

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
ESCUELA DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
PLANES DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS



INFORME FINAL DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN:
DE INCLUSIÓN EDUCATIVA EN AULAS REGULARES

TÍTULO DEL INFORME FINAL:

DISORTOGRAFÍA, PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA UNA ENSEÑANZA INCLUSIVA.

PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE
EDUCACIÓN BÁSICA.

RESENTADO POR:

ROSA MARÍA CLAROS ROMERO N° CARNET CR23116

MILTON ORLANDO VÁSQUEZ VÁSQUEZ N° CARNET VV14009

MARÍA MAGDALENA VILLATORO SALMERÓN N° CARNET SV23032

DOCENTE ASESOR:

LICDA. YASMÍN XIOMARA BENÍTEZ SIGARAN

SEPTIEMBRE DE 2025

SAN MIGUEL, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

AUTORIDADES



ING. JUAN ROSA QUINTANILLA

RECTOR

DRA. EVELYN BEATRIZ FARFÁN MATA

VICERRECTORA ACADÉMICA

MSC. ROGER ARMANDO ARÍAS ALVARADO

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LIC. PEDRO ROSALÍO ESCOBAR CASTANEDA

SECRETARIO GENERAL

LICDA. ANA RUTH AVELAR

DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LIC. CALORS AMILCAR SERRANO RIVER

FISCAL GENERAL

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

AUTORIDADES



MSC. CARLOS IVÁN HERNÁNDEZ FRANCO

DECANO

PhD. NORMA AZUCENA FLORES RETANA

VICEDECANA

LIC. CARLOS DE JESÚS SÁNCHEZ

SECRETARIO

MSC. EVER ANTONIO PADILLA LAZO

DIRECTOR GENERAL DE PROCESO DE GRADO

LCDA. KALLY JISSEL ZULETA PAREDES

COORDINADORA GENERAL DE PLANES DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

PhD. ONEYDA YASMIN VELÁSQUEZ DE SERPAS

COORDINADORA DE PROCESOS DE GRADO DE PLANES DE ESTUDIOS
COMPLEMENTARIOS

INDICE

Resumen	1
Abstract.....	2
INTRODUCCIÓN	3
1. DISCUSIÓN	4
1. 1 DISORTOGRAFÍA.....	4
1.1. 1 Características clave de la disortografía según Fajardo:.....	5
1.1. 2 Tipos de Disortografía.	5
1.1. 3 Causas de la Disortografía.	6
1.1. 4 Factores que influyen en la Disortografía.	7
1.1. 5 Signos y manifestaciones de la Disortografía.	8
1. 2 ORTOGRAFÍA	9
1. 2. 1. Etapas de la enseñanza Ortográfica.....	9
1. 3 IMPORTANCIA DEL USO DEL JUEGO Y LA GAMIFICACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA	10
1. 4 PROPUESTAS:.....	10
1. 4.1 PROPUESTA I: APLICA PARA 4°,5° y 6°	10
1. 4. 2 PROPUESTA II: APLICA PARA 4°,5° y 6°	12
CONCLUSIÓN	14
Referencias bibliográficas	15

Resumen

El presente artículo contiene el análisis basado en documentos referentes a la disortografía; el estudio de esta dificultad tiene como objetivo conocer los elementos que giran en torno a esta, como es: la tipología, causas, factores, signos y manifestaciones. A partir de esta indagación se retoman puntos claves para el diseño de propuestas didácticas que se pueden adaptar a cada tipo de disortografía y a cada nivel académico; estas propuestas incluyen objetivos, justificación, estrategias, materiales o recursos y evaluación; las estrategias están diseñadas para fortalecer el desarrollo de las habilidades de escritura y redacción promoviendo la inclusividad para estudiantes que la presentan; dando lugar a la aplicabilidad en el nivel de Segundo Ciclo de Educación Básica.

