generan en torno a un paisaje natural adornado con diversos elementos que la hacen única, la topografía del lugar es bastante plana y esto da lugar a que la vista sea horizontal y se puede apreciar desde varios puntos los distintos atractivos de la Zona Costera, teniendo como vistas principales las Costas desde la Playa Acajutla, hasta la Playa Costa Azul, con las distintas Bocanas que le dan un colorido natural al paisaje.

B) SITUACIÓN LEGAL:

La Zona Costera es del Estado, nadie puede adueñarse de ese espacio, la Alcaldía de Acajutla tiene diversos terrenos a la orilla de la Playa así como en la Bocana lo cual ayudará a desarrollar las propuestas turísticas que se harán en esta zona.

Ver MAPA Nº 1.0 y 2.0 Pág. 109 y 110

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"



MAPA DE VIALIDAD Y ACCESOS
PLAYA "METALÍO"

SIMBOLOGIA DE VIALIDAD Y ACCESOS	
VÍA PRIMARIA (CARRETERA EL LITORAL)	
VÍA SECUNDARIA	
VÍA TERCIARIA (A LO LARGO DE LA COSTA)	
ACCESO PRIMARIO	
ACCESO SECUNDARIO	
TERRENO DE ESTUDIO (PLAYA METALÍO)	



ACCESO SECUNDARIO

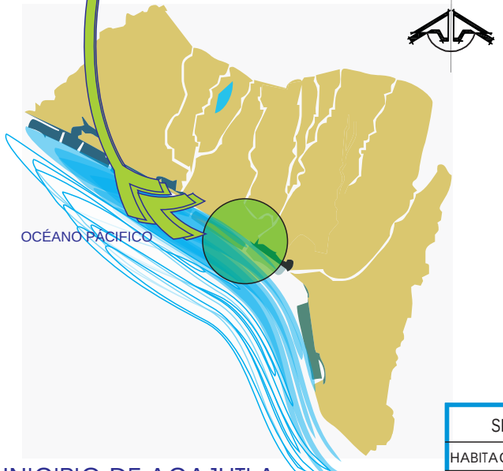
Esta es la vía que recorre el casco urbano de Metalío, que conecta con la carretera el Litoral.





ACCESO TERCIARIO

Esta es la vía paralelo a la costa , donde recorre todos los ranchos privados de la zona, y a la vez conecta con la playa.



MUNICIPIO DE ACAJUTLA



RÍO METALÍO Y ÁREA DE MANGLARES

SIMBOLOGIA DE USO DE SUELO E HIDROLOGÍA	
HABITACIONAL RECREATIVO (RANCHOS PRIVADOS)	
CASCO URBANO DE METALÍO	
VEGETACIÓN (ZONA DE MANGLARES)	
BOCANA EL MONZON	
RÍO METALÍO	
PLAYA METALÍO	



MAPA DE USO DE SUELO E HIDROGRAFÍA
PLAYA "METALÍO"

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE, E. S.

CONTENIDO:
- MAPA DE VIALIDAD, ACCESOS, UBICACIÓN, USO DE SUELO E HIDROGRAFÍA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
6.0

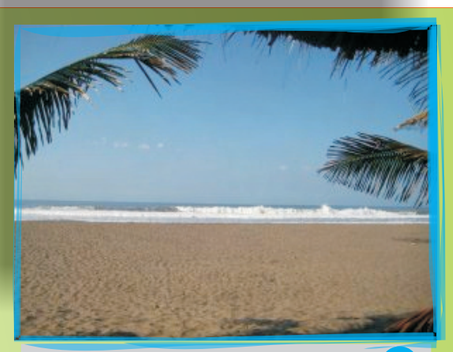
PLAYA METALIO



VISTA SUR BOCANA DE METALIO A



VISTA NORTE A BOCANA B



VISTA HACIA PLAYA C



VISTA HACIA COQUERAS D





VISTA SUR-ESTE DE BOCANA E



VISTA NORTE DE LA PLAYA F



VISTA DE BOCANA EN MAREA ALTA G

EL PAISAJE

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH

DESCRIPCION DE VISTAS:

El paisaje que rodea a la Playa Metalío es atractiva con poca vegetación pero agradable sensación por las palmeras de aproximadamente 8 mt. de alto.

Esta playa es muy visitada por turistas nacionales como locales, lo que la hace muy popular, cuenta con una bocana muy extensa, las aguas son vulnerables ya que se generan muchos remolinos en el interior del mar, esto debido al choque de corrientes frías con corrientes cálidas.

La arena es de color gris oscuro, la bocana en temporada de alta mar, logra una altura hasta de 3 mtrs.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE, E. S.

CONTENIDO:
- EL PAISAJE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
7.0

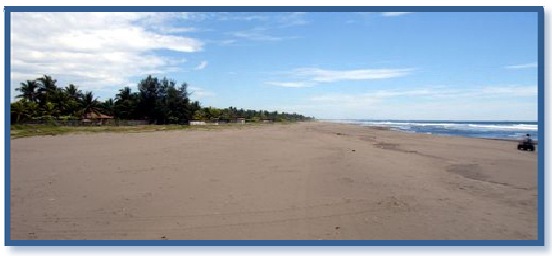
3.3.5 PLAYA COSTA AZUL

A) ASPECTO FISICO-ESPACIAL.

a.1) UBICACIÓN Y DELIMITACIÓN DE LA ZONA.

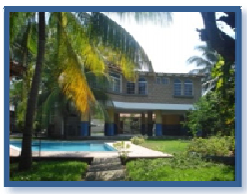


La Playa Costa Azul se sitúa al norte de la Zona Urbana del Municipio de Acajutla, específicamente se encuentra delimitada al nor-poniente con la Bocana Costa Azul, al sur-oriente con la Bocana San Juan, al nor-oriente con un área dotada de flora silvestre, al sur poniente por el océano pacifico. Ver mapa de ubicación 1.1 para asimilar de mejor forma el área que comprende dicha Playa al mismo tiempo conocer la armonía del entorno cercano con el terreno de estudio en cuanto a características físicas.



a.2) DESCRIPCIÓN DEL LUGAR:

El sitio se encuentra en una zona en la que predomina el uso de suelo habitacional recreacional, ya que a lo largo de toda la costa posee edificaciones como ranchos privados, por lo cual la mayoría de terrenos e inmuebles son propiedad de personas de clase media.





La Alcaldía Municipal posee un terreno baldío en la zona, el cual se ubica en relación directa a Bocana Costa Azul.

El lugar ofrece paisajes agradables en el cual se combinan la playa de arenas finas con aguas de oleaje moderado. También ofrece diversidad de riquezas visuales y naturales por estar ubicado entre Bocana San Juan y Bocana Costa Azul, las cuales se encuentran en buen estado en cuanto a condiciones salubres y de seguridad.



A pesar de poseer ranchos privados a lo largo de la costa, esto no impide el paso a los visitantes de poder compenetrarse en el ambiente generado por las playas y bocanas con abundantes riquezas naturales y paisajes.

- **Imagen Urbana:**



Predomina el medio físico natural, ya que hay diversidad de fauna, flora, y de recursos hídricos.

Entre los elementos naturales sobresalientes están: Bocana San Juan, Bocana Costa Azul, Bosque Tropical de Manglares y la Zona Costera del Pacifico. Dichos elementos naturales se encuentran en estrecha relación con elementos artificiales, como edificaciones habitacionales y calles de orden secundario. Los sistemas constructivos en los que han sido generados dichos elementos, mediante el análisis visual en las distintas visitas de campo que predomina el sistema de construcción mixto, el cual es combinado con el uso de madera con tratamiento para una mayor resistencia a la intemperie y al clima generado por la Zona costera.



Vista Recursos Naturales(zona costera y bosque tropical)

En cuanto a las principales actividades que se desarrollan en la zona está la pesca, la cual se da en las bocanas, así también la agricultura ambos en pequeña magnitud, por lo que no representan de forma muy significativa las actividades en el sitio. La principal actividad es el turismo generado mayormente por los propietarios de los ranchos a lo largo de la costa.



Vista de Medios y Elementos Artificiales



Vista de Medios y Elementos Artificiales

a.3) ACCESOS Y VIALIDAD.

- **Accesos**:

Cuenta con buena accesibilidad, las calles mediante las cuales conducen directamente con la Carretera Litoral, lo cual facilita la llegada al sitio. Los accesos a la zona de estudio, se ubican en el PLANO 1.2

- **Vialidad**:

El lugar tiene calles de dos tipos:

- ✓ Asfalto (carretera primaria, el litoral)
- ✓ Calle de tierra (carretera secundaria que conduce a Costa Azul y al terreno propiedad de la municipalidad).

a.4) VEGETACIÓN.

En el lugar se puede observar bosques húmedos tropicales conformados por manglares, también existen otros tipos de vegetación como árboles frutales de mango, sin embargo la vegetación que predomina en el sitio está compuesta por palmeras. También se puede observar vegetación silvestre en el entorno cercano al terreno.

a.5) TOPOGRAFÍA.

A diferencia de otras playas del municipio que cuentan con acantilados que sirven como rompeolas, la Playa Costa Azul se caracteriza por las bondadosas y extensas playas que poseen una topografía regular a lo largo de toda la costa, por lo que es atractiva a los turistas. Por otra parte, el terreno que le pertenece a la municipalidad, posee una superficie plana con pocos o nulos accidentes topográficos.

a.6) TIPO DE SUELO.

El subsuelo del sitio está compuesto por arena fina negra, teniendo ésta una composición consistente.

a.7) INFRAESTRUCTURA EXISTENTE.

Cuenta con los siguientes servicios y redes:

- Agua potable
- Alcantarillados
- Energía Eléctrica.

El agua potable en el lugar la distribuye ANDA, la cual es sustraída de pozos. En lo que respecta al drenaje de aguas negras de las diferentes edificaciones del sitio, se considera que un gran porcentaje cuentan con fosa séptica para el tratamiento de desechos sólidos.

La energía eléctrica es distribuida principalmente por CLESA.

a.8) EL PAISAJE.

Existen tres tipos de paisajes principales, los cuales se pueden apreciar en el lugar:

- **Paisaje Romántico:**

En lugar existen espacios naturales que ofrecen agradables paisajes románticos y podrían ser aprovechados de manera estratégica en la propuesta.



En la imagen de la Bocana Costa Azul, se aprecia una escena romántica de un atardecer, envuelta por las riquezas naturales del sitio que se define en su totalidad como paisaje romántico por generar una sensación acogedora.

- **Paisaje Cósmico:**

Es uno de los principales paisajes que se da en el lugar, predomina por su extensa Zona Costera, lo cual se combina y armoniza con el océano y el horizonte generando la sensación de inmensidad, que es de las más importantes características de dicho paisaje.



En la imagen se puede observar una armoniosa combinación de la flora y vegetación con la costa y la inmensidad del mar.

- **Paisaje Clásico**

Se genera al combinar los recursos naturales con los elementos construidos por el hombre, por lo que se puede apreciar en el lugar como se presenta en la siguiente imagen:



Ver MAPA Nº 1.0 Pág. 117

B) ASPECTO AMBIENTAL.

b.1) ANÁLISIS CLIMATOLÓGICO.

El análisis se realizará haciendo énfasis en el terreno propiedad de la municipalidad que se encuentra en la zona, con la finalidad de conocer la incidencia de los diferentes factores naturales, así como culturales entre otros. Ver PLANO 1.3.

- **Oleaje:**

Son olas provenientes del suroeste entre 1 y 2 metros de altura y que cada 15 segundos rompen en las playas, acantilados y desembocaduras de Ríos y esteros.

b.2) RIESGOS.

- **Naturales:**

✓ **Por inundación:**

Uno de los principales riesgos a los que está sujeto el lugar es a inundación, principalmente en el entorno cercano a la Bocana Costa Azul; se da principalmente durante la estación lluviosa en el país debido a que aumentan considerablemente los niveles del estero por la precipitación pluvial en dicha estación.

✓ **Por Contaminación:**

Se considera que en el lugar no existen grandes focos de contaminación, no obstante existe riesgo por contaminación causado por la desembocadura de ríos del municipio, de los cuales el Río Sensunapán es uno de los principales focos de contaminación en Acajutla.

C) SITUACIÓN LEGAL DE LA ZONA:

La municipalidad posee en calidad de propietario un terreno baldío, el cual cuenta con un área extensa, en donde se ha proyectado de forma tentativa la construcción de un parque acuático, dicha propuesta surge de la necesidad de la municipalidad de fortalecer el turismo en la zona en general y mejorar los ingresos económicos.

Para el caso de las edificaciones a lo largo de la Zona Costera, los propietarios poseen escrituras de los terrenos, lo cual genera una limitante al mantener mayor área si así lo requiera la propuesta arquitectónica que surja en el sitio.

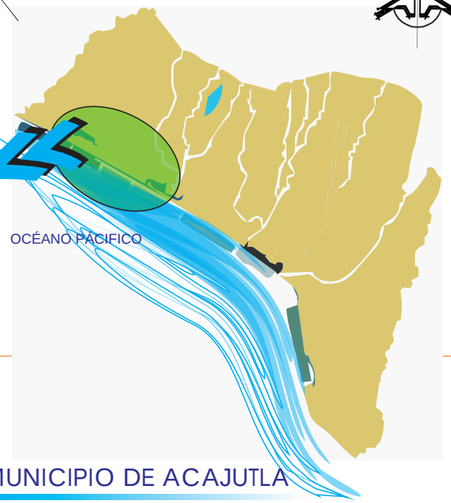
No se restringe la libre circulación peatonal a lo largo de la costa ya que se da cumplimiento al artículo 84 y 57 de la constitución política de la república, en cuanto al patrimonio del sitio en la Zona Costera.

Ver MAPA Nº 2.0 Pág. 118

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"



MAPA DE VIALIDAD Y ACCESOS
PLAYA "COSTA AZUL"



MUNICIPIO DE ACAJUTLA

SIMBOLOGIA DE VIALIDAD Y ACCESOS	
VÍA PRIMARIA (CARRETERA EL LITORAL)	
VÍA SECUNDARIA	
VÍA TERCIARIA (A LO LARGO DE LA COSTA)	
ACCESO PRIMARIO	
ACCESO SECUNDARIO	
TERRENO DE ESTUDIO (PLAYA METALÍO)	



ACCESO SECUNDARIO

Esta vía es la que conecta con la entrada principal de la playa y los ranchos privados que están a lo largo de la costa.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION



MAPA USO DE SUELO
PLAYA "COSTA AZUL"

SIMBOLOGIA DE USO DE SUELO E HIDROLOGÍA	
HABITACIONAL RECREATIVO (RANCHOS PRIVADOS)	
VEGETACIÓN (ZONA DE MANGLARES y BOSQUES)	
BOCANA DE SAN JUAN	
PLAYA COSTA AZUL	



RANCHOS PRIVADOS



BOCANA DE SAN JUAN Y ÁREA DE MANGLARES

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE, E. S.

CONTENIDO:
- MAPA DE VIALIDAD, ACCESOS, UBICACIÓN, USO DE SUELO E HIDROGRAFÍA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
8.0

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH

PLAYA COSTA AZUL



VISTA NORTE DE BOCANA A



VISTA NORTE-OESTE A PLAYA B



VISTA HACIA ACCESO A PLAYA C



VISTA DESDE BOCANA D





VISTA HACIA MANGLARES E



VISTA HACIA BOCANA COSTA AZUL F

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH

EL PAISAJE

DESCRIPCION DE VISTAS:

La Playa Costa Azul se encuentra delimitada al nor-poniente con la bocana de Costa Azul, al sur-oriente con la Bocana San Juan.

En esta playa el uso de suelo que predomina es habitacional, ya que cuenta con ranchos privados y terrenos habitacionales recreativos.

En la playa Costa Azul el oleaje es moderado, el tono de la arena es gris oscuro y la temperatura de las aguas es fría. A la vez posee paisajes naturales, la flora es muy diversa como los manglares y palmeras hasta de 8 m. de altura.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA ZONA COSTERA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA"

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA, SONSONATE, E. S.

CONTENIDO:
- EL PAISAJE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
9.0

3.4 ESTUDIO DE USUARIO

El usuario es considerado como el elemento principal de la existencia de la arquitectura y más que eso, el objetivo, ya que los espacios son creados para ser utilizados para suplir las necesidades del usuario, cuando se logra solventar esas necesidades, se está cumpliendo el objetivo del proyecto.

La propuesta Urbana-Arquitectónica que se proyecta en Acajutla, lleva consigo diferentes propuestas tanto Urbanas como Arquitectónicas los cuales deben estar encaminados a satisfacer las diferentes necesidades de los visitantes. Es por ello que es importante clasificar a los usuarios, sus características y sus costumbres para que la propuesta sea lo más apegada a las necesidades de los visitantes.

3.4.1 IDENTIFICACIÓN, CLASIFICACIÓN Y PROCEDENCIA DEL USUARIO.

Se identifican dos tipos de Usuarios para la Propuesta de Desarrollo Turístico en el Municipio de Acajutla:

- Usuario Visitante (Turistas locales, nacionales y extranjeros).
- Usuario Trabajador (Autoridades Locales, comerciantes locales y trabajador directo en los proyectos).



- **USUARIO VISITANTE:**

✓ **Turista Local:**

Son todos los habitantes del municipio de Acajutla, que tendrán diferentes alternativas de recreación según los lugares que visite, teniendo la facilidad de movilizarse ya que los tiempos de llegadas serán cortos desde su domicilio.

✓ **Turista Nacional:**

Lo conforman todos los habitantes de los catorce departamentos del país. El municipio de Acajutla es parte de la estrategia turística de Pueblos Vivos, impulsada por el Ministerio de esta rama, este es un punto a favor para el proyecto ya que se explotará a nivel nacional dar a conocer los diferentes atractivos del Municipio.

✓ **Turista Extranjero:**

Son todas las personas que vienen fuera del país, se focalizara la atención en esta rama a los Cruceros que esporádicamente atracan en el Puerto de Acajutla para dar a conocer a los turistas los diferentes atractivos de la Propuesta.

- **USUARIO TRABAJADOR:**

✓ **Autoridades Locales:**

La Alcaldía de Acajutla es el principal impulsador del Proyecto Turístico, por lo tanto conforman las Autoridades Locales, encargadas de velar por la conservación y buen uso de todos los elementos tanto naturales como los proyectos arquitectónicos que se realizaran. Deben cuidar el uso sostenible del lugar y la explotación encaminada al turismo de todas las zonas a intervenir.

✓ **Comerciantes Locales:**

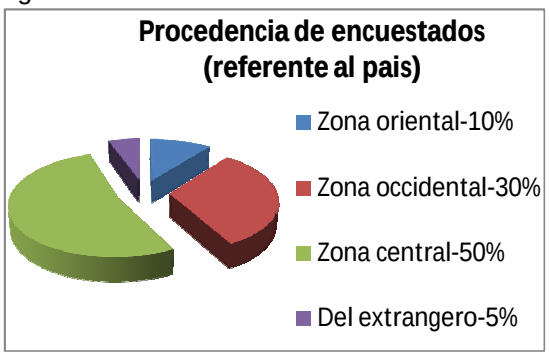
Uno de los objetivos primordiales de la Propuesta Turística es ayudar a generar más oportunidades de desarrollo integral para sus habitantes, por lo tanto, los usuarios favorecidos deben ser los pobladores que se dedican al comercio informal en la zona, siendo parte directa en el funcionamiento de las propuestas de desarrollo Turístico y en darle respuesta a las necesidades de los Usuarios Visitantes.

✓ **Trabajador Directo en el Proyecto:**

Son todas las personas que se encargan del mantenimiento de las instalaciones físicas del proyecto para que éste funcione de la mejor manera.

- **PROCEDENCIA DEL USUARIO:**

Para el estudio de este tema se tomó una muestra de las diferentes percepciones de los usuarios primordialmente considerando a los usuarios nacionales. Se encuestó en general a toda persona que podría ser turista, dicha investigación se llevo a cabo mediante 100 encuestados, de acuerdo a la información arrojada por dichas encuestas se obtienen los siguientes datos:



3.4.2 CULTURA Y COSTUMBRES.

Al hablar de cultura se hace referencia a las formas y elementos a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman y considera las costumbres y reglas de manera de ser, vestimenta, religión entre otros.



Es necesaria la aplicación de estos conceptos a un proyecto con fines turísticos ya que los comportamientos de los diferentes tipos de usuarios es acorde a la cultura y costumbres de los mismos.
Se distinguen diferentes tipos de comportamientos de los usuarios, lo cual también es definido por el tipo de lugar turístico al que se acude.

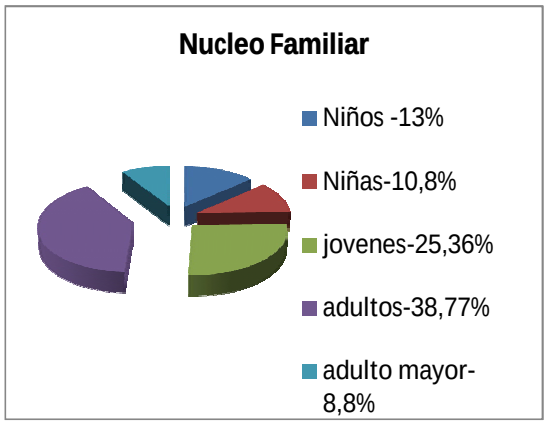
Existen diversos espacios y lugares adecuados para los diferentes tipos de cultura, así como existen diferentes tipos de turismo de los cuales se tienen:

- Ecoturismo
- Turismo popular, etc.

3.4.3 ESTRUCTURA POR EDAD Y SEXO.

Es importante conocer los porcentajes de edad de los usuarios que predominan en el lugar, ya que podrían ser una referencia a la hora de proponer atractivos turísticos ya sea equipamiento u otros elementos. Se realizó una muestra con el afán de conocer la población adulta, infantil y adulto mayor.

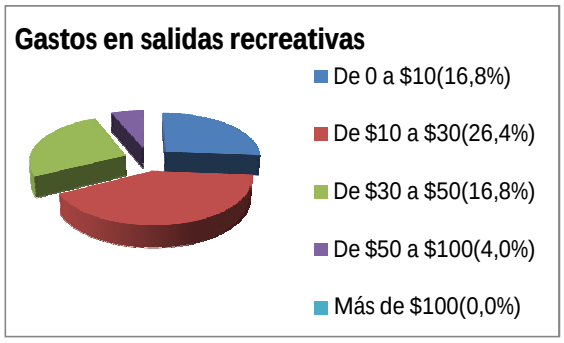
Los datos que arrojó la encuesta se tabulan a continuación. Se estimaron rangos de edad para poder ser plasmados:



3.4.4 CAPACIDAD ECONÓMICA.

Se define de acuerdo a los ingresos de los diferentes tipos de usuarios, lo cual variaría de acuerdo al lugar de donde provenga cada usuario, ya que la propuesta es ambiciosa y busca tener incidencia al turista local, nacional e internacional.

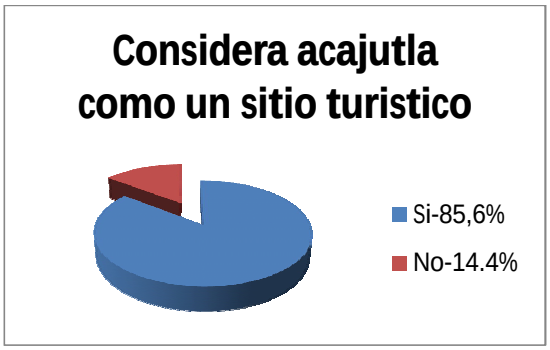
Los resultados arrojados por la muestra se enfocan en la cantidad o inversión de los turistas en una salida turística, dichos resultados se presentan a continuación:



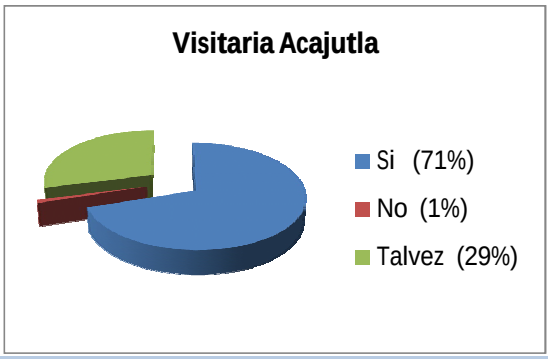
3.4.5 FRECUENCIA DE VISITAS.

Permite evaluar o considerar la capacidad que debe tener un lugar o espacio para albergar o atender a los visitantes, en la muestra, este aspecto fue definido mediante la evaluación del

interés de visitar el municipio, aunque en la actualidad principalmente el espacio turístico se encuentra en estado de abandono. La muestra arrojó los siguientes datos:







3.4.6 CONCLUSIONES DEL ANALISIS DEL USUARIO.

- Las encuestas fueron realizadas a diferentes tipos de usuarios, un porcentaje aproximado de 55% en San Salvador, mientras que el otro porcentaje se obtuvo de la entrevista con algunos habitantes del municipio, la información recabada arroja resultados que consideran a Acajutla como turístico de acuerdo al 71% de encuestados.

- Por otra parte, el turista nacional tiene restricciones y una de ellas es debido a factores económicos, sin embargo la mayoría de encuestados indicaron que estarían interesados en visitar Acajutla, principalmente si éste cuenta con mayor numero de atractivos, puesto que en la actualidad es conocido por sus playas y muelles, lo cual genera un atractivo a turistas tanto nacionales como extranjeros.

- A pesar de los atractivos naturales que posee, éste no es visitado con mucha frecuencia o no ha sido visitado nunca por algunos de los encuestados, sin embargo, la mayoría estarían interesados en visitar Acajutla.

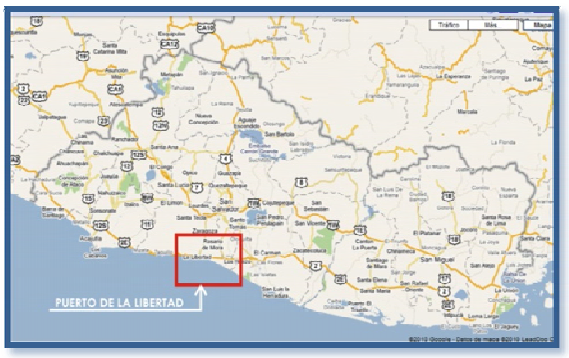
- En todo caso, una de las principales finalidades del estudio de usuario es conocer hacia quien irá dirigida principalmente la propuesta y las necesidades que deberá suplir.

3.5 ANÁLISIS DE CASOS ANÁLOGOS

3.5.1 PUERTO DE LA LIBERTAD.

- **UBICACIÓN:**

EL puerto de La Libertad está ubicado en la zona costera del departamento de La Libertad a 34 Km. de la Capital San Salvador, cuenta con una excelente carretera sobre el litoral lo cual conecta con el Aeropuerto de Comalapa, en 30 minutos o con la frontera de Guatemala, en aproximadamente 1 hora; Esto hace que exista una mejor afluencia de turistas.



- **ANALISIS FORMAL:**

El Complejo Turístico de La Libertad, conocido como El Malecón, le ha dado un nuevo brillo a la zona. Con instalaciones modernas e innovadoras, el lugar cuenta con confort que ofrece el área de restaurantes que cuenta con estructura metálicas en la cubierta diseñado especialmente para contrarrestar el calor, en cuanto a la arquitectura del Complejo Turístico, la infraestructura cuenta con formas arquitectónicas variadas, decorados con motivos marinos, también cuenta con atractivo mobiliario urbano con formas de especies marinas lo cual es el área de descanso y esparcimiento donde se pueden apreciar plantas ornamentales en macetas con formas de caracol.



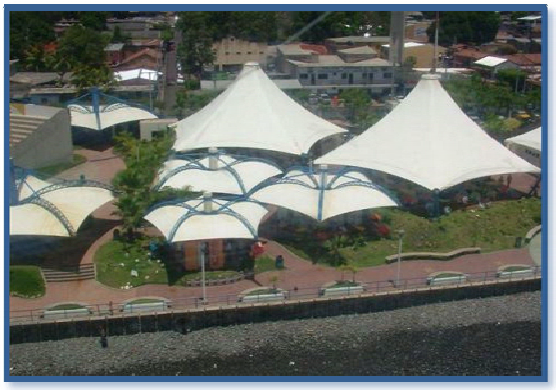
Las modernas instalaciones del nuevo edificio de estacionamiento cuenta con características arquitectónicas de primer nivel único en la región centroamericana, entre ellas, un techo que permite un mayor flujo de aire y mayor ventilación, así como la utilización de lámparas con paneles solares optimizando los recursos energéticos.

- **ANALISIS FUNCIONAL:**

El Complejo cuenta con una plaza gastronómica con establecimientos de comida rápida y restaurantes plenamente ligado con el anfiteatro que principalmente se utiliza para eventos sociales y culturales, dicha plaza comprende de una zona peatonal que conecta con la zona de restaurantes del costado poniente del Complejo Turístico, otra característica funcional que contempla la obra es la integración de un Mercado de Mariscos con el Malecón Punta Roca.

En el concepto de diseño que aplica a este proyecto, maneja un concepto innovador que se apega al contexto no solo formal, sino que también funcional y tecnológico, surge de la necesidad de generar y restaurar el complejo antes existente, reincorporar el turismo de la zona con la imagen urbana, el proyecto ofrece a los turistas espacio idóneo para el esparcimiento contemplativo.

Este importante proyecto persigue rescatar el concepto de paseo turístico a lo largo de las calles que rodean las playas, transformando e integrando todos los elementos arquitectónicos existentes.



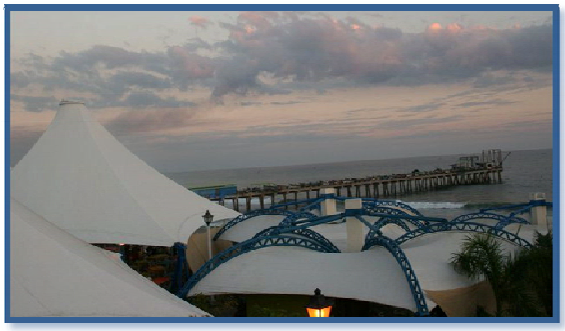
El malecón termina en la playa el Tunco, una de las más visitadas por los campeonatos de surf nacional y mundial, interrelacionadas con playas de la zona costera Salvadoreña.

Ver MAPA Nº 1.0 y 2.0 Pág. 125 y 126

El complejo constará de un puesto de la Cruz Roja, oficina de atención al turista, restaurantes, oficina de politur y parqueo de tres niveles para autos y otro de lanchas.

- **ANALISIS TECNÓLOGICO:**

Todo este equipamiento cuenta con una Arquitectura innovadora que consiste en un sistema de membranas y cables tensados que hacen que estos elementos armonicen con el entorno costero de La Libertad.



- **RUTA TURISTICA:**

Para una mejor secuencia de la ruta turística el complejo está integrado con el muelle artesanal de pescadores por la facilidad de accesos con la que cuenta, donde también cuenta con un mercado de mariscos.

En los siguientes mapas (No 1 y 2) se analiza el complejo y la ruta turística del Puerto de La Libertad.



CORREDOR TURÍSTICO
"PUERTO DE LA LIBERTAD"



2

Area de restaurantes

Se incluyen los restaurantes que están ubicados cerca del muelle para disfrutar los platillos de mariscos que ofrece la zona.





4

Muelle artesanal

Este muelle es exclusivo para la pesca artesanal y la comercialización de la misma a través de un mercado de mariscos.



1

Punta roca

Parte del proyecto, ideal para el surf por ser considerada una de las mejores zonas del mundo para aprovechar las olas. así también cuenta con áreas de alojamiento.



3

Complejo Turístico

Considerado como el corazón de la ruta turística por ser un espacio público que reúne a cientos de turistas al año, donde pueden disfrutar del hermoso paisaje del puerto de la libertad, a través de un malecón; también cuenta con un anfiteatro y kioscos de restaurantes y artesanías.



5

Parque turístico

Esta área cuenta con Kioscos para comida a la vista, donde el turista tenga la alternativa de disfrutar platillos mas económicos con una excelente vista al mar.

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH, DIARIO DE HOY (SECCIÓN "NEGOCIOS")

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CASOS ANALOGOS
"PUERTO DE LA LIBERTAD, EL SALVADOR"

UBICACION:
ZONA COSTERA, LA LIBERTAD.

CONTENIDO:
DESCRIPCIÓN Y CARACTERISTICAS DE PROYECTO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
1.0

COMPLEJO TURÍSTICO "PUERTO DE LA LIBERTAD"



1 ENTRADA PRINCIPAL

El acceso principal hacia el complejo esta ubicado sobre la carretera El Litoral, enfatizado con un juego de arcos y colores armonizando con el entorno para un agradable acceso al turista, al entrar al proyecto se encuentra una plaza vestibular que recibe al visitante y lo distribuye a todos los lugares con los que cuenta.



2 PARQUEO

También cuenta con plazas para parqueo en el exterior e interior del complejo, aunque en épocas de grandes afluencias no da abasto para todos los visitantes, por lo cual al otro extremo del proyecto se ha construido mas plazas de parqueos para una mejor comodidad y seguridad al turista, en especial en épocas de vacaciones nacionales.



3 RESTAURANTES "A"

Este complejo turístico cuenta con una sección de restaurantes en las 4 estructuras que muestra la figura. Estas tienen una arquitectura de tipo textil la cual proyecta una armonía con la zona costera por los dinámicos techos de membranas con estructuras tensadas, esto permite la existencia de restaurantes competitivos que ofrecen los mejor en mariscos.





4 KIOSCOS Y RESTAURANTES

Esta área de Kioscos esta destinada para:

- Restaurantes
- Ventas de Artesanías
- Venta Helados y Paletas
- Oasis

Adquirir alimentos a precios mas accesibles.



5 MALECÓN

Esta es una área pública de 600 metros de largo en la cual el turista puede esparcirse de manera familiar y amena disfrutando de una hermosa vista al mar, el muelle artesanal y los restaurantes de alrededor. Cuenta con mobiliario como: bancas, iluminación, rótulos, basureros, etc.



6 ANFITEATRO

Cuenta con un anfiteatro para eventos de carácter cultural o de entretenimiento, con el objetivo que exista concentración de masas para un sano esparcimiento. En épocas de verano este espacio funciona para eventos como: Presentaciones de modelos, shows de bailes, actuaciones, etc.



8 EDIFICIO NAVAL "POLITUR"

Este edificio es de carácter institucional, aquí se encuentra la policía nacional civil de turismo con el fin de brindar seguridad a los visitantes.



9 EDIFICIO ADMINISTRATIVO

Área administrativa del complejo, siempre con el carácter moderno innovador. Este edificio de 3 niveles cuenta con: oficinas, Sala de juntas, áreas de uso múltiple, y oficinas para empleados.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CASOS ANALOGOS
"PUERTO DE LA LIBERTAD, EL SALVADOR"

UBICACION:
ZONA COSTERA, LA LIBERTAD.

CONTENIDO:
DESCRIPCIÓN Y CARACTERISTICAS DE PROYECTO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
2.0

ASPECTOS POSITIVOS		
COMPLEJO TURISTICO		
F O R M A	F U N C I O N	T E C N O L O G I A
En la entrada principal utilización de formas orgánicas con colores armonizados contrastantes con el entorno.	Áreas verdes con jardines diseñados y condicionados con riego automático.	Utilización de arquitectura textil.
Uso de techos con membranas de estructuras tensadas.	Existencia de plazas de accesos con graderías para contemplación del sitio.	Utilización de pisos estampados de concreto.
El malecón cuenta con una larga circulación peatonal con pisos estampados.	Incorporación de accesos y circulaciones internas y externas.	En techos uso de estructuras metálicas, toldos y tensores.
Senderos con pérgolas de madera.	Bancas de cemento que recorren a lo largo del malecón, frente a la playa.	El complejo posee innovadores materiales y sistemas constructivos.
Plazas diseñadas con motivos marinos y colores contrastantes con el entorno.	El malecón sirve como una fuente de esparcimiento al departamento y al país.	Utilización de materiales especiales resistentes al deterioro por el salitre.
Innovadora y modernas instalaciones administrativas e institucionales.	Las circulaciones internas son dinámicas, lo que hace interactuar el complejo.	Utilización de plantas de tratamientos de aguas residuales.
Armoniosa jerarquización de zonas, espacios y edificaciones contrastantes con el entorno marino.	La zona turística del malecón cuenta con accesibilidad con la playa.	Implementación de tecnología de vanguardia para el mantenimiento de las instalaciones.

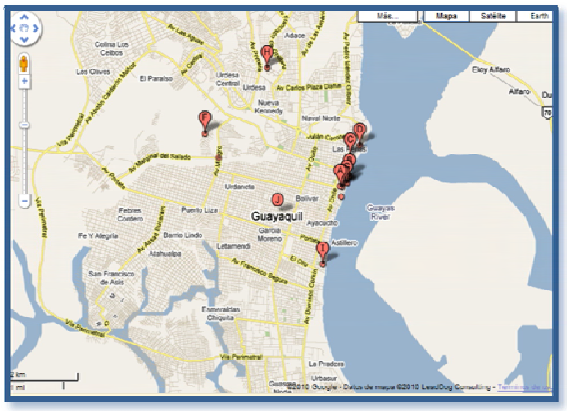
ASPECTOS NEGATIVOS		
COMPLEJO TURISTICO		
FORMA	**FUNCION**	**TECNOLOGIA**
Al inicio del muelle hay una serie de toldos en donde se ofrecen mariscos, generando contaminación visual y auditiva.	El área peatonal del malecón necesita ser ampliada.	Los materiales de toldos y aceros se les proporciona constante mantenimiento por la salitre.
El entorno exterior existen edificaciones destruidas y están en la intemperie, por lo cual es contaminación visual.	El anfiteatro por ser al aire libre tiene problemas con la acústica e iluminación.	Se utilizan materiales de construcción especializados para contrarrestar la salitre.
En la construcción del nuevo complejo se demolió el edificio de capitanía, una obra de alto valor histórico.	Franja de playa al lado derecho del muelle esta abandonada y en ruinas.	Debido al innovador diseño del complejo turístico, los materiales de construcción utilizados son mas costosos.
En el muelle aledaño no hay áreas de descanso.	Falta de integración del muelle con el complejo turístico.	Se consume mas energía eléctrica en horas nocturnas, para una mejor visualización del complejo.
Las ventas de mariscos en el muelle cubiertos por toldos, están deteriorados.	El muelle suele ser insalubre e incomodo ya que no cuenta con el equipamiento necesario para el desarrollo de las actividades.	

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
RUTA TURÍSTICA DEL PUERTO DE LA LIBERTAD	
La ruta turística tiene una buena secuencia a lo largo de la carretera el Litoral integrándose entre si mismo entre las zonas comerciales, playas, restaurantes, muelle artesanal, etc.	La ruta turística no esta integrado con el casco urbano del puerto de La Libertad debido al desorden que se genera en las calles de la ciudad.
El puerto de La Libertad tiene una estratégica ubicación geográfica situado a 34 Km de la Capital San Salvador, también por contar con una excelente carretera sobre el litoral lo cual conecta con el Aeropuerto internacional de Comalapa a 30 minutos, o con la frontera de Guatemala en aproximadamente 1 hora.	A lo largo de la ruta turística, especialmente en el área del complejo no tiene suficiente plazas de parqueos para los visitantes.
El complejo turístico esta muy bien equipado para el esparcimiento de los visitantes, así como también por la innovadora propuesta en su arquitectura.	La existencia de muchos lugares turísticos, donde el turismo popular no tiene acceso. Es decir no hay un equilibrio entre el usuario.
La existencia de diversos restaurantes que se encuentra en la zona donde el turista puede tener una variedad de alternativas a escoger, así como también la fácil accesibilidad que estos cuentan con la playas.	

3.5.2 GUAYAQUIL MALECÓN 2000.

- **UBICACIÓN:**

Se sitúa en Ecuador, en las costas del Río Guayas, dicho Malecón es un atractivo a nivel internacional, puesto que fue una solución a la problemática que sufría la zona en su desempeño urbano, dicho proyecto generó un impacto positivo en el lugar, ya que propicio a una mayor escala el turismo en la zona y por ende el desarrollo socio-económico.



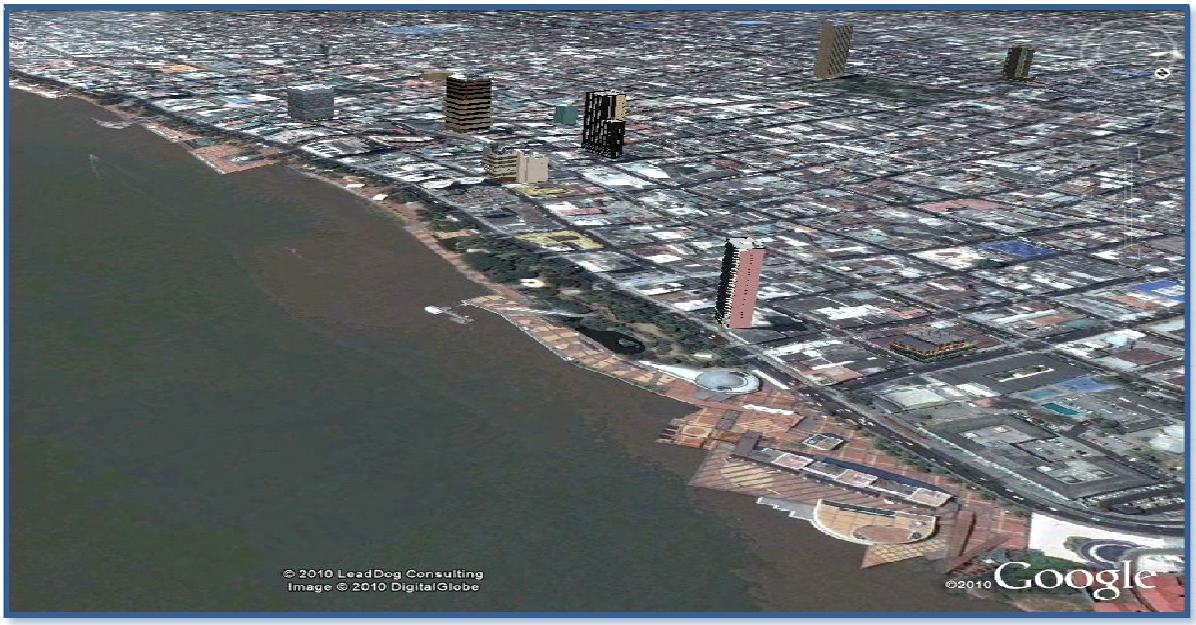
- **DESCRIPCIÓN:**

Se caracteriza por su innovadora propuesta urbana, en la cual integra y propicia diferentes usos, tal como esparcimiento, comercio, entre otros.



El malecón Guayaquil, es una de las edificaciones más representativas en Ecuador, ya que posee una extensa dimensión a lo largo de la costa del Río Guayas.

La propuesta arquitectónica ofrece diversidad de ambientes a los usuarios, ya que esta se integra de forma armoniosa con su entorno natural.

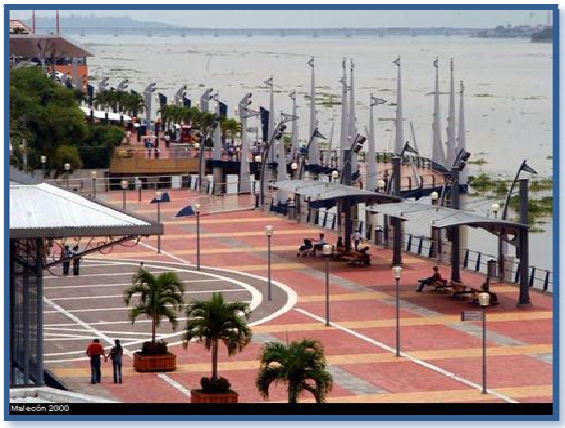


Como se aprecia en la imagen dicho malecón se integra a otros pequeños malecones, y de igual forma busca la armonía con las edificaciones cercanas, en cuanto a concepto de diseño.



En el concepto de diseño, que se aplicará a un proyecto, maneja un concepto innovador que se apega al contexto.

El proyecto de Malecón de Guayaquil surge de la necesidad de generar un orden en la imagen urbana y al mismo tiempo ofrecer tanto a habitantes como a turistas un espacio idóneo para el esparcimiento contemplativo impulsando el desarrollo socio-económico de la región.



- **Planteamiento Formal:**

Los espacios destinados a albergar el programa elaborado por la Fundación Malecón 2000 se agrupan en dos "cajas" de vidrio transparentes y autónomas, insertadas dentro de la estructura original del Mercado y ubicadas en los extremos norte y sur de la nave, conformando "las patas" del Gran Portal. Esta fachada de vidrio de última generación contrasta y marca las distintas épocas de ejecución, permitiendo no perder la percepción total de la antigua nave y diluyendo al máximo posible la presencia de lo nuevo respecto a lo viejo; la disposición interna en cada una de las "cajas" sigue rigurosamente el mandato de la simetría biaxial del Monumento. Cada "caja" comprende un entrepiso despegado de la "piel de vidrio" para lograr un efecto aun mas etéreo. Las áreas de servicios necesarias de cada "caja", recubiertas en aluminio color blanco, están recostadas contra las fachadas laterales resolviendo limpiamente la cuestión siempre presente de espacios de servicios versus espacios servidos, y separando los accesos de público de los de servicio; siguiendo el mismo concepto los tubos de aire acondicionado y rieles porta luminarias son exteriores y vistos.





A efectos de crear zonas protegidas del sol y de la lluvia se construyeron paseos apergolados con bancas que permitan un tránsito peatonal protegido así como descanso y contemplación.



✓ **SECTOR NORTE:**

Con un uso predominante para la recreación activa y pasiva. El Museo Antropológico de Arte Contemporáneo, con su auditorio; un teatro; los jardines con orientación didáctica; un museo marítimo; una plaza de comidas; cafeterías, son parte del recorrido de esta larga parte del proyecto que expresan el carácter comercial, recreativo, turístico y cultural del área.

- **Sub. sectores 4 y 5- Área del Vagón- Área de Juegos:**

Constan de dos etapas de ejecución, la primera fue las áreas exteriores desarrolladas en el malecón actual, con una extensión de 11.195,32 m2.; la segunda es un área – a futuro- destinada a dos bloques comerciales sobre una superficie de 21.200 m2.

- **Edificios con Cafetería y Servicios Higiénicos Públicos:**

Dos edificaciones flanquean la Plaza Junín, basadas en metáforas navieras y colindantes con los juegos de niños, una de ellas alberga en su planta baja los servicios higiénicos públicos necesarios para cubrir la demanda de las áreas exteriores; la planta alta es una terraza entoldada en la cual se encuentra una cafetería y mirador hacia el río.

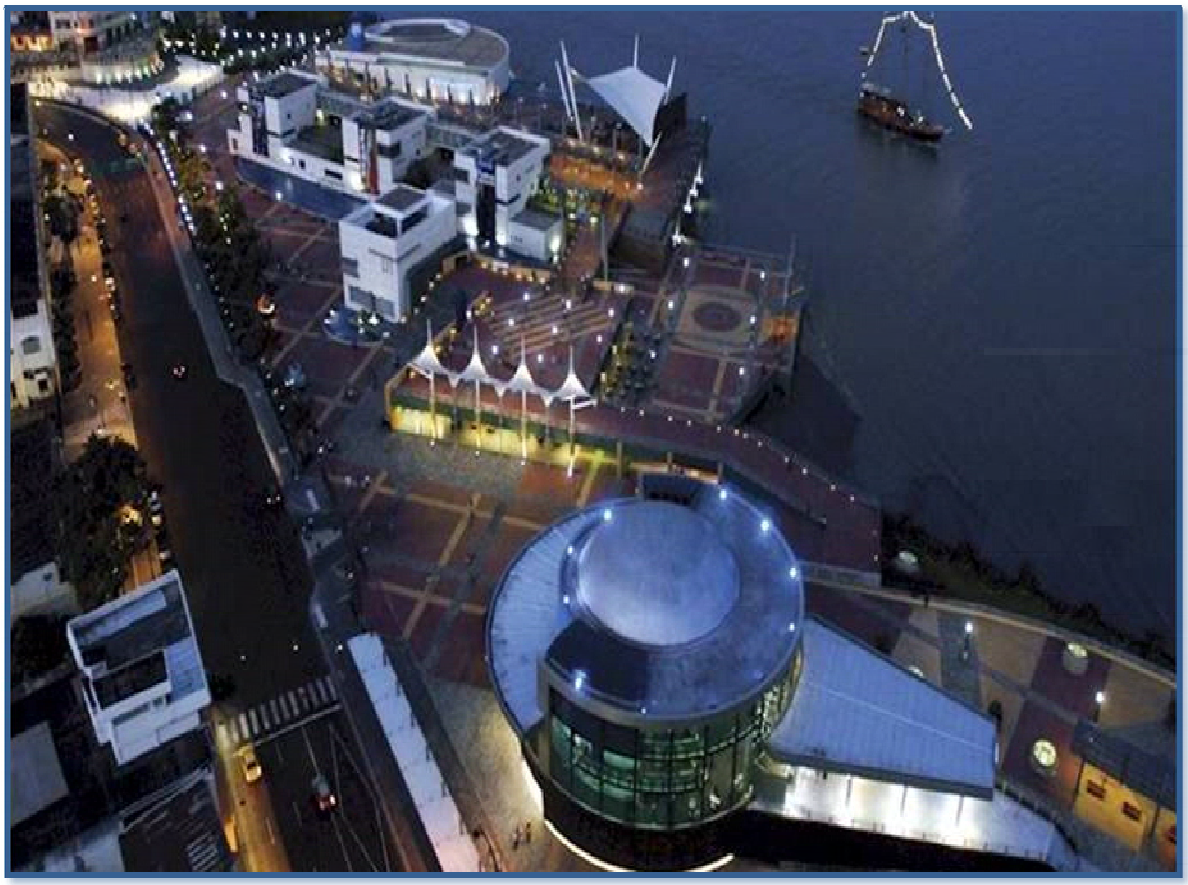
- **Sub. sector 6 – Jardines del Malecón:**

El proyecto paisajista fue desarrollado a partir de los esquemas generales urbano arquitectónicos donde se establecen entre otras cosas: las vías peatonales y vehiculares que atravesarían el área, los distintos puntos de interés, algunas atracciones puntuales, las posibles zonas de descanso e instalaciones técnicas requeridas; teniendo la clara intención de realizar los recorridos peatonales y cumplir con la función didáctica trazada.

- **Sub sector 7 – Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo:**

El nuevo Museo del Banco Central del Ecuador se encuentra ubicado en el extremo Norte del Proyecto de

Regeneración Urbana Malecón 2000, aledaño al histórico Barrio "Las Peñas".



✓ **Planteamiento Formal:** [36]

Por su condición y posición dentro del Malecón 2000 el edificio del Museo del Banco Central está llamado a constituirse en un importante hito urbano que resaltará el límite Norte del Malecón y su conexión con el histórico Barrio Las Peñas. Sólo un objeto arquitectónico con una fuerte carga conceptual y simbólica logra comunicar esta condición privilegiada y gravitante. Su forma debe ser generada no solo a partir de un análisis de las funciones y servicios que alberga sino sobre todo de un minucioso análisis conceptual y compositivo de alguna de las creaciones fundamentales de la cultura costera ecuatoriana.

Ver MAPA Nº 1.0 Pág. 133

[36] Fundación Malecón 2000, Guayaquil, Ecuador. http://www.malecon2000.org/servicios/pdf-proyectos/malecon2000.pdf

"MALECÓN DE GUAYAQUIL"
ECUADOR



1 El Malecón

Ubicado frente al Río Guayas y con una extensión aproximada dos kilómetros y medio, encierra entretenimiento, cultura y naturaleza. Está dividido en sectores, los mismos que muestran una variedad de encantos de la ciudad.



2 Plaza civica

Plaza Cívica con una galería que honra a los personajes más destacados en la historia de Guayaquil. Se puede admirar monumentos y esculturas, inclusive cuatro de ellas que representan los elementos de la naturaleza: aire, agua, fuego y tierra.



3 Plaza Olmedo

Aquí se encuentran monumentos al prócer José Joaquín de Olmedo, primer alcalde de la Ciudad y Precursor de la Revolución del 9 de Octubre de 1820. Situado sobre una base alegórica con un conjunto de piletas cilíndricas que realzan el entorno.





4 Zona de Sombra

Con el fin de proteger al usuario se han colocado, sombras, en todo el proyecto. Su diseño de forma cóncava la hace atractiva.



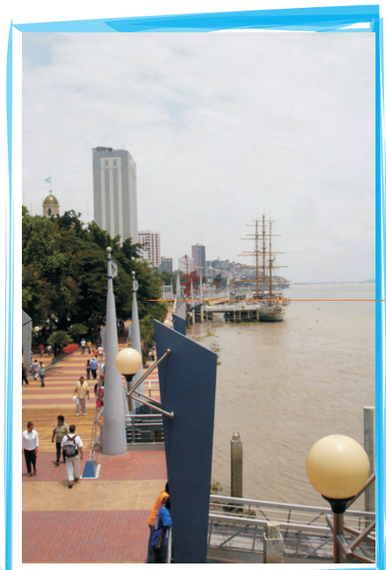
5 Palacio de cristal

El Mercado Sur ahora también llamado el Palacio de Cristal se ha constituido en el espacio para el arte internacional. Ahí se han expuesto obras de Picasso y del artista holandés Rembrandt.
Su forma cilíndrica la hace interesante, desde su interior se puede apreciar el río guayas.



6 Zona Comercial

Cuenta con una variedad de tiendas y con un amplio patio de comidas en el que se puede disfrutar junto al río Guayas, en un ambiente tranquilo y refrescante



7 Vista hacia entorno

El mobiliario utilizado en el proyecto del malecón se adecua a las necesidades de los usuarios

FUENTE: GPO. DE TRABAJO, GOOGLE EARTH

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CASOS ANALOGOS
"MALECÓN DE GUAYAQUIL, ECUADOR"

UBICACION:
RÍO GUAYAS, ECUADOR.

CONTENIDO:
DESCRIPCIÓN Y CARACTERISTICAS DE PROYECTO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

FECHA:
MARZO DE 2011

MAPA Nº.
3.0

ASPECTOS POSITIVOS		
MALECON 2000 GUAYAQUIL, ECUADOR		
F O R M A	**F U N C I O N**	**T E C N O L O G I A**
Una muy buena forma plástica y armoniosa con su entorno, ya que las edificaciones no sobrepasan la altura de los arboles haciéndola muy atractiva.	En el proyecto existe una jerarquización de zonas, lo cual ubica al usuario muy fácilmente, logrando identificar los sectores.	El mobiliario y el manejo de iluminación pública es de tres tipos: Proporciona suficiente iluminación general para los peatones, acentúa los puntos de interés, monumentos, arboles, escaleras, señales, etc., y realza el borde del Malecón.
El Palacio de Cristal ubicado a un costado, le da al conjunto un aspecto de monumentalidad.	El Malecón sirve como un desahogo a la ciudad, ya que carece de zonas de esparcimiento.	Luces de tráfico y en zonas para peatones en conjunto con vallas, facilitando el flujo del tráfico e incrementando la velocidad del mismo.
Las figuras cúbicas y circulares hacen un contraste armonioso con el entorno.	Relevar los monumentos históricos existentes recuperando parte de la memoria urbana perdida.	Para hacer este proyecto mas factible económicamente, se utilizaron materiales hechos en Ecuador, y los materiales con alta tecnología fueron exportados.
Se construyen paseos apergolados con bancas que permiten un tránsito peatonal protegido así como descanso y contemplación.	Zonas delimitadas de cada sector para un mejor orden en la jerarquía de espacios, y facilitar la ubicación para los turistas de este.	Las Galerías Comerciales cuentan con aire acondicionado, sistema de evacuación de basuras, sistema contra incendio, y dos ascensores para la comunicación de personas y mercaderías entre los tres niveles.
	Las áreas de circulación peatonales y automovilísticas tiene el ancho adecuado para que los turistas puedan caminar libremente.	

ASPECTOS NEGATIVOS		
MALECON 2000, GUAYAQUIL, ECUADOR		
F O R M A	F U N C I O N	T E C N O L O G I A
El jugar con figuras cúbicas y circulares no siempre es factible para cubrir espacios ya que la forma circular abarca mas espacios que una figura cúbica	Es poca la vegetación que se aprecia y que se adecúe a este tipo de proyecto.	El tipo de luminaria utilizada es común ya que ésta es la que hace resaltar mas a los edificios cuando se oculta el sol.
En cuanto a las figuras de los edificios. O también llamados "cajas" se observa una repetición de líneas rectas que hace a las edificaciones monótonas.	El Río Guayas que es el principal atractivo de este conjunto, tiene un nivel alto de contaminación por lo tanto los usuarios están propensos a sufrir enfermedades.	En la utilización de colores hay muy poca variación ya que se puede apreciar que sobresalta el color blanco.
		Son pocos las áreas de sombras que existen para la cantidad de turistas que se calculan que llegan diariamente.

3.6 CONCLUSIONES DE DIAGNOSTICO

- **ASPECTO FISICO – ESPACIAL:**

✓ El Municipio de Acajutla tiene una riqueza turística invaluable, esto se puede apreciar en todo el recorrido costero; playas y bocanas que se deben aprovechar para explotar el turismo que no se ha hecho la difusión adecuada por la falta de interés en la explotación de estos recursos. En el análisis se escogieron cinco Playas que tienen un mayor atractivo para ofrecerle al turista.

✓ El uso del suelo es bastante variado en el Municipio, se tiene un gran porcentaje en el uso del cultivo así como la zona industrial del Puerto de Acajutla, estas zonas se encuentran relativamente separadas del comercio y la vivienda, lo que da la pauta a que el uso turístico sea compatible con las zonas comerciales y la vivienda.

✓ En cuanto a la infraestructura, la mayoría del Municipio tiene acceso a los servicios básicos, excepto la Playa Los Almendros en donde no cuenta con servicios básicos. El equipamiento es el adecuado en la Ciudad de Acajutla, así como en la Playa Metalío y Playa Costa Azul, la falta de equipamiento adecuado se da en la Playa Los Cóbanos y Playa Los Almendros.

✓ La accesibilidad al Municipio y a la Ciudad de Acajutla es la adecuada, la zona del Puerto comercial permite tener vías de acceso en buenas condiciones. La problemática se da al interior del Municipio en donde existen calles de tierra lo que hace incomodo el acceso a la Playa Metalío, playa Los Cóbanos y Playa Los almendros, siendo esta ultima la más complicada ya que se recorren aproximadamente 5 km de calle de tierra en mal estado.

- **ASPECTO AMBIENTAL:**

✓ Uno de los elementos a explotar en toda la Zona Costera del Municipio es la Imagen Urbana, ya que la riqueza del marco visual que generan las playas en estudio será un elemento fundamental que armonizará con la propuesta a realizarse.

- ✓ Se encuentra una diversidad de vegetación en las cinco zonas en estudio, cada una con características propias. En la Playa Los Cóbanos se encuentran parte de arrecifes protegidos, Playa Los Almendros que es propicio para el ecoturismo para minimizar el impacto del ambiente en la zona, Playa Metalío es rica en manglares. Toda esta vegetación debe mantener un papel importante en el proyecto como parte fundamental de los atractivos que ofrecerán.

