

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**SECCIÓN DE EDUCACIÓN**  
**PLANES DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS**



**INFORME FINAL DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN:**

EN INCLUSIÓN EDUCATIVA EN AULAS REGULARES, PARA EGRESADOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

**TÍTULO DEL ARTÍCULO:**

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE: DISLEXIA Y DISGRAFÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

**PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD EN PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

**PRESENTADO POR:**

CLARISA MAYDELI ROMERO ROMERO N.º CARNÉ RR23149  
WENDY MARILU CORTEZ CABRERA N.º CARNÉ CC23157  
RAUL VLADIMIR SOLIS CASTRO N.º CARNÉ SC16027

**DOCENTE ASESOR:**

MSC. LICDA. VERÓNICA ESPERANZA GONZÁLEZ DE ALFARO.

**SEPTIEMBRE DE 2025.**

**SAN MIGUEL, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA.**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**  
**AUTORIDADES**



MSC. JUAN ROSA QUINTANILLA

**RECTOR**

DRA. EVELYN BEATRIZ FARFÁN MATA

**VICERRECTORA ACADÉMICA**

MSC. ROGER ARMANDO ÁRIAS ALVARADO

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

LIC. PEDRO ROSALÍO ESCOBAR CASTANEDA

**SECRETARIO GENERAL**

LICDA. ANA RUTH AVELAR

**DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS**

LIC. CARLOS AMILCAR SERRANO RIVERA

**FISCAL GENERAL**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**  
**AUTORIDADES**



MSC. CARLOS IVÁN HERNÁNDEZ FRANCO

**DECANO**

DRA. NORMA AZUCENA FLORES RETANA

**VICEDECANA**

LIC. CARLOS DE JESÚS SÁNCHEZ

**SECRETARIO**

MSC. EVER ANTONIO PADILLA LAZO

**DIRECTOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADO**

LIC. KALLY JISSELL ZULETA PAREDES

**COORDINADORA GENERAL DE PLANES COMPLEMENTARIOS**

DRA. ONEYDA YASMYN VELASQUEZ DE SERPAS

**COORDINADORA DE PROCESO DE GRADO**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Índice general                     |     |
| Resumen.....                       | i   |
| Abstract.....                      | ii  |
| Introducción .....                 | iii |
| Discusión.....                     | 1   |
| Dislexia.....                      | 1   |
| Disgrafía .....                    | 4   |
| Estrategias para la dislexia ..... | 7   |
| Estrategias para la digrafía ..... | 10  |
| Conclusión. ....                   | 12  |
| Referencias.....                   | 13  |

## Resumen

Este artículo narrativo analiza estrategias pedagógicas dirigidas a estudiantes con dislexia y disgrafía en educación básica, con el propósito de fomentar una enseñanza empática y efectiva. Se describen las principales características de ambos trastornos, como la dificultad en la decodificación lectora, la motricidad fina y la organización de la escritura, que afectan el rendimiento académico y emocional. En la discusión se destacan enfoques como el uso de materiales multisensoriales, apoyos visuales, tecnologías de asistencia, retroalimentación constante y actividades lúdicas como el teatro. Estas estrategias permiten adaptar el proceso educativo a las necesidades individuales.

Palabras claves: *dislexia, disgrafía, educación, estrategias de aprendizaje, educación inclusiva, problemas de aprendizaje.*

## Abstract

This narrative article analyzed pedagogical strategies aimed at students with dyslexia and dysgraphia in primary education. To promote an empathetic and affective learning. It describes the main characteristics of both disorders, such as difficulty with decoding skills, fine motor skills, and the organization of writing, which affect academic and emotional efficiency. Highlights in the discussion are approaches such as the use of multisensory materials, visual supports, assistive technologies, feedback, and recreational activities like theatre. These strategies allow the educational process to be adapted to individual needs.