Palabras clave: Disortografía; propuestas didácticas; escritura y redacción; inclusividad,

Abstract

This article presents an analysis of dysorthography based on relevant documents. The goal of this study is to understand the elements surrounding this difficulty, such as its topography, causes, factors, signs and manifestation. Based on this research, key points are highlighted for the design of didactic proposal that can be adapted to each type of dysorthography and academic level. These proposals include objectives, justification, strategies materials or resources, and evaluation. The strategies are designed to strengthen the development of writing and composition skills promoting inclusivity for students who have this condition; the proposals are applicable at the second cycle of basic education level.

Keywords: Dysorthography, teaching proposals, writing and drafting, inclusivity.

INTRODUCCIÓN

La educación ha sido parte importante para el desarrollo económico, político y social de un país; dando lugar a una mejor calidad de vida a los ciudadanos que logran superarse académicamente; esto se logra en la escuela gracias a una educación eficiente que responda a las necesidades de la población estudiantil. Por ende, el sistema educativo debe garantizar una educación inclusiva que no solo integre estudiantes con dificultades de aprendizajes en los salones de clase, sino que incorpore las estrategias didácticas y tecnológicas con atención a la diversificada, donde se brinde oportunidad de aprendizajes enfocados a las diferencias individuales que se presentan en las aulas. Para partir de una idea de establecer una comunidad educativa que incorpore al sistema a estudiantes sin importar sus condiciones físicas o intelectuales, promoviendo la inclusividad educativa tomando en cuenta que esto implica hablar de pensamientos, sentimientos, motivaciones e intereses distintos.

Por ello, en este artículo se plantea que la disortografía es una dificultad común en todos los procesos educativos; y mediante el estudio de todos los factores que la conforman, se diseñan propuestas que cumplan con las necesidades educativas de los estudiantes; tomando en cuenta la tecnología como apoyo en el desarrollo de estrategias didácticas y los intereses.

Principalmente se conocen los puntos más importantes de esta dificultad de aprendizaje de una manera clara o concisa; como es la tipología, las causas, los signos y manifestaciones de la Disortografía. En consecuencia, a lo anterior, se diseñan y se presentan propuestas didácticas que ayuden a mitigar el impacto en la redacción desde la palabra hasta la realización de textos con sentido completo. Propuestas que incluyen aspectos como la integración de normas ortográficas inmersas en actividades lúdicas y mediante la gamificación, tomando en cuenta cada etapa de aprendizaje de los estudiantes en el nivel de Segundo Ciclo de Básica.

1. DISCUSIÓN

Las dificultades de aprendizaje en las aulas del sistema educativo son muy recurrentes, específicamente las áreas relacionadas con la lectura y escritura de textos, como la disortografía. Mediante la indagación profunda de estas dificultades de aprendizaje nos permite conocer, identificar y promover una educación inclusiva y con ello mejoramos las oportunidades de una excelencia académica en los estudiantes con dificultades de aprendizaje. Por ello es imprescindible incorporar propuestas didácticas enfocadas al desarrollo de habilidades de redacción de manera clara y sencilla; con el objetivo de transmitir la información con eficacia y coherencia. Así mismo fortalecer las destrezas para la escritura correcta; por ende, es indispensable el uso de las reglas ortográficas y gramaticales. En la actualidad la mayoría de estudiantes no aplican correctamente las reglas ortográficas.

Considerando la importancia del estudio de los elementos de esta dificultad; es conveniente conocer puntualmente la tipología para la identificación específica de los signos y manifestaciones mediante la observación en el aula. Tomando como eje la parte de la gramática y la ortografía, para desarrollar las competencias necesarias en los primeros años de escolaridad de acuerdo a las etapas de enseñanza de la escritura; mediante estrategias lúdicas y la gamificación que viene a reforzar el proceso de enseñanza y el aprendizaje de la ortografía.

1. 1 DISORTOGRAFÍA

La disortografía se conoce como una dificultad en la aplicación de las reglas ortográficas que se incluye dentro de los llamados trastornos de la escritura. Según Fajardo (2020), define que “la disortografía es una dificultad de aprendizaje que se manifiesta en errores sistemáticos y reiterados en la ortografía de los escritos, impidiendo la transcripción

correcta de palabras según las reglas ortográficas. Esta dificultad afecta la asociación entre el código escrito y los sonidos de las palabras, y puede hacer los escritos ininteligibles.

