

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO



**TÍTULO:**

**ANÁLISIS DE CONTENIDO CUALITATIVO: LA TRANSFORMACIÓN VISUAL DEL FOTOPERIODISMO EN EL PERIÓDICO EL DIARIO DE HOY EN SU CUENTA DE LA RED SOCIAL INSTAGRAM, ENTRE LOS AÑOS 2022-2023.**

**PRESENTADO POR:**

- Br. ANDREA NOEMY MOLINA MENDOZA (MM19065)
- Br. ASHLY ESTEFANY NIETO FERNÁNDEZ (NF19002)

**TRABAJO FINAL PARA OPTAR EL TITULO DE  
LICENCIADA EN PERIODISMO**

**LICENCIADO IVÁN ALEXANDER HERNÁNDEZ  
DOCENTE DEL CURSO**

**MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO  
COORDINADOR DEL CURSO**

**CIUDAD UNIVERSITARIA, DR. FABIO CASTILLO FIGUEROA, SAN SALVADOR  
CENTRO, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA, 21 DE AGOSTO DE 2024.**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

INGENIERO JUAN ROSA QUINTANILLA

**RECTOR**

DOCTORA EVELYN BEATRIZ FARFÁN

**VICERRECTORA ACADÉMICA**

MAESTRO RÓGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

LICENCIADO PEDRO ROSALÍO ESCOBAR CASTANEDA

**SECRETARIO GENERAL**

LICENCIADA ANA RUTH AVELAR

**DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS**

LICENCIADO CARLOS AMÍLCAR SERRANO RIVERA

**FISCAL GENERAL**

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

MAESTRO JULIO CÉSAR GRANDE RIVERA  
**DECANO**

MAESTRA MARÍA BLAS CRUZ JURADO  
**VICEDECANA**

MAESTRA NATIVIDAD TESHÉ PADILLA  
**SECRETARIO**

**AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO**

LICENCIADO EDIS EDGARDO MONGE LUNA  
**JEFE DEL DEPARTAMENTO**

MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO  
**COORDINADOR DEL CURSO**

LICENCIADO IVÁN ALEXANDER HERNÁNDEZ  
**DOCENTE DEL CURSO**

## AGRADECIMIENTOS

¡El mejor placer de la vida es hacer las cosas que la gente dice que no podemos hacer!

Agradezco primeramente a Dios por haberme concedido un logro más en la vida, con determinación, esfuerzo y convicción de continuar aprendiendo sobre las artes de la comunicación.

A mi abuela, mis hermanos y especialmente a mi padre Eduardo Molina, por siempre apoyarme en mi educación superior y ser uno de los pilares mas fuertes en mi vida, su ejemplo de perseverancia, responsabilidad y autodisciplina siempre han sido una motivación para mí.

A nuestro asesor académico Lic. Iván Serrano, por aportar en la investigación desarrollada sobre el fotoperiodismo, y ayudarnos a plasmar las actualizaciones que se viven a través de la tecnología.

A mis amigos y compañeros que coincidieron los cinco años de la licenciatura y compartieron éxitos y frustraciones conmigo, especialmente a mi compañera de tesis Ashly Nieto, por compartir la última travesía para culminar nuestra educación superior.

No puedo finalizar sin agradecer, a quienes confiaron en mis capacidades para iniciar en el ámbito laboral, adaptando mis horarios para cumplir con mis responsabilidades académicas y laborales.

Hoy en día puedo decir que todas las experiencias han ayudado a mi crecimiento personal y profesional, gracias infinitamente a todos los que de una forma u otra me han acompañado en algún momento de estos años de estudio.

Andrea Molina

Primeramente, quiero agradecer a Dios por permitirme culminar mis estudios superiores cuyo amor y guía divina han sido mi fuente constante de fortaleza y esperanza a lo largo de todo el proceso de mi carrera. Su presencia en mi vida me ha proporcionado la serenidad y la determinación necesaria para superar cada desafío y avanzar hacia la culminación de este proyecto académico. Sin su intervención y bendiciones, este logro no habría sido posible.

A mis padres, Maritza Beatriz Fernández de Nieto y Henry Alfredo Nieto González quiero dedicar un agradecimiento especial lleno de amor y gratitud. Su apoyo incondicional, paciencia y sacrificios han sido el pilar fundamental sobre el cual he construido este proyecto. Su confianza en mí, sus constantes palabras de aliento y su firme creencia en mis capacidades me han motivado a seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles. Este logro es también un reflejo de su amor y dedicación, y no podría haber llegado hasta aquí sin su apoyo.

Quiero expresar también mi más sincero agradecimiento al profesor Iván Serrano, mi docente tutor de tesis. Su dedicación, orientación experta y paciencia han sido fundamentales para el desarrollo de esta investigación. Agradezco profundamente el tiempo y el esfuerzo que ha invertido en revisar mis avances, así como sus valiosos consejos y su compromiso con mi formación académica. Su guía ha sido crucial para la realización de este trabajo y ha dejado una huella significativa en mi trayectoria académica.

Finalmente, a todos aquellos que, de una u otra manera, han contribuido al éxito de esta tesis y de mi carrera, mi más sincero agradecimiento por cada apoyo recibido, cada consejo ofrecido y cada palabra de aliento ha sido fundamental en la culminación de este esfuerzo académico.

Ashly Nieto.

## INDICE

RESUMEN .....	x
INTRODUCCIÓN.....	xi
CAPITULO 1 .....	13
DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	13
1.1    Planteamiento del problema .....	13
1.2    Delimitación espacio – temporal .....	17
1.3    Tipo de investigación .....	18
1.4    Pregunta guía de la investigación .....	19
CAPITULO 2 .....	20
JUSTIFICACIÓN.....	20
CAPITULO 3.....	21
OBJETIVOS .....	21
Objetivo general.....	21
Objetivos específicos .....	21
CAPITULO 4 .....	22
CONSIDERACIONES TEORICAS CONCEPTUALES .....	22
4.1    Antecedentes.....	22
4.2    Paradigma Teórico.....	27
4.3    Sistema De Conceptos .....	30

CAPITULO 5 .....	32
METODOLOGÍA.....	32
5.1    Definición De La Muestra O Corpus De Análisis.....	32
5.2    Determinación y Descripción de la Técnica de Investigación .....	36
CAPITULO VI .....	37
ANÁLISIS Y EXPOSICIÓN DE RESULTADOS .....	37
➤    Coyuntura Política: .....	37
➤    Coyuntura Social: .....	39
➤    Impacto Social: .....	41
➤    Composición fotográfica y técnicas de la fotografía: .....	43
➤    Relevancia: .....	45
➤    Precisión: .....	49
➤    Impacto visual: .....	52
➤    Narrativa: .....	56
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES .....	61
FUENTES CONSULTADAS .....	63
ANEXOS.....	66
➤    ANEXO 1 - ENERO 2022 .....	66
➤    ANEXO 2 - FEBRERO 2022.....	69

➤ ANEXO 3 – MARZO 2022.....	72
➤ ANEXO 4 - ABRIL 2022.....	76
➤ ANEXO 5 - MAYO 2022.....	79
➤ ANEXO 6 - JUNIO 2022 .....	83
➤ ANEXO 7 - JULIO 2022.....	87
➤ ANEXO 8 - AGOSTO 2022.....	90
➤ ANEXO 9 - SEPTIEMBRE 2022 .....	94
➤ ANEXO 10 - OCTUBRE 2022 .....	98
➤ ANEXO 11 - NOVIEMBRE 2022 .....	102
➤ ANEXO 12 - DICIEMBRE 2022.....	105
➤ ANEXO 13 - ENERO 2023 .....	109
➤ ANEXXO 14 - FEBRERO 2023 .....	113
➤ ANEXO 15 - MARZO 2023 .....	117
➤ ANEXO 16 - ABRIL 2023.....	121
➤ ANEXO 17 - MAYO 2023.....	125
➤ ANEXO 18 - JUNIO 2023 .....	129
➤ ANEXO 19 - JULIO 2023.....	133
➤ ANEXO 20 - AGOSTO 2023.....	137
➤ ANEXO 21 - SEPTIEMBRE 2023 .....	141
➤ ANEXO 22 - OCTUBRE 2023 .....	144

➤ ANEXO 23 - NOVIEMBRE 2023 .....	148
➤ ANEXO 24 - DICIEMBRE 2023 .....	152

## RESUMEN

La presente investigación desarrolla un interés fundamental en las actualizaciones que ha vivido el fotoperiodismo del periódico El Diario de Hoy, en la popular red social llamada Instagram entre los años 2022 y 2023. Principalmente se busca dar a conocer un análisis detallado sobre 24 publicaciones seleccionadas por el equipo investigador que muestra un indicador sobre el contenido que se puede visualizar sobre el periódico seleccionado en dicha plataforma. Reconocer características importantes del fotoperiodismo en una red social que forma parte del día a día de cualquier individuo en el mundo, resulta fascinante para informar de una manera inimaginable hace algunos años atrás. A través de composición y técnica fotográfica se genera un interés en los internautas sobre los acontecimientos del día a día, provocando 100 likes o más en una sola publicación. Por lo que esta investigación resulta enriquecedora para todos los amantes de la información que pretenden innovar en la denominada era tecnológica que se vive.