Keywords: *dyslexia, dysgraphia, education, learning strategies, inclusive education, learning problems.*

## Introducción

En el contexto educativo actual, la atención a la diversidad y el reconocimiento de las necesidades individuales del estudiantado cobran cada vez mayor relevancia. Entre los desafíos más frecuentes en las aulas de educación básica se encuentran la dislexia y la disgrafía, dos dificultades de aprendizaje que inciden directamente en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Estos problemas, lejos de ser simples obstáculos académicos, pueden afectar la autoestima, la motivación y la participación de quienes los experimentan.

La dislexia, caracterizada por dificultades en la decodificación, comprensión lectora y la asociación de sonidos con letras, y la disgrafía, que se manifiesta en problemas en la motricidad fina y en la organización de la escritura, requieren no solo de una detección temprana, sino también de estrategias pedagógicas adaptadas y eficaces.

Diversas investigaciones coinciden en el uso de materiales multisensoriales, apoyos visuales, tecnologías de asistencia, retroalimentación constante y actividades lúdicas pueden marcar la diferencia en el proceso de aprendizaje, permitiendo que cada persona desarrolle su potencial al máximo.

Este artículo narrativo tiene como propósito analizar las principales estrategias de atención que pueden implementarse en el aula para responder a las necesidades de estudiantes con dislexia y disgrafía. Se destacan, además, la importancia del acompañamiento docente y la creación de un ambiente educativo flexible y empático, donde todas las personas sean

reconocidas y apoyadas en su proceso de aprendizaje. Solo así será posible promover una educación verdaderamente equitativa, en la que cada estudiante encuentre las herramientas necesarias para avanzar y desarrollar sus talentos, sin que las dificultades de aprendizaje sean un impedimento para alcanzar sus metas.

Discusión.

(Saltos Cedeño & Rodriguez Gamez, 2020) definen las estrategias de aprendizaje como un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje.

Considerar las estrategias de aprendizaje como acciones dirigidas a un objetivo resulta una definición acertada y profundamente útil, especialmente en el contexto de dificultades como la dislexia y la disgrafía. Esta perspectiva permite entender que el aprendizaje no es un proceso uniforme, sino una experiencia que requiere adaptaciones constantes y personalizadas.

Dislexia.

Dentro de los problemas de aprendizaje, la dislexia representa uno de los desafíos más significativos en el proceso educativo.

Según (Alvarado Funes & Alvarez Vigil, 2013) la dislexia Es una dificultad en el aprendizaje de la lectura, con repercusión en la escritura, debida a causas congénitas, neurológicas o inmadurez cerebral.

Retomando esta definición es propicio pensar más allá de la aparente dificultad académica: entender la dislexia no como una carencia, sino como una diferencia que exige ser comprendido con empatía y atención individualizada. Que más allá de una etiqueta clínica, esta definición nos recuerda que cada niño con dislexia tiene talentos, emociones y una manera de interactuar singular.

Comprenderla desde esta perspectiva permite al docente asumir un rol más empático y flexible, centrado en acompañar al estudiante con herramientas que respondan a sus necesidades reales.

La dislexia no se manifiesta igual en todas las personas. Aunque su origen está en el funcionamiento del cerebro, sus efectos varían según cómo cada individuo procesa la lectura. La imagen de la “Figura 1” nos ayuda a entender los diferentes tipos de dislexia

figura.1

| Dislexia Adquirida  | Dislexia Evolutiva  | Dislexia Fonológica  | Dislexia Visual  | Dislexia Mixta  |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La producida por lesión cerebral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La que muestran los niños con ciertas dificultades de aprendizaje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La que se da por problemas en la ruta fonológica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La que se da por un problema en la ruta visual</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La que se da tanto por un problema en la ruta fonológica como la visual</li> </ul> |

(Saltos Cedeño & Rodríguez Gamez, 2020). Producción del equipo.