- ✓ Se observan dos tipos de riesgos, los sociales, los cuales afectan principalmente a partes específicas de la Ciudad de Acajutla con el fenómeno de las maras y la rivalidad que existe entre ellas, esto hace que la ciudad sea insegura. Por otra parte, existen riesgos físicos que inciden de manera negativa y que afectan a todas las zonas en estudio, una de las más críticas son las inundaciones proveniente de las crecidas de los ríos que desembocan en el mar y que arrastran aguas negras del departamento de Sonsonate, así como las mareas altas que causan los distintos fenómenos climáticos. Otro riesgo importante es la contaminación que genera toda la zona industrial del Puerto comercial, el cual afecta directamente a la población, causando problemas de enfermedades por el uso del agua contaminada y el aire.

- **ASPECTO SOCIO – ECONÓMICO:**

- ✓ Se ha observado una disminución en el número de habitantes, este fenómeno se ha dado por la emigración de la población debido a problemas sociales, así como el decaimiento de la producción comercial y la falta de ingresos en la zona. El proyecto estará dirigido a impulsar el comercio y los ingresos de la población a través del desarrollo turístico en el Municipio.

- ✓ La propuesta estará dirigida de forma abierta a turistas locales, nacionales y extranjeros, ya que se buscará la diversidad de propuestas turísticas para favorecer las necesidades de cada turista en particular.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE DISEÑO

4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO
4.2 ZONIFICACION
4.3 PROGRAMAS DE NECESIDADES URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS
4.4 PROGRAMAS URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS
4.5 CRITERIOS URBANOS
- 4.5.1 FUNCIONALES
- 4.5.2 FORMALES
- 4.5.3 TECNOLÓGICOS
- 4.5.4 AMBIENTALES

4.6 CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS
- 4.6.1 FORMALES
- 4.6.2 FUNCIONALES
- 4.6.3 TECNOLÓGICOS
- 4.6.4 AMBIENTALES

4.7 PROPUESTA DE RENOVACION URBANA PARA EL MUNICIPIO DE ACAJUTLA.
- 4.7.1 PROPUESTA DE LINEAMIENTOS URBANOS PARA EL MUNICIPIO DE ACAJUTLA
- 4.7.2 PROPUESTA DE LINEAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS PARA EL MUNICIPIO DE ACAJUTLA

4.8 ANTEPROYECTO URBANO-ARQUITECTÓNICO
- 4.8.1 INDICE DE PLANOS
- 4.8.2 APROXIMACION PRESUPUESTARIA

4.9 RUTA TURISTICA
- 4.9.1 RUTA TURISTICA MUNICIPIO DE ACAJUTLA
- 4.9.2 RUTA TURISTICA CIUDAD DE ACAJUTLA











4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

En respuesta a la situación actual en que se encuentra el Municipio de Acajutla, en donde se refleja un turismo deprimido, puesto que no cuenta con los elementos mínimos necesarios para albergar al turista, surge la necesidad de proyectar un corredor turístico que reactive la Ciudad de Acajutla.

Partiendo de la información recabada en la etapa inicial del diagnóstico, se realizará un anteproyecto, tanto en el área urbana, como en la zona costera, de las diferentes playas seleccionadas, mediante el presente estudio.

Los elementos conceptuales considerados para la elaboración de la propuesta se mencionan a continuación:

4.1.1 ARTICULACION.

Es la geometría de la forma y el espacio, es la ubicación de los elementos arquitectónicos en el espacio, al hacer referencia al conjunto se planteara mediante la combinación de formas geométricas y orgánicas, integradas mediante conectores como plazas y vestíbulos en las diferentes edificaciones.

Se han definido tres tipos de articulación en la propuesta de diseño:

a) ESPONTANEA

Cuando una sociedad dictamina la tipología arquitectónica a través de los años por falta de una teoría o teorías arquitectónicas que den identidad como país. La arquitectura espontanea no cumple con los requisitos mínimos de convivencia entre la población, es funcionalmente inestable y se debe tomar medidas sobre este tipo de arquitectura.

La propuesta tiene como fin La nueva arquitectura de carácter social y mayoritaria la cual se responde así misma, va tomando un camino de acuerdo a la realidad social que se está viviendo.

b) CONSTRUCTIVA

Este tipo de Arquitectura da respuestas funcionales viables para la habitabilidad de la población, se utiliza la tecnología local, aun sin ningún fundamento científico pero funciona para superar las necesidades básicas, la propuesta busca implementar respuestas científicas a las necesidades de recreación y comercialización.

c) SOBREPUESTA.

Se trata del tipo de articulación que ya se encuentra establecida por un estilo de diseño que en el caso de la propuesta, ésta se cumple en la realización del rescate de las edificaciones con valor histórico, ya que se ha respetado el diseño inicial integrándolos a la nueva propuesta.

Las edificaciones más importantes en cuanto a la historia, como se observo en el diagnostico fueron:

- Hotel California
- Oficinas “The Railwall Company”

d) LIBRE COMPOSICION.

La Libre Composición consiste en el diseño de forma libre sin el seguimiento

de ningún tipo de lineamiento de diseño. En la propuesta se retoma la Libre Composición en el diseño del malecón y el área de estancias con las circulaciones.

4.1.2 ESTILOS ARQUITECTONICOS

O Estilo arquitectónico: el proyecto hace referencia a un tipo de arquitectura contemporánea, en la cual se considera la utilización de sistemas innovadores vanguardistas mediante la utilización de lineamientos de los siguientes estilos arquitectónicos:

a) ORGANICISMO.



Se apegará a las condiciones y características del terreno, puesto que la arquitectura orgánica busca "la armonía entre el hábitat humano y el mundo natural". Mediante el diseño se integra al sitio para convertirse en parte de una composición unificada y correlacionada.[1]

En cuanto al aprovechamiento del paisaje se proyectarán formas orgánicas, asi como edificaciones que hagan énfasis en el uso de la plasticidad. Los diferentes estilos que serán aplicados en la propuesta serán innovadores, por lo cual deberán poseer riqueza tanto visual como funcional.

La propuesta se encuentra ubicada en las orillas de la playa y como se sabe, esta compuesta por formas orgánicas. De igual forma debe apegarse y predominar el diseño organico, aplicandose a circulaciones, volumetrias, distribución y ejes compositivos.

b) BIOCLIMATICA.



Con la finalidad de aprovechar los factores naturales, los vientos dominantes y brisas marinas, asi como resolver estratégicamente la incidencia solar con la orientación de elementos arquitectónicos. El diseño responderá a este estilo por lo cual se diseñará de igual forma aleros acordes al angulo de incidencia solar, buscando una solución adecuada tanto de aleros como de repisas.

El objetivo principal de aplicar este tipo de arquitectura, es generar un equilibrio constante y armonía del medio ambiente, de igual forma se buscará generar confort térmico.

Una de las principales características es la sencibilidad que este tipo de arquitectura presenta ante el impacto ambiental, por lo cual busca minimizar el consumo energético y con él, la contaminación ambiental para disminuir

[1] *http://es.wikipedia.org/18-07-2010*

el grado de intervencion al medio físico del entorno cercano.[2]

Acajutla, como se observó en el diagnóstico, el paisaje es cautivador y se debe aprovechar interviniendo en lo mínimo para conservar su belleza natural.

c) CONTEMPORANEA

Se constituye una Arquitectura Contemporánea en los diferentes materiales que se utilizan, así como en el dinamismo de las formas y la plasticidad que se alcanza con los materiales innovadores.



4.1.3 INTERVENCION PLASTICA.

a) Plasticidad:

Es una característica tridimensional que permite que un material, forma o elemento sea moldeado, producto de una acción externa, lográndose mejores efectos estéticos. La plasticidad se enriquece por los efectos que logran las líneas, las superficies, los planos, las texturas, el volumen y el color. Todos estos aspectos deben estar integrados a fin de conformar un todo armónico. Es decir que la plasticidad tiene como fin primordial lograr efectos visualmente agradables, aristas suaves y bien delineadas, planos bien definidos, figuras estilizadas, líneas y superficies suavizadas a fin de lograr la mejor expresión de la forma. Utiliza las mejores propiedades de los materiales y de los sistemas constructivos para obtener los mejores resultados formales.

Se ha retomado la intervención plástica en la forma de las edificaciones y la circulación ya que se quiere lograr integrar la forma dinámica del oleaje y de las especies marinas que se estudiaron y prevalecen en la zona.

4.1.4 ANALOGIA.

La Analogía es el diseño con formas parecidas a elementos conocidos del entorno. Se aplica a la mayoría de edificios propuestos dentro del malecón ya que el diagnostico arroja diversos elementos que se pueden retomar para la utilización de este tipo de articulación, elementos que se denotan en cada playa y en la historia de la Ciudad de Acajutla; se considerara:

- Analogía animal: aplicada en zona cultural y comercial.
- Analogía natural: aplicada en zona recreativa y en la composición de todo el malecón.

Algunos parámetros tomados en cuenta:

a) Animal Marino:

- Utiliza como parámetro principal la analogía animal, específicamente las especies marinas, con la finalidad de integrar el proyecto a su entorno.

[2] *http://www.miliarium.com/monografias/Construccion_Verde/Arquitectura_Bioclimatica.asp/17-07-2010*

b) Natural Profesional:

Es aplicable la analogía natural ya que se retoman elementos representativos de importancia para la población local, así también para turistas nacionales los cuales deben comprender la cultura y las características que definen la importancia del proyecto y que surgieron en la parte de diagnostico.

4.1.5 ELEMENTOS ANALOGOS.

a) Animal:

Con la finalidad de integrar el proyecto a su entorno, se retoman especies marinas, como ballena, mantarraya, estrella de mar, las cuales son aplicadas a las edificaciones que comprenden el corredor turístico:

- **Zona Comercial.**

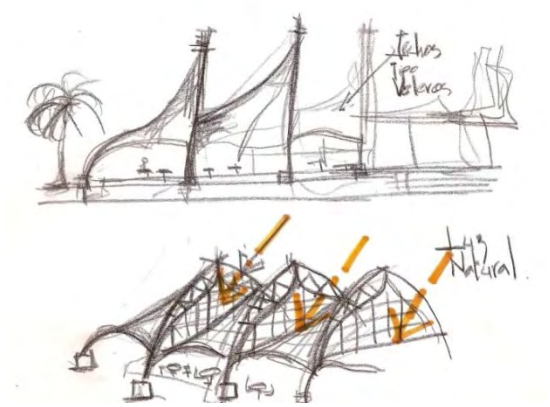
✓ **Área de Restaurantes:**

Consiste en agrupar un conjunto de restaurantes donde cada uno ofrecerá diversidad de gastronomía con especialidad de mariscos, en donde estará un área de mesas compartidas.

El concepto de los restaurantes será en que el usuario tenga un contacto con las vistas predominantes que posee el terreno, es decir cerca del mar. Es por eso que la volumetría tendrá transparencia entre el exterior e interior pero a la vez que exista privacidad.



La morfología de las estructuras de la edificación será el Símil de veleros de un Barco para generar mayor atracción al público y que se sienta en armonía con el entorno, logrando de esta forma obtener ventilación e iluminación natural.

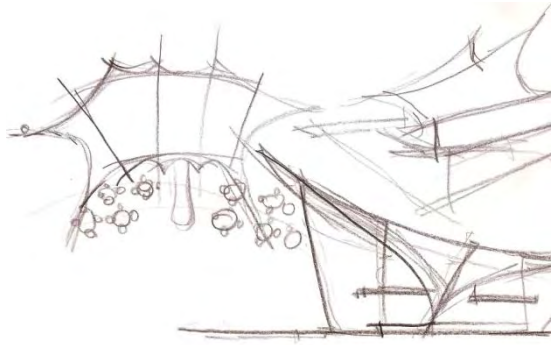


✓ **Cafetines de Snacks:**

Se plantea cafetines en concepto de “Snacks” con el fin de abastecer de comida rápida al usuario que visite el anfiteatro y estancias del área cultural. La Volumetría tendrá una forma dinámica tanto en planta como en elevación representando una forma de “mantarraya” generada en la volumetría de la cubierta.



De esta manera se busca una armonía y dinamismo al concepto del proyecto y una mejor visual al entorno urbano del proyecto.



"Esquema de Snacks"

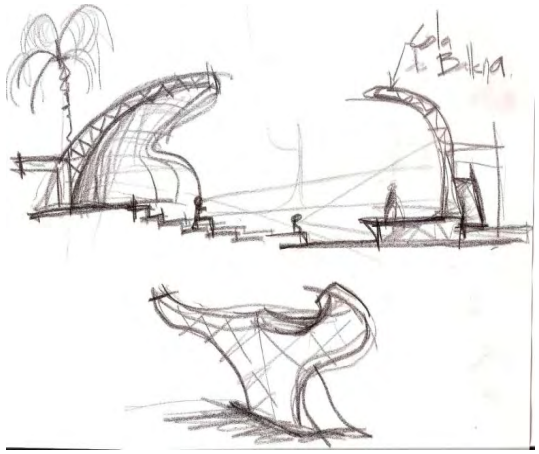
- **Zona Cultural.**

✓ **Anfiteatro:**

Se desarrollará en un área semi-abierta en la que habrá diferentes actividades múltiples para todo tipo de público. El acceso a las instalaciones será de manera libre al usuario y estará enfatizado por un elemento curvo con un acabado diferente a la cubierta para generar el contraste.



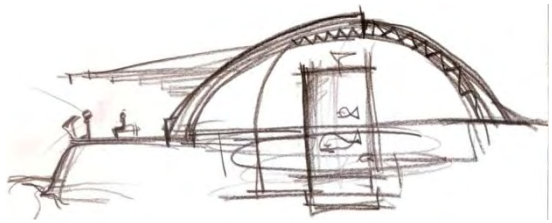
El escenario tendrá un elemento curvo con un volumen que represente la forma de una cola de ballena que genere armonía en el entorno marítimo.



"Esquema de Anfiteatro"

✓ **Acuario Público:**

La volumetría de la cubierta tendrá el Símil de las branquias de un pez, con la función de generar arquitectura bioclimática dentro de la edificación.



La estructura en forma de branquias consiste en dos estructuras con una separación entre ambas generando así ventilación cenital, lo cual favorecerá el

acceso de luz y aire natural, aprovechando los vientos predominantes del Sur.



"Esquema del acuario"

- **Zona Recreativa.**
- **Mirador:**

Se proyectara un elemento estructural de 3 niveles en una zona estratégica del área recreativa para aprovechar las vistas predominantes que posee el entorno. De esta manera el usuario podrá esparcirse y gozar de excelentes vistas panorámicas a 360 grados. La volumetría es de forma orgánica para una unidad con los edificios propuestos en las otras áreas del proyecto y posee el Símil de una "Aleta" de un Pez.



"Esquema de mirador"

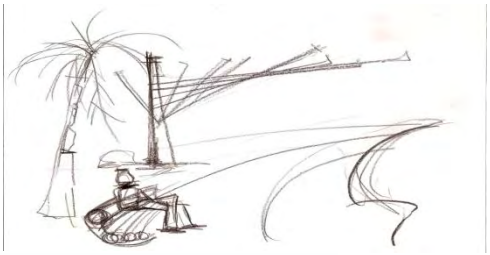
b) Natural:

Es aplicable la analogía natural ya que el eje principal o eje ordenador del proyecto posee una forma dinámica que busca dar movimiento y enriquecer los recorridos mediante la simulación de las olas del mar. Así también el muro perimetral que funciona como rompe olas, aparte de tener aspectos funcionales, busca la analogía en cuanto a la forma, específicamente es aplicada en los ejes compositivos del malecón y en los graderíos de área recreativa, como en áreas de estancia públicas.

- **Zona Recreativa.**

✓ **Malecón:**

Sera el eje principal del corredor turístico, acoplándose a la morfología del terreno y a la vez habrán tramos en donde se prolongarán a la playa con el fin de sumar área y dinamizar el proyecto, también contará con mobiliario que armonice con el estilo arquitectónico a diseñar. Se proyectarán plazas contemplativas, sendas, jardines, áreas de expresión artísticas.



"Esquema de estancias"

4.1.6 FUNCION.

a) Percepción del espacio:

La percepción del espacio varía según la posición del observador con respecto a él.

- **Orientación:**

La posición en que se sitúa el observador con respecto a la arquitectura o en su interior es definitiva para la percepción

final que se tendrá del hecho arquitectónico.

Se pretende orientar de forma estratégica cada una de las edificaciones conforme a las actividades que se desarrollen en cada una de ellas, buscando generar ambientes en los cuales se exploten al máximo la iluminación y ventilación natural.



Para lograr la mejor respuesta en cuanto a la orientación se toma en cuenta el estudio climatológico que se realizó en el terreno en que se proyectara. El objetivo principal es el aprovechamiento de los recursos naturales para evitar usar sistemas mecanizados al buscar el confort en el interior de las edificaciones.

Uno de los aspectos más importantes es la orientación que debe otorgársele a las edificaciones para aprovechar la energía del sol y evitar sus excesos, teniendo en cuenta que el sol es la fuente de energía más importante del Planeta Tierra.

Vale remarcar que una buena orientación no solamente permitirá ahorrar energía de ventiladores tambien permite generar ambientes agradables ya sea en penumbra o abundante luza solar dependiente el concepto del espacio.

- **Inercia visual:**

Se pretende dinamizar este concepto en el diseño con diversidad de formas geométricas y orgánicas, haciendo énfasis a formas con riqueza plástica, para lograr elementos y formas atractivas. Esta inercia visual tiene que ver con el concepto de Inercia Térmica ya que ayuda a que la parte térmica sea confortable, evitando cerramientos o que la cubierta de la edificación no almacene calor, esto se logra con la inercia visual, dinamizando las formas para contrarrestar el calor proveniente de la humedad a la orilla de la playa como se observo en el diagnóstico.



b) Secuencia:

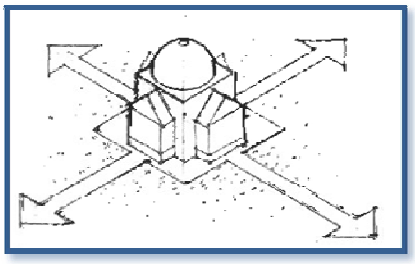
Se desarrolla siguiendo una lógica funcional, temporal o estructural, que fundamentalmente se verá representada en la utilización de materiales tanto estructurales como acabados similares en los diferentes elementos o formas arquitectónicas, de igual forma la organización espacial será mediante ejes rectores.

En general la secuencia a seguir en el proyecto será:

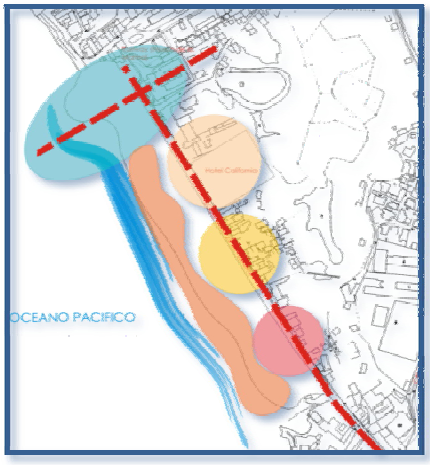
- ✓ Organización funcional:

Considerara la disposición de los espacios de forma ordenada y precisa, específicamente la relación lógica y

conveniente entre los diferentes ambientes, los márgenes de separación de un espacio con respecto a otro que no tenga relación directa conforme a la diversidad de actividades del conjunto.

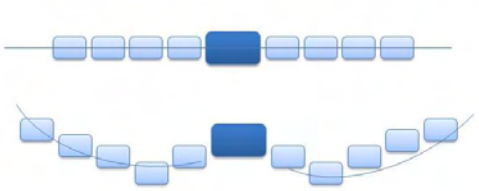


Se observan parámetros que regirán la secuencia que tendrá el posicionamiento de las áreas en la propuesta, en el Diagnostico se estudio la historia de la ciudad y las edificaciones representativas dentro de la ciudad, dentro del corredor turístico se encontraron algunas edificaciones que serán integradas a la propuesta:



Los patrones de organización espacial básicos utilizados en el Corredor Turístico son:

- **Organizaciones Lineales:**



Estos ejes lo conforman la calle 25 de Febrero de forma lineal y la Costa en forma de línea orgánica.

La secuencia de las zonas será dispuesta de la siguiente forma:

1. Zona Cultural:

Se encuentra al nor poniente de la figura, colocándose en esa posición por varios factores: conforma un eje perpendicular con el eje rector, aprovechando las vistas de las estructuras del antiguo puerto, se encuentran las oficinas de The Railwall Company que será utilizado como un Museo de la Marina y, se encuentra la Capitanía del Puerto de Acajutla.

2. Zona de Alojamiento:

Ubicada al centro del corredor turístico ya que en esa zona se encuentra el antiguo Hotel California el cual será restaurado para el mismo uso.

3. Zona Comercial:

Se busco entrelazar la zona de alojamiento con la zona Comercial, es por ello que se encuentra centralizada, de igual forma que la Zona de Alojamiento.

4. Zona Recreativa:

Se pretende proyectar una Ciclo vía que estaría a lo largo del Boulevard 25 de Febrero; en el Diagnóstico se observo que la mayoría de habitantes usan como medio de transporte la bicicleta, esta Ciclo vía terminará en el inicio de la zona

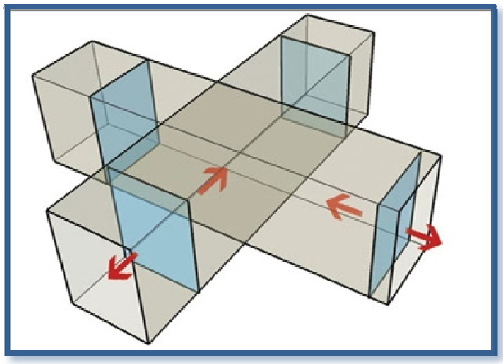
peatonal, donde comienza el corredor turístico, al sur oriente también se considera un circuito BMX para impulsar el deporte en bicicleta como tal.

✓ Organización estructural:

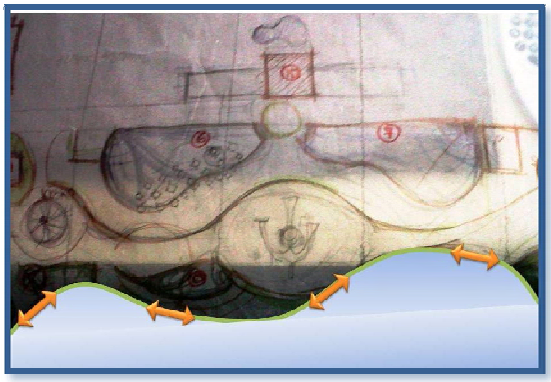
Se plantea armonía en las diferentes edificaciones tanto de materiales como formas en base a la intención de diseño y el carácter de cada edificación.

c) Circulación:

Movimiento en el espacio a través de una secuencia. Se pretende generar diversidad de recorridos que trasladen el flujo de personas en tramos idóneos a las actividades o intereses de los usuarios.



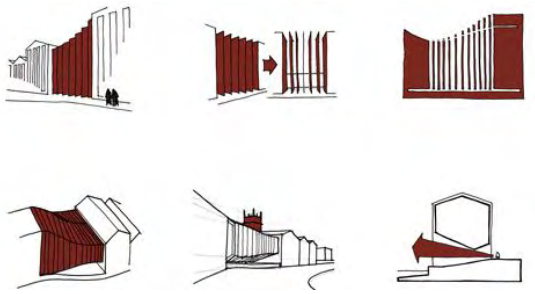
La forma orgánica del recorrido del malecón le da dinamismo a la circulación en el espacio abierto de la propuesta, haciendo un símil con el dinamismo que presentan las olas al acercarse a la orilla de la playa.



En las edificaciones se integra la circulación al entorno exterior al edificio ya que la mayoría estarán constituidos con espacios semi abiertos.

d) Organización de la forma:

Espacio interior a otro, espacios contiguos, espacios vinculados por otros. La organización de las formas se da mediante una variedad de formas geométricas y orgánicas, las cuales al integrarse generaran edificaciones con caracteres específicos tanto a su uso como a su expresión arquitectónica, enfocados principalmente a la escala humana.



Se realizará en base a una organización lineal y radial en cuanto a la organización de las edificaciones y la circulación dentro del malecón.

En el conjunto la organización espacial se da en base o dos ejes lineales que son el patrón principal mediante el cual se distribuyen los demás elementos o espacios arquitectónicos.

e) El Recorrido:

Por naturaleza son lineales y tienen un punto de partida a través de una serie de secuencias espaciales, hasta llegar a un destino.



Se busca generar un recorrido con abundantes espacios de estancia y de contemplación mediante lo cual se explotara la riqueza paisajística del sitio, al igual que los elementos arquitectónicos proyectados, y así ofrecer diferentes perspectivas de las edificaciones y de los espacios urbano-arquitectónicos.

- ✓ Configuración del recorrido:

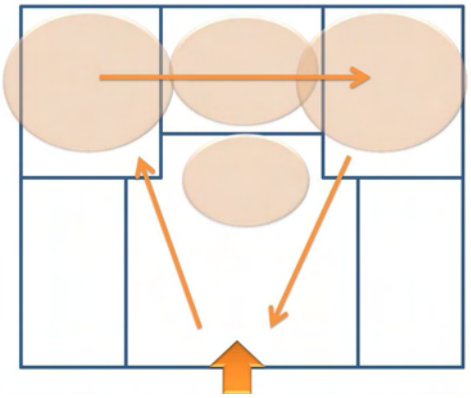
Se realizarán recorridos compuestos por líneas y curvas, en los cuales habrá puntos de encuentro como plazas o estancias públicas y de recreación entre otras.

Se menciona una edificación que tiene relevancia en cuanto al recorrido interno para el funcionamiento esperado. El diagnóstico arroja que la ciudad siempre ha tenido relevancia en la vida marina y lo relacionado a esto, es por ello que se tomo la iniciativa de proponer un Museo de la Marina.

- ✓ Museo de la Marina:

El Museo está enfocado a dar a conocer la historia de la Marina en la Ciudad ya que tiene mucha riqueza en cuanto a sucesos históricos que tenían que ver con la marina.

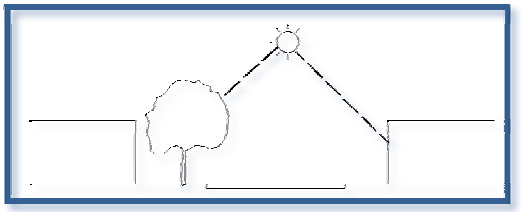
La circulación del museo será de forma "dirigida" ya que las salas de interpretación tendrán una correlación en cuanto a la historia y a los elementos que se expondrán.



Recorrido en Museo.

f) Claridad.

Expresión muy utilizada en el diseño y denota franqueza y sinceridad en el diseño, en la utilización de formas y en la relación de los espacios. Para que exista una claridad física debe existir primero una claridad mental y conceptual, es decir, conocimiento de los conceptos, criterios y teorías de diseño, lo que se puede expresar a través de simplificación de líneas, trazos y volúmenes.



La claridad permite mostrar una excelente funcionalidad, cuando los espacios que conforman la unidad fluyen y se relacionan sin complicación y sus formas y/o volúmenes se expresan sin recurrir a la complejidad.

4.1.7 FORMA.

a) Luz y sombra:

Se explotará al máximo las volumetrías de las edificaciones, para proporcionar

espacios de sombra, de igual forma se crearán espacios con abundante vegetación que proporcione sombra y a la vez espacios agradables, a lo largo del malecón se contara con áreas o estancias compuestos por bancas con pérgolas, las cuales serán de uso público.



El planteamiento de fuentes y espejos de agua para enriquecer tanto efectos visuales como de sombra de las diferentes edificaciones, todo esto contemplado en áreas públicas y de recorrido en el malecón.

b) Color:

Es una de las sensaciones visuales más fuertes y de mayor influencia en la percepción visual, pues junto a la claridad, definen cualquier apariencia visual. Se plantean las siguientes cualidades del color, siguiendo las definiciones de Rudolph Arheim:

- ✓ Cromatismo:

Es el paso muy suave de un matiz a otro. Esto se observa en algunas edificaciones las cuales se hay tratado de armonizar colores, otro elemento es el concreto estampado en los pisos los cuales van armonizando según el color de la textura junto con las áreas verdes en el recorrido, utilizando diferentes tonos de grama.

- ✓ Entonación:

Armonía establecida sobre las variaciones de un solo color que puede escogerse para todo un espacio lo cual se aplicara en el interior de las edificaciones y en espacios exteriores, armonizando con los colores de la naturaleza, enfatizando las tonalidades con azules y usando contrastes de colores en edificaciones con los colores propios de la naturaleza.

Se toma en cuenta la temperatura a la orilla de la playa, usando colores claros y darle la sensación de ser edificaciones ligeras, refrescantes y luminosas, utilizando colores que aporten a la frescura y no saturen el ambiente.

Se toman los azules fríos como inspiración, desde el azul marino intenso hasta el celeste agua y escogiendo entre los amarillos, vibrante brillo de sol y arena dorada hasta el crema, para dar contraste. Se usa el blanco en las cubiertas y contrastar las paredes con colores suaves como el azul, verde o amarillo pálido.



Malecón de La Libertad

c) Adición y sustracción:

Es el proceso de anexar y de segregar formas construidas para crear una arquitectura o composición. Serán utilizados de manera estratégica.



El elemento más representativo en cuanto a la adición que se ha hará es en la parte cultural del malecón, se arremeterá hacia el mar ya que se quiere dar mayor realce al eje lineal que conforma la zona cultural y también, así, aprovechar las vistas hacia las viejas estructuras del antiguo Puerto de Acajutla.

d) Acceso:

Se utilizaran elementos arquitectónicos en cada una de las edificaciones con la finalidad de enfatizar accesos principales a cada una de ellas, de igual forma se enfatizara el acceso al proyecto como una unidad arquitectónica, esto ayudara a cimentar el carácter de cada edificación y hacer Arquitectura comprensible para el usuario.

e) Composición de formas:

Se enfocara la propuesta en la composición libre considerando diversidad de formas para dar carácter y significado a los espacios arquitectónicos o edificaciones, a la vez, dar dinamismo al proyecto mediante formas orgánicas.

f) Agrupación de formas:

Las agrupaciones serán realizadas con formas orgánicas que al ser integradas se difuminaran los diferentes elementos que componen cada edificación, de igual forma el conjunto ofrecerá diversidad de formas ya que hace referencia a una composición libre.

g) Proporción y Escala:

Se considerara el tamaño de un objeto comparado con un estándar (el hombre), con el objetivo de crear un orden entre los elementos de una construcción visual, la proporción de los diferentes espacios y volúmenes serán planteados considerando la capacidad de carga de los diferentes edificios, el parámetro principal será la escala humana, no obstante áreas cerradas o semi abiertas, se proyectaran con alturas holgadas con el objetivo de lograr ambientes agradables buscando así disipar el calor. Esto se buscara hacerse en áreas donde el usuario encuentre el mayor confort como en los restaurantes y en el área de alojamiento.

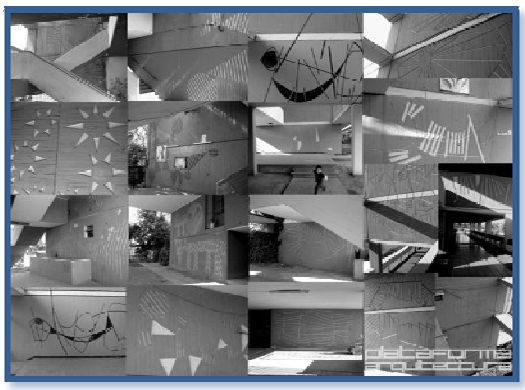
h) Repetición:

Reproducción exacta de los elementos, agrupándose los elementos de acuerdo a la proximidad de unos a otros y a sus características visuales que comparten. Esta repetición se observa en elementos de cubiertas para alcanzar la unidad.

i) Unidad:

El estudio de la unidad en el corredor turístico se convierte en una característica compleja, ya que se ha hablado de la utilización de Arquitectura Orgánica, de formas plásticas, de texturas y materiales variados e innovadores. La unidad se denota en la

variación de formas, unidad en formas organicistas y en la utilización de materiales innovadores. La Unidad es la expresión de una idea, esta idea es la de formas plásticas y orgánicas aunadas con el contraste de las edificaciones con valor histórico.



j) Carácter:

Es una cualidad que permite identificar la función y utilidad de un espacio o elemento, sin necesidad de penetrar en él. Es decir permite advertir cómo es o cómo se comporta sin necesidad de ahondar profundamente. Por medio del carácter las formas tienen un significado y responden claramente a su razón de ser. La expresión del carácter está impregnada de sencillez, sinceridad, fuerza, unidad armoniosa y perfecto equilibrio. Una composición sin carácter es inexpresiva, carece de valor, de ahí que la forma y la función se interrelacionan armónicamente para brindar expresividad.

4.1.8 TECNOLOGIA.

a) Materiales:

Se utilizaran materiales innovadores tales como lonas tensadas, enchapes de piedras, cascarones de asbesto, estructuras metálicas de tubo industrial, debido a la zona se utilizara recubrimientos contra salitre para las diferentes edificaciones tomando siempre en cuenta la importancia de la seguridad al utilizar nuevos materiales y sistemas, así también Cemento No 5 para garantizar la durabilidad del concreto.

- **Arquitectura Textil:**[3]

Este tipo de Arquitectura se basa en emplear materiales tensados:

- Membranas textiles
- Laminas
- Mallas
- Cables

Las estructuras textiles proporcionan amplios cerramientos de gran variedad e interés espacial, requieren mínimos elementos de soporte de estructura "rígida" y proporcionan niveles generales de luz diurna natural muy buenos. Desde el punto de vista de la ingeniería, las estructuras textiles son membranas de espesor constante que en virtud de su forma superficial y de la gran deformidad, son capaces de soportar las cargas que se requieren en el Código Técnico de la Edificación (CTE).

Se deben tomar en cuenta tres aspectos estructurales fundamentales:

- Forma Superficial
- Niveles de Pretensado
- Deformidad de la Superficie.

Ventajas Principales:

- Imagen Estética
- Rapidez de fabricación e instalación.
- Ahorros energéticos considerables
- Más de 30 años de vida útil.

[3] http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_textil

b) Texturas:

Todos los materiales, objetos, formas, volúmenes, etc., poseen una textura, es decir, representa el acabado final que se muestra al ojo del observador. Entonces, podemos afirmar que la textura es el acabado que tienen los cuerpos en su superficie, presentando sensaciones táctiles y visuales, que pretenden realizar, acentuar y valorizar la superficie de la forma. Puede ser natural, si se aprovecha la terminación final del material empleado y aplicada cuando sobre la superficie natural se da un tratamiento diferente al propio, de tal forma que los acabados reciben el nombre de texturizados.

c) Sistemas constructivos:

Se plantearan procesos innovadores acordes a los materiales, estructuras de tubo industrial con cubierta de lonas tensadas, estructuras metálicas cubiertas con cascaron de asbesto pisos de concreto estampado, paredes de bloque de concreto con diferentes recubrimientos como enchapes, afinadas y pintadas entre otras.

- **Especificaciones para Acuario:**[4]

El objetivo es crear un espacio de interpretación del medio marino para su utilización como herramienta de educación ambiental y divulgación científica, con la finalidad de participar en la conservación y mejora del medio ambiente, enfocado en dar a conocer las especies que se encuentran en la zona. El concepto será, que el usuario circule alrededor del acuario mediante rampas confortables y pueda observar de manera interactiva las especies que se muestren.

Existen diferentes parámetros a considerar para realizar el diseño de un acuario y el buen funcionamiento, principalmente la conservación de la fauna a exponer:

- **Simulación del espacio:**

Consiste en realizar una copia del ambiente natural de las especies lo más apegado a la realidad. Esto se alcanza al comprobar la calidad del agua, que el porcentaje de salinidad sea la correcta y que las bacterias sean controladas, para esto se utiliza el siguiente proceso:

Proceso de ciclado:
Es el proceso por el cual se forman en el acuario la colonia de bacterias nitrificantes (nitrosomas y nitrobacter) necesarias para completar El Ciclo del nitrógeno y eliminar y neutralizar así las sustancias tóxicas del agua. Se consigue mediante el mantenimiento del acuario a pleno rendimiento durante un período de entre 3-5 semanas, añadiendo elementos orgánicos para dar inicio al ciclo.

El grado de salinidad que debe tener el agua es de un 12% a 20% como máximo para que los peces puedan desarrollarse en un ambiente más apegado a la realidad de su entorno natural.

Otro elemento a considerar en la calidad del agua es la temperatura, el agua debe mantenerse a una temperatura ambiente, para ello se utilizan termostatos que mantienen la

[4] Entrevista Técnica: Lic. Francisco Chicas, Biólogo Marino, UES.

temperatura del agua de forma moderada y constante.
El oxigeno en el agua es otro elemento a tomar en cuenta ya que es requerido por peces y plantas para llevar a cabo procesos vitales como la oxidación de las proteínas, hidratos de carbono y grasas. Esto permite que la desintegración de dichas sustancias genere una consecuente liberación de energía empleada para las funciones vitales de los seres. Cuanto mayor sea el área o superficie de contacto entre el agua y el aire, mayor será el intercambio de oxígeno. Esto demuestra que un acuario no es un sistema completamente cerrado. Se utiliza un **Airador Artificial,** ya que siempre que el ecosistema demande más oxígeno del que el intercambio superficial pueda aportar, necesitaremos aportar oxígeno por medios externos o artificiales.

- **Limpieza del Acuario:**

Una forma de mantener baja la cantidad de micro-organismos en el agua y de esta forma prevenir enfermedades es mediante la utilización de un esterilizador o **Filtro Ultra-violeta**. La radiación ultra-violeta provoca cambios en los enlaces químicos de las moléculas de ADN de las células expuestas, evitando su multiplicación y destruyéndolas. Así se pueden eliminar micro-organismos que se encuentren en el agua, tales como: algas, parásitos, hongos, bacterias y virus.

Otro elemento que se puede utilizar para la limpieza del agua es un **Filtro de Arena O Mecanico,** para evitar que el agua lleve desperdicios que los peces puedan confundir con alimento.

El agua que se utilizará en el Acuario debe ser extraída del ambiente natural de las especies que lo habitarán, en el caso del Acuario de la propuesta se debe hacer el traslado de agua desde la Playa Los Cóbanos, se debe colocar un tanque para almacenar el agua con los procesos ya mencionados y estar en un intercambio diario del agua de un 25% permanentemente.

- **Especies en el Acuario:**

Las especies a introducir en el Acuario serán extraídas de la Playa Los Cóbanos, realizando los permisos pertinentes en el Ministerio de Medio Ambiente, se debe realizar un estudio de las especies que pueden sobrevivir e interactuar en el Acuario.

ORDEN	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	IMAGEN
Perciformes	Acanthuridae	*Acanthurus triostegus (Pez Cirujano)*	
Lophiiformes	Antennariidae	Antennarius avalonis	
Tetraodontiformes	Balistidae	Balistes polylepis	
Batrachoidiformes	Batrachoididae	Batrachoides waltersi	
Perciformes	Carangidae	Alectis ciliaris	
Anguilliformes	Congridae	Ariosoma gilberti	
Rajiformes	Dasyatidae	Dasyatis brevis	

ORDEN	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	IMAGEN
Gobiesociformes	Gobiesocidae	Gobiesox adustus	
Beryciformes	Holocentridae	Myripristis leiognathus	
Lophiiformes	Linophrynidae	Borophryne apogon	
Cetomimiformes	Mirapinnidae	Eutaeniophorus festivus	
Tetraodontiformes	Molidae	Mola mola	
Rajiformes	Myliobatidae	Aetobatus narinari	
Perciformes	Serranidae	Rypticus bicolor	

Un factor estético que interviene en la selección de las especies, es la forma del acuario el cual es un cilindro vertical, por ello se debe maximizar el espacio mediante la colocación de Especies Pelágicas (que nadan en la superficie alta del acuario) y las Especies Bentónicas (que nadan en la superficie baja del acuario), de esta forma se maximiza el espacio y ayuda a la estética del Acuario.

Para cuantificar el número de especies que pueden interactuar en el espacio del Acuario se debe hacer un estudio de las mismas, la proyección según la experiencia del Biólogo Marino dice que caben 5 especies por metro cubico aproximadamente.

Un elemento importante para el cuidado de las especies es la alimentación, se debe hacer una cocina especializada para la preparación de la comida que necesitan por cada especie.

Se debe construir un espacio aledaño ya que las especies extraídas de su ambiente natural deben pasar un proceso de acoplamiento al ambiente nuevo para la especie y tenerlos en cuarentena.

- **Especialistas Encargados:**

Para el buen mantenimiento del Acuario se debe tener como mínimo un Biólogo Marino y dos asistentes ya que estarán encargados del cuidado de los peces, en alimentación, en la salud y en la adaptación al sustraerlos de su ambiente natural hacia el laboratorio.

- **Consideraciones Especiales:**

Uno de los aspectos a considerar es el impacto que la propuesta tendrá en el Medio Ambiente, se llevara un proceso mediante el cual la obtención de las especies a exhibir serán autosustentables o que en las mismas instalaciones se puedan reproducir las especies que serán utilizadas.

Otro elemento será minimizar el impacto del entorno cercano, dándole tratamiento a las aguas que serán recicladas diariamente a través de una planta de tratamiento antes de devolverlas al mar

4.1.9 DISEÑO DE JARDINES.

La jardinería se debe considerar no como simple decoración, exhibición de plantas o relleno de los espacios vacios ya sea interiores o exteriores, sino como una disciplina que posee características muy similares a la Arquitectura que se le da el nombre de: Arquitectura del Espacio Exterior. Existen diferentes ambientes de Jardinería que se pueden generar, en esta etapa se estudiará el Jardín Tropical.

- **Jardín Tropical:**

En el esquema tropical las palmeras juegan un rol fundamental. Llaman por si solas la atención y son la arquitectura del jardín tropical. La sola visualización evoca imágenes de selvas tropicales, islas y playas de arena blanca y sol creando un espacio para el disfrute en un área urbana que puede no tener relación con ese clima.

Existen cuatro elementos que rigen el uso de los jardines y justifican el diseño dentro de la propuesta:

- ✓ **Uso Climatológico:**

Tiene que ver todo lo relacionado con el clima, ya que cada clima tiene su vegetación más apropiada, es por ello que se deben seleccionar las especies más adecuadas para el clima en la zona. Esta característica rige el uso del Jardín Tropical que fue especificado en un principio.

Se puede regular la luz según el tipo de arboles que se usan, en áreas de

estancias dentro del malecón que necesitan sombra, se han utilizado arboles con follaje abundante para generar sombra. Otro elemento es la temperatura, todas las especies utilizadas para el exterior deben ser resistentes al sol intenso las cuales deben ser tropicales, la temperatura también puede influir al hacer barreras naturales que contrarresten la humedad de la costa.

✓ **Uso de Ingeniería:**

Es el uso funcional de los jardines, utilizado para delimitar espacios a través de barreras naturales, da seguridad a los espacios al cambiar de niveles jugando con la jardinería y al hacer barreras protectoras naturales.

✓ **Uso Estético:**

El diseño de jardines ayuda a la estética de la propuesta ya que hay una diversidad de colores, formas y texturas que se pueden ir combinando para lograr el diseño requerido, se han utilizado diferentes tipos de gramas para poner en práctica el juego de los colores y de las texturas

✓ **Uso Arquitectónico:**

Se utiliza para la división de espacios y entrelazar el diseño arquitectónico con el diseño de jardinería, orienta la circulación ya sea en los espacios interiores como en los restaurantes, así también espacios abiertos.

Se han utilizado distintas especies arbóreas en la propuesta, las cuales se explicaran a continuación:

- **Palmeras:**

Las formas de las palmeras, la elegancia, tienen una gran riqueza en especies, cada una con detalles propios, los lugares de origen son en zonas tropicales y subtropicales del Planeta.

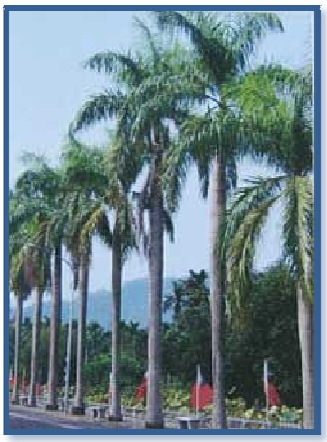
- Palmera Miami:

Una de las Palmeras más comunes utilizadas en proyectos de playa, no llegan a crecer demasiado, están en un rango de 2 o 3 metros.



- Palmera Real:

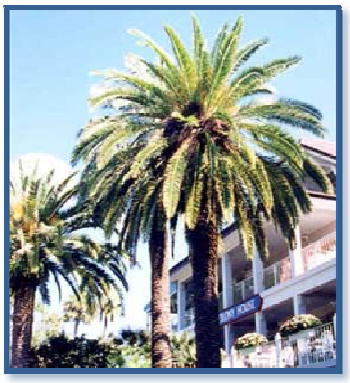
Tiene un tronco robusto, tipo columna, de color blanco mármol, un tallo de la corona enorme, color verde césped. Crecimiento rápido en condiciones favorables. Las hojas son pinnadas de hasta 8 metros de largo y color verde brillante por ambas caras. Dichas palmas tienen un aspecto airoso y plumoso, sus folíolos pueden llegar a medir hasta un metro sobre todo los de la base de la hoja. Esta Palmera es la que Predominara



dentro del Malecón.

- Palmera Phoenix:

Es de singular belleza por su porte, follaje y color. La copa puede medir hasta 10 metros de diámetro, produciendo una amplia sombra. Puede alcanzar los 20 m de altura, con un tronco de 1 m de diámetro.



- Palmera Triangular:

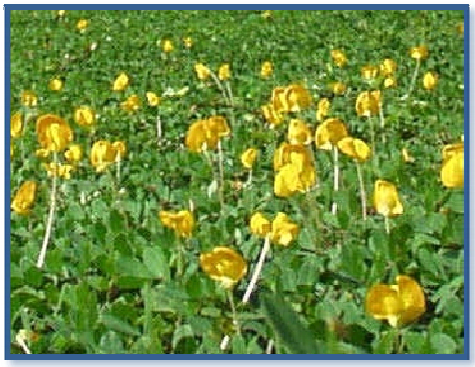
Palmera monoica de tronco único, de 5-6 m de altura y 30-40 cm de grosor, cubierto de restos foliares que presentan tres caras, dándole al tronco apariencia triangular. La Inflorescencia es ramificada que nace de las axilas de las hojas inferiores. El Fruto es ovoide, de 12 mm de longitud, de color amarillo-verdoso.



- **Gramas:**

- Grama Arachi o Mani Chino:

Grama bastante llamativa ya que tiene unas flores de color amarillo que le da realce al color de la grama y produce ambientes agradables.



- Grama San Agustín:

Es bastante resistente y se regenera con facilidad. Forma una pradera más basta, de hojas más gruesas, hay variedades algo más finas. No se hace con semillas sino con estolones y funciona en climas no fríos.



- **Arbustos:**

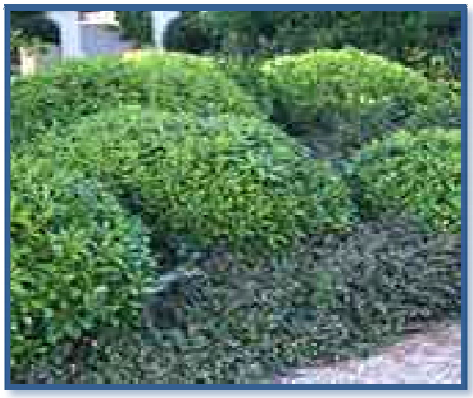
- Ficus:

El ficus es un arbusto o árbol perenne de hojas coriáceas que, en el caso de algunas especies, puede ser trepador. Por lo general, es una variedad que se adapta perfectamente como planta de interior, puede llegar a medir hasta 4 metros. En la propuesta se ha colocado en zonas de jardines extensos ya que la raíz es grande y el follaje frondoso.



- Mirto:

El mirto es un arbusto de uno o dos metros de altura y es perenne, es decir que dura verde todo el año. Las hojas, de forma ovalada, tienen un aroma penetrante cuando son estrujadas o machacadas.



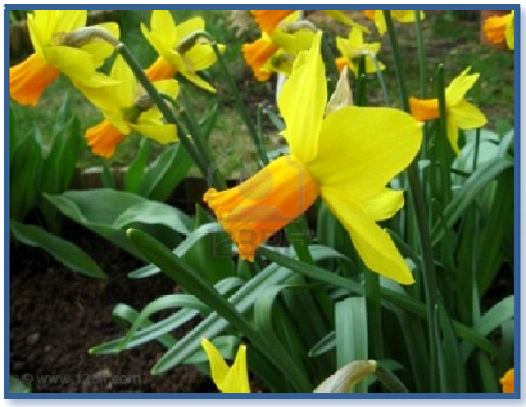
- Camarón Amarillo:

Es un arbusto tropical perenne con tallos de 90 a 120 cm de altura. Las flores de corta duración son blancas y surgen secuencialmente de la superposición de sus brillantes brácteas de color amarillo en racimos que se producen en todos los meses cálidos. Es una usual planta presente en las zonas tropicales y subtropicales.

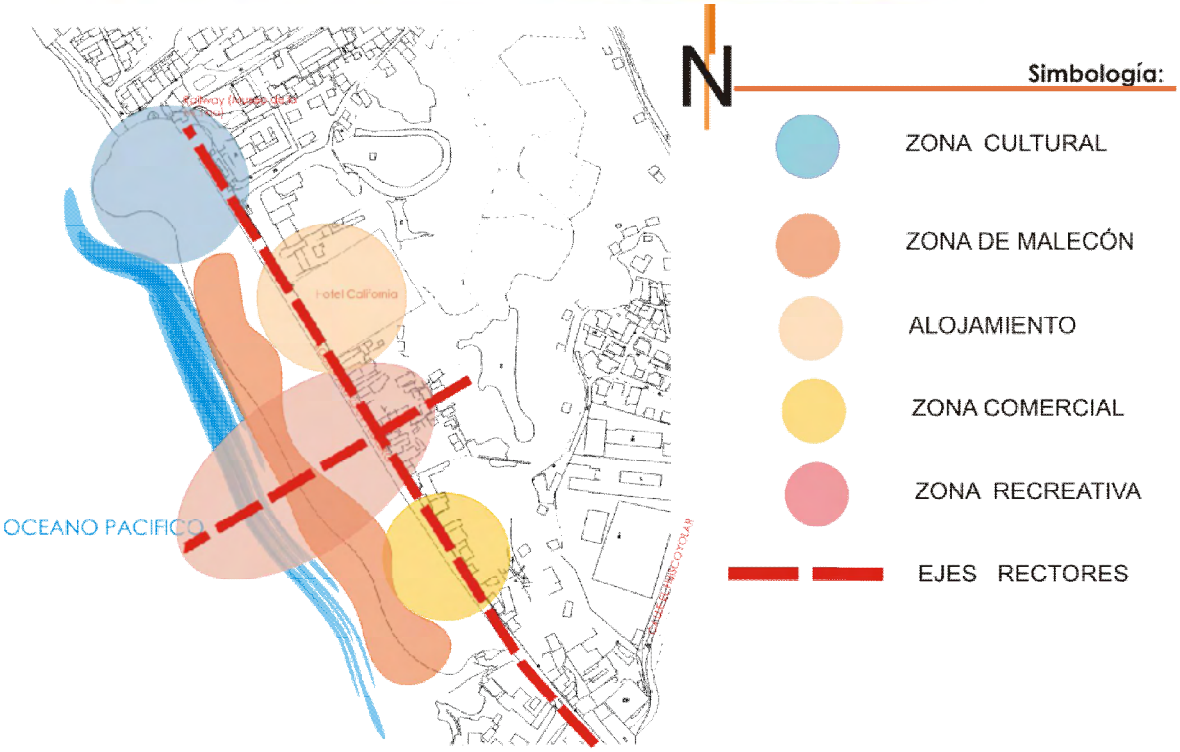


- Narciso:

Planta arbustiva que se puede formar como árbol de porte pequeño, de hojas perennes lanceoladas de un verde intenso y flores de color rosa (en la variedad silvestre).

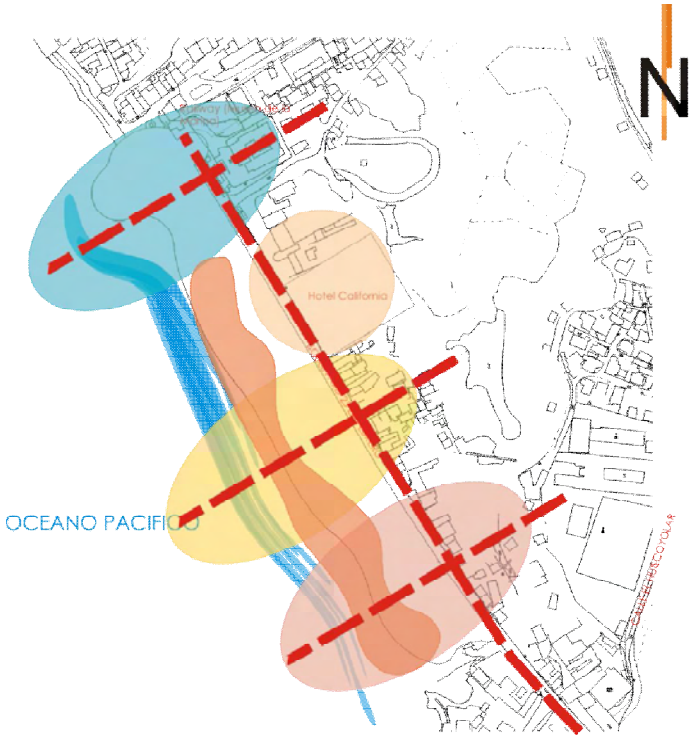


4.2 ZONIFICACION



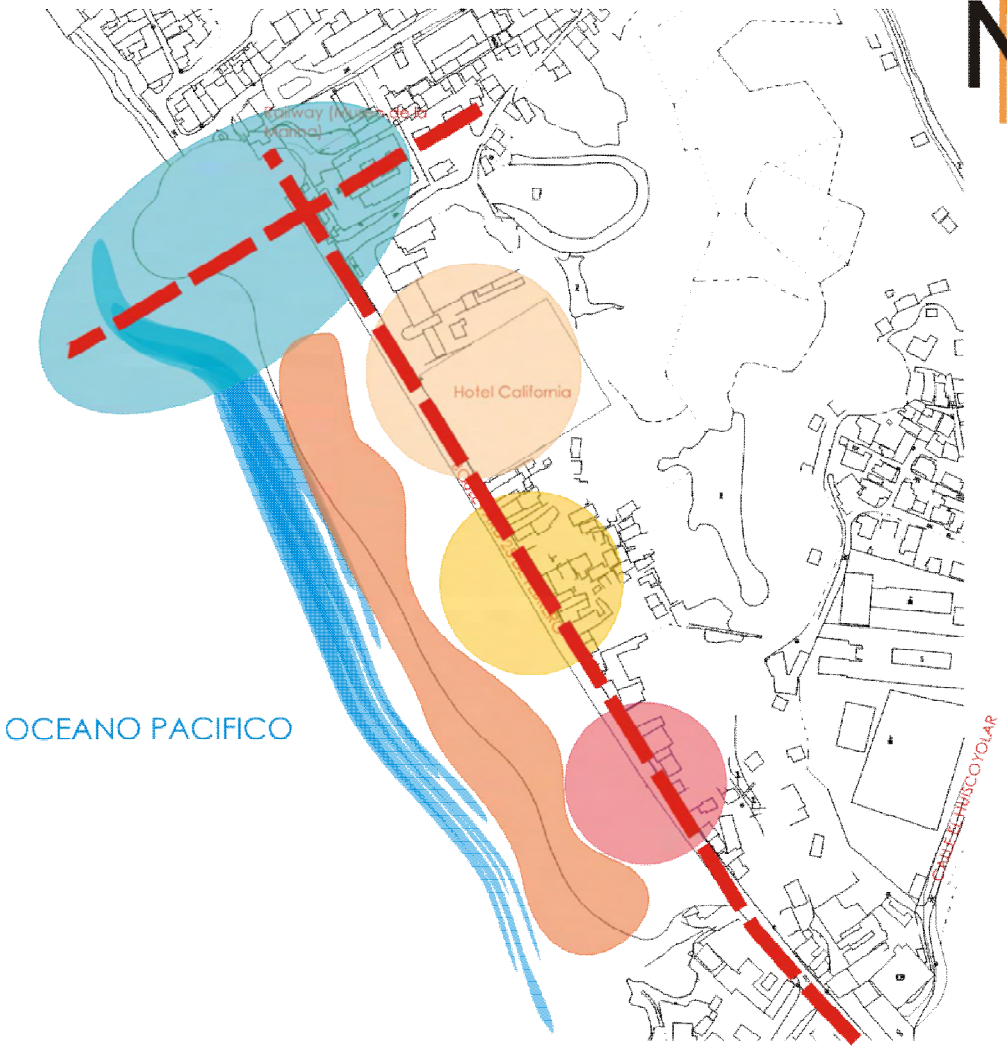
Zonificacion 1

Sin Escala



Zonificacion 2

Sin Escala



Zonificacion 3

Sin Escala

Simbología:

- ZONA CULTURAL
- ZONA DE MALECÓN
- ALOJAMIENTO
- ZONA COMERCIAL
- ZONA RECREATIVA
- EJES RECTORES

La propuesta de zonificación que salió con mayor puntaje se basó mediante la evaluación de la armonía de las diferentes zonas del Corredor Turístico con el uso actual y las edificaciones a rescatar: Área Comercial con el Hotel California, Área Cultural con el Museo de la Marina y la vista a las estructuras del antiguo muelle.

- **ultados de la Evaluación.**

A cada una de las variables descritas, se les asignará un valor de acuerdo a la importancia que a criterio propio tengan en el diseño.

Estos valores no serán mayores al 40% y no inferior a 15%, haciendo un total del 100% La puntuación asignada a cada variable estará dividida en tres; mediante los siguientes términos:

Cada una de estas puntuaciones tiene un porcentaje del total asignado para cada una de las variables.

Nota: De las tres propuestas de zonificación, aquella de mayor puntaje será la seleccionada. A su vez, será retroalimentada tomando en cuenta aspectos positivos de las otras dos propuestas y durante todo el proceso de diseño.

Nª	Variable	Valores			Propuesta 1	Propuesta 2	Propuesta 3	Justificación
		%	Puntuación					
1	Topografía	15	C	15	7.5	7.5	15	La ubicación de la zona cultural esta mejor en la propuesta 3, por no tener un nivel muy alto.
			CM	7.5				
			NC	0				
2	Factibilidad de acceso	30	C	30	0	15	15	Las propuestas 2 y 3 obligan al usuario a recorrer todo el malecón, por la ubicación de sus ejes rectores.
			CM	15				
			NC	0				
3	Funcionabilidad	20	C	20	10	10	20	Para la propuesta 3, la zona de comtemplación se encuentra mejor ubicada
			CM	10				
			NC	0				
4	Orientacion	15	C	15	7.5	7.5	7.5	Las 3 propuestas cumplen a medias.
			CM	7.5				
			NC	0				
5	Integracion	20	C	20	10	10	20	En la propuesta 1 y 2, se limita el recorrido, ya que no obligaria al usuario a hacerlo.
			CM	10				
			NC	0				
	Total 100%				35	50	**77.5**	

C: Cumple (100% del valor)
CM: Cumple a Medias (50% del valor)
NC: No Cumple (0% del valor)

4.3 PROGRAMAS DE NECESIDADES

Para la realización de los Programas de necesidades se retoma toda la información recabada en la fase de investigación, esta información servirá para formular las diferentes necesidades que exija la propuesta tanto urbana como arquitectónica de las playas a intervenir de la zona Costera de la Ciudad de Acajutla, es así como estas necesidades darán origen a los espacios que servirán de base para la creación de los programas arquitectónicos.