***Palabras clave:*** Instagram, actualización, fotoperiodismo, digital, sociedad, contenido, publicaciones, investigación, realidad, historia, composición y técnica fotográfica.

## INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “Análisis de contenido cualitativo: La transformación visual del fotoperiodismo en el periódico El Diario de Hoy en su cuenta de la red social Instagram, entre los años 2022 – 2023”, cobra relevancia en el contexto actual de la creciente era tecnológica a nivel mundial.

Es importante mencionar que a lo largo de la historia de los medios de comunicación masiva se han sufrido actualizaciones inimaginables que poco a poco han ido sustituyendo los medios de comunicación tradicionales como la radio, la televisión y la prensa. Actualmente, los medios de comunicación digitales informan a la ciudadanía de forma instantánea, ya que abarcan las principales características multimedios, que son: texto, audio, fotografía y video.

Esta investigación prioriza la relevancia de la fotografía precisamente porque esta herramienta es fundamental en los medios de comunicación tradicionales y digitales para informar con veracidad, brevedad y claridad a todos sus receptores, por ende, el fotoperiodismo sigue teniendo un lugar privilegiado para la noticia.

Durante la transición que ha vivido el fotoperiodismo a la digitalización, en la red social Instagram específicamente ha ganado popularidad, debido a la plataforma visualmente atractiva para compartir imágenes y contar historias a través de la fotografía. El Diario de Hoy, uno de los periódicos más antiguos de El Salvador, ha utilizado esta herramienta para difundir noticias y documentar eventos en tiempo real desde enero del 2020.

La transición del periódico hacia las redes sociales, especialmente Instagram, refleja una adaptación a los cambios tecnológicos. La investigación se centrará en el periodo de 2022-2023, examinando el contenido visual y su transformación en este entorno digital. La

importancia de entender cómo el fotoperiodismo ha evolucionado en la era digital radica en la necesidad de adaptarse a las particularidades de cada red social, como los algoritmos y el interés específico del público.

Esta investigación busca profundizar sobre la transformación del fotoperiodismo en El Diario de Hoy durante la era digital, específicamente en Instagram que posee un uso accesible para cualquier individuo, permitiendo comprender la adaptación de los medios de comunicación a las exigencias y dinámicas de las redes sociales.

Tomando en cuenta todos los aspectos mencionados anteriormente, la indagación será realizada en seis pasos específicos; iniciando con la definición del objeto de estudio, donde se verá implicado el planteamiento del problema, la delimitación espaciotemporal, la especificación del tipo de investigación a realizar y la pregunta que guiará todo el proceso del trabajo.

Posteriormente, se dará a conocer la justificación de la temática, se plantearán los objetivos generales y específicos que se pretenden alcanzar durante la investigación, para continuar con las consideraciones teóricas conceptuales, donde se encontrarán los antecedentes relacionados a la temática, se conocerá el paradigma teórico ideal para el proceso de investigación y se establecerán nuevos conceptos que aportarán una factibilidad a la temática.

Finalmente, se presentará la metodología donde se debe determinar la muestra, las técnicas y el procedimiento a utilizar con cada una de las imágenes a analizar para presentar el análisis y la exposición de resultado que permitirán concretar la investigación.

# CAPITULO 1

## DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1 Planteamiento del problema

La investigación sobre el “Análisis de contenido cualitativo: La transformación visual del fotoperiodismo en el periódico El Diario de Hoy en su cuenta de la red social Instagram, entre los años 2022 – 2023”, se considera de gran importancia por la prioridad que los seres humanos les han otorgado a los medios de comunicación digitales en la actualidad.

La fotografía es fundamental para informar a los individuos, precisamente porque muestra pruebas claras y contundentes que reflejan la realidad de la noticia, permitiendo que cada persona realice una interpretación de la situación y reflexione para crear una cosmovisión del mundo que le rodea.

Michael Freeman, fotógrafo y periodista británico nacido en 1945 ha realizado diversas escrituras sobre la fotografía, afirmando en uno de sus libros que “La composición es esencialmente organización o disposición de todos los elementos gráficos dentro del encuadre. Esta es la base del diseño, y la fotografía tiene las mismas necesidades fundamentales que cualquier otro arte gráfico “. (FREEMAN, El ojo del fotógrafo , 2008)

Al conocer las bases que necesita una fotografía para transmitir lo que realmente se desea, es importante que el fotoperiodista organice sus ideas, capturando desde el respeto y sensibilidad el suceso que mostrará a los receptores. “Un buen fotorreportero entiende el campo de la semiótica y utiliza el valor de los símbolos para darle más calidad a sus imágenes y causar un mayor impacto”. (IE Periodismo , 2022)

Es importante mencionar que esta investigación pretende identificar si el medio de comunicación seleccionado realiza un buen uso de la fotografía en la red social Instagram, para transmitir los mensajes expuestos, siendo la muestra ideal para que los periodistas, conozcan la actualización que medios tradicionales han tenido que hacer debido a la transformación digital que se vive de forma global.

El Diario de Hoy es uno de los periódicos más antiguos de El Salvador y ha tenido una larga historia en el país; fue fundado el 2 de mayo de 1936 en San Salvador, y tuvo sus primeros 2100 ejemplares impresos en una máquina Dúplex plana modelo A. En esa época, la producción de periódicos implicaba un proceso laborioso, con textos levantados línea por línea en moldes de bronce con plomo derretido. Este era un método común de impresión antes de la era digital y las tecnologías modernas de impresión. (EcuRed, 2016)

A lo largo de su historia, El Diario de Hoy ha sido un importante medio de comunicación en El Salvador, cubriendo noticias y eventos relevantes a nivel nacional e internacional. Ha experimentado cambios en su formato y medios electrónicos a medida que avanzaba la tecnología de impresión y comunicación.

Cuando El Diario de Hoy fue fundado en 1936, la idea de que las noticias y las fotografías se transmitirían instantáneamente a través de dispositivos como teléfonos celulares era impensable. En ese entonces, la información se compartía principalmente a través de medios impresos, como periódicos y revistas, y la fotografía era una parte esencial de la narración de noticias, pero solo podía ser apreciada en papel. Sin embargo, la evolución tecnológica y la llegada de Internet y los dispositivos móviles han transformado por completo la forma en que se consumen las noticias y el contenido visual.

En la actualidad es necesario especificar que “El fotoperiodista investiga, diseña y elabora historias sobre la base de fotografías, comprometiendo su visión personal, transfiriendo al receptor, a través de la cámara, el contenido estético, emocional y ético de una situación determinada”. (Fernández, 2014)

Al especificar la función del fotoperiodista, también es fundamental conocer cómo surgió la necesidad de esta actividad dentro de un medio de comunicación; iniciando por la afirmación que realizó el artista Banksy. “Nada es más peligroso que alguien que quiere hacer del mundo un lugar mejor”. (Crespo Garay, 2019) Y ahí radica la más poderosa arma del fotoperiodismo. Difundir la información para crear conciencia, para eliminar barreras, prejuicios, para mostrar lo invisible y las historias que necesitan ser contadas.

