UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA



TRABAJO DE GRADO:

"ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIÓCESIS DE SANTA ANA, EL SALVADOR."

PARA OPTAR AL GRADO DE:

ARQUITECTO

PRESENTADO POR:

ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN

ÁREVALO GARCÍA, LILIAN STEPHANIE

LÓPEZ MÁRQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH

DOCENTE ASESOR:

ARQ. BEATRIZ E. VASQUEZ DE AGUILAR

OCTUBRE, 2016

SANTA ANA, EL SALVADOR CENTRO AMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES CENTRALES

LICDO. JOSÉ LUIS ARGUETA ANTILLÓN
RECTOR INTERNO

MSc ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO
VICE-RECTOR ACADÉMICO INTERNO

ING. CARLOS ARMANDO VILLALTA
VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO INTERNO

DRA. ANA LETICIA ZAVALETA DE AMAYA
SECRETARIA GENERAL

Mdh. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA
DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDA. NORA BEATRIZ MELÉNDEZ
FISCAL GENERAL INTERNA

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

AUTORIDADES

ING. JORGE WILLIAM ORTÍZ SÁNCHEZ
DECANO INTERNO

LCDO. JAIME ERNESTO SERMEÑO DE LA PEÑA
VICE-DECANO INTERNO

LCDO. DAVID ALFONSO MATA ALDANA
SECRETARIO INTERNO DE LA FACULTAD

ING. DOUGLAS GARCÍA RODEZNO

JEFE INTERNO DEL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA:

AGRADECIMIENTOS

A Dios todopoderoso por todas sus bendiciones, por su infinita misericordia y amor. Por haberme acompañado y guiado, dándome la sabiduría, fortaleza y perseverancia para poder finalizar mi carrera.

A mis padres por todo el amor, paciencia que me brindan día con día, por los valores y consejos que me han inculcado, por haberme enseñado a ser fuerte y salir adelante a pesar de lo difícil de las situaciones. Por darme su ayuda y apoyo incondicional para lograr terminar mi carrera

A mi tía America Sánchez aunque ya no esté con nosotros fue un ángel que Dios puso en mi vida, prueba de ello fue su total apoyo desde el comienzo hasta el final de mi carrera. Sus recuerdos siempre vivirán en mi memoria.

A mis hermanas por su apoyo incondicional, por darme ánimos y apoyarme a lo largo de la carrera.

A mi novia Helen Berali Alfaro Márquez por todo su amor, apoyo y compresión a lo largo de mi carrera. Por creer en mí incondicionalmente. Por estar ahí siempre apoyándome cuando lo necesite y dándome ánimos.

La colaboración y guía en el desarrollo del trabajo de grado a nuestra asesora Arq. Beatriz E. Vásquez de Aguilar por su esfuerzo, apoyo y confianza que tuvo hacia todo el grupo, por su valioso aporte de conocimiento y tiempo dedicado a este trabajo.

A mis compañeras de tesis por su paciencia y comprensión en el proceso de la tesis, para unir esfuerzos para realizar y alcanzar con éxitos esta meta.

Jonathan Alvarado

AGRADECIMIENTOS

A DIOS Y LA VIRGEN MARIA:

Le doy gracias a Dios por haberme dado la fortaleza, inteligencia y perseverancia para poder finalizar la carrera. Han sido mi fuente de luz en los momentos de debilidad, les agradezco por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A MIS PADRES:

Mario Ernesto Arévalo y Lilian del Carmen de Arévalo**,** por el apoyo que me han brindado en todo momento**,** por el esfuerzo que han hecho día con día para sacarme adelante, sin ustedes nada de esto fuera posible. Gracias por enseñarme a ser fuerte y a salir adelante a pesar de lo difícil de las situaciones.

A MIS HERMANOS:

Mario Ernesto Arévalo y Wilber Ernesto Arévalo, Por apoyarme siempre y darme animo de seguir luchando, a pesar de todos los obstáculos que se nos han presentado, gracias por la confianza que depositaron en mí y por alentarme a siempre salir adelante.

A MI NOVIO:

Miguel Francisco Galdámez Quintanilla, te agradezco por todo tu amor, por estar siempre conmigo apoyándome y dándome ánimos en esos momentos de debilidad. Gracias por tus consejos y por creen siempre en mí.

A MIS AMIGOS:

Por la ayuda y comprensión que me brindaron a lo largo de mi carrera, especialmente a: Otto, Nadia, Diana, Diego y a todos aquellos que de una u otra forma contribuyeron durante este proceso.

A LA FAMILIA GALDÁMEZ:

Les agradezco por su apoyo, sus consejos y confianza depositada en mí.

A MIS CUÑAD@S:

Griselda, Katherinne, Adriana y Cesar por apoyarme a lo largo de este proceso.

A MI DOCENTE ASCESOR:

Arq. Beatriz E. Vásquez De Aguilar Por asesorarnos y brindarnos su tiempo, conocimientos y amistad a lo largo de la carrera y durante el proceso de elaboración de la tesis.

A MIS COMPAÑEROS DE TESIS:

Por su amistad y por los buenos momentos que pasamos juntos durante estos años, por su paciencia y comprensión y el apoyo para poder alcanzar nuestra meta.

AL ARQ. ZAVALETA:

Por brindarnos el tema en estudio, así como su amistad y ayuda durante este tiempo.

AL DIRECTOR DEL SEMINARIO JUAN XXIII:

Le agradezco al Padre Gabriel por avernos abierto las puertas del seminario Juan XXIII, y haber depositado en nosotros la confianza para la realización de este proyecto.

¡TODO LO PUEDO EN CRISTO QUE ME FORTALECE!

Filipenses 4:13

Lilian Arevalo

AGRADECIMIENTOS

A Dios y a la Virgen María por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A mi abuela Milena de López, por apoyarme en todo momento, por los valores que me ha inculcado, y por haberme enseñado a ser fuerte y salir adelante a pesar de lo difícil de las situaciones, por confiar en mí y siempre brindarme su apoyo económico para terminar mis estudios. Sobre todo por ser un excelente modelo a seguir, las amo mucho.

A mi abuela Alicia de Márquez (Q.E.P.D), por su amor, por los valores y por haberme enseñado a ser una mujer de bien y de provecho a pesar de lo difícil de las situaciones, Sobre todo por ser un excelente modelo a seguir, la amo mucho.

A mis padres Carlos López y Morena Márquez, por su ayuda y su cariño, por enseñarme a ser perseverante y a creer en mis ideales.

A mi Hijo Alejandro López, por ser mi motor para salir adelante, por ser el ser que ilumino mi vida, mi ángel, sin ti hijo nada de esto sería realidad.

Al Arq. Beatriz de Aguilar, nuestra docente directora de tesis, Gracias por la confianza, apoyo y dedicación, gracias por todos los consejos y el cariño para mi persona.

A mis compañeros de tesis, Lily Arévalo y Jonathan Alvarado, por su amistad y por los buenos momentos que pasamos juntos durante estos años, por ser un apoyo y por ayudarme a encontrar un poco de humor aún en los momentos difíciles, los quiero chicos.

Jacqueline López

INDICE

INTRODUCCION I
CAPITULO I GENERALIDADES 3
1.1 Historia De La Iglesia 3
1.1.1 Organización Y Gobierno De La Iglesia Católica 4
1.1.2 La Iglesia Católica En El Salvador 7
1.1.3 Provincia Eclesiástica De La Republica De El Salvador 8
1.1.4 La Actual Provincia Eclesiástica De La Republica De El Salvador 10
1.2 Antecedentes Generales Del Seminario Mayor. 12
1.3 Antecedentes Del Seminario Mayor Juan Xxiii De La Diócesis De Santa Ana. 18
1.4 Planteamiento Del Problema 21
1.5 Justificación 24
1.6 Objetivos 26
1.6.1 Objetivo General 26
1.6.2 Objetivos Específicos 26
1.7 Alcances 27
1.7.1 Académico 27
1.7.2 Diseño 27
1.7.3 Físico 27
1.8 Limites 28
1.8.1 Social 28
1.8.2 Físico 28
1.8.3 Diseño 28
1.8.4 Tiempo 28
1.8.5 Teórico 28
1.9 Metodología 29
1.9.1 Metodologia Descriptiva 29
Esquema Metodologico 32

CAPITULO II MARCO TEORICO 33
2.1 Marco Referencial 33
2.1.1 Poblacion Catolica Mundial 34
2.1.2 Poblacion Catolica En El Salvador 36
2.2 Marco Conceptual: Educación En El Salvador 38
2.2.1 Niveles Educativos. 39
2.2.2 Educación Superior 39
2.2.3 Proceso Educativo Del Seminario Mayor 40
2.2.4 Condiciones De Ingreso 45
2.2.5 Etapas De Formación En El Seminario Mayor 46
2.3 Casos Analogos 49
2.3.1 Seminario Propedéutico Mons. Benjamín Barrera Y Reyes. 50
2.3.2 Seminario Mayor San José De La Montaña 53
2.3.3 Seminario Mayor De Solola “Nuestra Señora Del Camino”, Chimaltenango, Guatemala 56
2.3.4 Seminario Diocesano De Monterrey (México) 59
CAPITULO III 64
3.1 Diagnostico Arquitectonico Del Seminario Juan Xxiii 64
CAPITULO IV PRONÓSTICO 80
4.1 Analisis De Sitio 81
4.1.1 Ubicación Geografica 82
4.1.2 Extencion Del Terreno 82
4.1.3 Topografia 82
4.1.4 Colindantes 85
4.1.5 Accesibilidad Del Terreno 86
4.1.6 Servicios Básicos 87
4.1.7 Equipamiento Urbano E Infraestructura 87
4.1.8 Recolección De Basura 87
4.1.9 Situación Climática 88

4.1.10 Riesgos Y Contaminación Ambiental. 90
4.2 Lista De Necesidades: 91
4.3 Programa Arquitectonico 93
4.3.1 Cuadro Resumen De Zonas 115
4.4 Matriz De Interrelacion 117
4.5 Diagrama De Relacion 121
4.6 Flujograma 125
4.7 Propuesta De Zonificacion 126
4.8 Principios Y Criterios De Diseño 127
4.8.1 Principos De Diseño 127
4.8.2 Criterios De Diseño: 129
4.9 Parametros De Diseño De La Diocesis De Santa Ana 133
CAPITULO V 135
Anteproyecto Arquitectonico 135
Metodologia De Diseño 136
5.1 Desarrollo De Planos Arquitectonicos 137
5.2 Presentacion Arquitectonica 167
5.2.1 Apuntes Exteriores 168
5.2.2 Apuntes Interiores 182
5.3 Estimacion De Costos 157
Conclusiones: 158
Recomendaciones 159
Glosario De Terminos 160
Fuentes Bibliograficas 163
Anexos 164

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1, Papa y Obispos 4
Ilustración 2 Atributos de la iglesia Católica..... 4
Ilustración 3 Jerarquía de la iglesia católica 6
Ilustración 4, Origen de la iglesia católica..... 7
Ilustración 5, Provincia Eclesiástica de la República de El Salvador 8
Ilustración 6, Actual Provincia Eclesiástica de El Salvador..... 10
Ilustración 7, Diócesis de Santa Ana 11
Ilustración 8, Diócesis de Sonsonate..... 11
Ilustración 9 Apóstoles, primeros sacerdotes católicos..... 12
Ilustración 10, concilio ecuménico. 13
Ilustración 11 Ejemplo de seminario menor, Estado de Nuevo León México ... 17
Ilustración 12 Monseñor Benjamín Barrera Reyes..... 18
Ilustración 13, Edifico del Seminario Juan XXIII..... 20
Ilustración 14, Áreas Verdes del Seminario Juan XXII..... 21
Ilustración 15, Quebrada Santa Lucia..... 23
Ilustración 16 Distribución de Católicos en el mundo..... 34
Ilustración 17 Distribución de sacerdotes en el mundo..... 35
Ilustración 18 población católica en El Salvador..... 36
Ilustración 19 Región Santa Ana y Ahuachapán..... 38
Ilustración 20 Dimensiones para la vida Sacerdotal 41
Ilustración 21 Ejemplo de convivencia humana entre seminaristas..... 42
Ilustración 22 Ejemplo de Dimensión espiritual..... 43
Ilustración 23 Ejemplo de Dimensión Intelectual..... 44
Ilustración 24 Ejemplo de Dimensión Pastoral..... 44
Ilustración 25 Monseñor Benjamín Barrera Reyes..... 50
Ilustración 26 Nuevas aulas en el seminario propedéutico 51

Ilustración 27 Ampliación de capilla en el seminario 51
Ilustración 28 Capilla del seminario San José de la Montaña 54
Ilustración 29, Seminario Mayor San José de la Montaña 54
Ilustración 30 Mons. Angélico Melotto 56
Ilustración 31, Seminario Nuestra Señora del Camino, Sololá 57
Ilustración 32 SAN TEÓFIMO: PATRONO DEL SEMINARIO 60
Ilustración 33 Capilla del seminario Diocesano de Monterrey 61
Ilustración 34 Vista aérea del Seminario Diocesano De Monterrey 61
Ilustración 35 Barrios de la ciudad de Santa Ana 64
Ilustración 36 Barrio San Sebastián 65
Ilustración 37 Circulación alrededor del seminario 65
Ilustración 38 Parada de autobús atrás de la iglesia el calvario, próxima al seminario 66
Ilustración 39 uso de suelos cercanos al seminario 67
Ilustración 40 Acceso al seminario Juan XIII 69
Ilustración 41 Ubicación del acceso al seminario 69
Ilustración 42 Zona 2 70
Ilustración 43 Zona 3 edificio de tres niveles 71
Ilustración 44 Zona 4 74
Ilustración 45 Zona 5 76
Ilustración 46 Zona 6 77
Ilustración 47 Quebrada santa lucia 78
Ilustración 48 Ubicación geográfica del terreno 82
Ilustración 49 Extensión del terreno 82
Ilustración 50 Colindancias del terreno 85
Ilustración 51 Matriz de interrelación zona 1 estacionamiento 117
Ilustración 52 Matriz de interrelación zona 2 Administración 117
Ilustración 53 Matriz de interrelación zona 3 espiritual 118
Ilustración 54 Matriz de interrelación zona 4 Alimentos 118

Ilustración 55 Matriz de interrelación zona 5 Estudio 119
Ilustración 56 Matriz de interrelación zona 6 Dormitorios 119
Ilustración 57 Matriz de interrelación zona 7 servicio 120
Ilustración 58 Matriz de interrelación zona 8 Esparcimiento 120
Ilustración 59 Diagrama de Relación Zona 1 estacionamiento 121
Ilustración 60 Diagrama de Relación Zona 2 Administración 121
Ilustración 61 Diagrama de Relación Zona 3 Espiritual 122
Ilustración 62 Diagrama de Relación Zona 4 Alimentos 122
Ilustración 63 Diagrama de Relación Zona 5 Estudio 123
Ilustración 64 Diagrama de Relación Zona 6 Dormitorios 123
Ilustración 65 Diagrama de Relación Zona 7 Servicio 124
Ilustración 66 Diagrama de Relación Zona 8 Esparcimiento 124
Ilustración 67 Modelo 3D seminario Mayor Juan XXIII 167
Ilustración 68 Fachada Acceso 168
Ilustración 69 Perspectiva Acceso 168
Ilustración 70 estacionamiento Publico 169
Ilustración 71 Estacionamiento 169
Ilustración 72 Estacionamiento Privado (Zona de Alimentación) 170
Ilustración 73 Estacionamiento Privado (Zona Educativa) 170
Ilustración 74 Perspectiva de Administración 171
Ilustración 75 Administración 171
Ilustración 76 Perspectiva de Capilla 172
Ilustración 77 Fachada de Capilla 172
Ilustración 78 Perspectiva Zona Alimentos 173
Ilustración 79 Fachada Salón de Conferencias 174
Ilustración 80 Perspectiva Salón de Conferencias 174
Ilustración 81 Perspectiva Biblioteca 175
Ilustración 82 Biblioteca 175
Ilustración 83 Perspectiva Edificio Educativo 176

Ilustración 84 Edificio de Dormitorios 177
Ilustración 85 cancha de basketbal 178
Ilustración 86 Cancha de Futboll 178
Ilustración 87 area de esparcimiento (por zona administrativa) 179
Ilustración 88 Area de esparcimiento (por Zona Educativa) 180
Ilustración 89 Plaza ubicada Frente a Zona Espiritual 181
Ilustración 90 Plaza ubicada Frente a Zona Administrativa 181
Ilustración 91 Zona Administrativa, área de cubículos 182
Ilustración 92 Capilla 183
Ilustración 93 Comedor 184
Ilustración 94 Salón de Conferencias 185
Ilustración 95 Biblioteca 186
Ilustración 96 Aula Tipo 187
Ilustración 97 Dormitorio Tipo Formadores 188
Ilustración 98 Dormitorio Tipo Seminaristas 188
Ilustración 99 Salon de Juegos 189

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Zonas del seminario mayor Juan XXIII 68

Tabla 2 Accesibilidad del terreno 86

Tabla 3 Lista de Necesidades 92

Tabla 4 pre dimensionamiento de Áreas / Zona de Estacionamiento/ Caseta de Vigilancia 94

Tabla 5 pre dimensionamiento de Áreas / Zona de Estacionamiento/ Est. Privado y Público 94

Tabla 6 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Administrativa/ Oficina Administrativa 95

Tabla 7 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Administrativa/ Servicio Sanitario 95

Tabla 8 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Administrativa/ Oficina Docentes 96

Tabla 9 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Administrativa/ Recepción 96

Tabla 10 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Administrativa/ Sala de Archivos 97

Tabla 11 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Administrativa/ Sala de Espera 97

Tabla 12 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Social/ Sala de Espera 98

Tabla 13 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Social/ S.S Social 98

Tabla 14 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Espiritual/ Sacristía 99

Tabla 15 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Espiritual/ Confesionario 99

Tabla 16 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Espiritual/ Sagrario 100

Tabla 17 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Espiritual/ Nave principal 100

Tabla 18 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Espiritual/ Altar 101

Tabla 19 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Espiritual/ Bodega 101

Tabla 20 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ Cocina 102

Tabla 21 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ Despensa 102

Tabla 22 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ Comedor 103

Tabla 23 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ Batería de Baños 103

Tabla 24 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ ss cocina 104

Tabla 25 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ Lavandería de Servicio 104

Tabla 26 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ sala de estar de servicio 105

Tabla 27 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Educativa/ Aula de Estudio..... 106

Tabla 28 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Educativa/ Biblioteca y Área de Estudio..... 106

Tabla 29 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Educativa/ Batería de Baños..... 107

Tabla 30 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Educativa/ Sala de computo..... 107

Tabla 31 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Educativa/ Sala de conferencias 108

Tabla 32 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Educativa/ Plaza de Estudio..... 108

Tabla 33 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Dormitorios/ Habitación de Seminaristas 109

Tabla 34 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Dormitorios/ Habitación de Formadores..... 109

Tabla 35 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Dormitorios/ S.S habitación de seminaristas110

Tabla 36 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Dormitorios/ S.S habitación de formadores 110

Tabla 37 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Dormitorios/ Sala de Estar..... 111

Tabla 38 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Servicio/ Lavandería..... 112

Tabla 39 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Servicio/ Lavandería de Servicio 112

Tabla 40 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Servicio/ Mantenimiento 113

Tabla 41 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Servicio/ S.S de Servicio 113

Tabla 42 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Entretenimiento/ Sala de Juegos..... 114

Tabla 43 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Entretenimiento/ Canchas 114

Tabla 44 cuadro resumen de zonas 116

YO SOY EL CAMINO, LA VERDAD Y LA VIDA,

NADIE VIENE AL PADRE SINO POR MI

JUAN 14:6

INTRODUCCION

A partir de la culminación de los estudios de Educación Media los jóvenes toman diferentes caminos y opciones académicas, nuestro sistema educativo salvadoreño cuenta con carreras de Educación Superior: Técnicos, Profesorados, Ingenierías y Licenciaturas, dentro de esta se encuentra una carrera cuya vocación y llamado espiritual, en la religión católica es la educación recibida en Seminarios Católicos diseñados para formar sacerdotes.

Estos se hacen cada vez más imprescindibles para la formación de nuevos sacerdotes, debido a la necesidad de formar líderes religiosos que brinden a la sociedad una base espiritual y moral, que presidan las numerosas parroquias e iglesias que existen en cada comunidad de nuestro país.

A este lugar se presentan los jóvenes de manera voluntaria, los principales requisitos para iniciar un estudio pastoral es ser llamado de parte de Dios, y poseer un título de bachiller, los aspirantes deben ser aceptados por las autoridades del seminario y así conducirse a un ministerio de amor y vocación como lo es el ministerio sacerdotal.

En nuestro país los seminarios están bajo la disposición de cada Diócesis, por lo tanto cada una deberá de tener su propio seminario para así formar futuros sacerdotes. La educación sacerdotal está divida en tres niveles de estudio los cuales son: Propedéutico, Filosófico y Teológico, estos desarrollados durante un periodo de 7 años.

Actualmente la Diócesis de Santa Ana no posee un seminario en el cual se desarrollen los tres niveles de estudio y que a su vez cumpla con la función de un seminario Mayor, solamente existen dos en los cuales se imparten los primeros dos niveles de estudio, razón por la cual los seminaristas se ven en la necesidad de trasladarse hacia el Seminario Mayor San José de la Montaña perteneciente a la Arquidiócesis de San Salvador para así concluir con su carrera.



Debido a lo anterior surge la necesidad de realizar una propuesta de Diseño de un Seminario Mayor para la Diócesis de Santa Ana en el cual estén reunidos los tres niveles de estudio, que permita un adecuado desarrollo de la carrera sacerdotal. Para así satisfacer la demanda académica que permita culminar con sus estudios en dicho seminario, el cual ayudara en mejorar la formación personal y profesional tanto de estudiantes como de formadores, creando un ambiente favorable para el desarrollo de las diferentes actividades que realiza cada seminarista.



CAPITULO I GENERALIDADES

1.1 HISTORIA DE LA IGLESIA

La palabra **iglesia** significa asamblea, la primera comunidad de los que creían en Cristo y se reconoce a estos como herederos de aquella iglesia.[1]

La palabra **Católica** es un término originario del idioma griego, y significa 'universal'. Se hace esta distinción en relación a otras iglesias cristianas, como por ejemplo la Comunión anglicana y las Iglesias ortodoxas, las cuales se encuentran dentro de la misma iglesia católica.[2]

La diferencia de las iglesias ortodoxas respecto de la Iglesia católica romana consiste en situarse fuera de la autoridad del papa.

Existen Iglesias en plena comunión con el obispo de Roma que tienen tradiciones litúrgicas distintas a la romana, de manera que no es preciso identificar simplemente la Iglesia católica romana.

La Iglesia católica se ve a sí misma y se proclama como la encargada por Jesucristo para ayudar a recorrer el camino espiritual hacia Dios, por medio de la administración de los sacramentos, a través de los cuales Dios otorga la gracia al creyente.

Se concibe a sí misma como la única Iglesia fundada por Cristo, y por tanto, la única auténtica frente a las demás iglesias o denominaciones cristianas que han surgido históricamente después de ella.

Tiene encomendada la misión de elaborar, impartir y propagar la enseñanza cristiana, así como la de cuidar de la unidad de los fieles. Debe también disponer

[1] http://www.ecured.cu/Iglesia_Cat%C3%B3lica_Apost%C3%B3lica_Romana
[2] http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p123a9p3_sp.html



la gracia de los sacramentos a sus fieles por medio del ministerio de sus sacerdotes. Además, la Iglesia católica se manifiesta como una estructura jerárquica y colegial, cuya cabeza es Cristo, que se sirve del colegio de los apóstoles, y que en la historia posterior ejerce la autoridad mediante sus sucesores, como lo son:

- Papa
- Obispos.



Ilustración 1, Papa y Obispos

De acuerdo al Catecismo de la Iglesia católica, ésta es: «una, santa, católica y apostólica». [3]



Ilustración 2 Atributos de la iglesia Católica

[3] https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_cat%C3%B3lica

1.1.1 ORGANIZACIÓN Y GOBIERNO DE LA IGLESIA CATÓLICA

Como sociedad estructurada, la Iglesia Católica está organizada y gobernada especialmente en base a jurisdicciones correspondientes al Papa y a los obispos. El Papa tiene la primacía de jurisdicción así como el honor sobre toda la Iglesia.

Los obispos, sirven al pueblo de su propia Diócesis, o iglesias particulares que pertenecen a la doctrina católica. Los de estatus especial son los patriarcas, que dependen sólo del Santo Padre.

Los obispos son responsables directamente ante el Papa, por el ejercicio de su ministerio al servicio de su pueblo en varias jurisdicciones o divisiones de la Iglesia alrededor del mundo.

Estos pueden ser:

- Arzobispos residentes y Metropolitanos (cabezas de arquidiócesis)
- Obispos diocesanos (cabezas de diócesis)
- Vicarios y Prefectos Apostólicos (cabezas de vicarías)
- Prelados (cabezas de una Prelatura)
- Administradores Apostólicos (responsables temporales de un jurisdicción).

Cada uno de estos, en sus respectivos territorios y de acuerdo a la ley canónica, tiene jurisdicción ordinaria sobre los párrocos (que son responsables de la administración de las parroquias), sacerdotes, religiosos y laicos.[4]

La Iglesia católica tiene una estructura jerarquizada porque, según la doctrina católica, Cristo la instituyó para "alimentar al pueblo de Dios en su nombre, y para eso le dio autoridad". La Iglesia está formada por laicos y por el clero, que está

[4] Propuesta Arquitectónica “Complejo Religioso, Seminario Mayor Del Obispado Regional En El Municipio De Morales, Izabal” pdf. Pag. 63



constituido por "ministros" sagrados que recibieron el sacramento del orden, logrando estos dos grupos.

Estos grupos son:

1. Clero
   1.1 Episcopado
      1.1.1 Papa
      1.1.2 Cardenal
      1.1.3 Patriarca
      1.1.4 Arzobispo
      1.1.5 Obispo
      1.2 Presbiterado
      1.3 Diaconado
2. Laicos y consagrados



Ilustración 3 Jerarquía de la iglesia católica



1.1.2 LA IGLESIA CATÓLICA EN EL SALVADOR

El inicio de la Iglesia Católica Salvadoreña se remonta al año 1770, cuando el tercer Arzobispo de Guatemala, Monseñor Pedro Cortés y Larráz, luego de escuchar diferentes opiniones y sugerencias, reconoció que era necesario dividir su jurisdicción eclesiástica y que se creara un obispado, en la provincia de San Salvador, lo cual fue planteado al Rey Carlos en 1778, y desde entonces se unieron esfuerzos para que en la provincia se creara una diócesis en suelo Salvadoreño.

Fue hasta el 28 de Septiembre de 1842, que se erigió la diócesis de San Salvador, pero seguía siendo coordinada por la arquidiócesis de Guatemala. [5]

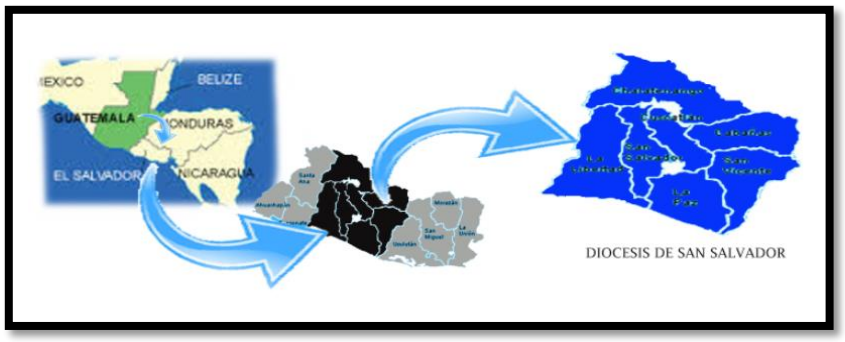


Ilustración 4, Origen de la iglesia católica

El 11 de febrero de 1913 el Papa Pío X, consideró la diócesis de Santa Ana y San Miguel y las tres formaron la provincia Eclesiástica de la República de El Salvador; desligándose totalmente de Guatemala y formándose así, la Iglesia Católica de El Salvador.[6]

[5] Propuesta arquitectónica para el Seminario Franciscano Misionero de Jesús, en el municipio de San Juan Nonualco, La Paz.
[6] https://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%B3cesis_de_Santa_Ana





Ilustración 5, Provincia Eclesiástica de la República de El Salvador

1.1.3 PROVINCIA ECLESIÁSTICA DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR.

La Diócesis de San Salvador del derecho metropolitanico, se desmembra de la Arquidiócesis de Guatemala, y así se declara exenta. Se divide todo el territorio que pertenece a la Diócesis de San Salvador y República del mismo nombre, en tres partes, de las cuales son:

- En la parte central la Diócesis de San Salvador, elevándola sin embargo a Arquidiócesis;
- En la parte Oriental la Diócesis de San Miguel.
- En la Occidental, la Diócesis de Santa Ana.



Estas tres Diócesis tienen como límites que a continuación se describen[7]:

- La Diócesis de San Salvador, elevada ahora al rango de Arquidiócesis, está limitada al Norte por la Diócesis de Comayagua, o sea la República de Honduras; al Oriente por la nueva Diócesis de San Miguel; al Sur por el Océano Pacífico, y al Occidente por la nueva Diócesis de Santa Ana; comprendiendo siete departamentos llamados: San Vicente, Cabañas, La Paz, Cuscatlán, Chalatenango, San Salvador y La Libertad.

- La Diócesis de San Miguel está limitada al Norte por la Diócesis de Comayagua, o sea la República de Honduras; al Oriente, por la misma República de Honduras y el Golfo de Fonseca; al sur por el Océano Pacífico; y al Oeste por la Diócesis de San Salvador, de tal manera que comprenda cuatro departamentos: San Miguel, La Unión, Morazán y Usulután.

- La Diócesis de Santa Ana queda limitada al Norte por la Diócesis de Comayagua, o República de Honduras; al Oriente, por la Diócesis de San Salvador; al Sur por el Océano Pacífico; y al Occidente por la Arquidiócesis de Guatemala; comprendiendo dentro de su ámbito los departamentos de: Santa Ana Ahuachapán y Sonsonate.

[7] http://www.diocesissantaana.org/nombramiento.html



1.1.4 LA ACTUAL PROVINCIA ECLESIÁSTICA DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR.

Las Diócesis del territorio Salvadoreño estaban divididas originalmente en tres partes, las cuales son:

- Central
- Oriental
- Occidental

Posteriormente se fueron desmembrando otras Diócesis, las cuales son:

- La primera fue la Diócesis de Sonsonate, segregada de la Diócesis de Santa Ana;
- La segunda fue la Diócesis de Santiago de María, segregada de la Diócesis de San Miguel,
- La tercera fue la Diócesis de Chalatenango, segregada de la Diócesis de San Salvador
- Las ultimas en separarse fueron la Diócesis de San Vicente y Zacatecoluca, ambas segregadas de la Diócesis de San Salvador



Ilustración 6, Actual Provincia Eclesiástica de El Salvador



1.1.4.1 DIOCESIS DE SANTA ANA

Fue Erigida el 11 De febrero de 1913, con los departamentos políticos de Santa Ana, Ahuachapán y Sonsonate, segregados del territorio de la Diócesis de San Salvador. La actual Diócesis de Santa Ana comprende los departamentos de Santa Ana y Ahuachapán.[8]



Ilustración 7, Diócesis de Santa Ana

1.1.4.2 DIOCESIS DE SONSONATE

Fue erigida el 31 de mayo de 1986, por Bula de su Santidad el Papa Juan Pablo II, segregando el departamento político de Sonsonate del territorio de la Diócesis de Santa Ana, que quedó circunscrita a los departamentos de Santa Ana y Ahuachapán. Siendo su actual Obispo: Mons. José Adolfo Mojica Morales.[9]



Ilustración 8, Diócesis de Sonsonate

[8] http://www.diocesissantaana.org/home.html
[9] http://iglesia.org.sv/quienes-somos/historia/



1.2 ANTECEDENTES GENERALES DEL SEMINARIO MAYOR.

El Seminario Mayor, también conocido como Seminario **Sacerdotal**, es una casa de formación para jóvenes que de manera voluntaria y aceptados por las autoridades de la Iglesia Católica, inician un itinerario de estudios que los conduce al ministerio sacerdotal. [10]

Los primeros sacerdotes fueron los apóstoles, después ellos fueron pasando este poder a otros hombres, fueron haciendo sacerdotes, a través de una ceremonia que ahora se llama ¨ ORDENACIÓN SACERDOTAL ¨.[11]

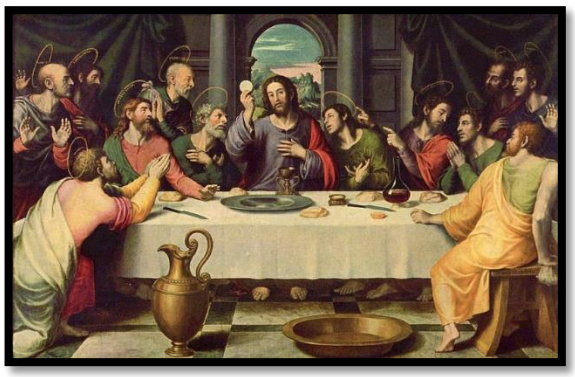


Ilustración 9 Apóstoles, primeros sacerdotes católicos.

Los seminarios sacerdotales católicos, tomaron forma definitiva durante la celebración del **XVI Concilio Ecuménico** de la Iglesia Católica, conocido también como **Concilio de Trento**, este concilio consistía en una asamblea celebrada por la Iglesia católica con carácter general a la que son

[10] https://es.wikipedia.org/wiki/Seminario
[11] http://www.laverdadcatolica.org/F18.htm



convocados todos los obispos para reconocer la verdad en materia de doctrina o de práctica para proclamarla. Este concilio fue celebrado por etapas entre 1545 y 1563. Antes del Concilio, la formación sacerdotal, no existía como tal y la ordenación de nuevos sacerdotes obedecía a intereses políticos y casi reservados a las clases más poderosas en Europa.[12]

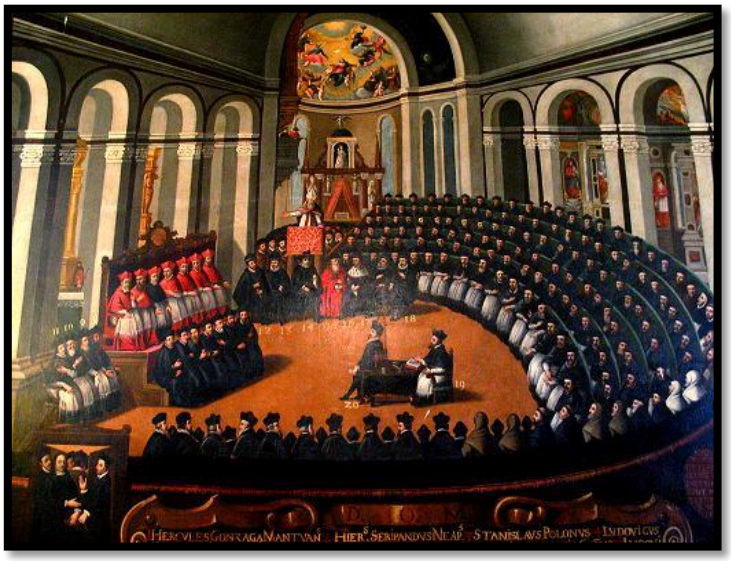


Ilustración 10, concilio ecuménico.

El Concilio decretó la creación y la obligatoriedad de los seminarios sacerdotales en las diócesis o en diferentes congregaciones católicas que estuvieran autorizadas, ahí se determinó la edad mínima de los jóvenes candidatos, las materias de estudio y la tutoría del obispo. El Concilio de Trento reguló de manera definitiva el celibato, esto como requisito indispensable para el candidato al sacerdocio, el cual se refiere al estado donde estos no se casan o que no deben tener una relación sexual.

[12] https://es.wikipedia.org/wiki/Concilio_de_Trento

Los seminarios existen tanto en la religión católica como en otras religiones entre las cuales podemos mencionar:

- Cristianas protestantes.
- Judaísmo.

En la Iglesia católica suelen pertenecer jurídicamente a la Diócesis o congragaciones bajo la autoridad del Obispo. Las congregaciones católicas están definidas como un instituto religioso aprobado por la Iglesia católica. Todos los miembros de un instituto de vida consagrada, deben emitir los votos de castidad, obediencia y pobreza.

Existen además los **seminarios inter-diocesanos**, los cuales prestan un servicio para diferentes diócesis de una región o país, bajo la tutela de la conferencia Episcopal, que es la reunión nacional o regional de los obispos. Un Seminario mayor, para ser regular, debe contar como mínimo con el siguiente personal, el cual siempre será elegido por el obispo.[13]

- **Un rector:** Es un sacerdote que rige la vida del seminario, vela por el cumplimiento objetivo de los estudios, hace un seguimiento concienzudo de los candidatos y presenta reportes claros al obispo.
- **Director Espiritual:** un sacerdote dispuesto a escuchar y a acompañar las inquietudes de los estudiantes.
- **Confesor:** un sacerdote dispuesto a ejercer el sacramento de la Confesión a sus estudiantes.

Los seminarios sacerdotales son conocidos también como:

- seminario diocesano
- seminario episcopal

[13] https://es.wikipedia.org/wiki/Seminario



- seminario mayor

El propósito del Seminario mayor es la formación de pastores bajo el ejemplo de Jesús sacerdote y Buen Pastor; dentro de los tres niveles de estudios los cuales se dividen en:

- Propedéutico.
- Filosófico.
- Teológico.

Muchos seminarios se integran con las universidades de la ciudad, mucho más si son universidades católicas o pertenecientes a la Iglesia.

La vocación de un sacerdote comienza, en el misterio de amor entre un Dios que llama por amor y un hombre que le responde libremente; es un llamado a ser puente entre Dios y los hombres.

Un llamado a seguir en el mundo, para salvarlo, pero sin ser del mundo, la decisión de un joven que quiere dedicar su vida a ayudar a sus hermanos a salvar sus almas y hacer este mundo más como Dios lo pensó; por eso ha querido llamar en el mundo a personas especiales para que le ayuden a continuar su obra de salvación hasta el fin de los tiempos.

Los sacerdotes son los instrumentos de Dios y en sus labores de trabajo incluye tres cosas:

- Predicar la palabra de dios a los hombres, esto es, enseñar el evangelio.
- Celebrar los sacramentos: bautismo, confirmación, confesión, eucaristía, matrimonio, orden sacerdotal y unción de los enfermos.
- Guiar al pueblo de dios hacia la salvación, esto significa, ayudar a que todos los hombres nos salvemos.



Sacerdote: es una persona que se dedica profesionalmente y exclusivamente a realizar actos de intermediación entre las personas y Dios. [14]

Los principales requisitos a cumplir para ingresar en el seminario son los siguientes:

- El aspirante a sacerdocio debe ser varón y nunca debe haberse casado.
- Los que quieren ser sacerdotes deben ser católicos practicantes con buena reputación, y participar activamente en su área por dos años. Pero más allá de este requisito, será útil lograr someterse a los procedimientos de la misa, servicios especiales, y actividades al aire libre.

Además de los requisitos antes mencionados existe otra forma de que los jóvenes ingresen a un seminario mayor la cual es provenir de un seminario menor. Algunas iglesias poseen un "Seminario menor" lo cual consiste en un colegio que puede ir desde la educación básica y la secundaria para menores de edad[15] (se emplea en países desarrollados, donde los seminarios menor tienen diferente concepto), bajo la tutela de la diócesis o congregación con proyección sacerdotal o como una institución educativa donde inculquen el amor a Dios.

En El Salvador el concepto de seminario menor es aquel donde asisten menores de edad, de sexo masculino y con la vocación temprana de dedicar su vida a Dios; estos seminarios se conocen como Instituciones Parroquiales, ya que están bajo el régimen de una parroquia. Los jóvenes asisten al instituto y ahí son guiados y aconsejados por un padre, estos jóvenes también viven en el instituto.

[14] http://definicion.de/sacerdote/
[15] https://es.wikipedia.org/wiki/Seminario_menor



Existen dos seminarios menores en El Salvador los cuales cumplen con los requisitos antes explicados, estos son:

- Coatepeque.
- Candelaria de la Frontera.



Ilustración 11 Ejemplo de seminario menor, Estado de Nuevo León México



1.3 ANTECEDENTES DEL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIÓCESIS DE SANTA ANA.

Por disposición de Monseñor Benjamín Barrera Reyes Obispo de la Diócesis de Santa Ana por casi 30 años, se inició la construcción del Seminario Juan XXIII. Esta obra convoco a todas las parroquias de la Diócesis para que fueran las grandes colaboradoras en la ejecución de ese proyecto. El sacerdote responsable de supervisar las obras fue: Monseñor Clemente Barrera Rivas, en el año 1964 que inicio la construcción hasta que se concluyó en 1968.

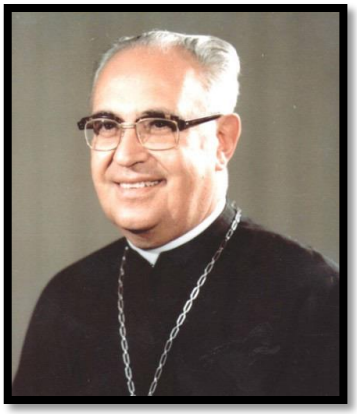


Ilustración 12 Monseñor Benjamín Barrera Reyes.

Con la ayuda de las parroquias y las actividades que se hacían para recaudar fondos se logró la construcción del seminario. Este edificio es antisísmico motivo por el cual no ha sufrido daños estructurales, incluso después de los dos terremotos del año 2001. Consta de tres niveles a hierro armado además existe una pequeña edificación que forma una L, donde hay aulas de estudio y una biblioteca que fue edificada anteriormente con sacerdotes salesianos.

En torno al año 1915 se construyó esta parte de la edificación, la cual tiene como materiales de construcción el adobe, la lámina y la teja. Esta área antigua se conserva en perfecto estado en la actualidad.



Luego de su construcción comenzó inmediatamente a prestar el servicio de seminario para la Diócesis de Santa Ana. El obispo Monseñor Marco Rene Contreras tuvo la inspiración de fundar La Universidad Católica de Occidente, que actualmente es La Universidad Católica de El Salvador (UNICAES). Iniciando sus labores académicas en el Edificio del Seminario Mayor Juan XXIII en el año de 1983. Por lo anterior el seminario cedió sus instalaciones al proyecto naciente.

Los seminaristas que estaban en ese momento fueron trasladados a diferentes lugares dentro y fuera del país, unos al seminario San José de la montaña en San Salvador y el resto fueron enviados al Seminario Mayor Nuestra Señora del Camino en Sololá en Guatemala. Ese periodo de préstamo del edificio se prolongó por lo menos 14 años, y fue en el año de 1997 cuando los seminaristas vuelven nuevamente a su antigua casa esto debido a que la Universidad ya tenía edificios propios donde esta ubicados actualmente.

Luego de este retorno ya han pasado 19 años y desde ese tiempo se han formado seminaristas de todo el país. El seminario ha albergado alrededor de 120 seminaristas cuando todos se encontraban congregados ahí a nivel nacional de todas las diócesis.