Debido a la dimensión de la propuesta, se ha dividido el Programa de Necesidades en dos partes:

4.4.1 Programa de Necesidades Urbano:

La zona a intervenir abarca las principales playas de la Zona Costera del Municipio de Acajutla y la Ciudad de Acajutla, es por ello que la intervención se realiza a nivel urbano ya que existen proyectos urbanos en las cinco Playas.

Los proyectos urbanos de la Ciudad de Acajutla contemplan la renovación de las edificaciones con valor histórico, la transformación a calle peatonal de un tramo del Boulevard 25 de Febrero, el Corredor Turístico en la Zona Costera y áreas complementarias. Todo esto integrado por una ruta turística.

En las Playas Los Còbanos, Los Almendros, Metalìo y Costa Azul, los proyectos urbanos se enfocan a explotar las riquezas naturales en cada una de ellas siempre integrándolas a una Ruta Turística y el mejoramiento de los accesos a cada playa.

4.4.2 Programa de Necesidades Arquitectónico:

Alguno de los proyectos urbanos se detallarán arquitectónicamente ya que en ellos estarán contemplados espacios específicos y áreas abiertas que permitan la circulación y la contemplación.

En la Ciudad de Acajutla se desarrolla la Arquitectura de dos proyectos urbanos los cuales son: La Renovación de las edificaciones con valor histórico y arquitectónico, en donde se detalla el uso que se les dará a cada edificación a intervenir así como los espacios que contemplarán, y, el Corredor Turístico que son las diferentes edificaciones que estarán sobre la Zona Costera de la Ciudad de Acajutla.

PROGRAMA DE NECESIDADES "CIUDAD DE ACAJUTLA"

ASP.	NECESIDAD	ACTIVIDAD	FUNCION	ESPACIO	ZONA
URBANO	Renovación de las edificaciones con valor histórico de la Ciudad de Acajutla.	- Conservación de las edificaciones con valor histórico. - Adecuación del uso necesario para el desarrollo de los habitantes en cuanto a las edificaciones a intervenir.	- Dar a conocer la historia de la Ciudad a Través del rescate de las edificaciones con valor patrimonial. - Suplir las necesidades de espacios para el desarrollo integral de los habitantes de la Ciudad de Acajutla.	-La Bodegona - Antigua cooperativa - Estación del Tren - Antiguas Oficinas Railway - Hotel California - Cine Mar	EDIFICACIONES CON VALOR HISTORICO
	Prioridad en la circulación al Peatón	-Priorizar la circulación peatonal. - Implementar cambios de texturas en calles y mobiliario urbano para restringir la circulación vial.	- Caminar de forma segura al movilizarse de un lugar a otro.	Boulevard 25 de Febrero, desde Avenida Sensunapàn, hasta Avenida Los Tiburones	BOULEVARD 25 DE FEBRERO
	Integración de los Proyectos Urbanos de la Ciudad de Acajutla.	Ruta Turística de la Zona Urbana y la zona Costera de la Ciudad de Acajutla	Creación de un circuito Turístico que permita la movilización de los turistas hacia los Proyectos propuestos	- Boulevard 25 de Feb, Calle El Huiscoyolary Ave. Los Tiburones. - Ave. Don Pedro de Alv. y Ave. Miramar.	RUTA TURISTICA CIUDAD DE ACAJUTLA
	Integrar la Zona Costera a la Zona de Intervención Urbana.	-Fomentar el Turismo en la Zona Costera. - Impulsar a la Ciudad de Acajutla como una opción turística a nivel Nacional e Internacional.	- Equipar el Corredor Turística para ayudar al desarrollo turístico de la Ciudad.	-Anfiteatro - Museo - Acuario -Restaurantes - Kioscos - Hotel - Mercado de Mariscos -Malecón - Canchas de Playa -Administración - Caseta de Vigilancia - Tratamiento de Basura	CORREDOR TURISTICO ZONA COSTERA
URBANO	-Estacionar Vehículos - Concentrar personas - Limpieza y aseo del sector	- Aparcar Vehículos - Comunicación masiva hacia los habitantes de la Ciudad - Mantenimiento para limpieza urbana	-La Zona Urbana debe funcionar correctamente para una mejor utilización de los proyectos urbanos a intervenir y propuestos	-Terminal de Buses - Plaza -Estacionamie-nto - planta de Transferencia de Basura	ZONA COMPLEMENTARIA

PROGRAMA DE NECESIDADES "PLAYA LOS CÒBANOS"

URBANO	- Acceso a la playa - Mejorar la circulación en los proyectos propuestos - estacionar Vehículos	- Enfatizar acceso a la playa - Distribución ordenada de los Proyectos propuestos - Aparcar Vehículos	-Mejor utilización de los proyectos para los visitantes	-Acceso - Plaza Vestibular - Parqueo	ZONA COMPLEMENTARIA
	- Explotar los recursos naturales que brinda la playa	- Contemplación de los recursos naturales que ofrece la playa	- Conservar los recursos naturales a través de proyectos que no impacten considerablemente el ambiente de la playa.	- Caminata y Contemplación en playa - Criadero de Tortugas	ZONA DE CONTEMPLACION
	- Reactivar las edificaciones con potencial turístico en la Playa	- Rescatar las instalaciones existentes que puedan aportar al desarrollo turístico en la zona	- Integrar las edificaciones con potencial turístico los cuales serán administrados por habitantes de la zona en una ruta turística	- Museo Fundarreales -Mirador El Faro - Comedores de Mariscos	RESCATE DE EDIFICIOS EXISTENTES
	- Que la zona sea atractiva para los turistas locales, nacionales e internacionales	- Desarrollar proyectos turísticos en base a los atractivos naturales de la zona	- Ayudar al desarrollo integral de los habitantes que estarán directamente relacionados con los proyectos	- Deportes Acuáticos (Buceo) - Alojamiento (Búngalos)	PROYECTOS TURISTICOS

PROGRAMA DE NECESIDADES "PLAYA LOS ALMENDROS"

URBANO	-Acceso a la playa -estacionar Vehículos - Suplir las necesidades de energía y manejo de desechos	-Enfatizar acceso a la playa - Aparcar Vehículos - Alternativas de Infraestructura	-Mejor utilización de los proyectos para los visitantes implementando infraestructura alternativa para minimizar el impacto ambiental.	-Acceso - Parqueo - Planta Eléctrica - Planta de Tratamiento Basura	ZONA COMPLEMENTARIA
	- Explotar los recursos naturales que brinda la playa	- Contemplación de los recursos naturales que ofrece la playa	- Conservar los recursos naturales a través de proyectos que no impacten considerablemente el ambiente de la playa.	- Mirador Las Ruinas	ZONA DE CONTEMPLACION
	- Que la zona sea atractiva para los turistas locales, nacionales e internacionales	- Desarrollar proyectos turísticos en base a los atractivos naturales de la zona	- Ayudar al desarrollo integral de los habitantes que estarán directamente relacionados con los proyectos. - Ayudar a que la playa sea conocida como una alternativa turística.	- Área para Acampar - Deportes Extremos - Kioscos de Comida	PROYECTOS TURISTICOS

PROGRAMA DE NECESIDADES "PLAYA METALÌO"

ASP.	NECESIDAD	ACTIVIDAD	FUNCION	ESPACIO	ZONA
URBANO	-Acceso a la playa - estacionar Vehículos	-Enfatizar acceso a la playa - Aparcar Vehículos	-Mejor utilización de los proyectos para los visitantes	-Acceso - Parqueo	ZONA COMPLEMENTARIA
	- Explotar los recursos naturales que brinda la playa	- Contemplación de los recursos naturales que ofrece la playa	- Conservar los recursos naturales a través de proyectos que no impacten considerablemente el ambiente de la playa.	- Canal de Metalío - Atracadero y Abordaje de Lanchas	ZONA DE CONTEMPLACION
	- Que la zona sea atractiva para los turistas locales, nacionales e internacionales	- Desarrollar proyectos turísticos en base a los atractivos naturales de la zona	-Ayudar al desarrollo integral de los habitantes que estarán directamente relacionados con los proyectos. - Ayudar a que la playa sea conocida como una buena alternativa turística.	- Malecón fluvial de Metalío - Restaurantes - Alojamiento - Piscinas	PROYECTOS TURISTICOS

PROGRAMA DE NECESIDADES "PLAYA COSTA AZUL"

URBANO	-Acceso a la playa -estacionar Vehículos	-Enfatizar acceso a la playa - Aparcar Vehículos	-Mejor utilización de los proyectos para los visitantes	-Acceso - Parqueo	ZONA COMPLEMENTARIA
	- Que la zona sea atractiva para los turistas locales, nacionales e internacionales	- Desarrollar proyectos turísticos en base a los atractivos naturales de la zona	-Ayudar al desarrollo integral de los habitantes que estarán directamente relacionados con los proyectos. - Ayudar a que la playa sea conocida como una buena alternativa turística.	- Parque Acuático -Alquiler de equipo para Paseo -Malecón fluvial	PROYECTO TURISTICO

PROGRAMA DE NECESIDADES "CIUDAD DE ACAJUTLA" (Zona Urbana)

ARQUITEC.	Capacitarse, aprender un oficio que les permita insertarse al mercado laboral turístico de la zona.	- Enseñar, leer, observar, Estudiar y practicar lo aprendido	- Realizar un estudio técnico para reforzar el conocimiento	- Plaza y parqueo -Talleres - Aulas de enseñanza - Administración - Sanitarios	-La Bodegona	Instituto Tecnológico Vocacional
	Intercambio Comercial	- Comprar y vender artículos elaborados en la zona	- Ofrecer artículos al turista para que recuerde el lugar	-Alfarería - Textilería - Bisutería - Ebanistería - Sanitarios	- Antigua cooperativa	Mercado de artesanías

PROGRAMA DE NECESIDADES "CIUDAD DE ACAJUTLA" (Zona Urbana)

Asp	NECESIDAD	ACTIVIDAD	FUNCION	SUB-ESPACIO	ESPACIO	SUB-ZONA
ARQUITECTONICO	Oficinas Administrativas de la Alcaldía Municipal de Acajutla	Administrar, archivar, controlar, Registro control, recepción	- Administración de los proyectos turísticos - Llevar estado financieros - Reunirse	- Secretaria - Espera - Oficinas Administrador - Oficinas Contador - Sala de Juntas - Sanitarios	-Estación del Tren	Oficinas Administrativas Alcaldía Municipal
	Conocer, aprender, recrearse	Enseñar, leer, observar, estudiar.	- Proveer de información Gráfica y auditiva acerca de la historia de la marina del país	- Administración - Recepción - Vestíbulo - Sala de Estar - Sala de Interpretación - Sala de Proyecciones - Sala de Escultura - Bodega de Almacenaje - Sanitarios	-Antiguas Oficinas de The Railway Company	Museo de la Marina (zona cultural Corredor Turístico)
	Alojamiento	- Descansar, dormir, aseo personal	- Satisfacer la necesidad de descanso y personales de los turistas	- Recepción - Sala de Estar - Administración - Dormitorios - Bar -Restaurante - Área de Piscina -Gimnasio - Sanitarios - Parqueo	- Hotel California	-Alojamiento (zona comercial C. Turístico)
	Aprendizaje y diversión cultural	- Información Turística - Leer, observar, estudiar -Presentaciones Culturales	- Proveer de información al turista - promover la cultura -Desarrollar un área para eventos culturales	- Oficinas de Turismo - Biblioteca - Sala de Lectura - Kioscos de Ventas - Anfiteatro - Plaza de la Cultura - Sanitarios -Parqueo	- Cine Mar	Casa de la Cultura y Oficinas turísticas

PROGRAMA DE NECESIDADES "CIUDAD DE ACAJUTLA" (Corredor Turístico)

ARQUITEC.	Concentrar personas	- Presentación de eventos culturales	- Desarrollar un área para eventos culturales	- Graderío - Escenario - Camerinos - Sanitarios	-Anfiteatro	ZONA CULTURAL
	Conocer, aprender, recrearse	Enseñar, observar, estudiar.	- Proveer de información Gráfica y auditiva acerca de las distintas especies marinas de la zona	- Vestíbulo -Acuario de especies - Recorridos en acuario - Sala de Interpretación	- Acuario	

PROGRAMA DE NECESIDADES "CIUDAD DE ACAJUTLA" (Corredor Turístico)

Asp	NECESIDAD	ACTIVIDAD	FUNCION	SUB-ESPACIO	ESPACIO	SUB-ZONA
ARQUITEC.	Alimentarse	-Preparación y Consumo de alimentos	- Elaborar, Proporcionar comida y bebida a los turistas	- Cocina - Despacho - Área de Abastecimiento - Área de Mesas -Sanitarios	-Restaurante	ZONA COMERCIAL
	Intercambio Comercial	- Comprar artículos varios	- Proporcionar artículos a los turistas a lo largo del corredor turístico	- Comida - Snacks - Bebidas tropicales - Suvenir - Bar	-Kioscos	
	Abastecimiento de mariscos	- Compra y venta de mariscos	- Proporcionar todo tipo de mariscos que provee el mar a través del Muelle Artesanal	- Locales de Ventas de Mariscos - Preparación y Limpieza - Almacena, carga y descarga - Cuarto de Basura - Mantenimiento y Aseo - Sanitarios - Oficina Administrativa - Parqueos	- Mercado de Mariscos	

PROGRAMA DE NECESIDADES "CIUDAD DE ACAJUTLA" (Corredor Turístico)

ARQUITECTONICO	Contemplación del entorno y zona costera del Corredor Turístico	- Recreación contemplativa	- Desarrollo de espacios abiertos para la concentración de personas y contemplación de la playa	- Área de Plazas - Circulación Contemplativa	-Malecón	ZONA RECREATIVA
	Jugar, Practicar deportes	-Encuentros deportivos, actividades recreativas	- Desarrollo físico, distracción	- Cancha de Futbol Playa - Cancha de Vóleibol playa - Vestidores	-Canchas de Playa	
	Entretenimiento infantil y extremo	-Esparcimiento, recreación, jugar, divertirse	- distracción, desarrollo físico	- Juegos Infantiles - Juegos Extremos	- Juegos	
	Administración del Corredor Turístico	Administrar, archivar, controlar, registro, informar, control, recepción	- Recibir al público - Informar y redactar todo tipo de Documenta-ción - Realizar Estados financieros	- Oficina Administrativa -Secretaria y Espera -Oficina de Contador - Sanitarios	-Administra-ción	ZONA COMPLEMENTARIA

PROGRAMA DE NECESIDADES "CIUDAD DE ACAJUTLA" (Corredor Turístico)

Asp	NECESIDAD	ACTIVIDAD	FUNCION	SUB-ESPACIO	ESPACIO	SUB-ZONA
ARQUITEC.	Atender Emergencias	- Consultas por accidentes improvistos -Medicar -Curaciones	- Dar asistencia medica	- Recepción - Sala de espera -Consultorio	- Dispensario Medico	ZONA COMPLEMENTARIA
	Brindar seguridad a los visitantes	-Vigilar, controlar, proteger	- Preservar el orden y prevenir peligro al usuario	- Estar Vigilante - Sanitario	- Caseta de Vigilancia	
	Recolección y tratamiento de basura	- Recoger y alojar basura	- Mantener limpio y proteger el Medio Ambiente	-Planta de Tratamiento - Parqueo para Descarga de Basura	-Tratamiento de Basura	

PROGRAMA DE NECESIDADES "PLAYA LOS COBANOS"

ARQUITECTONICO	Complementar Actividades	- control de acceso y seguridad - Distribución de los turistas - Estacionar vehículos	- Mantener orden y seguridad - Espacios abiertos de distribución - Aparcar vehículos	-Acceso - Caseta de Control - Plaza Vestibular -Sanitarios Públicos - Parqueo	-Complementaria	ZONA COMPLEMENTARIA
	Conocer, aprender, recrearse	Enseñar, leer, observar, estudiar	- Proveer de información gráfica, y audiliva acerca de las especies del lugar	- Recepción - Sala de Exposición - Sala de Interpretación - Sanitarios - Parqueo	-Museo Fundarrecifes	ZONA CULTURAL
	Alimentarse	- Preparación y Consumo de mariscos	-Elaborar, Proporcionar mariscos y bebida a los turistas	- Cocina - Área de Abastecimiento - Área de Mesas - Sanitarios	-Comedores de Mariscos	ZONA COMERCIAL
	Alojamiento	- Descansar, dormir, aseo personal	- Satisfacer la necesidad de descanso y personales de los turistas	- Dormitorios - Sala de Estar - Cocina - Sanitario	-Alojamiento (Búngalos)	
	Practicar deportes acuáticos	-actividades recreativas	- Desarrollo físico, distracción	- Recepción - Oficina Administrativa - Área de Alquiler de equipo de buceo	-Deportes Acuáticos (Buceo)	ZONA RECREATIVA

PROGRAMA DE NECESIDADES "PLAYA LOS ALMENDROS"

Asp	NECESIDAD	ACTIVIDAD	FUNCION	SUB-ESPACIO	ESPACIO	SUB-ZONA
ARQUITECTONICO	Complementar Actividades	- control de acceso y seguridad -Estacionar vehículos - Contemplación de la playa	- Mantener orden y seguridad -Aparcar vehículos - Desarrollar espacio contemplativo	- Acceso -Caceta de Vigilancia - Administración -Vestidores y Sanitarios Públicos - Parqueo	- Complementario	ZONA COMPLEMENT.
	Relajarse y Descansar	- Alojarse al aire libre	- Acampar al aire libre	- Espacios Abiertos para Tiendas de campaña - Servicios Sanitarios - Tratamiento de Basura	-Área para Acampar - Mirador Las Ruinas	ZONA ECOTURISTICA
	Alimentarse	- Preparación y Consumo de alimentos	-Elaborar, Proporcionar alimentos y bebida a los turistas	- Cocina - Abastecimiento - Área de Mesas -Bar	- Kioscos de Comida	
	Practicar deportes extremos	-actividades recreativas	- Desarrollo físico, distracción	- Caseta de Control para Canopy - Área de Alquiler de Equipo	- Deportes Extremos	ZONA RECREATIVA
	Refrescarse, Nadar	- Natación - Descansar	- Distracción	- Piscina Natural para Adultos - Piscina Natural para Niños	- Piscina de Agua Salada	

PROGRAMA DE NECESIDADES "PLAYA METALÌO"

ARQUITECTONICO	Complementar Actividades	- control de acceso y seguridad - Estacionar vehículos	-Mantener orden y seguridad - Aparcar vehículos	- Acceso - Caseta de Vigilancia - Administración -Vestidores y Sanitarios Públicos - Parqueo	-Complementaria	ZONA COMLEMENT.
	Contemplación del entorno y Bocana de Metalio	- Recreación contemplativa - Abordaje de lanchas	- Desarrollo de espacios abiertos para la concentración de personas y contemplación de la Bocana	-Área de Plazas - Circulación Contemplativa - Caseta de control para abordaje de lanchas	-Malecón Fluvial de Metalio	ZONA COMERCIAL
	Alimentarse	- Preparación y Consumo de alimentos	-Elaborar, Proporcionar alimentos y bebida a los turistas	- Cocina - Despacho - Área de Abastecimiento - Área de Mesas -Sanitarios	- Restaurantes	
	Alojamiento	- Descansar, dormir, aseo personal	- Satisfacer la necesidad de descanso y personales de los turistas	-Sala de Estar -Dormitorio -Sanitario	-Alojamiento (Búngalos)	
	Esparcimiento, refrescarse, nadar	-Natación - Entretenerse -Descansar	- Distracción	-Piscinas -Área de Juegos Acuáticos -Vestidores -Sanitarios Públicos	-Piscinas y Juegos Acuáticos	ZONA RECREAT.

4.4 PROGRAMAS URBANOS Y ARQUITECTONICOS

El papel principal del programa arquitectónico es determinar las áreas que se necesitan en cada espacio y zona, así como también las características de cada uno de ellos, tanto cualitativamente como cuantitativamente.

Se harán Programas dividiendo lo Urbano y lo Arquitectónico, tomándose en cuenta todas las variables y criterios obtenidos del diagnóstico.

Partiendo de los Programas Urbanos y Arquitectónicos se estudiarán diversos conceptos de agrupación de los distintos elementos que conformarán el conjunto para organizarlos funcionalmente; elaborando varias alternativas de zonificación del conjunto, las cuales serán evaluadas y comparadas entre sí para seleccionar la que brinde las mejores condiciones y respalde las necesidades planteadas inicialmente.

La estructura del programa arquitectónico y la agrupación de espacios se han realizado tomando de base los datos arrojados por el Programa de Necesidades, el cual está dividido en los siguientes elementos:

- ✓ Zona:

Es el conjunto de espacios relacionados entre sí por la similitud de sus actividades.

- ✓ Espacio:

Es el lugar destinado para realizar una actividad específica.

- ✓ Sub espacio:

Es el área específica que se desglosa del espacio.

- ✓ Usuarios:

No es más que el número de usuarios para quien estará proyectado el espacio.

Entre las características espaciales que se han tomado en cuenta se tienen:

- ✓ Espacio Abierto o Cerrado:

Se caracteriza el tipo de espacio en el Programa Urbano, si estos serán abiertos o cerrados de acuerdo al uso o ambiente que se querrá plasmar.

- ✓ Mobiliario y Equipo:

Se establecerá el mobiliario y equipo necesario en cada espacio para el buen desarrollo de las actividades.

- ✓ Ventilación:

Se especifica el tipo de ventilación que requiere el espacio, tanto natural y/o artificial, dependiendo del tipo de actividad que en él se desarrolle.

- ✓ Iluminación:

Se especifica el tipo de iluminación que requiere el espacio, ya sea de tipo natural y/o artificial, dependiendo del tipo de actividad que en él se desarrolle.

- ✓ Áreas:

Establecen las dimensiones de cada espacio que componen el proyecto, las cuales están divididas espacio y zona.

PROGRAMA URBANO "CIUDAD DE ACAJUTLA"

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIOS	Nº DE USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ESPACIO		Nº ESPACIO	ÁREA ESPACIO (M2)	ÁREA TOTAL ZONA (M2)
					Abie.	Cerr.			
BOULEVARD 25 DE FEB.	Boulevard 25 de Febrero, desde Avenida Sensunapàn, hasta Avenida Los Tiburones	•Áreas de café	8	•Teléfonos públicos	X		4	60	11,558
		•Áreas verdes o jardineras	500	•Cajeros automáticos	X		1	1000	
		•Áreas de descanso contemplativo		•Luminarias Incandescente •Hidrantes •Setos	X		1	2000	
		Plazas y sendas		•Bancas •basureros	X		3	200	
RUTA TURISTICA ACAJUTLA	Tramos de Calles y Avenidas que conforman la Ruta Turística	•Boulevard 25 de Feb.		• Luminarias •Señalización	X		1	30,000	75,000
		•Calle El Huiscoyolar		•Teléfonos públicos	X		1	8,000	
		•Ave. Los Tiburones.		• Setos	X		1	7,000	
		•Ave. Don Pedro de Alvarado		•Bancas •Basureros	X		1	15,000	
		Ave. Miramar.		•Semáforos •hidrantes	X		1	15,000	
ZONA COMPLEMENTARIA	•Terminal de Buses	Caseta Vigilancia		•Señalización •Luminarias •Mesas •Sillas •Contenedores de Basura		X	1	30	4,285
		Estacionamiento de Buses			X		1	2,000	
	•Plaza 25 de Febrero	Escenario			X		1	80	
		Plaza Abierta			X		1	600	
	•Estacionamiento	Caseta Vigilancia				X	1	25	
		Estacionamiento de Vehiculos			X		1	1,500	
	•planta de Transferencia de Basura	Área de Contenedores			X		1	50	

PROGRAMA URBANO "PLAYA LOS CÒBANOS"

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIOS	Nº DE USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ESPACIO		Nº ESPACIO	ÁREA ESPACIO (M2)	ÁREA TOTAL ZONA (M2)
					Abie.	Cerr.			
ZONA COMPLEMENTARIA	PLAZA VESTIBULAR	--	20	•Bancas	X		1	1,500	3,230
	COMPLE-MENTO	•Acceso	6	--	X		1	50	
		•Caseta de Control	1	•Escritorio, sillas		X	2	25	
		•Vestidores y Sanitarios Públicos	10	•Inodoros, minguitorios, lavamanos, duchas, lockers	X		1	30	
		•Estaciona-mientos	50	•Señalización	X		50	1,600	
ZONA DE CONTEMPLACION	MIRADOR EL FARO	•Kioscos de Comida	8	•Cocina, refrigeración, despacho, mesas, sillas		X	2	30	11,285
		•Mirador	80	•Bancas	X		1	1,000	
	AREA DE PLAYA	Caminata y Contem-plación en Playa	500	--	X		1	10,000	
		Criadero de Tortugas	10	•Sillas, bancas	X		1	225	

PROGRAMA URBANO "PLAYA LOS ALMENDROS"

ZONA COMPLEMENTARIA	COMPLE-MENTO	•Acceso	6	--	X		1	50	1,311
		•Caseta de Control	1	•Escritorio, sillas		X	1	25	
		•Vestidores y Sanitarios Públicos	10	•Inodoros, minguitorios, lavamanos, duchas, lockers	X		1	30	
		•Parqueo	80	•Señalización	X		80	1,250	
		•Planta Eléctrica	2	•Transformadores		X	1	36	
		•Planta de Tratami-ento Basura	1	•Contenedores de Basura	X		1	40	
ZONA DE CONTEMPLACION	MIRADOR LAS RUINAS	•Kioscos de Comida	8	•Cocina, refrigeración, despacho, mesas, sillas	X		2	30	978
		•Mirador Contempla-tivo	20	•Bancas		X	1	900	
		•Sanitarios	8	•Inodoro, mingitorio, lavamanos	X		2	24	

PROGRAMA URBANO "PLAYA METALÌO"

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIOS	Nº DE USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ESPACIO		Nº ESPACIO	ÁREA ESPACIO (M2)	ÁREA TOTAL ZONA (M2)
					Abie.	Cerr.			
ZONA COMPLEMENTARIA	COMPLE-MENTO	•Plazas	20	•Bancas	X		2	1,200	4,475
		•Acceso			X		1	50	
		•Caseta de Control	1	•Escritorio, sillas		X	2	25	
		•Estaciona-mientos	80	•Señalización	X		80	2,000	
ZONA DE CONTEMPLACION	CANAL DE METALÌO	•Atracadero de Lanchas	6	•Muelle para Atracar	X		1	500	12,950
		•Rampa para Lanchas	2	--	X		1	250	
		Recorrido por Canal	8	•Lanchas	X		1	12,200	

PROGRAMA URBANO "PLAYA COSTA AZUL"

ZONA COMPLEMENTARIA	COMPLE-MENTO	•Acceso	6	--		X	1	50	2,156
		•Vestidores y Sanitarios Públicos	10	•Inodoros, minguitorios, lavamanos, duchas, lockers	X		1	30	
		•Parqueo	80	•Señalización		X	80	2,000	
		•Planta Eléctrica	2	•Transformadores		X	1	36	
		•Planta de Tratami-ento Basura	1	•Contenedores de Basura	X		1	40	
ZONA DE CONTEMPL	BOCANA COSTA AZUL	•Atracadero de Lanchas	6	•Muelle para atracar	X		1	500	750
		•Rampa para Lanchas	2	--	X		1	250	

PROGRAMA ARQUITECTONICO "CIUDAD DE ACAJUTLA"

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIOS	USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ILUMINAC		VENTILAC		Nº ESP.	ÁREA ESPACIO	ÁREA TOTAL ZONA (M2)
					N	A	N	A			
ZONA URBANA (La Bodegona)	INSTITUTO TECNOLÓGICO VOCACIONAL	•Plaza de Acceso	10	•Bancas	X	X	X		1	500	2,450
		•Talleres Vocacionales	8	•Mesas, sillas	X	X	X		6	100	
		•Aulas de Enseñanza	8	•Mesas, sillas, proyección	X	X	X		4	120	
		•Administración	4	•Escritorios, sillas, archivo y muebles	X	X	X		1	80	
		•Aseo y Limpieza	2	•Estantes, bancos, pilas		X	X		1	50	
		•Sanitarios	8	•Inodoros, mingitorios, lavamanos	X	X	X		1	60	
		•Parqueo	20	•Señalización, vehículos	X	X	X		20	680	
ZONA URBANA (Antigua Cooper.)	MERCADO DE ARTESANÍAS	•Acceso Vestubular	6	•Sillas	X	X	X		1	12	150
		•Local de Alfarería	5	•Sillas, mesas, estantes, bancos	X	X	X		1	25	
		•Local de Textilería	5		X	X	X		1	25	
		• Local de Bisutería	5		X	X	X		1	25	
		•Local de Ebanistería	5		X	X	X		1	25	
		•Sanitarios	4	•Inodoros, mingitorios, lavamanos	X	X	X		1	9	
		•Aseo y Descarga	2	•Estantes, bancos, pilas	X	X	X		1	6	

PROGRAMA ARQUITECTONICO "CIUDAD DE ACAJUTLA"

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIOS	USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ILUMINAC		VENTILAC		Nº ESP.	ÁREA ESPACIO	ÁREA TOTAL ZONA (M2)
					N	A	N	A			
ZONA URBANA (Estacion del Tren)	OFICINAS ADMINIS-TRATIVAS ALC ALDÍA MUNICIPAL	•Recepción	2	•Mueble recepción, sillas	X	X	X		1	30	300
		•Espera y café	5	•Sillas, oasis, cafetera, mesas	X	X	X		1	58	
		•Secretaría	2	•Escritorio, silla, archivos	X	X	X		2	30	
		•Oficinas Administra-dor	3	•Escritorio, sillas	X	X	X		1	60	
		•Oficinas Contador	3	•Escritorio, sillas	X	X	X		1	50	
		•Sala de Juntas	8	•Mesa, sillas, cañón, cafetera	X	X	X		1	60	
		•Sanitarios	4	•Inodoros, mingitorios, lavamanos	X	X	X		1	12	
ZONA URBANA (Ant. Offi. The Railway Company)	MUSEO DE LAMARINA (zona cultural Corredor Turístico)	•Recepción	2	•Mueble recepción, sillas	X	X	X		1	20	580
		• Vestíbulo	8	•Carteles informativos	X	X	X		1	50	
		•Administra-ción	4	•Escritorios, sillas, archivo y muebles	X	X	X		1	60	
		•Sala de Estar	6	•Muebles. sillas	X	X	X		1	40	
		•Sala de Interpreta-ción	8	•Vitrinas, mesas, paredes móviles	X	X	X		2	100	
		•Sala de Proyeccio-nes	8	•Sillas tipo butacas, equipo de proyección	X	X	X		1	100	
		•Sala de Escultura	8	•Vitrinas, mesas de exposición	X	X	X		1	120	
		•Bodega de Almacena-je	3	•Estantes, mesas	X	X	X		1	60	
		•Sanitarios	6	•Inodoros, mingitorios, lavamanos	X	X	X		1	30	

PROGRAMA ARQUITECTONICO "CIUDAD DE ACAJUTLA"

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIOS	USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ILUMINAC		VENTILAC		Nº ESP.	ÁREA ESPACIO	ÁREA TOTAL ZONA (M2)
					N	A	N	A			
ZONA URBANA (Hotel California)	ALOJAMIENTO (zona comercial C. Turístico)	•Recepción	2	•Mueble recepción, sillas	X	X	X		1	45	2,578
		•Sala de Estar	4	•Muebles, sillas, mesas	X	X	X		1	60	
		•Administración	6	•Escritorios, sillas, archivos	X	X	X		1	70	
		•Habitaciones	3	•Cama, mesa, sillas, closet, sanitario	X	X	X		26	18	
		• Bar	20	•Barra, estantes, sillas, mesas	X	X	X		1	30	
		•Restaurante	40	•Cocina, estantes, alacena, servicios y lavado, despacho, mesas, sillas	X	X	X		1	1,200	
		•Área de Piscina	20	•Duchas, bancas	X	X	X		1	200	
		•Gimnasio	15	•Sillas, Maquinas de ejercicio	X	X	X		1	135	
		•Sanitarios Públicos	10	•Inodoros, mingitorios, lavamanos	X	X	X		2	25	
		•Parqueo	50	•Señalización, vehículos	X	X	X		20	375	
ZONA URBANA (Cine Mar)	CASA DE LA CULTURA Y OFICINAS TURÍSTICAS	•Oficinas de Turismo	4	•Escritorios, sillas, mesas	X	X	X		2	25	3,946
		•Biblioteca	4	•Estantes, mesas, mueble recepción	X	X	X		1	100	
		•Sala de Lectura	20	•Mesas, sillas	X	X	X		1	60	
		•Kioscos de Ventas	2	•Estantes, sillas	X	X	X		3	20	
		•Anfiteatro	200	•Sillas, equipo de proyección	X	X	X		1	896	
		•Escenario	10	•Telón	X	X	X		1	640	
		•Plaza de la Cultura	10	•Bancas	X	X	X		1	1,705	
		•Sanitarios	8	•Inodoros, mingitorios, lavamanos	X	X	X		2	20	

PROGRAMA ARQUITECTONICO "CIUDAD DE ACAJUTLA"

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIOS	USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ILUMINAC		VENTILAC		Nº ESP.	ÁREA ESPACIO	ÁREA TOTAL ZONA (M2)
					N	A	N	A			
CORREDOR TURISTICO (Zona Cultural)	ANFI-TEATRO	•Plaza de Acceso	40	•Bancas	X	X	X		1	680	1,342
		•Graderíos	150	•Butacas	X	X	X		1	480	
		•Escenario	10		X	X	X		1	120	
		•Camerinos	5	•Duchas, lockers, bancas, sillas	X	X	X		2	25	
		•Sanitarios	4	•Inodoros, mingitorios, lavamanos	X	X	X		2	6	
	ACUARIO	•Vestíbulo	8	•Mesas de exposición	X	X	X		1	100	630
		•Acuario de especies		•Vitrina	X	X	X		1	200	
		•Circulación contemplativa de acuario	20	•Vitrinas de exposición, mesas	X	X	X		4	100	
		•Sala de Interpretación	10	•Vitrinas de exposición, paredes móviles	X	X	X		1	100	
		•Sanitarios	6	•Inodoros, mingitorios, lavamanos	X	X	X		1	30	
Zona Comercial	KIOSCOS DE VENTA	• Antojos	6	•Estantes, despacho, sillas	X	X	X		1	50	392
		•Snacks	6		X	X	X		4	28	
		• Bebidas Tropicales	6		X	X	X		1	50	
		•Suvenir	6		X	X	X		2	50	
		•Bar	8	•Barra, Estantes, sillas, mesas	X	X	X		1	80	

PROGRAMA ARQUITECTONICO "CIUDAD DE ACAJUTLA"

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIOS	USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ILUMINAC		VENTILAC		Nº ESP.	ÁREA ESPACIO	ÁREA TOTAL ZONA (M2)
					N	A	N	A			
CORREDOR TURISTICO (Zona Comercial)	RESTAURANTE	•Cocina	6	•Refrigeradores Estufa, Alacena, fregadero	X	X	X		4	88	5,192
		•Despacho	2	•Caja registradora, mesa	X	X	X			10	
		•Área de Abastecimiento	2	•Estantes, sillas	X	X	X			20	
		•Área de Mesas	50	•Sillas, mesas bancos	X	X	X			1,000	
		•Pista de Baile	10	•Equipo de Audio	X	X	X			50	
		•Administración	6	•Escritorios, sillas, archivos	X	X	X			30	
		•Sanitarios Personal	2	•Inodoro, lavamanos, duchas	X	X	X			20	
		•Sanitarios Públicos	6	•Inodoro, mingitorio, lavamanos	X	X	X			80	
	MERCADO DE MARISCOS	•Locales de Ventas de Mariscos	6	•Estantes, mesas, sillas, refrigeración	X	X	X		4	60	831
		•Preparación y Limpieza	4	•Pilas, mesas, sillas	X	X	X		1	50	
		•Almacena, carga y descarga	2	•Estantes, sillas	X	X	X		1	30	
		•Cuarto de Basura	1	•Contenedores de basura	X	X	X		1	6	
		•Mantenimiento y Aseo	2	•Equipo de limpieza	X	X	X		1	20	
		•Oficina Administrativa	3	•Escritorio, sillas, archivo	X	X	X		1	80	
		•Sanitarios	6	•Inodoro, mingitorio, lavamanos	X	X	X		1	30	
		•Parqueos	20	•Señalización, vehículos	X	X	X		20	375	
Z. Rec.	MALECÓN	•Área de Plazas		•Bancas, esculturas, mástiles para banderas, jardines	X	X	X			8,500	20,000
		•Recorrido			X	X	X			10,150	

PROGRAMA ARQUITECTONICO "CIUDAD DE ACAJUTLA"

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIOS	USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ILUMINAC		VENTILAC		Nº ESP.	ÁREA ESPACIO	ÁREA TOTAL ZONA (M2)
					N	A	N	A			
CORREDOR TURISTICO (Zona Recreat.)	CANCHAS DE PLAYA	•Vestidores	6	•Inodoros, mingitorios, lavamanos, duchas, bancas, lokers	X	X	X		2	50	5,500
		•Graderío	50	•Butacas	X	X	X		2	100	
		•Cancha de Fútbol Playa	5	•Bancas, luminarias	X	X	X		2	400	
		•Cancha de Vóleibol playa	5		X	X	X		1	400	
	JUEGOS	•Juegos Infantiles	20	•Columpios, escaleras, toboganes, cubos de arena, bancas	X	X	X		1	2,500	
		•Juegos Extremos	20	•Equipo de protección	X	X	X		1	1,500	
CORREDOR TURISTICO (Zona Complementaria)	ADMINIS-TRACIÓN	•Secretaria y Espera	4	•Escritorio, sillas, archivo	X	X	X		1	60	435
		-Oficina Administra-tiva	3	•Escritorio, sillas	X	X	X		1	70	
		•Oficina de Contador	3	•Escritorio, sillas	X	X	X		1	60	
		•Sanitarios	4	•Inodoros, mingitorios, lavamanos	X	X	X		1	12	
	DISPENSA-RIO MEDICO	•Recepción	2	•Escritorio, sillas	X	X	X		1	16	
		•Sala de espera	4	•Sillas	X	X	X		1	36	
		•Consultorio	2	•Camilla, escritorio, sillas	X	X	X		1	40	
	CASETA DE VIGILAN-CIA	•Estar del Vigilante	1	•Escritorio, silla, inodoro, lavamanos	X	X	X		1	16	
	TRATAMI-ENTO DE BASURA	•Planta de Tratamiento	1	•Contenedores de basura	X		X		1	100	
		•Parqueo para Descarga de Basura	1		X		X		1	25	

PROGRAMA ARQUITECTONICO "PLAYA LOS CÒBANOS"

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIOS	USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ILUMINAC		VENTILAC		Nº ESP.	ÁREA ESPACIO	ÁREA TOTAL ZONA (M2)
					N	A	N	A			
ZONA CULTURAL	MUSEO FUNDA-RRECIFES	•Recepción	6	•Mueble para recepción, sillas	X	X	X		1	50	460
		•Administra-ción	6	•Escritorios, sillas, archivos	X	X	X		1	70	
		•Sala de Exposición	8	•Sillas tipo butacas, equipo de proyección	X	X	X		1	80	
		•Sala de Interpreta-ción	2	•Vitrinas, mesas, paredes móviles	X	X	X		1	80	
		•Sanitarios	4	•Inodoro, mingitorio, lavamanos	X	X	X		2	30	
		•Parqueo	10	•Señalización	X	X	X		20	150	
ZONA COMERCIAL	COMEDO-RES DE MARISCOS	•Cocina	3	•Refrigeradores Estufa, fregadero, despacho	X	X	X		10	96	1,750
		•Área de Abastecimi-ento	2	•Estantes, sillas	X	X	X		1	60	
		•Área de Mesas	50	•Mesas, sillas, bancos	X	X	X		1	700	
		•Sanitarios	8	•Inodoro, mingitorio, lavamanos	X	X	X		1	30	
	ALOJAMI-ENTO (Búngalos)	•Dormitorios	2	•Cama, closet, mesa, sillas	X	X	X		8	10	47
		•Sala de Estar	5	•Muebles	X	X	X			16	
		•Cocina	2	•Barbacoa	X	X	X			7	
		•Sanitario	1	•Inodoro, lavamanos, ducha	X	X	X			4	
ZONA RECREATIVA	DEPORTES ACUÁTI-COS (Buceo)	•Recepción	6	•Mueble para recepción, sillas	X	X	X		1	10	116
		•Oficina Administra-tiva	4	•Escritorios, sillas, archivos	X	X	X		1	36	
		•Área de Alquiler de equipo de buceo	3	•Mostradores, estantes	X	X	X		1	70	

PROGRAMA ARQUITECTONICO "PLAYA LOS ALMENDROS"

Z. COMP.	COMPLEMENTO	•Administración	4	•Escritorios, sillas, archivos	X	X	X		1	100	180
		•Alquiler de Equipo para Deportes Extremos	3	•Mostradores, estantes	X	X	X		1	80	
ZONA ECOTURISTICA	ÁREA PARA ACAMPAR	•Espacios Abiertos para Tiendas de campaña	20	--	X	X	X		5	300	1,565
		•Servicios Sanitarios y Vestidores	10	•Inodoros, mingitorios, lavamanos, duchas, lockers	X	X	X		2	40	
		•Tratamiento de Basura	2	•Contenedores de Basura	X	X	X		1	25	
	KIOSCOS DE COMIDA	•Cocina	3	•Refrigeradores Estufa, fregadero	X	X	X		4	20	79
		•Área de Mesas		•Mesas, sillas, bancos	X	X	X			25	
		•Bar	8	•Barra, estantes, refrigeradores, bancos	X	X	X			15	
		•Abastecimiento	2	•Estantes, sillas	X	X	X			9	
ZONA RECREATIVA	DEPORTES EXTREMOS	•Caseta de Control para Canopy	2	•Escritorio, sillas	X	X	X		2	9	566
		•Área de Alquiler de Equipo	3	•Mostradores, estantes	X	X	X		1	48	
	PISCINA DE AGUA SALADA	-Piscina Natural para Adultos	20	--	X	X	X		1	300	
		•Piscina Natural para Niños	10	•Juegos Acuáticos	X	X	X		1	120	
		•Sanitarios y vestidores	4	•Inodoros, mingitorios, lavamanos, duchas,	X	X	X		2	40	

PROGRAMA ARQUITECTONICO "PLAYA METALÍO"

Z. COMP.	COMPLE-MENTO	•Administra-ción	4	•Escritorios, sillas, archivos	X	X	X		1	300	300
ZONA COMERCIAL	MALECÓN FLUVIAL DE METALÍO	•Área de Plazas	20	•Bancas	X	X	X		3	800	
		•Recorrido	20	•Bancas	X	X	X		1	10,000	
		•Caceta de control para abordaje de lanchas	2	•Escritorio, sillas	X	X	X		1	12	
ZONA COMERCIAL	RESTAURA-NTES	•Cocina	5	•Refrigeradores Estufa, fregadero	X	X	X		6	80	2,394
		•Despacho	2	•Caja registradora	X	X	X			30	
		•Abasteci-miento	2	•Estantes, sillas	X	X	X			9	
		•Área de Mesas	20	•Mesas, sillas, bancos	X	X	X			240	
		•Sanitarios	6	•Inodoros, mingitorios, lavamanos	X	X	X			40	
ZONA COMERCIAL	-ALOJAMI-ENTO (Búngalos)	•Sala de Estar	5	•Muebles	X	X	X		20	25	1,600
		•Dormitorios	2	•Cama, closet, mesa, sillas	X	X	X			50	
		•Sanitario	1	•Inodoro, lavamanos, ducha	X	X	X			5	
ZONA RECREATIVA	PISCINAS Y JUEGOS ACUÁTI-COS	•Piscinas	20	--	X	X	X		2	1,200	3,620
		•Área de Juegos Acuáticos	15	•Toboganes	X	X	X		1	1,000	
		•Vestidores	2	•Inodoros, mingitorios, lavamanos, duchas, lockers	X	X	X		1	160	
		•Sanitarios Públicos	1	•Inodoros, mingitorios, lavamanos,	X	X	X		1	60	

PROGRAMA ARQUITECTONICO "PLAYA COSTA AZUL"

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIOS	USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ILUMINAC		VENTILAC		Nº ESP.	ÁREA ESPACIO	ÁREA TOTAL ZONA (M2)
					N	A	N	A			
ZONA RECREATIVA	PARQUE ACUÁTICO	•Administración	4	•Escritorios, sillas, archivos	X	X	X		1	300	5,516
		•Área de Piscinas	2	•Toboganes	X	X	X		1	1,200	
		•Área de Juegos para niños	15	•Deslizaderos, cajas de arena, escaleras, columpios, bancas	X	X	X		1	1,000	
		•Vestidores	6	•Inodoros, lavamanos, mingitorios, dichas, lockers	X	X	X		2	80	
		•Restaurante	30	•Estufa, refrigeración, alacena, despacho, área de mesas	X	X	X		1	1200	
		•Sendas interpretativas sobre Bocana	15	•Iluminación decorativa, bancas	X	X	X		1	900	
		•Área de Mantenimiento	3	•Pilas, estantes	X	X	X		1	36	
ZONA RECREATIVA	ALQUILER DE EQUIPO PARA PASEO	•Recepción	4	•Mueble de recepción, sillas	X	X	X		1	75	625
		•Alquiler de Cuadrimotos	4	•Escritorio, sillas, estantes	X	X	X		1	275	
		•Alquiler de Caballos	4	•Escritorio, sillas, cubículos para caballos	X	X	X		1	275	
	MALECÓN FLUVIAL	•Área de Plazas	10	•Bancas, iluminación decorativa	X	X	X		2	500	2,000
		•Recorrido contemplativo	20	•Bancas	X	X	X		1	500	
		•Bar	15	•Barra, mesas, sillas	X	X	X		1	60	
		•Kioscos de Comida	3	•Estufa, refrigeración, despacho	X	X	X		4	40	

- **Resumen de Áreas:**

RESUMEN DE ÁREAS (Programas Arquitectónicos)

PLAYA	ZONAS		AREA DE ZONAS	AREA TOTAL
ACAJUTLA	ZONA URBANA (La Bodegona)		2,450	19,892
	ZONA URBANA (Antigua Cooperativa)		150	
	ZONA URBANA (Estación del Tren)		300	
	MUSEO DE LA MARINA (zona cultural Corredor Turístico)		580	
	Hotel Californio (zona Comercial Corredor Turístico)		2,578	
	ZONA URBANA (Cine Mar)		3,946	
	CORREDOR TURISTICO	Zona Cultural	1,972	
		Zona Comercial	6,415	
		Zona Recreativa	10,600	
		Zona Complementaria	435	
LOS CÓBANOS	ZONA CULTURAL		460	2,373
	ZONA COMERCIAL		1,797	
	ZONA COMPLEMENTARIA		116	
LOS ALMENDROS	ZONA COMPLEMENTARIA		180	2,390
	ZONA ECOTURISTICA		1,644	
	ZONA RECREATIVA		566	
METALÍO	ZONA COMPLEMENTARIA		300	7,914
	ZONA COMERCIAL		3,994	
	ZONA RECREATIVA		3,620	
COSTA AZUL	ZONA COMERCIAL		5,516	8,141
	ZONA RECREATIVA		2,625	

4.5 CRITERIOS URBANOS

Se deberá utilizar materiales idóneos para playa, los cuales deberán ser resistentes a la intemperie y adecuados a las características climatológicas de la zona.

Los criterios de diseño urbanos están orientados a los lineamientos que se utilizarán en la forma y el espacio público, buscando satisfacer las necesidades del usuario en la propuesta del corredor turístico y su entorno urbano.

Estos lineamientos forman parte de un método de diseño los cuales se desglosan en los siguientes aspectos:

- Criterios funcionales
- Criterios formales
- Criterios tecnológicos
- Criterios Ambientales

4.4.1 CRITERIOS FUNCIONALES

✓ VIALIDAD Y ACCESIBILIDAD:

- Que facilite el acceso peatonal de todos los usuarios, garantizando su uso y la reactivación de su entorno urbano.

- Que la nueva propuesta urbana armonice con las vías existentes para mantener la traza urbana.

- Proyección de un espacio para circulación de bicicletas a lo largo del corredor turístico; Por su parte, el dimensionamiento debe estar definido en función del tipo de Ciclovía adoptada por el proyecto, eligiendo un estándar apropiado de anchos y dimensiones mínimas según a los requerimientos de operación de acuerdo a las normas vigentes.

- Para facilitar la accesibilidad al proyecto y con el fin de garantizar el orden y la seguridad, se plantea un parqueo para vehículos y buses en áreas estratégicas del corredor turístico.

- Proyección de acceso universal, así como cambios de textura en caminos para personas con discapacidad física en todo el proyecto.

- Proyección de elementos arquitectónicos que enfaticen los diferentes accesos del corredor turístico.

- Articular el Boulevard 25 de Febrero mediante rotondas en áreas estratégicas.

- Los espacios públicos se estructuran fundamentalmente en base a áreas de permanencia y rutas de circulación, pudiendo incorporar áreas verdes como parte del diseño del proyecto.

✓ **USO DE SUELO:**

- Los diferentes espacios deberán estar en armonía con su entorno cercano.
- Se deberá respetar la compatibilidad de usos de suelo, con la excepción de los sitios que se considere indispensable la readecuación del mismo para una armonía entre los diferentes usos.
- Se restringe la intervención sobre zonas con abundantes recursos naturales, de integrarse dichas zonas al proyecto deberá considerarse Ecoturismo para proteger el hábitat de las mismas.
- Agrupar actividades similares para definir zonas con usos especificados.

4.4.2 CRITERIOS FORMALES

- Mobiliario Urbano adecuado y a la vez atractivo a los usuarios.
- Propuesta de señalización para mejor ubicación del usuario en el sitio.
- Enfatizar accesos y elementos arquitectónicos que destaquen la identidad del proyecto.
- Restauración de fachadas de edificaciones de valor histórico y arquitectónico integrándolos y buscando la armonía con el proyecto.
- La altura de las edificaciones del proyecto deberán ser moderadas con respecto al contexto urbano.
- Utilización de estilos arquitectónicos contemporáneos y orgánicos, buscando la armonía con el contexto.
- Integración y armonía de edificaciones tanto en volumetría como en planta.
- Utilizar formas que generen ritmo y dinamismo en el proyecto tanto formal como funcionalmente.
- Utilizar elementos Urbanos y arquitectónicos que den identidad a los espacios y de igual forma a las edificaciones.
- Respetar la morfología de las edificaciones de valor histórico y arquitectónico para conservar su identidad.
- Integrar elementos arquitectónicos en las diferentes edificaciones de la propuesta, para identificar el uso de las mismas.
- Conservar el aspecto natural de las áreas que se determinen con valor paisajístico o que provean confort natural.

4.4.3 CRITERIOS TECNOLÓGICOS:

- Utilización de materiales con diferentes texturas para enfatizar el diseño universal en el proyecto y por consiguiente facilitar la

circulación a usuarios con capacidades especiales.

- Empleo de materiales innovadores que garanticen la armonía con el entorno y que a su vez den carácter al proyecto.
- La iluminación deberá tener la capacidad de apoyar y potenciar el uso del espacio mediante la implementación de luminarias distribuidas de tal forma que generen una intensidad lumínica eficiente y homogénea que no se vea afectada por la arborización.

- En pisos, utilización de concreto estampado con diferentes colores y texturas para un diseño dinámico que pueda lograr los ambientes requeridos.

- Considerar cableado subterráneo para la instalación eléctrica de luminarias en espacios públicos para una mejor visualización urbana, evitando con ello la proliferación de postes y cableado aéreos.

4.4.4 CRITERIOS AMBIENTALES:

- Se propondrá un rescate de elementos del paisaje, vegetación valiosa y singular del sitio.

- Respetar las leyes y reglamentos del medio ambiente, en la realización de la propuesta.

- La vegetación a proponer deberá tener las características y cualidades para adaptarse al micro clima de la zona.

- Respetar las áreas con vegetación abundante en las cercanías del proyecto.
- Proveer de zonas de evacuación y/o disposición de desechos generados por los usuarios.

- Considerar la naturalidad como
- la mejor expresión estética, cuidando de no exagerar las podas que maltratan el crecimiento natural de las especies.

4.4.5 CRITERIOS PAISAJÍSTICOS:

- Ubicar circulaciones y paseos orientados hacia vistas específicas.

- Áreas contemplativas equipadas con mobiliario para sentarse frente a paisajes característicos del lugar.

- Conservación de vegetación arbórea para no obstaculizar el paisaje atractivo.

- Orientar ventanales de edificaciones hacia vistas panorámicas, tomando en cuenta la protección solar del espacio ya sea mediante vegetación o elementos arquitectónicos.

- Propuesta de miradores en zonas estratégicas explotando las riquezas del paisaje natural.

4.6 CRITERIOS ARQUITECTONICOS

Los criterios de diseño arquitectónicos están enfocados a los lineamientos que se utilizarán para concebir el diseño de la "PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICO DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA".

Estos criterios forman parte del método de diseño utilizados en la arquitectura, las cuales forman parte de tres grandes aspectos: Formales, Funcionales y Tecnológicos.

- **Criterios Formales:**

Estos se orientan en mostrar las características volumétricas y visuales de la propuesta o anteproyecto arquitectónico. Donde se evaluarán aspectos como: La geometría, colores, texturas, composición volumétrica, entre otras. Dichos aspectos ayudarán a darle carácter a la propuesta a desarrollar.

- **Criterios Funcionales:**

Se enfocan en definir las razones de uso para los espacios arquitectónicos que se proyectan, así generar una función lógica entre ellos y se tenga un mejor confort para los usuarios.

- **Criterios Tecnológicos:**

Estos criterios son la base técnica con la cual se justifica la conceptualización volumétrica de un proyecto, es decir todo lo propuesto tiene que estar sustentado en respuestas técnicas y constructivas que garanticen llevar a cabo la propuesta.

También existen otros criterios de diseño que son tomados en cuenta para la realización de este trabajo, las cuales se definen a continuación:

- **Criterios Físicos:**

Estos lineamientos se orientan al aprovechamiento de las condiciones físicos y naturales que presenta el terreno, con el fin de utilizarlas de manera sostenible.

- **Criterios Ambientales:**

Este criterio se utiliza con el fin de proteger en mayor medida el entorno natural, sin dañar ni alterar el entorno físico del terreno.

- **Criterios de Accesibilidad:**

Son aquellos criterios que se refieren a condicionar todos los espacios para que cualquier persona pueda llegar a todos los lugares y edificios sin sobreesfuerzos y con libertad.

- **Criterios Bioclimáticos:**

Este criterio se refiere a la arquitectura que debe tener en cuenta el clima y las condiciones del entorno para ayudar a conseguir un mejor confort térmico.

4.6.1 CRITERIOS FORMALES

- Debido a la conceptualización del proyecto, las formas utilizadas en él, corresponderán a figuras orgánicas con enfoque de símil de especies o elementos representativos a la playa.

- Predominio de líneas curvas en áreas de recreación y estancias.

- Se buscara generar armonía volumétrica en la composición formal de la propuesta, tomando elementos análogos a la naturaleza.

- Generar ritmo y repetición en algunos elementos con las volumetrías de las edificaciones a proponer.

- Se genera carácter en las edificaciones mediante una volumetría que se preste para identificar su uso.

- Proponer las instalaciones adecuadas para el correcto funcionamiento de la propuesta.

- Conservar el valor natural de todas las áreas que se consideren con valor paisajísticos y todas aquellas estancias que proporcionen confort visual a los usuarios.

- Generar un diseño de circulación orgánica, con diferentes cambios de texturas y nivel, con el objetivo de crear un recorrido dinámico que no rigidice a los visitantes.

- Utilizar elementos formales que permitan identificar claramente los recorridos del proyecto.

- Utilizar colores adecuados para cada edificación, de tal forma que logre identificar el uso para el cual será destinado.

- Plantear el uso de materiales que puedan utilizarse como acabados de forma natural tanto en techos como en paredes.

- En las propuestas de los restaurantes se buscará generar una forma dinámica, del símil de un velero.

- La propuesta del anfiteatro se lograra buscar el símil a una aleta de pez en su parte posterior de la edificación.

- La propuesta de la envolvente del acuario representará las branquias de un pez, para generar una ventilación natural.

- En la volumetría del hotel, se buscará generar unidad con lo que eran sus antiguas instalaciones.

- En el área recreativa, se buscará colocar juegos con formas marinas alusivas a la playa.

4.6.2 CRITERIOS FUNCIONALES

- Buscar la conexión de todas las áreas, con el fin de garantizar la movilidad en todo el proyecto, esto se logrará mediante el uso de plazas vestíbulares.

- Se buscará la jerarquización de los espacios según las actividades que en estos se realizarán.

- Uso de iluminación natural y artificial de los espacios a generar, mediante el uso de una orientación adecuada de las edificaciones, sin afectar su funcionamiento.

- Uso de ventilación natural, esta se logrará mediante la buena orientación y el estudio de las condiciones climáticas del lugar para un mejor funcionamiento de las edificaciones.

- Garantizar el aprovechamiento de las vistas naturales, mediante la correcta ubicación de las edificaciones.

- Generar recorridos que garanticen el aprovechamiento del paisaje, mediante la relación directa con la ubicación de las estancias.

- Las áreas ubicadas en la zona comercial deberán estar identificadas y serán de fácil acceso para los usuarios.

- La distribución del espacio deberá de ser en función a dar una respuesta a las necesidades de recreación, esparcimiento y descanso de los diferentes usuarios.

- Utilizar la naturaleza vegetativa del terreno como elemento ordenador o generador del espacio, pasando este elemento a tener una utilidad funcional y compositiva.

- Todas las áreas de apoyo deberán contar con un fácil acceso que permita introducir o retirar equipos o mobiliarios sin interferir con actividades de otros espacios.

- Las plazas vestibulares estarán ubicadas de manera que puedan situar al usuario fácilmente dentro del proyecto.

4.6.3 CRITERIOS TECNOLÓGICOS:

- Empleo de materiales que garanticen la armonía con el entorno natural y que a su vez le aporten carácter al proyecto. Por ejemplo, techo de paja trenzada y/o elementos de madera de pino.

- Los materiales a utilizar no deberán contener ningún elemento contaminante que pueda afectar la integridad de las especies marinas.

- Ubicar las áreas dentro de las zonas de menor pendiente o adaptarlas a la topografía, con el fin de evitar, grandes movimientos de terracería.

- Se dispondrá de distintos sectores para el encendido de luminarias dentro del proyecto mediante interruptores de cambio para poder iluminar independientemente zonas que tendrán mayor uso que otras.

- Las puertas de salida serán abatibles con eje vertical y de fácil apertura. Estas puertas abrirán en el sentido de la evacuación.

- Se establecerán interruptores, luminarias y tomacorrientes que sean a prueba de agua para áreas que estén mayormente expuestas a la humedad.

- Los materiales deberán cumplir con las especificaciones técnicas para no aumentar la temperatura ambiente dentro de las edificaciones.

- Utilizar los tipos de luminarias adecuados a orillas de la playa para evitar contaminación lumínica, producida por la luz difundida directamente en el cielo nocturno.

- El mobiliario propuesto en las áreas de estancia del malecón serán fijos.