Tomando en cuenta que existen varios tipos de dislexia podemos recalcar que es un problema específico del aprendizaje, influye directamente en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, generando importantes desafíos en el ámbito educativo.

Las personas que la presentan suelen enfrentarse a múltiples barreras que dificultan su rendimiento académico, hay ciertas características que debemos tomar en cuenta para saber si estamos ante un caso de dislexia.

(Olea, 2023) cabe recalcar que, las personas disléxicas presentan complicaciones o cuantiosos errores al momento de adquirir un aprendizaje dentro o fuera del salón de clase, a continuación, veremos unos de las interferencias más comunes que influyen en la adquisición de conocimiento bajo un estudio realizado en la que expresa, que las personas con dislexia presentan interferencia de aprendizaje, algunas de ellas son:

- Cambia una letra, una sílaba o una palabra por otra.
- Inversión de sílabas (el-le, bola-labo, par-pra).
- Sumar o quitar una letra, una sílaba o una palabra.
- El niño descompone las palabras en sílabas. A lo que llamamos silabeo. (Olea, 2023)

Diversas investigaciones han permitido identificar características comunes en las dificultades que experimentan los estudiantes con dislexia.

En la expresión textual de los autores señalan mediante una revista acerca del trastorno de la dislexia, así mismo, destacan las siguientes características que presentan aquellos estudiantes disléxicos.

- Leen muy despacio y con continuas repeticiones.
- confusiones de los grafemas.
- Realizan con frecuencia rotaciones, inversiones (or-ro, cri-cir)
- Lectura con errores y muy laboriosa.
- Tienen dificultades para captar la fragmentación y ritmo de las frases.

- Dificultad para articular o pronunciar palabras. (Chicas Rosales y otros, 2023)

Para estas características es importante mencionar acciones dedicadas a los problemas específicos que presentan los estudiantes, lo cual resulta fundamental para diseñar estrategias pedagógicas inclusivas y eficaces.

Enseñar a estudiantes con dislexia implica comprender sus necesidades particulares y adaptar las metodologías para favorecer su aprendizaje. Aunque representa un reto, existen estrategias efectivas que permiten superar las dificultades en lectura y escritura, facilitando una experiencia educativa más inclusiva y significativa.

### Disgrafía

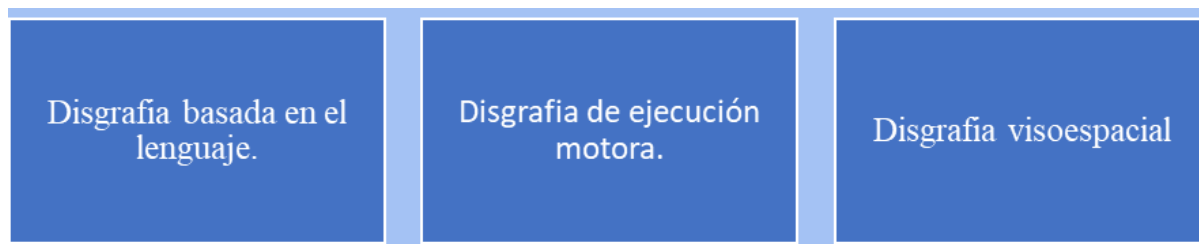
Es común observar en los salones de clases estudiantes con dificultades para escribir que les puede afectar de dos maneras: Por un lado, al modo en que se trazan las letras, es decir, el movimiento de la mano al escribir. Por otro lado, a lo que se quiere decir al escribir, como si al niño le costará usar bien los símbolos o expresar sus ideas con claridad en un papel.

Esta dificultad no se debe a que el niño tenga problemas de inteligencia ni a que no haya recibido suficiente apoyo en casa o en la escuela.

(Saltos Cedeño & Rodríguez Gamez, 2020) Definen a la disgrafía: Como un trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización) y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos.