Actualmente está funcionando exclusivamente con la Diócesis de Santa Ana en donde están estudiando alrededor de 60 jóvenes. Las demás Diócesis han construido sus propios seminarios y tienen a sus jóvenes estudiando ahí.

La formación sacerdotal incluye 7 años, se requiere bachillerato como estudio mínimo, al entrar a estudio sacerdotal se comienza con:

- Un año con el estudio propedéutico que es un nivel introductorio a la vida religiosa, fraterna, comunitaria, sacerdotal, a la disciplina del seminario.

- Dos años de estudio filosófico que es el nivel de la fundamentación filosófica del estudiante con el objetivo de estudiar las 3 grandes



preguntas: DIOS-HOMBRE-MUNDO y recorriendo las diferentes etapas del pensamiento filosófico para desde la filosofía cristiana hacer una reflexión racional madura y consiente del DIOS-HOMBRE-MUNDO.

- Cuatro años de estudio teológico, que el tratado de Dios, en donde los seminaristas se adentran al estudio de la ciencia propiamente teológica cuyo objetivo es conocer la ciencia pastorales que es del culto que la iglesia.



Ilustración 13, Edifico del Seminario Juan XXIII

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El seminario Mayor Juan XXIII de la Diócesis de Santa Ana, fue creado para la formación doctrinal a nivel Filosófico de los sacerdotes, debido a su ubicación y a las dimensiones del terreno nunca ha sido apto para desempeñar las funciones de un Seminario Mayor, ya que este no presenta las condiciones para impartir los tres niveles de estudio sacerdotal, como consecuencia de esto los seminaristas se ven en la necesidad de desarrollar los demás niveles (propedéutico y teológico) en diferentes seminarios.

Además esto imposibilita el adecuado desarrollo de actividades deportivas y de esparcimiento para los seminaristas ya que no cuentan con apropiadas áreas verdes y deportivas, por el motivo anterior la única cancha de basquetbol que existe también cumple la función de estacionamiento para los docentes y visitantes. Por lo tanto los seminaristas se ven en la necesidad de ser trasladados a la UNICAES (Universidad Católica de El Salvador) para ahí realizar las diferentes actividades deportivas.



Ilustración 14, Áreas Verdes del Seminario Juan XXII



El seminario se encuentra ubicado en el área urbana de la ciudad de Santa Ana, donde el uso de suelo en su entorno es comercial, por lo cual los impuestos que se pagan a la Comuna de dicha ciudad son de elevados costos, por lo anterior el seminario es considerado como un establecimiento de tipo comercial.

Otro factor importante que afecta al seminario es la perturbación diaria que genera los intensos y constantes ruidos ocasionados por el transporte que circula sobre la Avenida José Matías Delgado Sur, 1° calle poniente y calle Libertad poniente.

En ellas transitan:

- Trafico Liviano.
- Transporte Colectivo.

Estos circulan principalmente en horario diurno, afectando enormemente las actividades académicas y espirituales de los seminaristas y formadores.

Al costado poniente del seminario se encuentra la quebrada Santa Lucia, en la cual la población vierte diferentes tipos de desechos (desperdicios sólidos, aguas grises y aguas negras), la cual en época de verano presenta mayores problemas tanto para los seminaristas como para la población en general debido a los malos olores que esta emana, los cuales a veces son demasiados perturbadores. Esto también podría ocasionar enfermedades a los seminaristas y a sus formadores, ya que puede ser un criadero de zancudos y de tal forma transmitir diferentes enfermedades.





Ilustración 15, Quebrada Santa Lucia

En base a lo anterior se puede mencionar que la problemática del Seminario Mayor Juan XXIII es:

“Este no posee la capacidad para desempeñarse como un seminario mayor, debido a las dimensiones del terreno en que se encuentra actualmente ubicado, motivo por el cual no poseen los espacios e infraestructura apropiada donde se desarrollen adecuadamente los tres niveles de estudio sacerdotal”.



1.5 JUSTIFICACIÓN

La Formación Sacerdotal consta de los siguientes niveles:

- Nivel “Propedéutico” con la duración de un año.
- Nivel Filosófico que se realiza en dos años.
- Nivel “Teológico” cuya formación es de cuatro años.

La Diócesis de Santa Ana actualmente posee solo dos seminarios donde los jóvenes comienzan su estudio sacerdotal. El primer nivel se imparte en el Seminario Propedéutico llamado Mons. Benjamín Barrera y Reyes, el cual está ubicado sobre la carretera que conduce al municipio de Tacachico. Al terminar este nivel los seminaristas se ven en la necesidad de ser trasladados para realizar el estudio filosófico, el cual se imparte en el Seminario Mayor Juan XXIII; ubicado sobre la Avenida José Matías Delgado Sur, entre la 1° calle Poniente y Calle Libertad Poniente.

Los seminaristas cuando están preparados para estudiar el nivel teológico son trasladados hacia el Seminario Mayor San José de la Montaña localizado en el departamento de San Salvador para culminar con sus estudios sacerdotales.

Debido a que la Diócesis no cuenta con los tres niveles agrupados en un solo lugar, los costos económicos son elevados debido a los diferentes traslados de los estudiantes.

Por lo tanto se hace necesario realizar la propuesta: “ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIÓCESIS DE SANTA ANA, EL SALVADOR.”. El cual contara con los espacios apropiados para cada nivel de formación sacerdotal anteriormente mencionados.



Dicha propuesta de diseño se realizara en un terreno de 2 manzanas que posee la Diócesis el cual se encuentra ubicado en la zona sur-este de la ciudad de Santa Ana. En colindancia con la Universidad Católica de Occidente (UNICAES).



1.6 OBJETIVOS

1.6.1 OBJETIVO GENERAL

- Realizar una propuesta de diseño arquitectónico a nivel de anteproyecto, para el Seminario Mayor Juan XXIII de la Diócesis de Santa Ana, en el cual se desarrollen los tres niveles de formación sacerdotal.

1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar una propuesta diseño que cuente con los espacios e infraestructura adecuada para el funcionamiento de un Seminario Mayor.

- Dotar de áreas deportivas, para la recreación y esparcimiento de los seminaristas.

- Crear por medio de áreas verdes ambientes que faciliten al aspirante a sacerdote la reflexión y tranquilidad necesarias para completar su proceso de formación.

- Diseñar el anteproyecto arquitectónico en el terreno propiedad de la Diócesis, el cual se encuentra ubicado en la zona sur-este de la ciudad de Santa Ana.

- Realizar una estimación económica del anteproyecto arquitectónico.



1.7 ALCANCES

1.7.1 ACADÉMICO

- Presentar un documento que contenga información necesaria y correspondiente a la investigación, además de realizar un diagnóstico actual del seminario Juan XXIII.

1.7.2 DISEÑO

- Diseñar espacios que ayuden al seminarista a estudiar, reflexionar y realizar actividades al aire libre, como por ejemplo: actividades deportivas.

- Formular una propuesta de diseño para el anteproyecto arquitectónico la cual beneficiara a una población de 90 personas, entre ellos: seminaristas, formadores, y empleados.

1.7.3 FÍSICO

- Presentar un documento que contendrá: Planos Arquitectónicos, Maqueta Digital y Presupuesto Estimado.



1.8 LIMITES

1.8.1 SOCIAL

- El anteproyecto a realizar estará referido solamente para el uso exclusivo de seminaristas en formación para la vida sacerdotal y sus formadores.

1.8.2 FÍSICO

- Se realizara en el terreno ubicado en la Zona Sur-Este de la ciudad, el cual es propiedad de la Diócesis de Santa Ana.

1.8.3 DISEÑO

- La propuesta de diseño arquitectónico será exclusivamente para un seminario mayor y para una población de 90 personas, de acuerdo al actual director del seminario.

1.8.4 TIEMPO

- El anteproyecto a realizar se llevara a cabo en un periodo de 7 meses.

1.8.5 TEÓRICO

- La falta de información y datos históricos sobre el Seminario Mayor Juan XXIII de la Diócesis de Santa Ana, así como información específica de los procedimientos que se llevan a cabo para la realización del sacerdocio.



1.9 METODOLOGÍA

La metodología se denomina como una serie de métodos y técnicas que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación, para alcanzar un resultado teóricamente válido. La metodología es la que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación.

Existen varios tipos de metodología de investigación, los cuales son:

- Metodología científica.
- Metodología experimental.
- Metodología lógica deductiva.
- Metodología Hipotética.
- Metodología de medición.
- Metodología Descriptiva.

La metodología se complementa con las técnicas de investigación. La diferencia entre método y técnica es que el método es el conjunto de pasos y etapas que debe cumplir una investigación y este se aplica a varias ciencias mientras que técnica es el conjunto de instrumentos en el cual se efectúa el método.

1.9.1 METODOLOGIA DESCRIPTIVA

La investigación descriptiva mejora los estudios ya que permite establecer contacto con la realidad por medio de la observación y la descripción para así realizar un diagnóstico que nos permita conocer mejor la situación actual de la investigación, con el fin de realizar un futuro pronostico. La finalidad radica en formular planteamientos y profundizar en los hechos existentes.



Por lo tanto se considera como investigación descriptiva aquella que describe las características o rasgos de la situación o fenómeno en estudio. Explica las características más importantes del fenómeno que se va a estudiar. Con ella se llega a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos. Pero se realizan predicciones e identificaciones de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son solo tabuladores, sino que recogen los datos para analizarlos así exponiendo de manera sintética las informaciones de manera objetiva y luego analizan los resultados.

La investigación descriptiva recoge conocimientos y datos de fuentes primarias y los sistematiza para el logro de nuevos conocimientos. [16]

1.9.1.1 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA:

- Examinar las características del problema escogido.
- Elegir los temas y las fuentes apropiadas.
- Seleccionar o elaborar técnicas para la recolección de datos establecen.
- Clasificar los datos que se adecuen al propósito del estudio.
- Permitir poner de manifiesto las semejanzas, diferencias y relaciones significativas.
- Verificar la validez de las técnicas empleadas para la recolección de datos.
- Realizan observaciones objetivas y exactas.
- Describe, analiza e interpreta los datos obtenidos, en términos claros y precisos.

[16] http://manuelgalan.blogspot.com/2012_08_26_archive.html



La investigación descriptiva proporciona un perfil detallado de un evento, condición o situación utilizando métodos ya sea cuantitativos, cualitativos o una combinación de ambos. Las técnicas de recopilación de datos como la investigación de campo y los estudios de caso se utilizan para la investigación descriptiva cualitativa.

Los datos cualitativos se recogen a menudo con investigación de campo. La investigación de campo implica la selección de un evento, condición o situación a estudiar, y la observación y la interacción con el evento, condición o situación. El investigador de campo toma notas detalladas sobre el proceso de investigación y podrá entrevistar a los implicados en el proceso (formal o informalmente).[17]

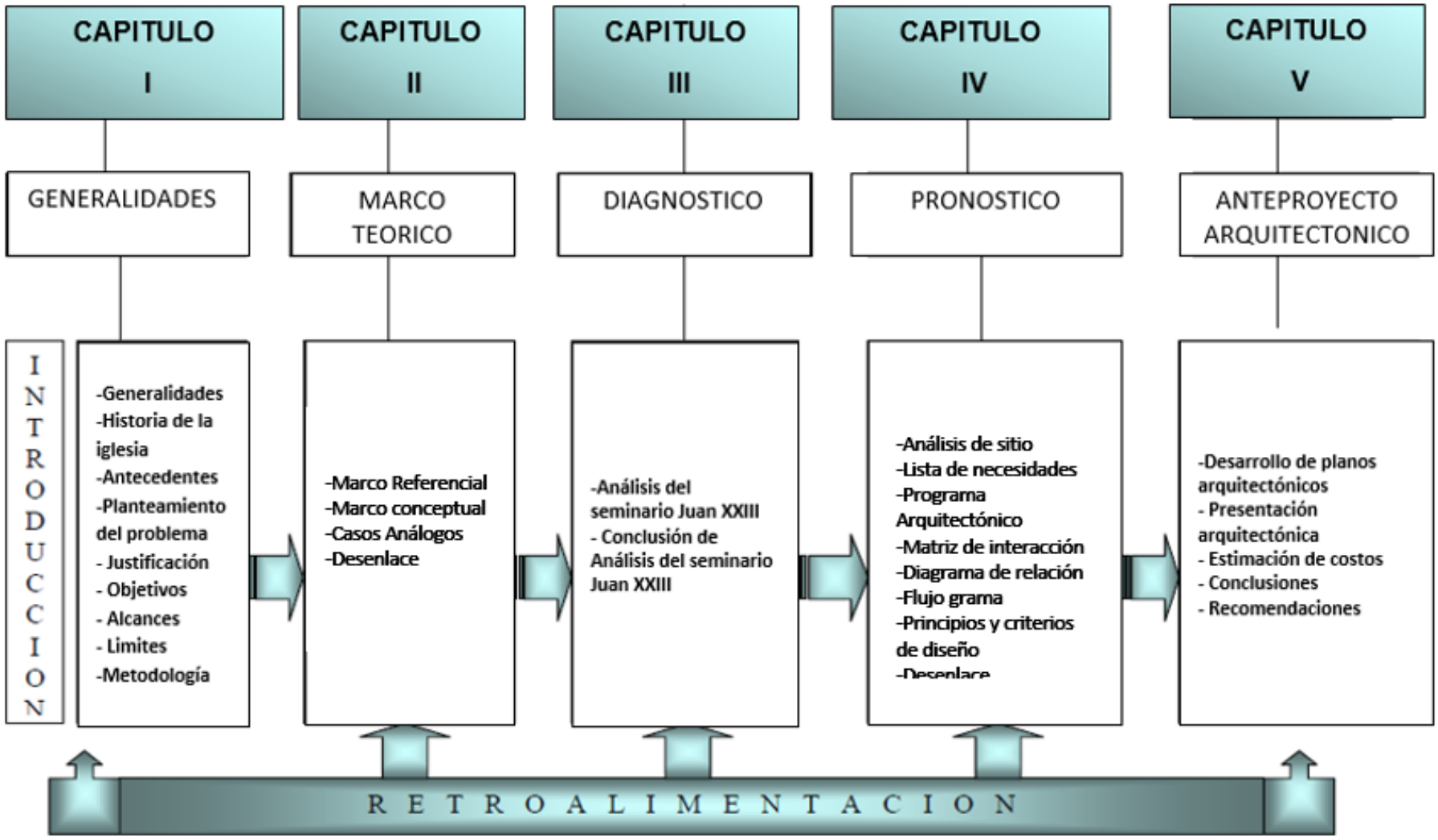
1.9.1.2 CARACTERÍSTICA DE LA INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

Este tipo de estudio busca únicamente describir situaciones o acontecimientos; básicamente no está interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones. [18]

[17] http://www.ehowenespanol.com/metodo-investigacion-descriptivo-cualitativo-info_386243/
[18] https://sites.google.com/site/ciefim/investigaci%C3%B3ndescriptiva



ESQUEMA METODOLOGICO





CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1 MARCO REFERENCIAL

La Iglesia Católica tiene el derecho de imponer sus condiciones para ser admitido como miembro de ella, así como el de expulsar de su seno a aquellos de sus miembros que no cumplan con las condiciones con que fueron admitidos, y lo hace, por medio de la "excomunión". La excomunión es pues, ser expulsado de la Iglesia.

Ser católico no consiste únicamente en creer en Dios ya que por ejemplo los judíos y protestantes creen en Dios y no son católicos.[19] Para ello se requiere haber sido bautizado. Son fieles a la Iglesia, también a la teología, doctrina, liturgia, y normas de comportamiento. Se contabiliza como católicos a todos los bautizados en la Iglesia que no hayan hecho acto formal de abandono de ella.

Así mismo, en los países donde el catolicismo es la religión tradicional y mayoritaria, el bautismo ha dejado de ser únicamente un Sacramento para convertirse además en un acto social, todos los bautizados son considerados miembros de la Iglesia católica.[20]

[19] http://www.laverdadcatolica.org/QueCosaEsSerCatolico.htm
[20] https://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n_en_Am%C3%A9rica_Latina



2.1.1 POBLACION CATOLICA MUNDIAL

El Vaticano ha publicado el Anuario Pontificio de 2015, en el que da cuenta de las últimas estadísticas de la Iglesia a nivel mundial, este publicado incluye:

- Los bautizados en cada país.
- Sacerdotes.
- Seminaristas.

Actualmente hay 1254 millones de católicos en todo el mundo, 12% por ciento más que en 2005, y representan el 17.7 % de la población global. Desde 2005 y hasta 2013, la población mundial creció de 6.463 a 7.094 millones. El porcentaje de católicos creció en este mismo periodo del 17,3 al 17,7 %.



Ilustración 16 Distribución de Católicos en el mundo

Al igual la distribución de los sacerdotes a nivel mundial sufrió una alta. A continuación se presenta un porcentaje donde refleja dicha incrementación mundial:



- América 29,6%
- Europa 44,3%
- Asia 14,8%
- África 10,1%
- Oceanía 1,2%

Según las cifras de 2013 hay 415.348 sacerdotes en el mundo, 0,3 % más en relación a 2012.

El número de seminaristas mayores, diocesanos y religiosos, también ha aumentado este año, pero en menor medida que el año anterior. Globalmente son 439 más los candidatos al sacerdocio. Los aumentos se registran en África (+ 695) Asia (+ 595) y Oceanía (+ 5) mientras que disminuyen en América (- 381) y Europa (- 475).[21]



Ilustración 17 Distribución de sacerdotes en el mundo

Por lo tanto según las estadísticas presentadas, la religión católica sigue siendo la iglesia universal con más demanda a nivel mundial.

[21] https://www.aciprensa.com/noticias/estos-son-los-numeros-de-los-catolicos-en-el-mundo-segun-anuario-pontificio-2015-40519/



2.1.2 POBLACION CATOLICA EN EL SALVADOR

El Salvador desde la época colonial, ha sido un país tradicionalmente católico, durante este periodo estuvo ligado a la arquidiócesis de Guatemala; siendo así la iglesia que trajo la corona española. El Salvador estuvo bajo el dominio de la iglesia católica hasta 1834, año en que adopto las ideas liberales, una de ellas era la libertad de culto y la separación de la iglesia católica del estado.

Históricamente en el país la mayoría de personas pertenecían a la iglesia católica, de acuerdo a diferentes encuestas, esta realidad ha ido cambiando, la población católica se encuentra en disminución, pasando de un 67.9% en 1995, hasta un 50.4% en el 2008.[22]

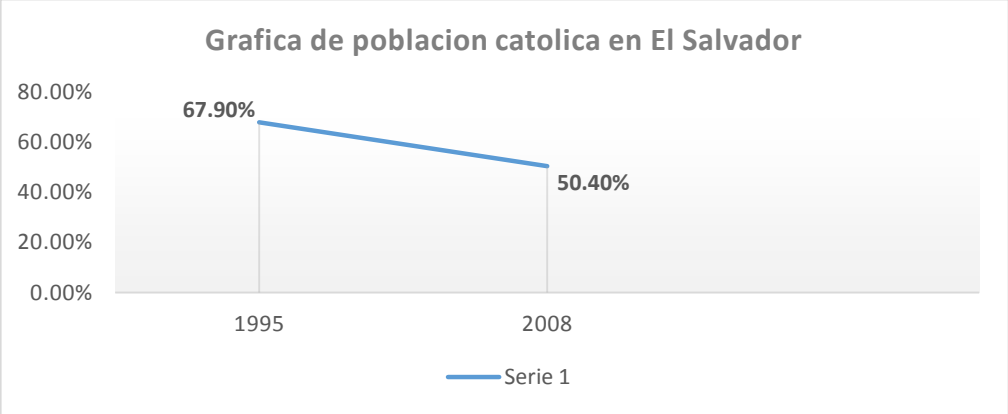


Ilustración 18 población católica en El Salvador

[22] https://es.wikipedia.org/wiki/Demograf%C3%ADa_de_El_Salvador

2.1.2.1 POBLACIÓN CATÓLICA DE LA DIÓCESIS DE SANTA ANA.

La Diócesis de Santa Ana comprende los departamentos de Santa Ana y Ahuachapán. Es la segunda diócesis en importancia después de la Arquidiócesis de San Salvador.[23]

En la Diócesis de Santa Ana existe la siguiente jurisdicción, la cual se detalla a continuación:[24]

Provincia	San Salvador
Población	548,000 (439,000 católicos, 80.1% en 2006)
Región	Santa Ana y Ahuachapán
Superficie	3,263 km²

La diócesis actual se divide en:

- 7 vicarias
- 59 parroquias
- 130 sacerdotes entre diocesano y religiosos.

Una **vicaría** o **vicariato** es la oficina o despacho donde trabaja un vicario y sus ayudantes. También se llama así al territorio de su jurisdicción de la iglesia.

Los vicarios son personas a los cuales se les delega un cargo o función.[25]

[23] https://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%B3cesis_de_Santa_Ana
[24] http://www.wikiwand.com/es/Di%C3%B3cesis_de_Santa_Ana
[25] https://es.wikipedia.org/wiki/Vicar%C3%ADa





Ilustración 19 Región Santa Ana y Ahuachapán

2.2 MARCO CONCEPTUAL: EDUCACIÓN EN EL SALVADOR

La Educación es el proceso metodológico en el cual todo individuo asimila nuevos conocimientos intelectuales, físicos, culturales, morales o religiosas para aplicarlos en la vida cotidiana y contribuir al desarrollo de una sociedad.

En nuestro país la Constitución de la Republica establece en el artículo cincuenta y tres “El derecho a toda persona a la educación” y menciona que es deber del Estado velar por su conservación, fomento y difusión.

La educación formal en El Salvador se ha visto modificada en varias ocasiones desde la primera ley de educación establecida en la constitución de la república en el año de1995, pero desde la primera ley hasta la actual se ha manejado el programa educativo en base a modelos curriculares.

El currículo es el instrumento clave de concepción, sistematización y organización de los procesos educativos. Desarrolla y promueve acciones sociales, científicas, tecnológicas y propiamente pedagógicas, aplicadas a la



práctica educativa en los diversos niveles y modalidades del sistema educativo nacional.

2.2.1 NIVELES EDUCATIVOS.

Los niveles educativos están organizado por niveles; estos son:

- Educación parvulario,
- Educación básica,
- Educación media
- Educación superior.

Ya que el tema de investigación del trabajo de grado se refiere a un seminario mayor, nos compete abarcar únicamente la educación superior.[26]

2.2.2 EDUCACIÓN SUPERIOR

El nivel de educación superior constituye la cúspide del sistema educativo nacional y representa la más alta aspiración de la formación científica, humanística y tecnológica, dentro de la educación formal.

Por su naturaleza es la fuente de orientación para la vida en todas sus fases, considerando los desafíos que plantea una sociedad en continua transformación.

Tiene como propósito la formación de profesionales en todas las áreas con el fin de contribuir al desarrollo y crecimiento económico, cultural y social.

[26] https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_El_Salvador



2.2.3 PROCESO EDUCATIVO DEL SEMINARIO MAYOR

El proceso de formación en la comunidad del Seminario consiste en un desarrollo integral y armónico dé la personalidad del seminarista que, en respuesta de fidelidad a la llamada del Señor, se entrega generosamente a su propia formación humana, espiritual, intelectual, pastoral y comunitaria. Es un crecimiento simultáneo y proporcionado en todas las áreas de su personalidad, puede darse un ritmo distinto en su rendimiento académico y en los restantes aspectos de su formación para el ministerio presbiteral.

En el proceso de formación se procurará, una atención lo más personalizada posible a cada uno de los aspirantes al ministerio presbiteral, teniendo en cuenta sus condiciones propias, su edad y su grado de madurez personal.

Seminario sacerdotal es la casa de formación para los jóvenes que desean dedicarse al ministerio sacerdotal.

El Seminario Mayor constituye una comunidad humana, eclesial, diocesana, educativa, a la que el Obispo, según las normas de la Iglesia, confía la tarea de formar a los futuros sacerdotes. El Rector y los formadores de acuerdo con el Obispo deben procurar mantener informados a los sacerdotes. A estos les compete, de un modo especial realizar las siguientes labores:

- Promover vocaciones
- Guiar con testimonio de palabra y obra de Dios.
- Preparar con interés a todos aquellos que dan signos de vocación al sacerdocio y desean ingresar en el Seminario.

Su estructura básica, así como su planificación y actividades, han de servir fielmente, sin ambigüedades ni imprecisiones, a la finalidad específica que justifica su existencia como comunidad eclesial educativa.



El Seminario debe ser "escuela de fidelidad total a Cristo, a su Iglesia y a la propia vocación y misión". Esta triple fidelidad debe configurar todas las dimensiones de la formación del Seminario.

La formación para el ministerio presbiteral tiene varias dimensiones que están íntimamente unidas entre sí. [27]

Las diversas dimensiones de la formación sacerdotal son:

- Humana
- Espiritual
- Intelectual
- Pastoral
- Formación Comunitaria

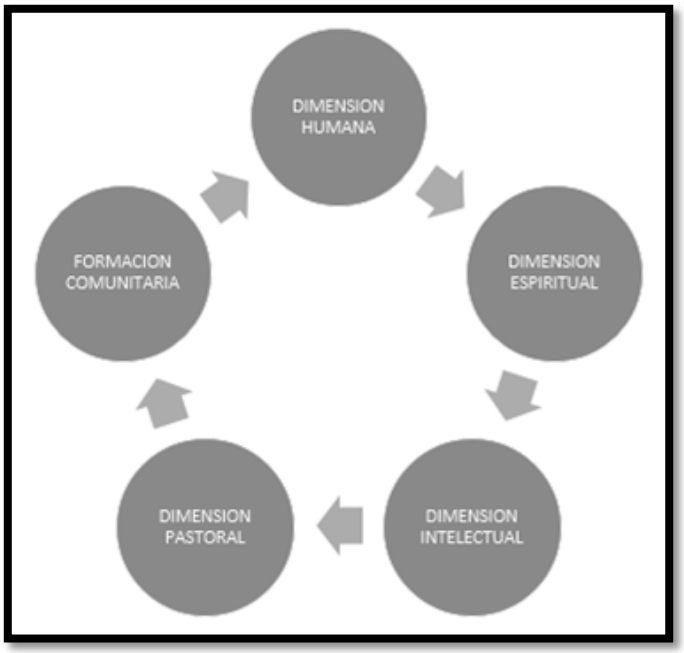


Ilustración 20 Dimensiones para la vida Sacerdotal

[27] Plan de Formación Sacerdotal para los seminarios mayores, Aprobado por la XLIV Asamblea plenaria de la conferencia Episcopal española (24 abril 1986)



En el proceso formativo del Seminario no deben considerarse, de ningún modo, como elementos independientes. Todas ellas han de estar simultáneamente presentes a lo largo de dicho proceso, guardando entre sí una perfecta armonía y unidad pedagógica.

2.2.3.1 DIMENSIÓN HUMANA

Es la que fomenta las cualidades humanas necesarias para la formación de personalidades equilibradas y maduras, capaces de asumir la responsabilidad propia del pastor. Procura que cada seminarista vaya adquiriendo un conocimiento adecuado de su propia persona, de la realidad familiar, social y cultural que lo rodea y forma la mente como el carácter para que sea capaz de asumir seriamente la responsabilidad que le fuera encomendada.



Ilustración 21 Ejemplo de convivencia humana entre seminaristas

2.2.3.2 DIMENSIÓN ESPIRITUAL

La formación espiritual unifica y fundamenta todas las demás dimensiones y objetivos de la formación del seminarista. Favorece el crecimiento en la fe, el



discernimiento y la consolidación de la respuesta a la vocación para que el futuro sacerdote viva desde la identidad presbiteral. Provoca una experiencia personalizada de comunión y amistad con Cristo, que fomenta la unidad de vida. Favorece la integración de toda la formación y de la vocación sacerdotal desde el amor a la Iglesia y a sus pastores.



Ilustración 22 Ejemplo de Dimensión espiritual

2.2.3.3 DIMENSIÓN INTELECTUAL

Los estudios eclesiásticos, sin perder su carácter rigurosamente científico, tienden por la finalidad propia del Seminario a que la fe de los futuros presbíteros se desarrolle en dos vertientes. Propicia la adquisición de los conocimientos teóricos necesarios del misterio cristiano y del misterio de la Iglesia para afrontar con garantía la misión propia del ministerio sacerdotal. Procura que la formación intelectual sea asumida con auténtico compromiso, experimentándola como un medio de profundización en la fe y de servicio a la Iglesia, despertando un interés por el conocimiento de la sociedad, la cultura y el hombre contemporáneo.





Ilustración 23 Ejemplo de Dimensión Intelectual

2.2.3.4 DIMENSIÓN PASTORAL

Como ya se ha señalado, la razón de ser del Seminario, en cualquiera de sus realizaciones, es en formar pastores, los capacita para el ejercicio del ministerio en orden a la evangelización, la santificación y el gobierno, desde la caridad pastoral. Cultiva un espíritu de colaboración y corresponsabilidad con los religiosos y el laicado. Además Fomenta la atención y el servicio a los más necesitados.



Ilustración 24 Ejemplo de Dimensión Pastoral



2.2.3.5 FORMACIÓN COMUNITARIA

Es la que propicia una experiencia de vida comunitaria que capacite para vivir el ministerio como animador y guía de comunidad, y para mantener el espíritu fraternal y comunitario con el presbiterio diocesano, fomentando las relaciones personales en el ámbito de la propia comunidad desde una sana convivencia y amistad lo que propicia en la comunidad del Seminario manifestaciones de fraternidad evangélica.[28]

2.2.4 CONDICIONES DE INGRESO

El que aspira a ingresar en el Seminario Mayor, sea cual fuere su procedencia, ha de reunir las siguientes cualidades:

- Nivel básico de conocimiento personal, humana, intelectual, moral y religiosa.
- Salud corporal y un equilibrio psicológico adecuados.
- Capacidad normal para los estudios.
- Capacidad para las relaciones interpersonales y para la convivencia en comunidad.

Para comprobar las condiciones objetivas y las actitudes personales que se requieren para el ingreso, el equipo de formadores del Seminario mantendrá previamente las entrevistas que sean necesarias con el aspirante y un contacto directo con los responsables ya sea del Seminario Menor o de la comunidad cristiana de donde procede.

[28] http://es.catholic.net/op/articulos/25674/las-dimensiones-de-la-formacin.html



En cuanto a los aspectos de salud corporal y de equilibrio psíquico, será muy oportuno recurrir a la ayuda de expertos competentes, que consideren también las cualidades transmitidas por herencia familiar.

Con el fin de que el proceso educativo del Seminario Mayor tenga un fundamento más sólido, conviene establecer un período suficiente de tiempo de un año para que los aspirantes se dediquen a una reflexión más profunda y una oración más intensa dentro de un curso propedéutico.

2.2.5 ETAPAS DE FORMACIÓN EN EL SEMINARIO MAYOR

1. CURSO O NIVEL PROPEDÉUTICO

Actualmente la mayoría de los que ingresan al seminario llegan al finalizar sus estudios de educación media, o durante sus estudios universitarios, incluso después de haberlos terminado.

Un primer elemento necesario, es que el seminarista cuente con una buena base espiritual. Algunos ingresan al seminario poseyendo ya esta base, pero no siempre es así.

El curso propedéutico es un curso destinado, en primer lugar, al discernimiento vocacional. El interesado puede dedicarse, al inicio de su camino vocacional a reflexionar seria y serenamente sobre la llamada divina. Podrá estudiar lo que implica el sacerdocio católico. Los formadores están ahí para ayudarle en ello y para ir a su vez conociendo profundamente al candidato, de modo que puedan también hacer, cuanto antes, una labor de discernimiento claro y profundo en el área académica y espiritual.

Uno de los principales propósitos del curso propedéutico es la creación de la plataforma espiritual sólida, que garantiza una maduración interior a lo largo de



toda la formación. Por tanto la principal ocupación de los alumnos del curso deberá ser el cultivo espiritual.
En algunos lugares este curso introductorio abarca un año completo.

2. NIVEL FILOSÓFICO

La segunda etapa viene a coincidir normalmente con dos años de estudio del Seminario Mayor.

La mayoría de los seminaristas que se encuentran en esta etapa debido a su edad, han de pasar de una visión predominantemente subjetiva e idealista a una más objetiva y realista de sus propias motivaciones, actitudes y opciones, así como también de su concepción del ministerio presbiteral al que aspiran.

Como objetivos propios de esta etapa pueden señalarse, entre otros, los siguientes:

- Maduración humana: conocimiento y aceptación de sí mismo.
- Asimilación de la vida comunitaria.
- Conocimiento vivencial de la persona de Jesucristo e iniciación en la vida litúrgica y en la oración.
- Formación filosófica básica y preparación para iniciar estudios propiamente teológicos.

3. NIVEL TEOLÓGICO

Es la tercera etapa, el seminarista tendrá como tarea fundamental de formación la asimilación e identificación con el ser y el ministerio del presbítero diocesano. Durante estos años, realiza los estudios teológicos, en los que se encuentran muchos elementos que contribuyen a esa asimilación gradual de la identidad sacerdotal.

Como objetivos concretos de esta etapa pueden señalarse, los siguientes:



- Maduración y enriquecimiento de la personalidad mediante responsabilidades pastorales crecientes.
- Consolidación en la opción de celibato.
- Visión general, sintética y sistemática, de la Teología.
- Práctica pastoral a nivel de ministerios laicales (catequesis, grupos, liturgia)
- Acciones pastorales en equipo, asumiendo responsabilidades de animación, coordinación y presidencia de comunidades y grupos.

La última etapa del Seminario se centra principalmente en la asimilación de la Teología y teoría de la acción pastoral y en una experiencia práctica del ministerio pastoral, previo a la ordenación presbiteral.[29]

[29] Plan de Formación Sacerdotal para los seminarios mayores, Aprobado por la XLIV Asamblea plenaria de la conferencia Episcopal española (24 abril 1986)



2.3 CASOS ANALOGOS

Como parte de la investigación del trabajo de grado, procedemos a introducirnos a los diferentes Casos Análogos tanto de El Salvador como Extranjeros, el objetivo principal es conocer información de los distintos seminarios que presentan patrones similares al proyecto a ejecutar estos nos facilitaran la visión y concepción de la propuesta de diseño arquitectónico para el seminario mayor Juan XXIII.

Para ello tomamos como referencia los siguientes seminarios:

1. Seminarios en El Salvador
    - Seminario Propedéutico Mons. Benjamín Barrera y Reyes.
    - Seminario Mayor San José de la Montaña
2. Seminarios en el Extranjero
    - Seminario Mayor De Solola “Nuestra Señora Del Camino”, Chimaltenango, Guatemala
    - Seminario Diocesano De Monterrey (México)

Estos nos permitirán conocer mejor cómo se desarrolla un seminario dentro y fuera del país, y los niveles de estudio que se imparten en cada uno de ellos.



2.3.1 SEMINARIO PROPEDÉUTICO MONS. BENJAMÍN BARRERA Y REYES.

Por disposición de Monseñor Benjamín Barrera Reyes Obispo de la Diócesis de Santa Ana se compró el terreno ubicado en natividad.



Ilustración 25 Monseñor Benjamín Barrera Reyes

Al principio la Diócesis cedió el terreno a los cursillistas de cristiandad (es un movimiento eclesial de difusión mundial que actúa en el seno de la Iglesia[30]), quienes llamaron al lugar "casa de la divina providencia", ellos se encargaban de administrar el sitio, y fueron los que empezaron a construir en el terreno adaptándolo a sus necesidades.

Después de unos años monseñor Tobar les solicitó de nuevo el lugar a los cursillistas, ya que quería utilizar las instalaciones como seminario, y ya que los cursillistas no tenían a donde ir la Diócesis les concedió una porción del terreno donde ellos construyeron dos viviendas.

Fue hasta el 2001 que se empezó a utilizar las instalaciones como seminario propedéutico, donde se realiza un año de preparación, el nombre que lleva es en honor a Monseñor Benjamín Barrera y Reyes. Antes de este tiempo los

[30] https://es.wikipedia.org/wiki/Cursillos_de_Cristiandad

seminaristas se veían en la necesidad de ir a realizar sus estudios al Seminario Mayor Nuestra Señora del Camino en Sololá en Guatemala.

Ya que al inicio no estaba equipado para cumplir con la función de un seminario, se fue construyendo poco a poco para irlo adaptando según la necesidad de los seminaristas. Se construyeron pasillos, dormitorios, capilla, salón de clases, etc, estos se fueron adaptando según al número de seminaristas que llegaban.



Ilustración 26 Nuevas aulas en el seminario propedéutico



Ilustración 27 Ampliación de capilla en el seminario



FICHA INFORMATIVA DEL SEMINARIO PROPEDÉUTICO MONS. BENJAMÍN BARRERA Y REYES (SANTA ANA)



Ubicación:

Natividad, sobre la carretera que conduce a tacachico.

Nombre:

Seminario Propedéutico Mons. Benjamín Barrera Y Reyes

Niveles de estudio:

- Propedéutico

Numero de seminaristas:

- 30 seminaristas.



Fachada del seminario



Interior del seminario

2.3.2 SEMINARIO MAYOR SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

Es seminario fue fundado el 18 de octubre de 1938. Fue el primer seminario diocesano a nivel de Centro América.

El 22 de abril de 1934 es trasladada la imagen de san José de la Montaña de la Basílica del Sagrado Corazón al lugar donde se le construirá su santuario, (al lado del seminario actualmente). 25 de noviembre, se bendijo la primera piedra del edificio actual. El 22 de enero de 1938 se finaliza la primera etapa del Edificio y los seminaristas regresan de sus vacaciones y se pasan al nuevo edificio y se da en Roma el decreto que eleva el Seminario a la categoría de Seminario Central para toda la provincia de Centroamérica, por el Papa Pio XI. El 18 de marzo de 1946 se inician la construcción del otra ala del edificio del seminario (al lado oriente). En 1951 Año que se da por terminada la construcción del Seminario, según informe enviado a Roma por Mons. Chávez. 1962. Visita canónica de Mons. Mario Casariego, Obispo auxiliar de Guatemala. Los jesuitas entregan el seminario Menor al clero diocesano de la Arquidiócesis. Desde este año se establece un año propedéutico, previo a la filosofía. El 13 de agosto de 1972 la CEDES notifica al Provincial de los jesuitas que el seminario Central pasará a manos del clero diocesano. En el periodo de 1973-1977 se da un cierre temporal del seminario y el 10 de mayo de 1976, se recibe de Roma autorización para la apertura del Seminario Mayor con carácter de interdiocesano y hasta el 2 de febrero de 1977 se inaugura de nuevo el Seminario Mayor, siendo rector el Pbro. Gregorio Rosa Chávez.

El 24 de marzo de 1972 Mons. Oscar Arnulfo Romero, quien residía en el Seminario, es asesinado en la capilla del “Hospitalito”. 1983. En 1988 de la celebración del 50º aniversario de fundación del seminario. En el año 2000 se implanta nuevo sistema de estudio destinando el Seminario San José sólo para el estudio Teológico a nivel provincial.





Ilustración 28 Capilla del seminario San José de la Montaña

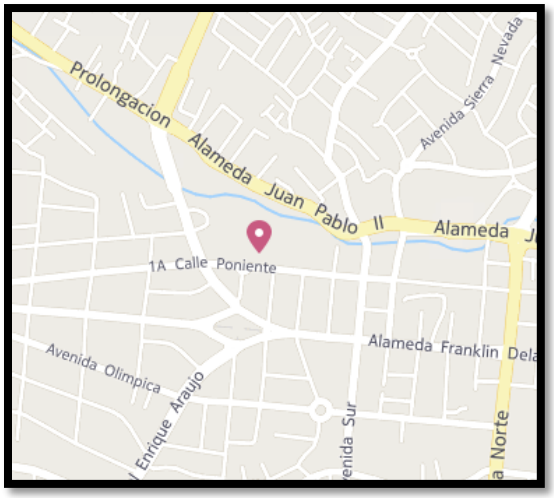
La filosofía pasa al Seminario Beato Juan XXIII en Santa Ana. En el año 2012 es ordenado en el grado del episcopado el Pbro. Constantino Barrera rector del seminario y el año 2013 la celebración del 75º aniversario de fundación del nuestro seminario San José de la Montaña.



Ilustración 29, Seminario Mayor San José de la Montaña



FICHA INFORMATIVA DEL SEMINARIO MAYOR SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA (SAN SALVADOR)



Ubicación:

Col Escalón 1 Cl Pte. No 3412 Entre 65 y 67 Av. Nte. San Salvador, El Salvador

Nombre:

Seminario Mayor San José de la Montaña

Niveles de estudio:

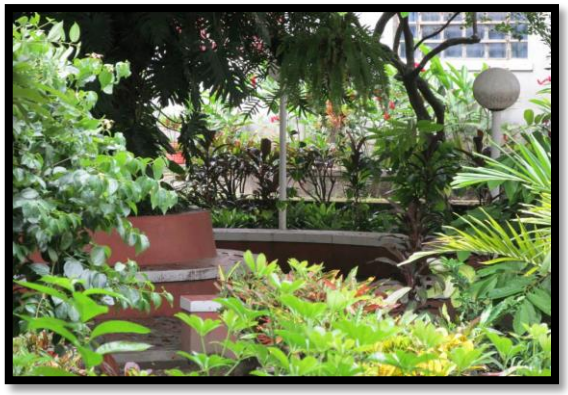
- Teológico

Numero de seminaristas:

- -- seminaristas.



Fachada del seminario



Interior del seminario

2.3.3 SEMINARIO MAYOR DE SOLOLA “NUESTRA SEÑORA DEL CAMINO”, CHIMALTENANGO, GUATEMALA

El seminario, pertenece a la diócesis de sololá-chimaltenango, fue fundado en 1982 por Mons. Angélico Melotto y continuado por Mons. Eduardo Fuentes. El seminario se dedica a formar a los futuros sacerdotes de la diócesis, también recibe jóvenes que son enviados por sus obispos de otras diócesis ya sean de Guatemala o de otros países y vicariatos. Actualmente, el obispo de la diócesis es Mons. Gonzalo de Villa; el rector es el Padre Víctor Leonel Ordóñez González; el director espiritual es el padre Francisco Chocoj.



Ilustración 30 Mons. Angélico Melotto

En el año **1982** el seminario mayor de sololá inició sus labores en la casa diocesana de panajachel, residencia del obispo. Inicio con veinte alumnos todos recibían las mismas clases, con un ciclo previsto de cinco años.

En el año **1985** se inauguraron las nuevas instalaciones del seminario, en el municipio de san Andrés Semetabaj, Sololá; ya que iba creciendo el número de alumnos que decidían estudiar para una vida pastoral.

Fue hasta en **1987** que se formó el plan de estudios, estableciendo que fueran seis años de formación, dos de filosofía y cuatro de teología.



En **1992,** la labor se consolidaba, debido al creciente número de seminaristas, la casa del seminario fue quedando pequeña, por lo que hubo que pensar en una solución; los padres benedictinos, que habían realizado gran labor en Sololá, decidieron trasladarse a Quetzaltenango, continuando con el proyecto del seminario mayor, quedando disponibles las instalaciones que habían utilizado. Convirtiéndose así, en la nueva sede del seminario mayor. Ese año llegó a ciento veinte el número de seminaristas, contando con los procedentes de las diócesis de san Vicente y de Santa Ana de El Salvador.