- Para lograr un paseo atractivo y capaz de soportar el flujo de visitantes deseado, se propone peatonizar parte de la calle 25 de febrero, restringiendo el tránsito vehicular solo para casos de emergencia.

- Las obras de protección costera será de un talud de piedras que se prolongue aproximadamente cinco a seis metros más sobre el límite de la acera; este está constituido por una losa de hormigón armada y articulada, fundida sobre una base y sub-base de nivel uniforme, para protección de las olas.

4.6.4 CRITERIOS FÍSICOS:

- Aprovechar aquellas zonas naturales que debido a sus características topográficas, puedan ser explotadas como áreas para la apreciación de las vistas hacia la playa.

- Conservar aquellas áreas que por sus características físicas puedan ser utilizadas para disfrute de los visitantes, como áreas que permitan su oleaje natural.

- Utilizar según la geografía del lugar aquellas zonas con mejores vistas de paisajes, para proponer los espacios de contemplación.

- Categorizar según las condiciones topográficas del terreno las diferentes exigencias físicas que

requieren los recorridos, así como las diferentes medidas de precaución a utilizar, para garantizar la seguridad del usuario.

- Aprovechar las extensas zonas planas y de poca vegetación para proponer espacios que requieran estas características como canchas, piscinas y áreas recreativas en general.

4.6.5 CRITERIOS AMBIENTALES:

- Mantener una perspectiva de conservación en lo posible de zonas con vegetación cercanas a la playa y en lugares donde se observe ecosistemas definidos o especies de floras protegidas.

- Tratar de proteger y conservar el paisaje natural de la zona para no alterar su ecosistema.

- Proponer arborización con palmeras tipo datilera en la zona donde sea factible para mejorar el microclima del proyecto.

- Buscar en lo que sea posible que los espacios que sean utilizados para actividades nocturnas estén retirados de la playa, para no interferir con los ciclos de vida de las especies.

- Diseñar de forma que en conjunto se dé la circulación pedestre o formas similares y no la utilización de vehículos motorizados para no dañar el ecosistema.

- Proponer maneras alternativas para evitar la contaminación del sitio, mediante la controlada evacuación de los desechos generados por los usuarios.

4.6.6 CRITERIOS DE ACCESIBILDAD:

- Se considerará el señalamiento en piso y a través de rotulación el símbolo internacional de accesibilidad a personas con discapacidad en plazas de estacionamiento.

- En los casos necesarios se propondrán la construcción de rampas con superficies rugosas y antiderrapantes para poder acceder a todas las áreas del proyecto.

- El ancho mínimo de las rampas serán de 1.50 m. Y la pendiente no deberá ser mayor de 10 %. Cuando la altura de la rampa lo requiera esta deberá de dotarse de un pasamanos de 0.80 m de alto.

- Los escalones como elementos utilizables por personas con movilidad reducida deben de diseñarse de forma que no tengan elementos salientes y una dimensión de peldaño confortable.

- Se deberá considerar barras auxiliares de sujeción y soportes en servicios sanitarios que permitan el uso correcto de las personas con movilidad reducida.

- La interconectividad de las diferentes zonas del proyecto deberá relacionarse según su uso, separando las zonas de uso colectivo con las de descanso y contemplación.

- La zona de llegada deberá contar con la capacidad para recibir a los visitantes y distribuir a las diferentes zonas del proyecto mediante plazas vestibulares.

4.6.7 CRITERIOS BIOCLIMÁTICOS:

- El diseño propuesto deberá contar con la correcta ubicación de los espacios a diseñar, con el objetivo de garantizar el confort de los usuarios.

- Las áreas a proponer deberán dar prioridad a la iluminación y ventilación natural en el diseño de los espacios.

- Se deberá proteger de toda contaminación los recursos hídricos con los que cuenta la zona.

- Se usaran pérgolas con enredaderas para disminuir el calor, produciendo el efecto de sombra.

4.6.8 CRITERIOS DE ZONIFICACION:

- **Descripción de Variables.**

Para llevar a cabo el proceso de selección de la mejor alternativa de Zonificación, se realizará tomando en cuenta cinco variables de selección, las cuales se denotan a continuación.

✓ **Topografía.**

Las edificaciones deben de estar localizadas en aquellas zonas de terreno que en la medida de lo posible no requieran grandes cambios de niveles.

✓ **Factibilidad de Acceso.**

El área de llegada debe estar en relación directa con la mayoría de las zonas, para optimizar su recorrido por todo el proyecto.

✓ **Funcionalidad.**

La zona recreativa debe estar en la parte menos peligrosa, del terreno. Y las áreas de contemplación deberán estar donde mejor se aproveche las vistas.

✓ **Orientación.**

Que la orientación de los edificios responda al aprovechamiento de la iluminación y ventilación natural.

✓ **Integración.**

Que las zonas sean guiadas por uno o varios ejes compositivos, para invitar al usuario a recorrer la mayoría de las edificaciones.

4.7 PROPUESTA DE RENOVACIÓN URBANA

Al haber realizado el Diagnóstico general del Municipio de Acajutla y las Playas más importantes de la Zona Costera, se conoce la realidad para poder realizar una propuesta de lineamientos tanto Urbanos como Arquitectónicos con el fin principal de devolverles tanto la Ciudad como la Zona Costera a los habitantes y que éste sea un atractivo turístico nacional e internacional.

Estos lineamientos estarán enfocados para contribuir a la recuperación patrimonial, a la conservación y valorización del Municipio.

Esta propuesta estará conformada de la siguiente manera:

- Lineamientos Urbanos:

Estarán enfocados a la Ciudad de Acajutla y a los proyectos propuestos en las diferentes playas de la Zona Costera del Municipio de Acajutla.

✓ Sistema Vial:
- Calles y Cordones
- Postes y Cableado
- Señalización y Nomenclatura Vial
- Recubrimiento de Vías

✓ Sistema Peatonal:
- Aceras y Arriates
- Calle Peatonal

✓ Ciclo Vía
✓ Línea de Construcción
✓ Uso de Suelo
✓ Mobiliario Urbano
✓ Espacio Urbano Publico
✓ Imagen Urbana:
- Áreas Verdes

✓ Equipamiento

- Lineamientos Arquitectónicos:

Estos lineamientos estarán aplicados a edificaciones con valor histórico o patrimonial; estas edificaciones son muy particulares unas de las otras por lo tanto no se podrán dar lineamientos específicos que se puedan cumplir en cada uno de los edificios a intervenir, es por ello que se darán a elementos generales.

Se consideraran los siguientes componentes:

✓ Accesos
✓ Tratamiento de Fachadas
✓ Escala Volumétrica
✓ Rótulos

La propuesta de estos lineamientos se realizara bajo la proyección de lograr:
- La mejor organización funcional del territorio.
- Buena utilización de los recursos naturales.
- Conservación de patrimonios culturales.

En el Municipio no existen planes ni reglamentos que rijan el crecimiento urbano ni el deterioro del mismo, es por ello que se utilizarán parámetros generales en cuanto al ordenamiento territorial y planes Urbanos.

4.7.1 Propuesta de Lineamientos Urbanos para el Municipio de Acajutla:

a) Sistema Vial.

✓ **Calles y Cordones:**

1. Conservación de la morfología original de la calle y de los materiales con que fue hecha en la zona Urbana.
2. Respetar el área de acera y arriate cuando se considere ampliar el rodaje de las calles.
3. En calles que sean de tierra, definir correctamente el drenaje natural de las aguas lluvias para conservar en buen estado la calle.

✓ **Postes y Cableado:**

1. Establecer la reubicación de los postes que se encuentren obstaculizando la circulación peatonal en aceras u obstaculicen la proyección de la Ciclo Vía.
2. Que el cableado eléctrico o telefónico no obstaculice la contemplación de fachadas en edificaciones, realizando instalaciones subterráneo.
3. Reubicar en lo posible los postes ubicados en las esquinas de las aceras.
4. Eliminar la publicidad de todo tipo en los postes.

✓ **Señalización y Nomenclatura Vial:**

1. Colocar de forma visible la señalización en las vías que indique: comienzo y fin de una ruta turística, cambio en calles vehiculares a peatonales, destinos turísticos y sentidos en calles vehiculares.
2. Conservar y mantener las nomenclaturas originales en vías donde existan, rescatarlas en lugares que se han deteriorado o que su visibilidad sea obstaculizada.
3. Dar mantenimiento a todo elemento vegetativo que obstaculice la visualización de las señalizaciones.
4. Se propone colocar la señalización de las calles y avenidas en las zonas urbanas del Municipio de Acajutla.

✓ **Recubrimiento de Vías:**

1. Para las vías que se propondrán peatonales o de uso restringido para vehículos, se recomienda utilizar para las texturas, materiales como Concreto Estampado, Adoquín o baldosa de barro.
2. Se propone dar mantenimiento en calles de tierra para que en el invierno no se deterioren por las lluvias.

b) Sistema Peatonal.

✓ **Aceras y Arriates:**

1. Al aumentar el ancho de la acera, se modificará el rodaje de la calle para no cambiar la línea de construcción de la traza urbana.
2. Se desalojarán todos aquellos elementos que obstaculicen la circulación en las aceras, como ventas, rótulos, vegetación, etc.
3. Se diseñará una arquitectura universal para todos los elementos urbanos, específicamente en aceras se propondrán rampas para personas con limitaciones

físicas con una pendiente máxima del 10% y un ancho de 0.90 m. libres para la circulación.

4. Las rampas para personas con limitaciones físicas serán proyectadas en línea recta con la acera y el recubrimiento será antiderrapante para protección de los usuarios.
5. Se deberá tener cuidado con las instalaciones de infraestructura en las aceras como tapaderas de registro con el fin de darle seguridad al peatón.
6. En aceras con arriates se deberá darle mantenimiento a la vegetación del arriate para que este sea atractivo.

✓ **Calle Peatonal:**

1. Se evaluará convertir una calle vehicular a calle peatonal con el fin de devolverle al peatón la ciudad tanto la imagen urbana como el paisaje natural.
2. En caso de no poder convertir una calle vehicular a peatonal completamente, se hará el paso vehicular de manera restringida dándole prioridad al peatón.
3. El cambio de uso en una calle se definirá según el tratamiento de textura que se dará en el recubrimiento.

c) Ciclo Vía:

1. Se proyectará una Ciclo Vía en la Zona Urbana de la Ciudad de Acajutla ya que una de las costumbres de los habitantes es usar bicicletas como medio de transporte.
2. La Ciclo Vía se proyectara en el arriate central del Boulevard 25 de Febrero, colocándole la señalización correspondiente y los elementos de seguridad que divida la Ciclo Vía con la calle vehicular.

d) Línea de Construcción:

1. Se conservara la traza urbana con la que inicialmente surgió la ciudad, se recomienda conservar la línea de construcción original; que la definen los inmuebles con valor cultural que se ubican en la cuadra o manzana que será analizada.

e) Uso de Suelo:

1. En el Centro Urbano de la Ciudad de Acajutla en zonas donde intervendrán la ruta turística se recomienda el uso de suelo de tipo habitacional, cultural, comercial, institucional y recreativa, los demás usos de suelo que se encuentren en la zona será negociada la reubicación del mismo.
2. Se propone en la Zona Costera del Municipio de Acajutla un uso de suelo comercial predominante y proponer infraestructura adecuada para el desarrollo turístico.
3. Se recomienda la recuperación del espacio público invadido por comercio informal, buscando la reubicación de éste en los mercados existentes.
4. En los inmuebles a restaurar se recomienda adecuar las plazas vestibulares y de contemplación como espacios culturales para diversas actividades.

f) Mobiliario Urbano:

1. El mobiliario urbano debe ser armónico con el entorno donde se encuentren, siendo parte de las actividades espaciales, de higiene y confort para los usuarios. El mobiliario propuesto se diseñará particularmente para cada caso, estos pueden ser:

- Bancas
- Sombras para descanso
- Sombras para paradas de buses
- Barreras
- Basureros
- Luminarias
- Casetas telefónicas

g) Espacio Urbano Público:

1. Creación y recuperación de plazas y parques dentro de la zona urbana, devolviéndolas al uso por el cual fueron proyectadas.
2. No permitir la instalación de ventas temporales o permanentes en espacios públicos, excepto para fiestas y eventos especiales realizados y regulados por la Municipalidad.
3. Se buscara enfatizar el acceso al Municipio con un monumento que sirva como punto de referencia y como atractivo para el turista.

h) Imagen Urbana.

✓ **Áreas Verdes:**

1. Se recuperarán las zonas de vegetación o arriates en aceras, de los cuales todavía se conserva la franja para área verde.
2. En las vías públicas no se permitirá la destrucción, corte o remoción de vegetación existente con un diámetro mayor a 12 cms. Solo se permitirá eliminar por algunas amenazas comprobadas a edificaciones con Valor Cultural o que cause peligro al peatón.
3. En aceras en donde no exista arriates y que el ancho de la misma permita la libre circulación peatonal se realicen jardineras para ornamentación de espacios; dejando un ancho de 90 cms. libre entre jardineras, evitando el uso excesivo de variedad de plantas dentro de un mismo espacio.
4. En coordinación con los propietarios o arrendatarios de los inmuebles deberán mantener podados los árboles ubicados en espacios públicos, dejando un espacio libre de ramas de 2.20 mts. de altura, bajo la copa de los árboles.

i) Equipamiento:

1. Se considerará poner puestos de POLITUR en las áreas turísticas de cada Zona a intervenir con el fin de salvaguardar a los turistas.
2. En áreas de esparcimiento que tengan que ver con recreación acuática, habrá vigilancia y se colocarán dispensarios médicos en caso de algún accidente.

4.7.2 Propuesta de Lineamientos Arquitectónicos para el Municipio de Acajutla:

a) Accesos:

1. Los accesos en edificaciones con valor cultural se tratará en la medida posible la creación de una plaza vestibular.
2. Serán enfatizados los accesos sin romper con la tipología arquitectónica de las edificaciones reconstruidas.
3. Se enfatizarán los accesos a cada proyecto turístico ubicado en la Zona Costera del Municipio de Acajutla, colocándoles casetas de vigilancia para un mejor control en el ingreso de visitantes.

b) Tratamiento de Fachadas:

1. En cuanto al uso del color en fachadas, se tratará de respetar el color original en paredes y texturas así como cualquier tipo de acabado como enchapes, baldosas, laja, piedras, etc. A modo de rescatar la fachada original en las edificaciones a intervenir.
2. Las fachadas de inmuebles con valor patrimonial, que hayan sido alteradas, deberán de recuperarse, liberando e integrando elementos tipológicos del inmueble.
3. Se prohíbe cualquier tipo de intervención que no vaya encaminada el rescate y conservación del patrimonio edificado.

c) Escala Volumétrica:

1. Las edificaciones con valor cultural que en algún momento serán restauradas y habilitadas nuevamente, deberán conservar la altura de las paredes originales.
2. Las nuevas edificaciones y construcciones, tendrán que integrarse al contexto del centro histórico; evitando que su altura sobrepase las de inmuebles con valor cultural.
3. Se recomienda evaluar, autorizar, controlar y supervisar la construcción de edificaciones que puedan afectar la imagen y el paisaje urbano de la ciudad.

d) Rótulos Publicitarios:

1. No se permitirán rótulos que abarquen demasiada área en fachadas, como máximo se recomienda un 30% el área de la fachada del inmueble.
2. No se permitirá el pintado directo de rótulos en fachadas.
3. No se permitirá el uso de rótulos extravagantes que sean elementos predominantes en las fachadas de las edificaciones.
4. Evitar cubrir elementos arquitectónicos y decorativos en un inmueble con rótulos publicitarios.
5. Evitar que la rotulación perpendicular a las fachadas obstaculice la circulación peatonal y vehicular.
6. La Municipalidad será la encargada de verificar y regular el uso de rótulos en inmuebles, que éstos sean acordes a la conservación de la imagen urbana.

4.8 ANTEPROYECTO URBANO-ARQUITECTONICO

4.8.1

MALECÓN CIUDAD DE ACAJUTLA

4.8.2

PLAYAS DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA

Código

- **ANTEPROYECTO CORREDOR TURÍSTICO**
- Planta de Conjunto Techos
- Planta de Conjunto por Zonas
- **Conjunto Arquitectónico Zona Cultural**
- Museo de la Marina……..MU
- Anfiteatro……AN
- Acuario…….. AC
- **Conjunto Arquitectónico Zona Comercial**
- Hotel California……CH
- Restaurantes……..RE
- Snacks……SN
- Detalle de Kiosco Tipo……..KI
- **Conjunto Arquitectónico Zona Recreativa**
- Detalles de Mirador……..MI
- Detalle de Pista BMX……BMX
- Detalle Rampa de Skate……SKT
- Canchas de Futbol y Voleibol……..CA
- Detalles de Vestidores en Canchas……VE
- **Malecón y Estancias**



ESQUEMA DE UBICACION SIN ESCALA

PLANTA DE CONJUNTO
COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

MUSEO
ANFITEATRO
SNACKS
ACUARIO
HOTEL
RESTAURANTE A
ACCESO PRINCIPAL
RESTAURANTE B
BOULEVARD 25 DE FEBRERO
PLAZA
RAMPAS BMX
CIRCUITO BMX
VOLEIBOL DE PLAYA
FUTBOL DE PLAYA
OCÉANO PACIFICO

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA CONJUNTO DE TECHOS

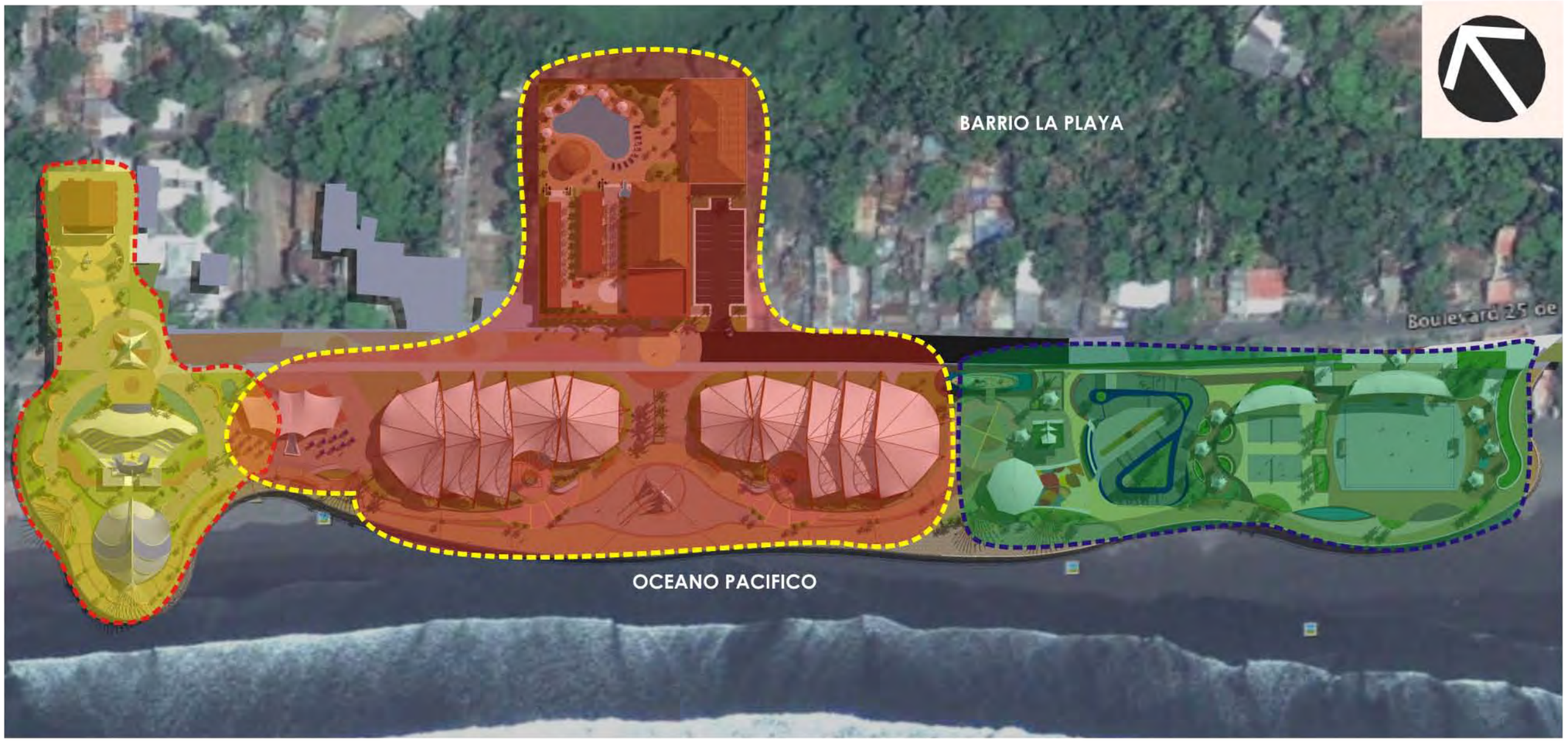
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
1:600

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
CO-01



DELIMITACION DE ZONAS
COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

SIMBOLOGÍA	
ÁREA CULTURAL	
ÁREA COMERCIAL	
ÁREA RECREATIVA	

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA CONJUNTO DE TECHOS Y DELIMITACION

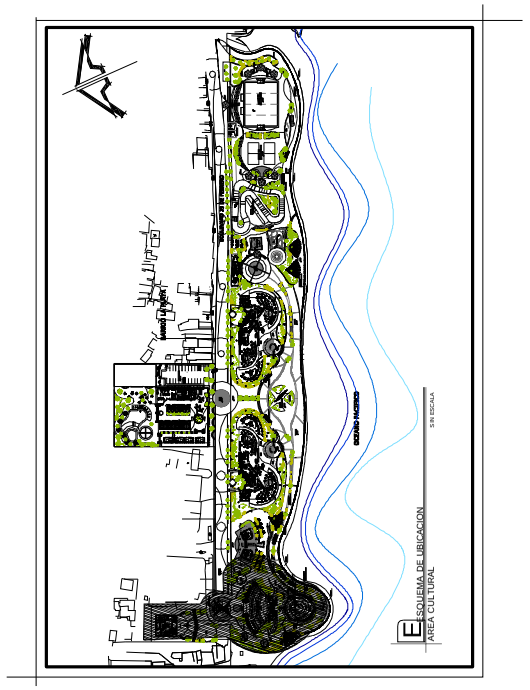
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
CO-2



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA CONJUNTO ARQUITECTONICO AREA CULTURAL

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

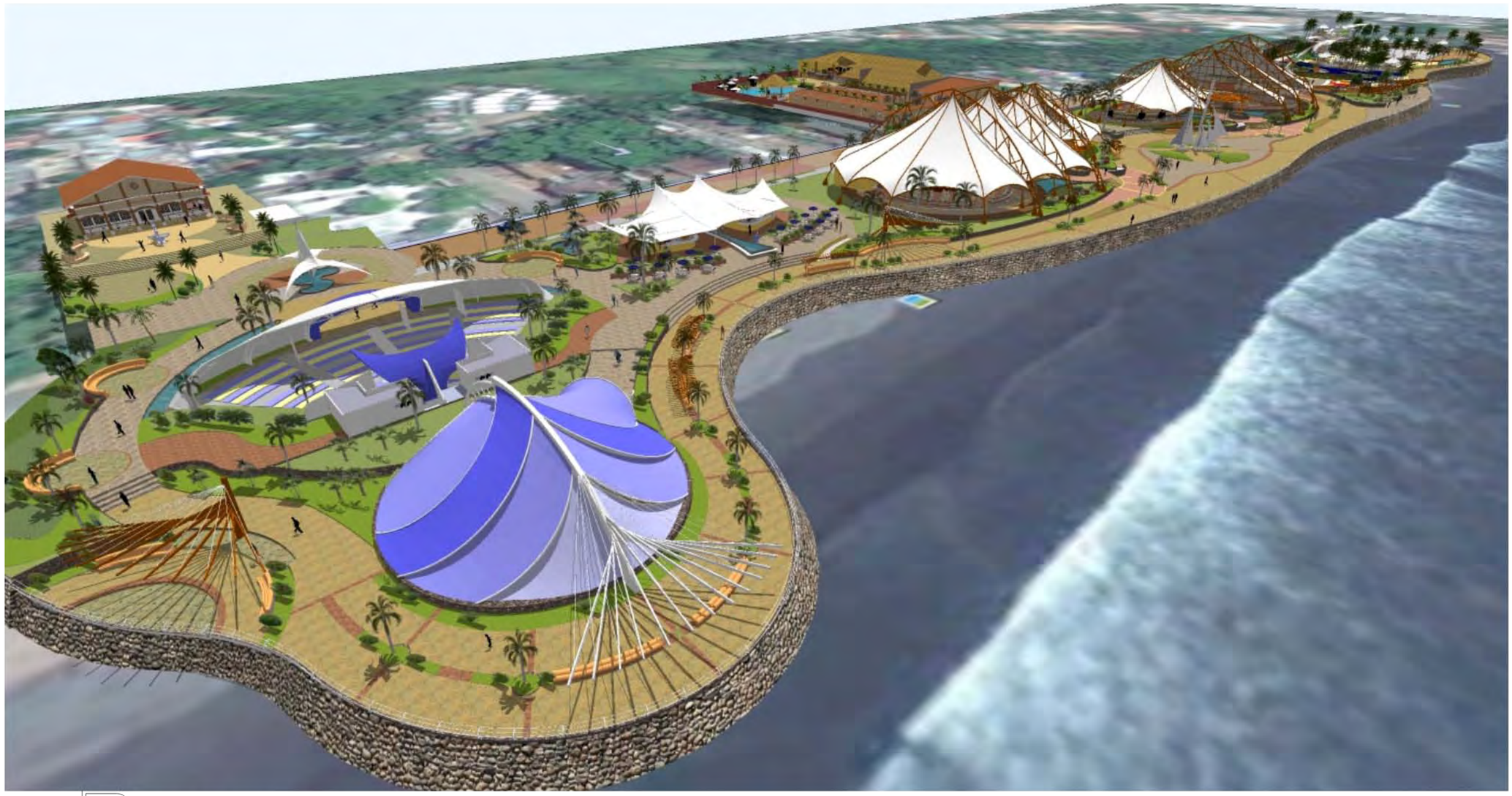
FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
CO-03

PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTONICO
AREA CULTURAL

ESC 1:400

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



VOLUMEN DE CONJUNTO

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
CONJUNTO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ZONA CULTURAL

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ZONA CULTURAL

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

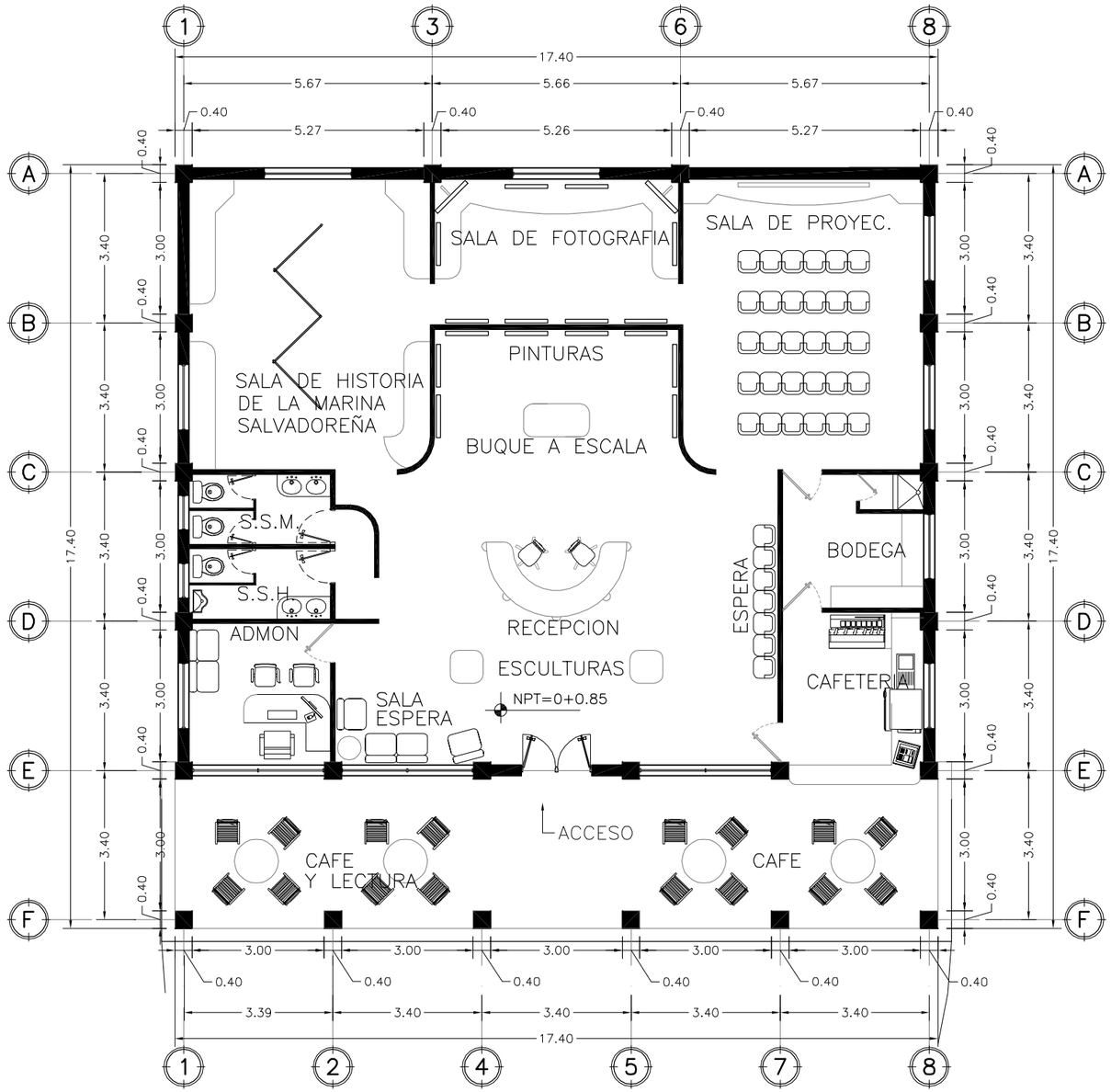
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:

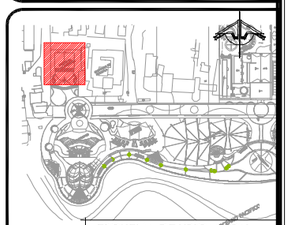
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

MUSEO ESCALA 1:125

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
MUSEO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

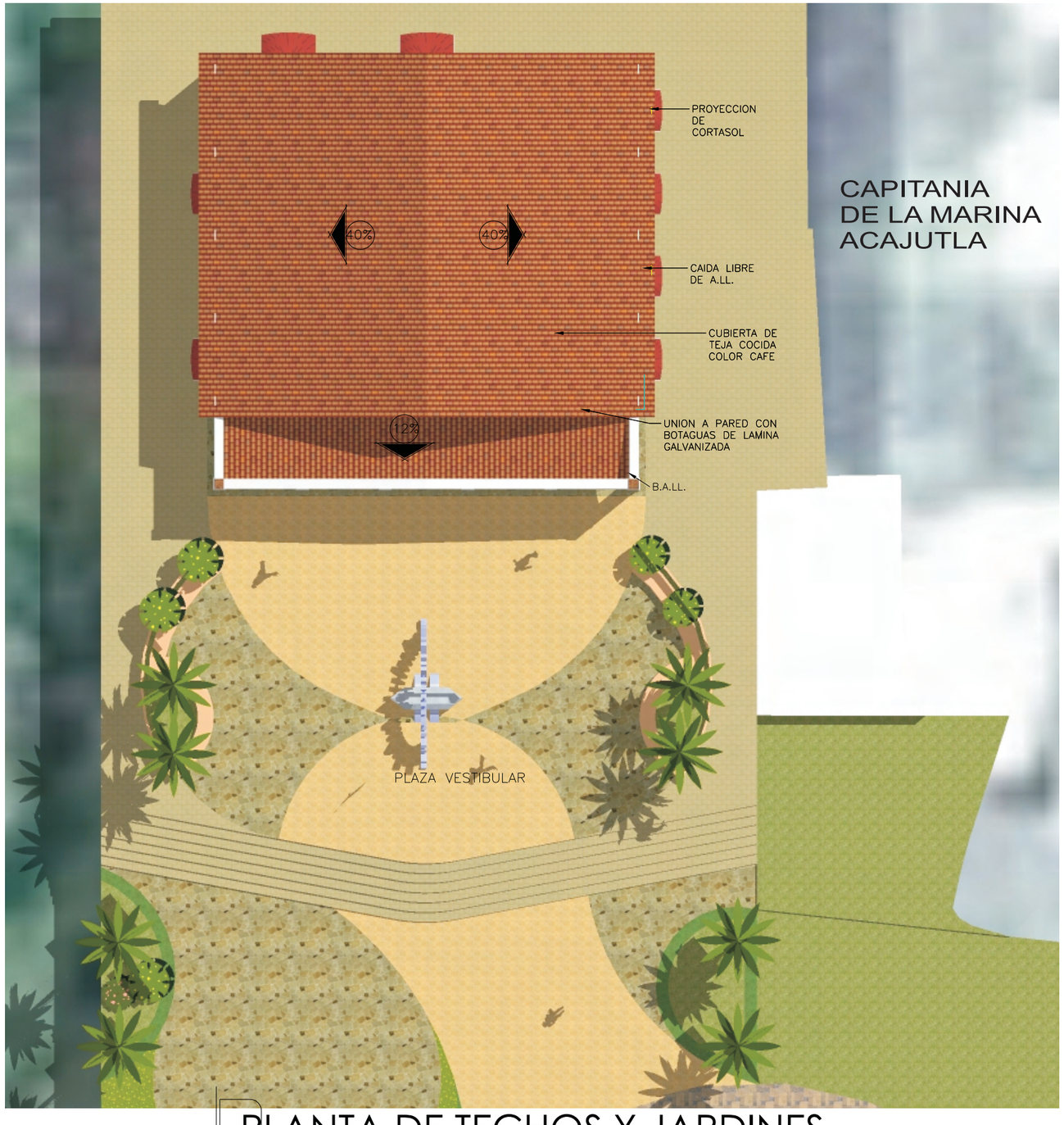
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
MU-01

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"

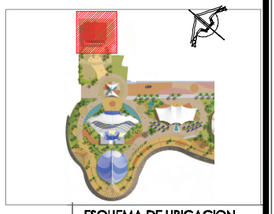


PLANTA DE TECHOS Y JARDINES

MUSEO ESCALA 1:200

SIMBOLOGÍA DE JARDINERÍA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
	PALMERA REAL
	PALMERA FENIX
	PALMERA AREKA
	PALMERA ZAMIA
	ARBUSTO CAMARON AMARILLO
	ARBUSTO NARCIZO ROZADO
	ARBUSTO SANSERBIERA
	ARBOL ALMENDRO
	ARBOL FICUS
	GRAMA MANI CHINO
	GRAMA SAN AGUSTIN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
MUSEO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA DE TECHOS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

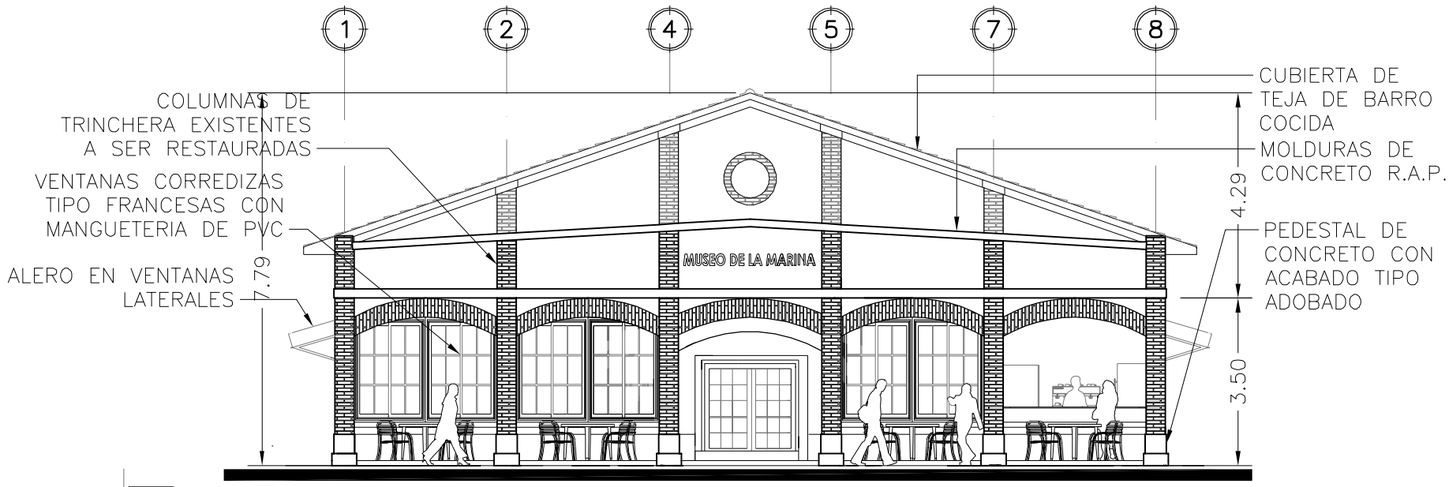
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

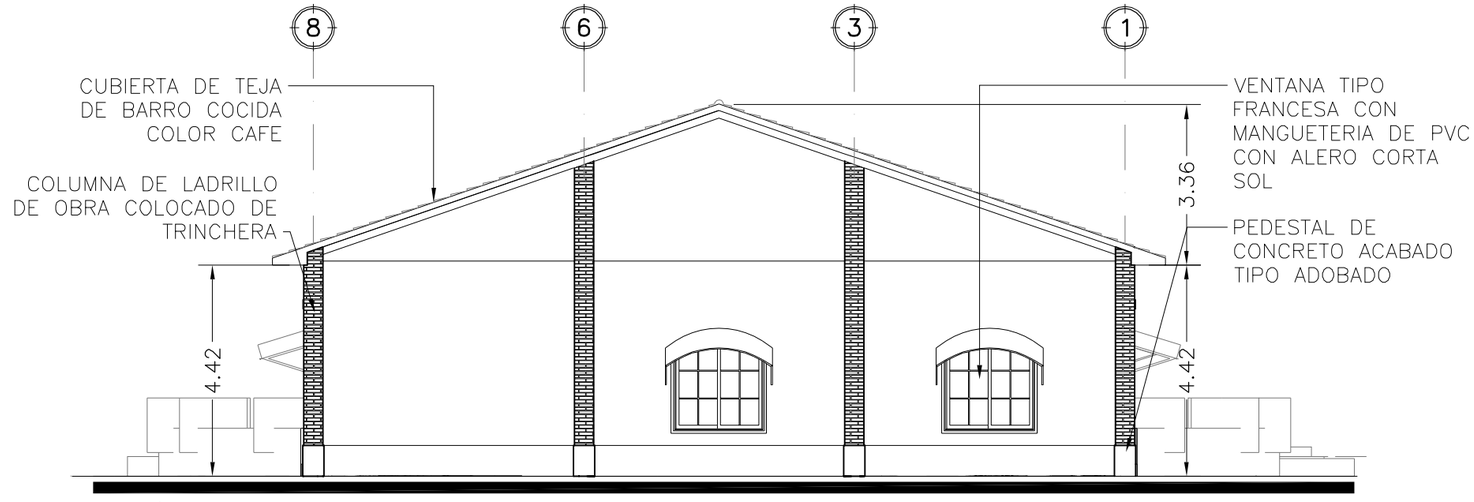
HOJA:
MU-02

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ELEVACION SUR

MUSEO ESCALA 1:125



ELEVACION NORTE

MUSEO ESCALA 1:125

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
MUSEO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ELEVACION SUR
ELEVACION NORTE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

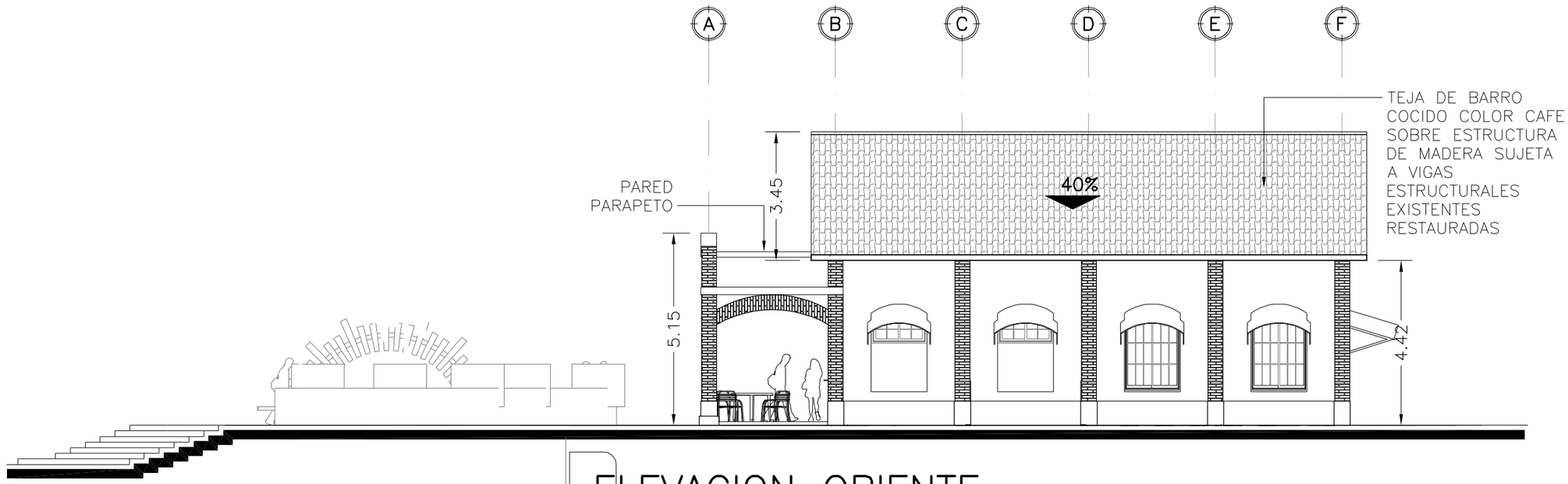
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

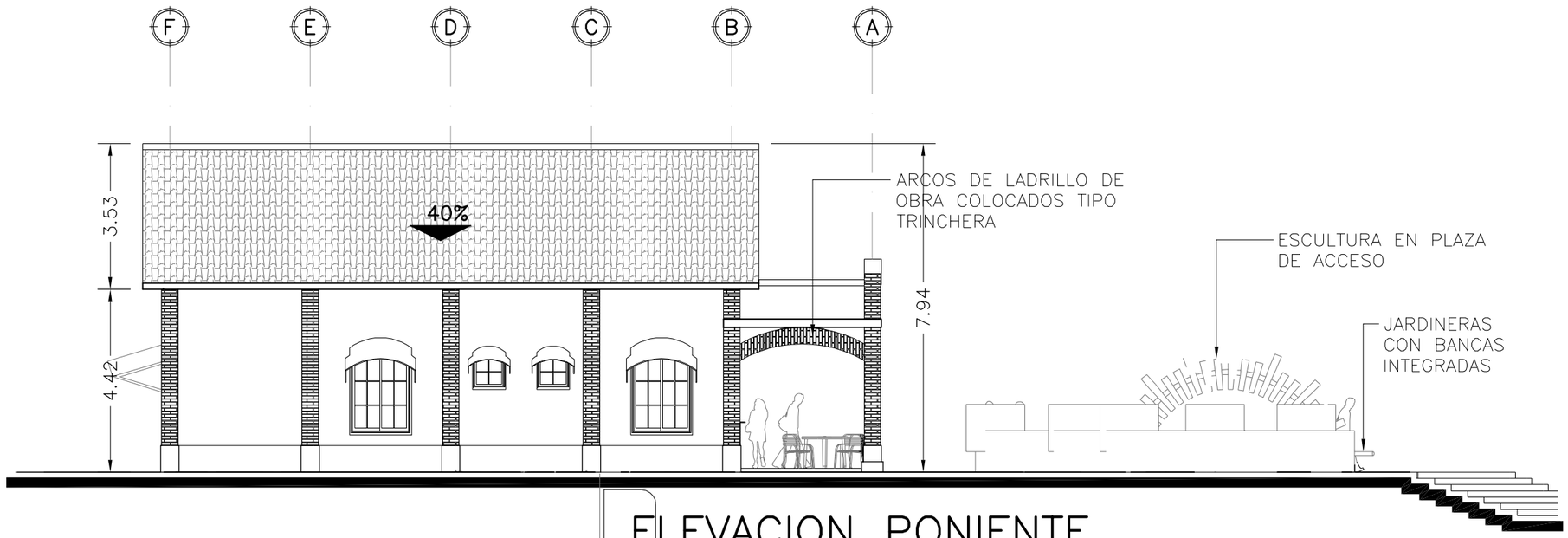
HOJA:
MU-03

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ELEVACION ORIENTE

MUSEO ESCALA 1:125



ELEVACION PONIENTE

MUSEO ESCALA 1:125

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
MUSEO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ELEVACION ORIENTE
ELEVACION PONIENTE

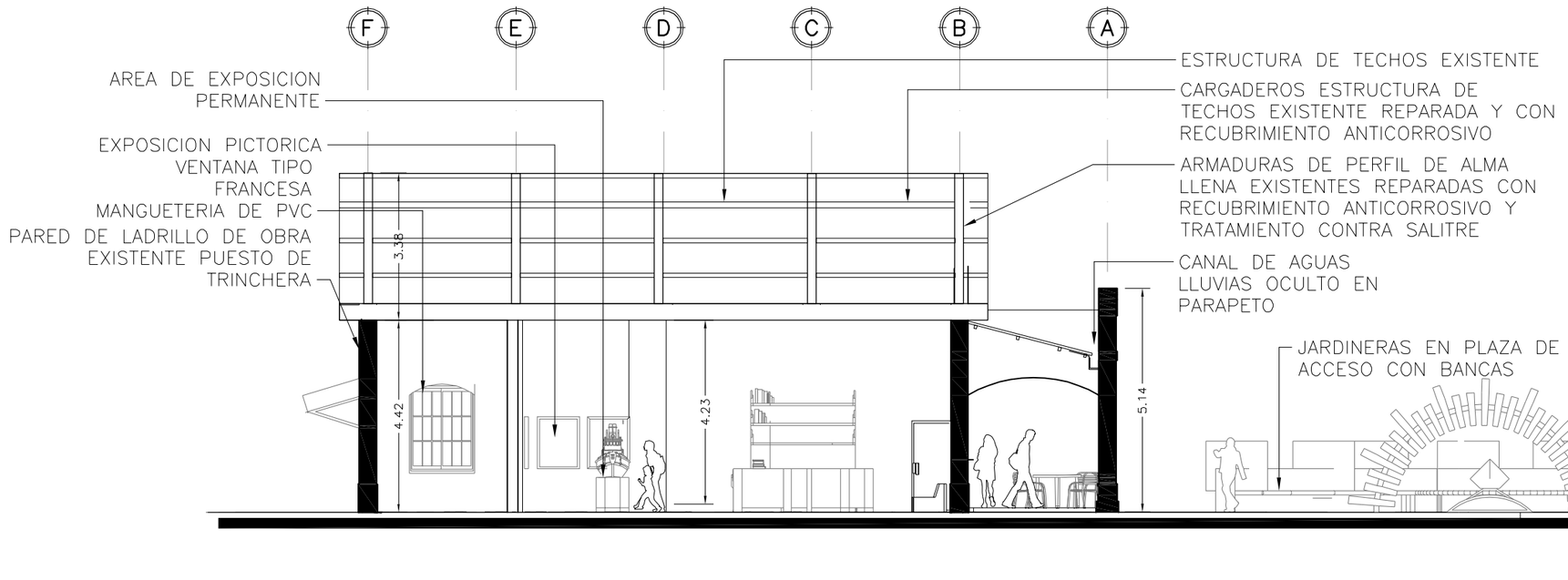
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
MU-04



CORTE A–A

MUSEO ESCALA 1:125

NOTA:
SE DEBERA REPARAR ESTRUCTURA METALICA DE TECHOS EXISTENTE Y LIMPIAR CON SISTEMA SAMBLASTIM EL CUAL LIMPIA DE TODO RECUBRIMIENTO EL METAL LUEGO SE LE DEBERA DAR TRATAMIENTO ANTICORROSIVO Y CONTRA EL SALITRE, SISTEMA ARMORSIC, EL CUAL INCLUYE BASE Y PINTURA EPOXICA.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
MUSEO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
CORTE A-A

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
MU-05

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



MUSEO

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
MUSEO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
MU

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



MUSEO

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
MUSEO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

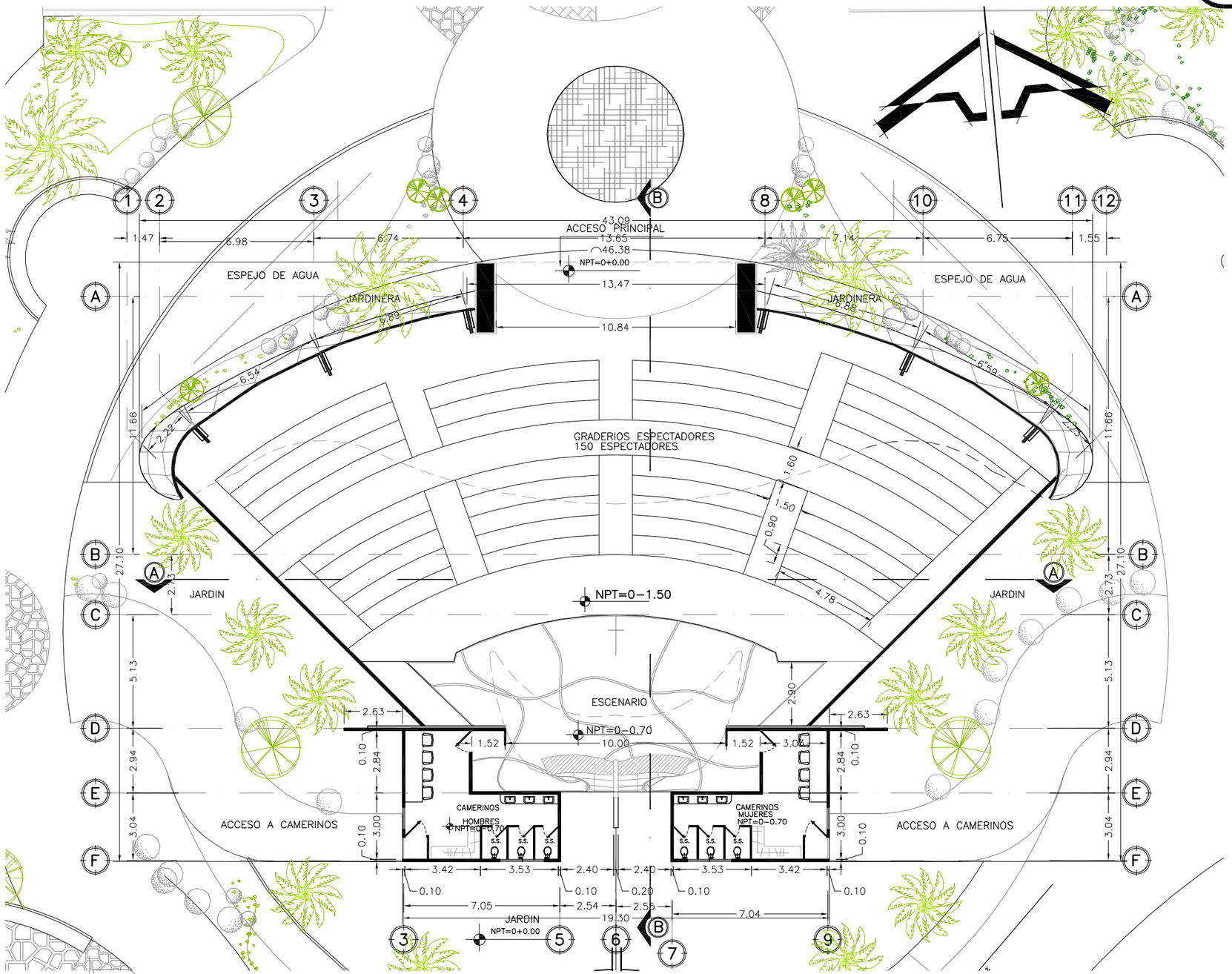
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
MU

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

ANFITEATRO ESCALA 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
ANFITEATRO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

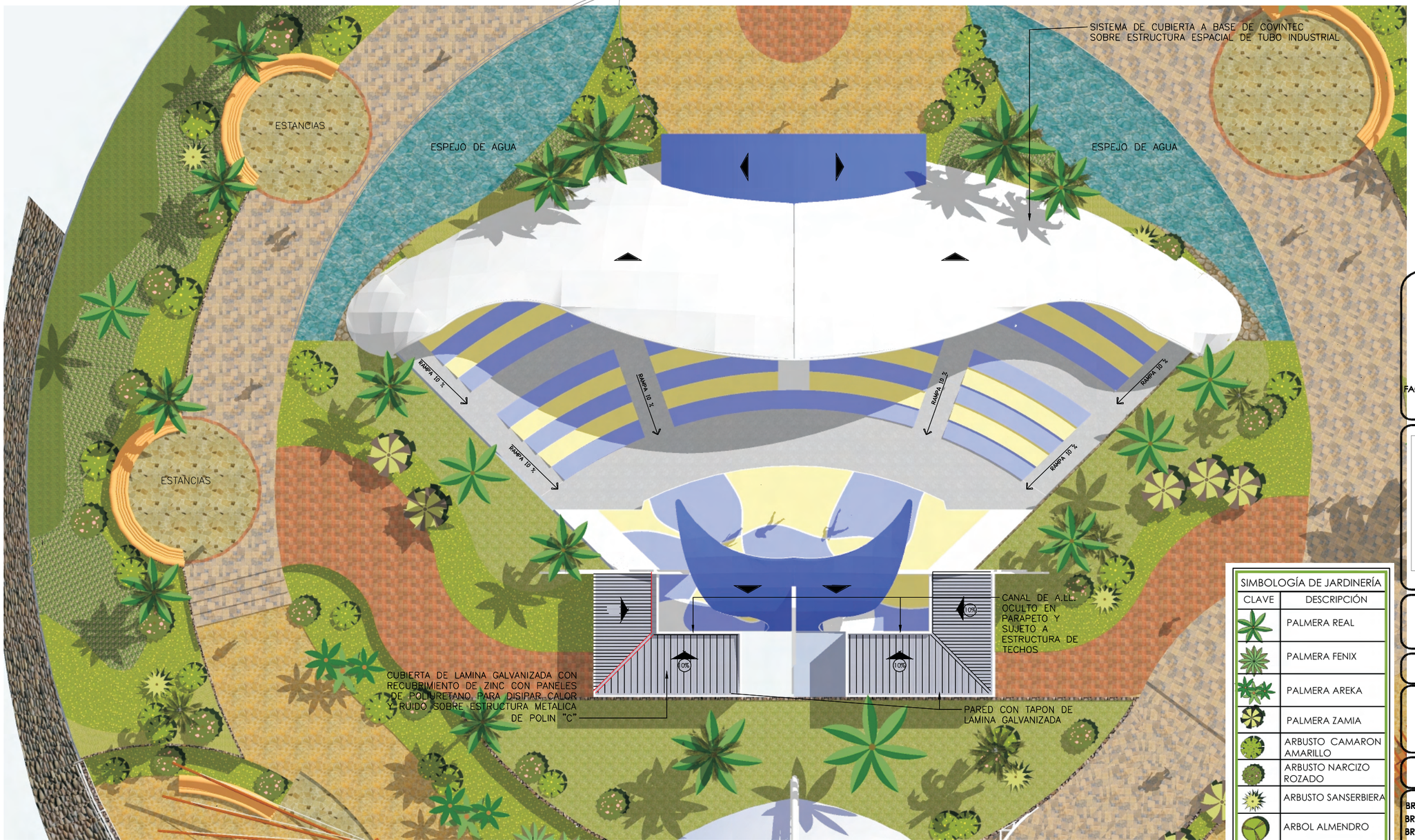
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
AN-01

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PAPA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



SIMBOLOGÍA DE JARDINERÍA

CLAVE	DESCRIPCIÓN
	PALMERA REAL
	PALMERA FENIX
	PALMERA AREKA
	PALMERA ZAMIA
	ARBUSTO CAMARON AMARILLO
	ARBUSTO NARCIZO ROZADO
	ARBUSTO SANSERBIERA
	ARBOL ALMENDRO
	ARBOL FICUS
	GRAMA MANI CHINO
	GRAMA SAN AGUSTIN

PLANTA DE TECHOS Y JARDINES

ANFITEATRO ESCALA 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
ANFITEATRO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA DE TECHOS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

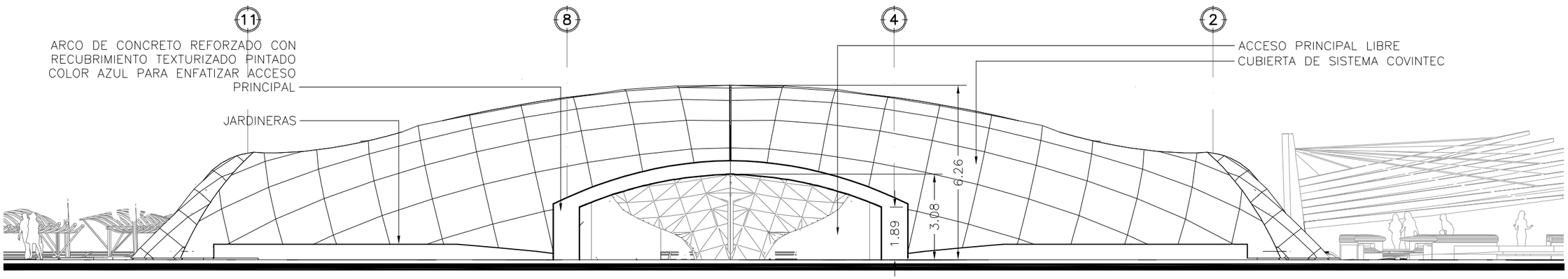
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

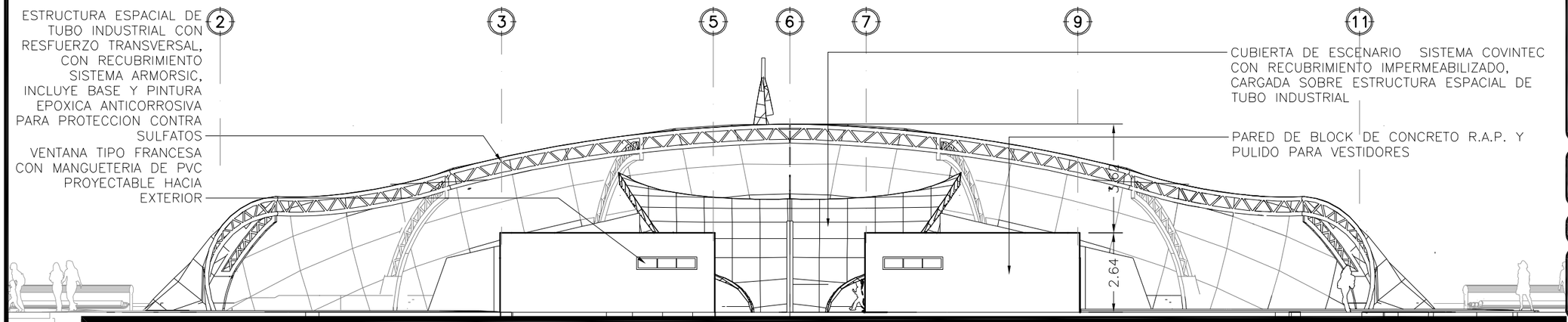
HOJA:
AN-02

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ELEVACION NORTE

ANFITEATRO ESCALA 1:150



ELEVACION SUR

ANFITEATRO ESCALA 1:150

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
ANFITEATRO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ELEVACION PRINCIPAL NTE.
ELEVACION POSTERIOR SUR.