1. 1. 1 Características clave de la disortografía según Fajardo:

- **Dificultad para la escritura correcta:** Se presentan problemas para aplicar y seguir las reglas ortográficas, lo que lleva a errores frecuentes.
- **Ininteligibilidad de los escritos:** Los errores recurrentes pueden hacer que los textos sean difíciles de entender para otras personas.
- **Problemas de asociación grafema-fonema:** Existe dificultad para asociar correctamente los sonidos del habla con sus correspondientes letras o grupos de letras.

1. 1. 2 Tipos de Disortografía.

Para comprender mejor esta dificultad es necesario conocer su tipología, ya que esta se manifiesta de diferentes formas; la identificación y la comprensión de estos tipos permite que se seleccionen las estrategias que concuerden con la dificultad que se ha identificado y de esa manera tratarla adecuadamente, siempre tomando en cuenta el nivel escolar y si es necesario se deben adaptar teniendo presente el contexto y las capacidades de comprensión de los estudiantes. Tipos de Disortografía según Fajardo:

- **Disortografía Temporal:** Problemas con el ritmo de la palabra y la discriminación de sonidos.
- **Disortografía Perceptivo-cinestésica:** Dificultades en la articulación y la discriminación auditiva de los sonidos.
- **Disortografía Disortocinética:** Dificultades para organizar o secuenciar los grafemas (letras) dentro de una palabra.

- **Disortografía Viso-espacial:** Se manifiesta con la rotación de letras, la sustitución de letras visualmente parecidas o errores de orientación espacial.
- **Disortografía Dinámica:** Involucra problemas con la gramática, la estructura de las oraciones y el orden de las palabras al escribir.
- **Disortografía Semántica:** Errores que se relacionan con el análisis conceptual de las palabras, es decir, la comprensión del significado.
- **Disortografía Cultural:** Implica la dificultad para asimilar y aplicar las reglas ortográficas convencionales, como las mayúsculas o la tilde.

1. 1. 3 Causas de la Disortografía.

Es difícil determinar con precisión cuales son las razones principales por las cuales los estudiantes tienen estas dificultades de aprendizaje, es importante que el docente pueda identificarlas de manera oportuna, cuando los estudiantes presenten indicadores de disortografía; a fin de que se le pueda brindar la ayuda pertinente, de acuerdo al nivel de gravedad que presente el alumno. Si no se atiende oportunamente la disortografía es probable que se consolide incorrectamente y sea difícil desaprender o rectificar esos errores y afecte en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El autor Maite Otondo Briceño (2020). Establecen que las causas de la disortografía son:

- **Déficit de la capacidad intelectual:** Afecta al sistema cognitivo por lo que se dificulta el desarrollo de habilidades en la escritura correcta de textos, por lo que se ve reflejada al momento de escribir o redactar algunos escritos o creaciones propias de los niños y niñas.
- **Déficit para retener temporalmente lo que escucha:** El estudiante tiene dificultad para recordar o seguir instrucciones, lo que afecta al momento de decodificar o transcribir de manera correcta, utilizando las reglas ortográficas en cualquier escrito. Por

ejemplo, al momento de aplicar las reglas ortográficas, los estudiantes olvidan u omiten algunas consonantes o vocales, esto genera que el texto sea incoherente, en consecuencia, dificulta su comprensión.