La disgrafía es una dificultad específica en el proceso de escritura, que puede presentarse de distintas maneras según las habilidades comprometidas. La imagen “Figura 2” muestra tres tipos principales: la disgrafía lingüística, la disgrafía motora y la disgrafía visoespacial.

figura 2.



(Saltos Cedeño & Rodríguez Gamez, 2020), producción del equipo.

A continuación, se presentan algunas de las características de la disgrafía más comunes que presentan los estudiantes de educación básica:

| Característica.      | Descripción.  |
|----------------------|---|
| Tamaño de las letras | A medida que el niño va creciendo, se denota una reducción del tamaño de su letra, las primeras oscilan entre los 3,5 mm hasta llegar a los 2,5 mm donde se habla de una micrografía. |
| Irregularidad        | Son variaciones en el tamaño de letras diferentes, se esperaría que los alógrafos tuvieran un tamaño uniforme.  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Oscilación.        | Son aquellos trazos que son temblorosos o vibrantes, lo ideal sería que fuesen firmes.   |
| Líneas anómalas.   | Se observan líneas fragmentadas, onduladas, ascendentes o descendientes, estas van disminuyendo con la edad esperando que las letras sean uniformes.   |
| Interlineación.    | Aquellos espacios superiores, intermedios e inferiores, los cuales deberían guardar distancias.  |
| Soldaduras.        | Aquellas correcciones o enmendaduras, se observa en la unión de dos o más letras, esta unión se hace mediante trazos no prolongados y se hacen al final de la letra o al inicio de la siguiente.                             |
| Curvas.            | Primero las hace de manera correcta, luego las va distorsionando y las hace muy angulosas y/o arqueadas.   |
| Trazos verticales. | Al iniciar la etapa escolar son adecuados, ya que se da importancia a la caligrafía, después de trazos verticales se realizan irregulares e incorrectos por cambios en la dirección del papel o postura corporal inadecuada. |

---

**Fuente especificada no válida.**, producción propia del equipo.

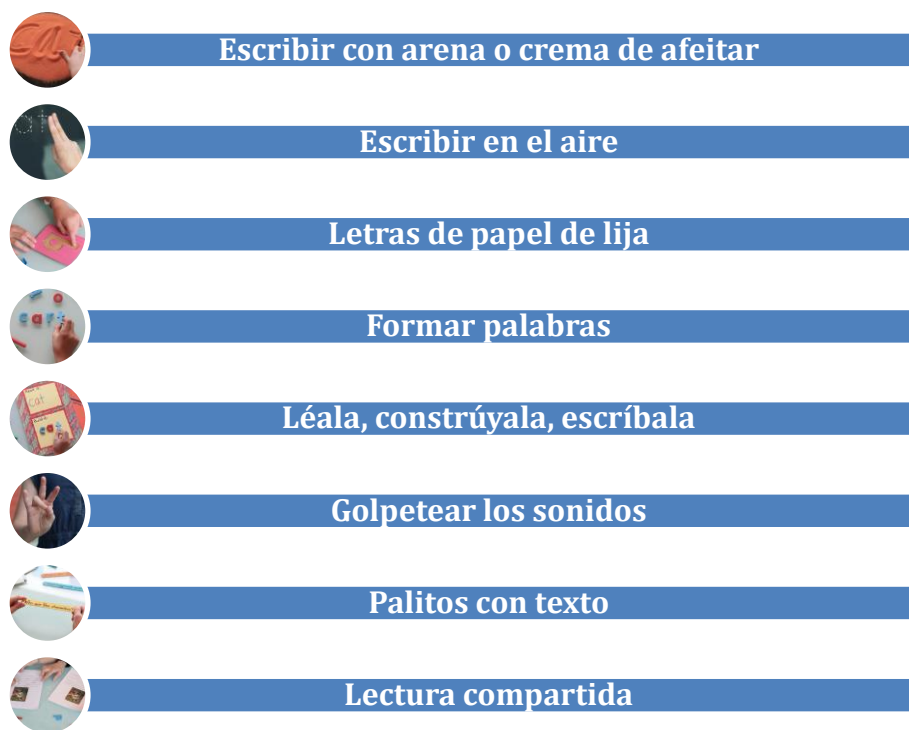
Identificar las características de la disgrafía en los niños de primer ciclo es fundamental, ya que permite detectar a tiempo dificultades en la escritura que pueden afectar significativamente el rendimiento académico, la autoestima y el desarrollo emocional. La disgrafía, al manifestarse en trazos desorganizados, dificultad para copiar, lentitud o presión inadecuada al escribir, puede pasar desapercibida si no se observa con atención desde los primeros años escolares. Un diagnóstico oportuno facilita la implementación de estrategias pedagógicas adaptadas y apoyos específicos que favorezcan el progreso del niño, evitando que estas dificultades se conviertan en barreras persistentes para su aprendizaje y participación en el aula.