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

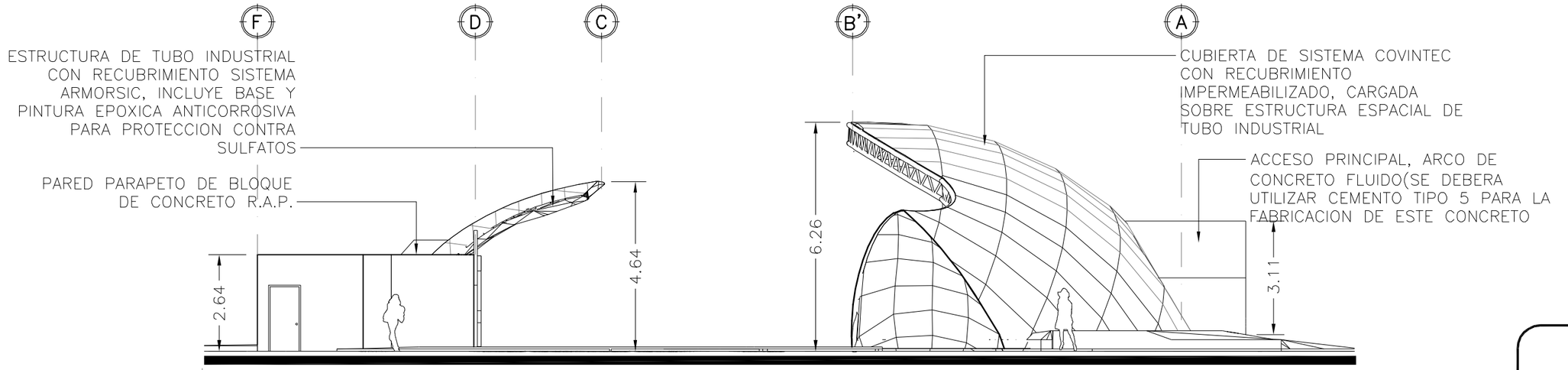
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

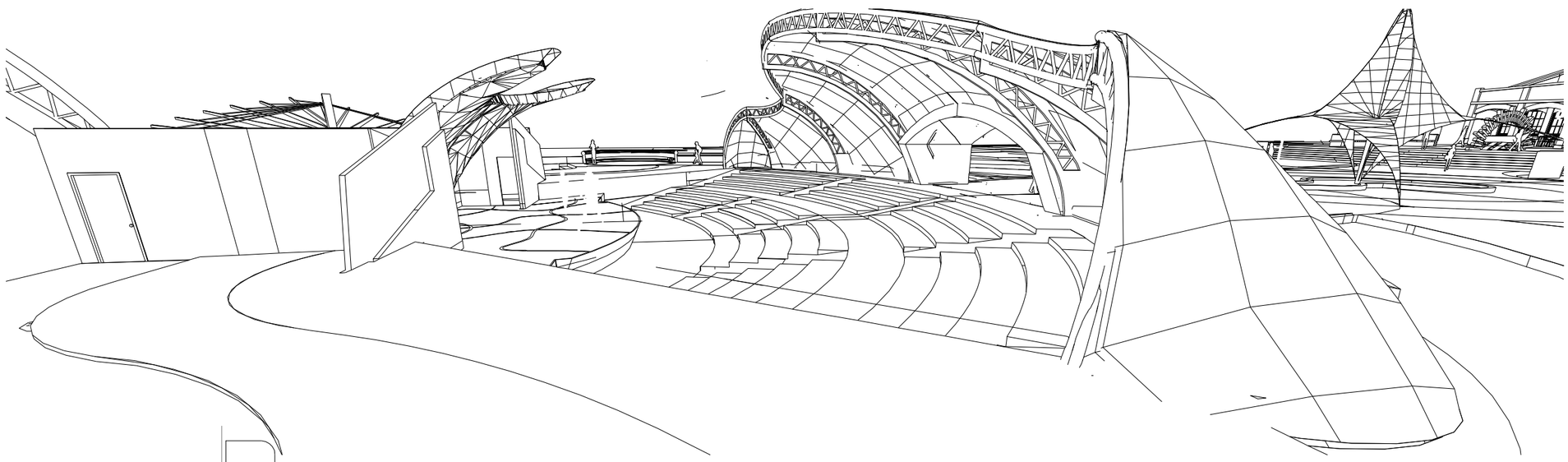
HOJA:
AN-03

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ELEVACION ORIENTE Y PONIENTE

ANFITEATRO ESCALA 1:125



PERSPECTIVA EXTERIOR

ANFITEATRO SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
ANFITEATRO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ELEVACION ORIENTE/PONIENTE
PERSPECTIVA EXTERIOR

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

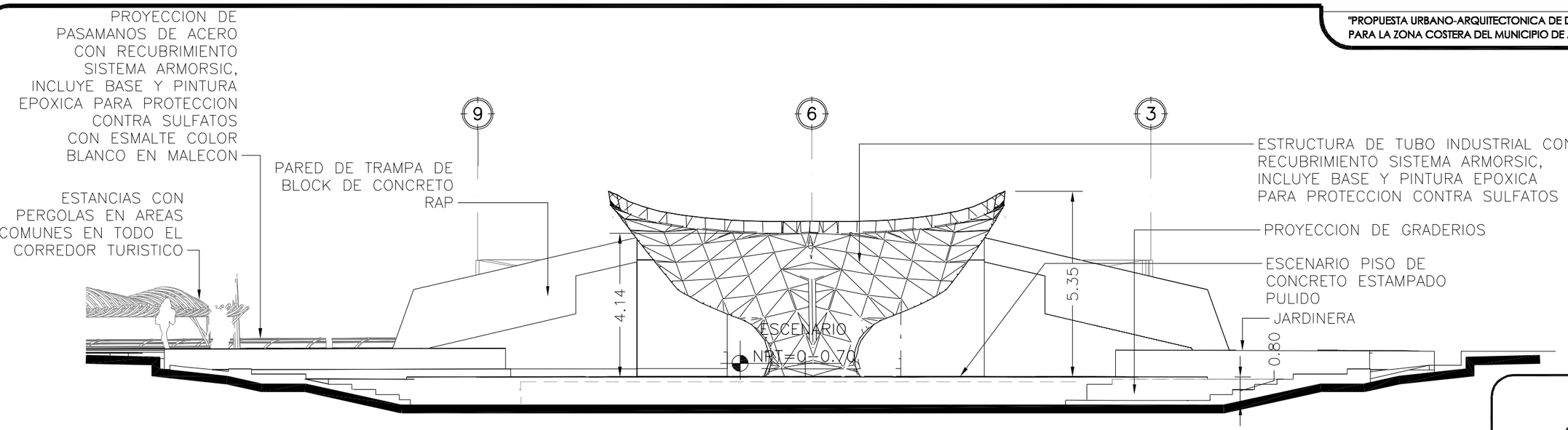
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

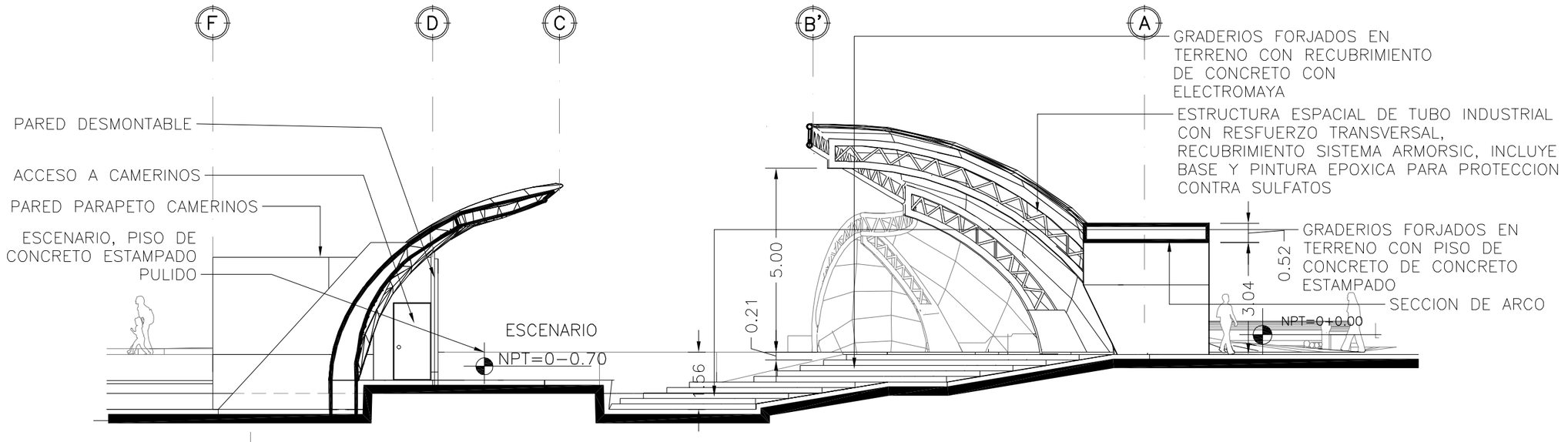
HOJA:
AN-04

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



CORTE A–A

ANFITEATRO ESCALA 1:125



CORTE B–B

ANFITEATRO ESCALA 1:125

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
ANFITEATRO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
CORTE A-A
CORTE B-B

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
AN-05



ANFITEATRO

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ANFITEATRO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

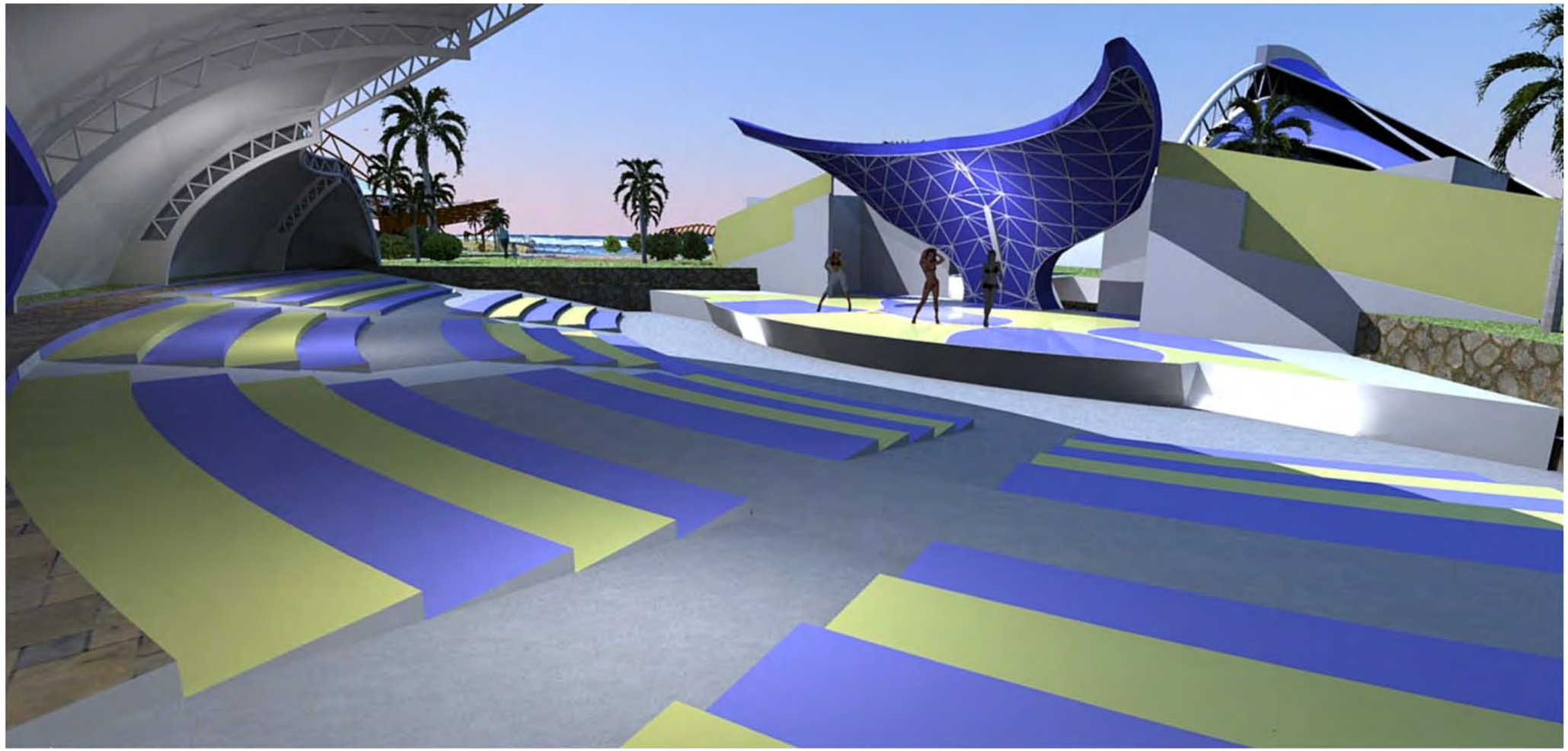
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
AN

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ANFITEATRO

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ANFITEATRO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

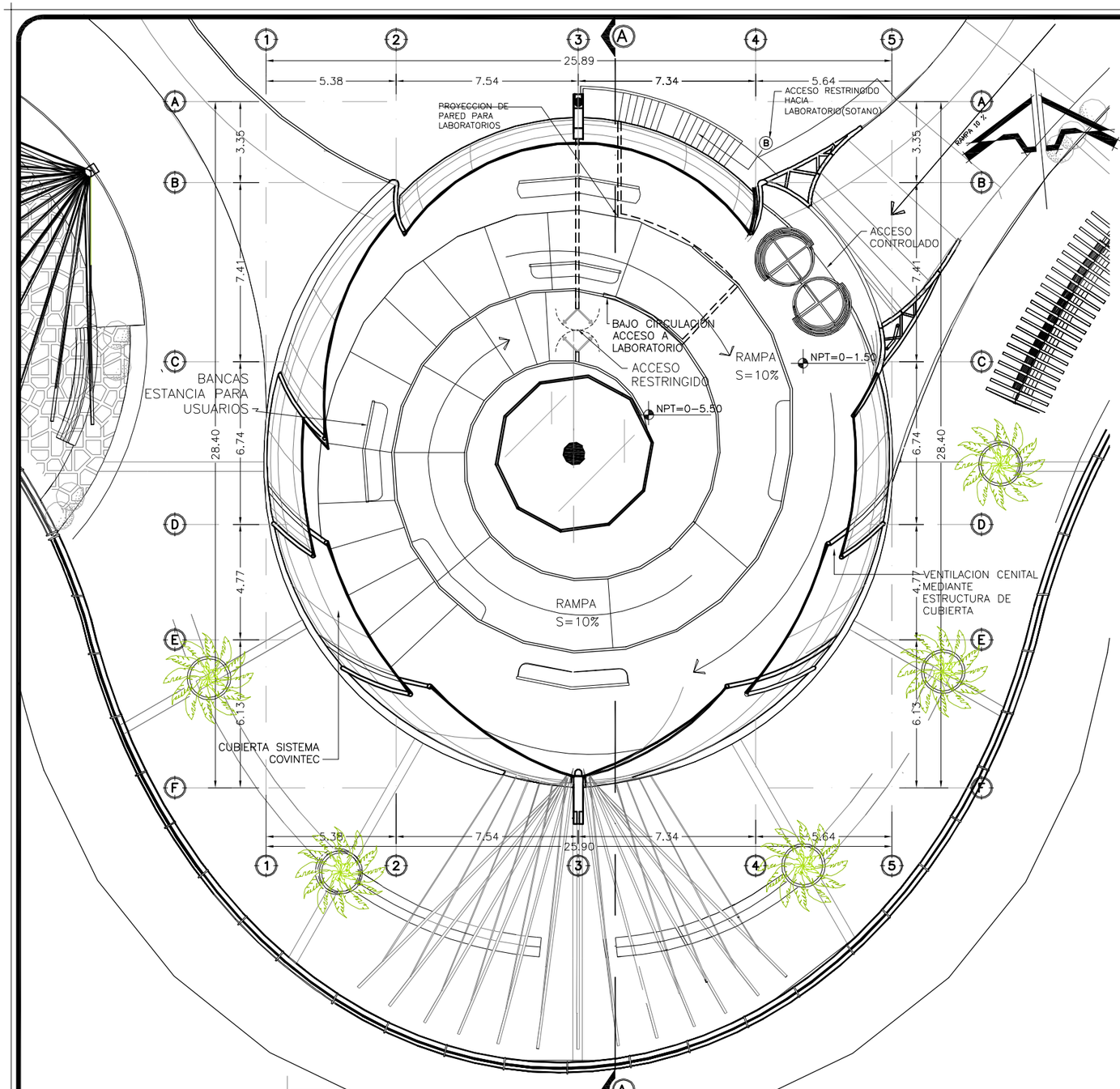
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

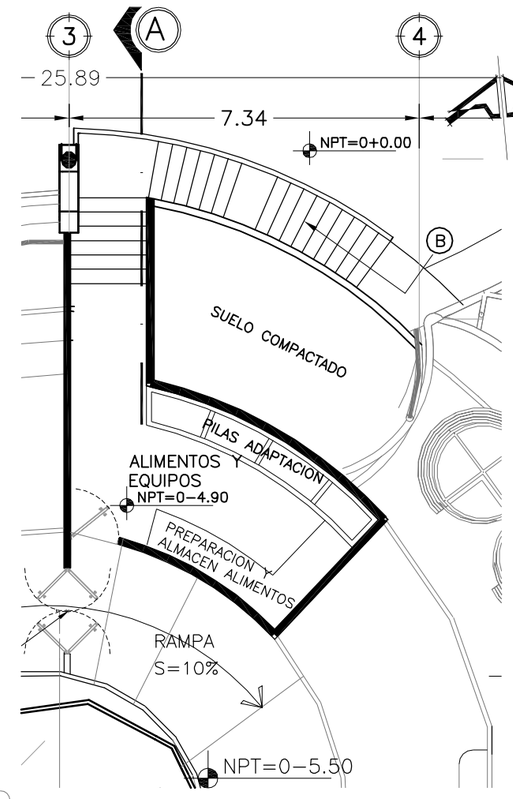
HOJA:
AN

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

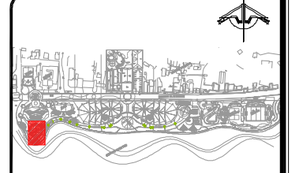
ACUARIO ESCALA 1:200



PLANTA ARQUITECTONICA SOTANO

CUARTO LABORATORIO ESCALA 1:125

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
ACUARIO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTONICAS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

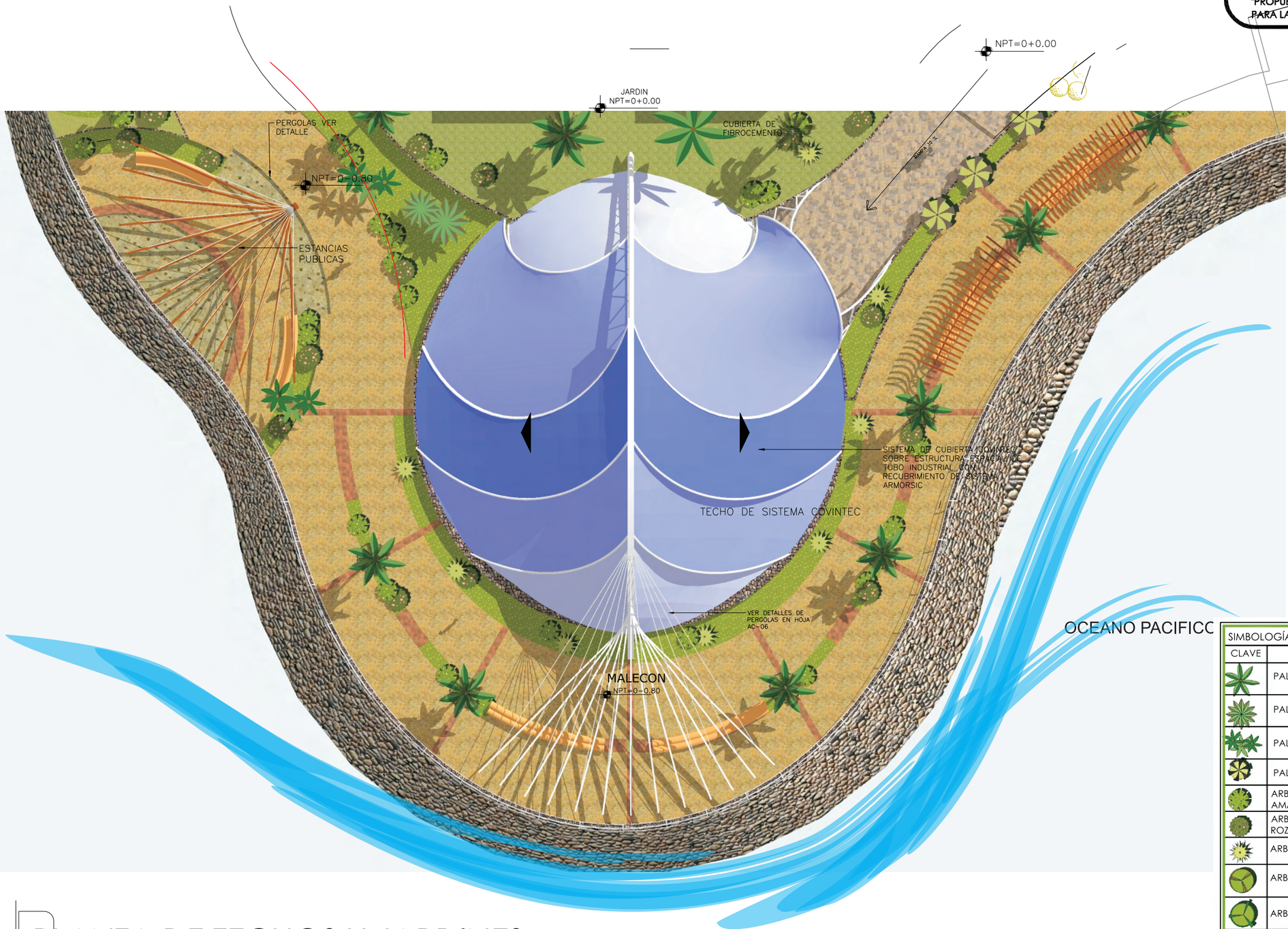
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
AC-01

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



SIMBOLOGÍA DE JARDINERÍA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
	PALMERA REAL
	PALMERA FENIX
	PALMERA AREKA
	PALMERA ZAMIA
	ARBUSTO CAMARON AMARILLO
	ARBUSTO NARCIZO ROZADO
	ARBUSTO SANSERBIERA
	ARBOL ALMENDRO
	ARBOL FICUS
	GRAMA MANI CHINO
	GRAMA SAN AGUSTIN

PLANTA DE TECHOS Y JARDINES

ACUARIO ESCALA 1:250

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
ACUARIO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA DE TECHOS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

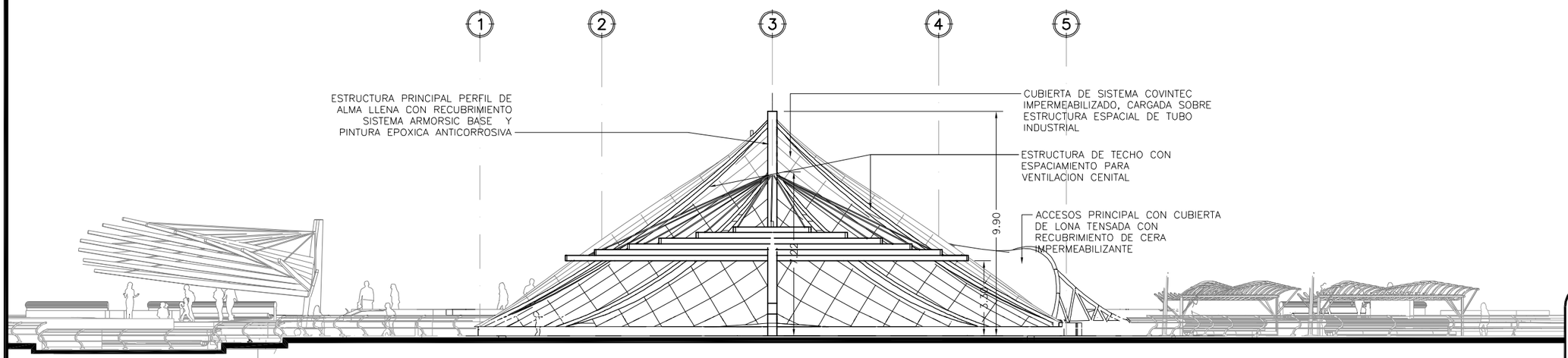
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

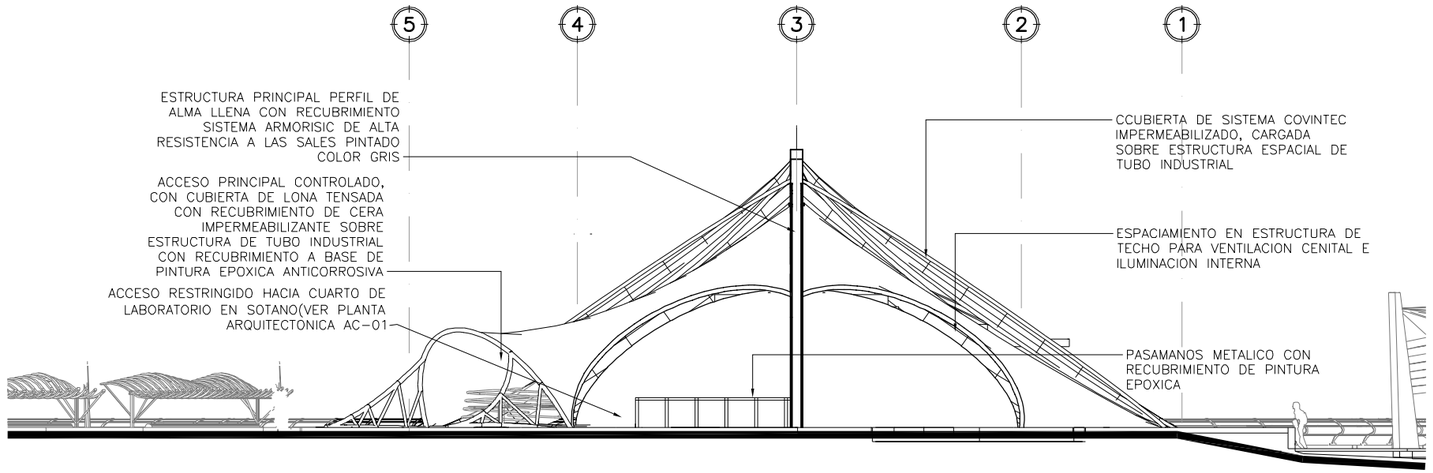
HOJA:
AC-02

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ELEVACION SUR

ACUARIO ESCALA 1:200



ELEVACION NORTE

ACUARIO ESCALA 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
ACUARIO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ELEVACION SUR
ELEVACION NORTE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

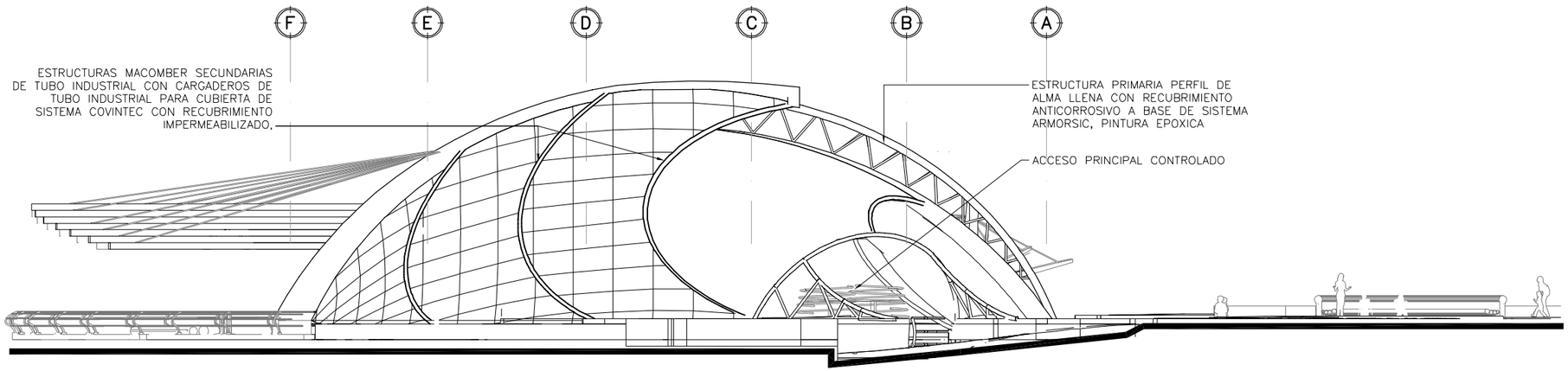
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

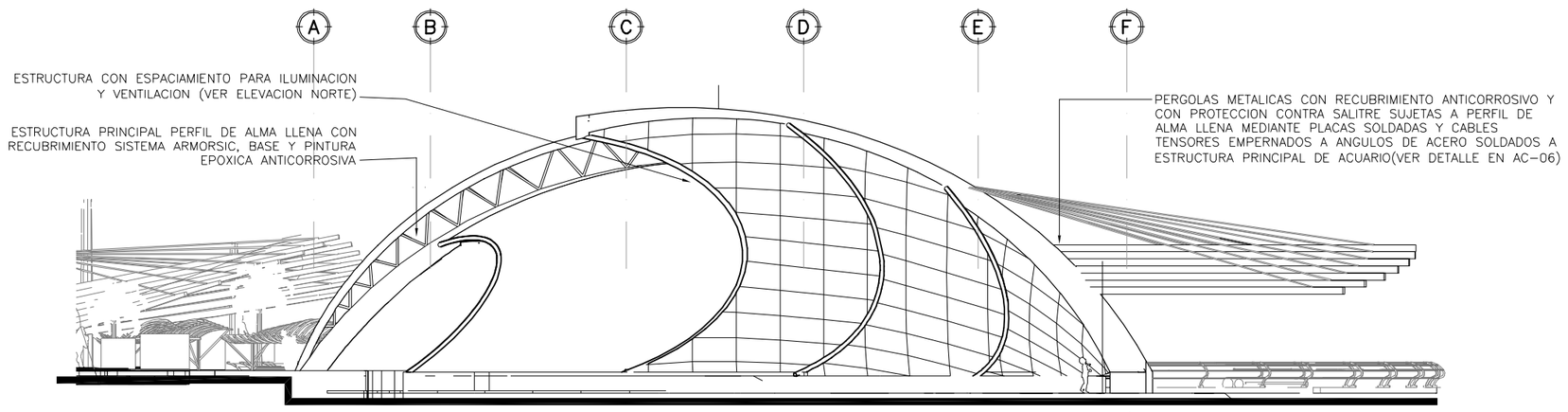
HOJA:
AC-03

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ELEVACION ORIENTE

ACUARIO ESCALA 1:200



ELEVACION PONIENTE

ACUARIO ESCALA 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
ACUARIO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ELEVACION ORIENTE
ELEVACION PONIENTE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

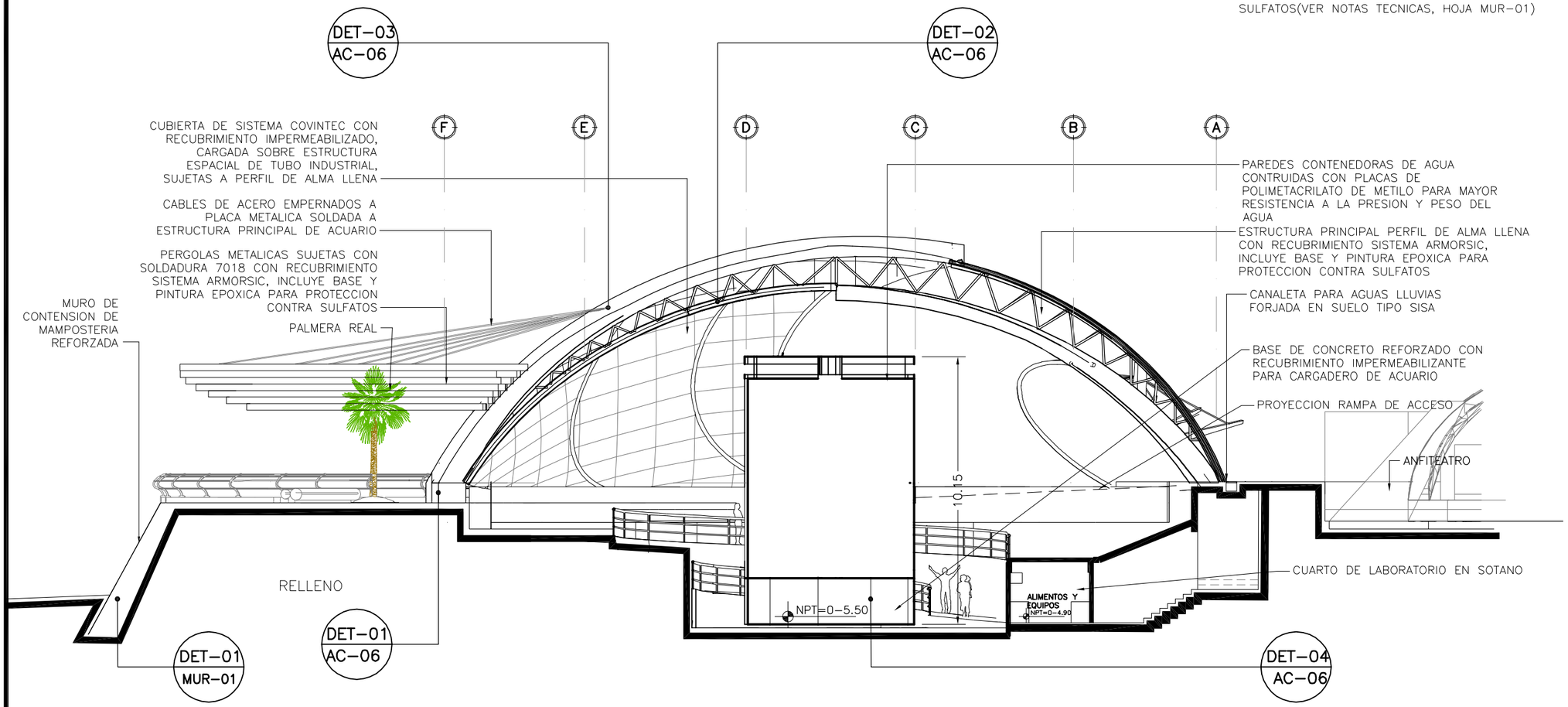
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
AC-04

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"

NOTA:
EN TODA ESTRUCTURA YA SEA ESPACIAL O PERFILERIA SE UTILIZARA RECUBRIMIENTO SISTEMA ARMORSIC, INCLUYE BASE Y PINTURA EPOXICA PARA PROTECCION CONTRA SULFATOS(VER NOTAS TECNICAS, HOJA MUR-01)



CORTE A-A

ANFITEATRO ESCALA 1:175

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
ACUARIO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
CORTE A-A

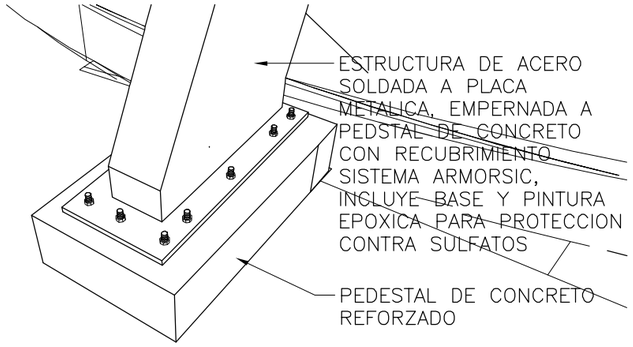
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

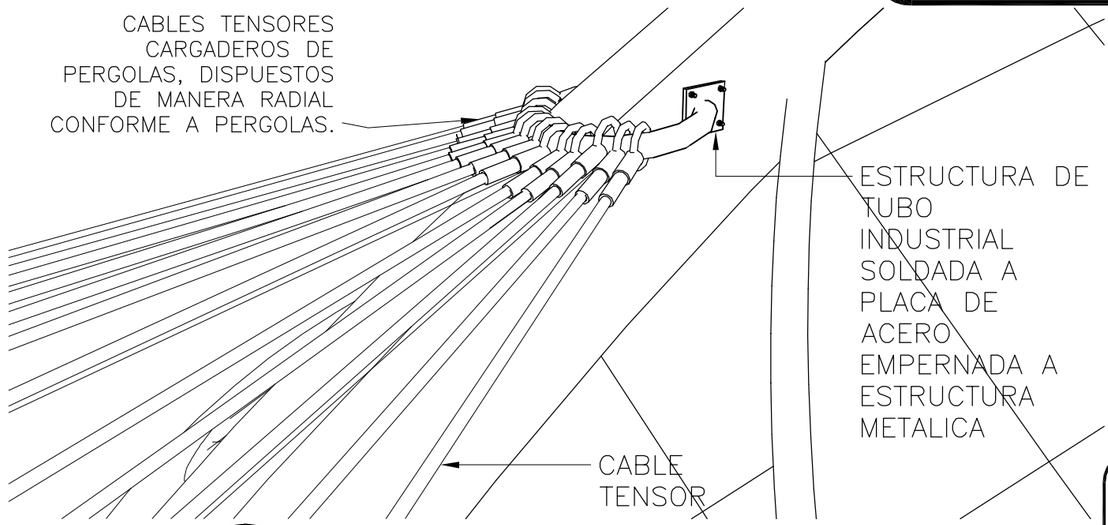
FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
AC-05



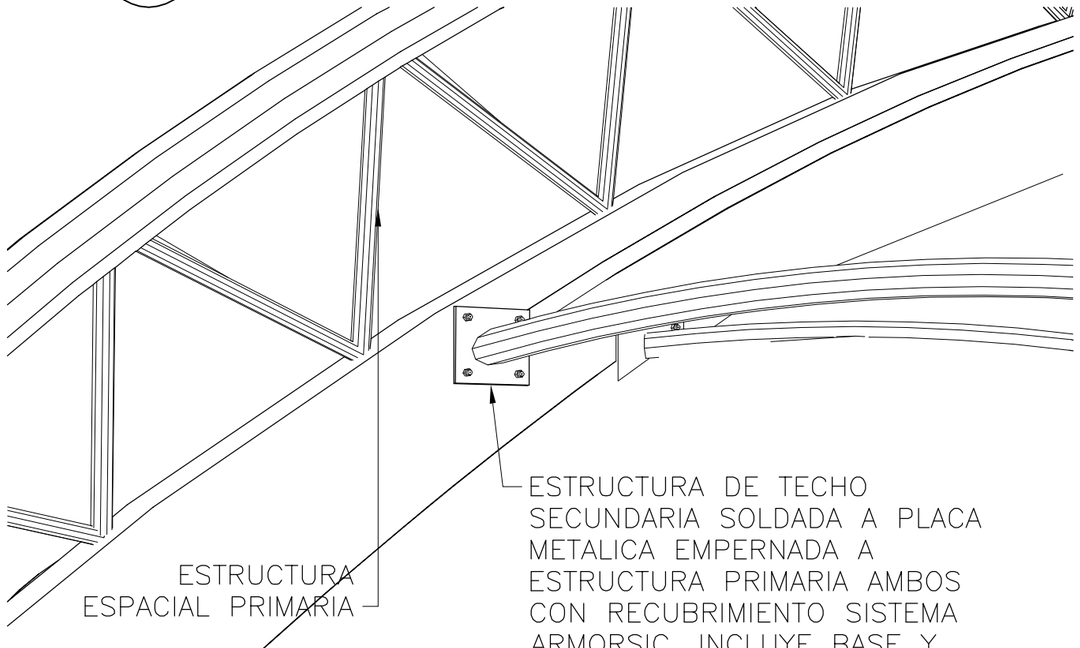
DET–01 AC–06 **DETALLE PEDESTAL ESTRUTURA PRIMARIA**

SIN ESCALA



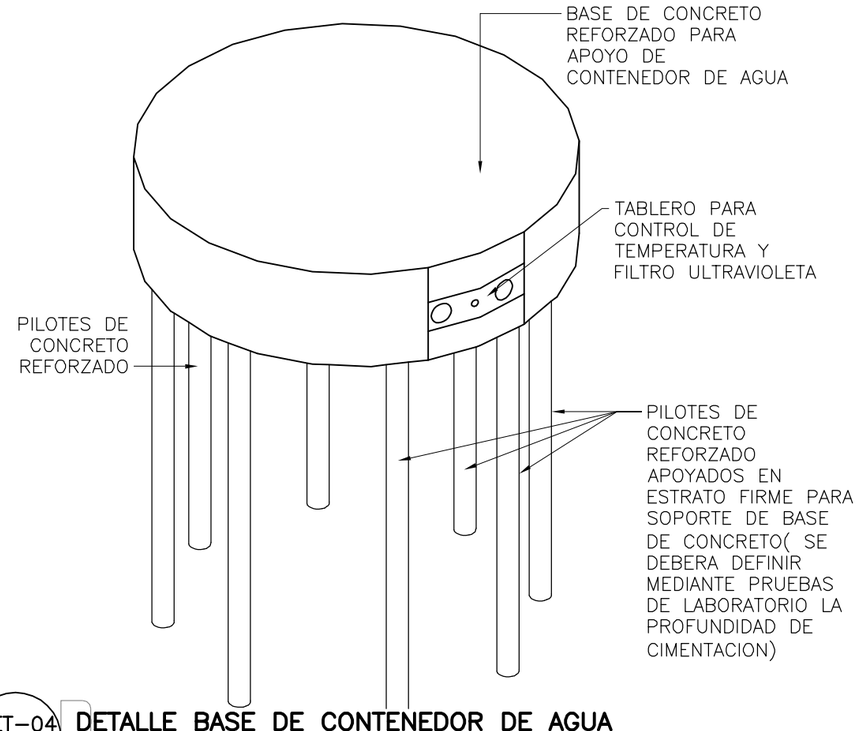
DET–03 AC–06 **DETALLE INSTALACION DE TENSORES PERGOLAS**

SIN ESCALA



DET–02 AC–06 **DETALLE UNIONES VIGAS SECUNDARIAS A PRIMARIA**

SIN ESCALA



DET–04 AC–06 **DETALLE BASE DE CONTENEDOR DE AGUA**

SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
ACUARIO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
DETALLES

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
AC-06



ACUARIO

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ACUARIO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
A C



ACUARIO

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ACUARIO

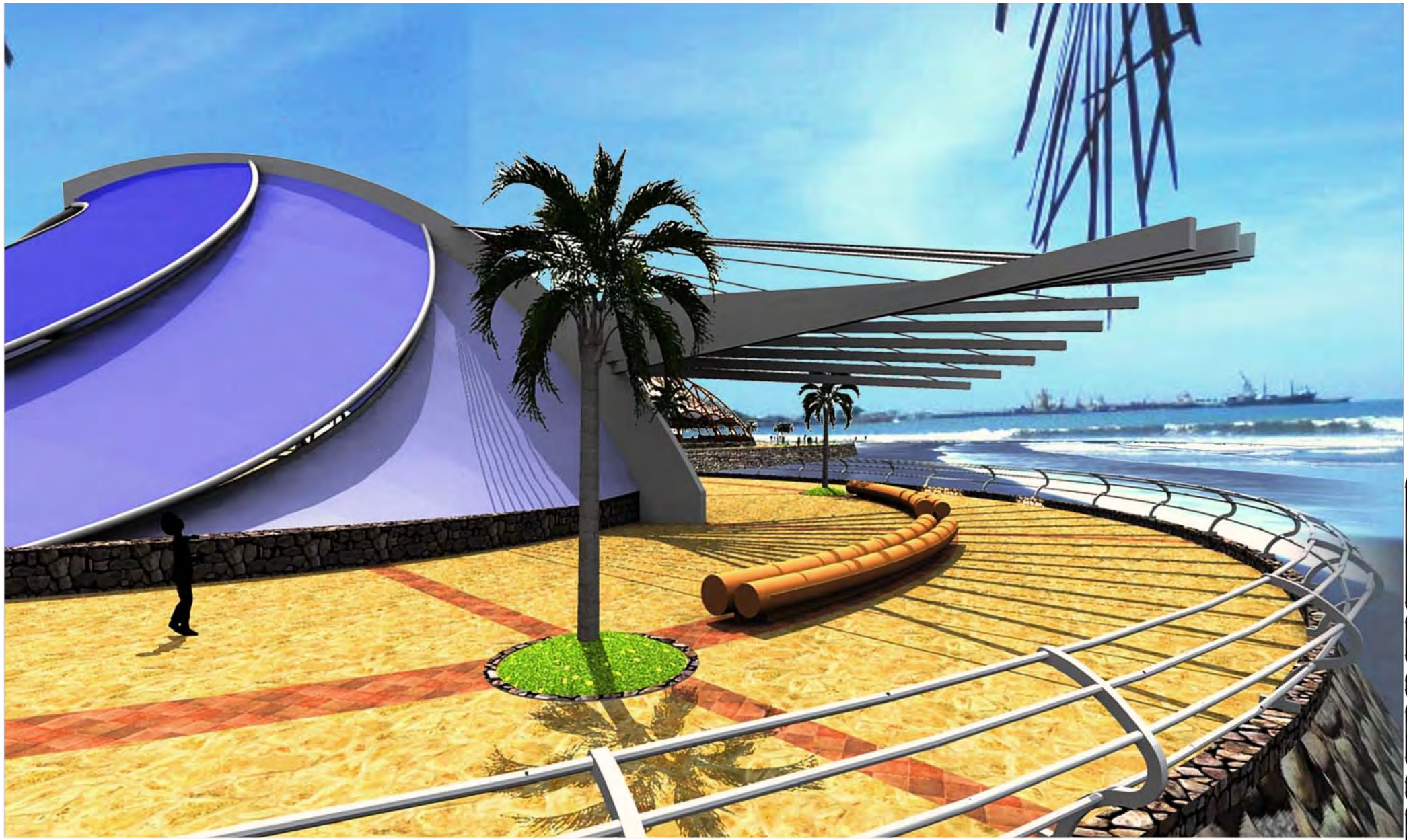
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
A C



ESTANCIA PUBLICA

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ESTANCIA

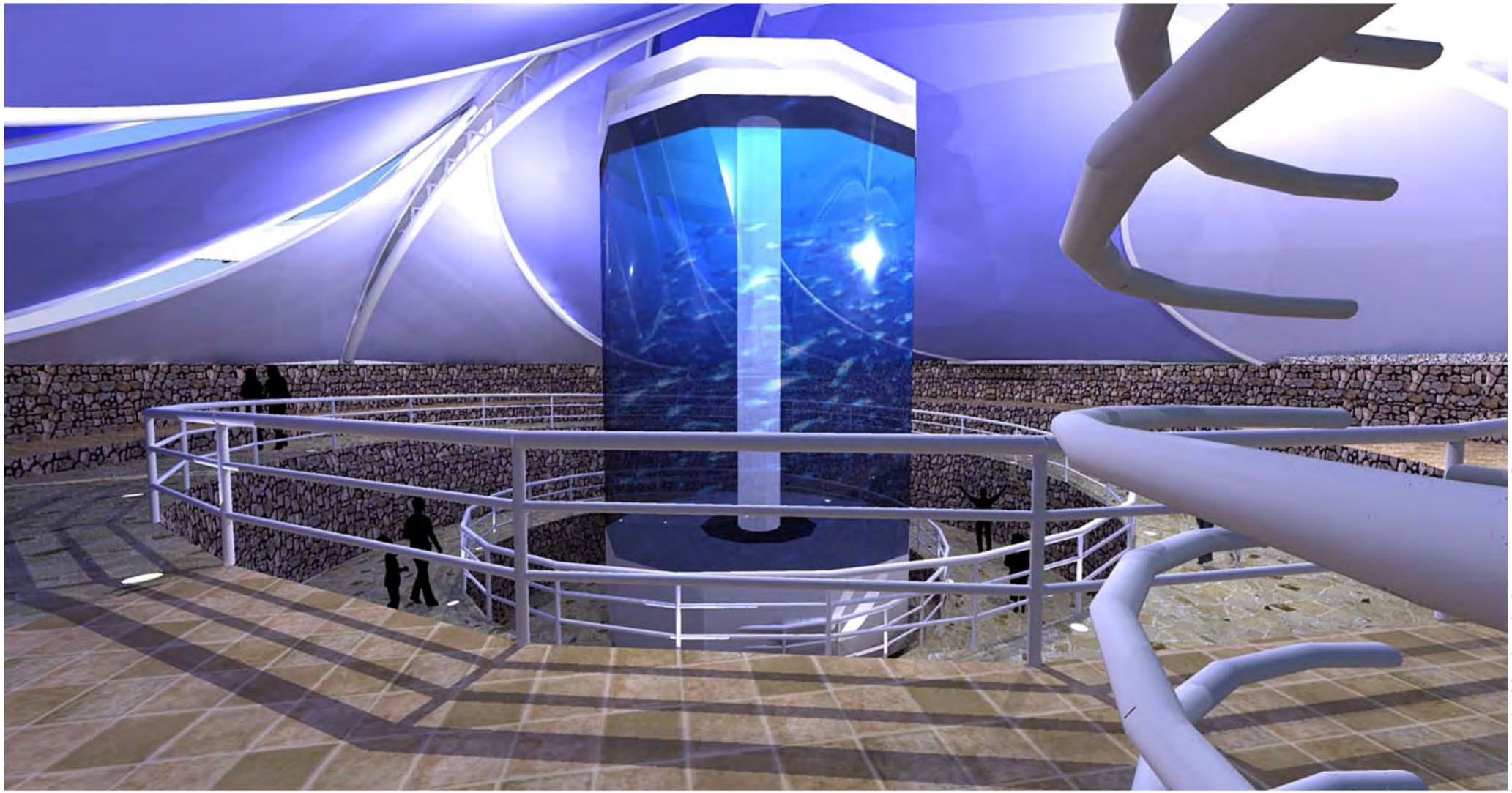
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:



ACUARIO

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ACUARIO

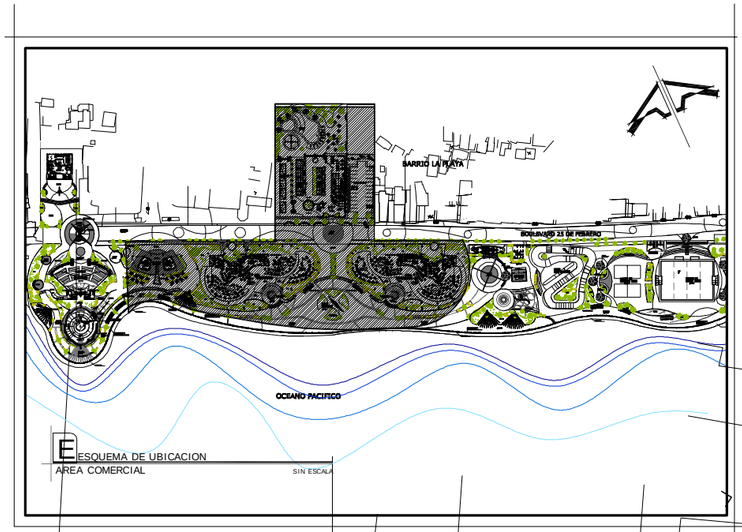
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

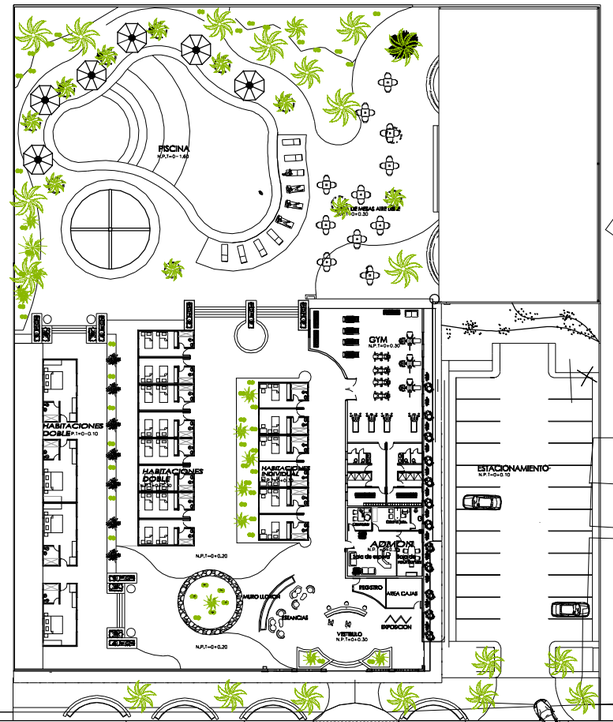
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
A C



ESQUEMA DE UBICACION
AREA COMERCIAL
SIN ESCALA



PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTONICO
AREA COMERCIAL

ESC 1:700

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA CONJUNTO ARQUITECTONICO
AREA CULTURAL

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
CO-03

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



AREA COMERCIAL

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
AREA COMERCIAL

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

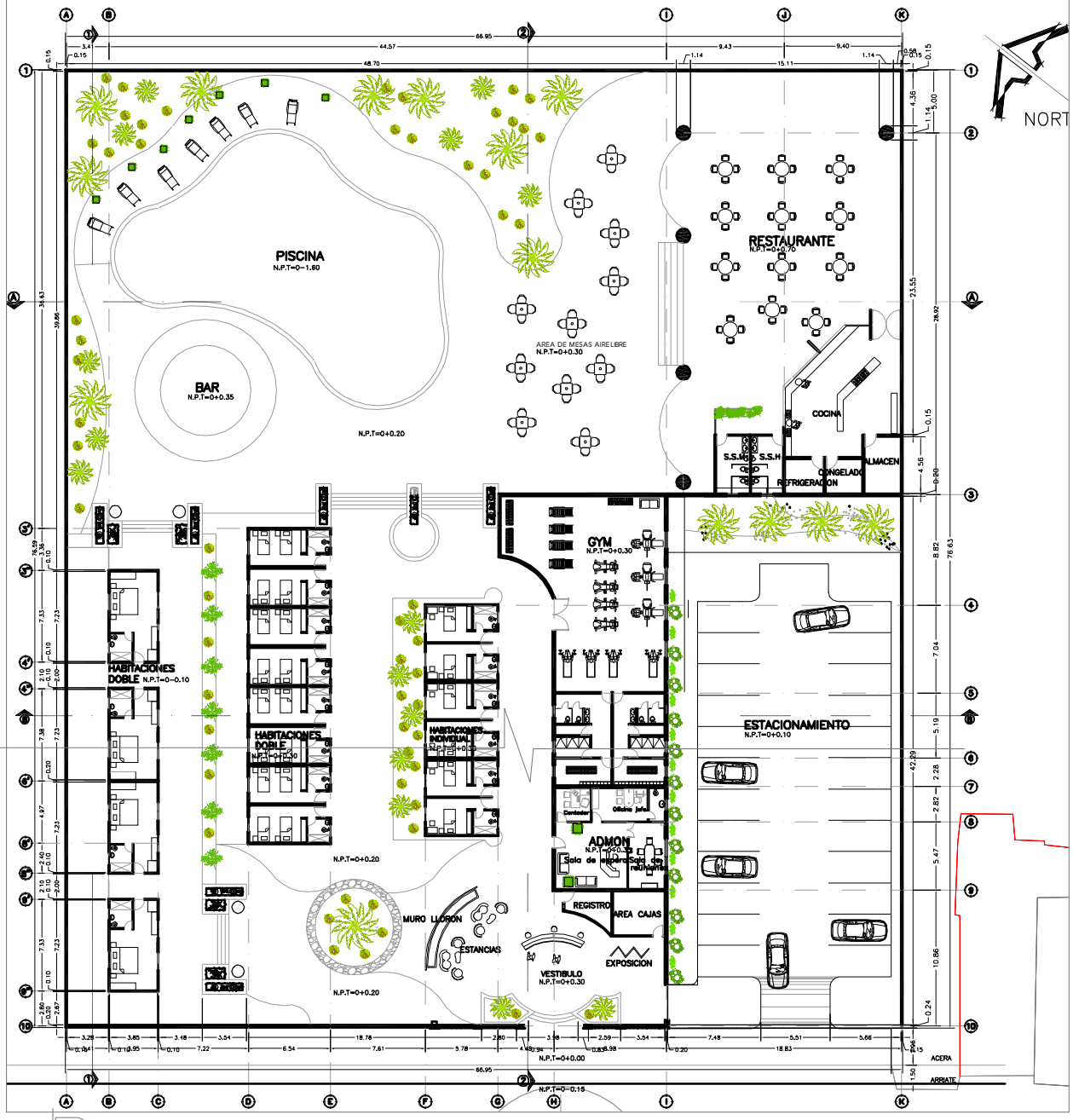
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

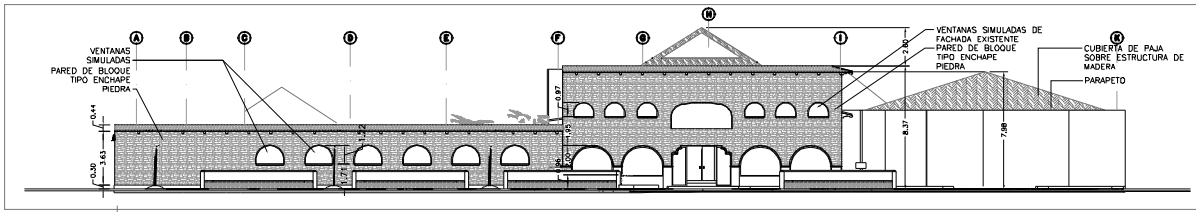
HOJA:

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

HOTEL ESCALA: 1:250



ELEVACION PRINCIPAL

HOTEL ESCALA: 1:250

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
HOTEL CALIFORNIA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA
ELEVACION SUR

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSE ODETI LOPEZ

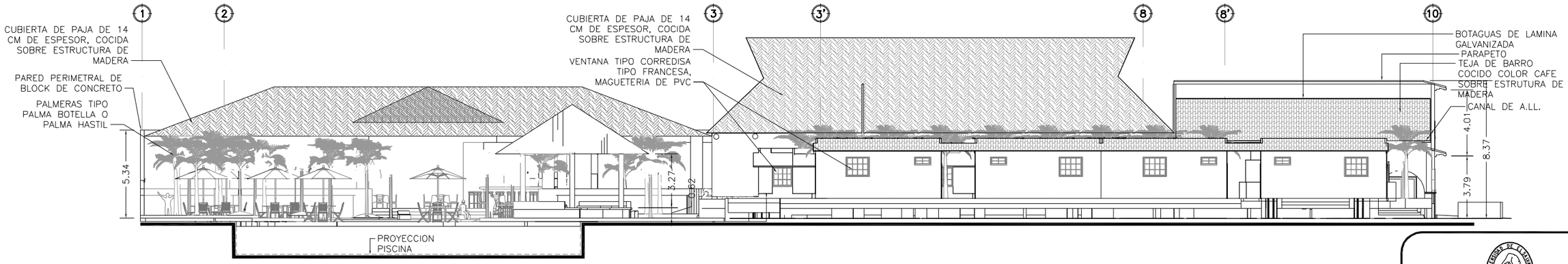
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
FEBRERO/2011