Bajo esa célebre frase el diario neoyorquino Daily Graphic, en 1880, fue el primero en utilizar la fotografía en un periódico para ilustrar una noticia y sumar veracidad. Desde entonces, el papel de los fotoperiodistas ha sido vital para relatar los conflictos del mundo entero. (Crespo Garay, 2019)

Esta profesión en la actualidad ha sido parte de la digitalización y es fundamental conocer qué cambios ha traído para los encargados de informar a través de las fotografías, pues cada red social tiene un interés específico y algoritmos completamente diferentes, por lo que cada medio de comunicación debe crear una estrategia para llegar hasta su público meta. Y es ahí donde radica la importancia de conocer las dificultades o facilidades que ha significado para el fotoperiodismo la era digital.

El Diario de Hoy ha vivido una transición en cada una de las redes sociales que creó para actualizarse en la digitalización que se vive, le ayudo a sobresalir por ser uno de los periódicos

pioneros en el país en ofrecer contenido en línea, iniciando con la creación de su sitio web “www.elsalvador.com” en noviembre de 1995, donde marcó un hito importante en la historia de los medios de comunicación en El Salvador al convertirse en el primer medio de comunicación impreso en compartir información a través de internet. (EcuRed, 2016)

Finalmente, investigó sobre las herramientas electrónicas que iban surgiendo para adaptar su información y llegar a postularse en uno de los perfiles más vistos en una red social como Instagram, que principalmente se creó con el objetivo de compartir fotos de la vida cotidiana de cualquier individuo, pero ellos la utilizaron para dar a conocer las historias que investigan día con día.

## **1.2 Delimitación espacio – temporal**

Se utilizarán las imágenes del periódico El Diario de Hoy difundidas en su cuenta de la red social Instagram, entre los años 2022-2023. La investigación se realizará en un período de seis meses.

### **1.3 Tipo de investigación**

- Por su carácter, se definirá como cualitativa porque pretende encontrar las significaciones y particularidades del fenómeno.
- Por su finalidad, la investigación es aplicada, porque se pondrá en práctica teorías ya existentes.
- Por su temporalidad, la investigación es sincrónica, porque se realizará en un período de tiempo lineal o continuo.
- Por su profundidad, es exploratoria-descriptiva. Exploratoria porque será un primer acercamiento al fenómeno, y descriptiva porque se establecerá cómo está constituido el fenómeno en estudio.
- Por su alcance, micro social, porque solamente se investigará una parte de la realidad social.

#### **1.4 Pregunta guía de la investigación**

¿Cuál ha sido la transformación visual del fotoperiodismo en el periódico El Diario de Hoy en su cuenta de la red social Instagram, entre los años 2022–2023?

## **CAPITULO 2**

### **JUSTIFICACIÓN**

La investigación, titulada "Análisis de contenido cualitativo: La transformación visual del fotoperiodismo en el periódico El Diario de Hoy en su cuenta de la red social Instagram, entre los años 2022-2023", es relevante por abordar cuestiones críticas relacionadas con la transformación de los medios de comunicación, el papel del fotoperiodismo y el impacto de las redes sociales en el periodismo moderno. Además, ofrece valiosos conocimientos para la comunidad periodística y académica.

En esta investigación se analiza el proceso completo desde la captura de la fotografía por parte del profesional, hasta su publicación en la red social antes mencionada. Dado que se vive en la era tecnológica en la que la mayoría de las personas utilizan las redes sociales casi las 24 horas del día, por lo tanto, este estudio resulta especialmente relevante.

Es importante destacar que las cátedras "Fotografía Periodística, Semiótica de la Imagen, Tecnología de los Medios Impresos I y II" se beneficiarán de esta investigación, ya que aportará conocimientos sobre las medidas de calidad que la red social Instagram exige para publicar contenido visual de relevancia para la ciudadanía.

Por otro lado, es fundamental mencionar que el equipo investigador tiene la factibilidad de desarrollar esta temática sobre el periódico salvadoreño El Diario de Hoy durante el periodo 2022-2023, dado que la red social Instagram está al alcance de cualquier persona para analizar su contenido.

## **CAPITULO 3**

### **OBJETIVOS**

#### **Objetivo general**

- Determinar la transformación visual del fotoperiodismo en el periódico El Diario de Hoy en su cuenta de la red social Instagram, entre los años 2022– 2023.

#### **Objetivos específicos**

- Analizar detalladamente aspectos técnicos de la fotografía que han utilizado en la transformación visual del fotoperiodismo en el periódico El Diario de Hoy en su cuenta de la red social Instagram, entre los años 2022– 2023.
- Identificar diferentes criterios que han ayudado al periódico salvadoreño El Diario de Hoy, a ser uno de los pioneros en la transformación visual del fotoperiodismo en la red social Instagram, entre los años 2022– 2023.

## CAPITULO 4

### CONSIDERACIONES TEORICAS CONCEPTUALES

#### **4.1 Antecedentes**

La fotografía es una herramienta indispensable para el acontecer periodísticos, precisamente por la carga visual que es fundamental para los receptores al momento de informarse, ya sea desde un medio de comunicación tradicional o medio de comunicación digital.

Las nuevas tecnologías han dado a la fotografía un realce muy significativo, desde su implementación, ahora es más fácil poder difundir imágenes noticiosas por internet y comunicar con noticias ilustradas y a muy bajo costo, dando la posibilidad que muchas personas simultáneamente puedan ver lo que un lente ha captado de la realidad para darla a conocer y así informar con veracidad e inmediatez las diferentes noticias a nivel nacional e internacional. (CHICAS LEMUS, R.A Y DELGADO PEÑA J.E., 2017)

En El Salvador, la historia de la prensa viene de muchos años atrás donde la prioridad era informar. Según el Ministerio de Cultura (1960:1/31) “El Diario de Hoy, fue el primer tabloide de factura moderna en el país y en Centroamérica y el primer periódico que circulaba todos los días, sin exceptuar los domingos. Inició en el país la información gráfica, la página editorial diaria y de colaboradores y la sección deportiva diaria. Su fundador fue Napoleón Viera Altamirano”. (REYNOSA G. & ROSALES B., 2005)

Según el archivo de este periódico, “el tiraje del primer número fue de 2 mil ejemplares y la edición constaba de 8 páginas impresas en una máquina Dúplex Plana Modelo A. Tres años más tarde, cambian su maquinaria por una Dúplex Modelo E, la cual tenía una capacidad de

tiraje de 6 mil 500 ejemplares por hora, con una extensión de 20 páginas”. (REYNOSA G. & ROSALES B., 2005)

"Para 1939 este medio tenía la capacidad de imprimir y poner en circulación 55 mil ejemplares, cifra récord en la producción de toda Centro América (López, 1987:131). (REYNOSA G. & ROSALES B., 2005)

A lo largo de su historia, El Diario de Hoy ha sido un referente importante en la escena mediática salvadoreña. Su línea editorial se ha caracterizado por su orientación de derecha, lo que ha llevado a críticas hacia el partido de izquierda FMLN y los gobiernos de tendencia izquierdista en América Latina.

Este periódico ha sido un pionero en la adopción de tecnología y avances en la industria periodística. Ha experimentado varios cambios tecnológicos, desde la introducción de la computación hasta la impresión offset. En 2001, adquirió una rotativa Goss Universal 70, que permitía imprimir 160 páginas a todo color a una velocidad impresionante de 70.000 ejemplares por hora, convirtiéndose en un referente en la era digital. (EcuRed, 2016)

El Diario de Hoy también es un miembro destacado de los Periódicos Asociados Latinoamericanos (PAL), una asociación que reúne a casas editoriales de toda América Latina. Además, en la era digital, ha consolidado su posición como uno de los diarios digitales más visitados en Centroamérica, según clasificaciones de comScore e International Media & Newspapers. (EcuRed, 2016)

De esta manera, se considera que El Diario de Hoy tiene una larga trayectoria como un importante medio de comunicación en El Salvador, con un enfoque editorial de derecha y una fuerte presencia tanto en la impresión tradicional como en el ámbito digital.

El Diario de Hoy, a través de su plataforma en Instagram, se mantiene activo en proporcionar información actualizada a diario. En su perfil de Instagram, identificado como @elsalvador.com, ofrece a sus seguidores una amplia gama de noticias y contenido relacionado con los eventos y sucesos que tienen lugar en El Salvador.