- **Déficit de captación:** Se refiere a la capacidad para interpretar la información de manera visual, auditiva o kinestésica, en este sentido los estudiantes no logran captar e interpretar la información de los temas abordados; es frecuente que, debido a ello, se cometen errores de manera oral y escrita.
- **Inadecuada pronunciación de sonidos:** Existen estudiantes con dificultades en la fonología al momento de pronunciar algunas sílabas u oraciones, por consiguiente, el significado de una palabra puede perder sentido; Ejemplo: cuapro en vez de cuatro.
- **Falta de interés al corregir lo transcrito:** La mayoría de los niños y niñas que presentan esta dificultad no muestran interés en corregir los errores cometidos, es por ello que se deben buscar estrategias que despierten interés para lograr aprendizajes significativos.
- **Inadecuado proceso que utiliza el docente al impartir sus enseñanzas:**
 - ✓ Correcciones negativas por medio de castigos o insultos.
 - ✓ Métodos mecánicos de memorizar reglas ortográficas.
 - ✓ Desaprovechar la tecnología como apoyo.
 - ✓ Falta de estrategias inclusivas e innovadoras.

1. 1. 4 Factores que influyen en la Disortografía.

Los factores pueden ser diversos dependiendo el contexto o ambiente y formas en que se da el proceso de enseñanza y aprendizaje, incluyendo la parte pedagógica como las estrategias de enseñanza que el docente implementa en el aula; también la parte neurobiológica, esta se relaciona con la manera de aprender mediante los sentidos. A

continuación de destacan algunos factores que de alguna manera perjudican el aprendizaje en los estudiantes; según el autor Maite Otondo Briceño (2020) defiende que las causas son:

- **Causas pedagógicas:** Métodos de enseñanza inadecuados ante falta de conocimiento de estrategias para enseñar ortografía por parte de los docentes o dificultades del niño para comprender lo que se le está enseñando.
- **Factores genéticos:** Se ha identificado que la disortografía puede tener incidencia genética, en estos casos cuando se tiene conocimiento si hay antecedentes familiares de dificultades de aprendizaje.
- **Alteraciones neurobiológicas:** Aunque no siempre se ven a simple vista, se ha relacionado la disortografía con alteraciones en el desarrollo cerebral que afectan la función del lenguaje.

1. 1. 5 Signos y manifestaciones de la Disortografía.

En las instituciones educativas es evidente que los estudiantes presentan esta dificultad de aprendizaje que pueden ser observables a simple vista, pero, algunas pueden ser transitorias; es decir, que pueden ser superables con el tiempo. Las maneras de manifestarse se consideran las siguientes:

- **Faltas de ortografía:** Con frecuencia se observa que, al momento de redactar sus propias ideas y escritos, los estudiantes cometen muchos errores de ortografía, por ejemplo, confunden las sílabas se escriben con b o con v.
- **Omisión de acentos:** En la mayoría de los casos los niños no tildan las palabras, porque no manejan las reglas ortográficas y las palabras según su acento por lo tanto no las colocan las tildes en la sílaba que corresponde.

- **Confusión de letras a la hora de construir palabras:** En los consonantes homófonos y parónimos los estudiantes se confunden por lo que suenan de manera igual y suelen tener significados diferentes o viceversa.
- **Dificultades para deletrear:** Se refiere a la dificultad que presentan los niños al momento de pronunciar los fonemas o grafías, esto dificulta la comprensión del receptor para captar el mensaje de manera correcta.

1. 2 ORTOGRAFÍA

Es un conjunto de normas y reglas que rigen la escritura correcta para la comprensión de los textos orales y escritos. La ortografía es la encargada de establecer cómo es el uso correcto de las letras, los acentos y signos de puntuación al momento de redactar un escrito. Es decir, la ortografía es parte importante de la gramática española, su dominio y conocimiento es indispensable para establecer una comunicación eficiente en nuestro entorno.

1. 2. 1. *Etapas de la enseñanza Ortográfica.*

En el proceso de enseñanza de la ortografía se sitúan diversos componentes y se establecen ciertas etapas que según (Bethany Calderwood, 2023) son:

- **Precomunicativo:** Cadenas de letras y números no relacionados con poca correspondencia entre letras y sonidos.
- **Semi fonético:** Cierta correspondencia entre letras y sonidos con énfasis en los sonidos iniciales y finales.
- **Fonética:** La mayoría de los sonidos escuchados están representados por letras o grupos de letras, no existen reglas ortográficas convencionales

- **Transicional:** Alguna evidencia de patrones ortográficos apropiados y reglas fonéticas aplicadas a la escritura.
- **Correcto:** La mayoría de las palabras escritas correctamente, buena comprensión del vocabulario, patrones ortográficos, afijos y homófonos.