En **1997** fue la creación de la nueva diócesis de Suchitepéquez-Retalhuleu, que aminoraba la extensión de la diócesis, que quedaba como "de Sololá-Chimaltenango".

En el **2006-2007,** los sacerdotes españoles que habían sido formadores durante bastantes años, cesaron en su cargo. En el año 2007 fue nombrado Mons. Gonzalo de villa, como obispo de la diócesis, quien le ha dado un fuerte impulso al seminario.

Hasta la fecha, Mons. Gonzalo es el obispo de la diócesis. Actualmente el seminario cuenta con setenta y nueve alumnos, de los cuales setenta y dos son propios de la diócesis y siete extra-diocesanos.



Ilustración 31, Seminario Nuestra Señora del Camino, Sololá



FICHA INFORMATIVA DEL SEMINARIO MAYOR DE SOLOLA "NUESTRA SEÑORA DEL CAMINO" (GUATEMALA)



Ubicación:

Sololá, Sololá, Guatemala



Fachada del seminario

Nombre:

Seminario Mayor Nuestra Señora del Camino, Sololá Guatemala

Niveles de estudio:

- Propedéutico
- Filosófico
- Teológico

Numero de seminaristas:

- 79 seminaristas.



Interior del seminario

2.3.4 SEMINARIO DIOCESANO DE MONTERREY (MÉXICO)

El Seminario de Monterrey fue fundado el 19 de diciembre de 1792 por decreto de don Andrés Ambrosio de Llanos y Valdés, tercer obispo de Monterrey. Su nacimiento se sustentó en tres bases jurídicas: la romana, según lo mandado por el Concilio de Trento; la real, debido al Derecho de Patronato; y la diocesana, ratificada por el 111 Concilio Mexicano.

A partir de 1917 el seminario estableció su residencia en la actual basílica de Nuestra Señora Del Roble, bajo la guía de los padres Juan José Hinojosa (Siervo de Dios), Pablo Cervantes Perusquía (Siervo de Dios) y Fortino Gómez (arzobispo de Oaxaca). Posteriormente los alumnos residieron por la calle de Hidalgo.

En 1935 pasaron al anexo del templo de San Luis Gonzaga. Posteriormente, se trasladaron por un breve lapso de tiempo a casas (catorce domicilios), para regresar a San Luis Gonzaga antes de reubicarse al municipio de San Pedro en 1959, donde residió todo el seminario hasta 1995.

En 1983 se trasladó la experiencia del Curso Introductorio a una casa propia en Allende, Nuevo León. Doce años después, en 1995, el Seminario Mayor se trasladó a ciudad Benito Juárez, N.L.

Actualmente el Seminario permanece en San Pedro al igual que el Curso Introductorio permanece en el municipio de Allende, Nuevo León.





Ilustración 32 SAN TEÓFIMO: PATRONO DEL SEMINARIO

En el transcurso de su historia, el seminario de Monterrey ha tenido varios patronos. En sus inicios fueron San Antonio de Padua y la Virgen María, bajo la advocación de la Asunción. Actualmente, el patrono del seminario es San Teófimo Mártir.

Los seminaristas vieron en San Teófimo un ejemplo a seguir, pues su figura los animó en los tiempos difíciles de la persecución religiosa en México. Despertó en ellos la devoción a una vida entregada y sellada en Cristo con su sangre. Desde entonces San Teófimo es el patrono principal del seminario, compartiendo ese patrocinio con San José.

Actualmente los restos de San Teófimo se veneran en la capilla del edificio de rectoría, en el Seminario Mayor.

En el verano del 2005 el Exmo. Sr. Dn. Francisco Robles Ortega, arzobispo de nuestra Diócesis, vio a bien ejercer el cargo de rector de nuestro seminario, nombrando como nuevo vicerrector al Pbro. Gerardo J. Cárdenas Rodríguez.

Durante los siguientes seis años hasta febrero del 2012, el Excmo. Sr. Cardenal Dn. Francisco Robles Ortega, acompañó de cerca la renovación de las estructuras formativas del seminario. Dentro de las renovaciones más



significativas se encuentra el reconocimiento de los estudios filosóficos y teológicos como licenciatura por parte de la Secretaría de Educación.

En octubre del 2012, el Papa Benedicto XVI nombró como nuevo arzobispo de Monterrey al Excmo. Sr. Dn. Rogelio Cabrera López y desde el 5 de diciembre del 2012 preside el Seminario.



Ilustración 33 Capilla del seminario Diocesano de Monterrey

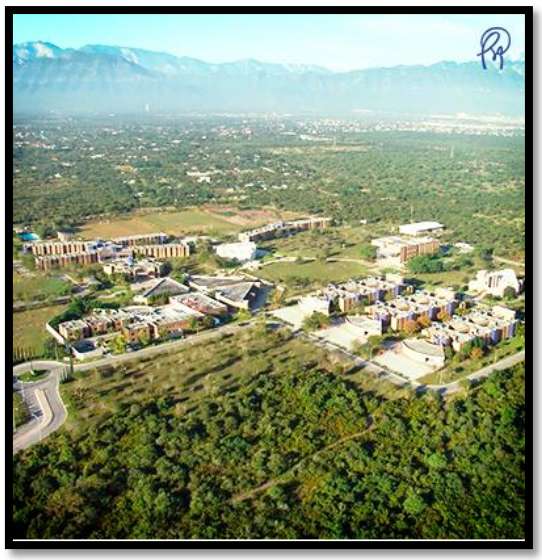
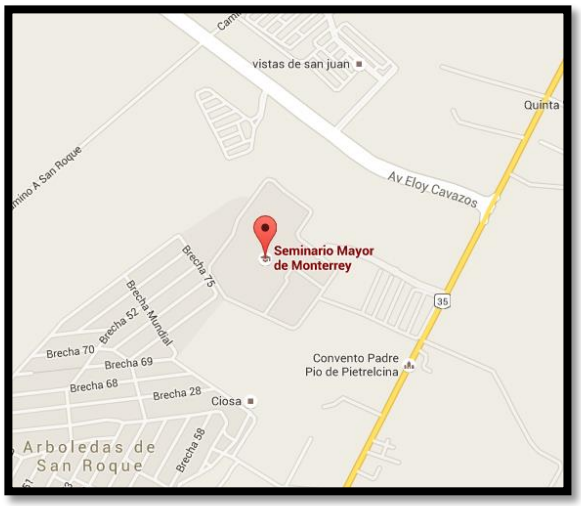


Ilustración 34 Vista aérea del Seminario Diocesano De Monterrey

FICHA INFORMATIVA DEL SEMINARIO DIOCESANO DE MONTERREY

(MÉXICO)



Ubicación:

Carretera a San Mateo Km. 3.5, México.



Fachada del seminario

Nombre:

Seminario Diocesano De Monterrey, México

Niveles de estudio:

- Propedéutico
- Filosófico
- Teológico

Numero de seminaristas:

- -- seminaristas.



Interior del seminario

Como punto final, el Capítulo II habla de la importancia de la comunidad católica a nivel mundial y nacional, la importancia que tiene el desarrollo de un seminario para la preparación de jóvenes que desean seguir el sacerdocio.

Explica a detalle los niveles de preparación de un seminario mayor, las condiciones que se deben cumplir para ser aceptado, por las características que esta muestra en El Salvador solo hay un Seminario Mayor, el cual no abastece en su totalidad la demanda de los jóvenes. Las etapas de estudio son tres, las cuales se realizan en un periodo de 7 años, por lo tanto el Seminario Juan XXIII se ve en la necesidad de trasladar a sus estudiantes a otros centros.

Los ejemplos mencionados en los casos análogos, permitirán un mejor desarrollo del diseño Arquitectónico, en cada uno de ellos observamos como son las instalaciones de un seminario, ya sea de nuestro país como del extranjero, también el funcionamiento de cada uno de ellos, los niveles de estudio que imparten y el número de seminaristas a los cuales albergan.



CAPITULO III

3.1 DIAGNOSTICO ARQUITECTONICO DEL SEMINARIO JUAN XXIII

Santa Ana es la ciudad principal de la zona occidental del país, ubicada a 64 km de la capital estatal, San Salvador.

El municipio de Santa Ana se divide en 34 cantones y 312 caseríos, la propia ciudad se divide en 12 barrios, los cuales son:

Barrios de la ciudad de Santa Ana
San Juan
San Lorenzo
Santa Bárbara
Santa Lucía
San Antonio
Nuevo
San Rafael
El Ángel
Santa Cruz
San Miguelito
San Sebastián
Centro

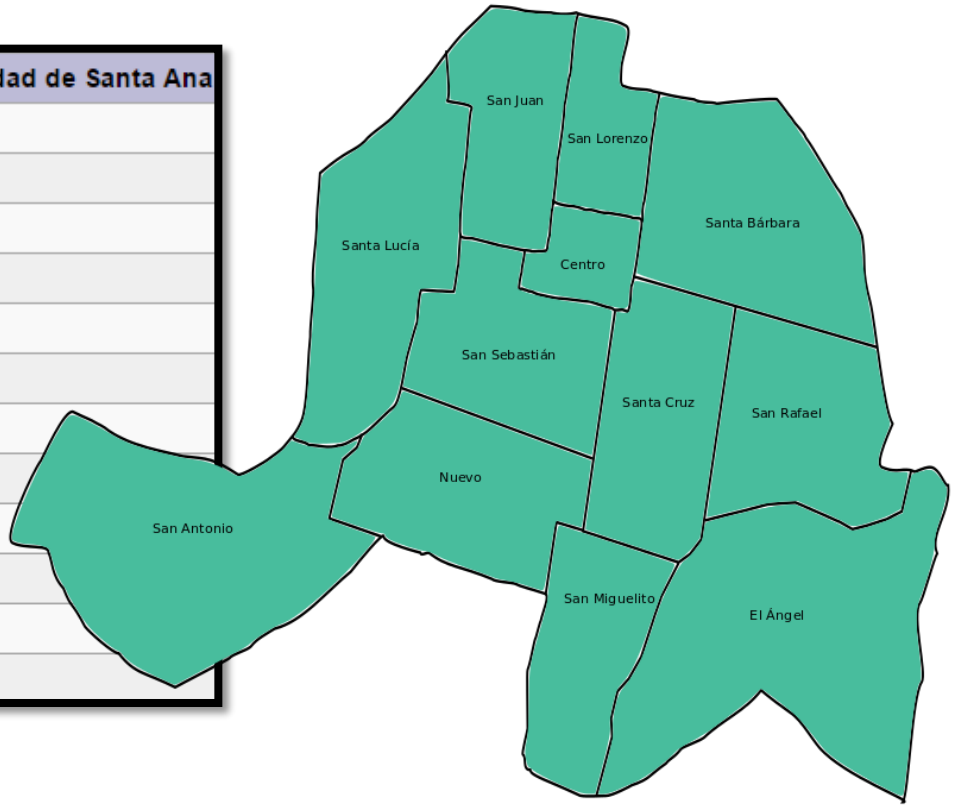


Ilustración 35 Barrios de la ciudad de Santa Ana

El seminario se encuentra situado al oeste de la ciudad en el barrio San Sebastián, está ubicado sobre la Avenida José Matías Delgado Sur, entre la 1° calle Poniente y Calle Libertad Poniente.

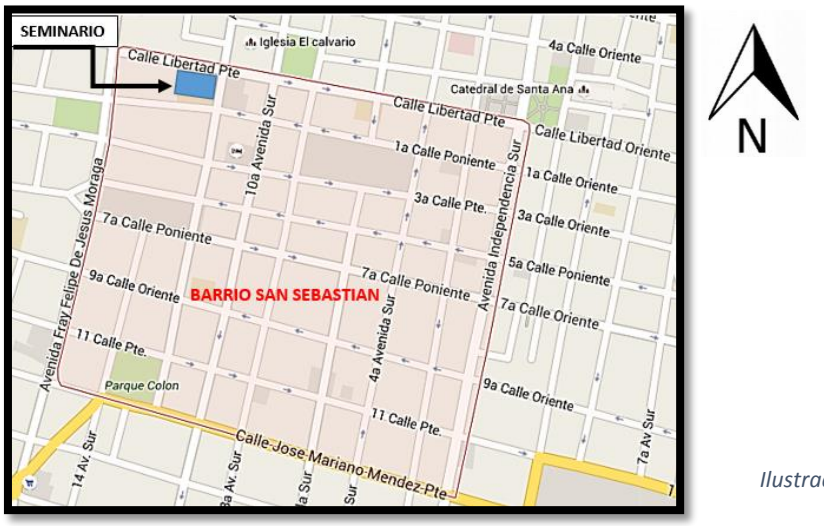


Ilustración 36 Barrio San Sebastián

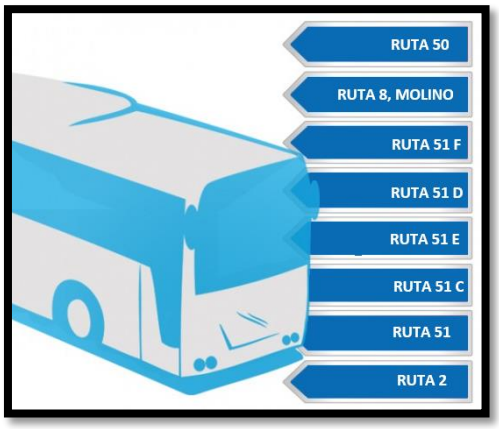
Alrededor de las instalaciones del seminario circulan tanto tráfico liviano como colectivo, lo que genera una perturbación diaria por los intensos y constantes ruidos que estos generan.

Cuadro de circulación	
Sentido de Circulación	Calle
→	Avenida José Matías Delgado Sur
⇄	Avenida Fray Felipe de Jesús Moraga
→	Calle Libertad Poniente
→	1° calle Poniente



Ilustración 37 Circulación alrededor del seminario

Algunas de las rutas de buses y autobuses que transitan sobre la avenida son:



Las horas donde el tráfico sobre la Avenida José Matías Delgado es mayor son:

- 7:00 – 8:00 A.M,
- 12:00 – 1:00 P.M
- 5:00 – 6:00 P. M

Lo que ocasiona problemas al querer ingresar y salir de seminario si se traslada en vehículo.

Sobre la Avenida se desarrolla la mayor actividad, tanto de flujo vehicular como peatonal, ya que sobre ella se encuentran distintas paradas de autobuses.
La parada de autobús más cercana al seminario es la que se encuentra atrás de la iglesia el calvario, la otra se encuentra a cuadra y media arriba del seminario, en ambas paradas hay ventas informales.



Ilustración 38 Parada de autobús atrás de la iglesia el calvario, próxima al seminario

El uso de suelos que predomina alrededor del seminario en su mayoría es comercial, y los que más destacan son:

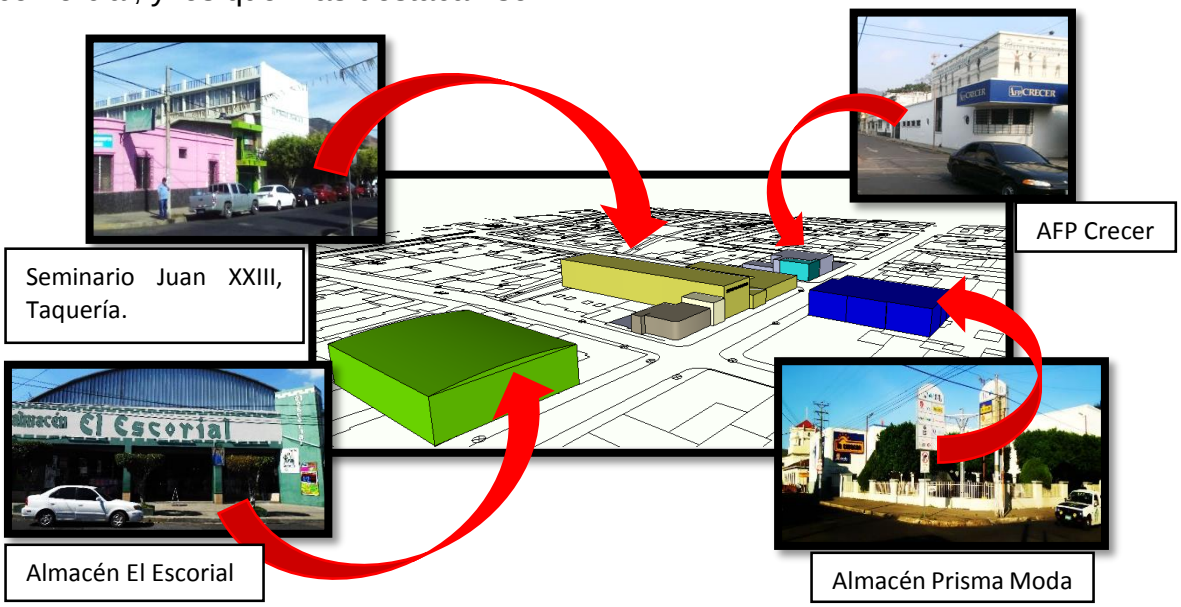


Ilustración 39 uso de suelos cercanos al seminario

Debido a que este se encuentra en un área comercial las dimensiones del terreno donde se encuentra actualmente el seminario Juan XXIII se ven limitadas por la morfología de la ciudad y las demás edificaciones que lo rodean, lo que ocasiona que este no reúna las condiciones necesarias para desempeñar las funciones de un seminario mayor, ya que en él no se pueden incorporar los tres niveles de formación sacerdotal. Además existe un foco de infección en el lado poniente de las instalaciones ya que ahí se encuentra la quebrada Santa Lucia, donde la población vierte diferentes tipos de desechos.

Dentro de las instalaciones del seminario Juan XXIII de la Diócesis de Santa Ana se encuentran seis zonas, en ellas se ven distribuidos los diferentes espacios que cuenta actualmente el seminario.

Las Zonas son las siguientes:

ZONA	ESPACIO	ESQUEMA
Zona de acceso	• Acceso	
Zona de Estacionamiento	• Cancha de basquetbol • estacionamiento.	
Zona de Estudio, ocio, dormitorios.	• Comedor. • Baño social. • área de juego de mesas/ salón de actos. • Sala de estar. • Sala de espera. • Capilla. • Dos salones de Clases. • 60 cubículos. • Dos áreas de Estudio. • 4 Baterías de Baño.	
Zona de dormitorios para formadores	• Cuatro habitaciones completas. • Cuatro oficinas.	
Zona de preparación de alimentos y de oficio	• Cocina. • Bodega. • Área de lavandería.	
Zona administrativa	• Área Administrativa. • Biblioteca. • Salón de Clases. • Salón de juegos. • Oficina del Rector. • Dormitorio con baño completo del Rector.	

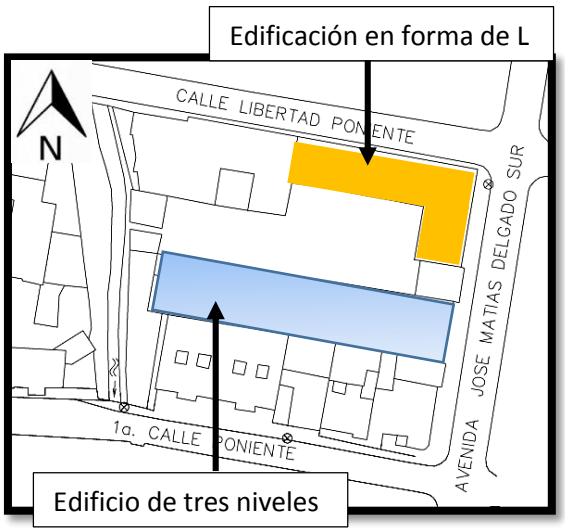
Tabla 1 Zonas del seminario mayor Juan XXIII

En la **zona 1** se encuentra el acceso al seminario, este es tanto peatonal como vehicular, se ubica al oriente de las instalaciones sobre la avenida José Matías Delgado, la cual es muy transitada.



Ilustración 40 Acceso al seminario Juan XIII

VISTA DEL ACCESO, DESDE EL INTERIOR DEL SEMINARIO JUAN XXIII



El acceso se encuentra entre el edificio de tres niveles y una pequeña edificación en forma de L.

Ilustración 41 Ubicación del acceso al seminario

La **Zona 2** originalmente había sido diseñada para cumplir la función de una cancha de basketball, pero actualmente no se le da ese uso ya que la utilizan como estacionamiento para los formadores y los visitantes. Los seminaristas para poder realizar actividades deportivas son trasladados a la Universidad Católica de Occidente (UNICAES).

En esta zona también se han improvisado un pequeño jardín el cual se encuentra al poniente de las instalaciones.

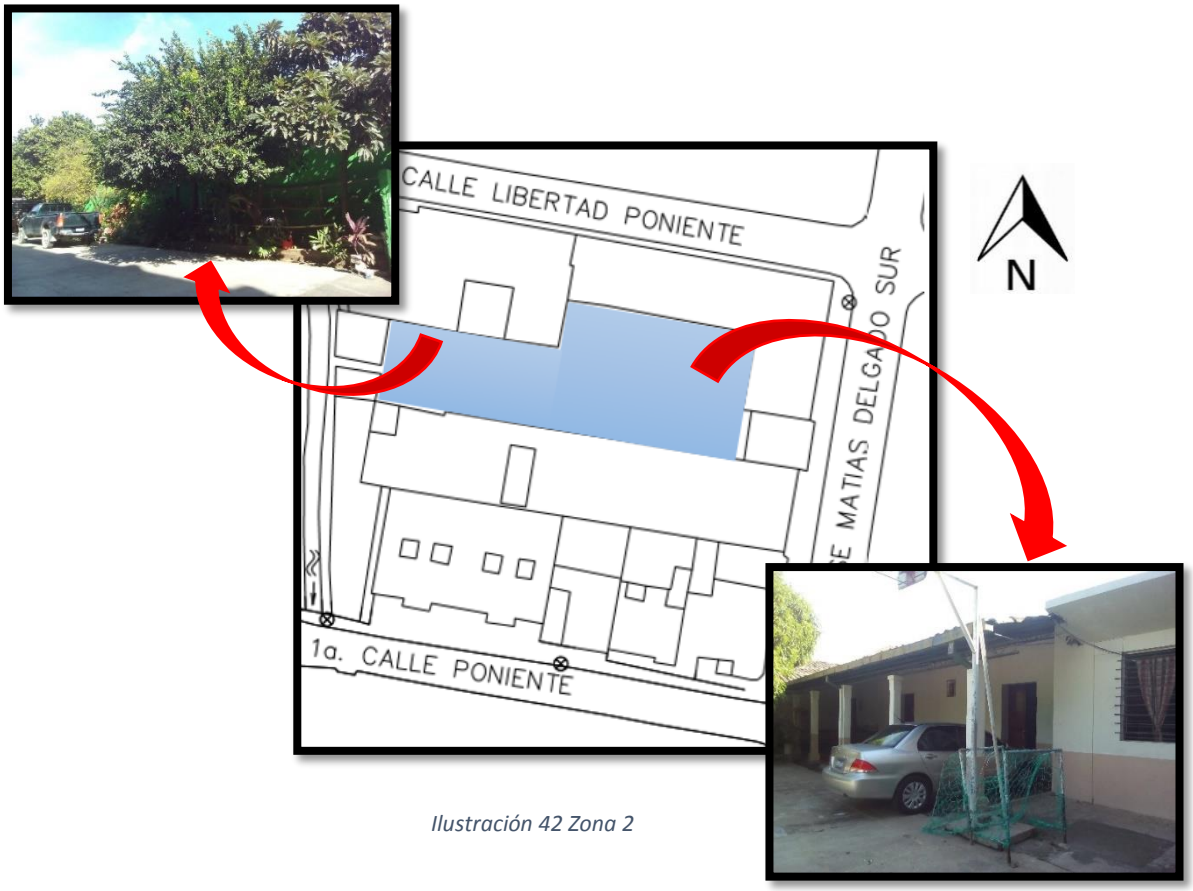


Ilustración 42 Zona 2

En la **Zona 3** se cuenta con un edificio de tres niveles el cual es antisísmico, este a pesar de los terremotos del 2001 no ha sufrido daños. Por su altura este se logra percibir a cierta distancia del seminario, en él se destaca con letras grandes el nombre del “Seminario Juan XXIII”.

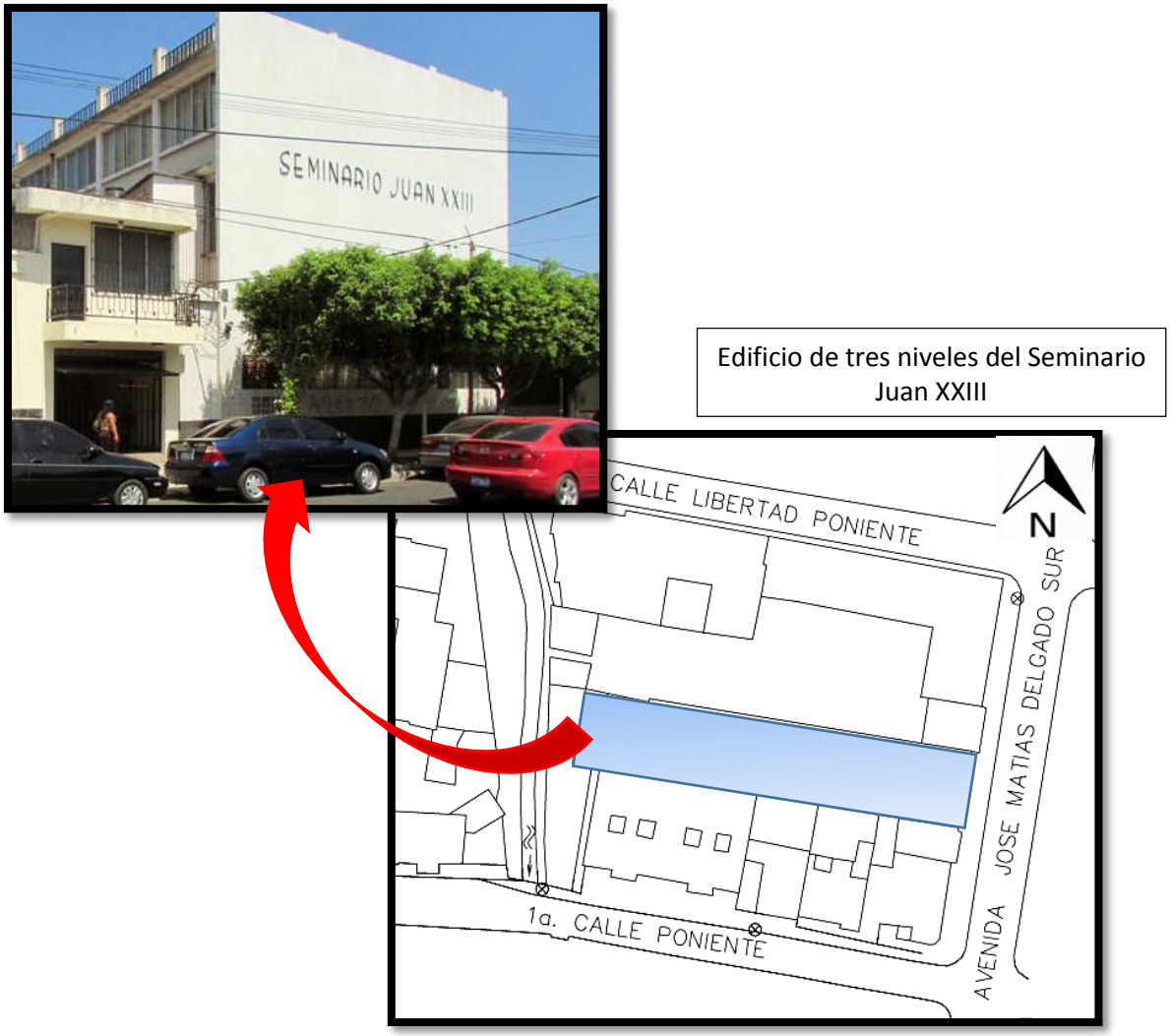


Ilustración 43 Zona 3 edificio de tres niveles

En el primer nivel de este edificio se encuentras los siguientes espacios:

- Comedor.
- Baño social.
- área de juego de mesas/ salón de actos.
- Sala de estar.
- Sala de espera.



Comedor



Baño social



Sala de estar



Área de juego de mesas

En el segundo nivel están los siguientes espacios:

- Capilla.
- Salón de Clases.
- 30 cubículos.
- Área de Estudio.
- 2 Baterías de Baño.

En el tercer nivel los espacios son los mismos que el segundo, la única diferencia es la capilla.

En la parte superior del edificio se encuentra una Terraza en la cual ellos tienen un momento de esparcimiento.



Capilla



Salon de clases



Área de descanso/cubículos



Area de estudio

En la **zona 4** están localizados los dormitorios de los formadores, esta se encuentra al sur de las instalaciones continua al edificio de tres niveles. Cada dormitorio posee su propia oficina y su baño completo. Esta área se conecta a la zona 3 por medio de un pasillo, el cual a su vez se conecta con otros dos los cuales llevan a los dormitorios.

En esta zona se encontraba anteriormente el acceso principal el cual contaba con estacionamiento al exterior de las instalaciones, este era utilizado cuando el seminario cedió sus instalaciones en el año de 1983 a la Universidad Católica de Occidente, que actualmente es La Universidad Católica de El Salvador (UNICAES).

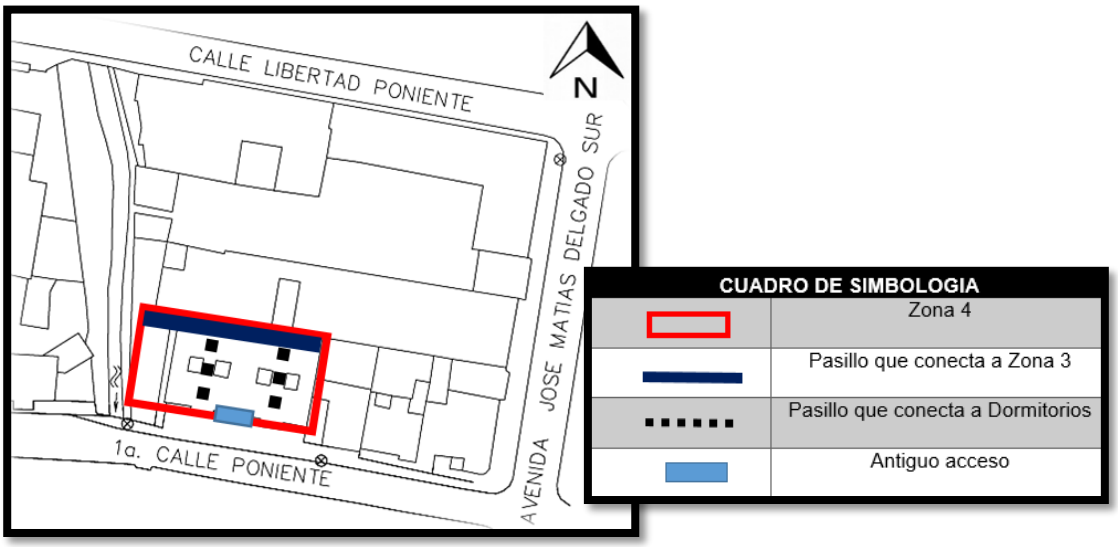


Ilustración 44 Zona 4

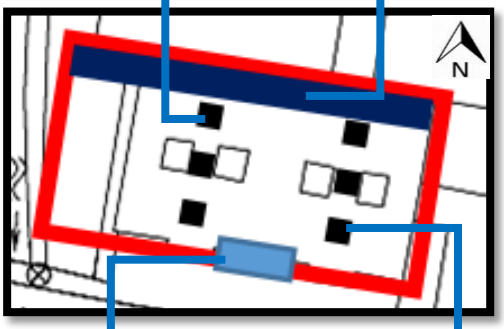
A continuación se presentan ilustraciones de la zona 4:



Pasillo 2, conduce a dormitorio de formadores



Pasillo que conecta a la zona 3





Antiguo acceso con estacionamiento.



Pasillo 1, conduce a dormitorio de formadores

En la **zona 5** se encuentran localizados los siguientes espacios:

- Cocina.
- Bodega.
- Área de lavandería.

Estos están al lado poniente de las instalaciones, y los limita la quebrada Santa Lucia. La bodega ha sido improvisada la cual queda entre la cocina y el área de lavandería.

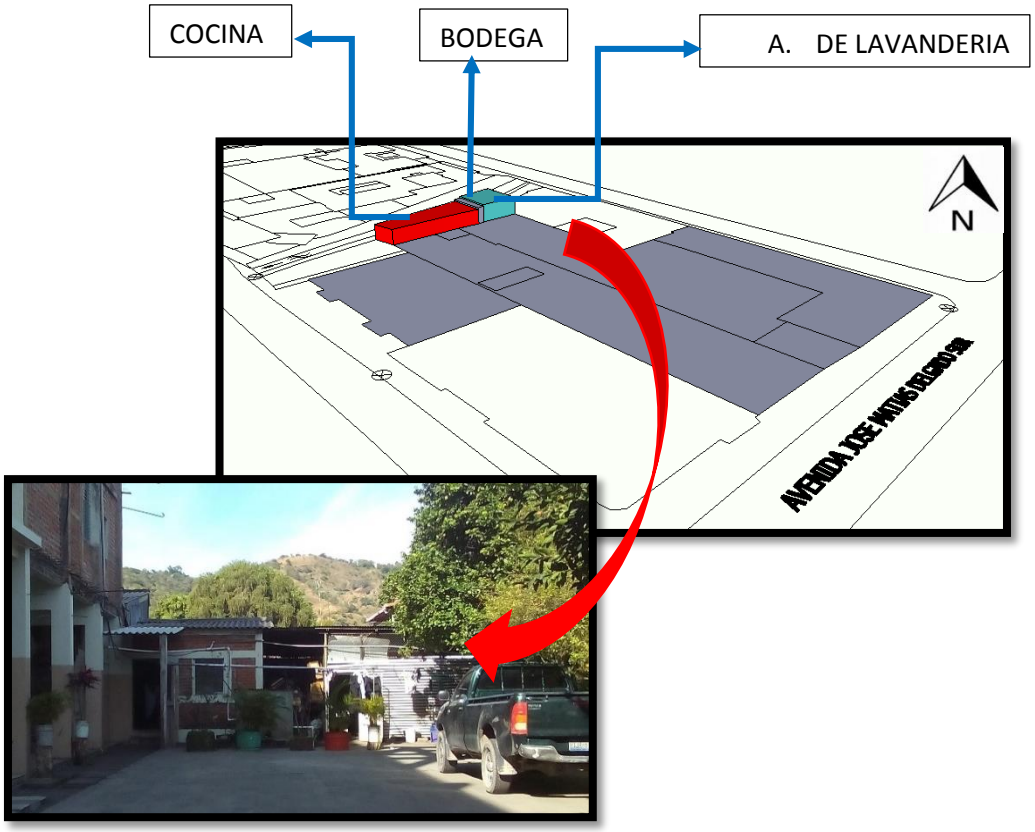
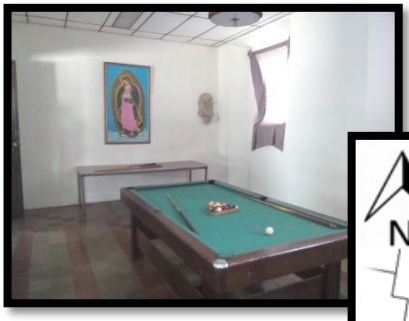


Ilustración 45 Zona 5

En la **zona 6** se localiza una pequeña edificación en forma de ¨L¨, esta cuenta con un amplio pasillo el cual se ve interrumpido cuando se utiliza de estacionamiento.

En esta zona se encuentran los siguientes espacios:

- Área Administrativa.
- Biblioteca.
- Salón de Clases.
- Salón de juegos.
- Oficina del Rector.
- Dormitorio con baño completo del Rector.



Salón de juegos

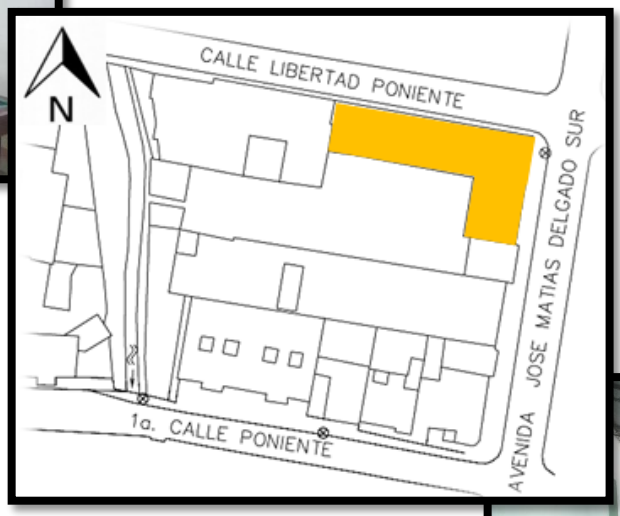


Ilustración 46 Zona 6



Pasillo

Infraestructura:

El seminario Juan XXIII cuenta con los servicios necesarios de:

- Agua Potable.
- Recolección de aguas Negras.
- Energía Eléctrica.
- Recolección de Desechos Sólidos.
- Servicio de Telefonía e Internet.

Los servicios de recolección de desechos sólidos son realizados por parte de la Alcaldía de Santa Ana los cuales no son realizados a diario.

Este conjunto de servicios son necesarios para que los seminaristas y formadores puedan desarrollar efectivamente las actividades.

Contaminación:

Una de las principales amenazas que se presenta año con año tanto al seminario como para sus alrededores es la quebrada Santa Lucia que se encuentra ubicada al nor-poniente de la ciudad, esta contiene agua retenida y acumulación de desechos sólidos que generan malos olores.



Ilustración 47 Quebrada santa lucia

También es uno de los grandes focos de contaminación ambiental y uno de los mayores criaderos de zancudos, problema que ninguna de las administraciones ha podido dar solución.

Al conocer las instalaciones del seminario con que cuenta la Diócesis de Santa Ana, se observaron diversos factores con los que actualmente deben vivir los seminaristas.

Posee diferentes zonas las cuales presentan diversas deficiencias tales como:

- Los espacios han sido improvisados tratando de solventar las necesidades que requieren los seminaristas y formadores.
- Debido a la demanda que actualmente tiene el seminario, la capacidad de la infraestructura no da abasto para los interesados al sacerdocio.
- La actual ubicación ya no es la adecuada para poder desempeñar las funciones y actividades que requieren los seminaristas.

Con la propuesta arquitectónica se dará solución a las actuales deficiencias antes mencionadas.



CAPITULO IV PRONÓSTICO

En este capítulo se tomaran en cuenta los diversos elementos para la elaboración del anteproyecto arquitectónico; los cuales se detallan a continuación:

a) Análisis de sitio.
b) Lista de necesidades.
c) Programa arquitectónico.
d) Matrices y diagramas de relación.
e) Zonificación.
f) Principios y Criterios de Diseño.



4.1 ANALISIS DE SITIO

En las primeras etapas del proceso de diseño, es necesario tener en cuenta el contexto físico y urbano del lugar; Por lo que se busca identificar los problemas y necesidades que este presenta. A continuación se detallan Los aspectos analizar:

- Ubicación geográfica.
- Extensión del terreno.
- Topografía:
  - Plano topográfico del terreno.
  - Perfiles del terreno.
- Colindantes.
- Accesibilidad del terreno.
- Servicios básicos.
- Situación climática.
  - Asoleamiento.
  - Vientos predominantes.
  - Plano de asoleamiento y vientos.
- Riesgos y Contaminación ambiental.

Una vez analizados los elementos antes mencionados, se puede definir la ubicación y orientación necesaria, de las edificaciones y espacios al aire libre que comprenderá el proyecto.



4.1.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA

El terreno se encuentra ubicado en la zona Sur-Este del municipio de Santa Ana, Este se localiza aproximadamente a 3 kilómetros del centro de la ciudad, entre la colonia El Mora y la colonia Saldaña.

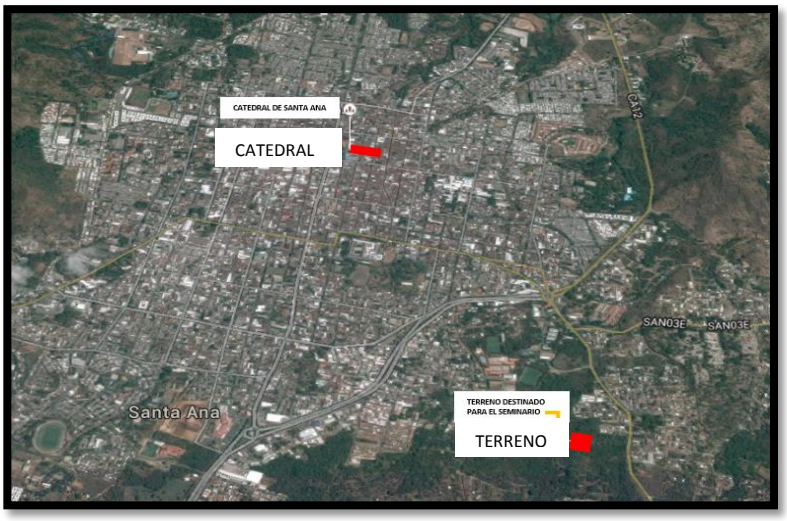


Ilustración 48 Ubicación geográfica del terreno

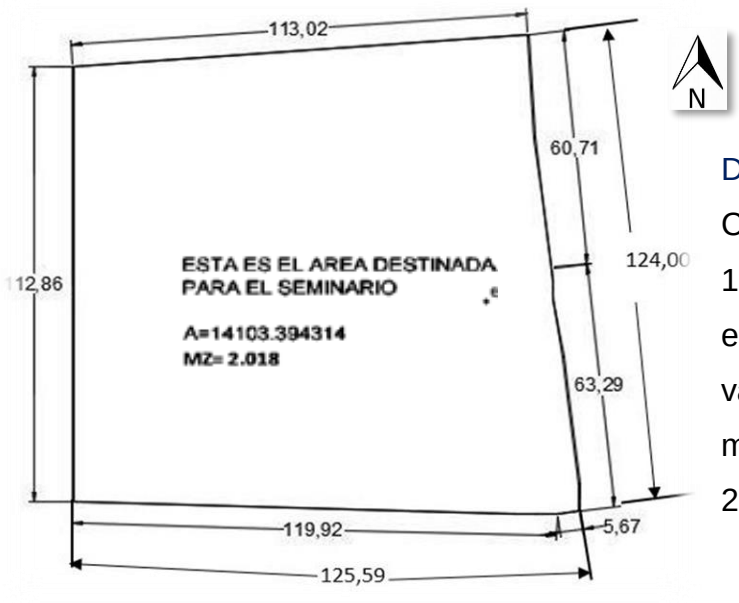


Ilustración 49 Extensión del terreno

4.1.2 EXTENCION DEL TERRENO

Cuenta con una superficie de 14,103.39 metro cuadrados equivalentes a 20,077.9430 varas cuadradas. Lo que en manzanas hace un total de 2.018.