Esta presencia activa en las redes sociales permite que los seguidores del periódico estén al tanto de los acontecimientos más recientes en el país de forma apropiada y conveniente. La información compartida en esta plataforma abarca una variedad de temas, incluyendo noticias de actualidad, eventos locales, cobertura política, asuntos culturales, deportes, y mucho más. Los seguidores del perfil de Instagram de El Diario de Hoy pueden contar con un flujo constante de noticias y actualizaciones en tiempo real.

Es relevante destacar que @elsalvador.com en Instagram ha acumulado una sólida base de seguidores, con más de 41,000 usuarios. Esta cifra demuestra el interés y la relevancia que la audiencia otorga a las actualizaciones y el contenido proporcionado por este medio de comunicación a través de esta red social. ( Agencias / S. López, 2024)

Instagram es la sexta plataforma social más utilizada a nivel mundial y la tercera si no se incluyen los servicios de mensajería. Fundada por Kevin Systrom y Mike Krieger en San Francisco, Estados Unidos, Instagram comenzó como un proyecto de fotografía móvil en 2010. Sin embargo, pronto se convirtió en una red social enfocada en la fotografía, ofreciendo la opción de aplicar filtros a las imágenes antes de publicarlas. (FORBES Mexico, 2018)

El éxito de Instagram fue evidente desde el principio, ya que en tan solo dos meses después de su lanzamiento, la plataforma ya contaba con un millón de usuarios. En 2011, se introdujo la función de Hashtags, que permitía etiquetar las imágenes y facilitar la búsqueda de

contenido relacionado. Esto ayudó a impulsar aún más el crecimiento de la plataforma, que para septiembre de ese año ya había alcanzado los 10 millones de usuarios. (FORBES Mexico, 2018)

Desde entonces, Instagram ha experimentado un crecimiento exponencial, convirtiéndose en la red social que más rápido ha crecido en los últimos años. Su popularidad se atribuye a su enfoque en la división de fotos y videos, además de la capacidad de seguir a personas, marcas y celebridades para recibir actualizaciones.

Hoy en día, Instagram cuenta con más de mil millones de usuarios activos mensuales y se ha convertido en una plataforma clave para la promoción de contenidos y el establecimiento de conexiones tanto a nivel personal como comercial. Con su enfoque en la creatividad visual y la interacción social, Instagram continúa evolucionando y adaptándose a las necesidades de sus usuarios.

Cabe mencionar, que existen dos rasgos que ayudan a comprender que Instagram es una red social: en primer lugar, porque es un poderoso instrumento de marketing, asociado a intereses comerciales. Muchas marcas y empresas utilizan Instagram como una plataforma para promocionar sus productos y servicios, aprovechando el alcance masivo de la plataforma y la capacidad de generar interacción y compromiso con los usuarios. Algunas estrategias de marketing en Instagram incluyen la creación de contenido visual atractivo y el uso de hashtags relevantes.

Por otra parte, el segundo rasgo importante de Instagram como red social es su estrategia para mantener a los usuarios comprometidos. Semanalmente, la plataforma crea un proyecto en el que invita a los usuarios a enviar fotografías relacionadas con un tema específico. Esta

iniciativa busca fomentar la participación y la creatividad de los usuarios, manteniéndolos activos en la plataforma. (FORBES Mexico, 2018)

## **4.2 Paradigma Teórico**

La investigación cualitativa sobre la “Análisis de contenido cualitativo: La transformación visual del fotoperiodismo en el periódico El Diario de Hoy en su cuenta de la red social Instagram, entre los años 2022 – 2023”, se basará en el paradigma Interpretativo, donde se estudia una perspectiva que permite pensar en una realidad externa que ha impuesto la sociedad, pero de la cual todos son partícipes. (Montero Sánchez, 1993)

Asimismo, es importante mencionar que según el material “ Perspectiva Interpretativa existe un análisis sobre la producción de la información, donde dan a conocer que las organizaciones definen diferentes enfoques y deciden la noticiabilidad de los acontecimientos a través de su red espacial de informadores. (Montero Sánchez, 1993)

Por otro lado, también se encuentra la influencia de los productos informativos y cuáles son sus contenidos, porque la Sociología Interpretativa ha realizado diversos aportes de análisis sobre la realidad que se vive y es fundamental exponer que la noticia indica como observar la realidad y propone una forma de interpretarla.

Cabe destacar que según Tuchman, uno de los autores mencionados en la Sociología Interpretativa afirma que el contenido concreto de las noticias es un indicador de su impacto sobre la sociedad. En su opinión, “ los medios crean construcciones simbólicas, consientes que, como los mitos, generan estructuras para entender el mundo de la vida cotidiana y el presente, es decir, para él las noticias son una perspectiva de información que dependiendo del emisor que las produzca, así será la intención de dar a entender el acontecimiento. (Montero Sánchez, 1993)

Por lo que es importante mencionar que la noticia como construcción de la realidad se basa en estudiar cómo los integrantes de un contexto estructuran, realizan y entienden la interacción diaria que los individuos efectúan en conjunto.

Este estudio fue aplicado también para la comunicación de masas, donde afirman que la noticia es el resultado constante de querer ser informado sobre lo que no es directamente observable de la capacidad que tienen todos los individuos como ciudadanos y seres humanos. Por lo que es necesario decir que los acontecimientos públicos se construyen a través de tres agentes definidos: a- promotores de noticias (Testigos del acontecimiento y los involucrados); b- los creadores de las noticias (Periodistas, empresas, medios de comunicación); c- Los receptores de noticias (Ciudadanía) que a diferencia de los periodistas construyen una interpretación de lo que estos le informan, sin conocer la base sólida de la situación. (Montero Sánchez, 1993)

Por lo cual se considera que el análisis en profundidad que realiza el paradigma Interpretativo es el conveniente para dicha investigación, ya que permitirá conocer a profundidad la intención que tiene cada una de las fotografías publicadas por El Diario de Hoy a través de su cuenta de la red social Instagram.

Es importante mencionar que este estudio es necesario realizarlo para comprender la situación actual del fotoperiodismo en El Salvador, a través de uno de los periódicos pioneros de la información; ya que la era tecnológica y las redes sociales en su esencia son relevantes para la comunicación mundial diariamente.

Por consiguiente a la importancia que han cobrado las herramientas tecnológicas, medios de comunicación como el que se encuentra en estudio han tomado la decisión de trascender con

las redes sociales para mantener la fidelidad de su público, creando foto reportajes y apoyándose de más personas profesionales del área, tales como: Community Manager, Content Manager, Diseñadores Gráficos, entre muchos otros, que forman parte de un equipo multimedia y así acompañan a los fotoperiodistas durante este proceso de transición.

Finalmente, la investigación pretende demostrar que las redes sociales, específicamente Instagram, ha exigido a los profesionales de la información evolucionar la forma de dar a conocer los acontecimientos diarios de una región, exponiendo su creatividad de innovación para transmitir la realidad a través de fotografías o videos, permitiendo que se conozcan detalles sobre la aplicación técnica de fotografía que realiza el medio, la capacidad de crear interés periodístico en un público joven y principalmente la capacidad de responder de forma rápida, precisa e innovadora a diferentes acontecimientos.