### Estrategias para la dislexia

Citando a (Chicas Rosales y otros, 2023) enseñar a estudiantes con dislexia puede ser un desafío, pero con estrategias de enseñanza efectivas, se puede facilitar su aprendizaje y ayudarles a superar las dificultades relacionadas con la lectura y la escritura, para los autores las estrategias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes con dislexia son:

- Uso de materiales multisensoriales: Los materiales multisensoriales, como letras y palabras táctiles, son especialmente útiles para estudiantes con dislexia, pueden tocar y manipular letras y palabras para ayudarles a comprender mejor la relación entre los sonidos y las letras.

Según Amanda Morin menciona algunos ejemplos de materiales multisensoriales que usted puede usar para ayudar a todos los niños, y en especial a aquellos que tienen dificultad para leer.



Estos materiales pueden ser utilizados por niños con diferentes capacidades espaciales, siempre que se realicen las adaptaciones necesarias en función de la capacidad específica que presente cada estudiante. Para alumnos con discapacidad visual, se recomienda el uso de letras con textura que incluyan braille y figuras en relieve que les permitan identificar las imágenes. Para el resto de las capacidades especiales, estos materiales resultan sencillos de emplear, y será el docente quien determine qué modificaciones aplicar para que sean efectivos para sus estudiantes en general (Morin, 2007).

- **Uso de herramientas tecnológicas:** Las herramientas tecnológicas, como programas de lectura en voz alta y programas de ortografía y gramática, pueden ser de gran ayuda, estos programas pueden leer en voz alta el texto y señalar errores ortográficos, lo que facilita la comprensión y la corrección.

- **Lectura guiada:** La lectura guiada implica que el maestro lea un pasaje en voz alta mientras el estudiante sigue con la mirada el texto impreso, esto ayuda a los estudiantes a mejorar su fluidez y comprensión lectora.
- **Dictados:** Los dictados pueden ser una herramienta útil para trabajar la ortografía y la escritura, se puede leer en voz alta una oración o un párrafo y pedir a los estudiantes que escriban lo que escuchan, luego, estudiante y docente deben revisar la ortografía y los errores juntos.
- **Juegos de palabras:** Los juegos de palabras, como crucigramas, sopas de letras y juegos de asociación de palabras, pueden ser divertidos y efectivos para mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes con dislexia.
- **Lectura en voz alta:** Se debe leer en voz alta para los estudiantes con dislexia, escuchar la pronunciación y entonación correcta puede ayudarles a mejorar su comprensión auditiva y su capacidad de lectura.
- **Uso de apoyos visuales:** Utilizar apoyos visuales, como diagramas, gráficos y organizadores visuales, sirven para ayudar a los estudiantes a organizar y comprender la información de manera más clara.
- **Instrucción estructurada y secuencial:** Se debe proporcionar instrucción estructurada y secuencial, dividiendo las lecciones en pasos más pequeños y claros, esto facilita la asimilación de información para los estudiantes con dislexia.
- **Tiempo adicional:** Considerar la posibilidad de otorgar tiempo adicional en las tareas y evaluaciones para que los estudiantes con dislexia puedan procesar la información y demostrar su conocimiento sin sentirse apesurados.