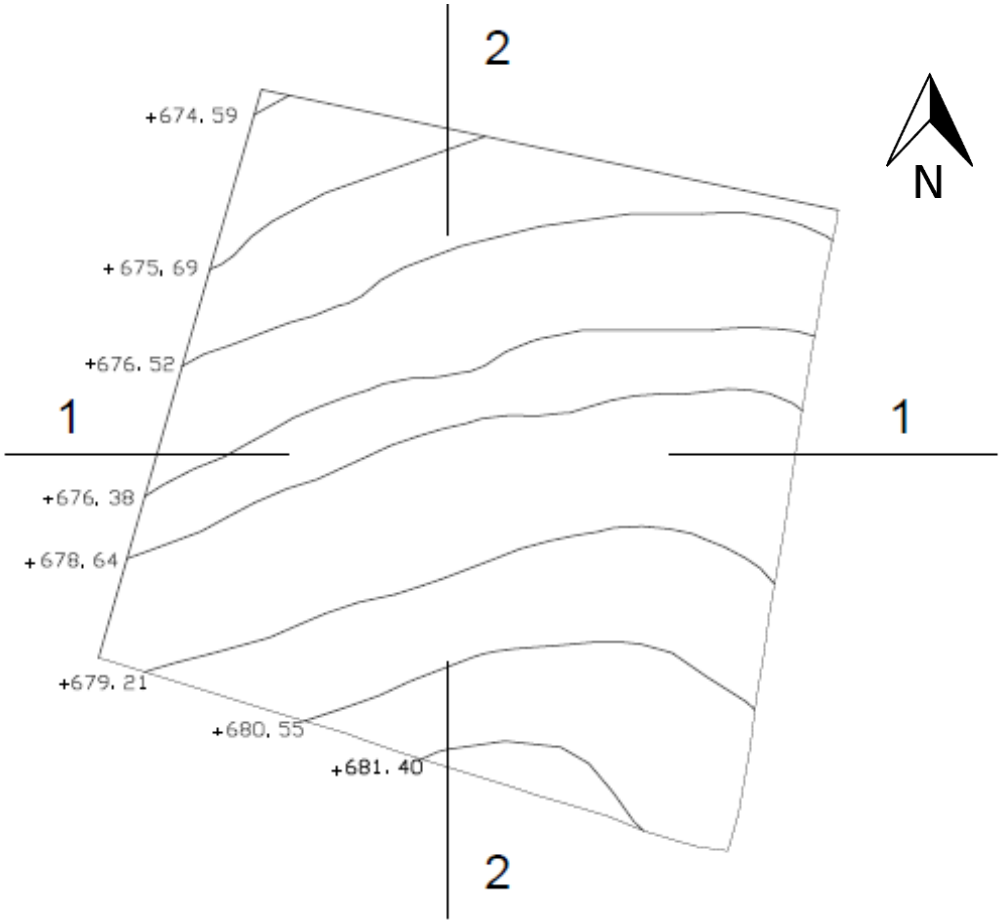
4.1.3 TOPOGRAFIA

El terreno presenta una variación entre sus niveles de Norte-Sur, aproximadamente es de 7 mt en su pendiente natural.

A continuación se presenta:

- El plano topográfico
- Los perfiles del terreno.

4.1.3.1 PLANO TOPOGRAFICO



PLANO TOPOGRAFICO
ESC= 1:1250

ESQUEMA DE UBICACION

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTUTA

PROYECTO:
ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA

PROPIETARIO:
DIOCESIS DE SANTA ANA

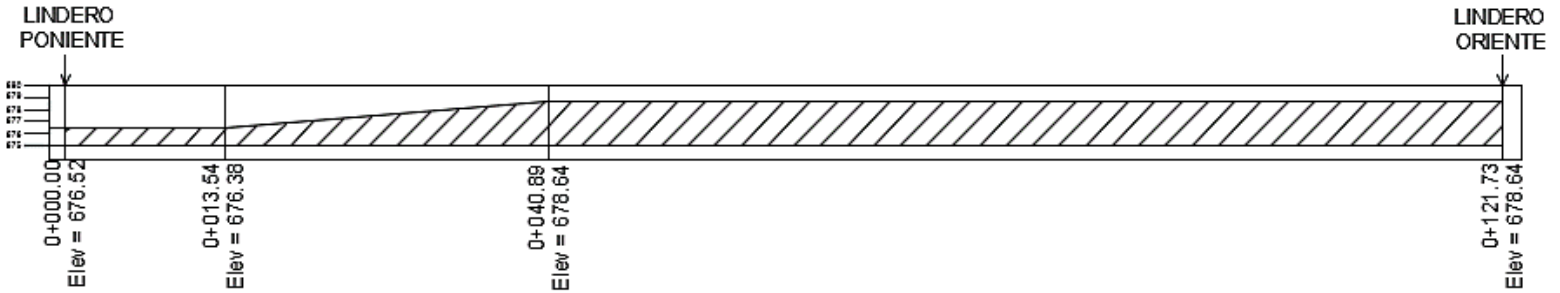
CONTENIDO:
PLANO TOPOGRAFICO

PRESENTA:
ALVARADO U. JONATHAN DAVID
AREVALO G. LILIAN STEPHANIE
LOPEZ M. JACKELINE ELIZABETH

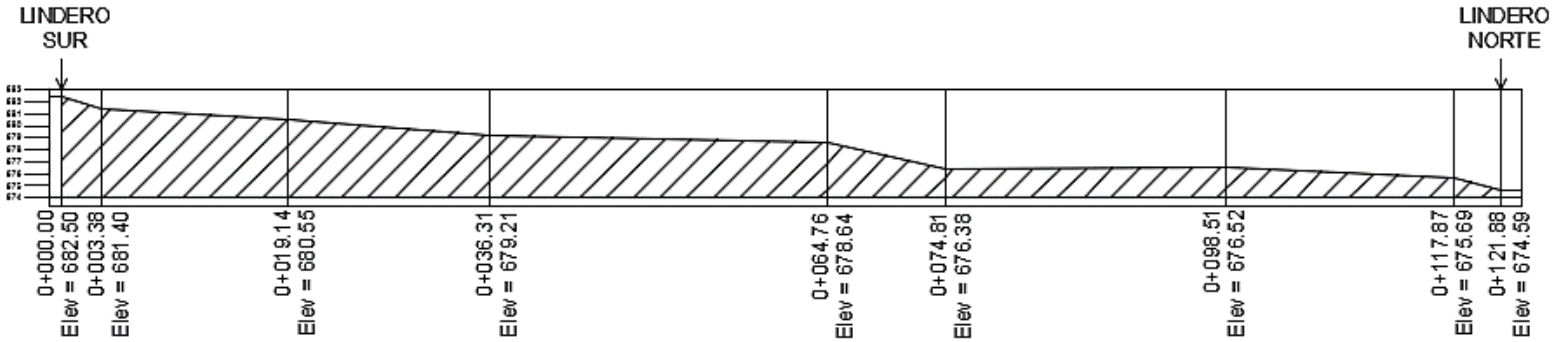
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
JULIO 2016

4.1.3.2 PERFILES



PERFIL LONGITUDINAL 1-1
ESC= 1:650



PERFIL TRANSVERSAL 2-2
ESC= 1:650



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTUTA

PROYECTO:

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA

PROPIETARIO:
DIOCESIS DE SANTA ANA

CONTENIDO:
PERFILES

PRESENTA:

ALVARADO U. JONATHAN DAVID
AREVALO G. LILIAN STEPHANIE
LOPEZ M. JACKELINE ELIZABETH

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
JULIO 2016

4.1.4 COLINDANTES

El terreno propiedad de la diócesis de Santa Ana, colinda con las siguientes colonias y urbanizaciones, a continuación se detallan:

- Al norte la urbanización villas de Montecarlo
- Al sur con la colonia santa Anita
- Al oriente con la colonia el mora
- Y al poniente con la colonia Saldaña.

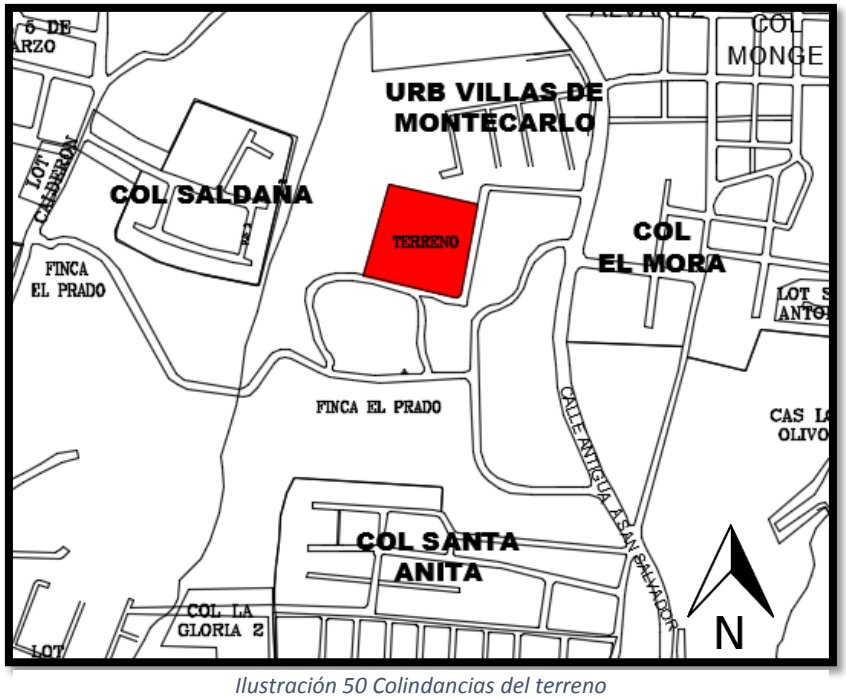


Ilustración 50 Colindancias del terreno

4.1.5 ACCESIBILIDAD DEL TERRENO

La accesibilidad puede ser de forma vehicular y peatonal por medio de una calle vecinal, actualmente es de tierra, dicha calle conduce a la finca el prado y al terreno de la Diócesis; a esta calle se puede acceder por dos puntos los cuales son:

- Calle Antigua que conduce a San Salvador siendo esta una vía principal.
- Calle loma Alta la cual es una vía considerada como secundaria.

NOMENCLATURA	NOMBRE DE LA CALLE	JERARQUIA DE VIA	CROQUIS
	Calle Antigua a San Salvador	Principal	
	Calle Loma Alta	Secundaria	
	Calle de Tierra	Vecinal	

Tabla 2 Accesibilidad del terreno



4.1.6 SERVICIOS BÁSICOS

Energía Eléctrica: Es proporcionada por la compañía AES CLESA, la cual abastece a toda la zona.

Agua potable: El terreno posee factibilidad de servicio de agua potable.

Aguas Negras: Cuenta con acometidas para las aguas negras.

Actualmente el terreno no posee ningún servicio de los antes mencionados, pero cuenta con la factibilidad necesaria para el desarrollo de una edificación.

4.1.7 EQUIPAMIENTO URBANO E INFRAESTRUCTURA

La cobertura de agua potable en la zona es del 100% a través de la administración de acueductos y alcantarillados (ANDA), cuya acometida principal está ubicada sobre la Calle Antigua a San Salvador, misma posee la red de distribución de aguas negras; la evacuación de aguas lluvias se hace de manera superficial sobre las calles colindantes al terreno de la diócesis. Esta zona cuenta con cobertura al 100% de energía eléctrica, además se ubica una red de telecomunicación mediante la cual se puede tomar acometidas para nuevas líneas ya se sea de red telefónica, cable e internet.

4.1.8 RECOLECCIÓN DE BASURA

La alcaldía de Santa Ana actualmente es la encargada de la recolección de desechos sólidos.



4.1.9 SITUACIÓN CLIMÁTICA

- Asoleamiento:

Santa Ana se ubica entre los 87º 41' y 90º 08' OESTE de longitud y los 13º 09' y 14º 27' NORTE de latitud; esta ubicación geográfica es un dato Importante para el análisis de asoleamiento que se llevara a cabo en el terreno. Los Parámetros característicos para el departamento establecen el asoleamiento desde Oriente hacia Poniente, siendo estos los sectores más afectados por la luz solar en la elaboración de un edificio, por lo que se recomienda la orientación Norte-Sur para los huecos de ventanearía, con el propósito de generar una ventilación natural y un mejor clima dentro de cualquier instalación física.

- Vientos predominantes:

La ciudad de Santa Ana está ubicada en los trópicos. Por lo tanto cuenta con un clima cálido semi-húmedo que presentan dos estaciones claramente diferenciadas, las cuales son:

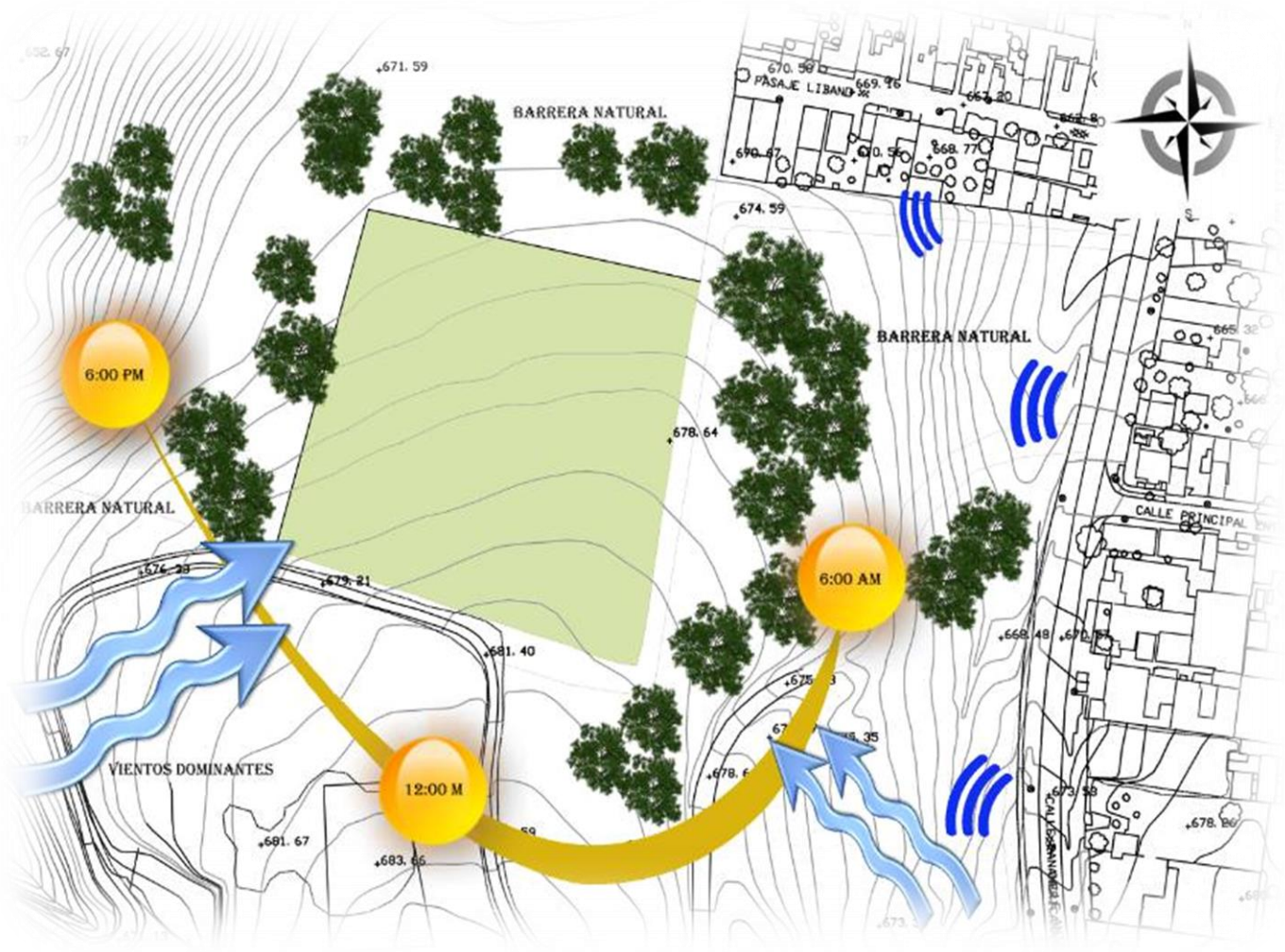
- La estación seca (de noviembre a mayo)
- La estación lluviosa de (mayo a noviembre).

Cuenta con una temperatura media anual 24°C y con una temperatura que oscila alrededor de los 17 °C como mínima y 34 °C como máxima. Aunque en ocasiones las temperaturas máximas suelen rebasar los 35 °C. Además cuenta con una humedad relativa anual de entre 68% y 81%. En la ciudad predominan los vientos del suroeste y oeste tanto durante la estación seca como durante la estación lluviosa; tales vientos tienen una velocidad anual de 7.8 km/h.

Promedios anuales	Temperatura		Precipitación y viento			
	Max	Min	Velocidad del viento	Lluvia	Humedad por la mañana	Humedad por la tarde
	°C	°C	m/s	Días	%	%
	31.10	24.40	11.10	100	81.0	68.0



4.1.9.1 PLANO DE ASOLEAMIENTO Y VIENTOS



4.1.10 RIESGOS Y CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.

- Contaminación

Por la ubicación del terreno, este no posee contaminación auditiva ya que cerca hay una barrera natural que no permite que se filtren los ruidos del transporte pesado y liviano y otros ruidos de la zona.
No posee contaminación visual ya que en sus alrededores está cubierto por abundante vegetación.

- Riesgos Naturales:

No existen riesgos naturales en las cercanías del terreno. Al lado poniente del terreno alrededor de 150mt de distancia atraviesa una quebrada, pero esta no representa amenaza alguna.



4.2 LISTA DE NECESIDADES:

Todo diseño arquitectónico se origina de acuerdo a las necesidades y actividades que el usuario desarrolla en un espacio determinado.

A continuación se presenta un listado de necesidades, en el cual se presentan todos los aspectos necesarios para la solución del anteproyecto, para una mejor comprensión se ha dividido en diversas zonas las cuales son:

LISTA DE NECESIDADES				
ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIO
ZONA 1 ESTACIONAMIENTO	Vigilar	Dar seguridad a las instalaciones.	Vigilante	• Caseta de Vigilancia
	Estacionar	Ordenar vehículos	Formadores	• Estacionamiento Privado
			Visitantes	• Estacionamiento Publico
ZONA 2 ADMINISTRATIVA Y SOCIAL	Administrar y controlar las instalaciones	Llevar el control Financiero y académico	Rector y Vicerrector	• Oficina administrativa
	Fisiológicas, limpieza e higiene personal	Aseo personal	Rector, Vicerrector y formadores	• S.S. privado
	Controlar el área académica	Llevar el control académico	Formadores	• Oficina para docente
	Atender	Recibir y atender a los seminaristas y visitantes.	Secretaria	• Recepción
	Archivar	Archivar los documentos	Rector, Vicerrector, formadores y Secretaria	• Sala de archivos
	Esperar a ser atendido	Sentarse a esperar	Visitantes y Seminaristas	• Sala de espera administración.
	Esperar a ser atendido	Sentarse a esperar	Visitantes	• Sala de espera social.
	Fisiológicas, limpieza e higiene personal	Aseo personal	Visitantes	• S.S. social
ZONA 3 ESPIRITUAL	Sentarse y escuchar la palabra de Dios	Reunir a personas para actividades religiosas	Formadores, Seminaristas, Visitantes y empleados	• Nave Principal
	Escuchar las confesiones de los usuarios	Brindar el sacramento de la reconciliación	Formadores, Seminaristas, Visitantes y empleados	• Confesionario
	Administrar y controlar las actividades religiosas	Recibir y atender	Rector, Vicerrector, formadores y seminaristas	• Sacristía
	Meditar e impartir la palabra de Dios	Realizar las ceremonias y eventos religiosos	Rector, Vicerrector, formadores y seminaristas	• Altar
	Buscar ayuda espiritual	Rezar, meditar	Rector, Vicerrector, formadores.	• Sagrario
	Guardar utensilios ocupados en las distintas actividades religiosas	Almacenar utensilios ocupados en las distintas actividades religiosas	Empleados	• Bodega



LISTA DE NECESIDADES				
ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIO
ZONA 4 ALIMENTACION	Cocinar	Preparar alimentos	Personal de Servicio	• Cocina
	Almacenar	Almacenar alimentos	Personal de Servicio	• Despensa
	Fisiológicas, limpieza e higiene personal	Aseo personal	Personal de Servicio	• S.S. personal de cocina
	Aseo de utensilios de cocina	Lavar, secar material y utensilios de cocina	Personal de Servicio	• Lavandería de servicio
	Descansar y relajarse	Sentarse a descansar	Personal de Servicio	• Sala de estar
	Comer	Ingerir alimentos	Formadores, Seminaristas, y Empleados.	• Comedor
	Fisiológicas, limpieza e higiene personal	Aseo personal	Formadores, Seminaristas, y Empleados.	• S.S.
ZONA 5 EDUCATIVA	Estudiar	Impartir Clases	Formadores y Seminaristas	• Aula de estudio
	Estudiar	Hacer Tareas y Estudiar	Seminaristas	• Biblioteca y Área de Estudio
	Fisiológicas, limpieza e higiene personal	Aseo personal	Formadores y Seminaristas	• S.S
	Reunirse a estudiar	Estudiar y reflexionar	Seminaristas	• Plaza de estudio
	Hacer tareas y buscar información	Buscar información para hacer tareas y estudiar	Seminaristas	• Sala de computo
	Reunirse	Realizar conferencias y eventos generales	Formadores y Seminaristas	• Sala de Conferencias
ZONA 6 DORMITORIOS	Descansar	Dormir, Orar	Seminaristas	• Dormitorio seminarista
	Fisiológicas, limpieza e higiene personal	Aseo personal	Seminaristas	• S.S de habitación seminarista
	Descansar	Dormir, Orar	Formadores	• Dormitorio Formador
	Fisiológicas, limpieza e higiene personal	Aseo personal	Formadores	• S.S de habitación formador
	Descansar	Relajarse y ver T.V	Formadores y Seminaristas	• Sala de Estar
ZONA 7 SERVICIO	Limpieza y aseo de ropa	Lavar y planchar la ropa	Formadores y Seminaristas	• Lavandería
	Secar la ropa de seminaristas y formadores	Ordenar y secar toda la ropa	Formadores y Seminaristas	• Tendido y secado
	Guardar mobiliario y equipo	Almacenar mobiliario y equipo	Personal de Servicio	• Bodega general
	Aseo	Aseo	Personal de Servicio	• S.S
	Guardar herramientas y equipo de mantenimiento	Almacenar equipo para dar mantenimiento	Personal de Servicio	• Cuarto de mantenimiento
ZONA 8 RECREATIVA	Distraerse	Meditar, Estudiar, y Esparcirse al aire libre	Formadores y Seminaristas	• Áreas Verdes
	Entretener	Jugar	Seminaristas	• Sala de Juegos
	Ejercitar	Esparcimiento de Seminaristas y Formadores	Formadores y Seminaristas	• Canchas de Básquet y Futbol

Tabla 3 Lista de Necesidades



4.3 PROGRAMA ARQUITECTONICO

Es el punto de partida para iniciar el proceso de diseño, este surge de todas las necesidades antes mencionadas, las cuales demandan el diseño de diferentes espacios.

En este programa aparecen los espacios arquitectónicos que se requieren para la elaboración del diseño del Seminario Mayor Juan XXIII. En cada uno de ellos se detalla el mobiliario que cada espacio requiera, así como también el área total que estos representan, además de la circulación. Estos datos nos ayudaran para obtener un área total estimada del espacio en sí.

El porcentaje de circulación es variado ya que para fijarlo intervienen una serie de condicionantes que van desde las posibilidades económicas y gustos del cliente, hasta las intenciones espaciales del arquitecto.[31]

En este caso se dejara el 60% de circulación en los diferentes espacios con el fin de darle comodidad de movimiento al usuario.

Los espacios están divididos por las zonas antes mencionadas, y cada una de ellas se diferenciara con un determinado color.

A continuación se detallan para una mejor comprensión:

NOMENCLATURA		
# DE ZONA	ZONA	COLOR
1	ESTACIONAMIENTO	
2	ADMINISTRATIVA Y SOCIAL	
3	ESPIRITUAL	
4	ALIMENTOS	
5	EDUCATIVA	
6	DORMITORIOS	
7	SERVICIO	
8	RECREATIVA	

[31] ARQUITECTURA HABITACIONAL PLAZOLA, VOLUMEN II QUINTA EDICION COMPLEMENTADA pag. 151.



ZONA 1 ESTACIONAMIENTO

Cuadro # 1	NECESIDAD: Vigilar	ACTIVIDAD: Brindar Seguridad a Las Instalaciones del seminario		Espacio: Caseta de Vigilancia con S.S.					
Mobiliario y Equipo / Descripción	Cantidad y Medida	Área Total Mueble (m^2)	Área Total de muebles (m^2)	Circulación 60% (m^2)	REQUERIMIENTO DEL ESPACIO				
Archivero	1 (0.60*0.40)	0.24	2.13	3.19	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Escritorio	1 (1.50*0.70)	1.05			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	
Silla	2 (0.45*0.45)	0.40			**Área estimada del Espacio (m^2): 6.00**				
Inodoro	1 (0.70*0.40)	0.28							
Lavamanos	1 (0.40*0.40)	0.16							
OBSERVACIONES:									

Tabla 4 pre dimensionamiento de Áreas / Zona de Estacionamiento/ Caseta de Vigilancia

Cuadro # 2	NECESIDAD: Estacionar	ACTIVIDAD: Ordenar vehículos		Espacio: Estacionamiento					
Mobiliario y Equipo / Descripción	Cantidad y Medida	Área Total (m^2)	Área Total de (m^2)	Circulación 60% (m^2)	REQUERIMIENTO DEL ESPACIO				
Plaza para vehículo liviano	23 (2.5*5.00)	287.5	305	457.50	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Plaza para Discapacitado	1 (3.50*5.00)	17.5			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	
					Área estimada del Espacio (m^2): 763.00				
OBSERVACIONES:									

Tabla 5 pre dimensionamiento de Áreas / Zona de Estacionamiento/ Est. Privado y Público



ZONA 2 ADMINISTRATIVA Y SOCIAL

Cuadro # 3	**NECESIDAD:** Administrar		**ACTIVIDAD:** Llevar el control Financiero y Académico		**Espacio:** Oficina Administrativa					
Mobiliario		**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m^2)**	**Área Total de muebles (m^2)**	**Circulación 60% (m^2)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Escritorio		1 (1.40*0.70)	0.98	3.40	5.11	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Silla		1 (0.50*0.50)	0.25			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	X
Silla		2 (0.40*0.40)	0.32			**Área estimada del Espacio (m^2): 9.00**				
Estante		1 (1.20*0.50)	0.60							
Mueble para computadora		1 (0.80*0.70)	1.25							
OBSERVACIONES:										

Tabla 6 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Administrativa/ Oficina Administrativa

Cuadro # 4	**NECESIDAD:** Limpieza, fisiológicas		**ACTIVIDAD:** Aseo personal		**Espacio:** S.S Privado					
Mobiliario		**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m^2)**	**Área Total de muebles (m^2)**	**Circulación 60% (m^2)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Inodoro		3 (0.70*0.40)	0.84	1.32	1.98	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
						Ventilación	Nat.	X	Art.	
Lavamanos		3 (0.40*0.40)	0.48			**Área estimada del Espacio (m^2): 4.00**				
OBSERVACIONES:										

Tabla 7 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Administrativa/ Servicio Sanitario



ZONA 2 ADMINISTRATIVA Y SOCIAL

Cuadro # 5	**NECESIDAD:** Controlar el área Académica		**ACTIVIDAD:** Llevar el control Académico		**Espacio:** Oficina de Docentes					
Mobiliario		**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Silla Ejecutiva		1 (0.50*0.50)	0.25	1.55	2.33	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Silla		1 (0.40*0.40)	0.32			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	X
Escritorio		1 (1.40*0.70)	0.98			**Área estimada del Espacio (m²): 4.00**				
OBSERVACIONES:										

Tabla 8 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Administrativa/ Oficina Docentes

Cuadro # 6	**NECESIDAD:** Atender		**ACTIVIDAD:** Recibir y atender a seminaristas y visitantes		**Espacio:** Recepción					
Mobiliario		**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Archivero		1 (0.60*0.40)	0.24	3.40	5.10	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Escritorio		1 (1.50*0.70)	1.05			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	
Silla		3 (0.45*0.45)	0.61			**Área estimada del Espacio (m²): 9.00**				
Sillas de espera		6 (0.50*0.50)	1.50							
OBSERVACIONES:										

Tabla 9 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Administrativa/ Recepción



ZONA 2 ADMINISTRATIVA Y SOCIAL

Cuadro # 7	**NECESIDAD:** Archivar	**ACTIVIDAD:** Archivar documentos		**Espacio:** Sala de archivos	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m^2)**	**Área Total de muebles (m^2)**	**Circulación 60% (m^2)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Archiveros	6 (0.70*0.40)	1.68	2.88	4.32	**Iluminación** Nat. X Art. X
Estantes	2 (1.20*0.50)	1.20			**Ventilación** Nat. X Art.
					Área estimada del Espacio (m^2): 8.00
OBSERVACIONES:					

Tabla 10 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Administrativa/ Sala de Archivos

Cuadro # 8	**NECESIDAD:** Esperar	**ACTIVIDAD:** Sentarse a Esperar		**Espacio:** Sala de espera	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m^2)**	**Área Total de muebles (m^2)**	**Circulación 60% (m^2)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Mesa de centro	1 (1.00*0.50)	0.50	2.40	3.60	**Iluminación** Nat. X Art. X
Sofá largo	1 (2.00*0.70)	1.90			**Ventilación** Nat. X Art.
					Área estimada del Espacio (m^2): 6.00
OBSERVACIONES:					

Tabla 11 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Administrativa/ Sala de Espera



ZONA 2 ADMINISTRATIVA Y SOCIAL

Cuadro # 9	**NECESIDAD:** Esperar	**ACTIVIDAD:** Sentarse a Esperar		**Espacio:** Sala de Espera.	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Mesa de centro	1 (1.00*0.50)	0.50	3.02	4.53	**Iluminación** Nat. X Art. X
Sofá largo	1 (2.00*0.70)	1.40			**Ventilación** Nat. X Art.
Sofá para dos personas	1 (1.60*0.70)	1.12			**Área estimada del Espacio (m²): 8.00**
OBSERVACIONES:					

Tabla 12 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Social/ Sala de Espera

Cuadro # 10	**NECESIDAD:** Limpieza, fisiológicas	**ACTIVIDAD:** Aseo personal		**Espacio:** S.S. Social	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Inodoro	1 (0.70*0.40)	0.28	0.60	0.90	**Iluminación** Nat. X Art. X
Lavamanos	1 (0.40*0.40)	0.32			**Ventilación** Nat. X Art.
OBSERVACIONES:					**Área estimada del Espacio (m²): 2.00**

Tabla 13 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Social/ S.S Social



ZONA 3 ESPIRITUAL

Cuadro # 11	NECESIDAD:	ACTIVIDAD:		Espacio: Sacristía					
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m^2)**	**Área Total de muebles (m^2)**	**Circulación 60% (m^2)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Escritorio	1 (1.40*0.70)	0.98	3.89	5.83	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Silla	3 (0.50*0.50)	0.75			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	X
Sofá	1(1.2*0.80)	0.96			**Área estimada del Espacio (m^2): 9.70**				
Estante	1 (1.20*0.50)	0.60							
lavamanos	1 (0.40*0.40)	0.32							
Inodoro	1 (0.70*0.40)	0.28							
OBSERVACIONES:									

Tabla 14 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Espiritual/ Sacristía

Cuadro # 12	NECESIDAD:	ACTIVIDAD:		Espacio: Confesionario				
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m^2)**	**Área Total de muebles (m^2)**	**Circulación 60% (m^2)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**			
Confesionario	2 (1.50*1.10)	3.30	3.30	4.95	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
					Ventilación	Nat.	X	Art.	
					Área estimada del Espacio (m^2): 8.00				
OBSERVACIONES:									

Tabla 15 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Espiritual/ Confesionario



ZONA 3 ESPIRITUAL

Cuadro # 13	NECESIDAD:	ACTIVIDAD:		Espacio: Sagrario	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Mesa de comunión	2 (1.53*0.61)	1.86	1.86	2.79	**Iluminación** Nat. X Art. X **Ventilación** Nat. X Art. **Área estimada del Espacio (m²): 4.70**
OBSERVACIONES:					

Tabla 16 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Espiritual/ Sagrario

Cuadro # 14	NECESIDAD: Sentarse a escuchar la palabra de Dios	ACTIVIDAD: Recibir a personas para las actividades religiosas		Espacio: Nave Principal	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Bancas Acojinadas	30 (2.50*0.60)	45.00	45.00	67.50	**Iluminación** Nat. X Art. X **Ventilación** Nat. X Art. **Área estimada del Espacio (m²): 113**
OBSERVACIONES:					

Tabla 17 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Espiritual/ Nave principal



ZONA 3 ESPIRITUAL

Cuadro # 15	**NECESIDAD:** Meditación e impartir la palabra de Dios.	**ACTIVIDAD:** Realizar las ceremonias y eventos religiosos.		**Espacio:** Altar					
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Mesa de comunión	1 (1.53*0.61)	0.93	9.55	14.33	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Retablo	1 (5.00*1.50)	7.50			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	
Púlpito	1 (0.60*0.40)	0.24			**Área estimada del Espacio (m²): 24.00**				
Atril	1 (0.40*0.40)	0.16							
Silla de Altar	2 (0.60*0.60	0.72							
OBSERVACIONES:									

Tabla 18 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Espiritual/ Altar

Cuadro # 16	**NECESIDAD:** Guardar utensilios ocupados en las distintas actividades religiosas.	**ACTIVIDAD:** Almacenar utensilios ocupados en las distintas actividades religiosas.		**Espacio:** Bodega					
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Estante	2 (1.50 * 0.60)	1.80	2.92	4.38	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
					Ventilación	Nat.	X	Art.	
Lavadero doble	1 (1.40 * 0.80)	1.12			**Área estimada del Espacio (m²): 7.30**				
OBSERVACIONES:									

Tabla 19 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Espiritual/ Bodega



ZONA 4 ALIMENTACION

Cuadro # 17	**NECESIDAD:** Cocinar	**ACTIVIDAD:** Preparar Alimentos		**Espacio:** Cocina.	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Estante	3(1.50*0.50)	2.25	8.62	12.93	**Iluminación** Nat. X Art. X
Lavatrastos	2 (1.24*0.44)	1.09			**Ventilación** Nat. X Art.
Cocina	2(1.20*0.60)	1.44			**Área estimada del Espacio (m²): 22.00**
Refrigerador	1 (0.65*0.55)	0.36			
Mesa	2 (1.50*0.70)	2.38			
Congelador	2(1.00*0.55)	1.10			
OBSERVACIONES:					

Tabla 20 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ Cocina

Cuadro # 18	**NECESIDAD:** Almacenar	**ACTIVIDAD:** Guardar Alimentos		**Espacio:** Despensa	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Estante	2 (2.00*0.50)	2.00	2.00	3.00	**Iluminación** Nat. X Art. X
					Ventilación Nat. X Art.
					Área estimada del Espacio (m²): 5.00
OBSERVACIONES:					

Tabla 21 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ Despensa



ZONA 4 ALIMENTACION

Cuadro # 19	NECESIDAD: Comer	ACTIVIDAD: Ingerir Alimentos		Espacio: Comedor	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Mesa	10 (2.50*2.00)	50.00	65.84	98.76	**Iluminación** Nat. X Art. X
Silla	90(0.40*0.40)	14.40			**Ventilación** Nat. X Art.
Exhibidor de comida	2(1.20*0.60)	1.44			**Área estimada del Espacio (m²): 165.00**
OBSERVACIONES:					

Tabla 22 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ Comedor

Cuadro # 20	NECESIDAD: Aseo	ACTIVIDAD: Aseo		Espacio: S.S.	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Lavamanos	3 (0.40*0.40)	0.48	2.23	3.35	**Iluminación** Nat. X Art. X
Mingitorios	6 (0.35*0.30)	0.63			**Ventilación** Nat. X Art.
Inodoros	4 (0.70*0.40)	1.12			**Área estimada del Espacio (m²): 6.00**
OBSERVACIONES:					

Tabla 23 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ Batería de Baños



ZONA 4 ALIMENTACION

Cuadro # 21	**NECESIDAD:** Limpieza, fisiológicas	**ACTIVIDAD:** Aseo personal		**Espacio:** S.S. personal de cocina	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Inodoro	1 (0.70*0.40)	0.28	1.70	2.55	**Iluminación** Nat. X Art. X **Ventilación** Nat. X Art.
Ducha	1 (1.10*1.00)	1.10			**Área estimada del Espacio (m²): 5.00**
Lavamanos	1 (0.40*0.40)	0.32			
OBSERVACIONES:					

Tabla 24 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ ss cocina

Cuadro # 22	**NECESIDAD:** Aseo de utensilios de la cocina	**ACTIVIDAD:** Lavar, secar material y utensilios de la cocina		**Espacio:** Lavandería de servicio	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Lavadero	1 (2.10 * 0.90)	1.89	7.89	11.84	**Iluminación** Nat. X Art. X **Ventilación** Nat. X Art.
Tendedero	1 (3.00*2.00)	6.00			**Área estimada del Espacio (m²): 20.00**
OBSERVACIONES:					

Tabla 25 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ Lavandería de Servicio



ZONA 4 ALIMENTACION

Cuadro # 23	**NECESIDAD:** Descansar, relajarse, comer	**ACTIVIDAD:** Sentarse a descansar y comer		**Espacio:** Sala de estar de servicio	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Mesa de centro	1 (1.00*0.50)	0.50	3.02	4.53	**Iluminación** Nat. X Art. X
Sofá largo	1 (2.00*0.70)	1.40			**Ventilación** Nat. X Art.
Sofá para dos personas	1 (1.60*0.70)	1.12			**Área estimada del Espacio (m²): 8.00**
OBSERVACIONES:					

Tabla 26 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Alimentación/ sala de estar de servicio



ZONA 5 ESTUDIO

Cuadro # 24	**NECESIDAD:** Estudiar	**ACTIVIDAD:** Impartir clases	**Espacio:** Aula de estudio.

Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Mesa	20(0.70*0.50)	7.00	12.30	18.45	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
					Ventilación	Nat.	X	Art.	
Silla	21(0.45*0.45)	4.25			**Área estimada del Espacio (m²): 31.00**				
Escritorio	1 (1.50*0.70)	1.05							
OBSERVACIONES:									

Tabla 27 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Educativa/ Aula de Estudio

Cuadro # 25	**NECESIDAD:** Estudiar	**ACTIVIDAD:** Hacer tareas y estudiar	**Espacio:** Biblioteca y Área de estudio

Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Estante	1 2(1.20*0.80)	11.52	52.40	78.60	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Armario	1 (1.00*0.50)	0.50			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	X
Barra para atención al cliente	1 (1.50*0.40)	0.60			**Área estimada del Espacio (m²): 131.00**				
Cubículo para estudio	46 (0.70*0.70)	22.54							
Silla	65(0.45*0.45)	13.16							
Mesa de estudio	3 (1.60*1.00)	4.08							
OBSERVACIONES:									

Tabla 28 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Educativa/ Biblioteca y Área de Estudio



ZONA 5 ESTUDIO

Cuadro # 26	**NECESIDAD:** Limpieza, fisiológicas	**ACTIVIDAD:** Aseo		**Espacio:** S.S.					
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Lavamanos	3 (0.40*0.40)	0.48	2.23	3.35	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
					Ventilación	Nat.	X	Art.	
Mingitorios	6 (0.35*0.30)	0.63			**Área estimada del Espacio (m2): 6.00**				
Inodoros	4 (0.70*0.40)	1.12							
OBSERVACIONES:									

Tabla 29 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Educativa/ Batería de Baños

Cuadro # 27	**NECESIDAD:** Hacer tareas y buscar información	**ACTIVIDAD:** Buscar información para hacer tareas y estudiar		**Espacio:** Sala de computo					
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Muebles para computadora	10 (0.80*0.70)	5.60	7.63	11.44	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
					Ventilación	Nat.	X	Art.	X
Sillas	10 (0.45*0.45)	2.03			**Área estimada del Espacio (m²): 19.00**				
OBSERVACIONES:									

Tabla 30 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Educativa/ Sala de computo



ZONA 5 ESTUDIO

Cuadro# 28	**NECESIDAD**: Reunirse	**ACTIVIDAD:** Realizar conferencias y eventos generales		**Espacio:** Sala de conferencias					
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Silla	90 (0.45*0..45)	18.23	18.89	28.34	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Atril	1 (0.40*0.40)	0.16			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	X
Mesa	1 (1.00*0.50)	0.50			**Área estimada del Espacio (m²): 48.00**				
OBSERVACIONES:									

Tabla 31 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Educativa/ Sala de conferencias

Cuadro# 29	**NECESIDAD:** Reunirse a Estudiar	**ACTIVIDAD:** Estudiar y reflexionar		**Espacio:** Plaza de estudio					
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Silla	56 (0.45*0..45)	11.34	25.34	38.01	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Mesa	14 (1.00*1.00)	14.00			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	X
					Área estimada del Espacio (m²): 64.00				
OBSERVACIONES:									

Tabla 32 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Educativa/ Plaza de Estudio



ZONA 6 DORMITORIOS

Cuadro # 30	NECESIDAD: Descansar	ACTIVIDAD: Dormir, orar	Espacio: Habitación de Seminarista.

Mobiliario	Cantidad y Medida	Área Total Mueble (m²)	Área Total de muebles (m²)	Circulación 60% (m²)	REQUERIMIENTO DEL ESPACIO				
Mesa de noche	1 (0.50*0.30)	0.15	4.00	6.00	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Mesa	1 (0.70*0.50)	0.35			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	
Cama	1 (2.00*1.00)	2.00			**Área del Espacio (m²):** 10.00.				
Armario	1 (2.50*0.60)	1.50							
OBSERVACIONES:									

Tabla 33 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Dormitorios/ Habitación de Seminaristas

Cuadro # 31	NECESIDAD: Descansar	ACTIVIDAD: Dormir, orar	Espacio: Habitación de Formadores.