### **4.3 Sistema De Conceptos**

**Medio de comunicación:** Estos medios engloban diversas tecnologías utilizadas principalmente para transmitir noticias de interés social o noticias relevantes para un número elevado de personas, transmitidas de manera impersonal y generalizada a muchos individuos. (FARIAS, 2024)

**Periódico:** Es un medio de comunicación escrito en donde se publican noticias, artículos, anuncios, eventos sociales, horarios del cine y todo tipo de acontecimientos importantes que estén sucediendo o que vayan a suceder. (Equipo editorial, Etecé, 2016)

**Noticias:** Una noticia es un tipo de texto periodístico, tanto escrito como auditivo o audiovisual, que consiste en una narración objetiva de algún evento novedoso, actual y de interés público. Hay quien la distingue de la nota periodística, argumentando que la noticia es el relato contado en sí, mientras que la nota es el texto a través del cual se la cuenta. (MARTINEZ, 2021)

**Fotoperiodismo:** Profesión que comprende el conjunto de actividades relacionadas con la realización de fotografías para ilustrar noticias y reportajes que aparecen en diarios y revistas, tanto impresos como digitales. (FLORIANO, 2024)

**Imagen periodística:** Es aquella que comunica a través de las imágenes un hecho real de actualidad que puede describirnos un lugar, una acción o unos personajes que participan en el desarrollo de una historia. (ACOSTA AGUILAR, 2019)

**Transformación Digital:** Es el proceso mediante el cual una organización integra tecnología digital a todas las áreas empresariales. (LAOYAN, 2024)

**Red social:** Son plataformas digitales formadas por comunidades de individuos con intereses, actividades o relaciones en común (como amistad, parentesco, trabajo). Las redes sociales permiten el contacto entre personas y funcionan como un medio para comunicarse e intercambiar información. (MARTIN, S., 2023)

**Instagram:** es una aplicación de intercambio de fotos en línea gratuita y una plataforma de red social que Facebook adquirió en 2012; es una plataforma de Social Media en la que las personas de todo el mundo pueden ser ellas mismas y compartir momentos visuales, ya sea a través de fotografías estándar o mediante Instagram Stories, publicaciones efímeras que desaparecen después de 24 horas. Los filtros de Instagram y otros efectos fotográficos permiten personalizar las fotos y videos que se comparten, mientras que las herramientas como Instagram Direct ofrecen una forma de enviar mensajes directos y privados con fotografías o vídeos. (BRAVO, 2023)

**Menciones:** Una mención en Instagram es cuando alguien te etiqueta en una publicación o en una historia. Puede ser en una foto, un video o incluso en un comentario. Cuando alguien te menciona, tu nombre de usuario aparece destacado y enlazado, lo que permite a los demás usuarios hacer clic en él y visitar tu perfil, por lo que pueden ser una herramienta muy poderosa para aumentar tu visibilidad y alcanzar a un público más amplio. (BRAVO, 2023)

**Hashtags:** es un término asociado a asuntos o discusiones que desean ser indexadas en redes sociales, insertando el símbolo de numeral (#) antes de la palabra, frase o expresión. Cuando la combinación es publicada, se transforma en un hyperlink que lleva a una página con otras publicaciones relacionadas al mismo tema. (MARTIN, 2021)

## CAPITULO 5

### METODOLOGÍA

#### **5.1 Definición De La Muestra O Corpus De Análisis.**

Las fotografías publicadas en la cuenta del periódico El Diario de Hoy de la red social Instagram, entre los meses de enero de 2022 y diciembre de 2023. Es una muestra no probabilística.

➤ Metodología por desarrollar:

En la investigación “Análisis de contenido cualitativo: La transformación visual del fotoperiodismo en el periódico El Diario de Hoy en su cuenta de la red social Instagram, entre los años 2022 – 2023”, se utilizará la técnica: el análisis de contenido cualitativo, debido a que se considera que esta es la adecuada para poder cumplir los objetivos de la investigación.

Según Ortega el análisis de contenido cualitativo consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías, con el fin de hacer aparecer de manera adecuada su sentido. Generalmente, describe y categoriza palabras comunes, frases e ideas de los datos cualitativos. (Ortega, QuestionPro, 2022)

Es importante mencionar que, para la temática propuesta a indagar, esta técnica parece la apropiada por ser de carácter cualitativo, permitiendo profundizar en la intencionalidad del mensaje que posee cada una de las fotografías publicadas por el periódico El Diario de Hoy, a través de su red social Instagram.

Para llevar a cabo este análisis de contenido en las fotografías del periódico seleccionado se utilizará el periodo de publicaciones en la red social Instagram, enero 2022-diciembre 2023, tomando en cuenta diferentes unidades de análisis, entre ellas aspectos técnicos como: el pie de foto, los actantes, el mensaje denotativo, el mensaje connotativo, el autor de la foto y la relación de la imagen con el texto que le acompañe.

Por lo que es importante mencionar que este análisis minucioso permitirá conocer el mensaje que contiene cada una de las fotografías publicadas por El Diario de Hoy, en la red social Instagram, este aporte brindará un panorama completo de la intencionalidad de dicho medio de comunicación y causará un impacto más fuerte porque el fenómeno en estudio será su transición y actualización de contenido visual para las redes sociales.

#### **Unidades de análisis para la investigación cualitativa:**

- En la investigación cualitativa se seleccionarán 12 publicaciones de las 2022 y 12 publicaciones de las 2023, es decir, será una publicación por mes desde enero 2022 hasta diciembre 2023.
- Para realizar el análisis de contenido y seleccionar una publicación por mes desde enero 2022 – diciembre 2023, se tomarán en cuenta las siguientes unidades de análisis:
  - Coyuntura política: Esta unidad permitirá estudiar el contexto de la fotografía, donde se podrán tomar en cuenta aspectos políticos e históricos; según la situación de cada mes, este será el indicador para seleccionar la publicación más importante por la realidad que anuncie.
  - Coyuntura social: Esta unidad será un complemento de la unidad anterior, precisamente porque esta estudiará la estructura social del momento exacto

en el que se realiza la publicación, esto con el objetivo de dar un contexto real y palpable de los sucesos que estén ocurriendo. (Equipo Educación y Equipo Poder Local CEDIB, 2006)

- Impacto social: Esta unidad permitirá realizar una selección adecuada de la muestra, porque se regirá por el grado de afectación o incidencia que la sociedad puede tener en diferentes aspectos por la situación que el fotoperiodista publique.
- Interacción de internautas con la publicación: Esta unidad de análisis será un indicador clave para conocer la realidad del contenido que le gusta ver al público en la red social Instagram, pues se tomarán en cuenta la cantidad de “me gustas” y la cantidad de comentarios visibles en la cuenta de El Diario de Hoy.
- Para realizar el análisis, se considerará importante el número de láminas y fotografías incluidas en los carruseles de la red social Instagram, así como la coherencia del texto con la publicación.
- En el análisis cualitativo de una fotografía, es esencial considerar su composición fotográfica. Al examinar una fotografía, es fundamental considerar su composición visual. Un aspecto relevante en este análisis es determinar si sigue la regla de los tercios. (Peña Martín, 2014)
- Para analizar una fotografía es importante tomar en cuenta elementos primordiales como lo son: planos y ángulos utilizados por el fotógrafo, al momento de capturar un hecho noticioso.

- Antes de realizar una toma fotográfica, es necesario determinar con exactitud un punto de interés, es decir, lo que se desea capturar realmente en la imagen. Este proceso de definición constituye un paso fundamental en la metodología de investigación, por lo que se tomara en cuenta el enfoque y la profundidad de campo en la fotografía.
- Dentro del análisis cualitativo, un aspecto significativo a considerar es el uso del pie de foto. Este componente proporciona detalles adicionales al contexto de la fotografía, incluyendo, en ocasiones, la identificación de los individuos presentes.

Además de las unidades de análisis que se basaran en aspectos técnicos de la fotografía, la investigación propone conocer el mensaje denotativo y connotativo de cada publicación, por lo que se tomara en cuenta para la selección de la muestra, unidades de análisis como:

- **Relevancia:** Se refiere a la importancia y pertinencia de la fotografía o la publicación en relación con el contexto en el que se presenta.
- **Precisión:** Evalúa si la fotografía ha sido capturada en el momento exacto de los hechos que se están documentando.
- **Impacto visual:** Considera la capacidad de la imagen para captar la atención del espectador y generar una respuesta emocional o intelectual.
- **Narrativa:** La capacidad de la imagen para contar una historia o transmitir un mensaje es esencial. Una fotografía narrativa puede capturar momentos significativos, expresar emociones o documentar eventos importantes de manera convincente y efectiva. (Gonzales, 2016)

## 5.2 Determinación y Descripción de la Técnica de Investigación

En la investigación se realizará un estudio crítico y detallado sobre cada una de las publicaciones seleccionadas de la cuenta de Instagram, del periódico El Diario de Hoy durante los años 2022-2023, seleccionando una por mes que tenga un gran impacto en la coyuntura política, social, un alcance significativo de espectadores, un impacto social y una interacción relevante con los internautas.