## Estrategias para la digrafía

Para atender algunas de las problemáticas que presentan estudiantes con disgrafía es importante tomar en cuenta las siguientes estrategias:

Para mejorar la coordinación y la habilidad manual. (Nicole A. S., 2024)

- Las técnicas de enseñanza multisensorial.

Las técnicas de enseñanza multisensorial integran diferentes canales sensoriales, como la vista, el oído y el tacto, para facilitar el aprendizaje y al estimular múltiples sentidos, estas técnicas mejoran la retención de información y favorecen una experiencia de aprendizaje más rica y efectiva, especialmente para estudiantes con necesidades educativas diversas. (Lluilema, 2025)

- El teatro como estrategia.

Con esta estrategia se pretende que los niños puedan tener la posibilidad de superar las deficiencias de su escritura, la cual no es legible. Esta propuesta es una alternativa lúdico-pedagógica que puede ayudar a los niños a vencer deficiencias de su academia, acaecidas por su problema de disgrafía, ayudará a aquellos que sufren en cada oportunidad en la que se les pide un trabajo escrito o deben presentar un ejercicio y su rendimiento es nulo (Avendaño, 2017)

## Las estrategias de escritura.

Las estrategias de escritura son fundamentales para el éxito de la educación, ya que proporcionan una ruta clara y coherente para alcanzar los objetivos deseados. Por consiguiente,

Vera (2016) indica que Las estrategias son una serie de acciones, pasos muy meditados que están encaminados hacia el logro de un fin u objetivo determinado. (Nicole A. S., 2024).

Técnicas pictográficas.

Se trata de ejercicios para la relajación muscular y motricidad en general y es particularmente eficaz en el caso de amago de calambre en el niño. Se trata de ejercicios de pintura y dibujo susceptibles a facilitar el camino a la escritura.

- Las técnicas criptográficas.

Con estas técnicas se manipulan la posición propia de la escritura: niño sentado sobre la mesa y su brazo se desliza ligeramente sobre el papel.

- Estrategia de Trabajo en la pizarra.

Intervenciones sobre la postura, Presión del instrumento escritural y la respiración. Facilita y prepara las ejecuciones más complejas y delicadas sobre el papel.

- Relajación en el niño.

permite que el niño busque la distensión y la impresión de la pesadez Arabescos en la pintura Entrenamiento con la mano guiada al movimiento dinámico y flexible con variaciones de presión.

- Trazado arrastrado con la mano guiada.

Entrenamiento para un movimiento flexible, ligero y regular en condiciones parecidas a la escritura. Un lápiz grueso facilita la disposición de los dedos.

- Ejercicios de recorte.

### Conclusión.

El objetivo principal de este artículo fue analizar y proponer estrategias de atención pedagógica para estudiantes con dislexia y disgrafía en la educación básica, con el fin de favorecer su inclusión y potenciar su aprendizaje.

En este artículo se identificaron los hallazgos más relevantes relacionados con las características de estos trastornos y las barreras que enfrentan los estudiantes en el aula. Entre ellos destacan las dificultades en la decodificación lectora, la motricidad fina, la escritura legible y la comprensión de textos. También se comprobó que el uso de estrategias multisensoriales, apoyos visuales, herramientas tecnológicas, así como actividades lúdico-pedagógicas como el teatro y los ejercicios de motricidad, son altamente efectivas para favorecer su desarrollo académico y emocional. Para ello, es crucial que los docentes estén debidamente formados en metodologías, cuenten con recursos adecuados y asuman una postura empática y flexible frente a las diferencias en los estilos de aprendizaje.