Mobiliario	Cantidad y Medida	Área Total Mueble (m²)	A. Total de muebles (m²)	Circulación 60 % (m²)	REQUERIMIENTO DEL ESPACIO				
Sofá	2 (0.75*0.9)	1.34	5.48	8.22	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Mesa	1 (0.50*0.50)	0.25			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	
Cama	1 (1.00 * 2.00)	2.00			**Área estimada del Espacio (m²): 14.00**				
Armario	1 (1.50 * 0.50)	0.75							
Escritorio	1 (0.70 * 1.50)	1.05							
Mesa de noche	1 (0.30 * 0.30)	0.09							
OBSERVACIONES:									

Tabla 34 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Dormitorios/ Habitación de Formadores



ZONA 6 DORMITORIOS

Cuadro # 32	**NECESIDAD:** Aseo	**ACTIVIDAD:** Aseo		**Espacio:** S.S. de habitación de seminarista	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Inodoro	1 (0.70*0.40)	0.28	1.14	1.71	**Iluminación** Nat. X Art. X
Lavamanos	1 (0.40*0.40)	0.16			**Ventilación** Nat. X Art.
Ducha	1 (1.00*0.70)	0.70			**Área estimada del Espacio (m²): 3.00**
OBSERVACIONES:					

Tabla 35 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Dormitorios/ S.S habitación de seminaristas

Cuadro # 33	**NECESIDAD:** Aseo	**ACTIVIDAD:** Aseo		**Espacio:** S.S. habitación de formador	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Inodoro	1 (0.70*0.40)	0.28	1.14	1.71	**Iluminación** Nat. X Art. X
Lavamanos	1 (0.40*0.40)	0.16			**Ventilación** Nat. X Art.
Ducha	1 (1.00*0.70)	0.70			**Área estimada del Espacio (m²): 3.00**
OBSERVACIONES:					

Tabla 36 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Dormitorios/ S.S habitación de formadores



ZONA 6 DORMITORIOS

Cuadro # 34	NECESIDAD: Descansar		ACTIVIDAD: Relajarse y ver T.V		Espacio: Sala de estar					
Mobiliario		**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Modulo		1 (1.20*0.50)	0.60	5.86	8.79	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
Sofá grande		2 (2.00*0.70)	2.80			**Ventilación**	Nat.	X	Art.	
Sofá pequeño		2(1.40*0.70)	1.96			**Área estimada del Espacio (m²): 15.00**				
Mesa de centro		1 (1.00*0.50)	0.50							
OBSERVACIONES:										

Tabla 37 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Dormitorios/ Sala de Estar



ZONA 7 LAVANDERIA

Cuadro # 35	**NECESIDAD:** Limpieza y aseo de ropa	**ACTIVIDAD:** Lavar y planchar la ropa		**Espacio:** Lavandería	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**A. Total de muebles (m²)**	**Circulación 60 % (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Secadora	3 (1.40*1.00	4.20	19.41	29.12	**Iluminación** Nat. X Art. X
Lavadora	3 (1.00*0.60)	1.80			**Ventilación** Nat. X Art.
Estante	2 (1.50 *0.60)	1.80			**Área estimada del Espacio (m²): 49.00**
Cestos para ropa sucia	2 (1.00 * 1.00)	2.00			
Lavadero doble	3 (1.40 * 0.80)	3.36			
Tendedero	1 (2.50 * 2.50)	6.25			
OBSERVACIONES:					

Tabla 38 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Servicio/ Lavandería

Cuadro # 36	**NECESIDAD:** Secar la ropa de seminaristas y formadores	**ACTIVIDAD:** Ordenar y secar toda la ropa		**Espacio:** Tendido y secado	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**A. Total de muebles (m²)**	**Circulación 60 % (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Estante	2 (1.50 * 0.60)	1.80	9.41	14.12	**Iluminación** Nat. X Art. X
					Ventilación Nat. X Art.
Lavadero doble	3 (1.40 * 0.80)	3.36			**Área estimada del Espacio (m²): 24.00**
Tendedero	1 (2.50 * 1.80)	4.25			
OBSERVACIONES:					

Tabla 39 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Servicio/ Lavandería de Servicio



ZONA 7 LAVANDERIA

Cuadro # 37	NECESIDAD: Guardar herramientas y equipo de mantenimiento	ACTIVIDAD: Almacenar equipo para dar mantenimiento		Espacio: Cuarto de mantenimiento					
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m^2)**	**Área Total de muebles (m^2)**	**Circulación 60% (m^2)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Estante	4 (2.00*0.50)	4.00	4.00	6.00	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
					Ventilación	Nat.	X	Art.	
					Área estimada del Espacio (m^2): 10.00				
OBSERVACIONES:									

Tabla 40 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Servicio/ Mantenimiento

Cuadro # 38	NECESIDAD: Guardar mobiliario y equipo	ACTIVIDAD: Almacenar mobiliario y equipo		Espacio: Bodega general					
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m^2)**	**Área Total de muebles (m^2)**	**Circulación 60% (m^2)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**				
Estante	11 (2.00*0.50)	11.00	11.00	16.50	**Iluminación**	Nat.	X	Art.	X
					Ventilación	Nat.	X	Art.	
					Área estimada del Espacio (m^2): 28.00				
OBSERVACIONES:									

Tabla 41 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Servicio/ S.S de Servicio



ZONA 8 ENTRETENIMIENTO

Cuadro # 39	**NECESIDAD:** Entretener	**ACTIVIDAD:** Jugar		**Espacio:** Sala de Juegos.	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Mesa de ping-pong.	4 (2.75*2.55)	14.00	22.00	33.00	**Iluminación** Nat. X Art. X
					Ventilación Nat. X Art.
Mesa de Billar	2 (2.74*1.46)	8.00			**Área estimada del Espacio (m²): 55.00**
OBSERVACIONES:					

Tabla 42 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Entretenimiento/ Sala de Juegos

Cuadro # 40	**NECESIDAD:** Entretener, ejercitar	**ACTIVIDAD:** Jugar, ejercitarse		**Espacio:** Canchas	
Mobiliario	**Cantidad y Medida**	**Área Total Mueble (m²)**	**Área Total de muebles (m²)**	**Circulación 60% (m²)**	**REQUERIMIENTO DEL ESPACIO**
Cancha de futbol	1 (50.00*30.00)	1500.00	2280.00	0.00	**Iluminación** Nat. X Art. X
					Ventilación Nat. X Art.
Multi-cancha	1 (15.00 *24.00)	360.00			**Área del Espacio (m²): 2280.00**
OBSERVACIONES:					

Tabla 43 pre dimensionamiento de Áreas / Zona Entretenimiento/ Canchas



4.3.1 CUADRO RESUMEN DE ZONAS

ZONA	ESPACIO	# DE ESPACIOS	ÁREA DE ESPACIO (M^2) C/U	ÁREA TOTAL DE ESPACIOS (M^2)	AREA TOTAL DE ZONA (M^2)
Estacionamiento	Estacionamiento Privado y Publico	1	763.00	763.00	769.00
	Caseta de Vigilancia	1	6.00	6.00	
Administrativa y Social	Oficina administrativa	2	9.00	18.00	87.00
	S.S Privado	1	4.00	4.00	
	Oficinas	8	4.00	32.00	
	Recepción	1	9.00	9.00	
	Sala de Archivo	1	8.00	8.00	
	Sala de espera	1	6.00	6.00	
	Sala de espera	1	8.00	8.00	
	S.S Social	1	2.00	2.00	
Espiritual	Nave Principal	1	10. 00	10. 00	167.00
	Confesionario	1	8.00	8.00	
	Sacristía	1	5.00	5.00	
	Altar	1	113.00	113.00	
	Sagrario	1	24.00	24.00	
	Bodega	1	7.00	7.00	
Alimentos	Cocina	1	22.00	22.00	231.00
	Despensa	1	5.00	5.00	
	S.S.	1	6.00	6.00	
	Comedor	1	165.00	165.00	
	S.S. de personal de cocina	1	5.00	5.00	
	Lavandería de Servicio	1	20.00	20.00	
	Sala de estar	1	8.00	8.00	
Estudio	Aula de Estudio	7	31.00	217	485.00
	Biblioteca y área de estudio	1	131.00	131.00	
	S.S.	1	6.00	6.00	
	Sala de computo	1	19.00	19.00	
	Sala de Conferencias	1	48.00	48.00	
	Plaza de estudio	1	64.00	64.00	



ZONA	ESPACIO	# DE ESPACIOS	ÁREA DE ESPACIO (M^2) C/U	ÁREA TOTAL DE ESPACIOS (M^2)	AREA TOTAL DE ZONA (M^2)
Dormitorios	Habitación de Seminarista	80	10.00	800.00	1360.00
	Habitación de Formador	10	14.00	140.00	
	S.S de habitación de seminarista	80	3.00	240.00	
	S.S de Habitación de formador	10	3.00	30.00	
	Sala de Estar	10	15.00	150.00	
Servicio	Lavandería	1	49.00	49.00	111.00
	Tendido y secado	1	24.00	24.00	
	Bodega de Mantenimiento	1	1	10.00	
	Bodega general	1	28.00	28.00	
Entretenimiento	Sala de Juegos	1	55.00	55.00	2335.00
	Canchas	1	2280	2280	
				ÁREA TOTAL ESTIMADA	5545.00 M^2

Tabla 44 cuadro resumen de zonas

NOTA: El área Total de cada zona es un dato estimado, el cual nos servirá para la propuesta de zonificación, esta son áreas mínimas las cuales se utilizaran para la elaboración del diseño arquitectónico, sin embargo estas pudieran cambiar dependiendo de la necesidad y actividad que se realicen en cada uno de los diferentes espacios.



4.4 MATRIZ DE INTERRELACION

Se elabora por medio de la correcta relación y orden lógico de los espacios a diseñar. En base a una jerarquía de relaciones entre un espacio y otro, suele establecerse en base a tres parámetros: Relación Directa, Indirecta o Nula.

A continuación se presentan las matrices de interrelación por zonas del anteproyecto arquitectónico:



Ilustración 51 Matriz de interrelación zona 1 estacionamiento



Ilustración 52 Matriz de interrelación zona 2 Administración

MATRIZ DE INTERRELACION



Ilustración 53 Matriz de interrelación zona 3 espiritual



Ilustración 54 Matriz de interrelación zona 4 Alimentos

MATRIZ DE INTERRELACION



Ilustración 55 Matriz de interrelación zona 5 Estudio



Ilustración 56 Matriz de interrelación zona 6 Dormitorios

MATRIZ DE INTERRELACION



Ilustración 57 Matriz de interrelación zona 7 servicio



Ilustración 58 Matriz de interrelación zona 8 Esparcimiento

4.5 DIAGRAMA DE RELACION

Es la representación gráfica donde se muestran las relaciones entre las diferentes partes de un conjunto.

A continuación se presentan los Diagrama de relación por zonas del anteproyecto arquitectónico:

Zona 1 Estacionamiento

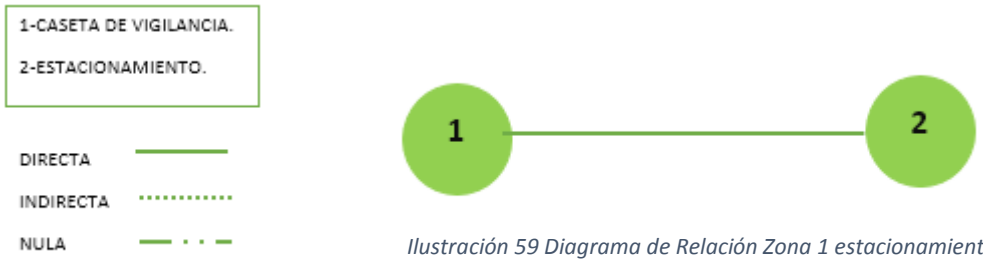


Ilustración 59 Diagrama de Relación Zona 1 estacionamiento

ZONA 2 ADMINISTRACION Y SOCIAL

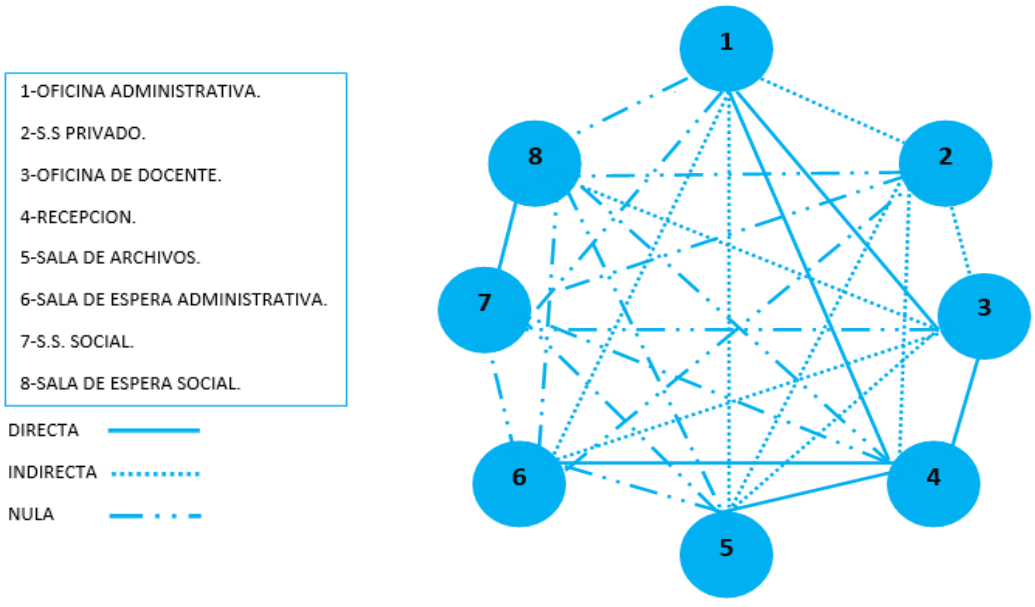


Ilustración 60 Diagrama de Relación Zona 2 Administración

ZONA 3 ESPIRITUAL

1-NAVE PRINCIPAL.
2-CONFESIONARIO.
3-SACRISTIA.
4-ALTAR.
5-SAGRARIO.
6-BODEGA

DIRECTA
INDIRECTA
NULA

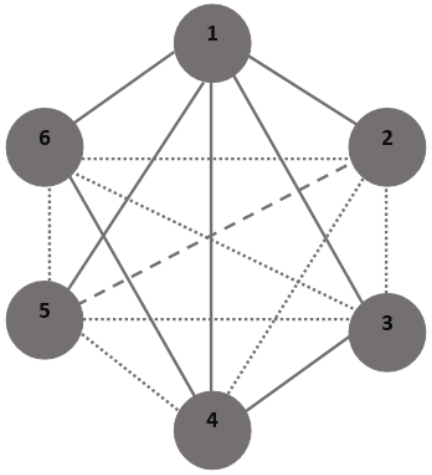


Ilustración 61 Diagrama de Relación Zona 3 Espiritual

ZONA 4 ALIMENTOS

1-COCINA.
2-DESPENSA.
3-COMEDOR.
4-S.S.
5- S.S. PERSONAL DE COCINA.
6-LAVANDERIA DE SERVICIO.
7-SALA DE ESTAR.

DIRECTA
INDIRECTA
NULA

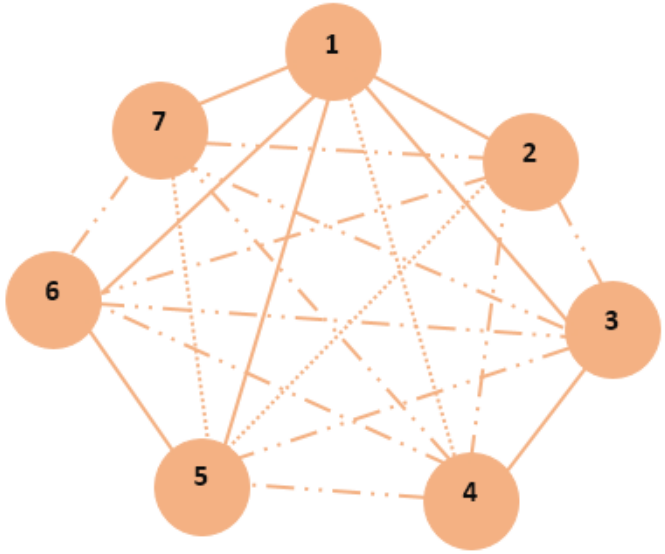


Ilustración 62 Diagrama de Relación Zona 4 Alimentos

ZONA 5 ESTUDIO

1-AULAS DE ESTUDIO.
2- BIBLIOTECA Y AREA DE ESTUDIO.
3-S.S.
4-SALA DE CÓMPUTO.
5-SALA DE CONFERENCIAS.
6-PLAZA DE ESTUDIO.

DIRECTA
INDIRECTA
NULA

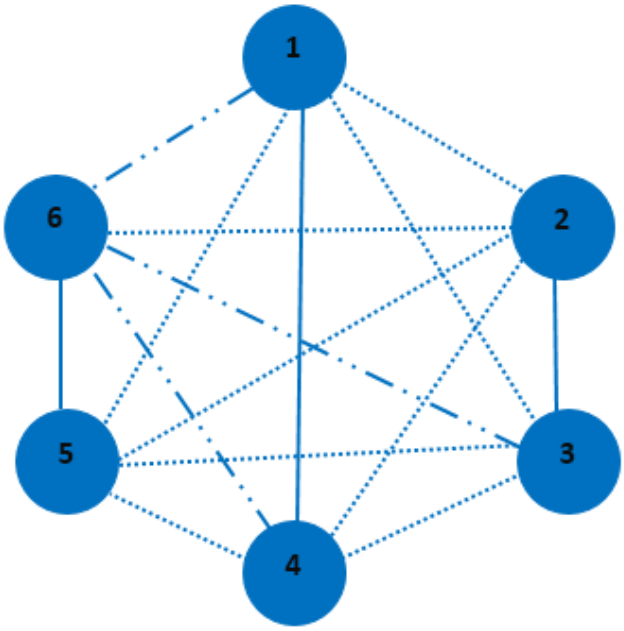


Ilustración 63 Diagrama de Relación Zona 5 Estudio

ZONA 7 DORMITORIO

1-HABITACION DE SEMINARISTA.
2-HABITACION DE FORMADOR.
3-S.S. DE HABITACION DE ESTUDIANTE.
4-S.S. DE HABITACION DE FORMADOR.
5-SALA DE ESTAR.

DIRECTA
INDIRECTA
NULA

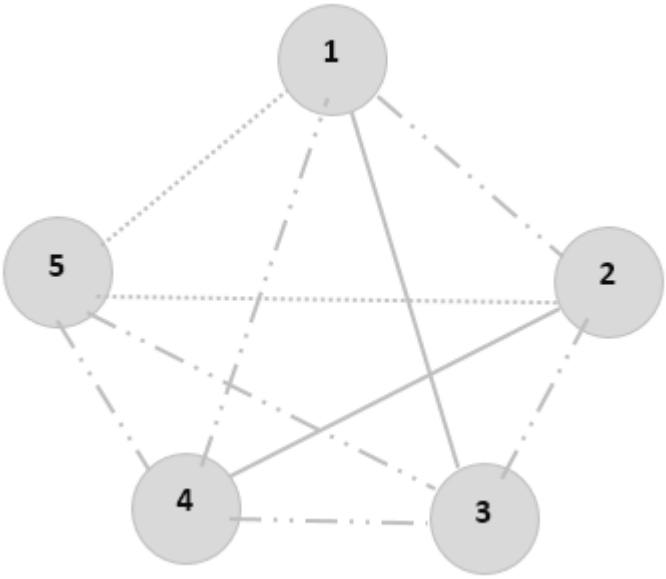


Ilustración 64 Diagrama de Relación Zona 6 Dormitorios



ZONA 7 SERVICIO

1-LAVANDERIA.

2-TENDIDO Y SECADO.

3-CUARTO DE MANTENIMIENTO.

4-BODEGA GENERAL.

DIRECTA

INDIRECTA

NULA

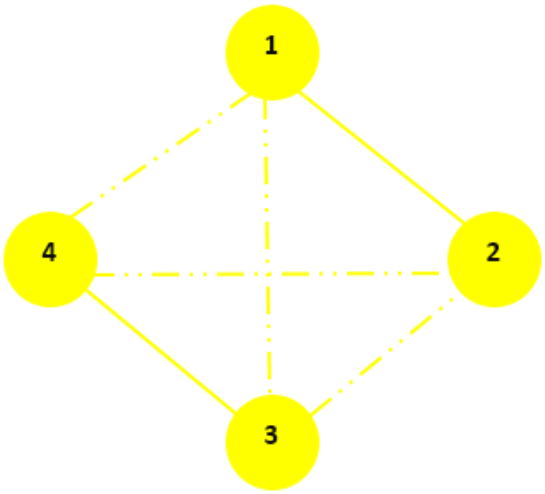


Ilustración 65 Diagrama de Relación Zona 7 Servicio

ZONA 8 ESPARCIMIENTO

1-SALA DE JUEGOS.

2-ÁREA DE CANCHAS.

DIRECTA

INDIRECTA

NULA



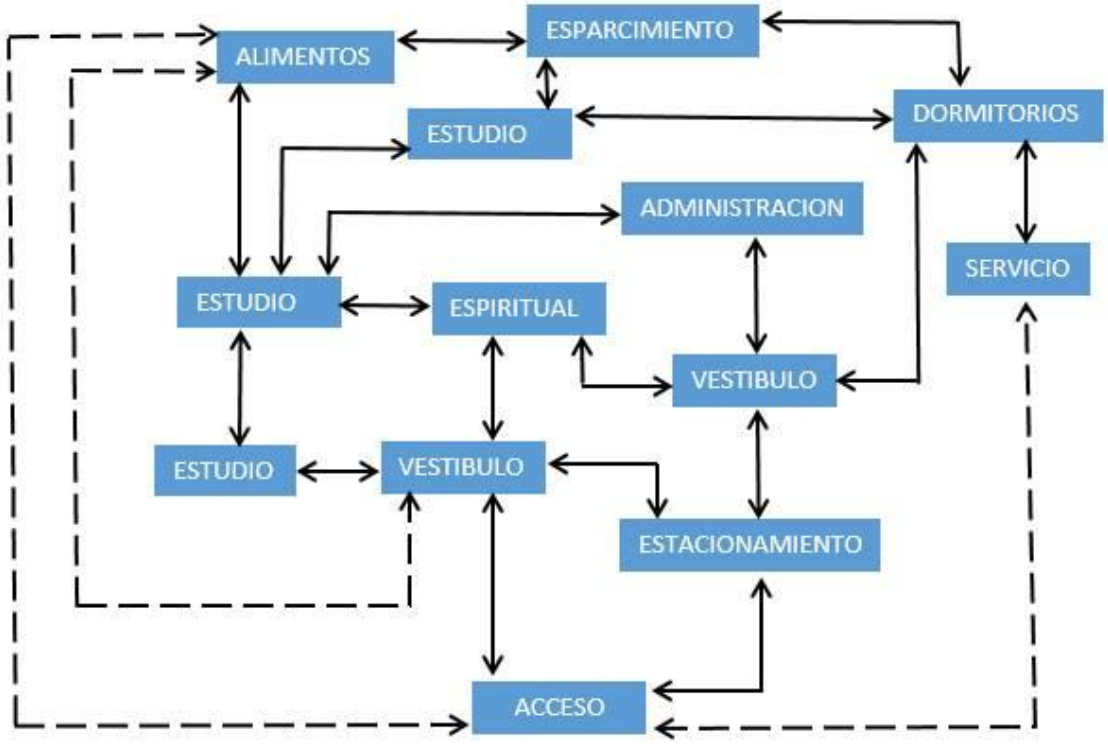
Ilustración 66 Diagrama de Relación Zona 8 Esparcimiento

4.6 FLUJOGRAMA

También denominado diagrama de flujo, es una muestra visual de una línea de pasos y acciones. Es decir, el flujo grama consiste en representar gráficamente, movimientos y relaciones de los diferentes espacios a partir de símbolos.

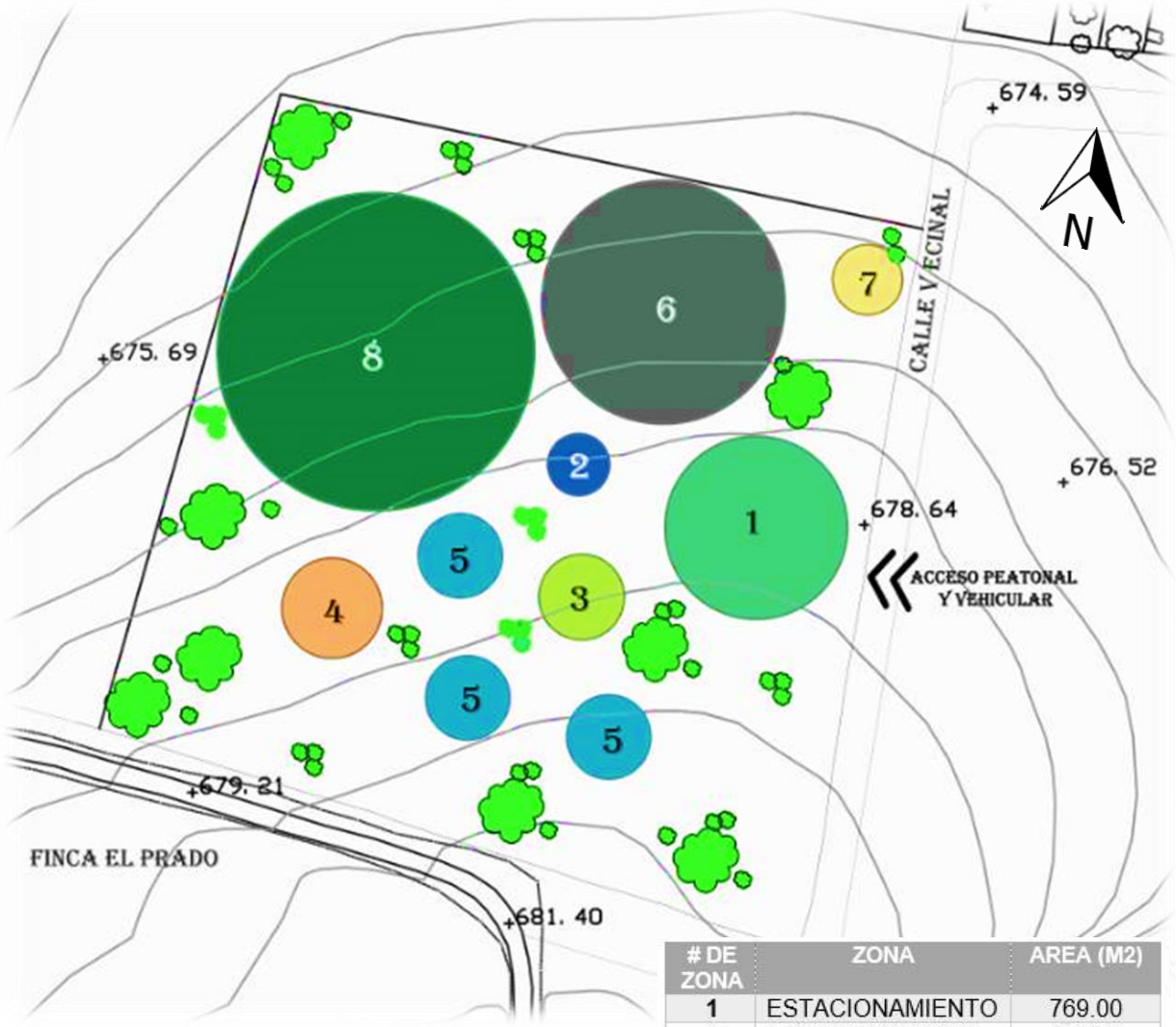
A continuación se presenta el flujograma general del anteproyecto arquitectónico:

SIMBOLOGIA	
DIRECTA	———
INDIRECTA	- - - - -



4.7 PROPUESTA DE ZONIFICACION

Es la representación gráfica de la relación de zonas comprendidas por áreas afines, funciones o condiciones existentes.[32]



# DE ZONA	ZONA	AREA (M2)
1	ESTACIONAMIENTO	769.00
2	ADMINISTRACION	87.00
3	ESPIRITUAL	167.00
4	ALIMENTOS	231.00
5	EDUCATIVA	485.00
6	DORMITORIOS	1360.00
7	SERVICIO	111.00
8	RECREATIVA	2335.00

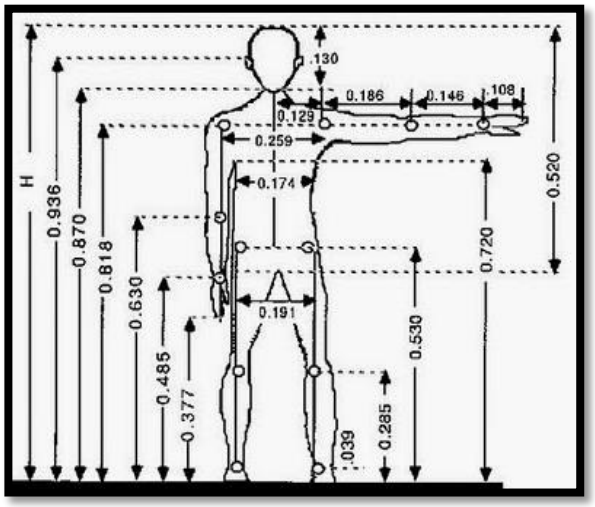
[32] Acá se presenta las áreas estimadas obtenidas en el programa arquitectónico, estas están sujetas a variación según el diseño de los diferentes espacios.

4.8 PRINCIPIOS Y CRITERIOS DE DISEÑO

Un principio es un punto base, origen o razón fundamental. Los principios de diseño son una serie de definiciones básicas, que dan como resultado de la investigación, son aquellos sobre los cuales se cimenta toda teoría de diseño.

A continuación se presentan algunos principios que serán utilizados en la propuesta:

4.8.1 PRINCIPOS DE DISEÑO



ANTROPOMETRÍA:

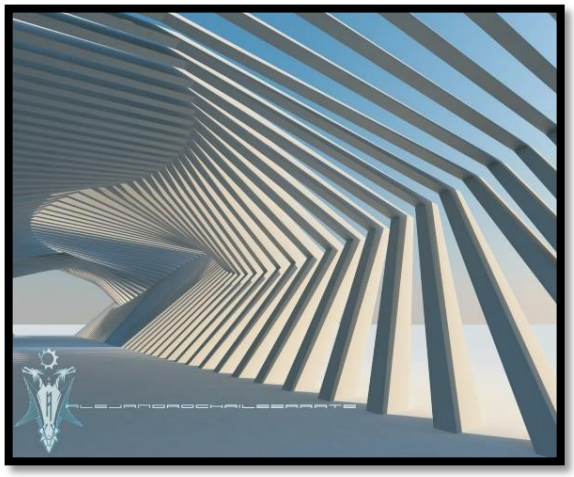
El hombre y su relación con su medio físico, genera elementos que le son utilitarios, y para ello busca la manera de que estos elementos guarden estrecha relación con las medidas corporales.



- PUNTO FOCAL:

Es el centro de interés o actividad de un trabajo de arte. Puede que sea o no el centro real de una pintura o dibujo, pero siempre es la parte más importante. El contraste, estructura o color son tres cosas que pueden ayudar a definir el punto focal.





- RITMO:

Es una sucesión o repetición de elementos, los cuales pueden ser constantes o alternos, o pueden ser afectados por el color, la textura, la forma y la posición, logrando una composición grata, armoniosa y acompañada en la sucesión de elementos.

- SIMBOLISMO:

El simbolismo se puede considerar como la manifestación plena del carácter, ya que a través de él se puede abstraer y expresar un mensaje, el cual se plasma en la obra.



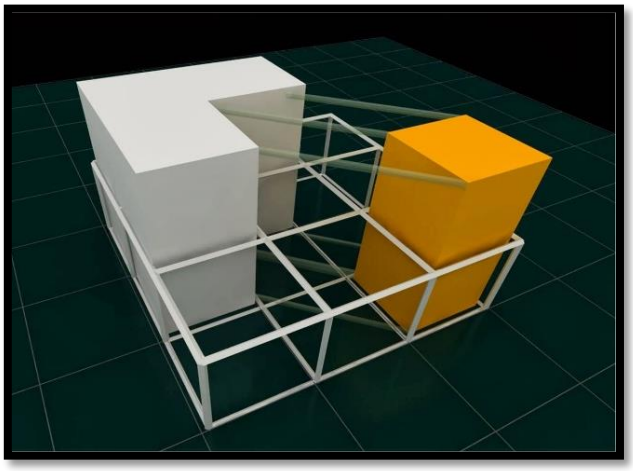


- SENCILLEZ:

La sencillez como esencia del diseño y la arquitectura, una mínima intervención para un resultado estéticamente atractivo y con una solución funcional.

- UNIDAD:

A través de la unidad el diseño o composición expresa una idea integradora, la cual es única. Esta idea debe prevalecer en la relación e interacción que desarrollen los diferentes elementos que forman parte de un todo.



4.8.2 CRITERIOS DE DISEÑO:

Se entenderá como Criterios de Diseño el conjunto de particularidades específicas de un área que van enfocadas en orientar al diseñador, constructor, técnico o el especialista que intervengan en la elaboración o ejecución de un proyecto.

Los criterios serán divididos en tres ramas las cuales son:

- Criterios de Diseño.
- Criterios de Diseño Formales.
- Criterios de Diseño Funcionales.

4.8.2.1 CRITERIOS DE DISEÑO

Los criterios de diseño representan para el arquitecto, juicios de valor estético y funcional, así como la capacidad de discernimiento, el decir, de hacer suyos: normas, regulaciones, requerimientos y conceptos para su aplicabilidad durante el proceso de diseño.

Los criterios a utilizar son:

- AMBIENTACIÓN: significa dotar a un espacio de todos los elementos básicos que satisfagan las necesidades utilitarias del propio espacio; así como las necesidades psicológicas de los usuarios.
- ILUMINACIÓN. Se basa en el máximo aprovechamiento de los recursos naturales y la correcta utilización del recurso artificial.
- INTEGRACIÓN: es el efecto de componer, ordenar un todo con sus partes, consiste en la búsqueda de armonizar los elementos que conforman un todo o composición a través de elementos y formas.

4.8.2.2 CRITERIOS DE DISEÑO FORMALES

Son los parámetros y ejes en los cuales establecen los criterios necesarios en lo que respecta al tamaño, la proporción, los colores, las texturas, las figuras geométricas, el ritmo, la armonía y el equilibrio para generar el carácter del diseño.

Estos criterios son:

- SOMBREADO:

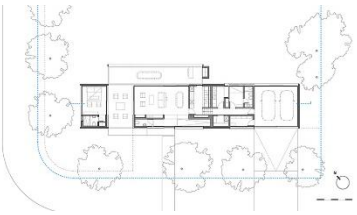
Se hará uso de la repetición de elementos que creen sombra en los espacios al aire libre, tal es el caso de los aleros, pérgolas o la misma vegetación, logrando evitar los rayos directos del sol.





- PLANTA LINEAL ABIERTA:

Se desarrollará de forma lineal aprovechando la ventilación natural predominante.



- EL COLOR:

  Juega un papel muy importante para el proyecto ya que permite establecer contrastes en los materiales (madera, vidrio, piedra y concreto), a través del empleo de texturas con acabados rústicos que se acoplan a la naturaleza misma

4.8.2.3 CRITERIOS DE DISEÑO FUNCIONALES

Para en el caso de los Criterios Funcionales abarcan las siguientes aspectos tales como, la circulación, la relación de los materiales, las dimensiones y el uso.

Los criterios a utilizar son:

- VENTILACIÓN CRUZADA Y EFECTO VENTURI

Una estrategia fundamental en la arquitectura sustentable es la utilización del viento, esto permite favorecer las corrientes de ventilación natural proporcionadas a cada época del año.
En los espacios interiores de una o doble altura, la estrategia es ubicar ventanas superiores e inferiores que faciliten el efecto Venturi que apoya la ventilación natural; Este fenómeno se produce por los cambios de presiones y temperaturas.





VENTILACIÓN

- <u>PARASOLES.</u>

Elemento Arquitectónico integrado a la fachada, consistente en una pantalla situada por adelante de las ventanas que sirve para proteger de los rayos solares. Esto es más comúnmente utilizado para evitar que las fachadas con una gran cantidad de vidrio sean sobre-calentadas durante el verano. A menudo tienen forma de persiana a fin de evitar el alto ángulo de caída del sol de verano, también permiten que el ángulo bajo sol de invierno pueda permitir la calefacción solar pasiva.



4.9 PARAMETROS DE DISEÑO DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA

Luego de las distintas visitas de campo y entrevistas con las autoridades del seminario las cuales nos proporcionaron los siguientes parámetros que no deben de ser obviados en el desarrollo del diseño del anteproyecto los cuales se detallan a continuación:

- La capacidad total de personas entre seminaristas y formadores no debe de exceder de las 90 personas.
- Las habitaciones deben de ser individuales y contar con un baño personal.
- El terreno no debe de tener muchos desniveles en su topografía.
- El área educativa debe de tener 7 aulas de estudio, cada una de ellas con una capacidad para 20 seminaristas.
- El área deportiva debe de poseer una cancha de Basquetbol y una cancha de Futbol.
- El área del comedor debe de tener su parqueo para la carga y descarga de los alimentos.
- Un salón de conferencias con una capacidad máxima de 120 personas.
- Una caseta de vigilancia para llevar un mejor control del acceso al seminario.
- La biblioteca debe de tener una capacidad de 65 personas.



Luego de haber realizado y estudiado los elementos de las etapas del proceso de diseño existen varios aspectos a tomar en cuenta, criterios como el estudio de los espacios, la relación entre las áreas, las características propias del terreno, dirección de los vientos y soleamiento, etc. Debido al tipo de actividad que se realizara en estas edificaciones, es necesario tomar en cuenta desde la ubicación, hasta lo formal y funcional. Todo esto para lograr espacios amplios, abiertos y debidamente ajardinados, creando un ambiente espiritual dentro del cual tenga espacios que inviten a la meditación. Una de las características de este proyecto es crear edificios independientes pero al mismo tiempo integrado funcionalmente, de manera que permitan realizar actividades que aunque tengan relación, provean independencia de función.

Todo esto nos dará la pauta para que así en el próximo capítulo se realice ya la etapa de diseño del Seminario Mayor Juan XXIII.



CAPITULO V

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO

En este capítulo se presenta la propuesta arquitectónica del diseño del Seminario Mayor Juan XXIII, la cual contendrá lo que a continuación se detalla:

a) Plano de zonificación general.
b) Planta de conjunto.
c) Plantas arquitectónicas.
d) Planta de acabados.
e) Elevaciones
f) Apuntes.
g) Estimación de costos.

El conjunto de planos constructivos y estructurales, los cuales abarcan: instalaciones eléctricas, instalaciones hidráulicas, planta estructural de techos, fundaciones, entrepisos e instalaciones especiales no han sido considerados por tratarse solo de un anteproyecto de diseño arquitectónico, motivo por el cual si en un momento dado se llegase a realizar la construcción de dicho seminario deberá de contratarse a profesionales especialistas en la elaboración de los planos antes mencionados.



METODOLOGIA DE DISEÑO

METODOLOGIA DE DISEÑO

RETROALIMENTACION

1 DIAGNOSTICO

1-Diagnostico Del Seminario Juan XXIII

2 PRONOSTICO

1-Analisis de Sitio
2-Lista de Necesidades
3-Programa Arquitectonico
4-Matrices de Relacion
5-Diagrama de Relacion
6-Flujograma general
7-Propuesta de Zonificacion
8-Principios y Criterios de Diseño

3 ANTEPROYECTO

1. Plano de zonificación
2. Planta de conjunto.
3. Plantas arquitectónicas.
4. Planta de acabados.
5. Elevaciones
6. Apuntes interiores.
7. Estimación de costos.