Al seleccionar la muestra se realizará un vaciado de información de cada una de las veinticuatro muestras a través del siguiente cuadro:

		UNIDADES DE ANÁLISIS	
Fecha de publicación		<u>Coyuntura política:</u>	<u>Coyuntura social:</u>
Enlace		<u>Impacto Social:</u>	<u>Interacción:</u>
Cantidad de "me gustas"		<u>Composición fotográfica:</u>	
Cantidad de fotografías		<u>Mensaje de la publicación:</u>	
Cantidad de comentarios			
Autor de publicación			

Al realizar este vaciado e interpretar cada una de las muestras seleccionada, permitirá al equipo investigador realizar un análisis general sobre los datos obtenidos del medio. Por lo tanto, se dará a conocer las mejoras que se pueden realizar a través de la red social Instagram de El Diario de Hoy, con el fin de que los internautas creen un vínculo informativo más fuerte con sus publicaciones.

## CAPITULO VI

### ANÁLISIS Y EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

#### ➤ **Coyuntura Política:**

La coyuntura política en el fotoperiodismo es indispensable, porque para poder informar a la ciudadanía se debe conocer los antecedentes de las situaciones que se enfrentan. El termino en sí, se centra en un conjunto de factores que crean una situación favorable o desfavorable para que autoridades tomen decisiones de orden público.

Uno de los casos que visualizamos en las publicaciones de El Diario de Hoy, en su cuenta de Instagram, fueron:

- 1- Los inicios de la demolición del monumento a la reconciliación (Ver anexo 1), este hecho ocasionó diversas opiniones entre los ciudadanos, porque para una parte de la población ese monumento representaba el momento histórico donde se firmaron los acuerdos de paz y el hecho de recordar el fin de un momento trágico como lo fue la guerra civil en territorio salvadoreño, les conmovió y les daba paz saber que eso había quedado en el pasado. Por otro lado, existe una parte de la población que no le veía inconveniente, pero si les causaba intriga los movimientos que empezaban a realizar los miembros del Ministerio de Obras Públicas.
- 2- La publicación de febrero 2022 (Ver anexo 2), muestra la situación precaria que viven los salvadoreños en el sistema de salud público, donde los usuarios deben esperar mucho tiempo para ser atendidos y sobre todo llegar por sus propios medios a un centro asistencial, lo que resulta un llamado de atención urgente para las actuales

autoridades de salud nacional, precisamente porque en diversas publicaciones enfatizan las mejoras que han realizado en cada uno de los hospitales del territorio nacional. Este es un ejemplo muy claro, sobre la importancia que posee el fotoperiodismo para presentar la realidad que se vive día con día, porque de esta manera se refleja de una forma contundente lo que la población enfrenta.

- 3- En marzo de 2022 (Anexo 3), se presenta una serie de imágenes que muestra el inicio del régimen de excepción que se mantiene hasta la actualidad en el territorio salvadoreño, este hecho en sus inicios revisaba a niños, jóvenes y adultos que vivían principalmente en zonas catalogadas como “rojas” en años anteriores por sus índices de delincuencia organizada. Esta decisión gubernamental, es el ejemplo más claro que las decisiones pueden favorecer a una parte de la población y desfavorecer a otra gran parte de la población, precisamente porque entre las buenas acciones que las autoridades quieren realizar a la ciudadanía, existe un margen de error que pagan individuos inocentes por el abuso de poder que algunos miembros del ejército o la policía nacional civil realizan.

Estos son solamente tres ejemplos de los veinticuatro que se utilizaron como muestra, porque generalmente toda decisión de orden público presenta coyuntura política, porque crea una situación propicia o adversa para los ciudadanos del territorio salvadoreño, lo que llama automáticamente a la reflexión crítica sobre cada uno de los sucesos que ocurren en nuestro entorno.

➤ **Coyuntura Social:**

La coyuntura social esta entrelazada con la coyuntura política, porque la anterior permite conocer los antecedentes y la coyuntura social se centra en estudiar el presente intercalado en una determinada estructura que se visualiza en el momento, ambos estudios pretenden despertar en el espectador un nivel crítico y espontáneo sobre las decisiones que sus líderes gubernamentales tomen para beneficiarles o perjudicarles.

Las publicaciones estudiadas entre el año 2022 – 2023, presentan diversos escenarios que se presentan en el territorio salvadoreño, con problemáticas muy fuertes que llaman a la reflexión.

1- La publicación de abril 2022 (Anexo 4), muestra como privados de libertad son trasladados hacia su nueva realidad, sin embargo, sus familiares enfrentan también una nueva realidad, donde siempre tratan de mostrarles su apoyo incondicional sin importar los abusos de poder que esto pueda conllevar, una fotografía en esa publicación muestra claramente como una mujer es golpeada por un miembro de la policía nacional civil, solamente por querer despedir a su pareja. Es un tema complicado y sensible, porque muchos aplauden el castigar a los reos por los crímenes cometido, pero otros hacen reflexionar sobre los derechos humanos que cualquier individuo posee. Por lo que se debe autoanalizar toda la situación para prevenir que más jóvenes sean parte de esa realidad.

2- En agosto 2022 (Anexo 8), se refleja una incoherencia de la seguridad que según autoridades salvadoreñas se vive en el territorio, pues una joven con tres días de su graduación universitaria fue asesinada y encontrada en la vía pública, lo que presenta

una alerta para las autoridades de indagar sobre los casos de desaparición que existen en el país, ya que los números no son pocos y esta situación debe formar parte de la seguridad de cualquier individuo que reside en la nación. Esta es una realidad muy fuerte que se debe visibilizar para que exista una pronta respuesta y disminuya la incertidumbre sobre estos casos.

- 3- La muestra de enero 2023 (Ver anexo 13), comparte pensamientos críticos sobre la situación más observable a nivel internacional y rechazada por un porcentaje de la población salvadoreña que se rige a la constitución de la república, pues las autoridades deciden que el actual presidente puede inscribirse a las elecciones presidencial 2024, para que pueda realizar un segundo periodo presidencial, porque han realizado una nueva interpretación sobre los artículos de la carta magna que lo prohíben, por lo tanto el Tribunal Supremo Electoral debe aceptar su inscripción si así lo deseara. Esta realidad es impactante, porque la historia salvadoreña muestra que, si se permite que una persona prevalezca en el poder, con todos los órganos del estado a su disposición el final de la historia es más desfavorable que favorable para la ciudadanía, por lo que se debe estar pendientes de todas las decisiones que se tomen para no cometer los errores del pasado.

Las 24 publicaciones seleccionada comparten que actualmente, se viven realidades muy complejas en el territorio nacional que son llamados de atención para que la población sea más empática y analítica sobre las decisiones que las autoridades realizan como representantes de la nación, para que en un futuro el país haya progresado y no retrocedido.

➤ **Impacto Social:**

El impacto social es el grado de afectación o de incidencia que tiene una actividad, proyecto, evento u organización en la sociedad. Es decir, es el cambio que se produce en las condiciones humanas de las personas, grupos o comunidades como consecuencia de dicha actividad, proyecto, evento u organización.

En este caso el impacto social que se evaluará es sobre las decisiones del orden público que se refleja en las diferentes publicaciones seleccionadas como muestra, es importante recordar que el impacto puede ser negativo o positivo.

- 1- El primer ejemplo del muestreo que se puede identificar como impacto positivo si existió una respuesta por parte de las autoridades, es la publicación de junio 2022 (Anexo 6), porque como espectador al visualizar las condiciones tan difíciles que presentan los niños para acceder a su educación básica, genera un llamado de atención para mejorar las condiciones y priorizar el derecho a la educación de todos como seres humanos, debería llamar a una acción rápida de las autoridades para evitar riesgos y que prevalezca el bienestar de niños, jóvenes y adultos. En caso contrario, el impacto es negativo porque las autoridades no realizan las responsabilidades que asumen al aceptar diferentes cargos para estar cerca de la población.
  