Los resultados obtenidos contribuyen de manera significativa al campo de la educación inclusiva, ya que ofrecen una guía práctica para los docentes en la identificación temprana y atención de estudiantes con dislexia y disgrafía. Esto tiene un impacto directo en la práctica docente, promoviendo ambientes más empáticos, equitativos y adaptados a la diversidad.

Para líneas de investigación futuras, se propone analizar el grado de transferencia de estas estrategias a otros trastornos del aprendizaje y explorar programas de formación docente basados en casos reales. También se recomienda estudiar la viabilidad de crear plataformas digitales que evalúen el progreso del estudiante y ajusten automáticamente las estrategias según su evolución.

## Referencias

Alvarado Funes, B. M. (SEPTIEMBRE de 2013).

file:///C:/Users/MINEDUCYT/Downloads/tesis%20UES%20(1).pdf

Alvarado Funes, B. M., & Alvarez Vigil, V. D. (2013). *epositorioslatinoamericanos.uchile.cl*.

epositorioslatinoamericanos.uchile.cl:

<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/160875>

Avendaño, E. A. (marzo de 2017). *chrome-*

*extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/c9a99ca4-5a89-405f-b622-4ba3bbed8cd8/content*. chrome-

*extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/c9a99ca4-5a89-405f-b622-4ba3bbed8cd8/content*: chrome-

*extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/c9a99ca4-5a89-405f-b622-4ba3bbed8cd8/content*

Chicas Rosales, M. J., Valenzuela Saltos, S. M., Casimansa Palma, F. A., & Aleman Franco, A.

N. (febrero de 2023). *Polo del Conocimiento*. Polo del Conocimiento:

<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5600>

<https://upbility.es/blogs/news/disgrafia-sintomas-diagnostico-y-estrategias-efectivas-en-el-aula>.

(21 de Mayo de 2025). *UP*. UP: <https://upbility.es/blogs/news/disgrafia-sintomas-diagnostico-y-estrategias-efectivas-en-el-aula>

Lluilema, N. E. (febrero de 2025). *Universidad Tecnica de Cotopaxi*. Universidad Tecnica de Cotopaxi: chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/520314fb-c932-4c39-926b-8ae4ef69a30e/content>

Nicole, A. S. (AGOSTO de 2024). *repositorio.utc.edu.ec*. repositorio.utc.edu.ec: chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8f1c074a-b686-4070-9465-38b31e019b9e/content>

Nicole, A. S. (agosto de 2024). *Universidad Tecnica De Cotopaxi Extension Pujili*. Universidad

Tecnica De Cotopaxi Extension Pujili: chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8f1c074a-b686-4070-9465-38b31e019b9e/content>

Olea, T. A. (MARZO de 2023). *ciencialatina.org*. ciencialatina.org:

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5851/8859>

Rodríguez, A. S. (2000 de 2000). [https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/problemas-](https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/problemas-aprendizaje2.html)

[aprendizaje2.html](https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/problemas-aprendizaje2.html). Retrieved JUNIO de 2025, from

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/problemas-aprendizaje2.html>:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/problemas-aprendizaje2.html>

Salto Cedeño, A. S., & Rodríguez Gamez, M. (Marzo de 2020). *www.eumend.net*.

[www.eumend.net](https://www.eumend.net): <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/problemas-aprendizaje2.html>

Sosa, D. M. (AGOSTO de 2017).

*file:///C:/Users/MINEDUCYT/Downloads/2017\_Disgraf%C3%ADa%20caligr%C3%A1fica\_M%C3%A9todo%20multisensorial.pdf.*

file:///C:/Users/MINEDUCYT/Downloads/2017\_Disgraf%C3%ADa%20caligr%C3%A1fica\_M%C3%A9todo%20multisensorial.pdf:

file:///C:/Users/MINEDUCYT/Downloads/2017\_Disgraf%C3%ADa%20caligr%C3%A1fica\_M%C3%A9todo%20multisensorial.pdf