5.1 DESARROLLO DE PLANOS ARQUITECTONICOS

LISTADO DE PLANOS:

- Plano de zonificación general
- Plano de conjunto

PLANTAS ARQUITECTONICAS

- Zona Administrativa y social
- Zona Espiritual
- Zona de Alimentos
- Zona Educativa
- Zona de Dormitorios
- Zona de Servicio
- Zona Recreativa

PLANTA DE ACABADOS

- Zona Exterior
- Zona Administrativa y social
- Zona Espiritual
- Zona de Alimentos
- Zona Educativa
- Zona de Dormitorios
- Zona de Servicio
- Zona Recreativa

- Elevaciones

- Apuntes





ZONIFICACION GENERAL

ESC=1:400

SIMBOLOGIA				
ZONA	#DE ZONA	ESPACIO	AREA (M2	COLOR
1- ESTACIONAMIENTO	1	ESTACIONAMIENTO	1712.42	
2- ADMINISTRACION	2	ADMINISTRACION	259.89	
3- ESPIRITUAL	3	CAPILLA	684.85	
4- ALIMENTOS	4	COMEDOR	372.26	
5- EDUCATIVA	5.1	SALON DE CONFERENCIAS	467.68	
	5.2	EDIFICIO DE AULAS	408.93	
	5.3	BIBLIOTECA	357.56	
6- DORMITORIOS	6	DORMITORIOS	1698.74	
7- SERVICIO	7	SERVICIO	142.87	
8- RECREATIVA	8.1	SALON DE JUEGOS	263.42	
	8.2	CANCHAS	1669.95	

PROYECTO:
ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR

CONTENIDO:
ZONIFICACION GENERAL

PRESENTA:
ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN
AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE
LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH

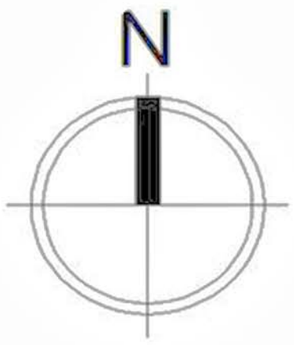
ESCALA:
INDICADA

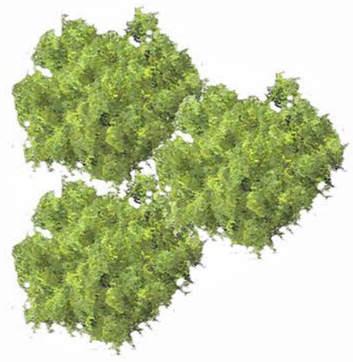
FECHA:
OCTUBRE 2016

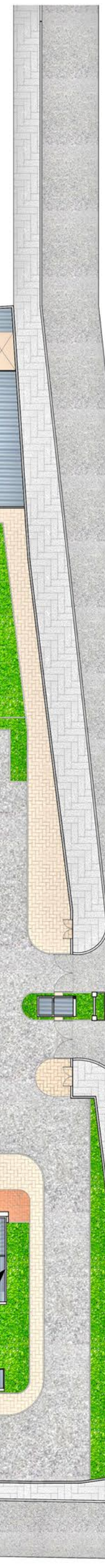
HOJA No:
1/2



ESQUEMA DE UBICACION
SIN ESCALA



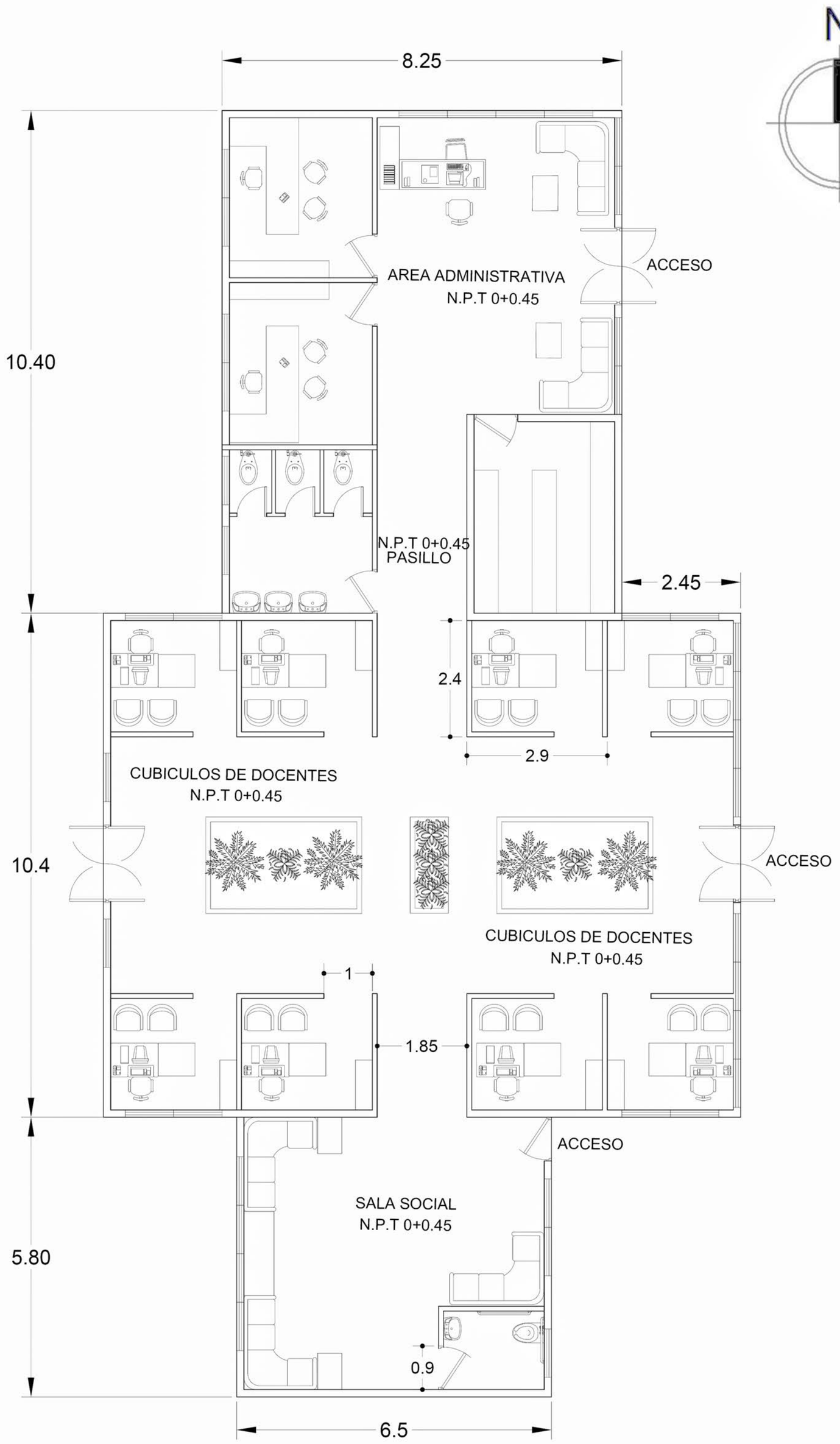




PLANTA DE CONJUNTO

ESC=1:450

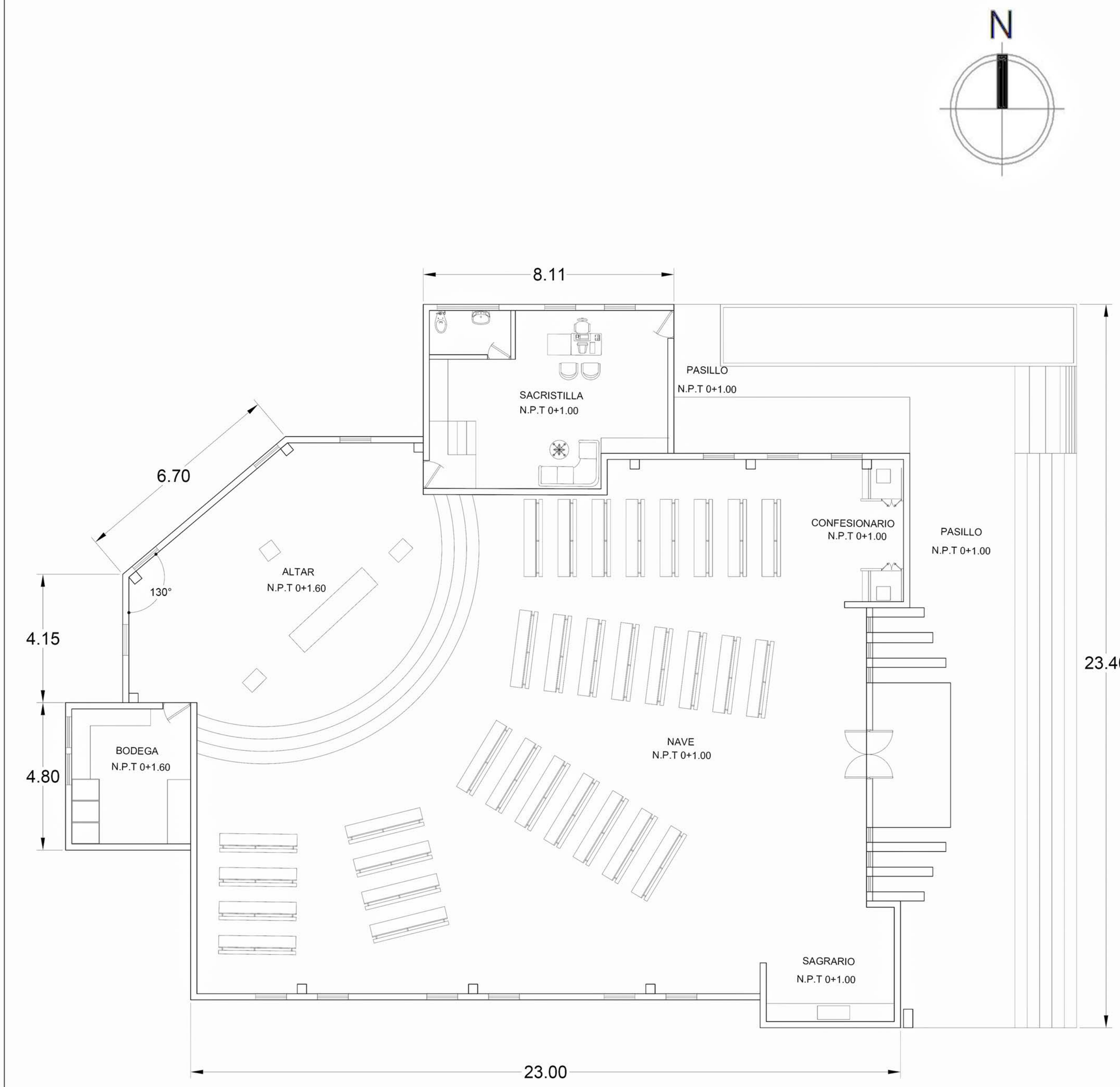
	PROYECTO: ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR	CONTENIDO: ESQUEMA DE UBICACION PLANTA DE CONJUNTO	PRESENTA: ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH	ESCALA: INDICADA FECHA: OCTUBRE 2016	HOJA No: 2/2



PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION

ESC=1:75

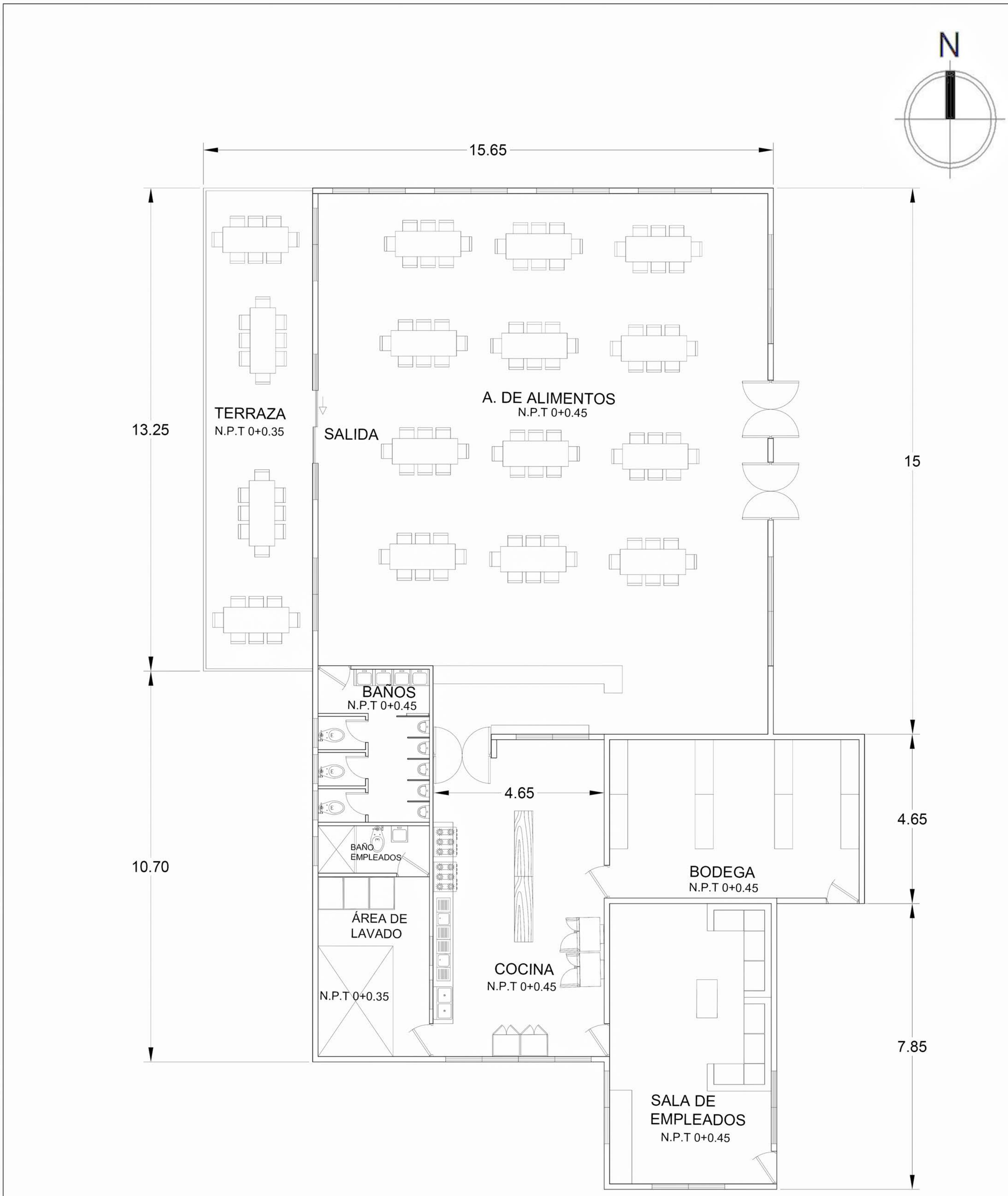
	PROYECTO: ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR	CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION (ZONA ADMINISTRATIVA)	PRESENTA: ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH	ESCALA: INDICADA FECHA: OCTUBRE 2016	HOJA No: 1/8



PLANTA ARQUITECTONICA CAPILLA

ESC=1:100

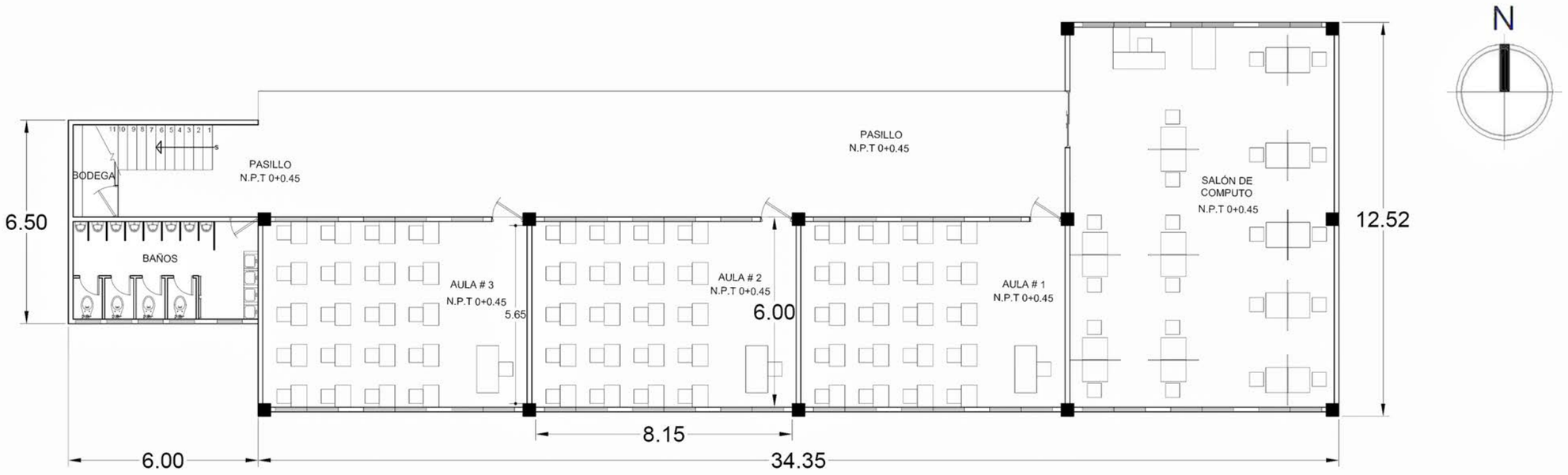
	PROYECTO: ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR	CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA CAPILLA (ZONA ESPIRITUAL)	PRESENTA: ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH	ESCALA: INDICADA FECHA: OCTUBRE 2016	HOJA No: 2/8



PLANTA ARQUITECTONICA ALIMENTOS

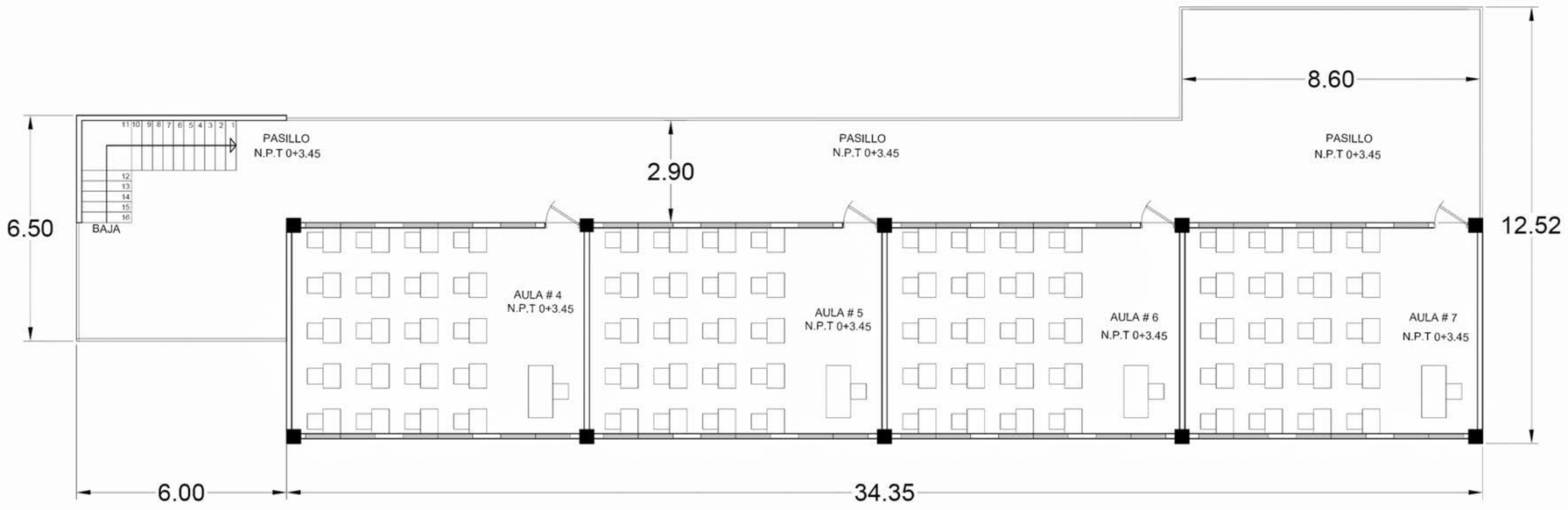
ESC=1:75

	PROYECTO: ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR	CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA ZONA DE ALIMENTOS	PRESENTA: ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH	ESCALA: INDICADA FECHA: OCTUBRE 2016	HOJA No: 3/8



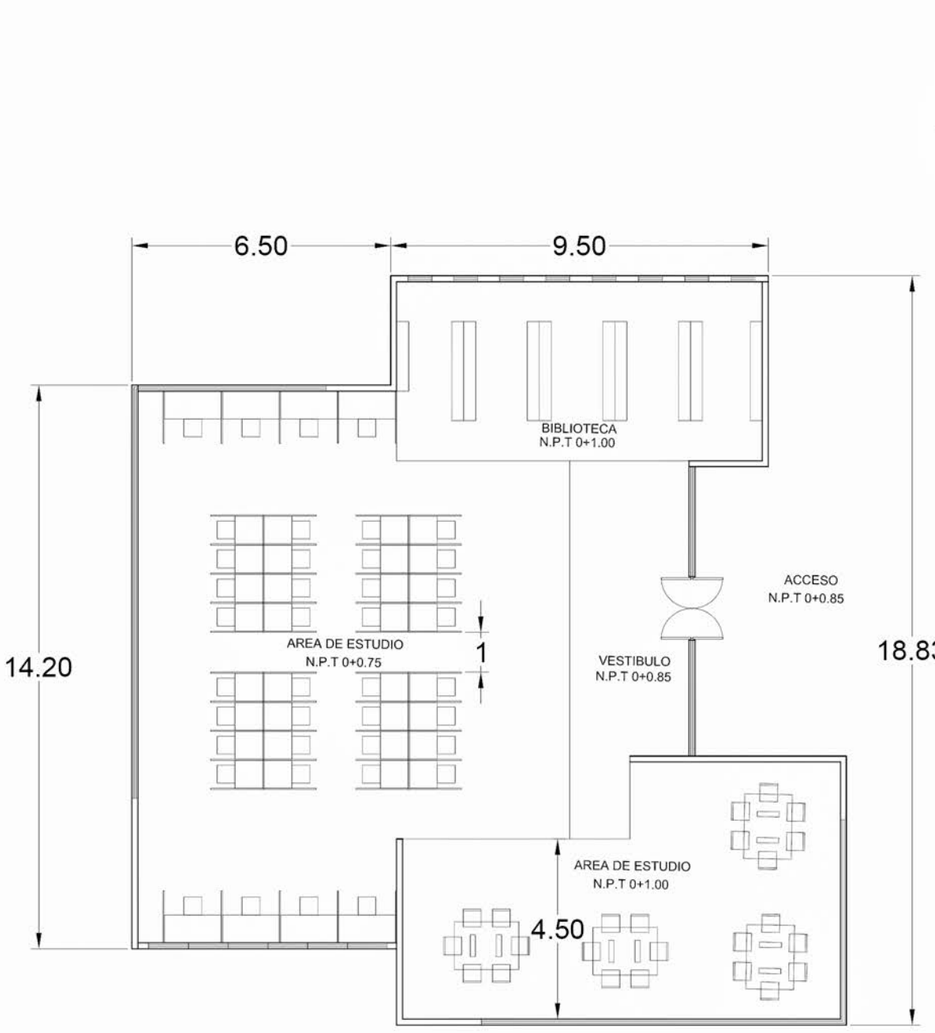
PLANTA ARQUITECTONICA EDIFICIO EDUCATIVO 1 NIVEL

ESC=1:150



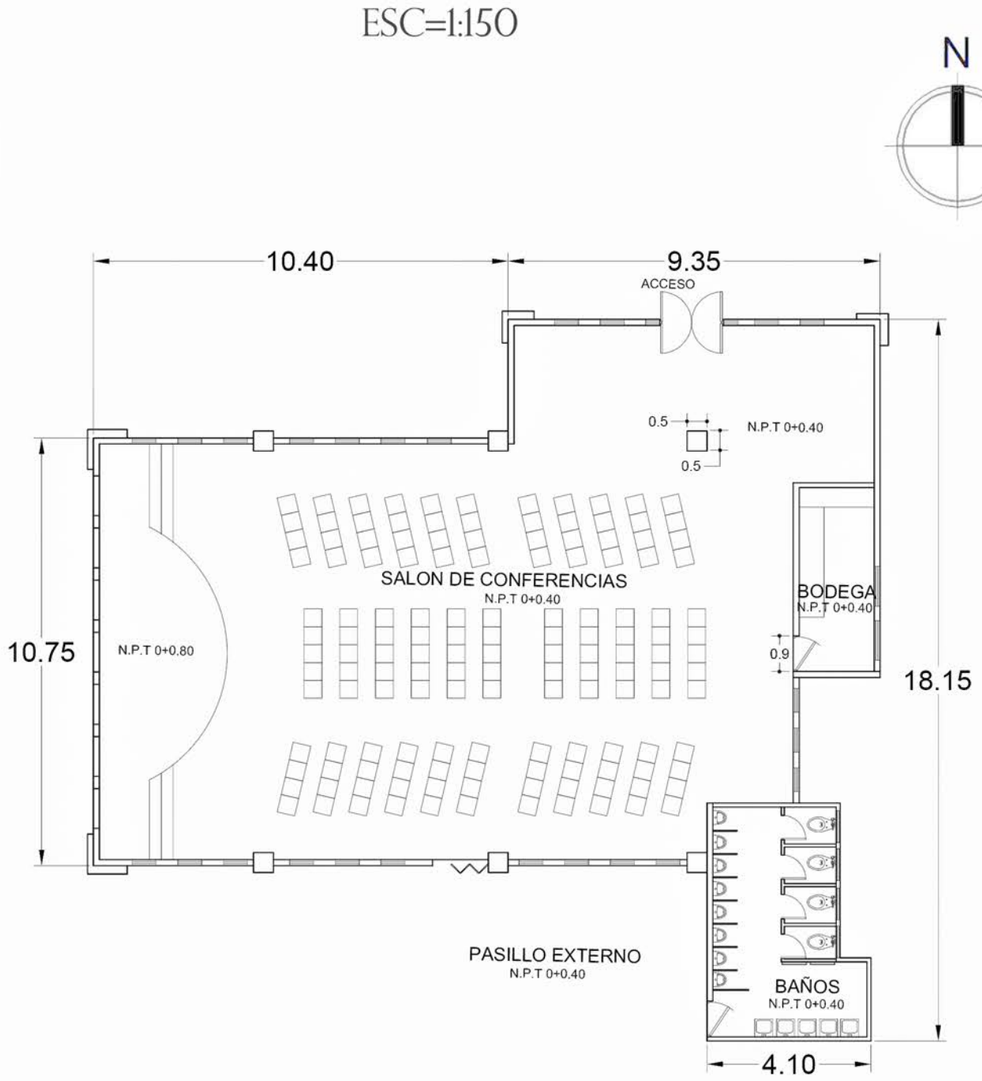
PLANTA ARQUITECTONICA EDIFICIO EDUCATIVO 2 NIVEL

ESC=1:150



PLANTA ARQUITECTONICA BIBLIOTECA

ESC=1:150



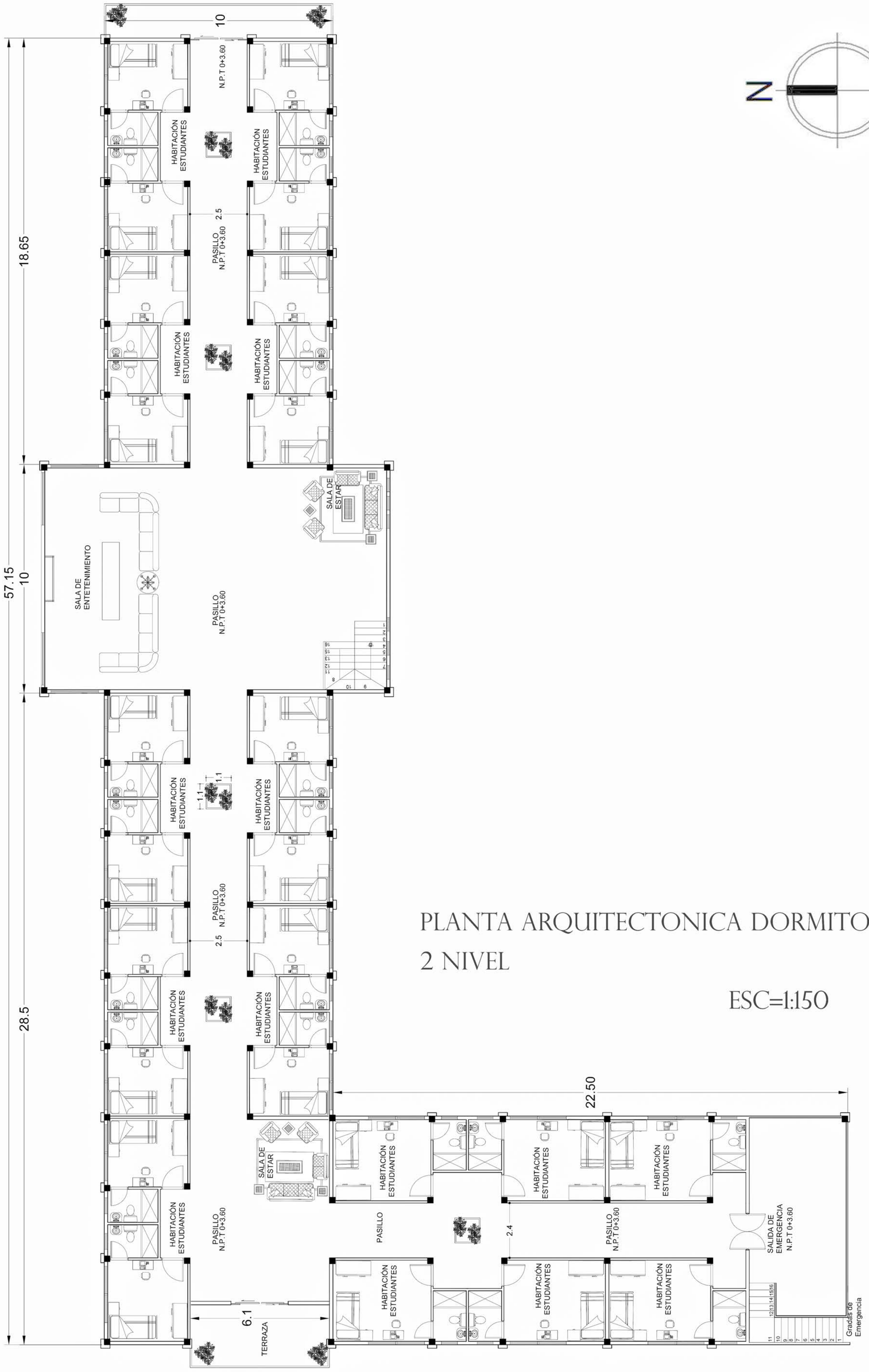
PLANTA ARQUITECTONICA SALON DE CONFERENCIAS

ESC=1:150

	PROYECTO: ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR	CONTENIDO: PLANTAS ARQUITECTONICAS ZONA EDUCATIVA	PRESENTA: ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH	ESCALA: INDICADA FECHA: OCTUBRE 2016	HOJA No: 4/8



PROYECTO: ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR	CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA ZONA DE DORMITORIOS	PRESENTA: ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH	ESCALA: INDICADA FECHA: OCTUBRE 2016	HOJA No: 5/8

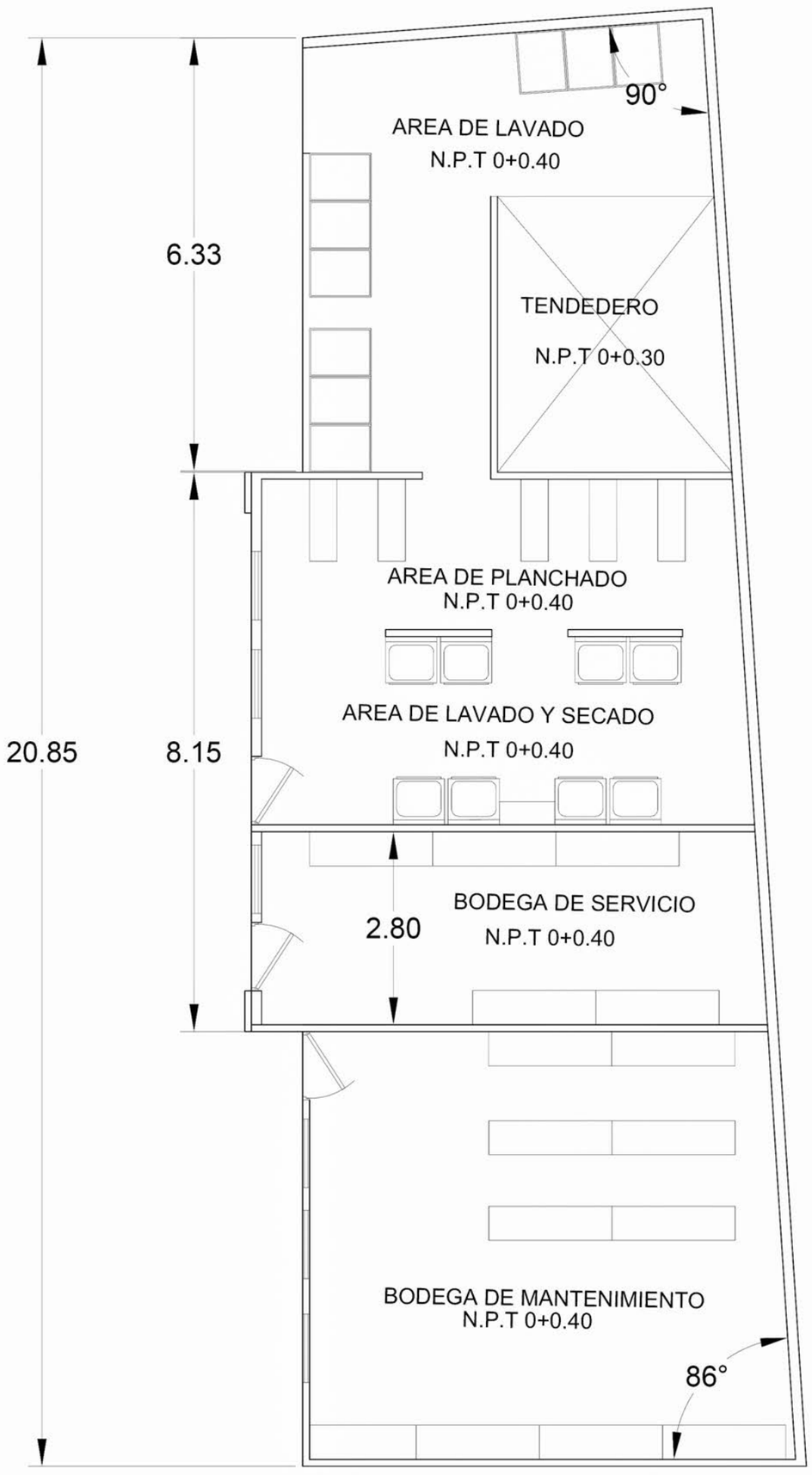


N

PLANTA ARQUITECTONICA DORMITORIOS
2 NIVEL

ESC=1:150

PROYECTO: ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR	CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA ZONA DE DORMITORIOS	PRESENTA: ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN; AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE; LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH	ESCALA: INDICADA; FECHA: OCTUBRE 2016	HOJA No: 6/8



PLANTA ARQUITECTONICA ZONA DE SERVICIO

ESC=1:75

PROYECTO:
ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR

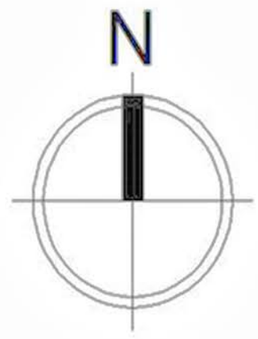
CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA ZONA DE SERVICIO

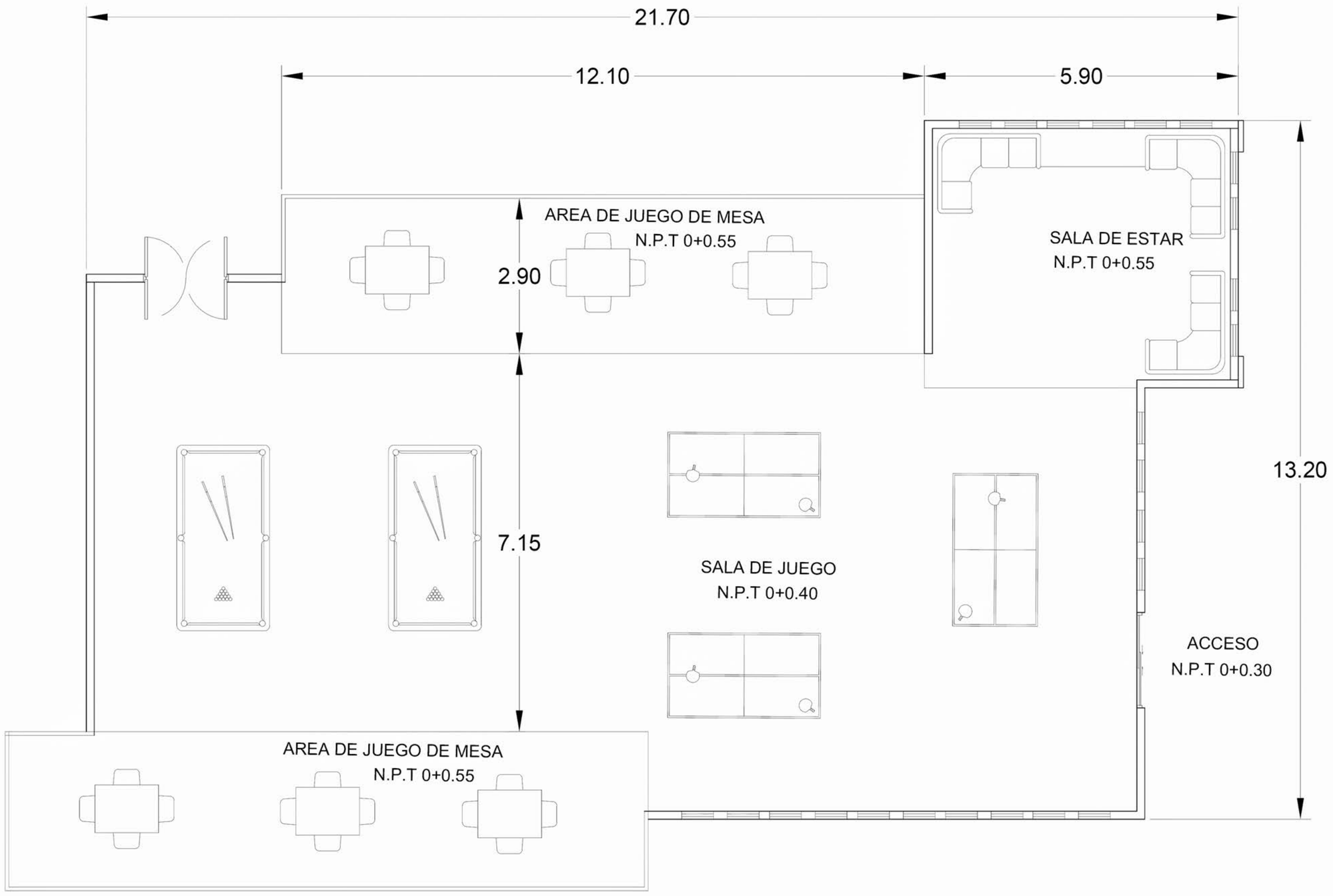
PRESENTA:
ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN
AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE
LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH

ESCALA: INDICADA

FECHA: OCTUBRE 2016

HOJA No: 7/8

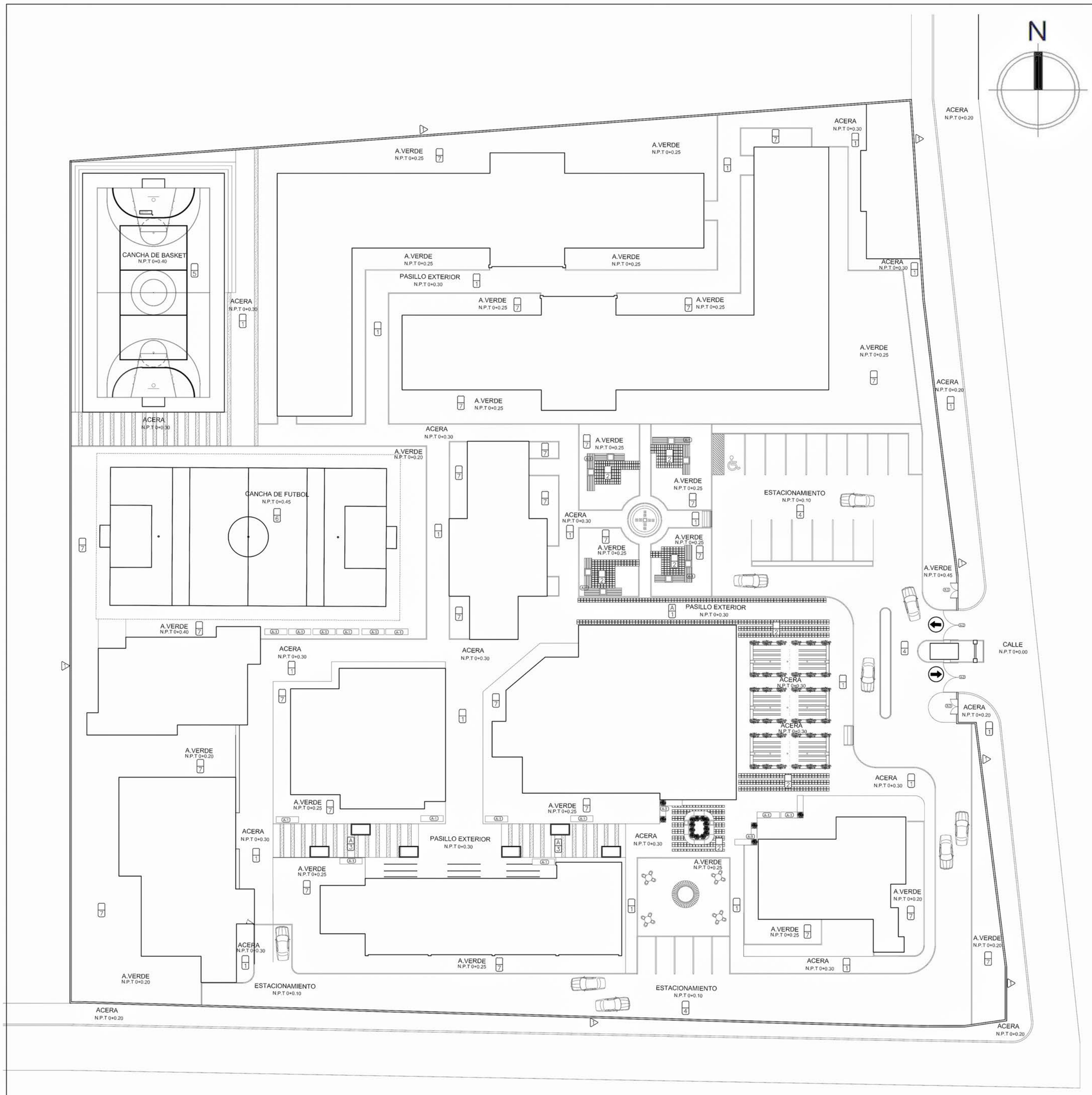




PLANTA ARQUITECTONICA AREA DE JUEGO DE MESA

ESC=1:75

	PROYECTO: ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR	CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA ZONA RECREATIVA	PRESENTA: ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN; AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE; LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH	ESCALA: INDICADA; FECHA: OCTUBRE 2016	HOJA No: 8/8



PLANTA DE ACABADOS GENERAL

ESC=1:400

CUADRO DE ACABADOS EXTERIORES

PISO Y CIELO

CIELO CLAVE	CIELO DESCRIPCIÓN	PISO CLAVE	PISO DESCRIPCIÓN
A	PERGOLA DE TUVO CUADRADO GALVANIZADO	1	BALDOSA EXTERIOR ANTIDESLIZANTE
		2	ADOQUIN ECOLOGICO.
		3	PAVIMENTO DE CEMENTO CON PIEDRA ROJA DECORATIVA.
		4	CONCRETO HIDRAULICO.
		5	PAVIMENTO DEPORTIVO CON RECUBRIMIENTO SINTETICO
		6	SUPERFICIE DE CESPED ARTIFICIAL
		7	SUPERFICIE DE CESPED NATURAL

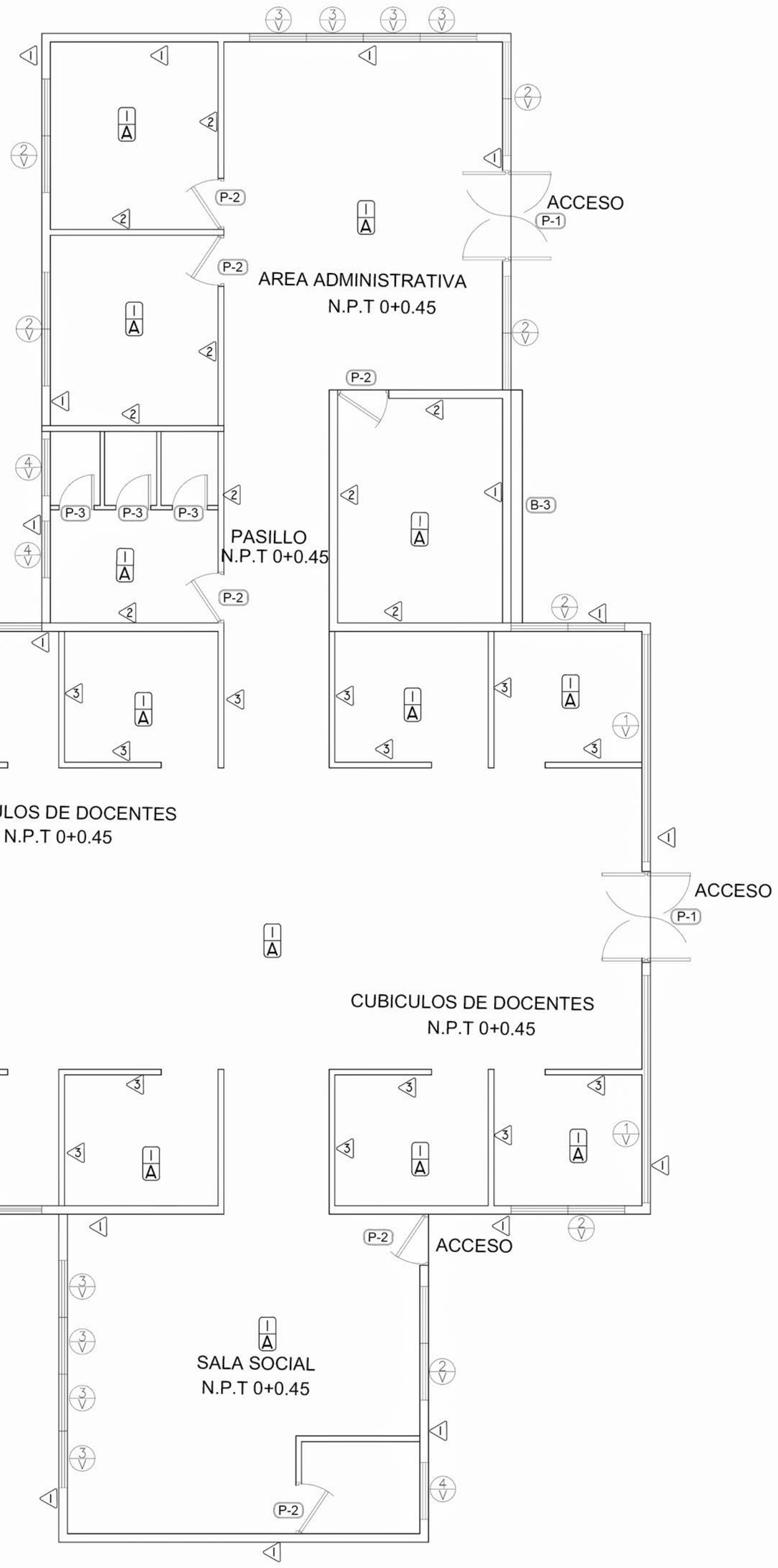
PAREDES

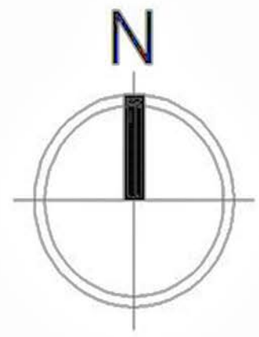
CLAVE	DESCRIPCIÓN
▷	MURO PREFABRICADO DE 20 CM CON FACHALETA

ACABADOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN
A-1	BANCAS DE CEMENTO
A-2	PORTON DE ESTRUCTURA METALICA.
A-3	PUERTA DE ESTRUCTURA METALICA.