1. 3 IMPORTANCIA DEL USO DEL JUEGO Y LA GAMIFICACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA

La gamificación juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje porque se vuelve activo, participativo y a su vez despierta el interés de los educandos por aprender y desarrollar la competencia ortográfica mediante juegos tecnológicos. A partir del juego los estudiantes se interesan más por el aprendizaje y por construir su propio conocimiento que le permita el desarrollo de competencias necesarias para la escritura correcta de los textos.

1. 4 PROPUESTAS:

Es indispensable considerar revisar y adaptar la planeación didáctica para evaluar y mejorar el proceso educativo integrando actividades que sean efectivas para lograr y consolidar el aprendizaje en los estudiantes con disortografía.

1. 4.1 PROPUESTA I: APLICA PARA 4°,5° y 6°

CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS MEDIANTE EL JUEGO

Objetivo:

Fomentar el aprendizaje y la práctica de la ortografía en los estudiantes mediante estrategias y actividades lúdicas y creativas, donde cada destino ofrece retos para fortalecer sus habilidades ortográficas de manera dinámica y motivadora.

Justificación:

El juego es una necesidad natural en los niños de esta forma aprenden, se relacionan con su entorno y desarrollan habilidades sociales por tanto esta herramienta pedagógica y formativa favorece el desarrollo cognitivo, emocional, y físico de los estudiantes.

Estrategia: La aerolínea que conduce a países encantados.

1. Los niños deben comprar un boleto de avión al país que deseen conocer.
2. La revisión mágica del pasajero: Para poder pasar la revisión del pasaporte, y se coloque el sello el pasajero debe leer correctamente las sílabas que estarán en el control de seguridad.
3. Zona mágica de abordaje: En la sala de espera los que pasen la primera prueba y obtengan el sello; deben escribir correctamente en una mesa mágica antes del abordaje.
4. Se anuncia el vuelo: Atención pasajeros el vuelo mágico 127 está a punto de despegar; con destino al país de las maravillas.
5. Bienvenidos al país encantado: Para poder entrar deben pasar el guardia de las letras; la profesora se disfraza de guardia y cada pasajero debe pronunciar correctamente cinco palabras utilizando las reglas ortográficas; por ejemplo, palabras que llevan tilde, palabras con sílabas homófonas y con el uso de la s y la z.

Estrategia: Encuentra el tesoro.

1. En un laberinto los niños deben buscar el tesoro perdido
2. Con algunas palabras escritas de manera correcta, utilizando sílabas en un cartel con caminos, el niño debe seguir sólo las frases correctas si se conduce a una de ellas toma una bolita azul, significa que avanza, pero si selecciona una incorrecta toma una bolita roja, esta consiste en que debe retroceder y volver a iniciar el juego y así

sucesivamente se acerca a la salida del laberinto. El ganador encuentra un tesoro (una medalla de chocolate).

Materiales:

Bolitas de colores, cartulina, medalla de chocolate, plumones.

Evaluación:

Los niños deben elaborar una carta describiendo las experiencias y aventuras que más le llamaron la atención del viaje al país de las maravillas, aplicando las reglas ortográficas.

1. 4.2 PROPUESTA II: APLICA PARA 4°,5° y 6°

UTILIZAR LA TECNOLOGÍA COMO APOYO PARA CONSOLIDAR

LOS CONOCIMIENTOS EN LOS ESTUDIANTES.

Objetivo:

Fortalecer las habilidades de los estudiantes mediante el uso de herramientas de gamificación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la ortografía, con el fin de motivar a desarrollar habilidades lingüísticas y redactar textos de manera correcta mediante retos, recompensas en entornos presenciales y digitales.

Justificación:

El uso de la tecnología permite el aprendizaje individualizado y ofrece una variedad de recursos, visuales, auditivos que facilitan la comprensión de las reglas ortográficas y fomenta el trabajo colaborativo.