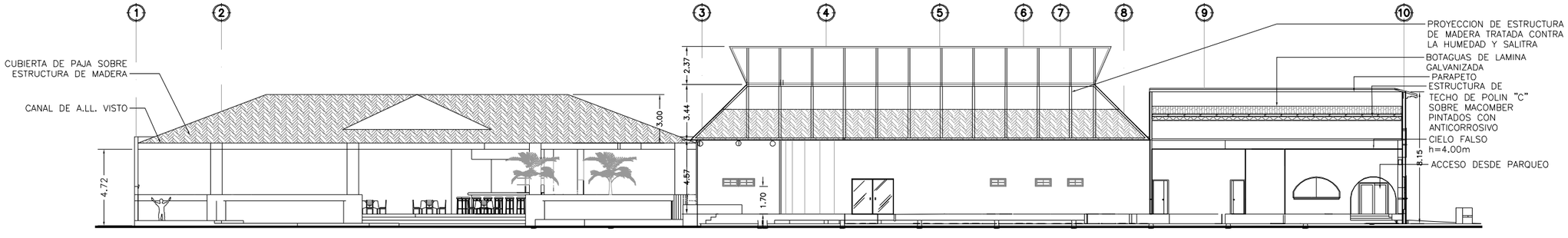
HOJA:
HC-02

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



CORTE 1–1

HOTEL SIN ESCALA



CORTE 2–2

HOTEL SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
HOTEL CALIFORNIA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
CORTE 1-1
CORTE 2-2

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

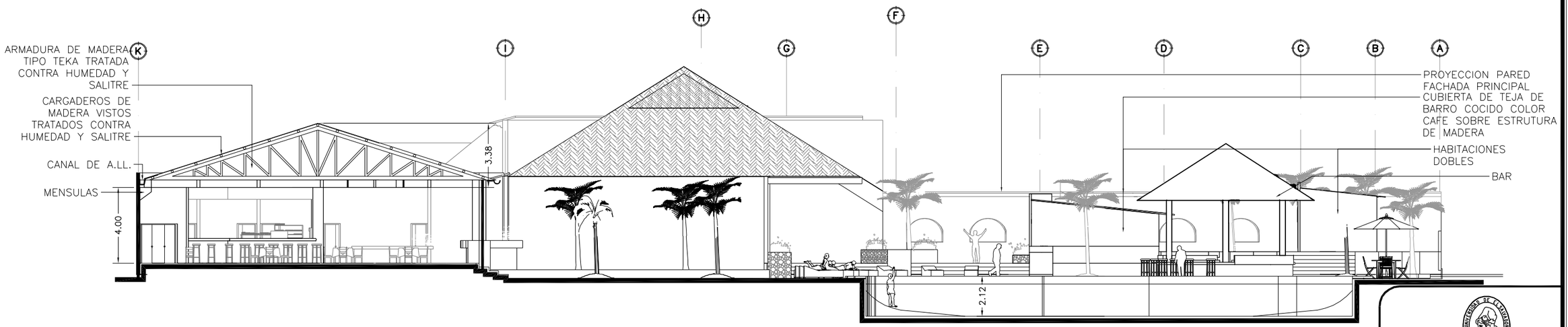
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

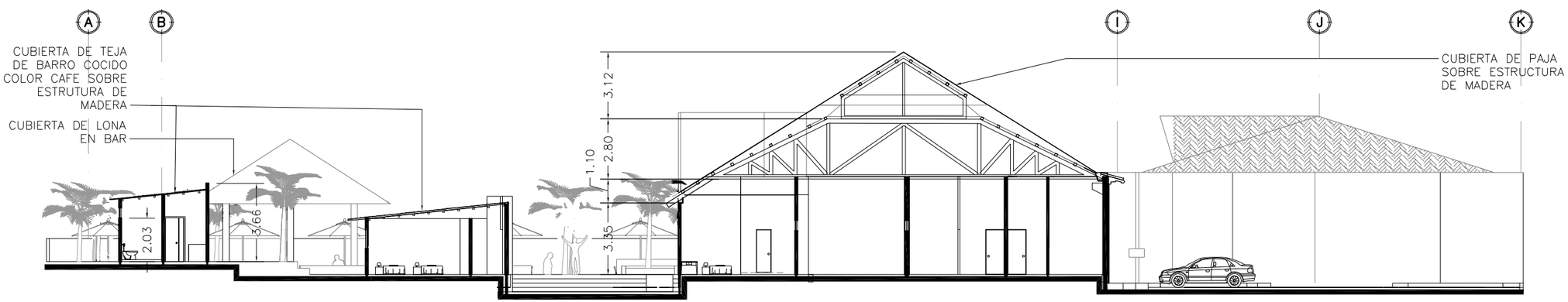
HOJA:
HC-03

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



CORTE A–A

HOTEL SIN ESCALA



CORTE B–B

HOTEL SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
HOTEL CALIFORNIA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
CORTE A-A
CORTE B-B

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
HC-04

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



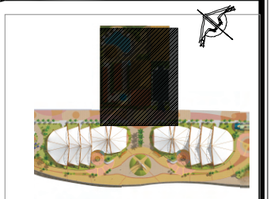
PLAZA VESTIBULAR

PLANTA DE TECHOS Y JARDINES

HOTEL ESCALA 1:200

SIMBOLOGÍA DE JARDINERÍA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
	PALMERA REAL
	PALMERA FENIX
	PALMERA AREKA
	PALMERA ZAMIA
	ARBUSTO CAMARON AMARILLO
	ARBUSTO NARCIZO ROZADO
	ARBUSTO SANSERBIERA
	ARBOL ALMENDRO
	ARBOL FICUS
	GRAMA MANI CHINO
	GRAMA SAN AGUSTIN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
HOTEL CALIFORNIA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA DE TECHOS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

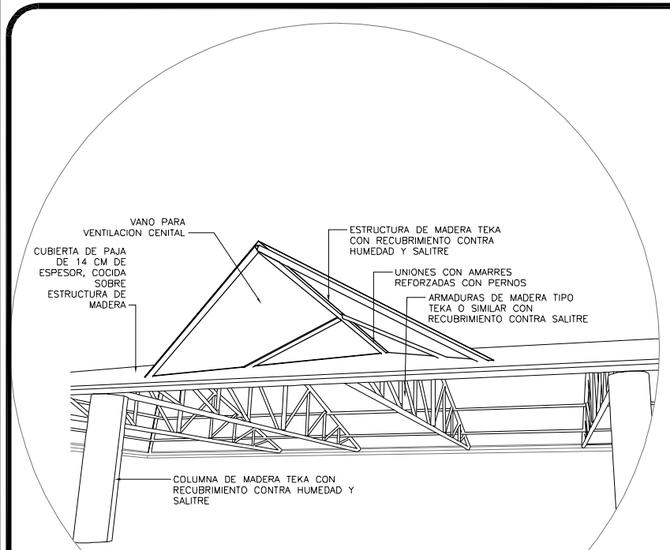
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

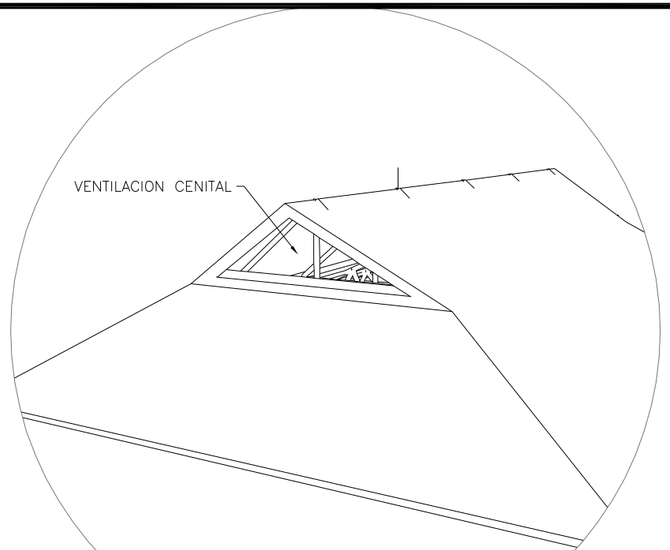
FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
HC-05

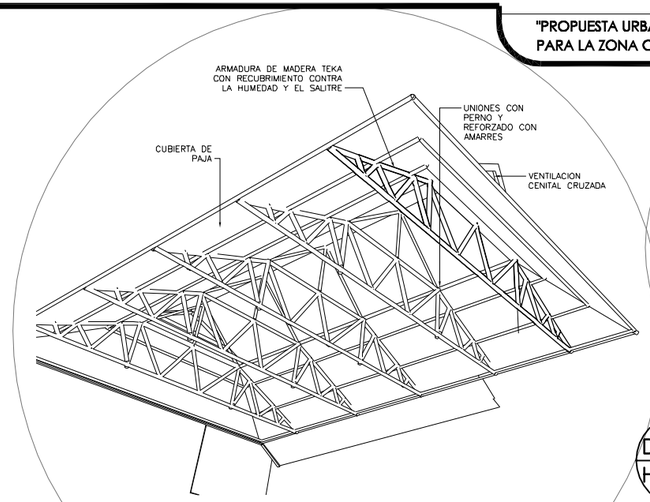
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



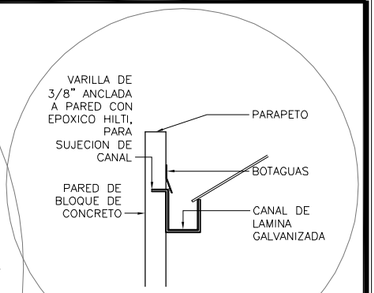
DET-01 HC-06 **DETALLE CUBIERTA RESTAURANTE**
SIN ESCALA



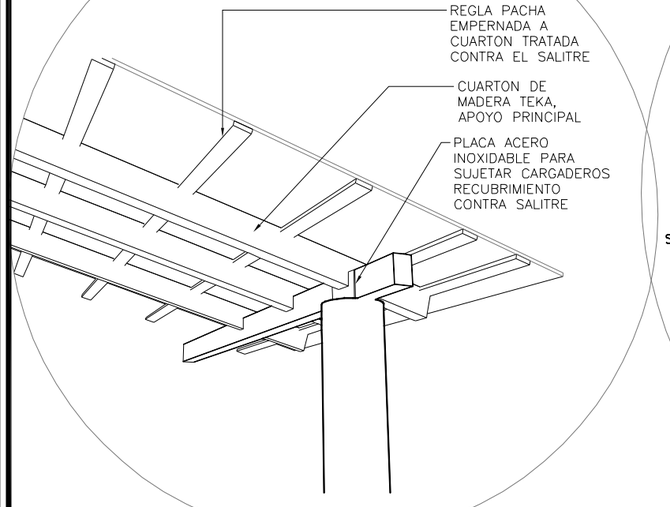
DET-03 HC-06 **DETALLE CUBIERTA AREA SOCIAL**
SIN ESCALA



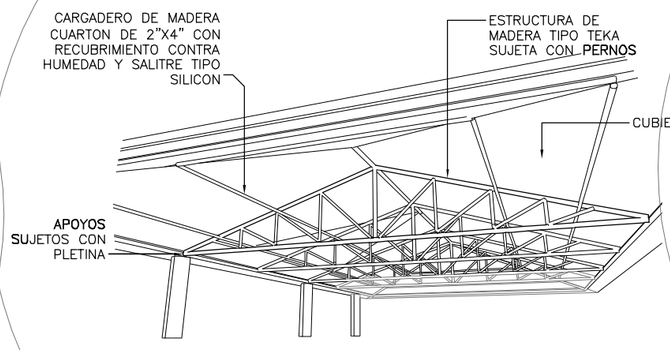
DET-05 HC-06 **DETALLE CUBIERTA RESTAURANTE**
SIN ESCALA



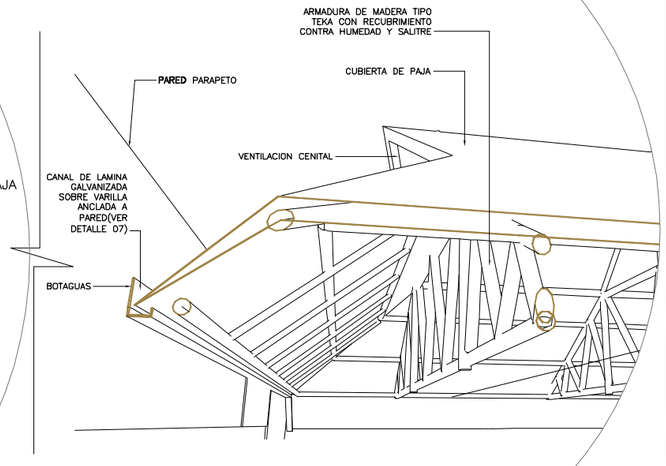
DET-07 HC-06 **DETALLE SUJECION DE CANAL**



DET-02 HC-06 **DETALLE CUBIERTA RESTAURANTE**
SIN ESCALA



DET-04 HC-06 **DETALLE CUBIERTA RESTAURANTE**
SIN ESCALA



DET-06 HC-06 **DETALLE CANAL EN PARAPETO**
SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
HOTEL CALIFORNIA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
DETALLES Y ESPECIFICACIONES

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
HC-06

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



HOTEL CALIFORNIA

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
HOTEL CALIFORNIA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
HC



HOTEL CALIFORNIA

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
OCIO HOTEL CALIFORNIA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
HC



HOTEL CALIFORNIA

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
BUNGALOWS HOTEL CALIFORNIA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
HC



HOTEL CALIFORNIA

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
RESTAURANTE DE
HOTEL CALIFORNIA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

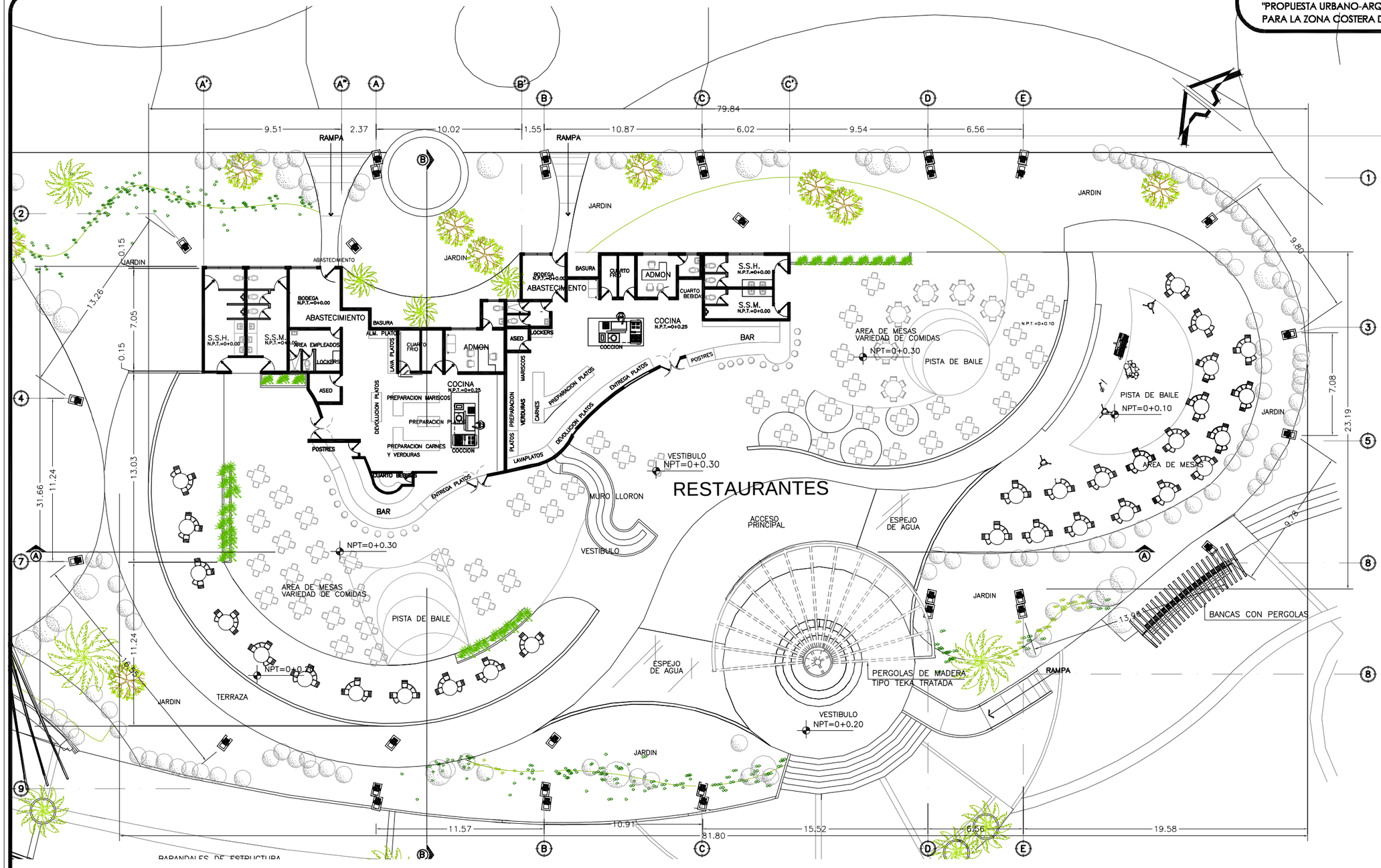
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
HC

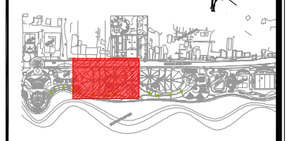
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

RESTAURANTE ESCALA 1:250

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
RESTAURANTES-TIPO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

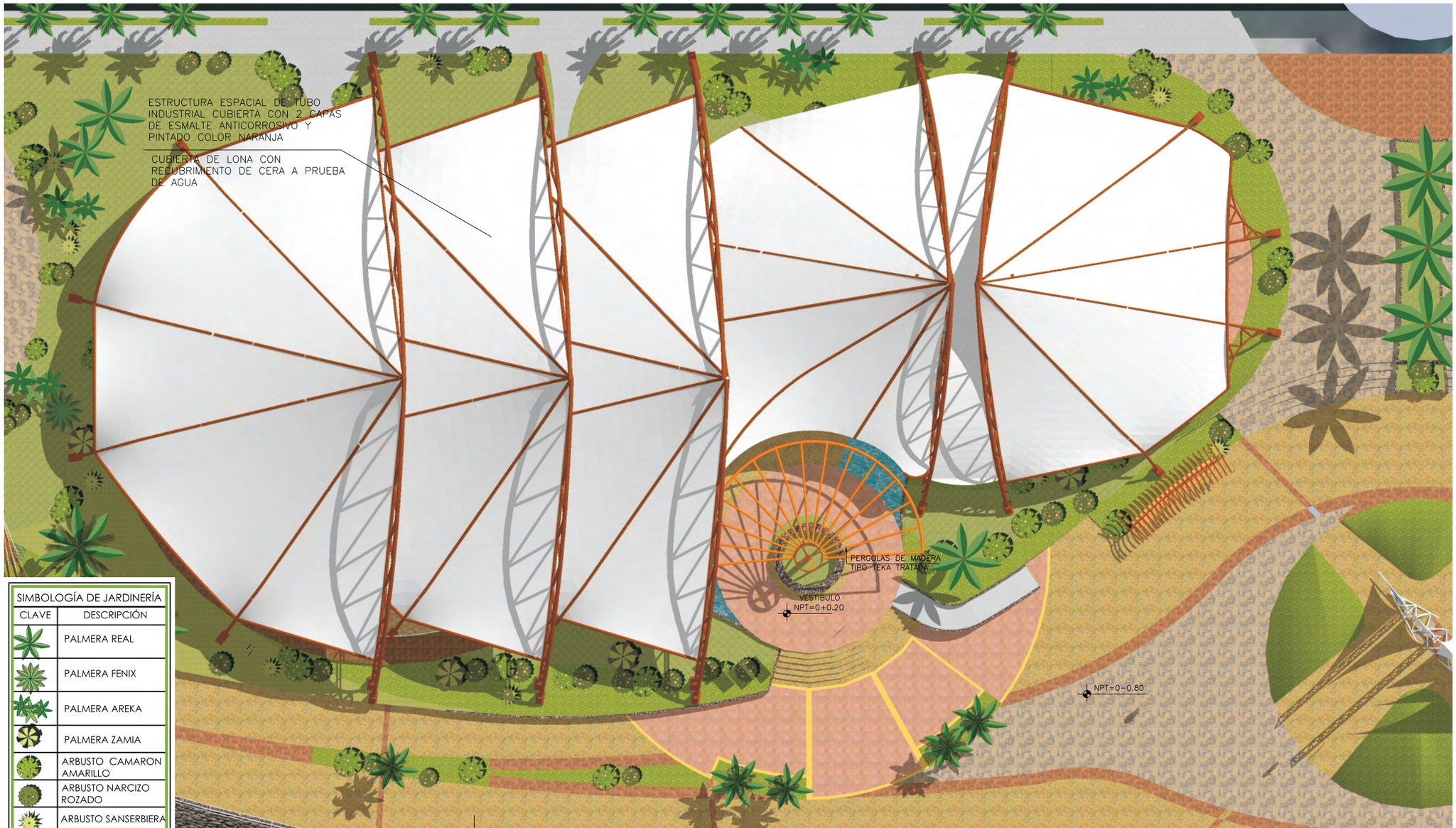
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
RE/01

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"

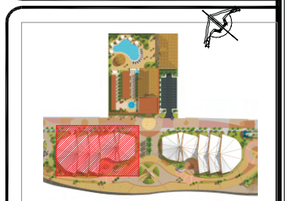


SIMBOLOGÍA DE JARDINERÍA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
	PALMERA REAL
	PALMERA FENIX
	PALMERA AREKA
	PALMERA ZAMIA
	ARBUSTO CAMARON AMARILLO
	ARBUSTO NARCIZO ROZADO
	ARBUSTO SANSERBIERA
	ARBOL ALMENDRO
	ARBOL FICUS
	GRAMA MANI CHINO
	GRAMA SAN AGUSTIN

PLANTA DE TECHOS Y JARDINES

RESTAURANTES ESCALA 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
RESTAURANTES-TIPO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA DE TECHOS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

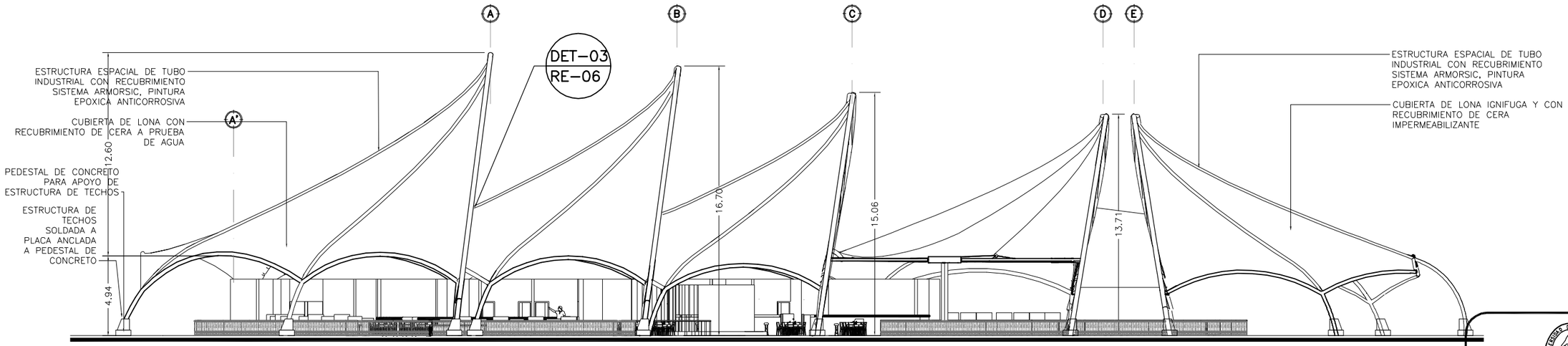
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

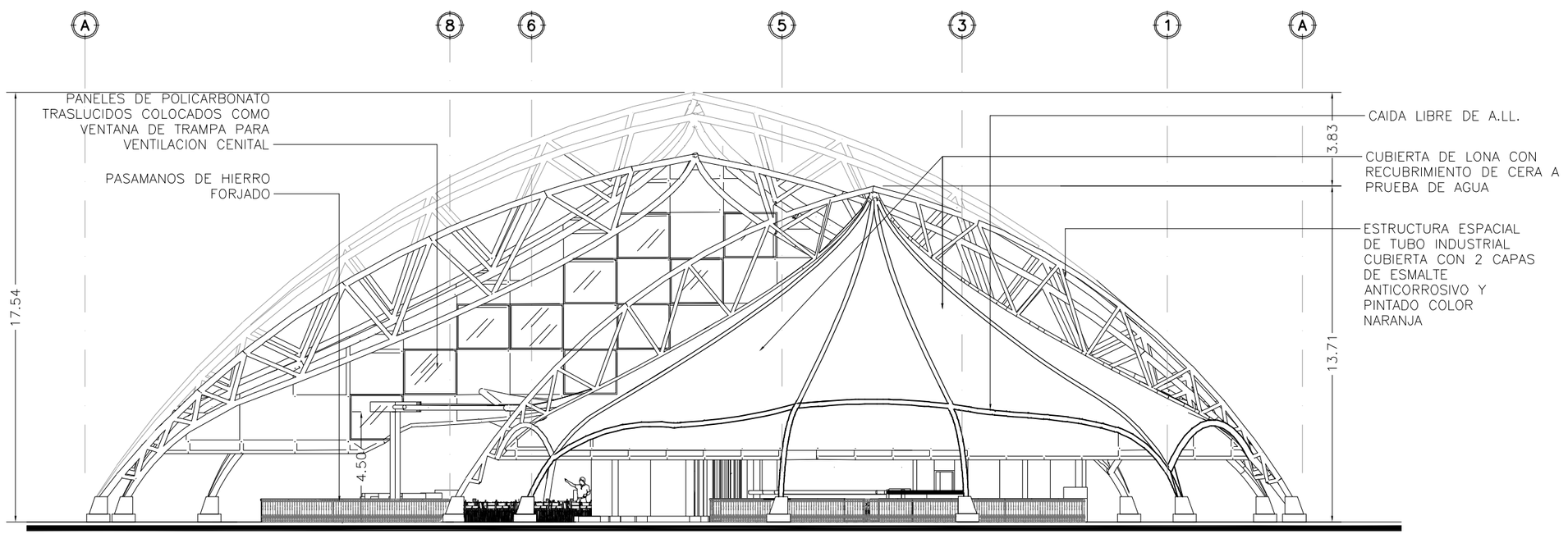
HOJA:
RE/02

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ELEVACION SUR-PONIENTE

RESTAURANTE ESCALA 1:250



ELEVACION SUR-ORIENTE

RESTAURANTE ESCALA 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
RESTAURANTES

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ELEVACION SUR-PONIENTE
ELEVACION SUR-ORIENTE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

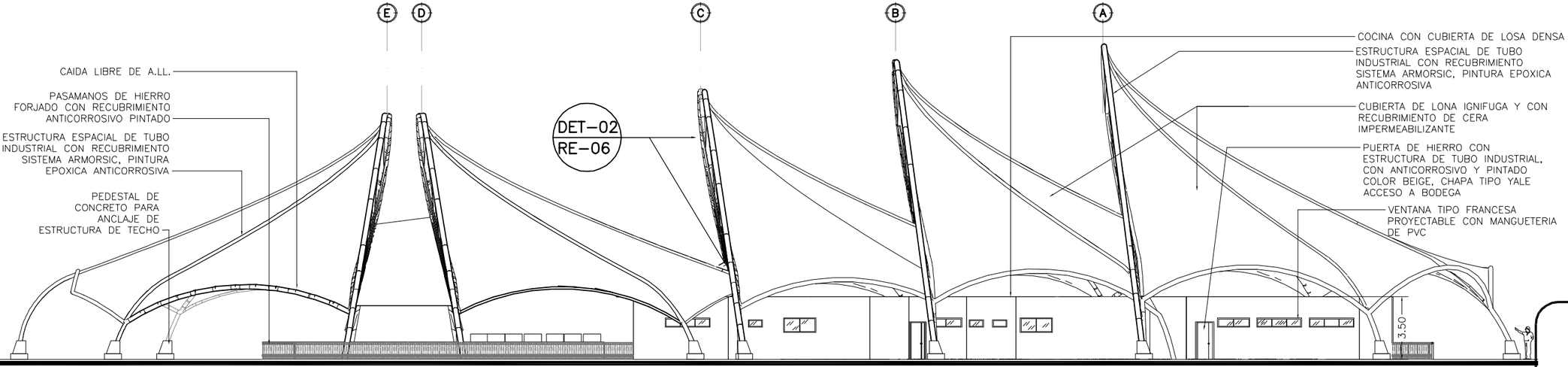
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

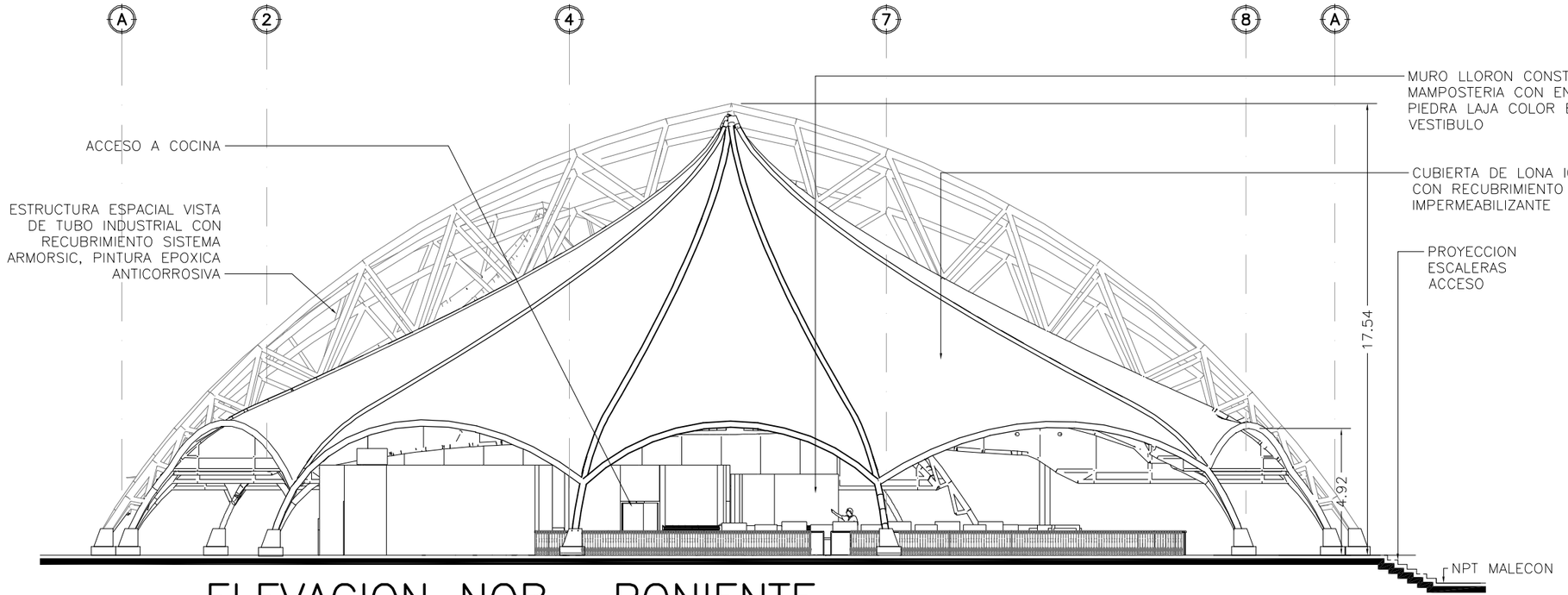
HOJA:
RE/03

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ELEVACION NOR.ORIENTE

RESTAURANTE ESCALA 1:250



ELEVACION NOR– PONIENTE

RESTAURANTE ESCALA 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
RESTAURANTES

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ELEVACION NOR-ORIENTE
ELEVACION NOR-PONIENTE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

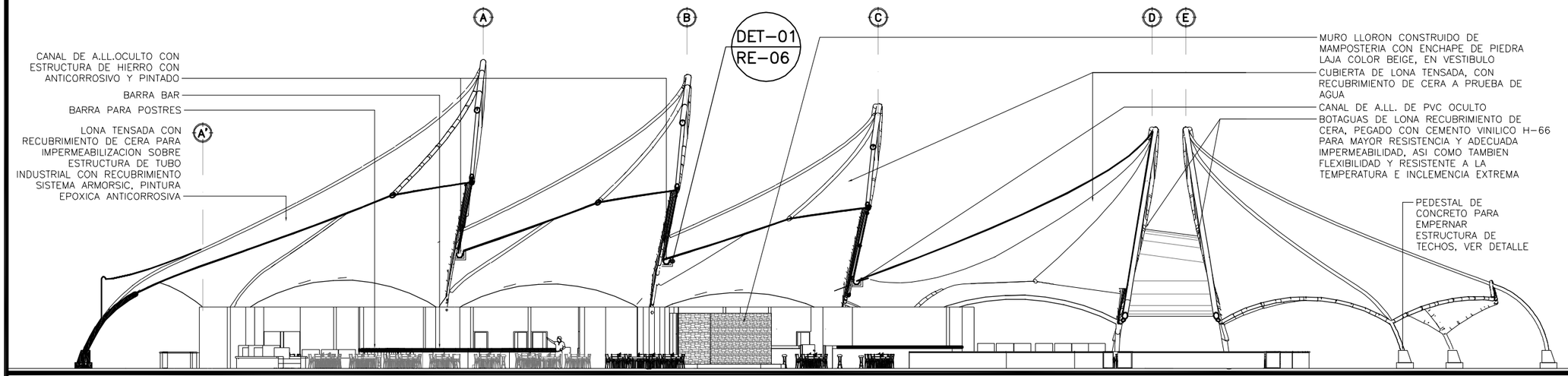
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

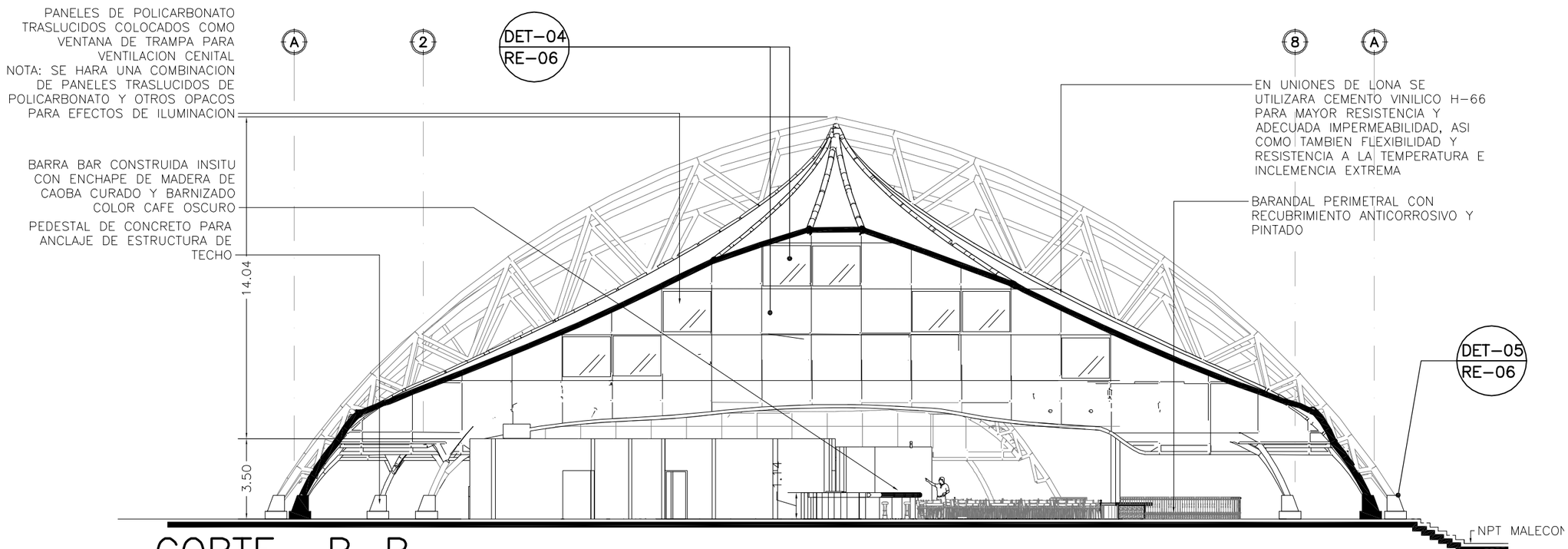
HOJA:
RE/04

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



CORTE A-A

RESTAURANTE ESCALA 1:250



CORTE B-B

RESTAURANTE ESCALA 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
RESTAURANTES

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
CORTE A-A
CORTE B-B

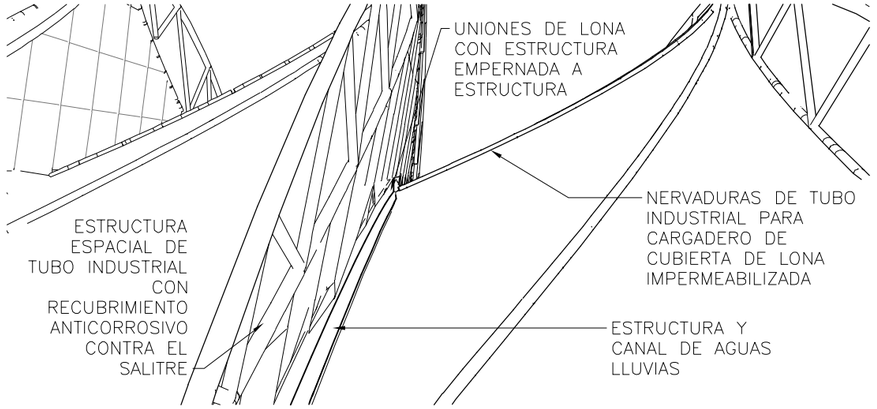
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

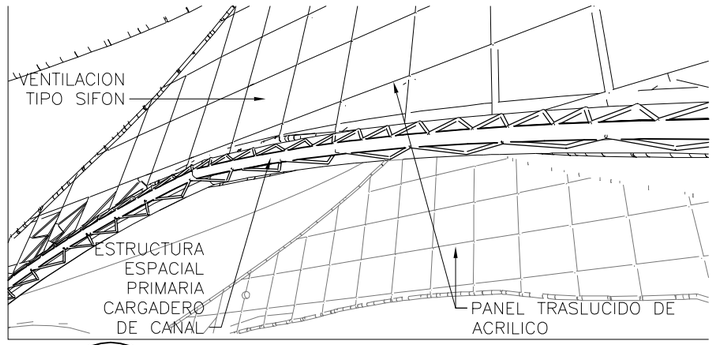
FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
RE/05



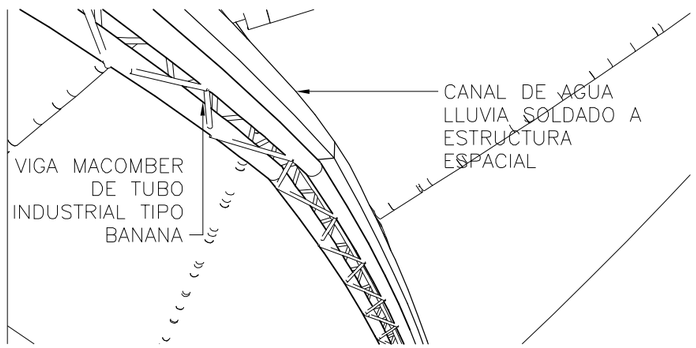
DET–01 RE–06 **DETALLE CANAL DE ALL.**

SIN ESCALA



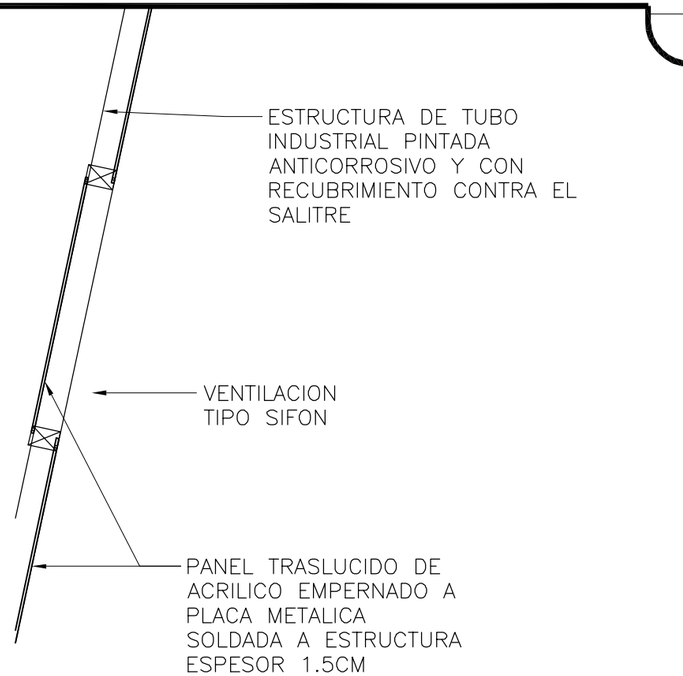
DET–02 RE–06 **DETALLE ESTRUCTURA**

SIN ESCALA



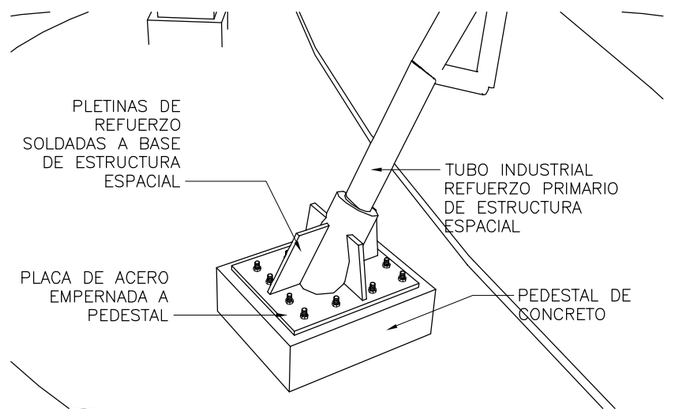
DET–03 RE–06 **DETALLE ESTRUCTURA DE CUBIERTA**

SIN ESCALA



DET–04 RE–06 **DETALLE ILUMINACION Y VENTILACION**

SIN ESCALA



DET–05 RE–06 **DETALLE APOYO ESTRUCTURA ESPACIAL**

SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
RESTAURANTES

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
DETALLES ESTRUCTURALES
DETALLES DE CUBIERTA

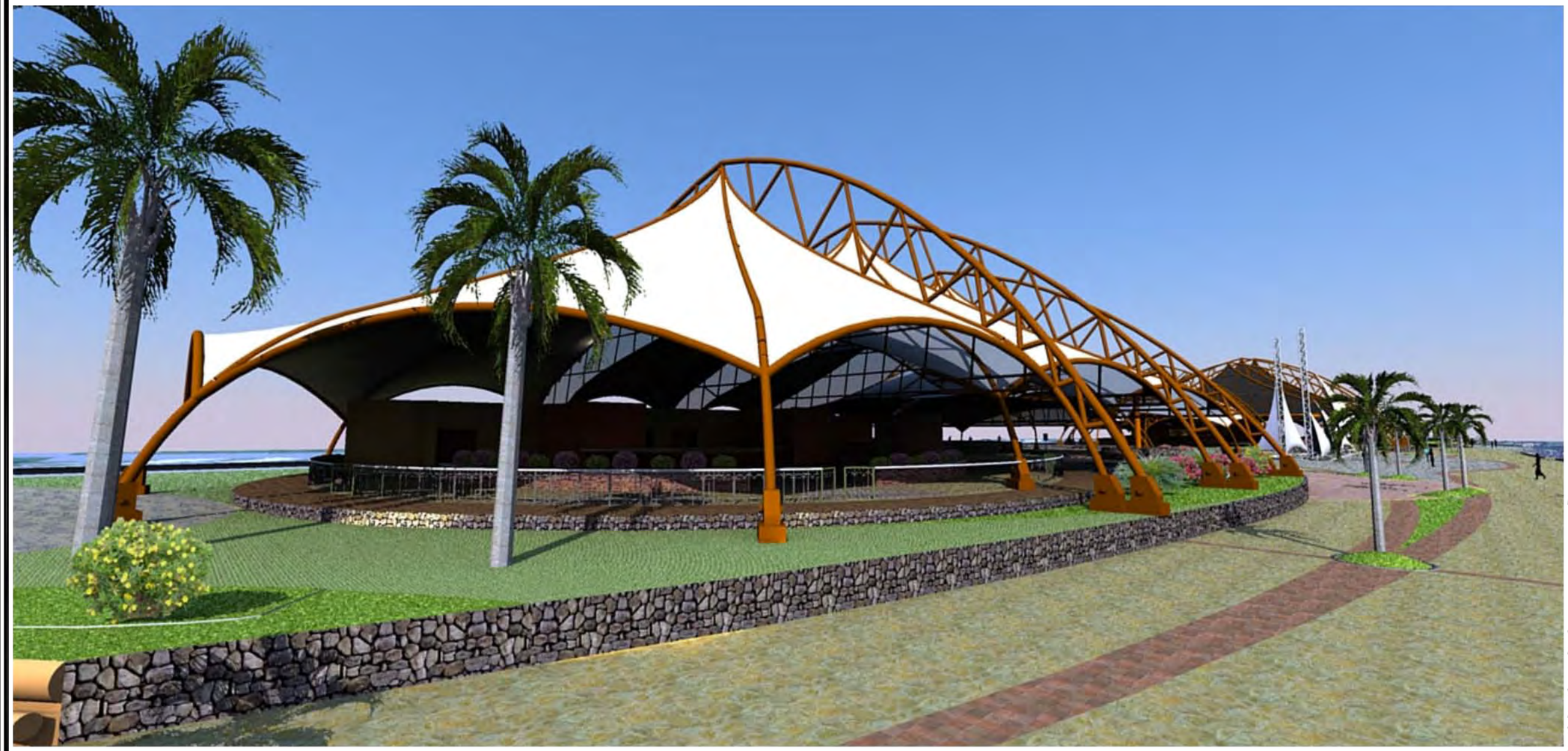
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
RE/06



RESTAURANTE

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
RESTAURANTE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

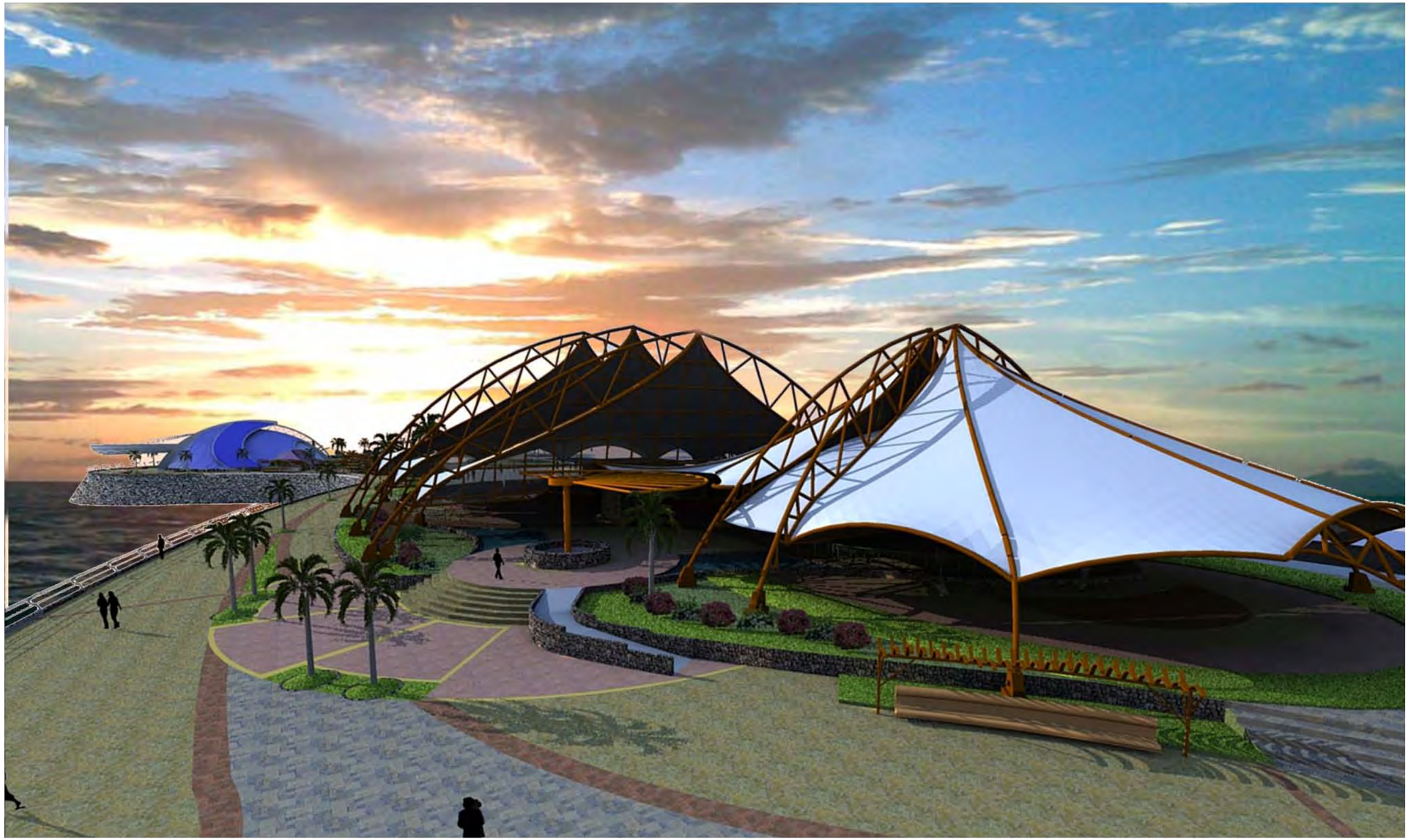
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
R E

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



RESTAURANTE

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
RESTAURANTE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
R E



RESTAURANTE

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
RESTAURANTE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
R E



VISTA PLAZA PRINCIPAL

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLAZA DE EXPRESION ARTISTICA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:



RESTAURANTE

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
RESTAURANTE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

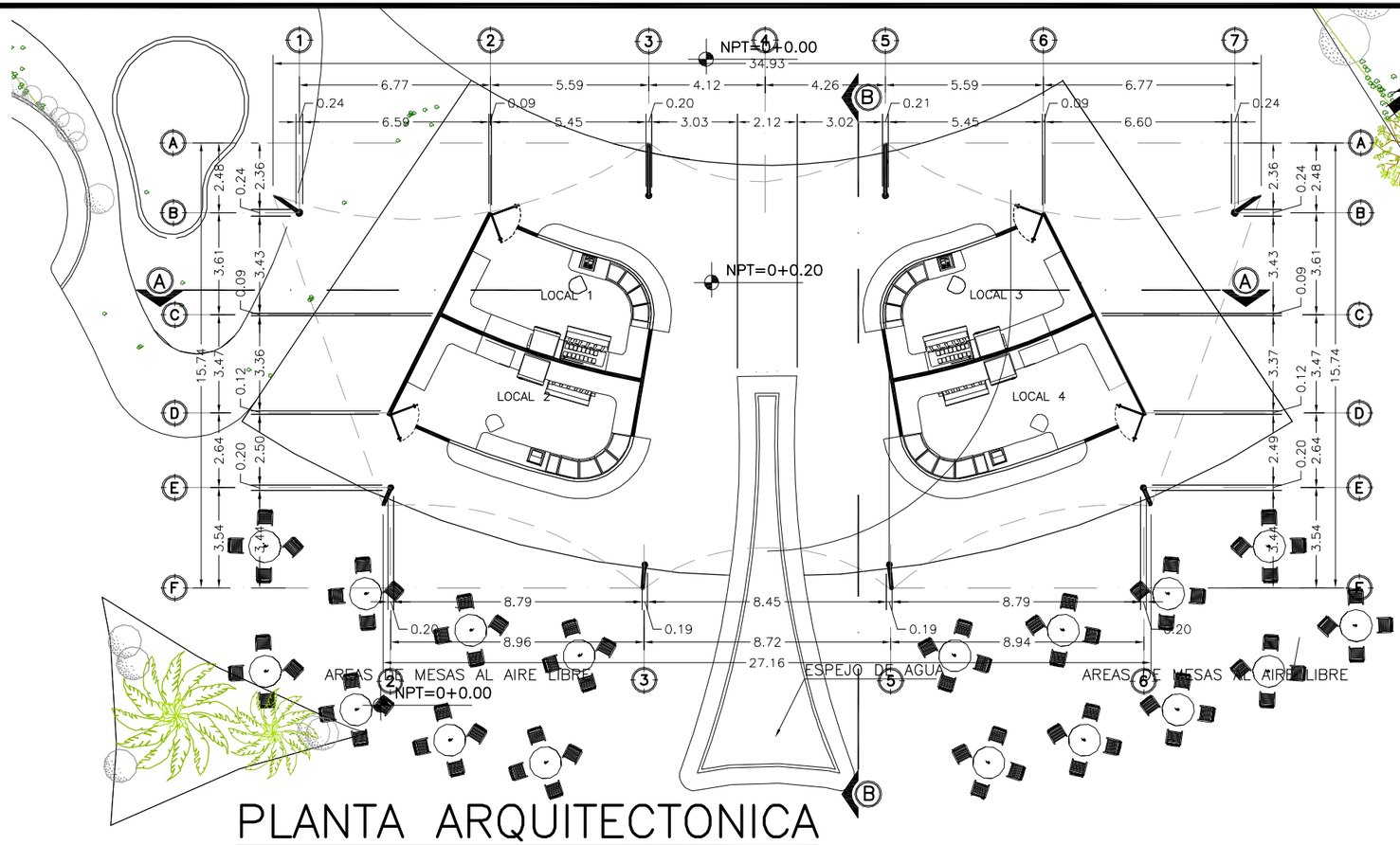
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

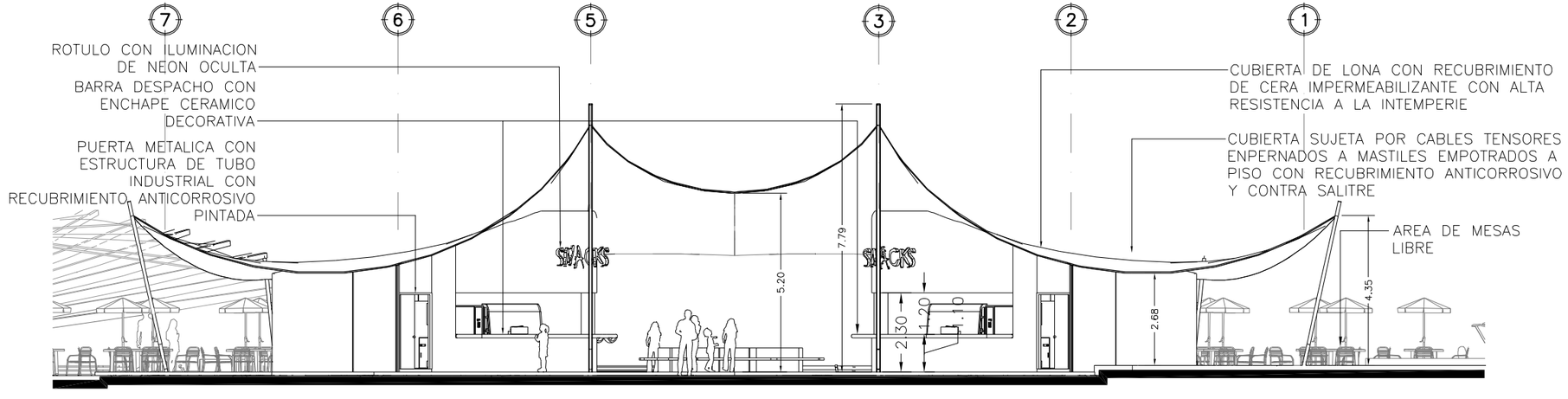
HOJA:
R E

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

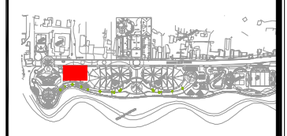
SNACK ESCALA 1:200



FACHADA NORTE

SNACK ESCALA 1:150

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
SNACK

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA
FACHADA NORTE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

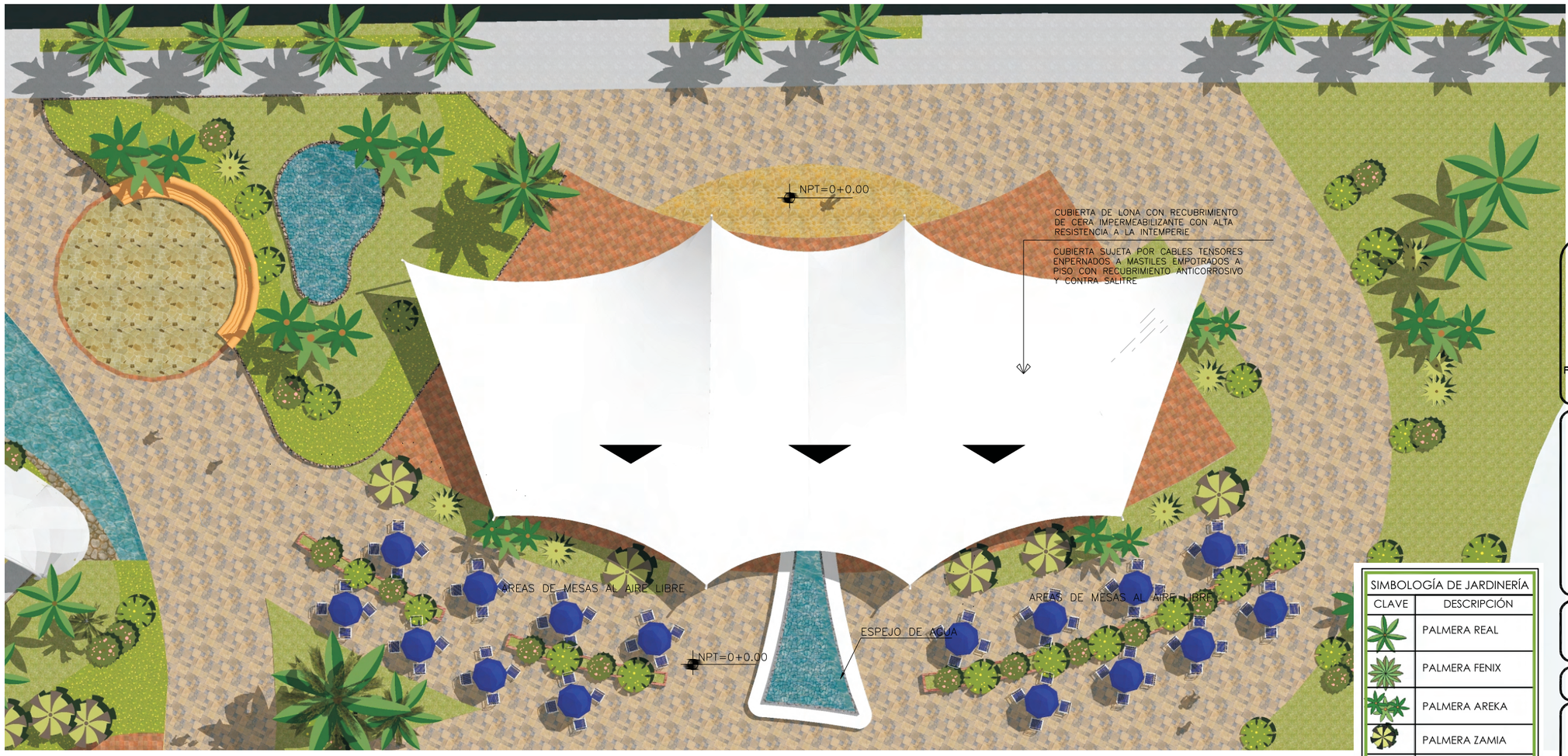
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
SN-01