PROYECTO: ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR	CONTENIDO: PLANTA DE ACABADOS GENERAL	PRESENTA: ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN; AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE; LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH	ESCALA: INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	HOJA No: 1/10





CUADRO DE ACABADOS ADMINISTRACION

PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PAREDES DE BLOCK DE 15 CMS PARA EXTERIOR, AFINADAS Y PINTADAS
2	PAREDES DE TABLA ROCA DE 10 CMS, PARA DIVISIÓN ACABAS Y PINTADAS
3	PAREDES DE TABLA ROCA A MEDIANA ALTURA.

PISO Y CIELO

CLAVE	CIELO DESCRIPCIÓN	CLAVE	PISO DESCRIPCIÓN
A	CIELO DE TABLA ROCA	I	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO

PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
P-1	1.60	2.10	3	PUERTA DE METAL COMBINADA CON ACRILICO PULIDO.
P-2	0.90	2.10	2	PUERTA DE TABLA ROCA COLOR BLANCO
P-3	0.65	1.60	3	PUERTA DE TABLA ROCA CON SEGURO DE ACERO

VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	REPISA	CANT.	DESCRIPCIÓN
V1	4.00	1.70	1.00	2	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO (MURO CORTINA)
V2	2.00	1.70	1.00	9	VENTANA DE DOS CUERPOS, CON MARCO METALICO
V3	1.00	1.50	1.00	10	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO
V4	1.00	1.00	2.30	10	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO

ACABADOS

CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
B-3	0.15	4.00	46	PARASOL HORIZONTAL DE TUBO CUADRARO GALVANIZADO

PLANTA DE ACABADOS ADMINISTRACION

ESC=1:75

PROYECTO:
ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR

CONTENIDO:
PLANTA DE ACABADOS ADMINISTRACION (ZONA ADMINISTRATIVA)

PRESENTA:
ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN
AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE
LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH

ESCALA: INDICADA

FECHA: OCTUBRE 2016

HOJA No: 2/10

CUADRO DE ACABADOS
CAPILLA

PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PAREDES DE BLOCK DE 20 CMS PARA EXTERIOR, AFINADAS Y PINTADAS
2	PARED DE PIEDRA, (FACHALETA)

PISO Y CIELO

CLAVE	CIELO DESCRIPCIÓN	CLAVE	PISO DESCRIPCIÓN
A	CIELO DE TABLA ROCA	1	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO
		2	PISO CERAMICO PARA EXTERIO DE 0.55 X 0.55 CM
		3	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO
		4	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM IMITACIÓN DE MADERA

PUERTAS

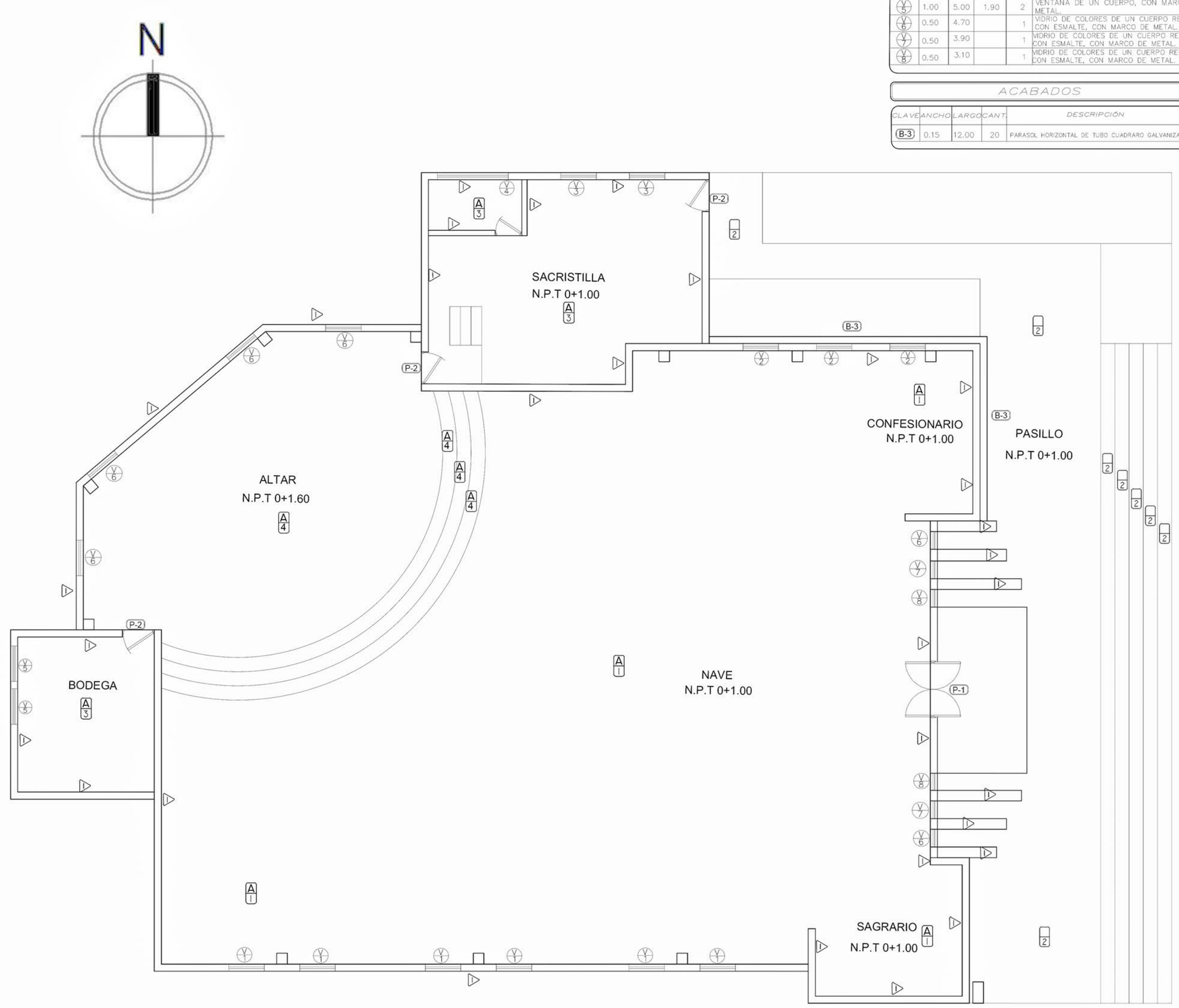
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
P-1	2.50	2.40	1	PUERTA DE MADERA, EN FORMA DE BIOMBO A LOS DOS SENTIDOS
P-2	1.00	2.10	3	PUERTA DE MADERA,CON AGABADOS GEOMETRICOS.
P-2	0.70	2.10	1	PUERTA DE MADERA.

VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	REPISA	CANT.	DESCRIPCIÓN
V1	1.00	5.30	1.00	6	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO
V2	1.00	4.00	0.10	3	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO
V3	1.00	3.30	0.90	2	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO DE METAL.
V4	2.00	1.00	3.00	1	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO DE METAL.
V5	1.00	1.00	3.00	2	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO DE METAL.
V5	1.00	5.00	1.90	2	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO DE METAL.
V6	0.50	4.70		1	VIDRIO DE COLORES DE UN CUERPO RECUBIERTOS CON ESMALTE, CON MARCO DE METAL.
V7	0.50	3.90		1	VIDRIO DE COLORES DE UN CUERPO RECUBIERTOS CON ESMALTE, CON MARCO DE METAL.
V8	0.50	3.10		1	VIDRIO DE COLORES DE UN CUERPO RECUBIERTOS CON ESMALTE, CON MARCO DE METAL.

ACABADOS

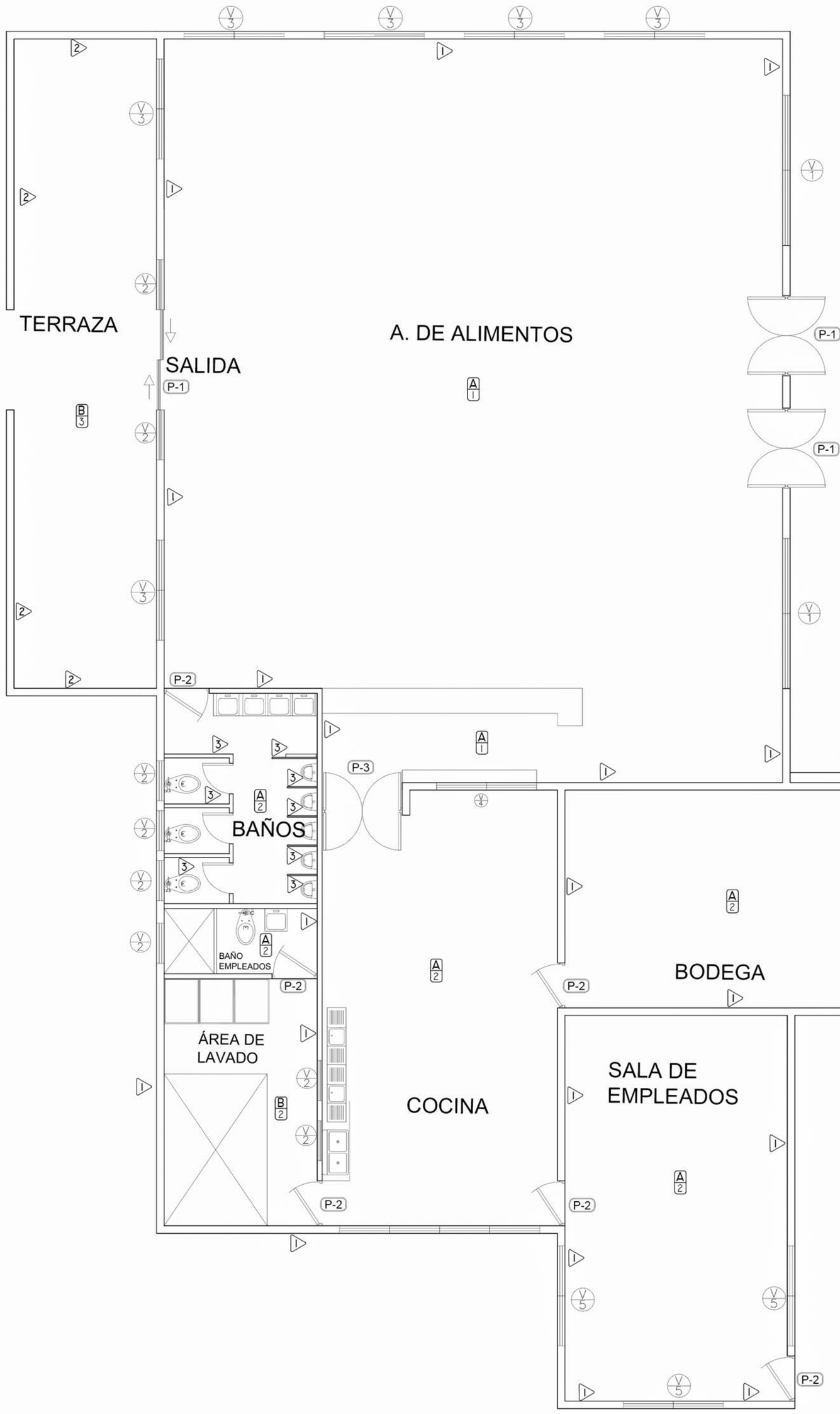
CLAVE	ANCHO	LARGO	CANT.	DESCRIPCIÓN
B-3	0.15	12.00	20	PARASOL HORIZONTAL DE TUBO CUADRARO GALVANIZADO



PLANTA DE ACABADOS CAPILLA

ESC=1:100

PROYECTO: ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR	CONTENIDO: PLANTA DE ACABADOS CAPILLA (ZONA ESPIRITUAL)	PRESENTA: ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN; AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE; LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH	ESCALA: INDICADA FECHA: OCTUBRE 2016	HOJA No: 3/10



CUADRO DE ACABADOS ALIMENTOS

PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PAREDES DE BLOCK DE 15 CMS PARA EXTERIOR, AFINADAS Y PINTADAS
2	MADERA RECICLADA, DE 2.80 X 0.20 MT.
3	PAREDES DE TABLA ROCA A MEDIANA ALTURA.

PISO Y CIELO

CLAVE	CIELO DESCRIPCIÓN	CLAVE	PISO DESCRIPCIÓN
A	CIELO DE TABLA ROCA	1	PISO DE PORCELANTO PULIDO DE 0.60 X 0.60 CM COLOR BLANCO
B	CIELO TIPO GALAXI TEXTURISADO BLANCO	2	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO
		3	PISO CERAMICO PARA EXTERIO DE 0.55 X 0.55 CM

PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
P-1	1.60	2.40	3	PUERTA DE METAL, DOBLE, COMBINADA CON ACRILICO PULIDO
P-2	0.90	2.10	7	PUERTA DE MADERA.
P-3	1.60	2.10	1	PUERTA DE TABLA ROCA ABATIBLE A LOS DS SENTIDOS.

VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	REPISA	CANT.	DESCRIPCIÓN
V1	3.00	2.70	1.15	2	VENTANA DE 2 CUERPOS, POLARIZADA, CON MARCO METALICO
V2	0.80	1.15	1.80	4	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO
V3	2.00	2.50	1.50	6	VENTANA DE 2 CUERPOS, POLARIZADA, CON MARCO METALICO
V4	2.30	2.30	1.20	1	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO DE METAL.
V5	2.00	1.70	1.50	2	VENTANA DE 2 CUERPOS, POLARIZADA, CON MARCO METALICO

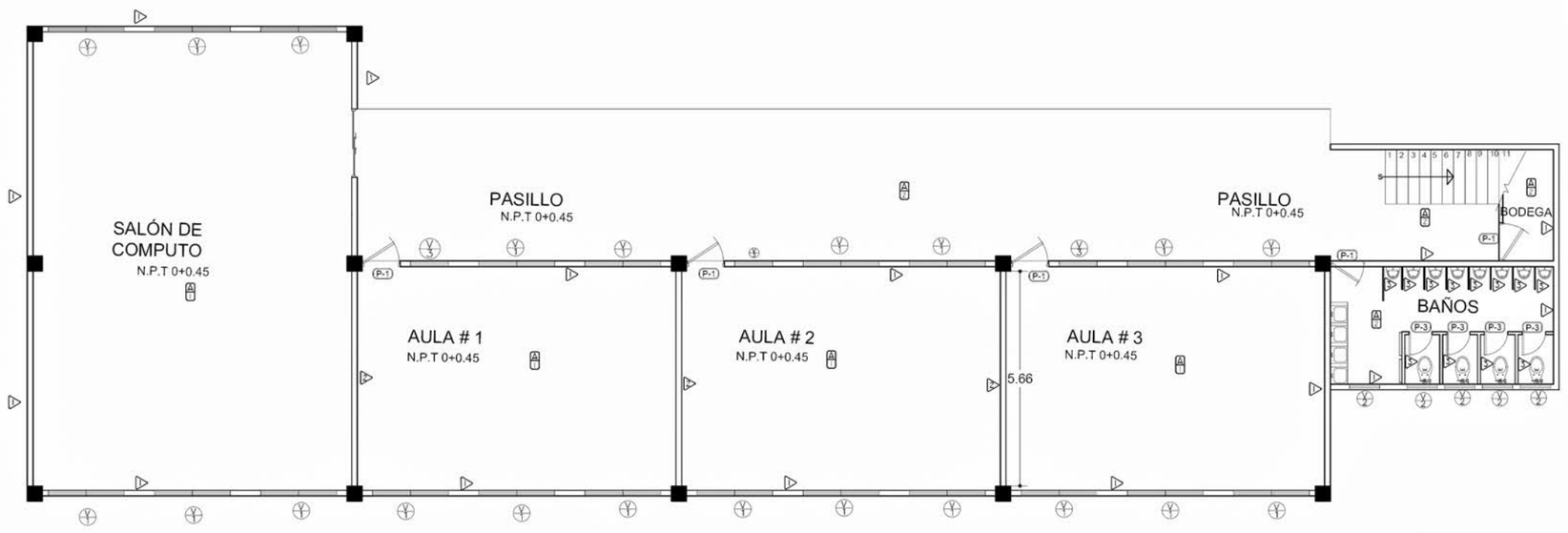
ACABADOS

CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
B-3	0.15	8.00	25	PARASOL HORIZONTAL DE TUBO CUADRARO GALVANIZADO

PLANTA DE ACABADOS ALIMENTOS

ESC=1:75

PROYECTO: ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR	CONTENIDO: PLANTA DE ACABADOS ZONA DE ALIMENTOS	PRESENTA: ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN; AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE; LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH	ESCALA: INDICADA; FECHA: OCTUBRE 2016	HOJA No: 4/10



PLANTA DE ACABADOS EDIFICIO EDUCATIVO 1 NIVEL

ESC=1:150

CUADRO DE ACABADOS EDIFICIO EDUCATIVO

PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PAREDES DE BLOCK DE 15 CMS PARA EXTERIOR, AFINADAS Y PINTADAS
2	PAREDES DE TABLA ROCA DE 10 CMS, PARA DIVISIÓN ACABAS Y PINTADAS
3	PAREDES DE TABLA ROCA A MEDIANA ALTURA.

PISO Y CIELO

CIELO CLAVE	CIELO DESCRIPCIÓN	PISO CLAVE	PISO DESCRIPCIÓN
A	CIELO DE TABLA ROCA	1	PISO DE PORCELANTO PULIDO DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO
		2	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO

PUERTAS

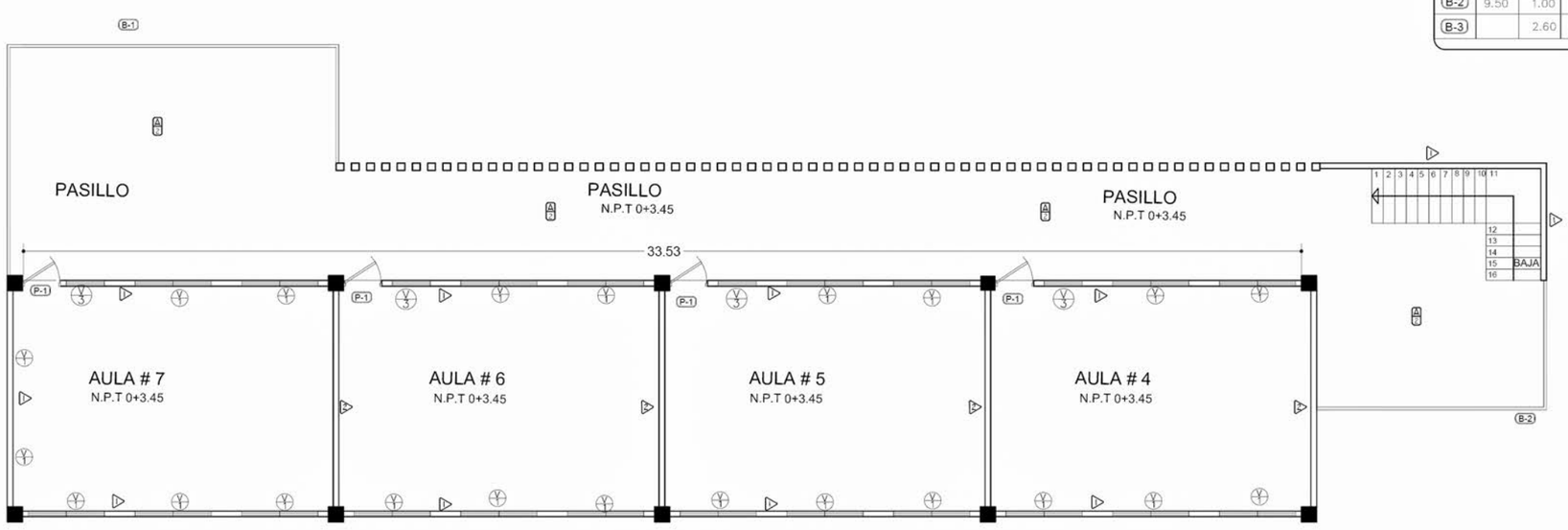
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
P-1	1.00	2.20	9	PUERTA DE METAL.
P-2	1.70	2.10	1	PUERTA DE METAL COMBINADA CON ACRILICO PULIDO.
P-3	0.60	1.60	4	PUERTA DE TABLA ROCA CON SEGURO DE ACERO

VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	REPISA	CANT.	DESCRIPCIÓN
1	2.00	1.50	1.15	45	VENTANA DE 2 CUERPOS, POLARIZADA, CON MARCO METALICO
2	0.80	0.60	2.06	98	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO
3	1.00	1.50	1.15	7	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO

ACABADOS

CLAVE	LARGO	ALTO	ANCHO	CANT.	DESCRIPCIÓN
B-1	18.00	1.00		1	BARANDA DE METAL.
B-2	9.50	1.00		1	BARANDA DE METAL.
B-3		2.60	0.15	105	PARASOL VERTICAL DE TUBO CUADRARO GALVANIZADO.



PLANTA DE ACABADOS EDIFICIO EDUCATIVO 2 NIVEL

ESC=1:150

PROYECTO:
ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR

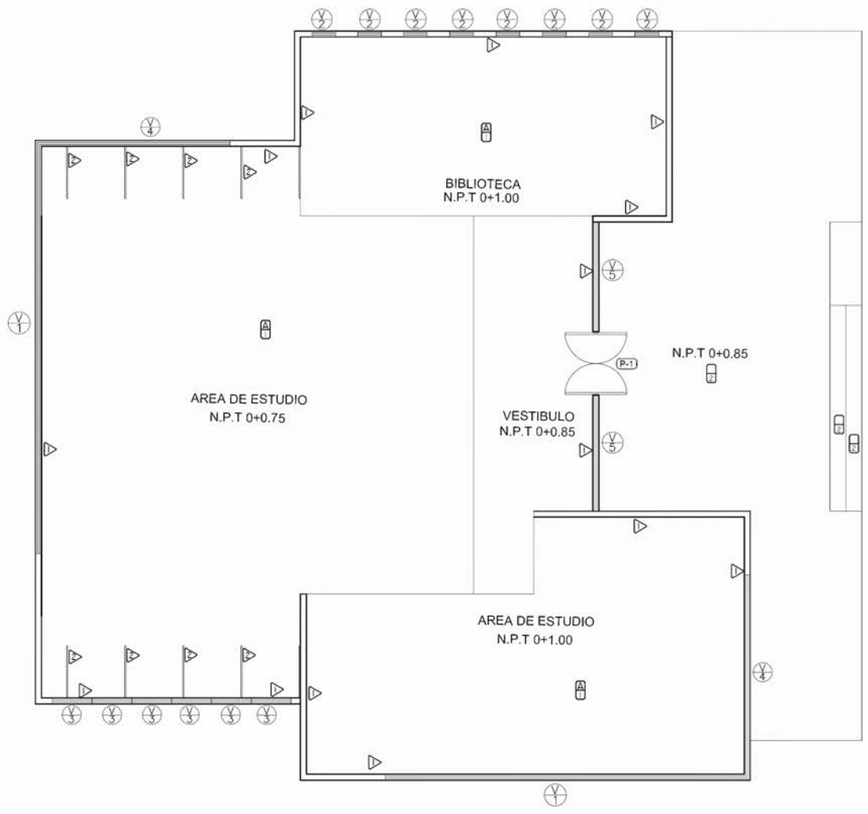
CONTENIDO:
PLANTAS DE ACABADOS ZONA EDUCATIVA

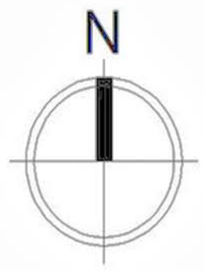
PRESENTA:
ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN
AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE
LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH

ESCALA: INDICADA

FECHA: OCTUBRE 2016

HOJA No: 5/10





CUADRO DE ACABADOS BIBLIOTECA

PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PAREDES DE BLOCK DE 15 CMS PARA EXTERIOR, AFINADAS Y PINTADAS
2	PAREDES DE TABLA ROCA A MEDIANA ALTURA.

PISO Y CIELO

CLAVE	CIELO DESCRIPCIÓN	CLAVE	PISO DESCRIPCIÓN
A	CIELO DE TABLA ROCA	1	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO
		2	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO

PUERTAS

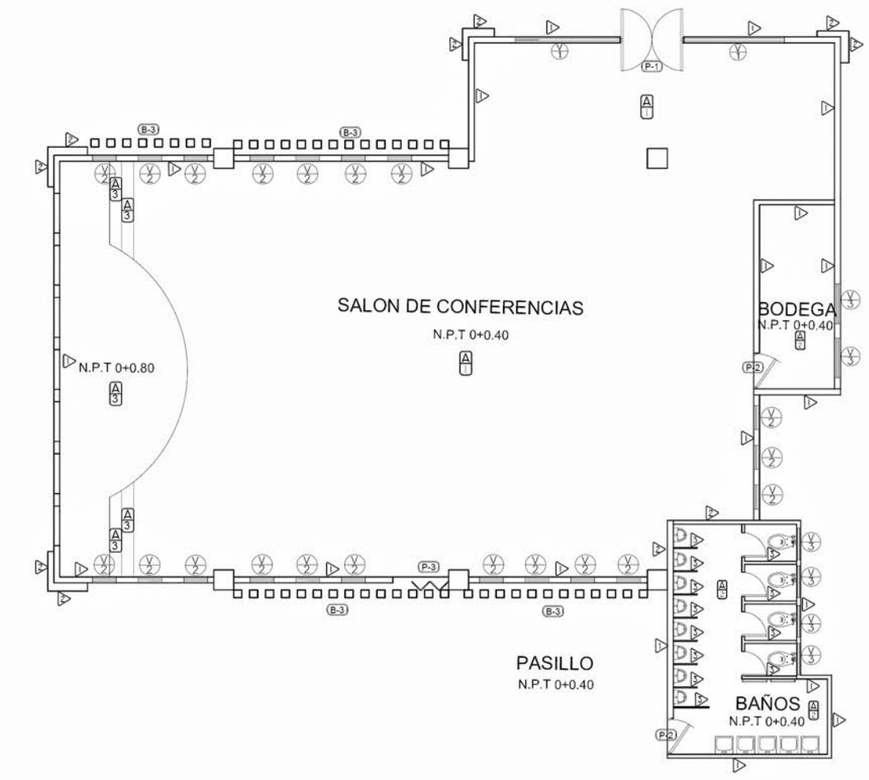
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
P-1	1.50	2.10	1	PUERTA DE METAL COMBINADA CON ACRILICO PULIDO.

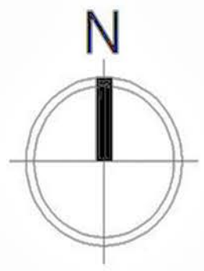
VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	REPISA	CANT.	DESCRIPCIÓN
1	10.40	2.00	2.00	1	ELEMENTO DECORATIVO (CELOSILLA) DE ACERO INOXIDABLE.
2	0.60	3.20	0.30	8	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO
3	1.00	2.00	1.50	6	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO
4	4.85	2.00	2.00	1	ELEMENTO DECORATIVO (CELOSILLA) DE ACERO INOXIDABLE.
5	2.90	3.20	0.30	2	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO (MURO CORTINA)

PLANTA DE CABADOS BIBLIOTECA

ESC=1:150





CUADRO DE ACABADOS SALON DE CONFERENCIA

PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PAREDES DE BLOCK DE 15 CMS PARA EXTERIOR, AFINADAS Y PINTADAS
2	PAREDES DE TABLA ROCA DE 10 CMS, PARA DIVISIÓN ACABAS Y PINTADAS
3	PAREDES DE TABLA ROCA A MEDIANA ALTURA.

PISO Y CIELO

CLAVE	CIELO DESCRIPCIÓN	CLAVE	PISO DESCRIPCIÓN
A	CIELO DE TABLA ROCA	1	PISO DE PORCELANTO PULIDO DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO
		2	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO
		3	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM IMITACION DE MADERA

PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
P-1	1.60	2.10	1	PUERTA DE METAL COMBINADA CON ACRILICO PULIDO.
P-2	0.80	2.10	2	PUERTA DE ACERO INOXIDABLE.
P-3	1.40	2.10	1	PUERTA DE METAL EN FORMA DE BIOMBO, COMBINADA CON ACRILICO PULIDO.

VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	REPISA	CANT.	DESCRIPCIÓN
1	2.65	3.20	0.30	2	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO (MURO CORTINA)
2	0.60	3.20	0.30	19	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO
3	1.00	1.00	2.50	6	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO

ACABADOS

CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
B-3	0.15	4.00	46	PARASOL VERTICAL DE TUBO CUADRARO GALVANIZADO

PLANTA DE ACABADOS SALON DE CONFERENCIAS

ESC=1:150

PROYECTO:
ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR

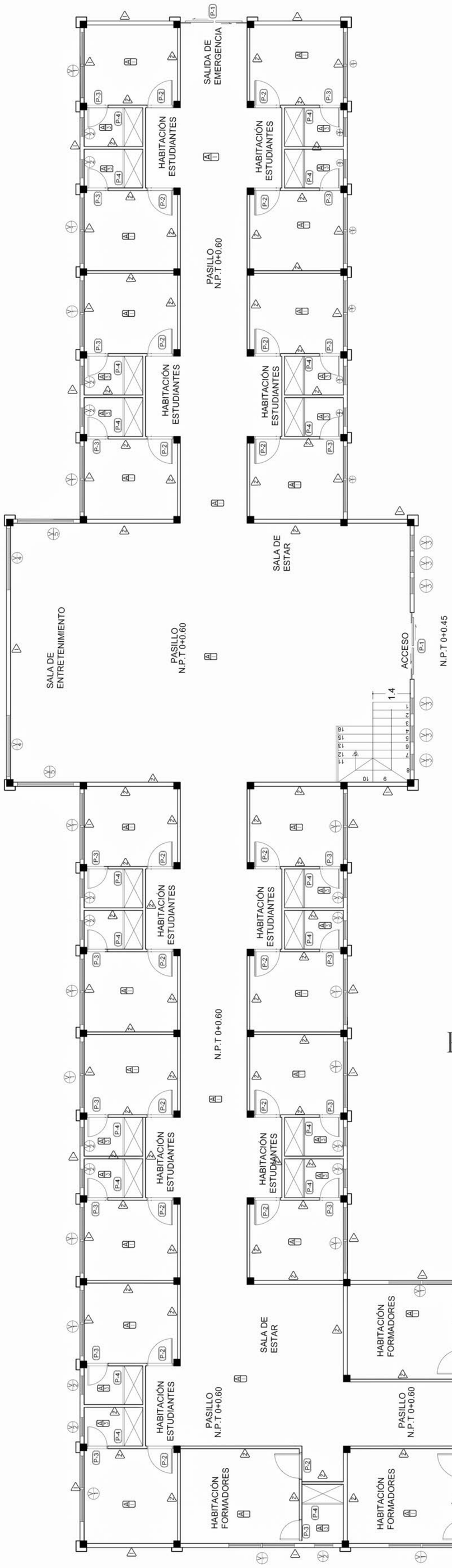
CONTENIDO:
PLANTAS DE ACABADOS ZONA EDUCATIVA

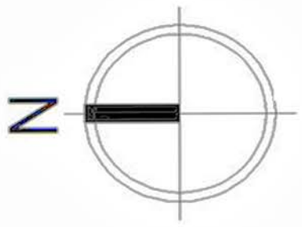
PRESENTA:
ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN
AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE
LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH

ESCALA: INDICADA

FECHA: OCTUBRE 2016

HOJA No: 6/10





CUADRO DE ACABADOS DORMITORIOS

PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
A	PAREDES DE BLOCK DE 15 CMS PARA EXTERIOR, AFINADAS Y PINTADAS
B	PAREDES DE TABLA ROCA DE 10 CMS, PARA DIVISIÓN ACABAS Y PINTADAS
C	PAREDES DE TABLA ROCA A MEDIANA ALTURA.

PISO Y CIELO

CLAVE	CIELO DESCRIPCIÓN	CLAVE	PISO DESCRIPCIÓN
A	CIELO DE TABLA ROCA	1	PISO DE PORCELANTO PULIDO DE 0.60 X 0.60 CM COLOR BLANCO
B	CIELO TIPO GALAXI TEXTURISADO BLANCO	2	PISO CERAMICO PARA EXTERIOR DE 0.55 X 0.55 CM
		3	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO

PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
P-1	2.50	2.40	6	PUERTA DE METAL, DOBLE, COMBINADA CON ACRILICO PULIDO
P-2	1.00	2.10	98	PUERTA DE MADERA,CON ACABADOS GEOMETRICOS COLOR BLANCO.
P-3	0.80	2.10	98	PUERTA DE METAL COMBINADA CON ACRILICO PULIDO.
P-4	0.80	2.00	98	PUERTA DE PERFILERIA DE ALUMINIO, VIDRIO CLARO, CORREDIZA DE DOS CUERPOS
P-5	0.90	2.10	1	PUERTA DE MADERA.

VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	REPISA	CANT.	DESCRIPCIÓN
V1	2.40	1.50	1.15	98	VENTANA DE 2 CUERPOS, POLARIZADA, CON MARCO METALICO
V2	0.70	0.60	2.06	98	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO
V3	0.60	2.56	0.45	12	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO DE METAL.
V4	2.30	2.30	0.45	4	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO DE METAL.
V5	2.10	2.30	0.45	4	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO DE METAL.

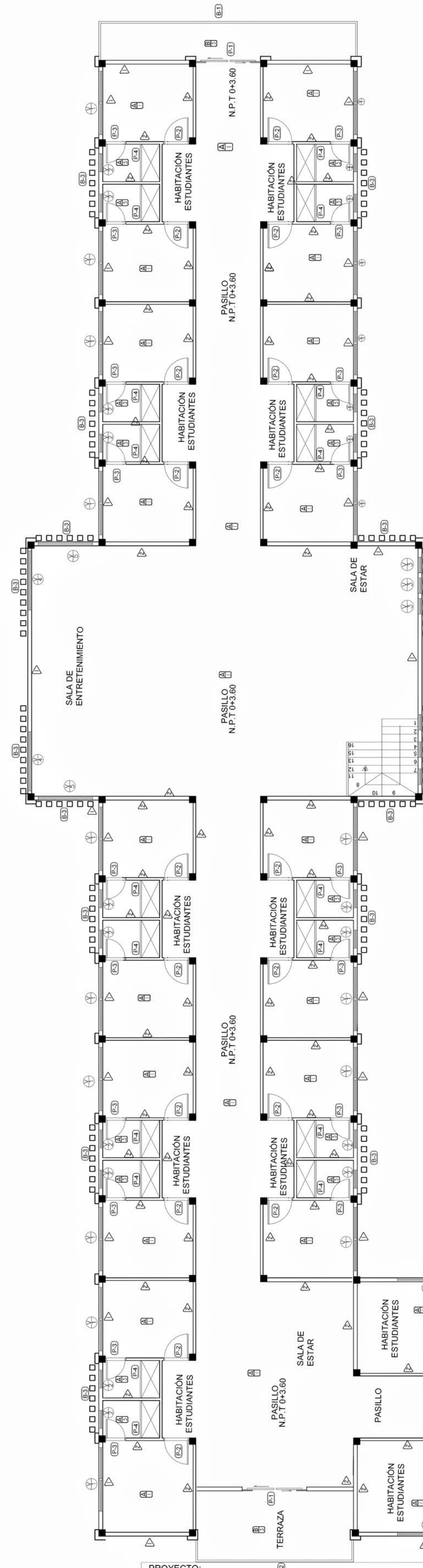
ACABADOS

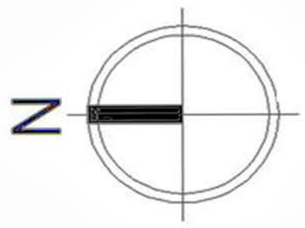
CLAVE	LARGO	ALTO	ANCHO	CANT.	DESCRIPCIÓN
B-1	13.00	1.00		1	BARANDA DE METAL.
B-2	8.00	1.00		1	BARANDA DE METAL.
B-3		0.15	8.00	105	PARASOL VERTICAL DE TUBO CUADRARO GALVANIZADO.

PLANTA DE ACABADOS DORMITORIOS 1 NIVEL

ESC=1:150

PROYECTO: ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR	CONTENIDO: PLANTA DE ACABADOS ZONA DE DORMITORIOS	PRESENTA: ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN; AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE; LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH	ESCALA: INDICADA; FECHA: OCTUBRE 2016	HOJA No: 7/10





CUADRO DE ACABADOS DORMITORIOS

PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PAREDES DE BLOCK DE 15 CMS PARA EXTERIOR, AFINADAS Y PINTADAS
2	PAREDES DE TABLA ROCA DE 10 CMS, PARA DIVISIÓN ACABAS Y PINTADAS
3	PAREDES DE TABLA ROCA A MEDIANA ALTURA.

PISO Y CIELO

CLAVE	CIELO DESCRIPCIÓN	CLAVE	PISO DESCRIPCIÓN
A	CIELO DE TABLA ROCA	1	PISO DE PORCELANTO PULIDO DE 0.60 X 0.60 CM COLOR BLANCO
B	CIELO TIPO GALAXI TEXTURISADO BLANCO	2	PISO CERAMICO PARA EXTERIOR DE 0.55 X 0,55 CM
		3	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO

PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
P-1	2.50	2.40	6	PUERTA DE METAL, DOBLE, COMBINADA CON ACRILICO PULIDO
P-2	1.00	2.10	98	PUERTA DE MADERA,CON AGABADOS GEOMETRICOS COLOR BLANCO.
P-3	0.80	2.10	98	PUERTA DE METAL COMBINADA CON ACRILICO PULIDO.
P-4	0.80	2.00	98	PUERTA DE PERFILERIA DE ALUMINIO, VIDRIO CLARO, CORREDIZA DE DOS CUERPOS
P-5	0.90	2.10	1	PUERTA DE MADERA.

VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	REPISA	CANT.	DESCRIPCIÓN
V	2.40	1.50	1.15	98	VENTANA DE 2 CUERPOS, POLARIZADA, CON MARCO METALICO
V2	0.70	0.60	2.06	98	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO
V3	0.60	2.56	0.45	12	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO DE METAL.
V4	2.30	2.30	0.45	4	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO DE METAL.
V5	2.10	2.30	0.45	4	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO DE METAL.

ACABADOS

CLAVE	LARGO	ALTO	ANCHO	CANT.	DESCRIPCIÓN
B-1	13.00	1.00		1	BARANDA DE METAL.
B-2	8.00	1.00		1	BARANDA DE METAL.
B-3		0.15	8.00	105	PARASOL VERTICAL DE TUBO CUADRARO GALVANIZADO.

PLANTA DE ACABADOS DORMITORIOS 2 NIVEL

ESC=1:150

PROYECTO:
ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR

CONTENIDO:
PLANTA DE ACABADOS ZONA DE DORMITORIOS

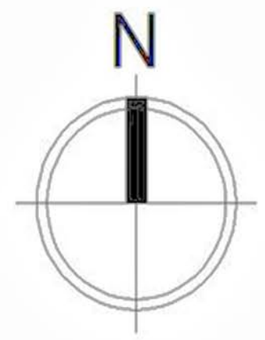
PRESENTA:
ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN
AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE
LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH

ESCALA: INDICADA

FECHA: OCTUBRE 2016

HOJA No: 8/10





CUADRO DE ACABADOS
AREA DE SERVICIO

PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PAREDES DE BLOCK DE 15 CMS PARA EXTERIOR, AFINADAS Y PINTADAS
2	PAREDES DE BLOCK DE 10 CMS PARA INTERIOR, AFINADAS Y PINTADAS

PISO Y CIELO

CIELO CLAVE	CIELO DESCRIPCIÓN	PISO CLAVE	PISO DESCRIPCIÓN
A	CIELO DE TABLA ROCA	1	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO

PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
P-1	1.00	2.10	3	PUERTA DE TABLA ROCA, COLOR BLANCO.

VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	REPISA	CANT.	DESCRIPCIÓN
V1	1.00	2.00	1.00	3	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO
V2	1.00	2.50	1.00	3	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO

PLANTA DE ACABADOS ZONA DE SERVICIO

ESC=1:75

PROYECTO:
ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA EL SALVADOR

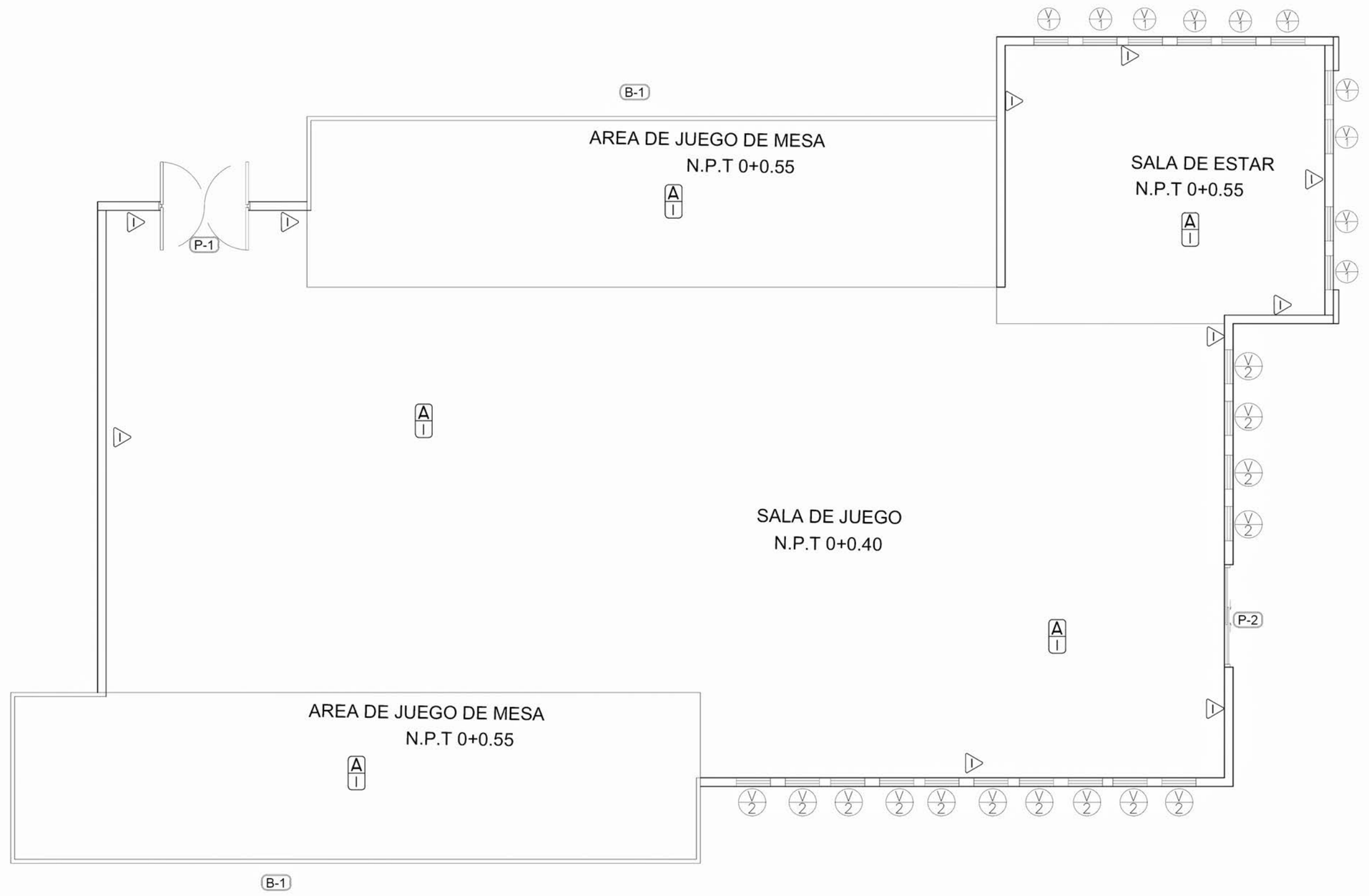
CONTENIDO:
PLANTA DE ACABADOS ZONA DE SERVICIO

PRESENTA:
ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN
AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE
LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH

ESCALA: INDICADA

FECHA: OCTUBRE 2016

HOJA No: 9/10



PLANTA DE ACABADOS AREA DE JUEGO DE MESA

ESC=1:75

CUADRO DE ACABADOS
SALON DE JUEGOS

PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
I	PAREDES DE BLOCK DE 15 CMS PARA EXTERIOR, AFINADAS Y PINTADAS

PISO Y CIELO

CLAVE	CIELO DESCRIPCIÓN	CLAVE	PISO DESCRIPCIÓN
A	CIELO DE TABLA ROCA	1	PISO DE PORCELANTO ANTIDESLIZANTE DE 0.60 X 0.60 CM COLO BLANCO

PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
P-1	1.60	2.10	1	PUERTA DE METAL COMBINADA CON ACRILICO PULIDO.
P-2	1.70	2.10	1	PUERTA DE CORREDIZA, CON MARCO DE ACERO COMBINADO CON ACRILICO PULIDO.

VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	REPISA	CANT.	DESCRIPCIÓN
V	1.00	1.50	0.50	10	VENTANA DE UN CUERPO, CON MARCO METALICO
V/2	1.00	1.50	0.50	14	PERFORACIONES.

ACABADOS

CLAVE	LARGO	ALTO	CANT.	DESCRIPCIÓN
B-1	18.00	1.00	1	BARANDA DE METAL.

PROYECTO:
ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO
PARA EL SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII
DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA
EL SALVADOR

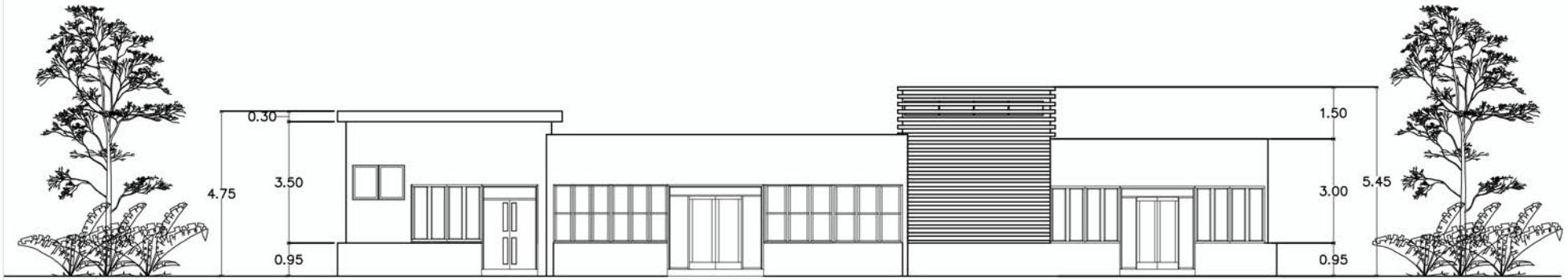
CONTENIDO:
PLANTA DE ACABADOS
ZONA RECREATIVA

PRESENTA:
ALVARADO UMAÑA, DAVID JONATHAN
AREVALO GARCIA, LILIAN STEPHANIE
LOPEZ MARQUEZ, JACQUELINE ELIZABETH

ESCALA:
INDICADA

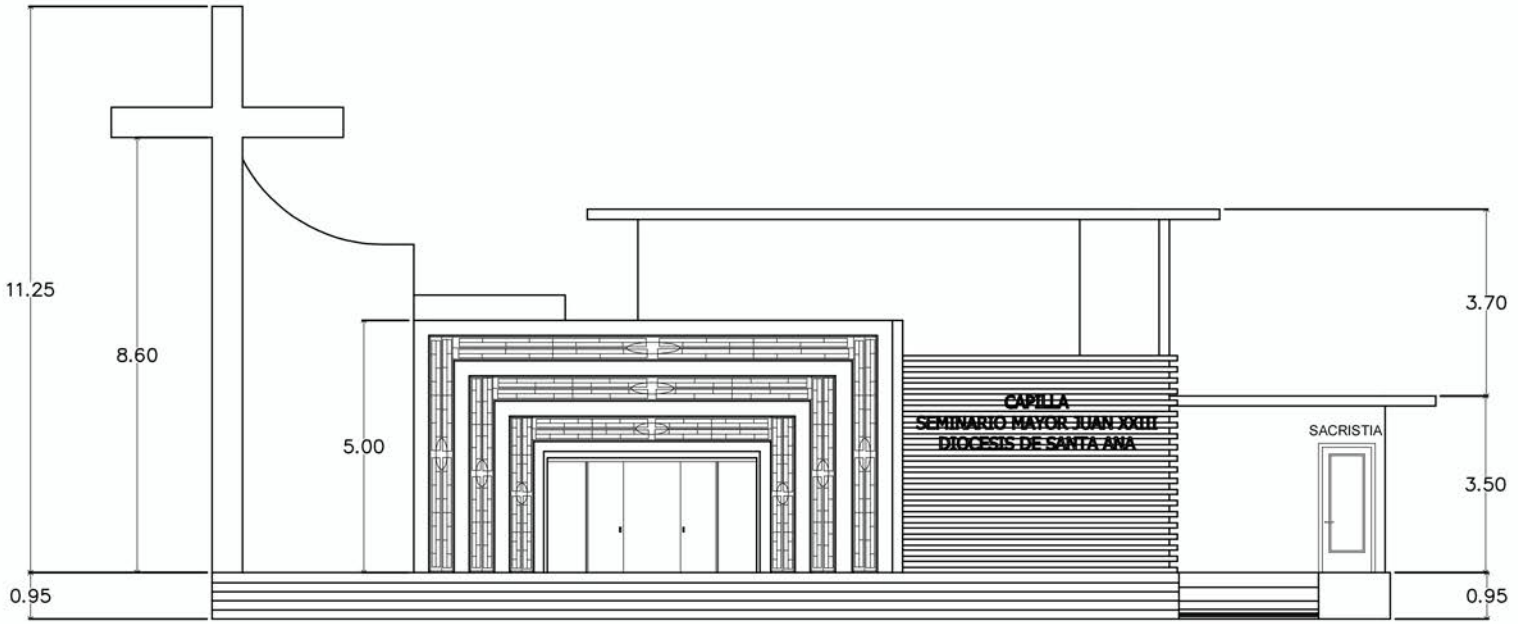
FECHA:
OCTUBRE 2016

HOJA No:
10/10



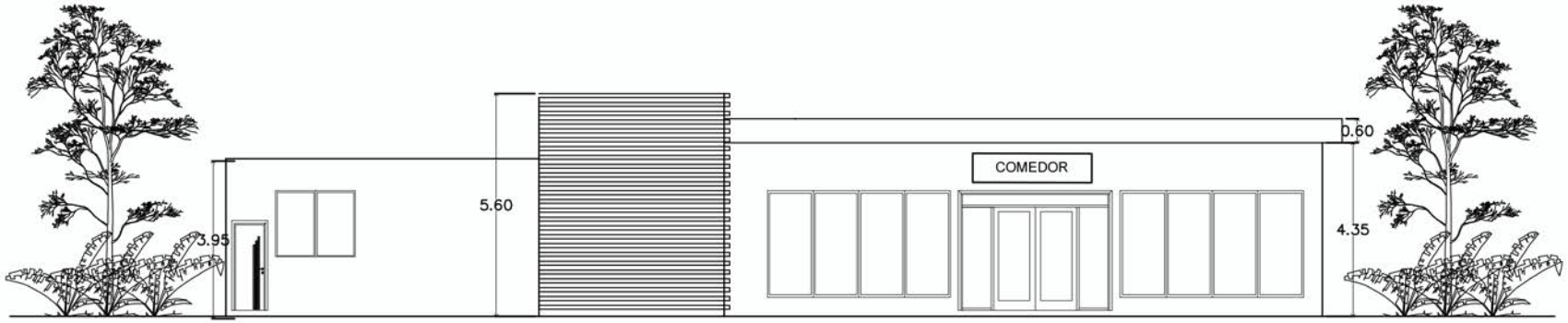
ELEVACION ZONA ADMINISTRATIVA

ESC= 1:75



ELEVACION ZONA ESPIRITUAL

ESC= 1:150



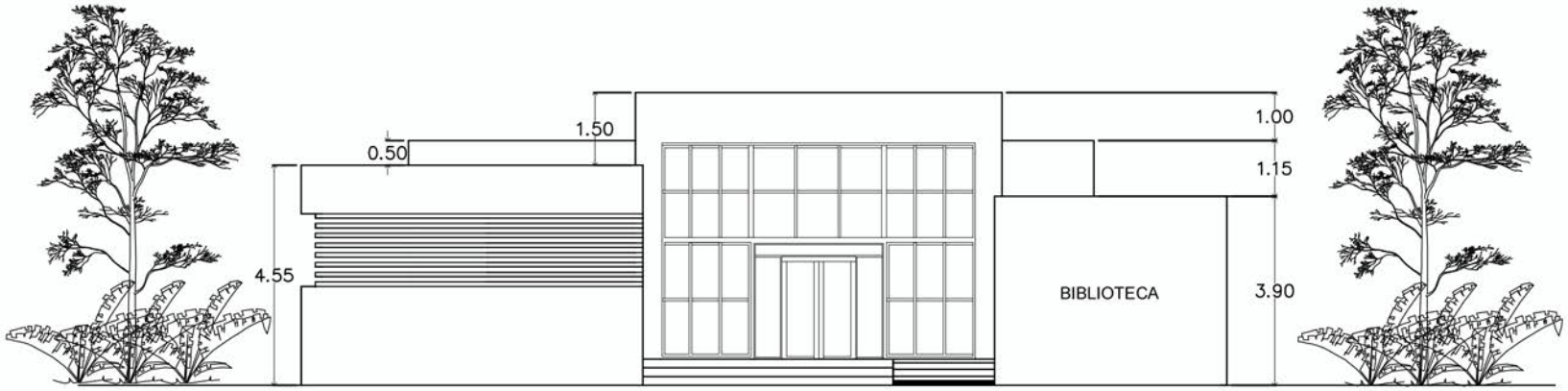
ELEVACION ZONA DE ALIMENTACION

ESC= 1:175



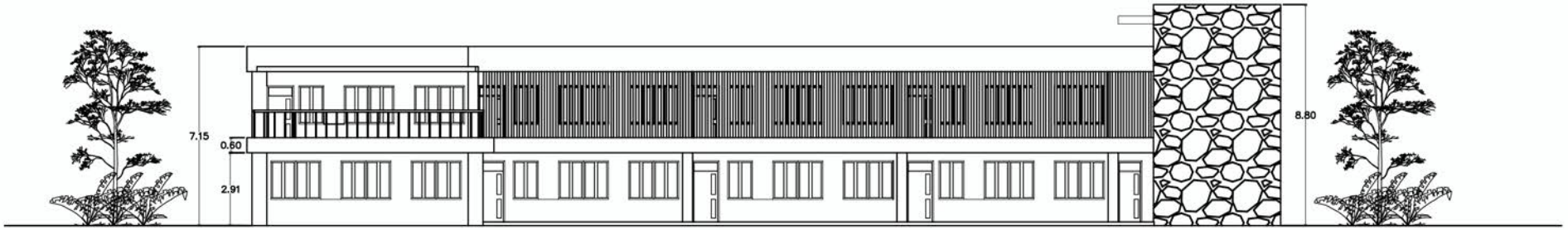
ELEVACION ZONA EDUCATIVA
(SALON DE CONFERENCIAS)

ESC= 1:175



ELEVACION ZONA EDUCATIVA
(BIBLIOTECA)

ESC= 1:1150



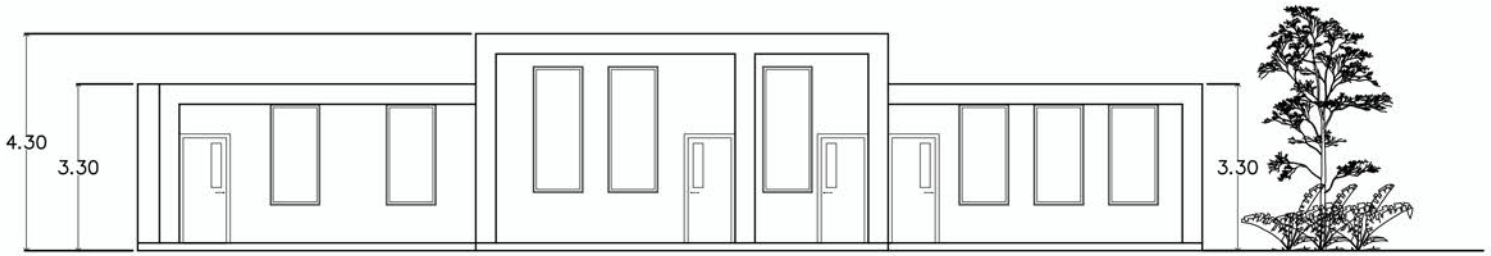
ELEVACION ZONA EDUCATIVA
(EDIFICIO EDUCATIVO)

ESC= 1:250



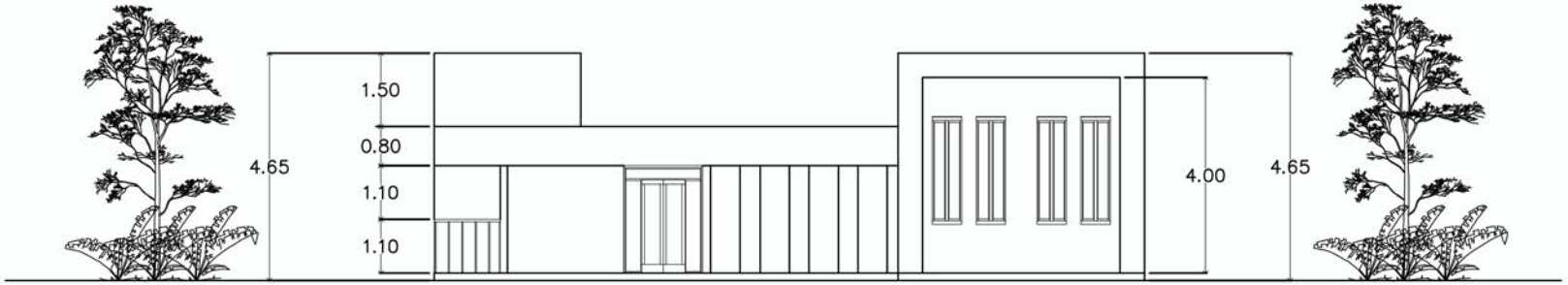
ELEVACION ZONA DORMITORIOS

ESC= 1:275



ELEVACION ZONA DE SERVICIO

ESC= 1:150



ELEVACION ZONA DE RECREACION

(SALON DE JUEGOS)

ESC= 1:150

5.2 PRESENTACION ARQUITECTONICA



Ilustración 67 Modelo 3D seminario Mayor Juan XXIII

5.2.1 APUNTES EXTERIORES

ACCESO



Ilustración 69 Perspectiva Acceso



Ilustración 68 Fachada Acceso

ESTACIONAMIENTO



Ilustración 70 estacionamiento Publico



Ilustración 71 Estacionamiento

ZONA ESTACIONAMIENTO



Ilustración 72 Estacionamiento Privado (Zona de Alimentación)



Ilustración 73 Estacionamiento Privado (Zona Educativa)

ZONA ADMINISTRATIVA



Ilustración 75 Administración



Ilustración 74 Perspectiva de Administración

ZONA ESPIRITUAL



Ilustración 77 Fachada de Capilla



Ilustración 76 Perspectiva de Capilla

ZONA ALIMENTOS



Ilustración 78 Perspectiva Zona Alimentos

ZONA EDUCATIVA



Ilustración 79 Fachada Salón de Conferencias



Ilustración 80 Perspectiva Salón de Conferencias

ZONA EDUCATIVA



Ilustración 82 Biblioteca



Ilustración 81 Perspectiva Biblioteca

ZONA EDUCATIVA



Ilustración 83 Perspectiva Edificio Educativo

ZONA DORMITORIOS



Ilustración 84 Edificio de Dormitorios

ZONA RECREATIVA

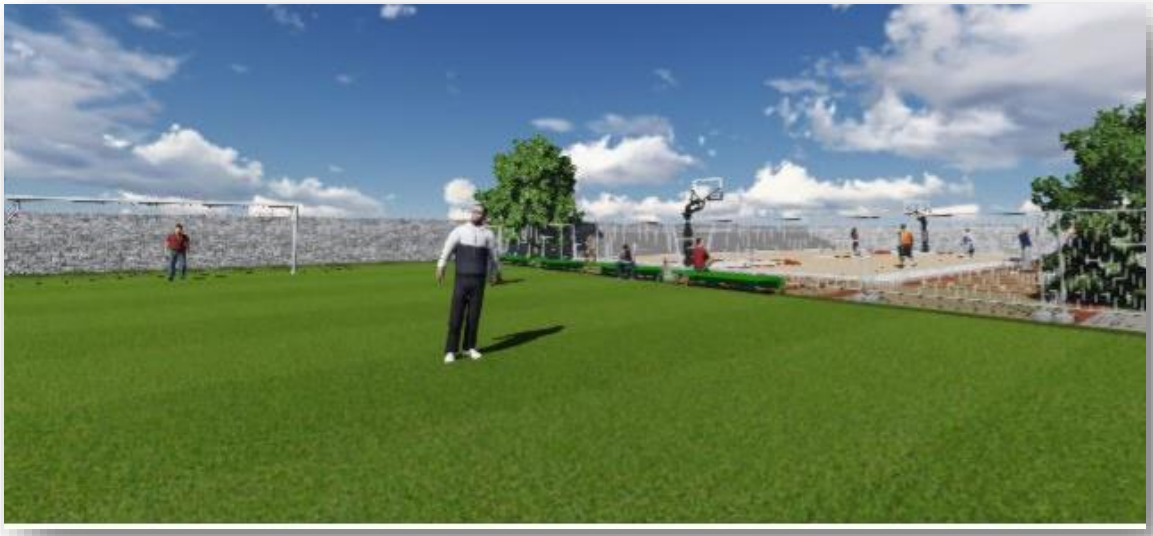


Ilustración 86 Cancha de Futboll



Ilustración 85 cancha de basketbal

AREAS DE ESPARCIMIENTO



Ilustración 87 area de esparcimiento (por zona administrativa)



AREAS DE ESPARCIMIENTO



Ilustración 88 Area de esparcimiento (por Zona Educativa)



PLAZAS



Ilustración 89 Plaza ubicada Frente a Zona Espiritual



Ilustración 90 Plaza ubicada Frente a Zona Administrativa

5.2.2 APUNTES INTERIORES

ZONA ADMINISTRATIVA



Ilustración 91 Zona Administrativa, área de cubículos

ZONA ESPIRITUAL



Ilustración 92 Capilla

ZONA DE ALIMENTOS



Ilustración 93 Comedor

ZONA EDUCATIVA



Ilustración 94 Salón de Conferencias

ZONA EDUCATIVA



Ilustración 95 Biblioteca

ZONA EDUCATIVA



Ilustración 96 Aula Tipo

ZONA DE DORMITORIOS



Ilustración 98 Dormitorio Tipo Seminaristas



Ilustración 97 Dormitorio Tipo Formadores

ZONA RECREATIVA



Ilustración 99 Salon de Juegos

5.3 ESTIMACION DE COSTOS

Estimación de costos de propuesta de anteproyecto de diseño del seminario mayor Juan XXIII el cual se encuentra ubicado en la zona sur-este de la ciudad de Santa Ana.

ESTIMACION DE COSTOS DEL SEMINARIOS MAYOR JUAN XXIII DE LA DIOCESIS DE SANTA ANA					
PARTIDA	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO PARCIAL	PRECIOS TOTAL PARTIDA
ACTIVIDADES PRELIMINARES	SG	1		$ 6,018.14	$ 6,018.14
TERRACERIA	M^3	7246.00	$ 14.37	$ 104,125.02	$ 104,125.02
FUNDACIONES	M^3	912.92	$ 11.00	$ 10,042.12	$ 10,042.12
ESTRUCTURAS DE CONCRETO	SG	1		$ 508,882.36	$ 508,882.36
PAREDES	M^2	5173.85	$ 48.40	$ 250,414.34	$ 250,414.34
ENTREPISOS	M^2	265.36	$ 80.01	$ 21,231.45	$ 21,231.45
CUBIERTA	M^2	3825.45	$ 15.34	$ 58,682.40	$ 58,682.40
PISOS	M^2	6188.75	$ 21.74	$ 134,543.43	$ 134,543.43
CIELO FALSO	M^2	3825.45	$ 20.98	$ 80,257.94	$ 80,257.94
PUERTAS	SG	1		$ 18,600.00	$ 18,600.00
PORTON	U	2.00	$ 892.39	$ 1,784.78	$ 1,784.78
VENTANAS	SG	1		$ 35,910.00	$ 35,910.00
INSTALACIONES HIDRAULICAS	SG	1		$ 65,360.00	$ 65,360.00
INSTALACIONES ELECTRICAS	SG	1		$ 95,865.00	$ 95,865.00
ARTEFACTOS SANITARIOS	SG	1		$ 19,590.95	$ 19,590.95
SUBCONTRATOS	SG	1		$ 53,000.00	$ 53,000.00
ACABADOS	SG	1		$ 30,000.00	$ 30,000.00
TOTAL DE COSTOS DIRECTOS					$ 1,046,015.55
TOTAL DE COSTOS INDIRECTOS (30%)					$ 448,292.38
COSTO TOTAL					$ 1,494,307.93



CONCLUSIONES:

Culminado el presente trabajo de grado el cual lleva como tema: “Anteproyecto del diseño arquitectónico, para el Seminario Juan XXIII de la Diócesis de Santa Ana, El Salvador”. Se concluye lo siguiente:

- Al inicio de la investigación teórica, nos sirvió como grupo saber que a nivel nacional solo se cuenta con un seminario mayor, por lo tanto la propuesta de diseño unificara los 3 niveles de estudio, en un solo edificio.

- Presenta una investigación sobre el estudio sacerdotal, el cual nos ayudó a conocer las actividades que se desempeñan en las instalaciones, y las necesidades que presenta el diseño de un seminario mayor.

- Se realizaron vistas de campo a las instalaciones del Seminario Juan XXIII y el Seminario Propedéutico, lo cual nos ayudó en la elaboración del diagnóstico y los problemas que este presenta, por lo tanto lo antes mencionado nos ayudó a dar una propuesta de diseño funcional donde estén unificados los 3 niveles de estudio.

- Se ejecutaron visitas de campo al terreno donde se realizara la propuesta de diseño, para conocer la ubicación, el estado actual y la topografía.

- La población católica es amplia a nivel mundial y nacional, cada año se acercan más jóvenes con el deseo de estudiar el sacerdocio. Por lo tanto la investigación se enfoca en proponer un diseño donde los seminaristas y formadores se sientan cómodos al desarrollar sus actividades académicas, religiosas y deportivas.



RECOMENDACIONES

Luego de la investigación realizada y presentada por el grupo ejecutor, del presente trabajo de grado, a la Diócesis de Santa Ana, se le recomienda:

- Buscar entidades gubernamentales, ONG y empresas privadas, para el desarrollo y ejecución del proyecto. Beneficiando a los seminarista actuales y futuros.

- Solicitar a la Alcaldía Municipal de santa Ana, la habilitación de los accesos al Seminario Mayor Juan XXIII.

- Las instalaciones del seminario están diseñadas para el uso exclusivo de la enseñanza sacerdotal, por lo tanto se recomienda respetar la función de las instalaciones.

Se recomienda no sobre poblar las instalaciones del seminario, ya que este ha sido diseñado para una población aproximada de 90 personas.



GLOSARIO DE TERMINOS

Iglesia: Se denomina Iglesia al conjunto de fieles unidos por la misma fe, y que celebran las mismas doctrinas religiosas. También, es el edificio que consagran a Dios y que le dedican culto.

Católico: Significa ´Universal´, que en sí misma significa ´en relación a, o que afecta al mundo entero y a toda la gente en él´. Esto quiere decir: abarcando todo, amplitud de comprensión, general, y el contener todo lo que es necesario.

Seminario: es una reunión especializada, de naturaleza técnica o académica, que intenta desarrollar un estudio profundo sobre una determinada materia.

Catecismo: es un libro doctrinario que existe en la religión católica, en él se establecen las bases de esta religión, indicando cuáles son sus ideales acerca de la fe, también se explica en este texto las tradiciones de la iglesia y cuál es el modo de actuar según su moral, lo que significa que en este libro se exponen las más elementales creencias que han tenido a lo largo de los años la iglesia católica.

Diócesis: Se llama diócesis a aquel territorio o distrito que se encuentra sujeto a la jurisdicción de un prelado, es decir, de un superior en la jerarquía eclesiástica.

Arquidiócesis: es una Institución Eclesiástica que jerárquicamente representa una cabeza preeminente en una determinada región.

Ley canónica: es la compilación oficial de leyes de la Iglesia Católica. La palabra "canon" procede del griego: "regla" y se refiere a una ley eclesiástica.

Laicos: es un término que proviene de un vocablo latino, y que sirve para referirse a aquello que no se encuentra bajo órdenes clericales.

Clero: se denomina la clase conformada por los sacerdotes que se guían por la doctrina cristiana, según los preceptos de la Iglesia católica.



Sacramento: En el ámbito de la religión cristiana, se denomina sacramento a ciertos rituales que permiten la acción divina en el ser humano.

Eclesiástico: Perteneciente o relativo a la Iglesia, y en particular a los clérigos.
Concilio Ecuménico: Es la asamblea de los obispos y superiores generales de órdenes religiosas, que trata de cuestiones de doctrina y de disciplina eclesiástica.

Celibato: El concepto suele vincularse al modo de vida de los religiosos que optan por no mantener relaciones sexuales. En el caso de los sacerdotes católicos, el celibato es una condición indispensable e ineludible para ordenarse.

Sacerdote: es aquel individuo que tiene como tarea principal administrar y conceder diferentes tipos de rituales religiosos que varían dependiendo de la religión o creencia. El sacerdote puede dedicarse de manera exclusiva a tal tarea en algunos casos (como en el caso de los sacerdotes católicos)

Episcopal: Libro litúrgico en el que se recogen las ceremonias y oficios propios de los obispos.

Bautismo: Sacramento del cristianismo que consiste en verter agua en la cabeza de una persona, generalmente un niño recién nacido, o en sumergir a la persona en el agua.

Eucaristía: también llamada comunión, es el dogma católico del sacramento, que contiene sustancialmente, debajo de las especies del pan y el vino, el cuerpo, sangre, alma y divinidad de Jesús Cristo, que constituye la alimentación espiritual de los fieles.

Unción: Acción de hacer la señal de la cruz con aceite bendito sobre el cuerpo de una persona para administrarle un sacramento u otorgarle una dignidad.



Misa: Ceremonia religiosa de la iglesia católica en la que se celebra el sacramento de la eucaristía y se hace el memorial de la muerte y la resurrección de Jesús.

Salesianos: Relativo a las congregaciones religiosas fundadas por san Juan Bosco en el s. XIX, que se dedican a la enseñanza: hay dos congregaciones de salesianos, una de religiosos y otra de religiosas.

Filosofía: Conjunto de reflexiones sobre la esencia, las propiedades, las causas y los efectos de las cosas naturales, especialmente sobre el hombre y el universo.

Teología: Ciencia que trata de Dios y del conocimiento que el ser humano tiene sobre él.

Excomunión: Exclusión de una persona católica de su comunidad religiosa y de la posibilidad de recibir los sacramentos, dictada por la autoridad eclesiástica competente.

Liturgia: Conjunto de prácticas establecidas que regulan en cada religión el culto y las ceremonias religiosas.

Vicarias: Persona que sustituye a otra en determinados asuntos o funciones. m. Juez eclesiástico nombrado y elegido por los prelados para que ejerza sobre sus súbditos la jurisdicción ordinaria. Sacerdote que ayuda al párroco y está bajo la autoridad de este.

Pastor: Un pastor es una persona a la que se ha conferido autoridad dentro de una iglesia cristiana para dirigir y cuidar una congregación de creyentes.

Presbítero: Hombre que ha recibido la tercera de las órdenes sacerdotales mayores que otorgan las iglesias católicas, ortodoxa y anglicana y que tiene entre sus funciones principales celebrar misa, anunciar el Evangelio.



FUENTES BIBLIOGRAFICAS

http://www.ecured.cu/Iglesia_Cat%C3%B3lica_Apost%C3%B3lica_Romana

http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p123a9p3_sp.html

https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_cat%C3%B3lica

Propuesta Arquitectónica “Complejo Religioso, Seminario Mayor Del Obispado Regional En El Municipio De Morales, Izabal” pdf. Pag. 63

Propuesta arquitectónica para el Seminario Franciscano Misionero de Jesús, en el municipio de San Juan Nonualco, La Paz.

https://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%B3cesis_de_Santa_Ana

http://www.diocesissantaana.org/nombramiento.html

http://www.diocesissantaana.org/home.html

http://iglesia.org.sv/quienes-somos/historia/

https://es.wikipedia.org/wiki/Seminario

http://www.laverdadcatolica.org/F18.htm

https://es.wikipedia.org/wiki/Concilio_de_Trento

https://es.wikipedia.org/wiki/Seminario

http://definicion.de/sacerdote/

https://es.wikipedia.org/wiki/Seminario_menor

http://manuelgalan.blogspot.com/2012_08_26_archive.html

http://www.ehowenespanol.com/metodo-investigacion-descriptivo-cualitativo-info_386243/

https://sites.google.com/site/ciefim/investigaci%C3%B3ndescriptiva



ANEXOS

SEMINARIO PROPEDEUTICO



Exterior Seminario Propedéutico



Pasillo Exterior, Seminario Propedéutico



Aulas, Seminario Propedéutico



Capilla, Seminario Propedéutico



Baños, Seminario Propedéutico

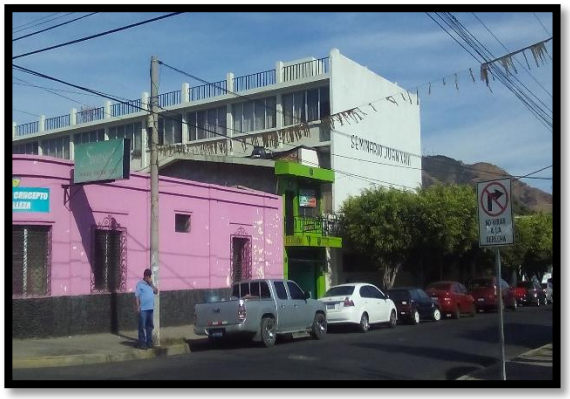


Área de servicio, Seminario Propedéutico



Cancha de futbol, Seminario Propedéutico

SEMINARIO MAYOR JUAN XXIII



Fachada principal del Seminario



Interior del Seminario



Salón de juego de mesa del Seminario



Pasillo del Seminario



Sala de estar del Seminario
Juan XXIII



Capilla del Seminario
Juan XXIII



Comedor del Seminario
Juan XXIII



Aula del Seminario
Juan XXIII



Cubículos del Seminario
Juan XXIII

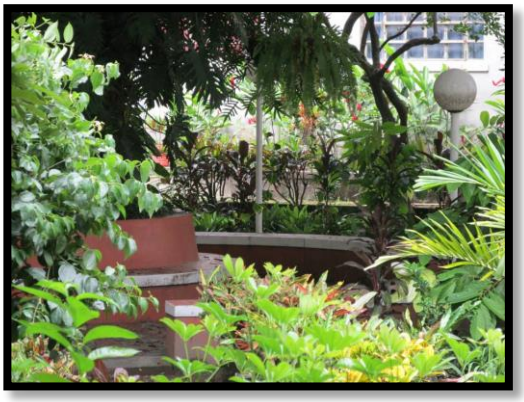


Lavandería y área verde del Seminario
Juan XXIII

SEMINARIO MAYOR SAN JOSE DE LA MONTAÑA



Pasillo interno



Jardín externo



Pasillo interno



capilla

LEY DE VIALIDAD Y ACCESIBILIDAD A DISCAPACITADOS DE EL SALVADOR

Los espacios arquitectónicos se consideran accesibles, cuando los edificios disponen de una ruta accesible, los elementos, el equipamiento y el mobiliario de los mismos, deberán cumplir con los requisitos establecidos en la presente Norma Técnica Salvadoreña.

REQUISITOS GENERALES

CONSIDERACIONES GENERALES DE DISEÑO

La persona usuaria de ayuda técnica o con movilidad reducida para realizar sus actividades de desplazamiento y uso de equipo y mobiliario, necesita de los siguientes espacios:

a) espacio de aproximación

Espacio mínimo libre de obstáculos de 100 cm de ancho, 120 cm de longitud y 200 cm de altura que posibilita a una persona usuaria de ayuda técnica aproximarse y usar un elemento, mobiliario o equipo.

b) espacio de maniobra

Espacio mínimo libre de obstáculos que posibilita inscribir un círculo de 150 cm de diámetro a los efectos de posibilitar a una persona usuaria de alguna ayuda técnica girar y maniobrar.



c) espacio de transferencia

Espacio mínimo libre de obstáculos de 100 cm de ancho y 120 cm de longitud que posibilita a una persona usuaria de alguna ayuda técnica posicionarse próximo al elemento, mobiliario o equipo, al cual necesita realizar una transferencia.

SÍMBOLO INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD (SIA)

- Los espacios o elementos accesibles deberán señalizarse con el Símbolo Internacional de Accesibilidad, usado para informar al público, que lo señalizado es accesible, franqueable y utilizable por personas con cualquier discapacidad o que requieran de alguna ayuda técnica.

- El Símbolo Internacional de Accesibilidad se puede hacer en placa metálica, laminas, calcomanías adheribles o pintada sobre alguna superficie. La silueta deberá ser de color blanco sobre fondo azul (Pantone N° 294 color del código internacional).

- Deberá colocarse en los sitios donde haya accesibilidad para personas con discapacidad y estar siempre a la vista.

- Este símbolo contiene la imagen de una figura humana en silla de ruedas.

- La imagen deberá mirar a la derecha, a menos que existan razones



direccionales para que mire a la izquierda.



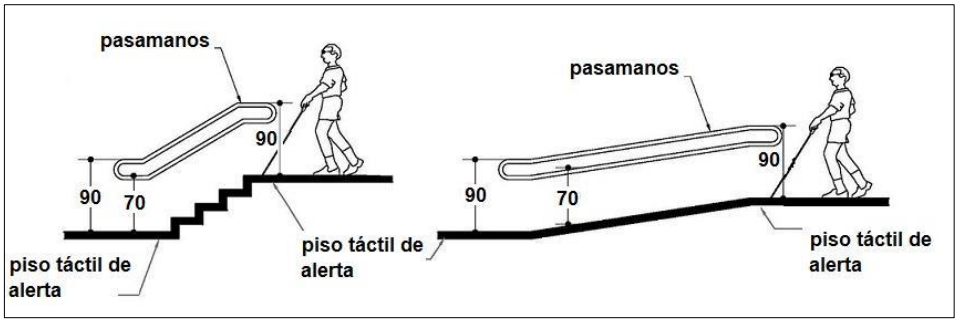
SEÑALIZACIÓN EN RAMPAS Y ESCALERAS

Las rampas y escaleras deberán cumplir con lo siguiente:

a) tener texturas diferentes en la zona de aproximación para guía de personas con discapacidad visual;

b) poseer un color contraste para personas con baja visión o estar unidas al sistema de guías táctiles existente;

c) tener en el piso y los encuentros de las diferentes superficies:



•

- pavimento firme y antideslizante;
- colocar pasamanos;
- espacios de aproximación;
- espacio de maniobra;
- descansos; y
- estar señalizados al comienzo y al final con piso táctil de alerta.

d) colocar una señalización vertical, en áreas urbanas en que se requiere orientar al usuario sobre la ubicación de las diferentes rampas y escaleras (Ver 5.5.3, literal b señalización vertical).

RAMPAS EN ACERAS

La modificación de las aceras y los cordones para permitir salvar la diferencia de nivel entre ésta y el rodaje deberá realizarse mediante rampas y también en el caso cuando el desnivel a salvar esté compuesto por escalones, ambas situaciones deberán cumplir con los siguientes requisitos:

a) tener pendiente longitudinal máxima de 10%;

b) poseer ancho mínimo libre mayor o igual a 120 cm;

c) tener texturas diferentes en los pasos peatonales en la zona de aproximación para guía de personas con discapacidad visual, con color contraste o estar unidos al sistema de guías táctiles existente; y

d) estar el piso y los encuentros de las diferentes superficies, señalizados al comienzo y al final con piso táctil de alerta.

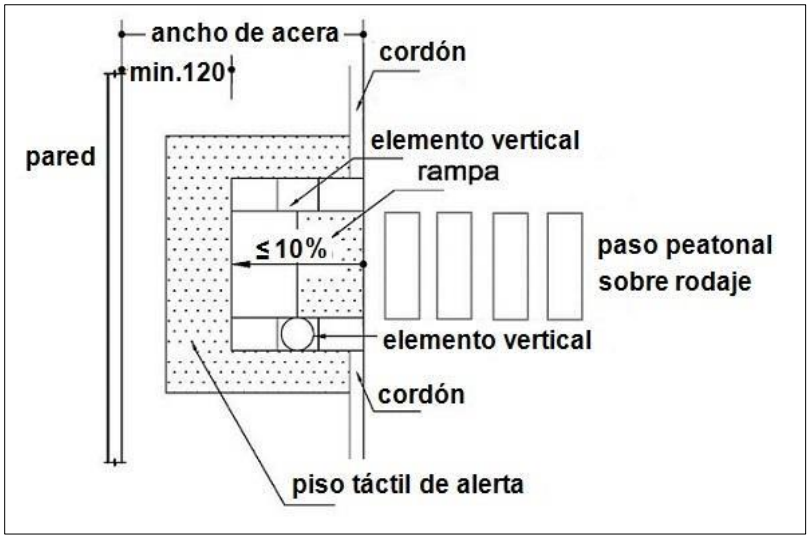


RAMPA TIPO A

Este tipo de rampa deberá cumplir los requisitos siguientes:

a) tener superficie inclinada con pendiente longitudinal máxima del 10%, que genera diferencia de nivel;
b) disponer de un obstáculo a cada lado de la rampa de acera que impida la circulación transversal a través del mismo;
c) poseer terminación superficial de color contrastante, resistente a las condiciones a las que se verán sometidos y que sea fácil de mantener; y
d) dejar una superficie libre de circulación adicional al área ocupada por la rampa de acera, de ancho mínimo 120 cm,

Vista superior de una rampa de acera conformada por una superficie inclinada, limitada a ambos lados por elementos verticales. En el sector más alto se acota la dimensión mínima entre la llegada de la rampa y una pared, baranda, pasamanos, etc. Se grafican además los sectores con piso táctil de alerta



RAMPA TIPO B

Este tipo de rampa deberá cumplir los requisitos siguientes:

a) estar conformada por una superficie inclinada y laterales en relación con pendiente longitudinal máxima del 10%; y
b) dejar una superficie libre de circulación, adicional al área ocupada por la rampa de acera, de ancho mínimo 120 cm,

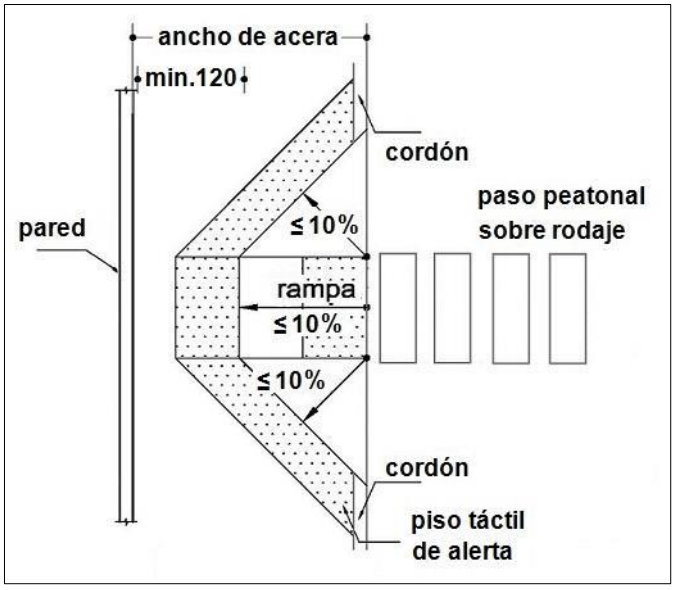


Ilustración 100 Rampa tipo B

Vista superior de una rampa de acera conformada por una superficie inclinada y dos planos contiguos relacionados, alrededor de los que se indica el piso táctil de alerta. Se acota la dimensión mínima entre la llegada de la rampa en el punto más alto y una pared

RAMPA TIPO C

Este tipo de rampa deberá cumplir los requisitos siguientes:

a) resolver la diferencia de niveles, realizando una disminución del espesor de la acera hasta el nivel de la calle o rodaje; y
b) disponer de un descanso de dimensiones de un ancho mínimo de100 cm por 120 cm de longitud y rampas de pendiente longitudinal máxima 10%,

c) Vista superior de una acera con dos superficies inclinadas que comienzan desde una superficie a nivel con el rodaje, subiendo en el sentido longitudinal y en todo el ancho de la acera. Se indican los sectores que deberán tener piso táctil de alerta