- 2- En septiembre 2022 (Anexo 9), se presenta un impacto positivo para el equipo investigador, porque un grupo de ciudadanos visibiliza y comparte los errores que están cometiendo las autoridades con algunas de sus decisiones, y aunque no toda la población este de acuerdo con dichos participantes de la marcha, su voz puede

despertar el interés de otros individuos que aún no se han cuestionado las acciones expuestas.

- 3- En la publicación de octubre 2022 (Anexo 10), se muestra una serie de errores que han cometido las autoridades ante un fenómeno natural, por lo que el impacto es totalmente negativo para el espectador, porque visualiza que los representantes medioambientales no están preparados para emergencias que pueden poner en riesgo a la ciudadanía. Asimismo, se muestra que no todo es parte de las autoridades, sino también la falta de educación para prevenir desastres naturales como inundaciones por parte de la población. Por lo tanto, es un llamado de atención para mejorar aspectos individuales y colectivos para prevenir catástrofes que arriesguen el bienestar de la ciudadanía.

- 4- La publicación de diciembre 2023 (Anexo 24), representa un impacto positivo al turismo nacional e internacional, porque el destino de la puerta del diablo, siempre está en la mente de ciudadanos y extranjeros, pero las mejoras realizadas llaman aún más la atención de cualquier individuo. Por lo tanto, se espera una mayor afluencia de personas en el lugar.

En general las 24 publicaciones seleccionadas poseen un impacto negativo, positivo o un poco de ambos dependiendo de la perspectiva subjetiva del espectador, pues algunas temáticas son bastante sensibles por las diferentes opiniones que se puedan tener de ellas.

➤ **Composición fotográfica y técnicas de la fotografía:**

La composición y técnicas fotográficas de las publicaciones evaluadas de El Diario de Hoy en su cuenta de red social Instagram, entre los años 2022-2023, fue un deleite visual en algunas ocasiones, porque se puede observar en cada uno de los anexos las mejoras que iban realizando poco a poco, ya que las medidas de la red social deben ser ajustadas a 1080x1080 con relación a un aspecto de 1:1 de manera horizontal y de 1080x1350 con relación de un aspecto 4:5 de forma vertical. Esto con el objetivo de abarcar el espacio permitido en dicha red y que el contenido se pueda visualizarse de la mejor manera.

Entrando por completo a la composición fotográfica, se observa en diversas ocasiones que el medio cuenta con profesionales que poseen el conocimiento y las técnicas para capturar los momentos claves de la situación que desean documentar, claro ejemplo de ello fue la serie de fotografías que se presentan en febrero 2022 (Ver anexo 2), donde reflejaron la situación real que se vive en un hospital público, tratando de mantener siempre la identidad del individuo en anonimato para no revictimizar el momento y que prevalezca la integridad de la persona.

Asimismo, es importante mencionar que en algunas ocasiones del 2022 se perdía el sentido de evaluar completamente el fotoperiodismo, porque la publicación contaba más con pie de fotos que ampliaban la información que se estaba exponiendo, pero no se concretaba con una imagen que mostrará la realidad contada. Y eso es uno de los avances más notorios El Diario de Hoy durante el 2023, porque es casi nula la aparición de dichos pies de fotos colocados como " fotografía" principal de las publicaciones.

En términos generales las 24 publicaciones seleccionadas cumplen con criterios periodísticos como la ley de tercios, profundidad de campo, privacidad de menores o miembros del ejército nacional y la policía nacional civil, complemento de información con los pies de fotos, ejecución correcta de ángulos y planos de la fotografía, porque identificaban el punto exacto que querían resaltar de la situación.

En algunos casos como en la fotografía número 8, de la publicación de marzo 2022, existe una pérdida de enfoque por el encuadre que se le otorgo a la fotografía, ya que se debe observar bien para identificar al soldado que se encuentra en la zona por los colores que posee el mural que contextualiza el lugar en el que se encuentra.

Según el grupo investigador el ejemplo de las fotografías publicadas en mayo 2023 (Anexo 17), durante la noche trágica que se vivió en el Estadio Cuscatlán, reflejan el profesionalismo de los autores de las fotografías, porque capturaron los momentos exactos en medio de la aflicción de los individuos que se encontraban en la escena, tratando de mantener siempre un buen encuadre, ángulo, profundidad de campo nítida para contextualizar la situación y mantener la calma mientras realizaban su labor.

Sin duda, el fotoperiodismo es una profesión que se realiza con vocación, conocimiento y esfuerzo para captura momentos irrepetibles para la sociedad, cada una de las mejoras de composición y técnica que se realizan día con día dentro de un medio de comunicación, es con el objetivo de informar al espectador de forma concisa, breve y concreta.

Es importante mencionar que cada imagen tiene el poder de hablar por si sola si conlleva un buen balance de valores que reflejen el mensaje que se desea transmitir a través de ella.

➤ **Relevancia:**

La relevancia de una fotografía reside en su capacidad para resonar dentro del contexto en el que se presenta. Esto significa que tanto la elección de la imagen como su contenido deben alinearse con el mensaje o tema principal que se desea comunicar. Una fotografía pertinente no solo ilustra, sino que también enriquece la comprensión del tema tratado, ofreciendo una perspectiva visual que complementa y fortalece el contenido textual.

Es esencial considerar el contexto social y político reflejado en cada imagen, ya que cada fotografía juega un papel fundamental en asegurar que la comunicación visual sea relevante para su audiencia. En el análisis del periodo 2022-2023, se destacaron 24 publicaciones en Instagram realizadas por *El Diario de Hoy*, abordando diversos contextos sociales y políticos relevantes para El Salvador.

Estas publicaciones no solo informan sobre la situación actual de los salvadoreños, sino que también visibilizan aspectos significativos de la realidad nacional, reflejando los años específicos y las circunstancias sociales y políticas en el país.

**1.** En febrero de 2022, *El Diario de Hoy* publicó una fotografía que destacaba la urgente necesidad de mejorar las condiciones en los hospitales públicos de El Salvador. En un contexto donde los recursos técnicos y humanos eran insuficientes para brindar una atención médica óptima, la imagen capturó la falta de infraestructura y equipamiento, llamando implícitamente a las autoridades a tomar medidas inmediatas. La relevancia de esta fotografía radica en su capacidad para enfatizar las deficiencias en el sistema de salud y presionar por una respuesta gubernamental adecuada. La imagen no solo documenta una realidad

problemática, sino que también refuerza el mensaje de que se requieren mejoras urgentes en el sector salud (Ver anexo 1).

**2.** El anuncio del Régimen de Excepción por parte del gobierno salvadoreño en mayo de 2022 fue un tema de gran relevancia. La fotografía asociada a esta publicación mostró la operación del ejército nacional bajo las directrices del gobierno central, enfocándose en las revisiones de ciudadanos en diversos territorios para identificar y detener a personas con presuntos vínculos con pandillas. La imagen proporcionó una visión clara de las políticas de seguridad implementadas y su impacto en la comunidad. La relevancia de esta fotografía reside en su capacidad para ilustrar la magnitud y la naturaleza de las medidas de seguridad adoptadas, ofreciendo una perspectiva visual sobre la implementación de políticas gubernamentales y su efecto en la población (Ver anexo 2).

**3.** En junio de 2022, una fotografía destacó el contexto social de una comunidad afectada por intensas lluvias, donde los residentes usaban su creatividad para garantizar el acceso a la educación de niños y jóvenes. La imagen capturó cómo los habitantes improvisaban soluciones para superar las dificultades logísticas y asegurar que los estudiantes pudieran llegar a sus centros educativos. La relevancia de esta fotografía radica en su capacidad para mostrar la resiliencia de la comunidad y la urgencia de intervención para mejorar las condiciones educativas. La fotografía no solo documenta una realidad desafiante, sino que también subraya la necesidad de apoyo y recursos para enfrentar emergencias naturales y garantizar el acceso continuo a la educación (Ver anexo 3).

**4.** A principios de 2023, la inscripción del presidente Nayib Bukele para una reelección presidencial generó controversia. La fotografía asociada a esta publicación resaltó el disgusto

de algunos miembros del TSE sobre la reciente modificación del Código Penal, que facilitaba la aceptación de una candidatura considerada inconstitucional. La imagen actuó como una alerta sobre los posibles abusos en un nuevo periodo presidencial si no se respetan las normativas. La relevancia de esta fotografía radica en su capacidad para ilustrar las tensiones políticas y las preocupaciones sobre la integridad del proceso electoral, proporcionando una representación visual de las disputas legales y políticas en torno a la reelección presidencial (Ver anexo 4).