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA DE TECHOS Y JARDINES

SNACK ESCALA 1:200

SIMBOLOGÍA DE JARDINERÍA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
	PALMERA REAL
	PALMERA FENIX
	PALMERA AREKA
	PALMERA ZAMIA
	ARBUSTO CAMARON AMARILLO
	ARBUSTO NARCIZO ROZADO
	ARBUSTO SANSERBIERA
	ARBOL ALMENDRO
	ARBOL FICUS
	GRAMA MANI CHINO
	GRAMA SAN AGUSTIN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
SNACK

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA DE TECHOS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

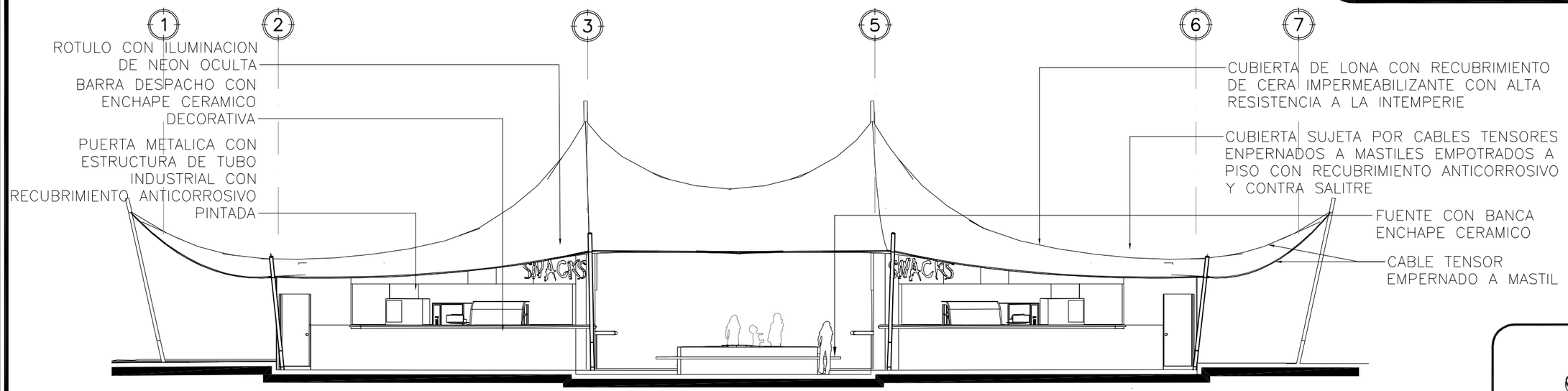
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

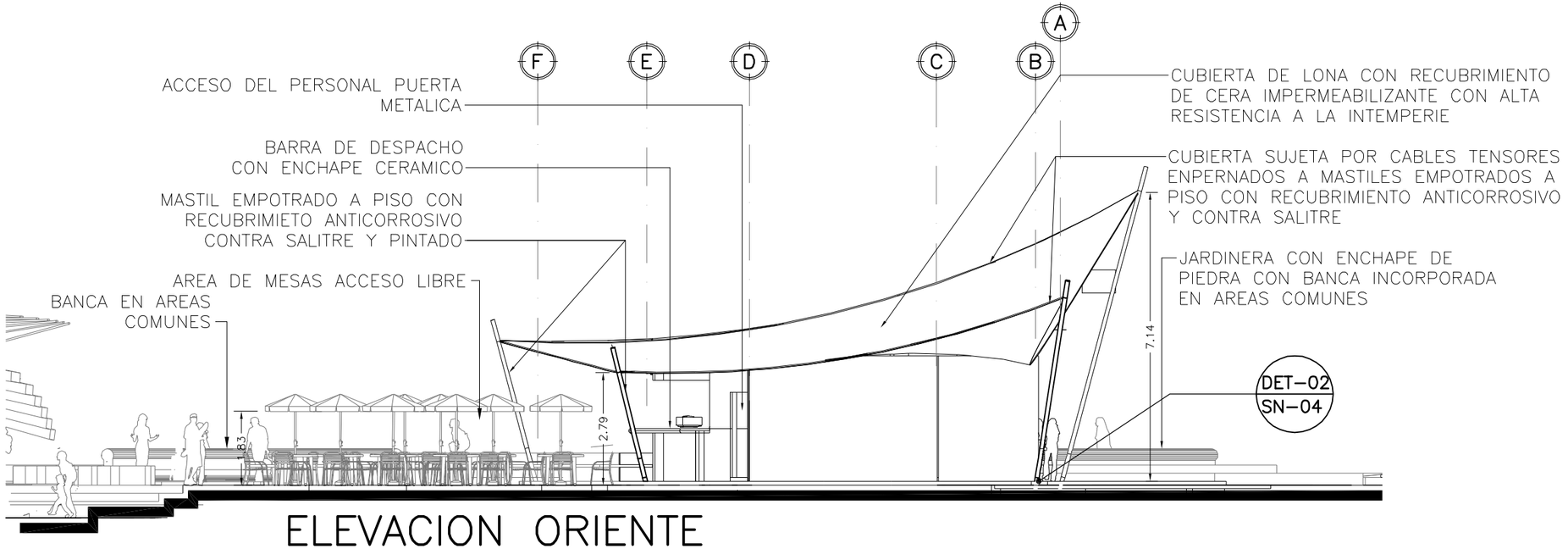
HOJA:
SN-02

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ELEVACION SUR

SNACK ESCALA 1:125



ELEVACION ORIENTE

SNACK ESCALA 1:125

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
SNACK

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ELEVACION SUR
ELEVACION ORIENTE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

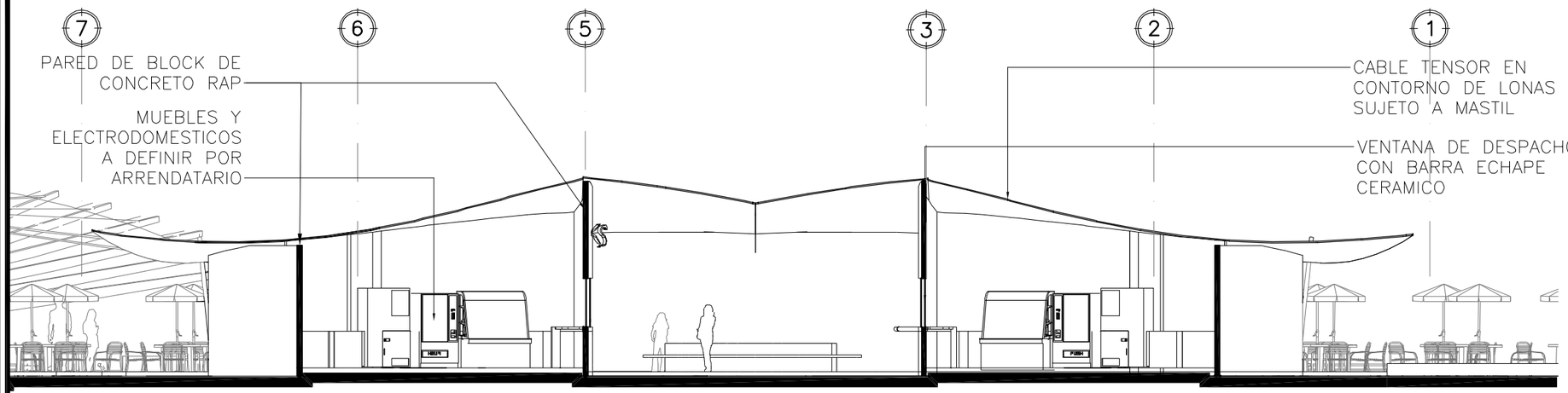
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

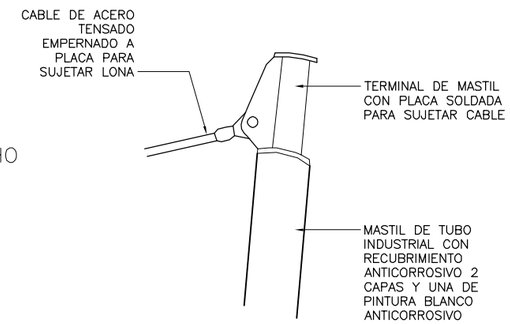
FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
SN-03

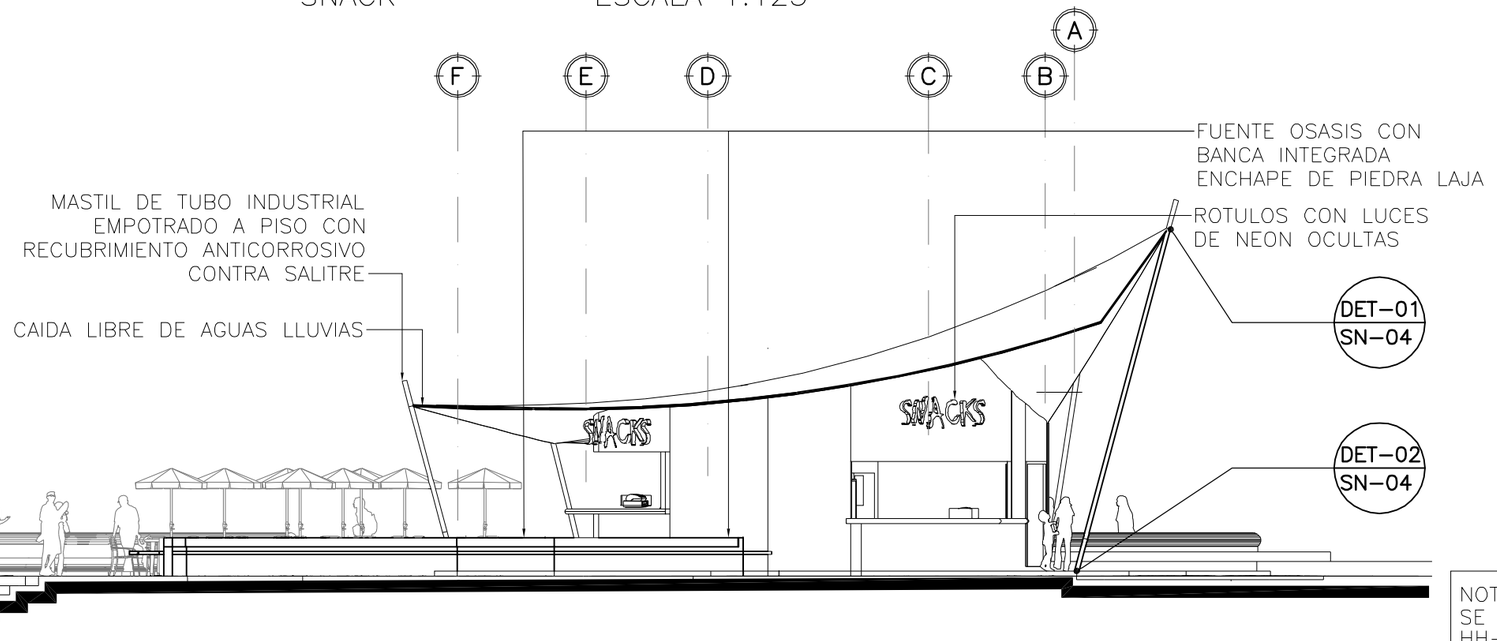
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



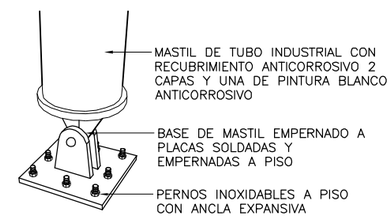
CORTE A–A
SNACK ESCALA 1:125



DET–01 / SN–04 DETALLE DE MASTIL
SNACK SIN ESCALA



CORTE B–B
SNACK ESCALA 1:125



DET–02 / SN–04 DETALLE DE MASTIL
SNACK SIN ESCALA

NOTA: EN UNIONES DE LONA SE UTILIZARA PEGAMENTO VINILICO HH–66" PARA UNIONES PVC

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
SNACK

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
CORTE A-A
CORTE B-B

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
SN-04

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



SNACK

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
SNACK

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
S N

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



SNACK

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
SNACK

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

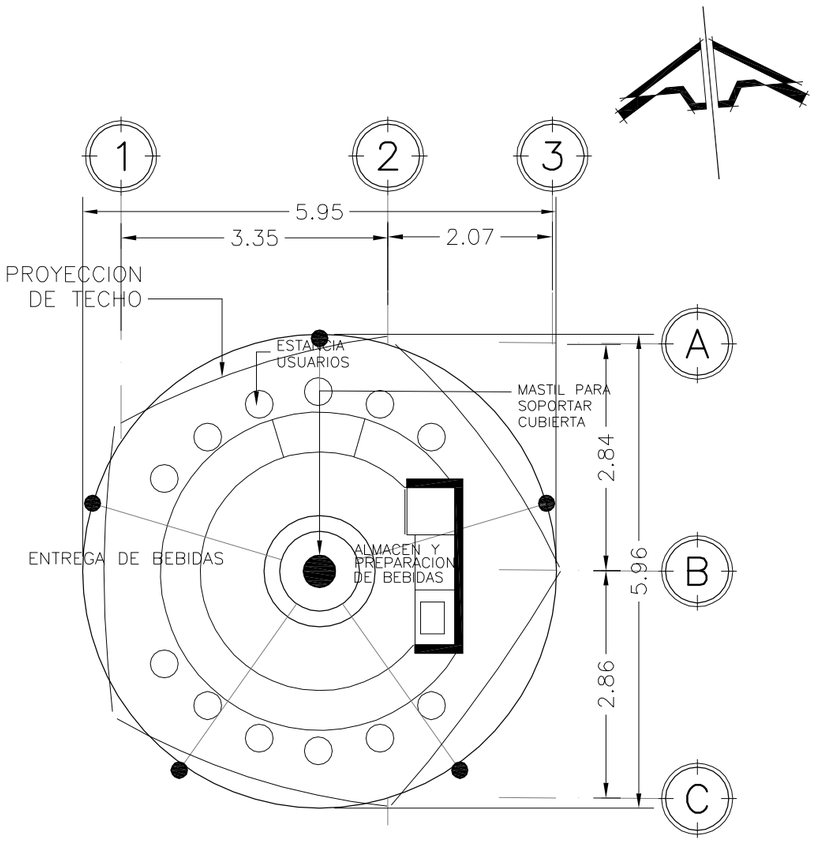
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

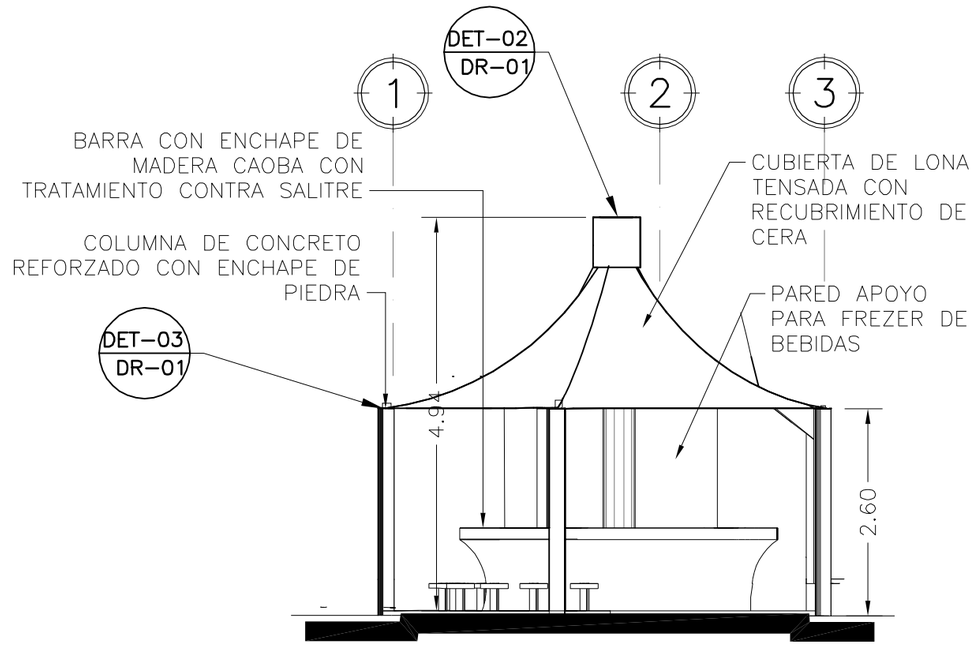
HOJA:
S N

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

KIOSCO TIPO ESCALA 1:75



ELEVACION SUR

KIOSCO TIPO ESCALA 1:75

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
KIOSCO DE BEBIDAS-TIPO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA-KIOSCO
ELEVACION SUR - KIOSCO TIPO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

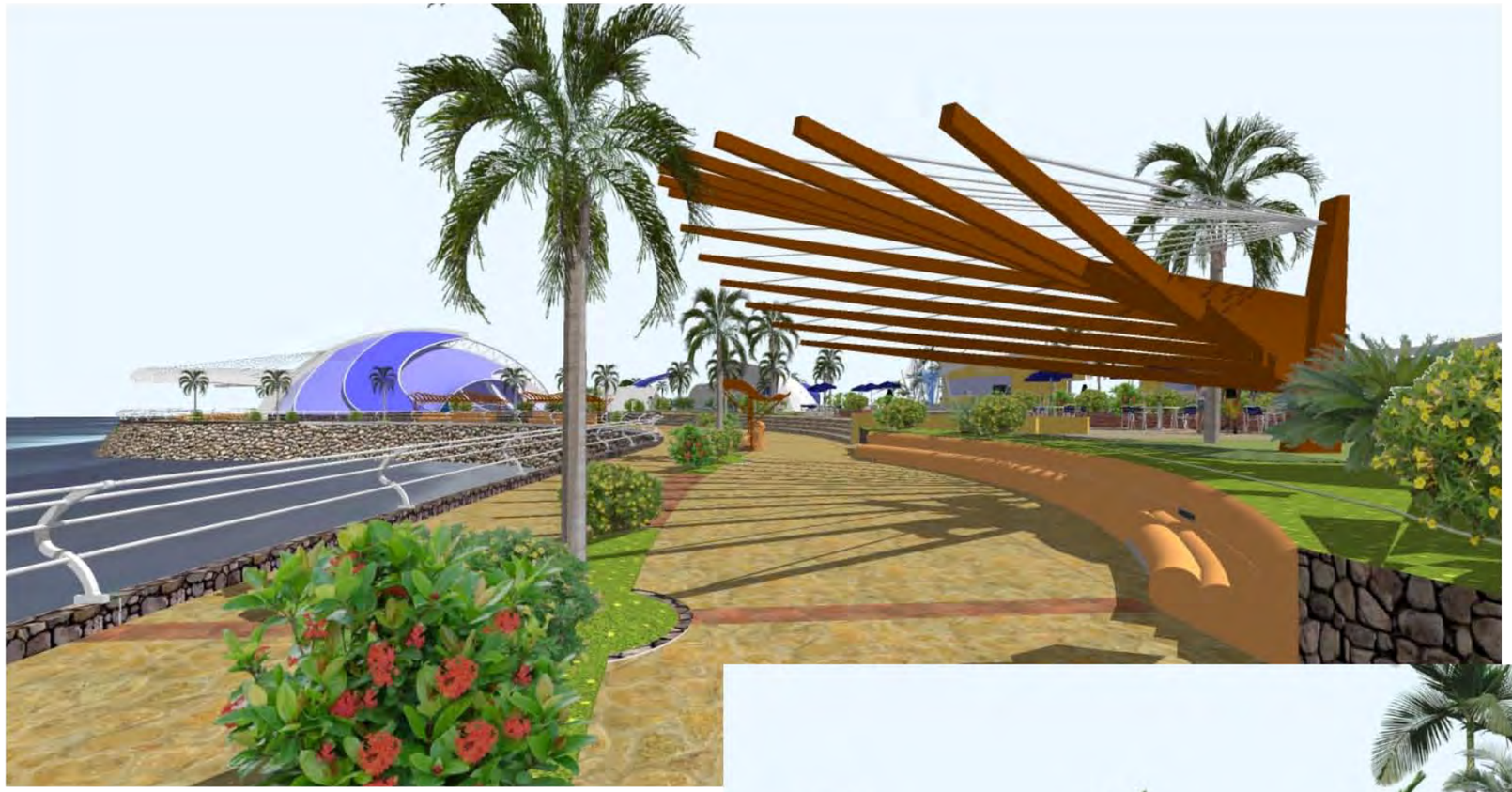
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
KI-01

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"





ESTANCIAS PUBLICAS

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ESTANCIA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

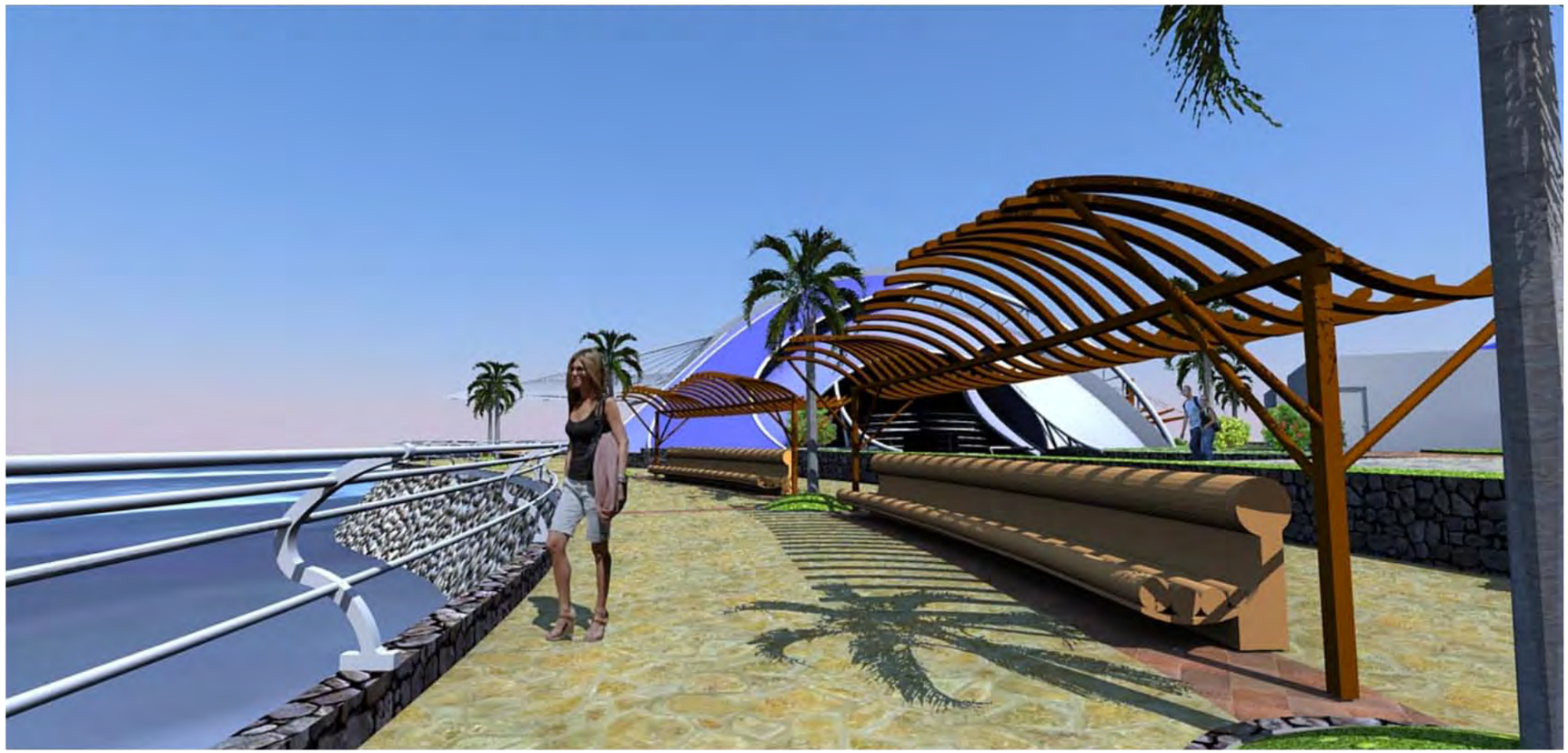
HOJA:

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ESTANCIA PUBLICA

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ESTANCIA

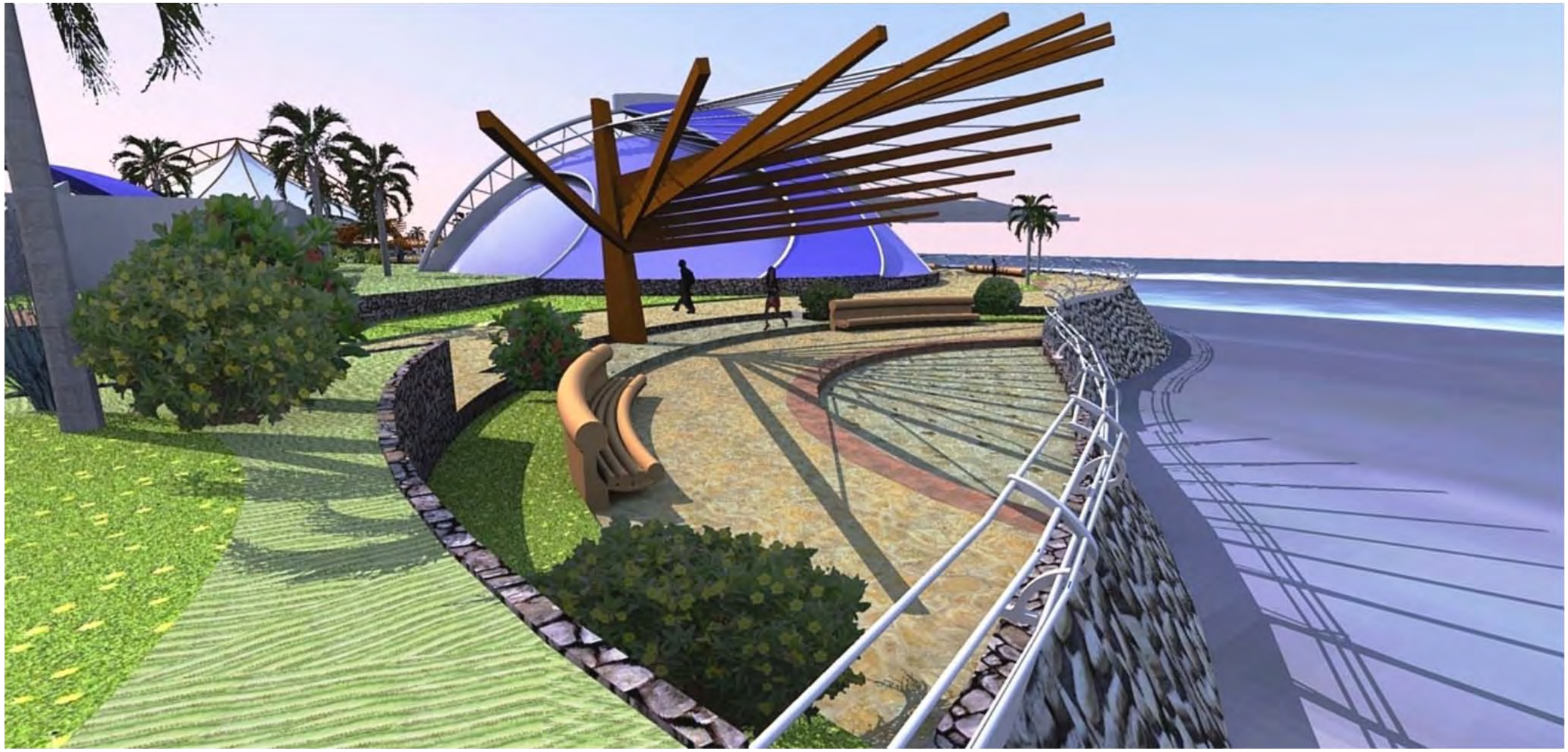
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:



ESTANCIA PUBLICA

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ESTANCIA

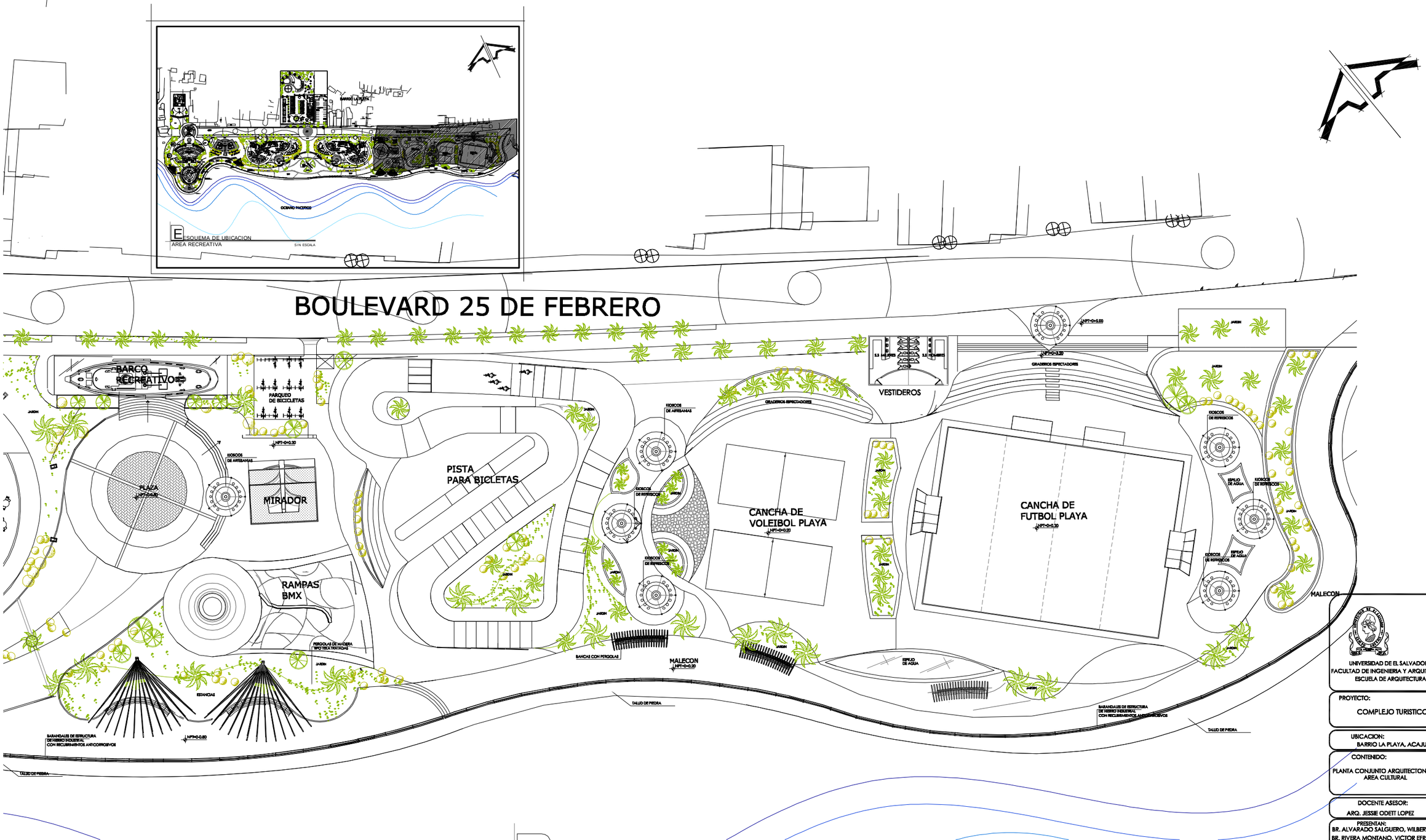
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:



PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTONICO

AREA RECREATIVO

ESC 1:700

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA CONJUNTO ARQUITECTONICO
AREA CULTURAL

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
CO-03

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



VOLUMEN AREA RECREATIVA

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
VOL. AREA RECREATIVA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

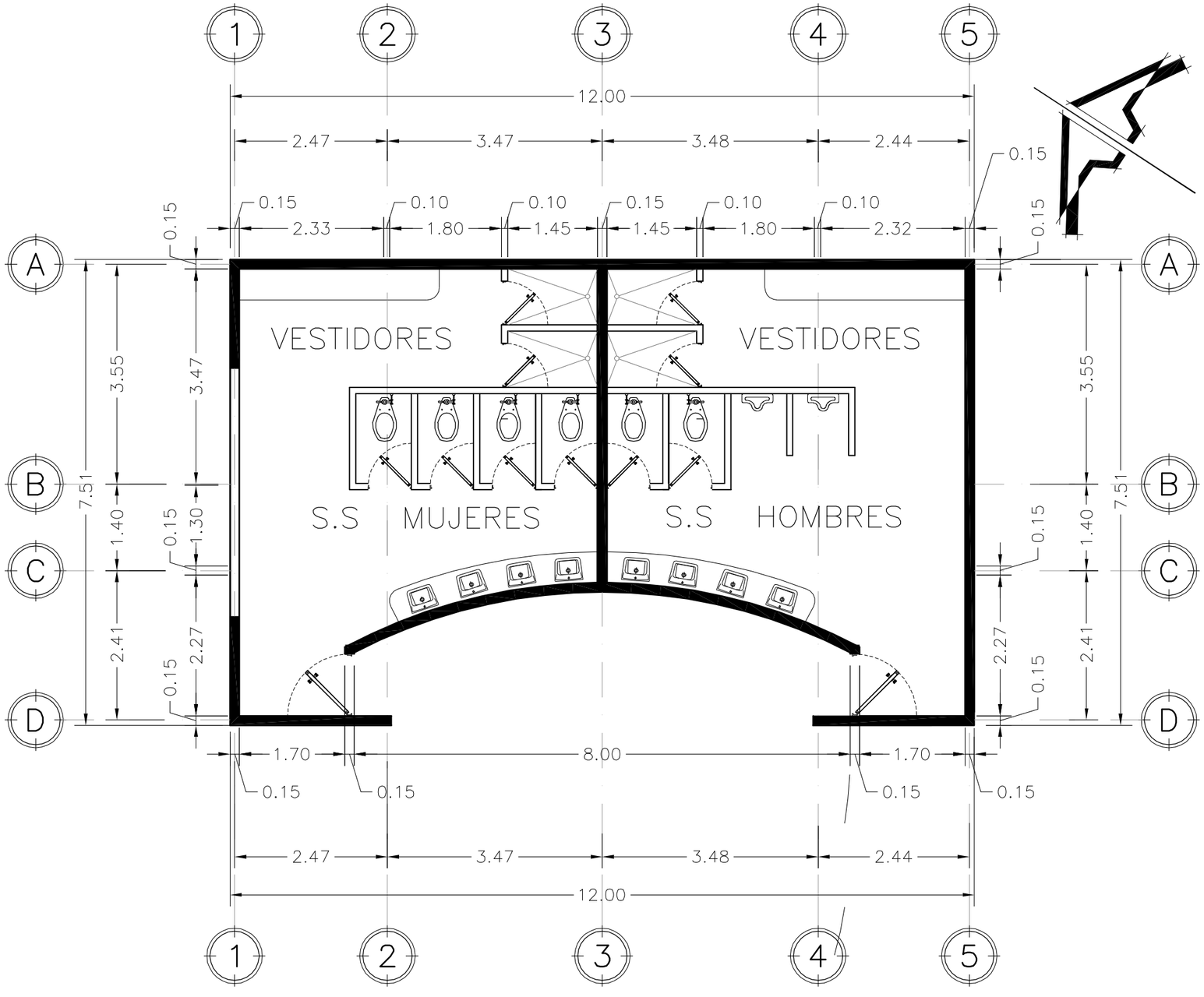
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:

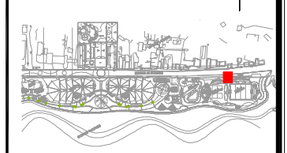
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

VESTIDEROS AREA RECREATIVA ESCALA 1:75

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CANCHAS AREA RECREATIVA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA-VESTIDORES

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

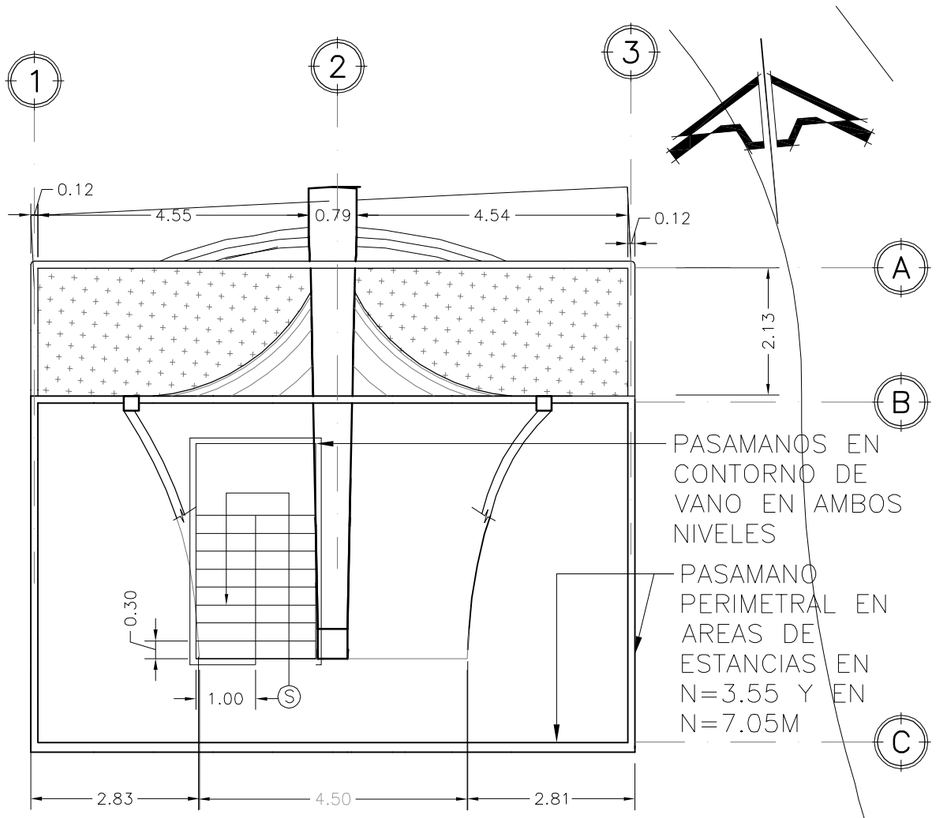
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
VE-01

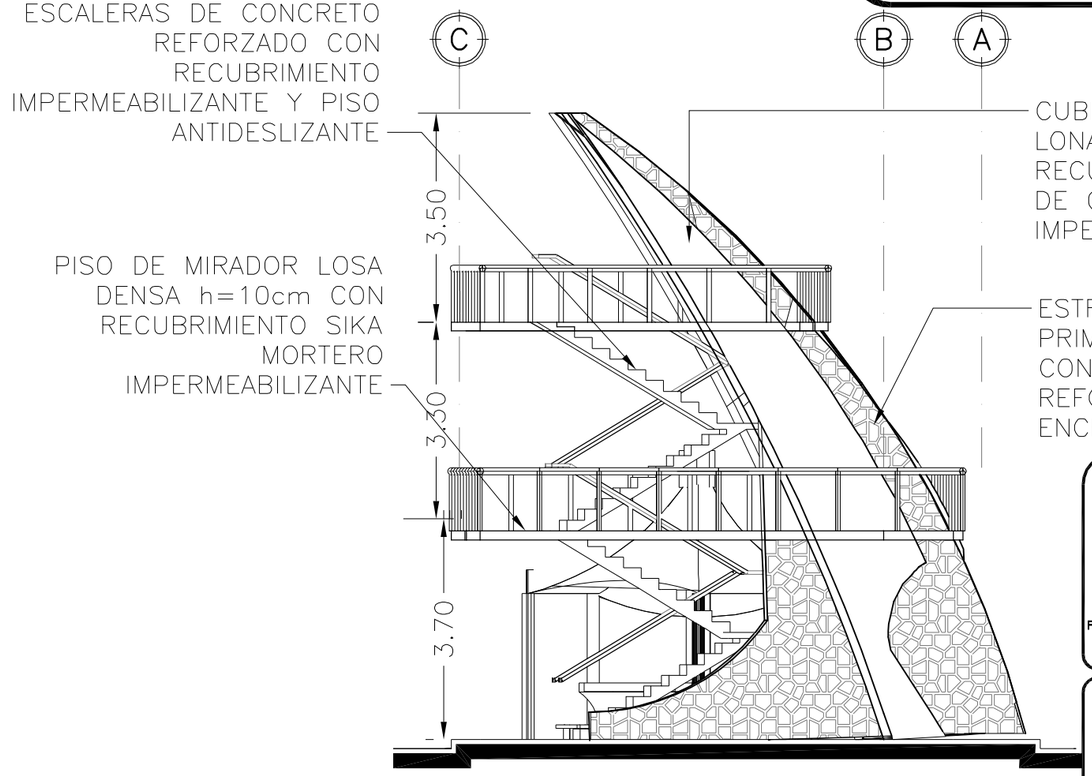
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

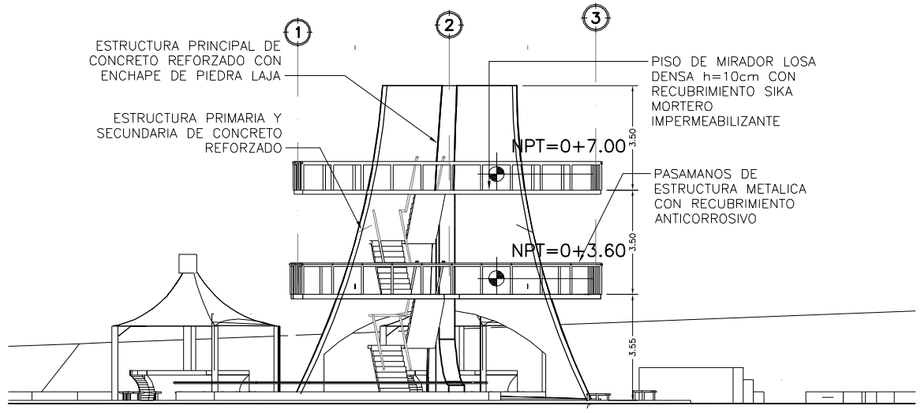
MIRADOR AREA RECREATIVA — PLANTA TIPO

ESCALA 1:100



ELEVACION ORIENTE

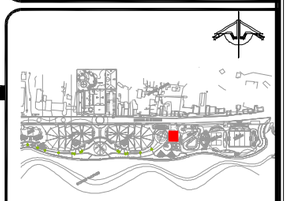
MIRADOR AREA RECREATIVA — ESCALA 1:100



ELEVACION SUR

MIRADOR AREA RECREATIVA — ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
MIRADOR

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA-MIRADOR
ELEVACION ORIENTE-MIRADOR
ELEVACION SUR-MIRADOR

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

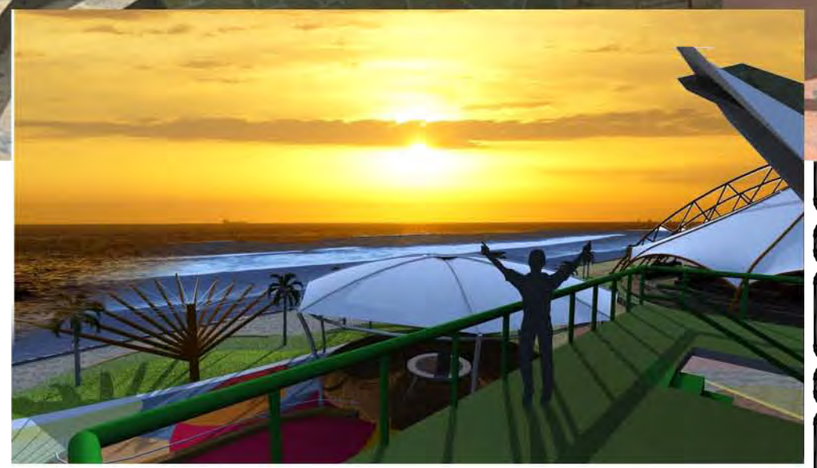
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
MI-01

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"





MIRADOR Y KIOSCO

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
MIRADOR

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
MI

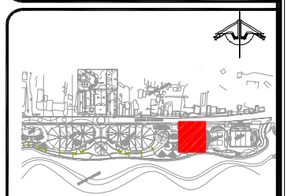
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

CIRCUITO BMX ESCALA 1:250

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CIRCUITO BMX

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA CIRCUITO BMX

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
BMX-01

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"

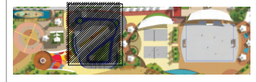


PLANTA DE CONJUNTO Y JARDINES

CIRCUITO BMX ESCALA 1:250

SIMBOLOGÍA DE JARDINERÍA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
	PALMERA REAL
	PALMERA FENIX
	PALMERA AREKA
	PALMERA ZAMIA
	ARBUSTO CAMARON AMARILLO
	ARBUSTO NARCIZO ROZADO
	ARBUSTO SANSERBIERA
	ARBOL ALMENDRO
	ARBOL FICUS
	GRAMA MANI CHINO
	GRAMA SAN AGUSTIN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CIRCUITO BMX

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA CIRCUITO BMX

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
BMX-02

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



CIRCUITO BMX

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
CIRCUITO BMX AREA RECREATIVA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

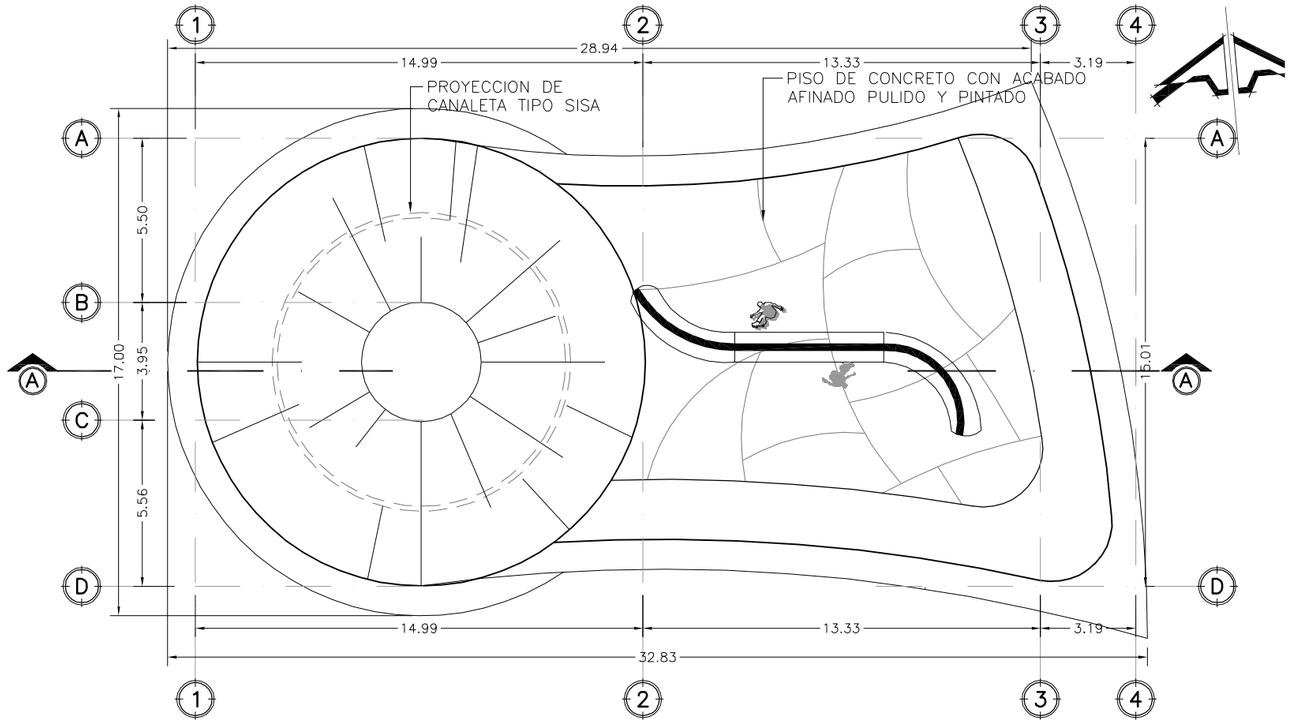
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

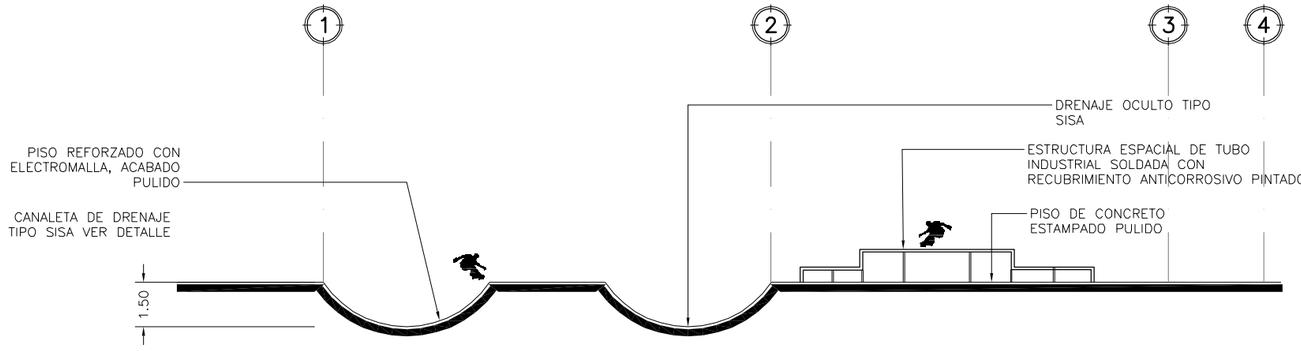
HOJA:

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

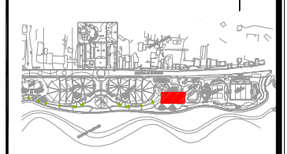
RAMPA SKATE ESCALA 1:200



CORTE A–A

RAMPA SKATE ESCALA 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
RAMPA SKATE

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA RAMPA
CORTE A-A

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
SKT-01

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA DE CONJUNTO Y JARDINES

RAMPA SKATE ESCALA 1:200

SIMBOLOGÍA DE JARDINERÍA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
	PALMERA REAL
	PALMERA FENIX
	PALMERA AREKA
	PALMERA ZAMIA
	ARBUSTO CAMARON AMARILLO
	ARBUSTO NARCIZO ROZADO
	ARBUSTO SANSERBIERA
	ARBOL ALMENDRO
	ARBOL FICUS
	GRAMA MANI CHINO
	GRAMA SAN AGUSTIN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
RAMPA SKATE

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA RAMPA
CORTE A-A

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
SKT-02

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



RAMPA SKATE AREA RECREATIVA

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA



ESTANCIAS AREA RECREATIVA

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
VOL. AREA RECREATIVA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

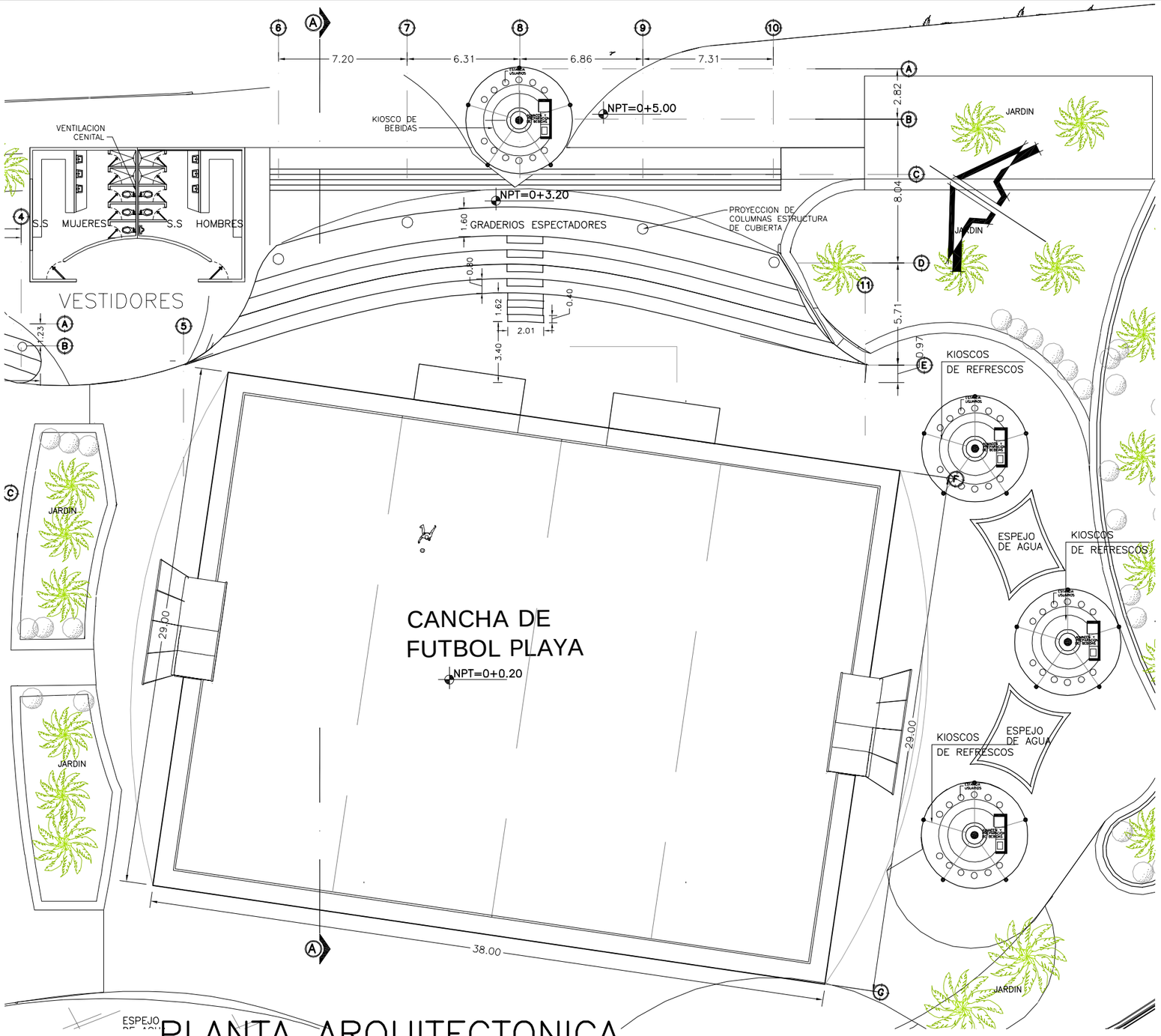
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:

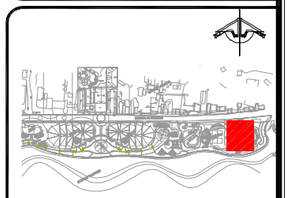
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

CANCHA FUTBOL PLAYA ESCALA 1:250

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CANCHAS AREA RECREATIVA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA CANCHA DE FUTBOL PLAYA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

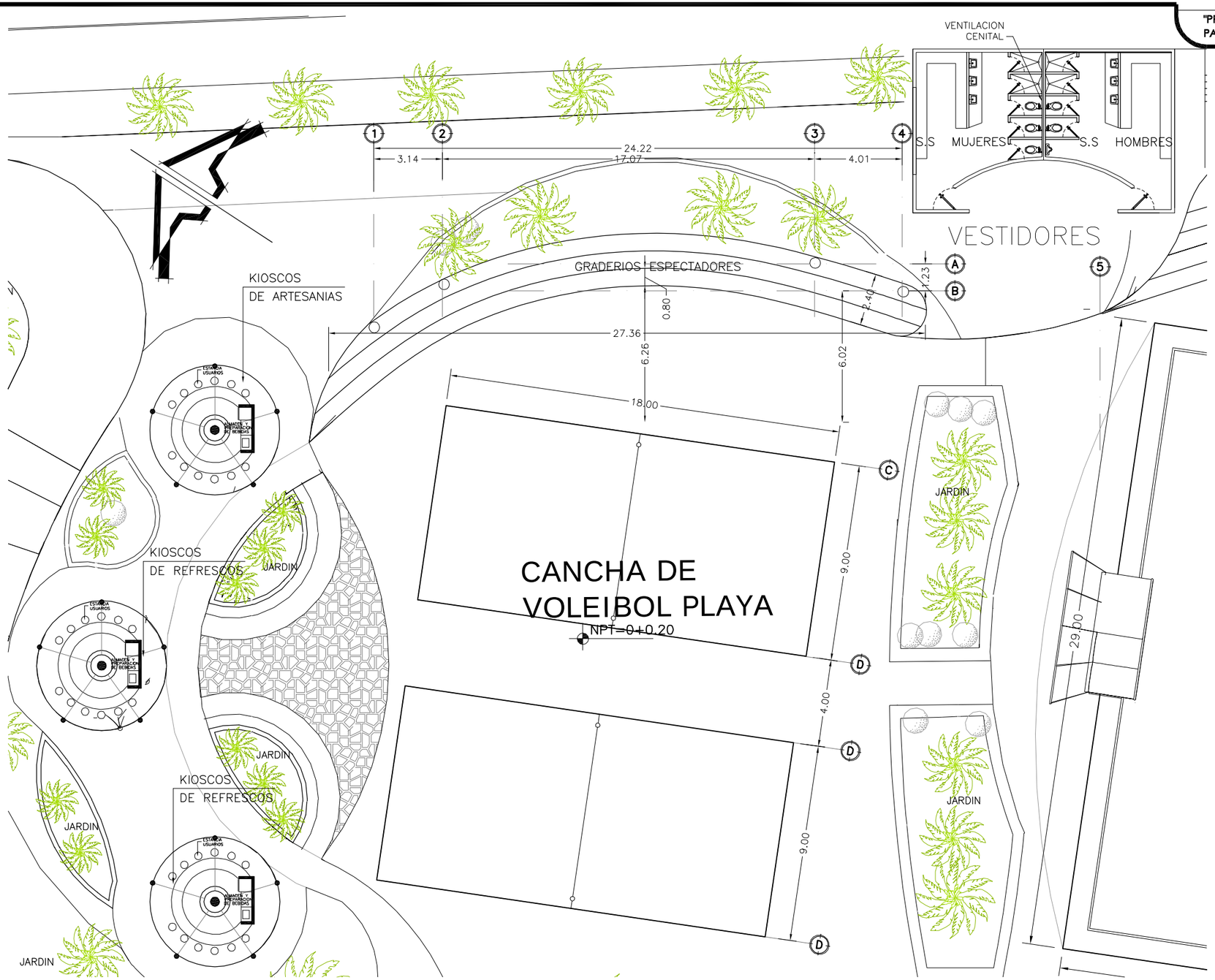
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
CA-01