Estrategias: Una aventura digital.

Aplicaciones educativas y Gamificación.

Kahoot y Quizizz para cuestionarios interactivos.

Worwall para crucigramas y juegos de emparejar palabras.

Educaplay para juegos de completar oraciones y dictados virtuales.

Plataformas como Classcraft para crear retos ortográficos en entornos de juego de roles.

Metodologías:

Inicio: Presentación del tema mediante un video corto sobre la importancia de la ortografía.

Desarrollo: Usos de juegos interactivos individual o en parejas para resolver retos ortográficos.

Cierre: Evaluación creativa con Kahoot o padlet para escribir las palabras utilizando las reglas ortográficas.

Recursos Tecnológicos: Computadora o tablets.

Evaluación. Auto y heteroevaluación.

CONCLUSIÓN

El sistema educativo salvadoreño necesita docentes comprometidos que tengan formación constante para atender las necesidades específicas de los estudiantes para garantizar una educación de calidad e inclusiva. En las prácticas pedagógicas se debe incluir la enseñanza ortográfica desde la primera infancia, con la finalidad de ir construyendo o preparando aprendizajes significativos y que se vayan consolidando de manera permanente para lograr la escritura correcta de textos en los próximos años de escolaridad. Es por eso que existe la necesidad de incorporar herramientas y estrategias inclusivas e innovadoras mediante propuestas didácticas encaminadas a reforzar las competencias ortográficas. También se debe adaptar la parte de la gramática mediante el uso de metodologías eficientes para fomentar la escritura de textos y la construcción de su propio aprendizaje con el uso del recurso que se le ha facilitado a los estudiantes como son las tabletas y las computadoras, hacer adaptaciones en los contenidos de los libros de comunicación para proporcionar orientaciones a los estudiantes para que alcancen las competencias requeridas de acuerdo al grado de estudio; así como también, asignar tareas o actividades para que se realicen en casa con el apoyo de los padres de familia, ya que es importante la incorporación de ellos en la educación de sus hijos de manera directa y permanente.

Referencias bibliográficas

Álvarez, G. Fajardo, J. Delgado, C. Criollo, P. Romero, L. Quichimbo, M. (2025). Uso de estrategias lúdicas para reducir la disortografía y potenciar el aprendizaje en alumnos de educación básica: Un enfoque de investigación mixta en Ecuador. *Revista REG*, Vol. 4 (Nº. 2). 337 – 351.

Barrionuevo Mora, J. M. (2023). Gamified assessment of grammar and accentuation to reduce dysorthographia in early childhood. *Revista Científica UISRAEL*, 10(3), 189-204.

Briceño, M. O. (2020). *Disortografía y métodos de intervención educativa*. Maite Otondo Briceño. Maite Otondo Briceño, C. B. (Agosto de 2020). Disortografía y métodos de intervención educativa.

Chávez Fonseca, L. G., Atafullas Macías, S. C., & Ortiz Miranda, J. A. (2021). Estrategias didácticas para disminuir trastornos de dislexia y disortografía. *Conrado*, 17(81), 338-344.

Michell, E. (Marzo de 2024). Disortografía en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/12204>

Peña Silva, K., & Romero Gutiérrez, E. (2021). Estrategias Pedagógicas para mitigar la disortografía en los niños y niñas del grado segundo del colegio Juan Pablo II de Acacias Meta (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios)

Quizhpi Arce, E. R., & Buñay Paguay, M. A. (2025). Estrategias Lúdicas para Mitigar la Disortografía y Mejorar el Aprendizaje en Estudiantes de Educación Básica: Un Estudio Mixto en Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 4756-4768.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17248

Zamora, E. J. M., Vera, M. D. L. Á. C., Calderón, M. J. M., Salazar, R. B., & Macas, R. A. F. (2024). Recurso Didáctico Multimedia sobre Ortografía que Reduzca los Errores de Letras en la Disortografía Visoespacial en Estudiantes de Básica Elemental. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(2), 3754-3771.