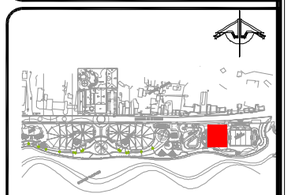
"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA ARQUITECTONICA

CANCHAS VOLEIBOL ESCALA 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CANCHAS AREA RECREATIVA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA CANCHA DE VOLEIBOL

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

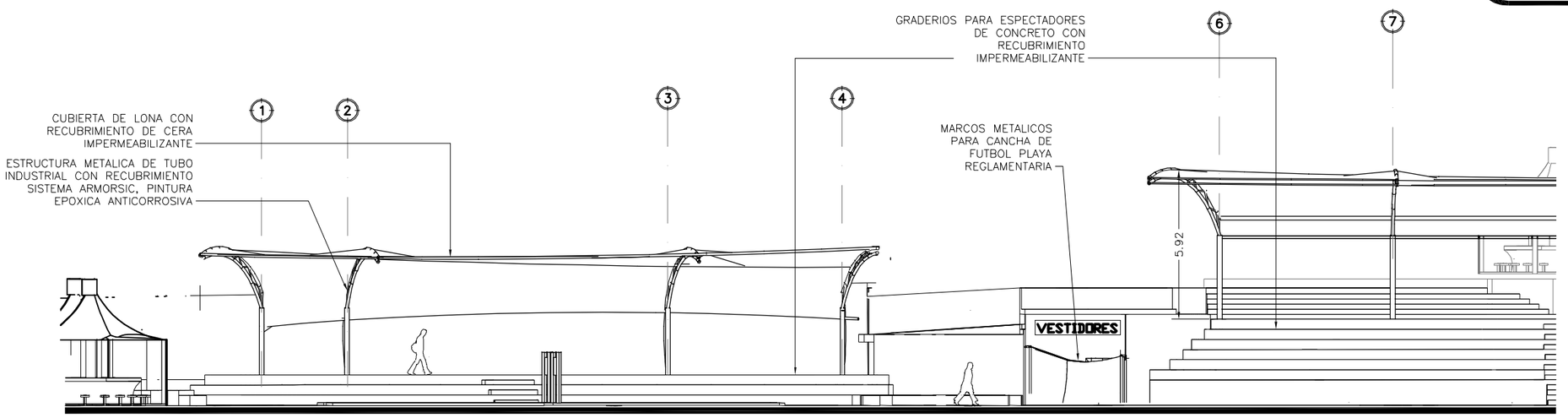
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

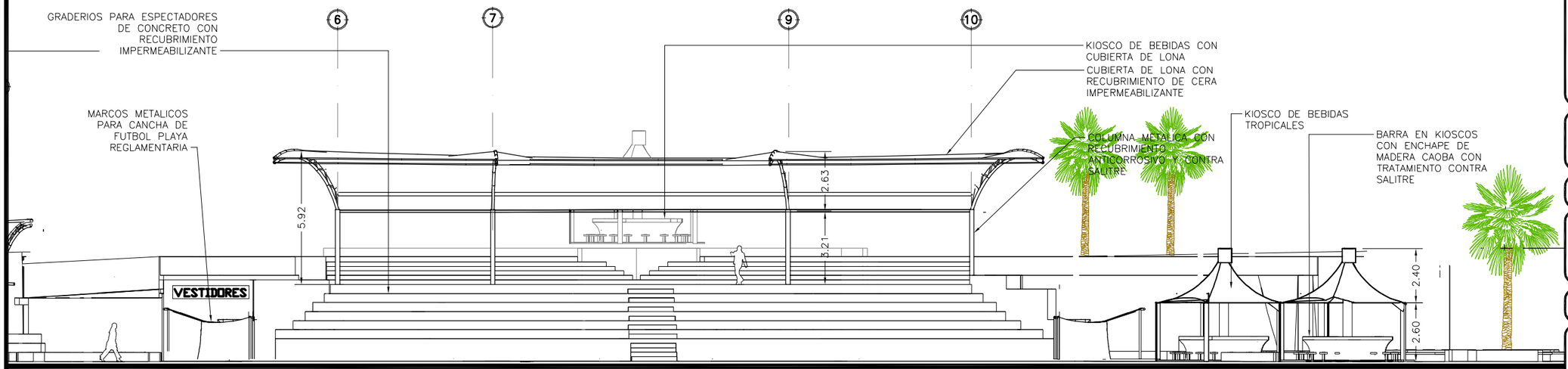
HOJA:
CA-02

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ELEVACION SUR

ESTANCIA VOLEIBOL ESCALA 1:200



ELEVACION SUR

ESTANCIA FUTBOL PLAYA ESCALA 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CANCHAS AREA RECREATIVA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
ELEVACION SUR
ELEVACION NORTE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

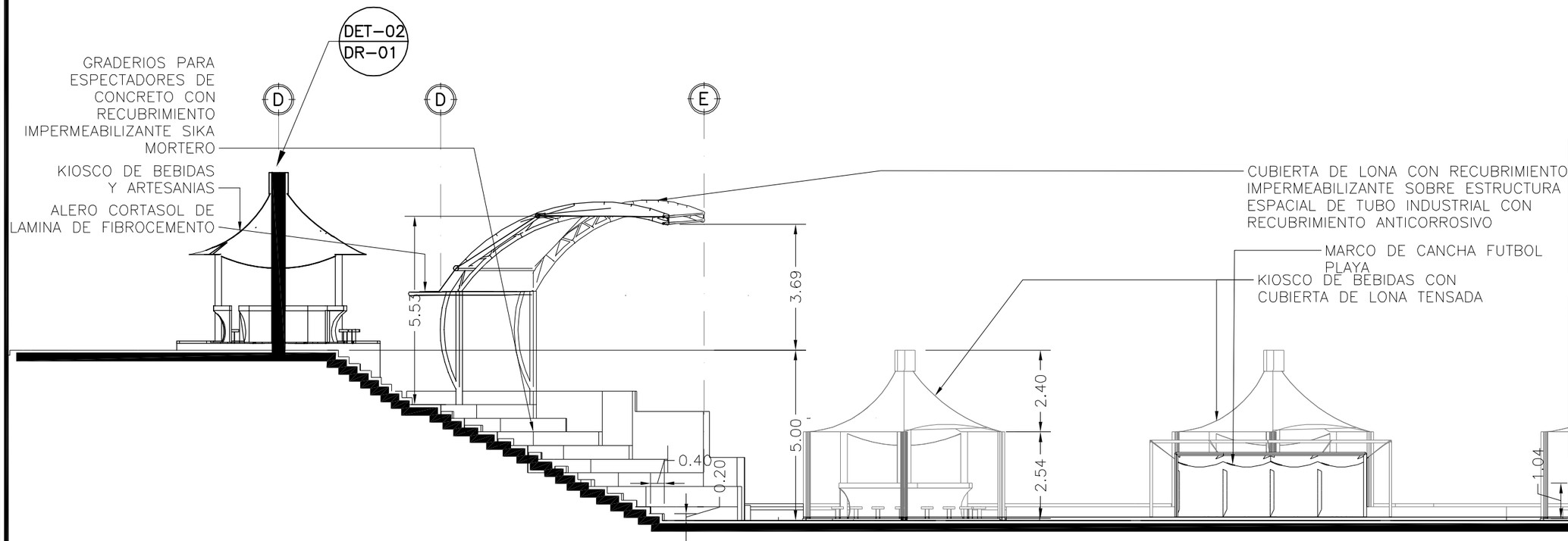
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
CA-03

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



CORTE A–A

GRADERIOS ESPECTADORES FUTBOL

ESCALA 1:125

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CANCHAS AREA RECRETIVA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
CORTE A-A

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

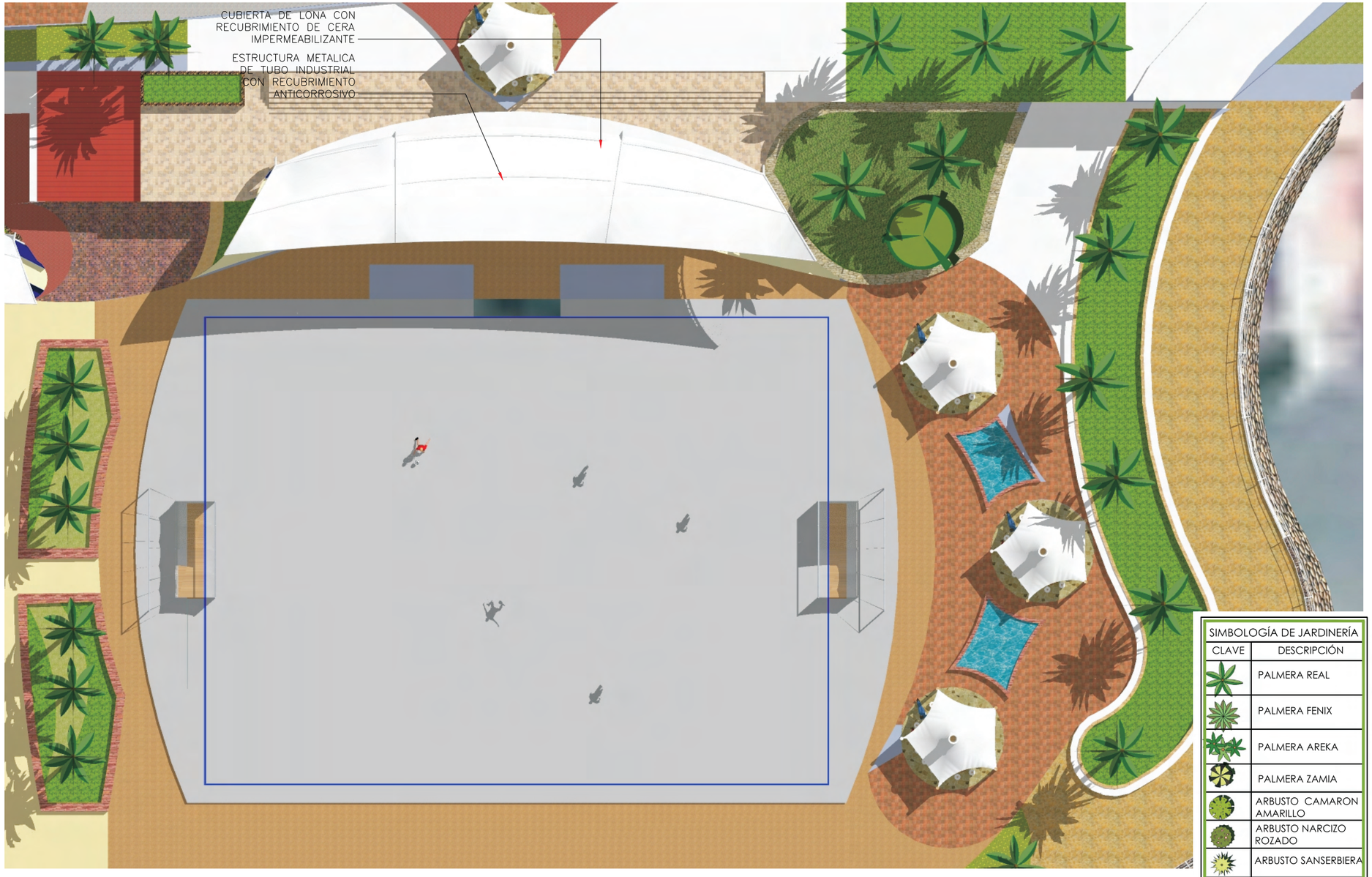
PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
CA-04

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA DE CONJUNTO Y JARDINES

CANCHA DE FUTBOL ESCALA 1:250

SIMBOLOGÍA DE JARDINERÍA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
	PALMERA REAL
	PALMERA FENIX
	PALMERA AREKA
	PALMERA ZAMIA
	ARBUSTO CAMARON AMARILLO
	ARBUSTO NARCIZO ROZADO
	ARBUSTO SANSERBIERA
	ARBOL ALMENDRO
	ARBOL FICUS
	GRAMA MANI CHINO
	GRAMA SAN AGUSTIN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CANCHAS AREA RECREATIVA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA CANCHA DE FUTBOL PLAYA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
CA-03

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"

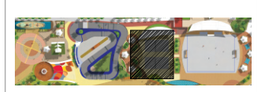


PLANTA DE CONJUNTO Y JARDINES

CANCHA VOLEIBOL DE PLAYA ESCALA 1:200

SIMBOLOGÍA DE JARDINERÍA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
	PALMERA REAL
	PALMERA FENIX
	PALMERA AREKA
	PALMERA ZAMIA
	ARBUSTO CAMARON AMARILLO
	ARBUSTO NARCIZO ROZADO
	ARBUSTO SANSERBIERA
	ARBOL ALMENDRO
	ARBOL FICUS
	GRAMA MANI CHINO
	GRAMA SAN AGUSTIN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CANCHAS AREA RECREATIVA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA CANCHA DE VOLEIBOL

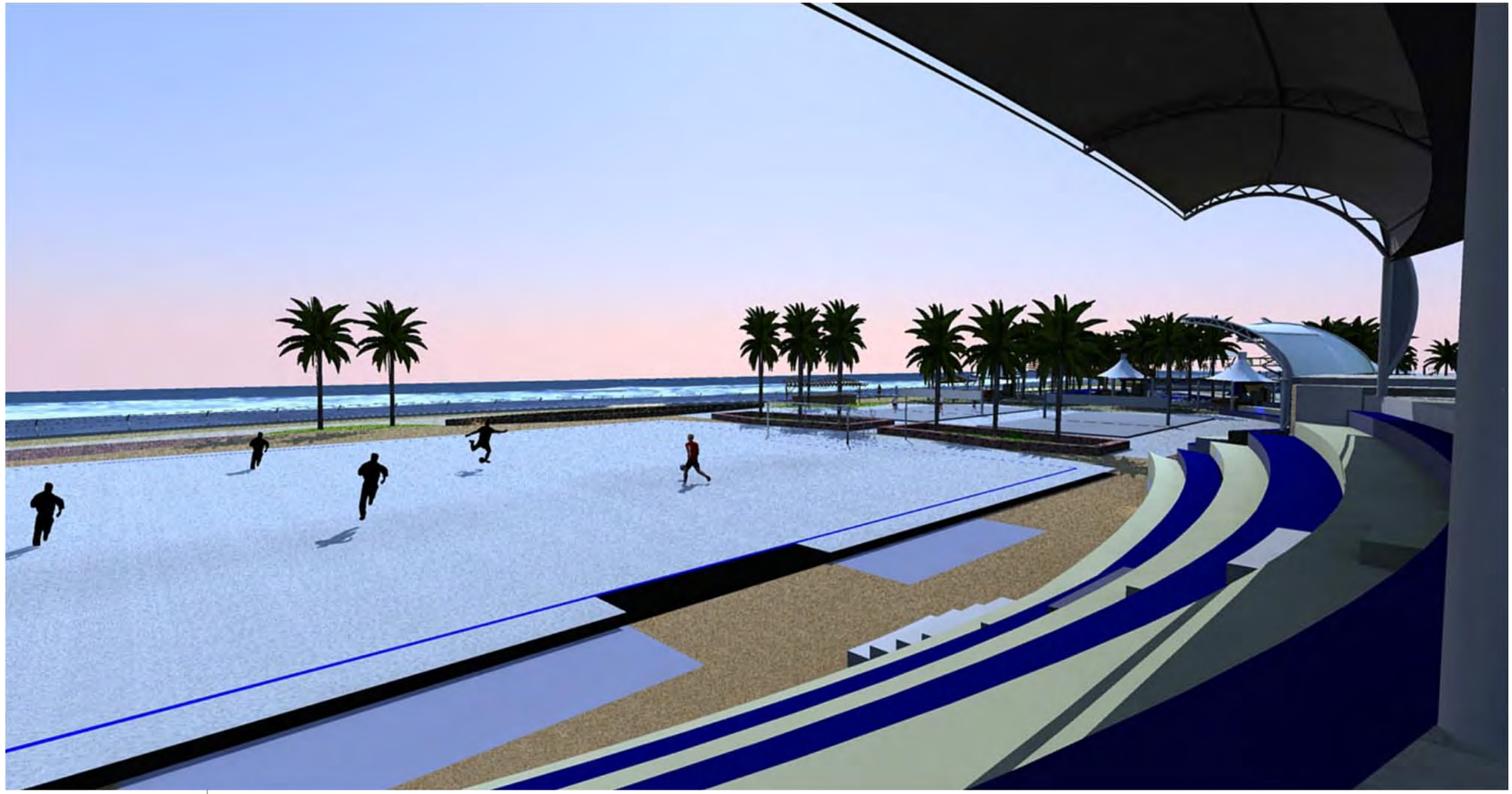
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
CA-04



CANCHA FUTBOL PLAYA

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
CANCHA FUTBOL PLAYA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
CA

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



CANCHAS DE VOLEIBOL

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
CIRCUITO BMX AREA RECREATIVA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



VOLUMEN AREA RECREATIVA

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
VOL. AREA RECREATIVA

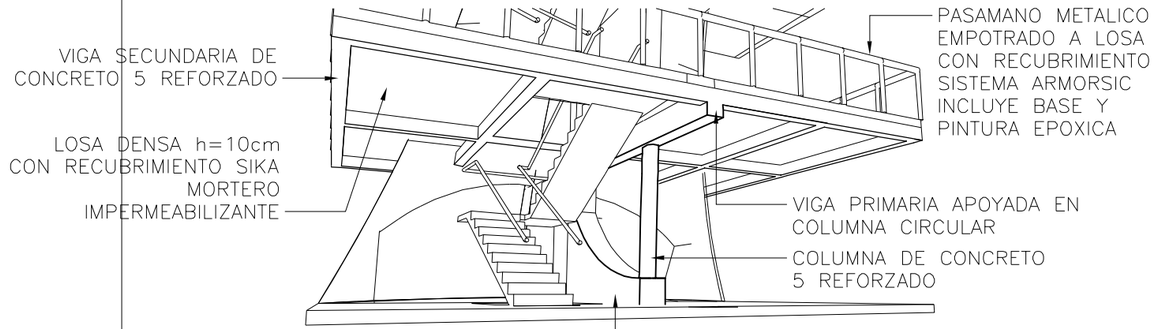
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

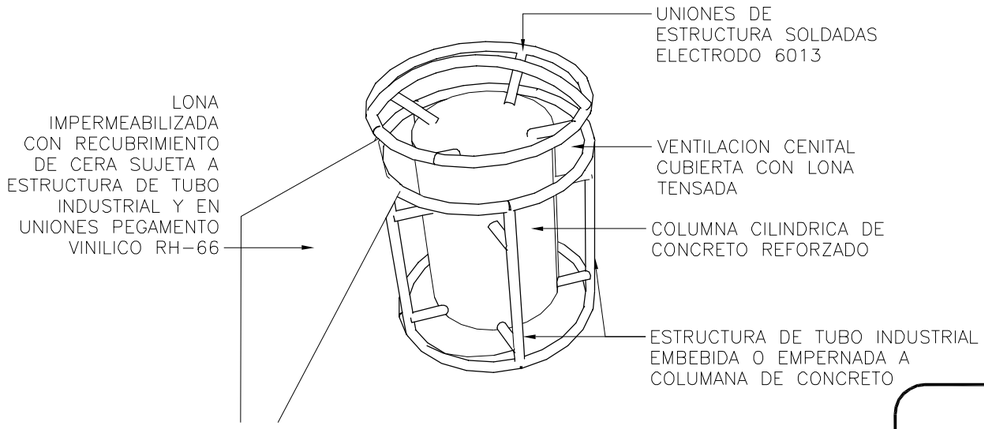
FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:



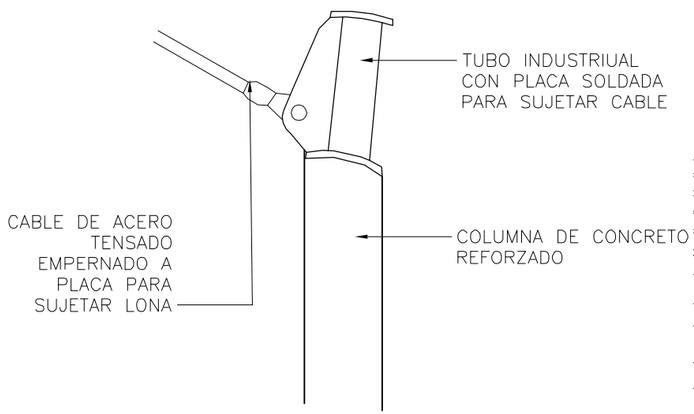
NOTA:
SE UTILIZARA MISMA ESTRUCTURACION PARA AMBOS NIVELES DEL MIRADOR

DET-01 / DR-01 DETALLE ESTRUCTURA MIRADOR
SIN ESCALA

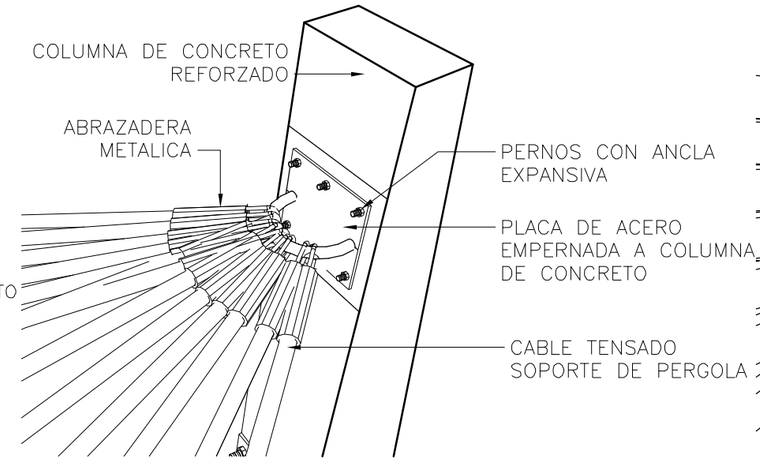


NOTA:
SE UTILIZARA EN ESTRUCTURA DE METAL RECUBRIMIENTO DE SISTEMA ARMORSIC INCLUYE BASE Y PINTURA EPOXICA

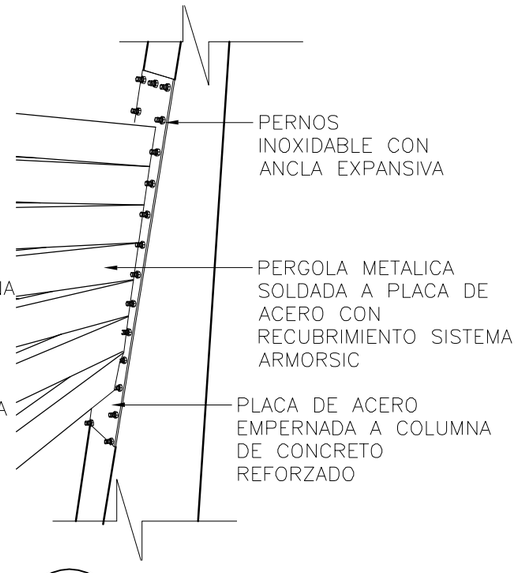
DET-02 / DR-01 DETALLE ESTRUCTURA KIOSCO
SIN ESCALA



DET-03 / DR-01 DETALLE ESTRUCTURA MIRADOR
SIN ESCALA



DET-04 / DR-01 DETALLE PERGOLAS
ESTANCIAS PUBLICAS — SIN ESCALA



DET-05 / DR-01 DETALLE PERGOLAS
ESTANCIAS PUBLICAS — SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
AREAS COMUNES

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
DETALLES ARQUITECTONICOS

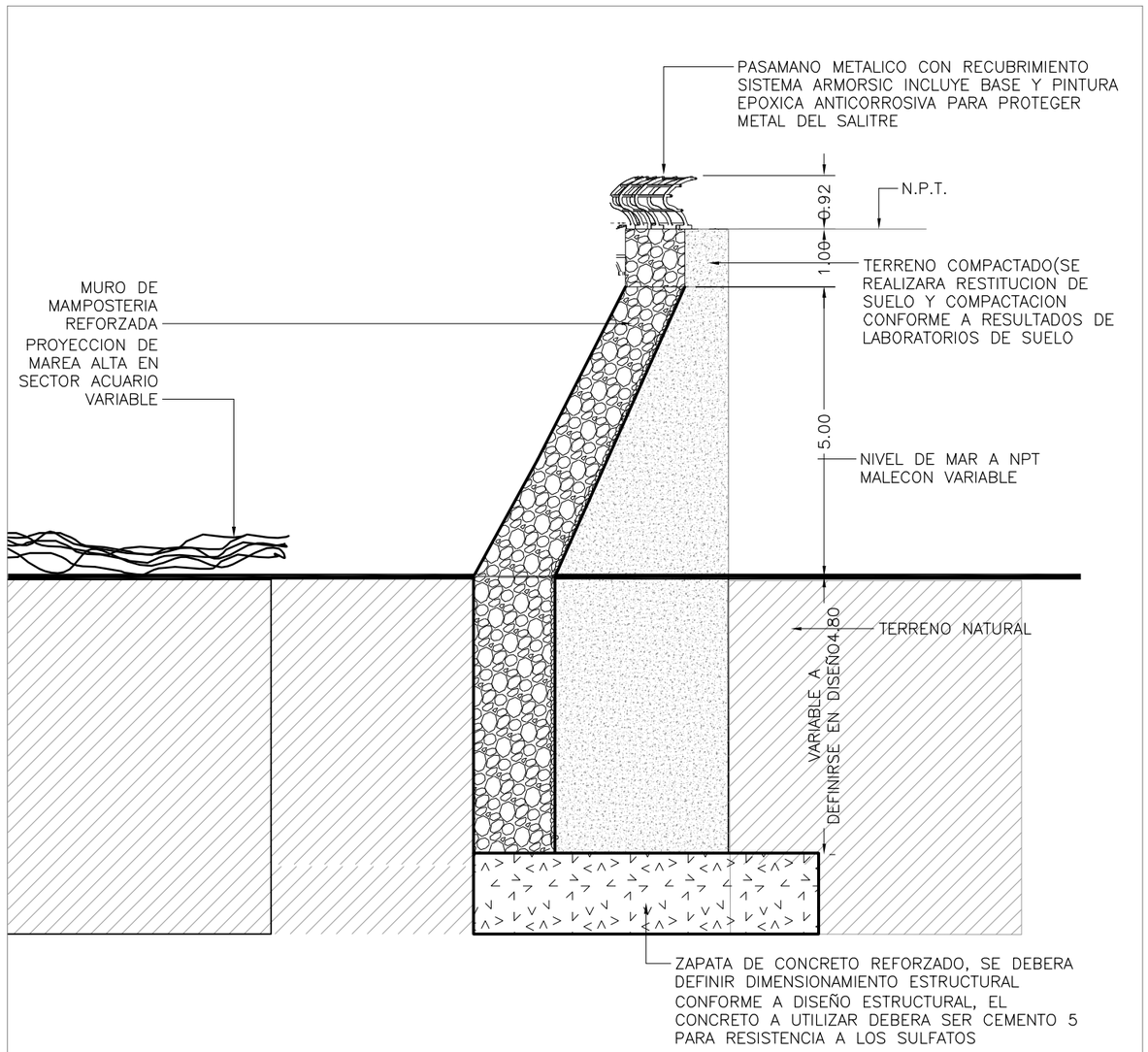
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

HOJA:
DR-01



DET–01 / MUR–01 DETALLE ARQUITECTONICO MURO MALECON

ESCALA 1:100

NOTAS TECNICAS, OBRA CIVIL:

- SE DEBERA REALIZAR ESTUDIO DE SUELOS PARA LA PROYECCION DE DESPLANTE DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES
- EL CONCRETO A UTILIZAR EN TODA LA OBRA DEBERA SER A BASE DE CEMENTO 5, EL CUAL ESTA ESPECIALIZADO Y POSEE ALTA RESISTENCIA CONTRA LOS SULFATOS, DICHO CEMENTO SE FABRICA A NIVEL REGIONAL DE MANERA EXCLUSIVA EN GUATEMALA POR LO CUAL SE DEBE CONSIDERAR LA EXPORTACION COMO UN CARGO ADICIONAL A LA OBRA.
- SE UTILIZARA ESTRUCTURAS ESPACIALES EN DIFERENTES EDIFICACIONES COMO ESTRUCTURA DE CUBIERTAS.
- EL RECUBRIMIENTO A UTILIZAR EN LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS DE METAL Y/O ACERO CONOCIDO COMO ARMORSIC SERA APLICADO ASI:
  1. LIMPIAR SUPERFICIE CON CHORRO DE ARENA A COMPRESION PARA DEJAR METAL AL DESNUDO.
  2. APLICAR SOBRE METAL DESNUDO LIBRE DE CUALQUIER RECUBRIMIENTO BASE
  3. APLICAR PINTURA EPOXICA ANTICORROSIVA, DE PREFERENCIA A COMPRESION.
  4. SE DEBERA DEJAR EN CURADO DESPUES DE PINTADO EL TIEMPO INDICADO POR FABRICANTE.
  5. NOTA: EL SISTEMA ARMORSIC TIENE UNA DURABILIDAD DE 2 A 3 AÑOS, SIN EMBARGO DEBERA REVISARSE ELEMENTOS DE UNION CADA 6 MESES PARA MAYOR PREVENCION

- EL MANTENIMIENTO DE TODA ESTRUCTURA DE METAL SERA CON EL SISTEMA SAMBLASTIM, EL CUAL CONSISTE EN CHORRO DE ARENA A PRESION Y LUEGO SE REALIZA EL PROCESO MENCIONADO DE RECUBRIMIENTO ANTERIORMENTE,
-

NOTAS TECNICAS, TECNOLOGIA Y SISTEMAS ESPECIALES:

- EL SISTEMA DE LONAS TENSADAS A UTILIZAR SERA DE DOS TIPOS EN RESTAURANTE POR SUJECION MEDIANTE ESTRUCTURAS ESPACIALES DE TUBO INDUSTRIAL, Y EN SNACK, KIOSCOS Y OTROS POR TENSION MEDIANTE CABLES DE ACERO.
- LA ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE LONAS DEBERA TENER ARTICULACIONES DE MOVILIDAD, YA QUE ES UN REQUERIMIENTO DE FABRICANTE(LONAS LORENZO)
- LAS CARACTERISTICAS DE LAS CUBIERTAS DE LONA A UTILIZAR SE DESCRIBEN ASI:
  1. SISTEMA DE LONAS IGNIFUGAS, PUESTO QUE SON TEXTILES ININFLAMABLES.
  2. EL PORCENTAJE DE PASO DE LUZ ES DEL 8%
  3. POSEEN UN SISTEMA HERMETICO FAVORABLE YA QUE IMPIDEN EL PASO DEL VAPOR
  4. CUENTAN CON UNA VIDA UTIL DE HASTA 30 AÑOS

- SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CUBIERTAS COVINTEC, PARA LOGRAR LA CONFORMACION DE CASCARONES, ESPECIFICAMENTE EN CUBIERTA DE ANFITEATRO Y ACUARIO.
- EL SISTEMA COVINTEC ES A BASE DE PANELES DE DURAPAX REFORZADO CON ELECTROMALLA Y EL RECUBRIMIENTO SERA UTILIZANDO MEZCLA DE CEMENTO–CAL–ARENA EN PROPORCION EN CUBIERTAS DEBERA UTILIZARSE FIBRA SINTENTICA COMO RECUBRIMIENTO PARA GARANTIZAR LA IMPERMEABILIDAD

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CANCHAS AREA RECRETIVA

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
DETALLES MALECON
NOTAS TECNICAS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MARZO/2011

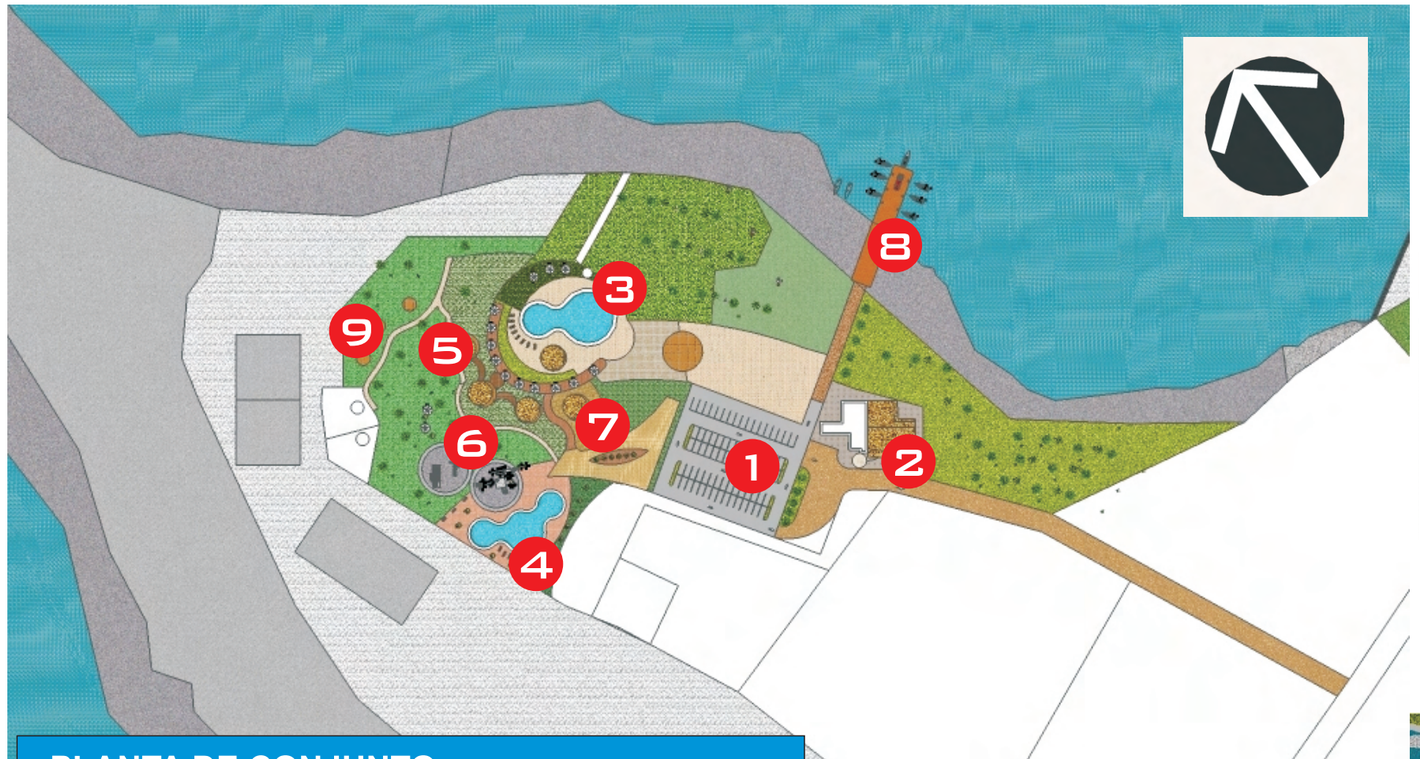
HOJA:
MUR-01



- **Planos de Intervención Urbana**

- Playa Los Cóbanos
- Playa Los Almendros
- Playa Metalío
- Playa Costa Azul

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA DE CONJUNTO

SIMBOLOGIA

1	ESTACIONAMIENTO
2	ADMINISTRACION
3	PISCINA PARA ADULTO
4	PISCINA PARA NIÑOS
5	KIOSKOS
6	AREA DE JUEGOS INFANTILES
7	GLORIETAS
8	BOTADERO DE LANCHAS
9	ÁREA DE CAMPING



VISTA HACIA LOS KIOSKOS

PLAN MAESTRO COSTA AZUL

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA



VISTA AEREA COMPLEJO TURISTICO

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
COSTA AZUL

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



VOLUMEN DE CONJUNTO



PERFIL LONGITUDINAL

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
COSTA AZUL

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:

PLAN MAESTRO COSTA AZUL

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA DE CONJUNTO

SIMBOLOGIA

1	ACCESO
2	ESTACIONAMIENTO
3	ADMINISTRACION
4	DEPORTE EXTREMO
5	KIOSKOS
6	BUNGALOW
7	ÁREA DE CAMPING
8	MIRADOR



VISTA HACIA MIRADOR



VISTA HACIA CANOPY

PLAN MAESTRO LOS ALMENDROS

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
LOS ALMENDROS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:



JUEGO EXTREMO CANOPY



PLAZA VESTIBULAR

PLAN MAESTRO LOS ALMENDROS

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA



VISTA DESDE EL MIRADOR

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
LOS ALMENDROS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



PLANTA DE CONJUNTO

SIMBOLOGIA

1	ACCESO
2	ESTACIONAMIENTO
3	VENTA DE MARISCO
4	BUNGALOW
5	PLAZA PRINCIPAL
6	FARO
7	MIRADOR
8	GLORIETAS

PLAN MAESTRO LOS COBANOS

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA



PLAZA VESTIBULAR



BUNGALOWS

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
LOS COBANOS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



VISTA AÉREA HACIA MIRADOR Y FARO



PERFIL LOS COBANOS

PLAN MAESTRO LOS COBANOS

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
LOS COBANOS

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

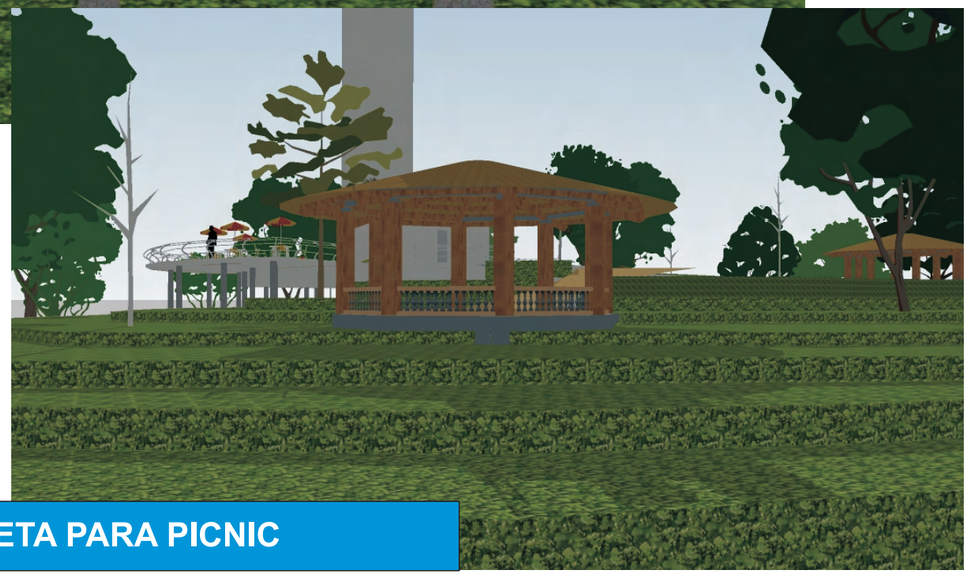
FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



VISTA DESDE MIRADOR



GLORIETA PARA PICNIC

PLAN MAESTRO LOS COBANOS

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
LOS COBANOS

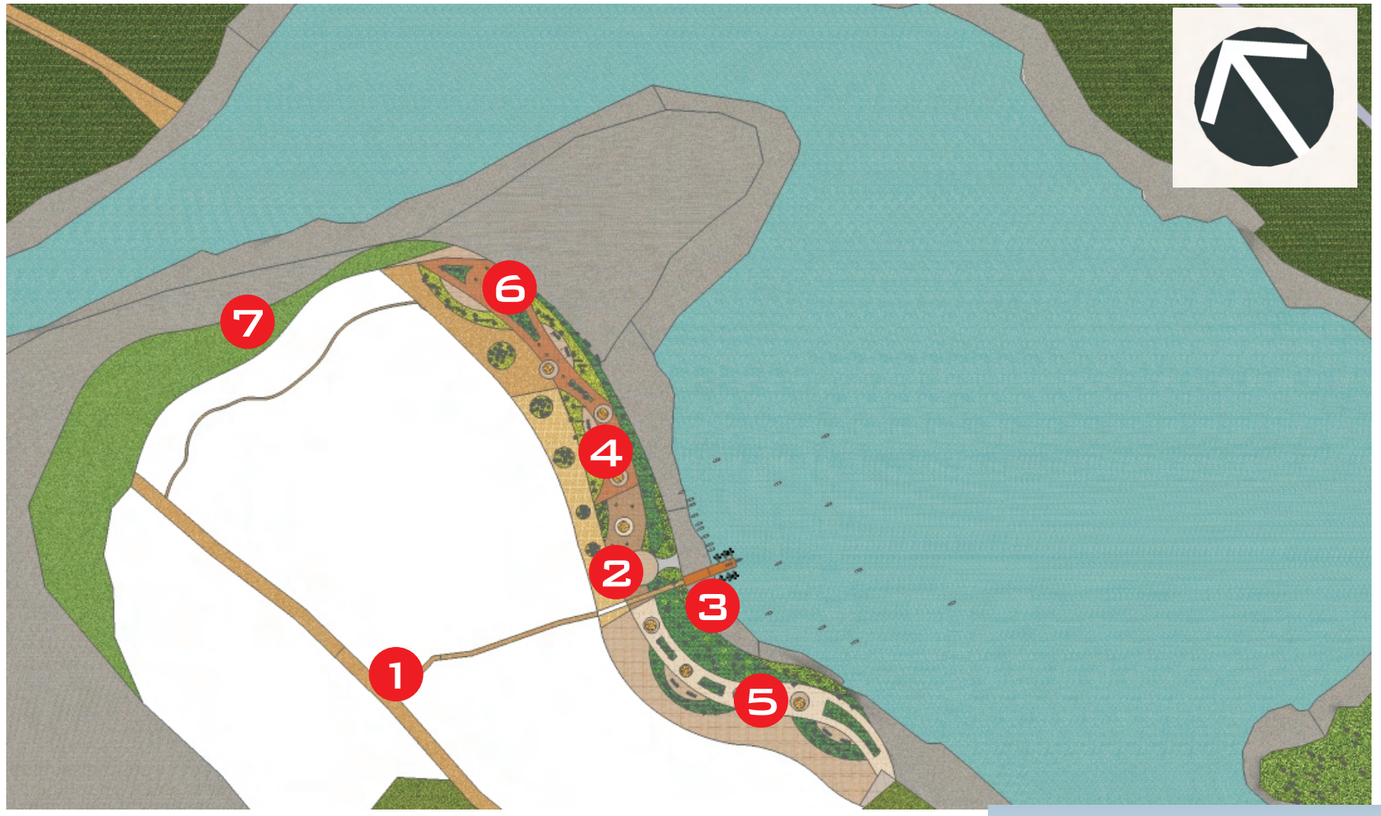
DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:



SIMBOLOGIA

1	ACCESO
2	PLAZA VESTIBULAR
3	BOTADERO DE LANCHAS
4	ÁREA DE MALECÓN
5	GLORIETAS
6	BUNGALOW
7	ÁREA DE CAMPING

PLANTA DE COJUNTO

PLAN MAESTRO METALIO
COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA



GLORIETA PARA PICNIC

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
METALIO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:



VISTA AÉREA DE MALECÓN METALIO

PLAN MAESTRO METALIO

COMPLEJO TURISTICO ACAJUTLA



BOTADERO DE LANCHA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
COMPLEJO TURISTICO

UBICACION:
BARRIO LA PLAYA, ACAJUTLA

CONTENIDO:
METALIO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:

4.9 RUTA TURISTICA

Para desarrollar la propuesta de ruta turística en LA Zona Costera del Municipio de Acajutla, se ha tomado en cuenta las características que los identifican.

Se toma en cuenta además, la propuesta generada por el gobierno a través del Ministerio de Turismo (MITUR); denominada pueblos vivos, en la cual se busca que los municipios se comprometan con el turismo y generen un desarrollo local por medio del rescate del patrimonio tangible e intangible, dándole la oportunidad a estos que mejoren su imagen turística. Acajutla pertenece a este plan de Pueblos Vivos.

Acajutla carece del equipamiento necesario para desarrollarse como polo turístico; es por ello que las rutas turísticas a plantear, van de la mano con la renovación urbana y la propuesta en cada una de las playas más importantes de la Zona Costera.

Considerando lo anterior, el turismo que se puede desarrollar con mayor auge dentro del subsistema es: turismo recreativo, ecoturismo y turismo cultural.

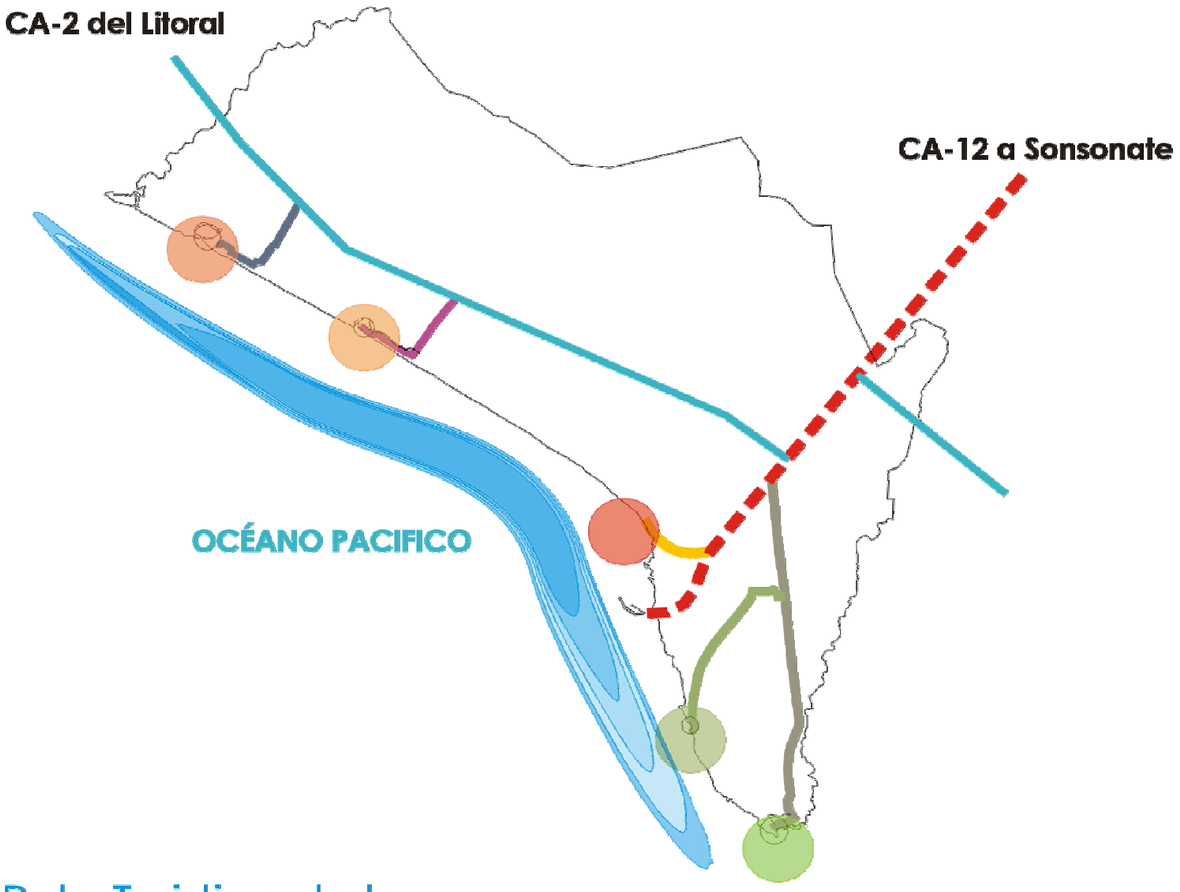
Se ha diferenciado dos rutas turísticas, la primera a nivel general del Municipio de Acajutla la cual toma en cuenta las propuestas realizadas en las playas:

- Barrio la Playa
- Playa Los Cóbanos
- Playa Los Almendros
- Playa Metalío
- Playa Costa Azul

En la ruta del Municipio de Acajutla se ingresa desde San Salvador por el Nor-Este, a través de la Carretera que de San Salvador conduce a Sonsonate y Acajutla (CA-12); del Occidente del País por la carretera Litoral CA-2 desde Ahuachapán y de Guatemala; por el Oriente, por la carretera Litoral CA-2 desde el Puerto de La Libertad. También desde cualquier lugar del mundo, arribando a través del Aeropuerto Internacional de El Salvador, por la carretera Litoral CA-2. (Ver Plano RT-1)

La segunda ruta turística comprende la Ciudad de Acajutla, partiendo desde el desvío de la carretera que de Sonsonate conduce a Acajutla CA-12 comenzando desde el Boulevard 25 de Febrero hasta el Barrio la Playa, pasando por la Avenida Miramar, la calle El Huiscoyolar y la Avenida Los Tiburones. Se toman en cuenta los proyectos de renovación urbana, los atractivos que la Ciudad ya poseía y la Propuesta del Corredor Turístico que es el proyecto ancla de la ruta turística. (Ver Plano RT-2)

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



Simbología:

- PLAYA COSTA AZUL
- PLAYA METALIO
- ACCESO A RUTA TURÍSTICA DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA
- PLAYA LOS ALMENDROS
- PLAYA LOS COBANOS
- CA- 12 A SONSONATE
- CA- 2 DEL LITORAL
- CA PLAYA LOS COBANOS
- CA PLAYA LOS ALMENDROS
- AV. 25 DE FEBRERO
- CA PLAYA METALIO
- CA PLAYA COSTA AZUL

Ruta Turistica de las PLAYAS DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA.

Sin Escala


PLAYA COSTA AZUL


PLAYA METALIO


MALECÓN DE ACAJUTLA


PLAYA LOS ALMENDROS


PLAYA LOS COBANOS

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA


ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
RUTA TURISTICA

UBICACION:
MUNICIPIO DE ACAJUTLA

CONTENIDO:
RUTA TURISTICA MUNICIPIODE ACAJUTLA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
RT-01

"PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE DESARROLLO TURISTICO
PARA LA ZONA COSTERA DEL MUNICIPIO DE ACAJUTLA"



ⓐ CINE MAR



ⓖ ANTIGUA COOPERATIVA



ⓑ PARQUE BOTANICO



ⓗ LA BODEGONA



ⓒ CORREDOR TURISTICO



ⓘ RESTAURANTES



ⓓ HOTEL CALIFORNIA



ⓙ LAS 90 GRADAS



ⓔ MUSEO DE LA MARINA



ⓚ MUELLE ARTESANAL



ⓕ ESTACION DEL TREN



ⓜ ANTIGUAS GRADAS



RUTA TURISTICA DEL CENTRO HISTORICO
DE LA CIUDAD DE ACAJUTLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE UBICACION

PROYECTO:
CIUDAD DE ACAJUTLA

UBICACION:
CIUDAD DE ACAJUTLA

CONTENIDO:
RUTA TURISTICA CIUDAD DE ACAJUTLA

DOCENTE ASESOR:
ARQ. JESSIE ODETT LOPEZ

PRESENTAN:
BR. ALVARADO SALGUERO, WILBERTO
BR. RIVERA MONTANO, VICTOR EFRAIN
BR. RIVERA TORRES, ALVARO ANTONIO
BR. ZEPEDA LOPEZ, JEFFERSON ANTONIO

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE/2010

HOJA:
RT-02

4.10 ESTIMACION PRESUPUESTARIA

PRESUPUESTO POR FASES			
1.0	**FASE 1**	%	**$6912,660.49**
1.1	•Terracería		$631,457.29
1.2	•Muro de retención y rompeolas	50.00	$2,978,415.00
1.3	•Piso de concreto estampado Malecón	50.00	$357,948.52
1.4	•Estancias publicas	50.00	$28,895.20
1.5	•Restaurante modulo A	50.00	$431,980.34
1.6	Hotel	100.00	$1,914,735.43
1.7	•Área verde	50.00	$352,699.13
1.8	Instalaciones	50.00	$136,754.59
1.9	Otros	50.00	$79,775.00
2.0	**FASE 2**	**%**	**$4,697,578.25**
2.1	•Terracería	50.00	$631,457.29
2.2	•Muro de retención y rompeolas	50.00	$2,978,415.00
2.3	Piso de concreto estampado Malecón	50.00	$357,948.52
2.4	•Cancha de futbol playa y graderíos	100.00	$84,067.21
2.5	•Canchas de voleibol de playa y graderíos	100.00	$56,772.49
2.6	•Vestideros	100.00	$19,689.03
2.7	•Área verde	50.00	$352,699.13
2.8	Instalaciones	50.00	$136,754.59
2.9	Otros	50.00	$79,775.00
3.0	**FASE 3**	**%**	**$695,149.42**
3.1	•Anfiteatro	100.00	$197,603.27
3.2	•Snack	100.00	$65,565.809
3.3	•Restaurante modulo B	100.00	$431,980.34
4.0	**FASE 4**	**%**	**$913,259.72**
4.1	•Área recreativa		
4.2	-Circuito BMX	100.00	$30,741.92
4.3	-Rampa Skate	100.00	$27,652.81
4.4	-Mirador	100.00	$25,489.87
4.5	-Área verde	50.00	
4.6	Kioscos	100.00	$297,579.26
4.7	barco	100.00	$20,000.00
4.8	•Acuario	100.00	$511,795.86

5.0	**VARIOS**		**$19,122,330.45**

TOTAL DEL PROYECTO	**$32,340,978.33**

BIBLIOGRAFIA.

LIBROS:

- ***Bazant S., Jan***, "Manual de Criterios de Diseño Urbano", 3ª edición, México, Editorial Trillas, 1986. Pág. 255.
- ***Ching, Francis D. K.,*** "Forma Espacio y Orden" Ediciones G. Gili, S. A. de C. V. Mexico, 1982, 1998. Pág. 127.
- ***Hernández B., Xavier*** "Manual de la imagen urbana" 2004. Pág. 248.
- ***Neufer, Ernst*** "Arte de Proyectar en Arquitectura", 4ª Edición, España, Editorial Gustavo Gili, 1995. Pág. 230 - 287.
- ***Tedeschi, Enrico,*** **"**Teoría de la Arquitectura" Ediciones nueva visión, Bueno Aires. Pág. 33, pág. 345.
- ***White, Edward T.,*** "Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas", Tucson Arizona, E. U. A. Pág. 325.

TESIS:

- Alvarez, Luis Alonzo "Diseño del Equipamiento del Muelle Artesanal del Puerto de Acajutla" Universidad de El Salvador.
- Candray, William "Anteproyecto Arquitectónico Parque Turístico La Montañona, Municipio El Carrizal, Chalatenango" Universidad de El Salvador, 2009.
- Cuellar, Cesar "Propuesta de Renovación Urbana y Ruta Turística para los Centros Históricos de la Ciudad Lineal Los Nonualcos" Universidad de El Salvador, 2010.
- Serrano Portillo. Alan "Anteproyecto Arquitectónico para el Centro Recreativo y de Capacitaciones del Centro Nacional de Registros CNR" Universidad de El Salvador, 2007.
- "Diseño de Infraestructura Física para el Desarrollo Económico y Social del Estero de Jaltepeque" Universidad de El Salvador.

DOCUMENTOS Y REVISTAS:

- Ley de Turismo en El Salvador, MITUR.
- Estudio Monográfico de Acajutla y Exploración Etnográfica de Acajutla, SECULTURA.
- Plan Estratégico Participativo, Alcaldía de Acajutla.
- Plan de Desarrollo Urbano del Municipio de Acajutla, 1997.
- Censo 1992, Mapa de Pobreza 2004, FISDL.
- Instituto de Ciencias del Mar y Limnología ICMARES-UES 2006

- ✓ SNET (Sistema Nacional de Estudios Territoriales). Estación Meteorológica de Sonsonate.
- ✓ CEPA (Comisión Ejecutiva Portuaria Autónoma).
- ✓ H KKLICZKOWSKI, Restaurantes. Arquitectura e Interiores.
- ✓ H KKLICZKOWSKI, Restaurantes con Terraza.
- ✓ H KKLICZKOWSKI, Bares Arquitectura e Interiores.
- ✓ SHERWING WILLIAMS, Boletín Técnico 118.16 recubrimiento epóxico catalizado.
- ✓ SHERWING WILLIAMS, Boletín Técnico 118.24 recubrimiento epóxico.

MEDIOS INFORMATICOS:

- ✓ http://es.wikipedia.org
- ✓ http://www.elsalvador.travel
- ✓ Fundación Malecón 2000, Guayaquil, Ecuador. http://www.malecon2000.org/servicios/pdf.proyectos/malecon2000.pdf.
- ✓ http://www.miliarium.com/monografias/Construccion_Verde/Arquitectura_Bioclimatica.asp/17-07-2010.
- ✓ http://www.arqhys.com/arquitectura/arquitectura-ordenadores.html/15-01-2011
- ✓ http://www.covintec.cl/ventajas.htm/10/12/2010

ENTREVISTAS:

- ✓ Entrevista Técnica: Lic. Francisco Chicas, Biólogo Marino, Universidad de El Salvador.
- ✓ Entrevista: Sr. Feliciano Ochoa, Concejal Alcaldía Municipal de Acajutla.

GLOSARIO.

Acuario: lugar que contiene especies marinas expuestas al público con fines comerciales o educativos.

Área protegida: son áreas determinadas por un Estado sujeto a un marco legal e institucional definido para garantizar la conservación de sus particularidades y riquezas medioambientales y culturales

Arrecife de coral: es un tipo de arrecife biótico que se desarrolla en aguas tropicales. Son estructuras sólidas del relieve del fondo marino formadas predominantemente por el desarrollo acumulado de corales pétreos, no obstante también se pueden encontrar en la Zona nerítica debido al oleaje y las corrientes marinas, estas zonas reciben un flujo continuo de nutrientes, lo que las convierte en hábitats ideales para una gran diversidad de especies acuáticas.

Equipamiento Urbano: Está formado por el conjunto de espacios y edificios que dan servicios especializados a la población, o donde se realizan actividades comunitarias.

Factibilidad: se refiere a la disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos o metas señalados. Generalmente la factibilidad se determina sobre un proyecto.

Geología: Es la ciencia que estudia la forma interior del globo terrestre, la materia que lo compone, y su mecanismo de formación, los cambios o alteraciones que ha experimentado desde su origen.

Hidrografía: Rama de la geografía que se encarga de la descripción y el estudio de los diferentes cuerpos de agua.

Orografía: Parte de la geografía física que trata sobre la descripción de las montañas.

Infraestructura: Elementos físicos hechos por el hombre, como son: la edificación, las vialidades y espacios abiertos, el mobiliario urbano y la señalización, que conforman el paisaje urbano.

Intervención: Cualquier obra física sobre una estructura existente.

Rutas Turísticas: Conjunto de varios atractivos turísticos que responden a la misma corriente de visitantes. Las empresas turísticas ligadas a los atractivos turísticos, realizan un trabajo coordinado en el ofrecimiento de sus servicios a los visitantes.

Topografía: Es la ciencia que estudia el conjunto de procedimientos, para determinar las posiciones de puntos sobre la superficie de la tierra.

Vegetación: es la cobertura de plantas (flora) salvajes o cultivadas que crecen espontáneamente sobre una superficie de suelo o en un medio acuático.

Sistema Balaceado: Sistema de Sujeción de las cubiertas de Lonas Pretensadas.

Zona Costera: son las aguas costeras, marinas, así como, una porción de tierra cercana a la costa, en donde actividades humanas y procesos naturales afectan y son afectados por lo que se da en las aguas.