**5. A** En mayo de 2023, un evento caótico en el estadio Cuscatlán, provocado por la intolerancia de los aficionados, resultó en una tragedia con varias personas fallecidas y heridas. La fotografía capturó el momento crítico y el caos durante el evento deportivo. La relevancia de esta imagen radica en su capacidad para documentar la magnitud de la tragedia y subrayar la importancia de una gestión adecuada de multitudes durante eventos públicos. La fotografía no solo muestra el impacto inmediato del caos, sino que también resalta la necesidad de medidas de seguridad más estrictas para prevenir situaciones similares en el futuro (Ver anexo 5).

**6.** En octubre de 2023 la seguridad pública de El Salvador atravesó un duro golpe en el preciso momento en que una menor de edad se reportó como desaparecida en un inicio las autoridades no dieron mayor relevancia, sin embargo, al encontrar el cuerpo sin vida de la menor las autoridades activaron a decenas de elementos policiales para dar con el paradero del culpable. La relevancia de esta imagen enfatiza la urgente necesidad de una acción rápida y efectiva por parte de las autoridades para mejorar la gestión de emergencias y garantizar la seguridad de los ciudadanos. (Ver anexo 6).

La relevancia de una fotografía reside en su capacidad para resonar en el contexto en el que se presenta y en cómo se alinea con el mensaje o tema principal que se desea comunicar. En el análisis de las imágenes publicadas por El Diario de Hoy entre 2022 y 2023, queda patente que cada fotografía desempeña un papel crucial al enriquecer la comprensión de diversas situaciones sociales y políticas en El Salvador. Las 24 imágenes seleccionadas durante este periodo no solo documentan eventos y circunstancias significativas, sino que también ofrecen una perspectiva visual que complementa y refuerza el contenido textual, aumentando su impacto y relevancia.

➤ **Precisión:**

La precisión fotográfica se evalúa en función de si una imagen captura el momento exacto de los hechos que se están documentando. Una fotografía precisa debe coincidir temporalmente con el evento que representa, proporcionando una instantánea fiel y contextualizada del suceso. Esto asegura que la imagen ofrezca una representación auténtica de la realidad sin distorsiones.

Para lograr esta precisión, es crucial que la fotografía se tome durante el evento en cuestión. Cualquier demora en la captura puede alterar la percepción del momento y afectar la veracidad del mensaje visual. La sincronización entre el tiempo del suceso y la toma fotográfica es fundamental para mantener la integridad de la documentación.

Además, la imagen debe incluir los detalles significativos del evento, como la disposición de las personas y el entorno, para proporcionar una comprensión completa del contexto. Esto permite que la fotografía transmita claramente la situación y apoye una interpretación precisa de los hechos documentados.

1. En abril de 2022 durante el marco del Régimen de Excepción la publicación denota una precisión fotográfica en el momento en que capturan el momento exacto en que un agente policial agarra y arroja a una mujer embarazada mientras se despide de su pareja. El fotoperiodista ha logrado inmortalizar el incidente con exactitud, mostrando la violencia del acto y su impacto inmediato. Esta precisión no solo ilustra la realidad brutal enfrentada por muchas personas en el país, sino que también amplifica el impacto visual entre los usuarios de la red social. (Ver anexo 4)

2. La serie de publicaciones de octubre de 2022 destaca una precisión fotográfica crucial al documentar la situación climática en El Salvador. Las imágenes capturan el impacto exacto de las fuertes lluvias en diferentes zonas, mostrando el alcance de los daños y las condiciones emergentes en tiempo real. Además, las fotografías ilustran con exactitud el trabajo de las entidades gubernamentales en la remoción de escombros. Cada imagen refleja la sincronización precisa entre el momento de la toma y las operaciones de limpieza, proporcionando una visión clara de los esfuerzos y desafíos enfrentados por las autoridades. (Ver anexo 10)
  
3. El 27 de marzo de 2023 marcó el primer aniversario de la implementación del Régimen de Excepción en El Salvador. En este contexto, varios fotoperiodistas han destacado imágenes clave capturadas a lo largo del año, subrayando la precisión fotográfica en la documentación de los eventos. Estas fotografías no solo capturan momentos críticos, sino que también resaltan las arbitrariedades y abusos cometidos por elementos de la PNC y la Fuerza Armada. (Ver anexo 15)
  
4. En mayo de 2023, el caos en el Estadio Cuscatlán durante un encuentro deportivo generó gran revuelo. Las fotografías capturadas en ese momento destacan por su precisión fotográfica, ya que documentan con exactitud el instante en que los aficionados provocaron el desorden al intentar ingresar al estadio. Estas imágenes precisas no solo ilustran el momento crítico del caos, sino también el esfuerzo de los asistentes para proteger sus vidas. La precisión fotográfica es evidente en las tomas que muestran cómo los mismos aficionados, junto con los cuerpos de socorro, trasladaron a las víctimas y heridos. (Ver anexo 17)

En el contexto de las 24 publicaciones de El Diario de Hoy entre 2022 y 2023, la precisión fotográfica ha jugado un papel esencial en la documentación de diversos eventos y situaciones significativas en El Salvador. La capacidad de capturar momentos exactos y proporcionar detalles cruciales ha sido fundamental para comunicar de manera efectiva la realidad de los eventos.

➤ **Impacto visual:**

El impacto visual se refiere a la habilidad de una imagen para captar inmediatamente la atención del espectador. Es la fuerza con la que una fotografía comunica su mensaje, provocando una reacción rápida y significativa. Este impacto puede ser positivo o negativo, dependiendo de cómo la imagen logra conectar con el espectador a nivel emocional o intelectual.

En el contexto del fotoperiodismo, el impacto visual es crucial para transmitir mensajes de manera efectiva. Una imagen con un fuerte impacto visual tiene más posibilidades de ser notada, compartida y discutida, lo que amplía su alcance y refuerza su mensaje. La calidad visual, el contenido y el momento en que se toma la fotografía son factores clave para maximizar este efecto.

1. La publicación realizada en febrero de 2022 (Ver anexo 2), muestra al ejército nacional realizando inspecciones a la ciudadanía en diferentes áreas por orden del gobierno central. Estas revisiones buscan identificar a personas que podrían estar relacionadas con pandillas. Las imágenes destacan la intensa vigilancia a la que son sometidos los ciudadanos, sin hacer distinción de edad, vestimenta o condición personal. El impacto visual de estas escenas puede transmitir un mensaje de abuso de poder por parte de las autoridades, evidenciando una falta de consideración hacia las características individuales de los ciudadanos durante el proceso de revisión.
2. En la publicación de mayo 2022 (Anexo 5), se muestra a madres que, en lugar de celebrar su día, están esperando afuera del penal de Mariona. Estas mujeres buscan noticias sobre

sus hijos detenidos bajo el Régimen de Excepción. La imagen muestra su difícil situación: duermen en la calle y reciben comida y bebida ocasionalmente de personas que pasan en vehículos. El impacto visual es claro: el contraste entre la celebración esperada y la dura realidad que viven estas mujeres resalta su sacrificio y dedicación. A pesar de la desesperación y las difíciles condiciones en las que se encuentran, su amor incondicional es evidente. Incluso en los momentos más oscuros, las madres se mantienen firmes y esperanzadas por el bienestar de sus hijos. Este escenario muestra de manera conmovedora que el amor de madre sigue siendo fuerte e invaluable, sin importar las circunstancias adversas.

3. El alza de Covid-19 se mantiene a pesar de que el país ya no se encuentra en emergencia por los casos de la enfermedad (Anexo 11), por lo tanto, las fotografías muestran a numerosos salvadoreños en el sistema hospitalario de salud pública, buscando confirmar el tipo de infección o enfermedad que padecen. El objetivo de estas visitas es prevenir o reducir los síntomas que podrían empeorar su estado. El impacto visual se denota al momento de capturar la afluencia de personas en los hospitales, reflejando la alta demanda de atención médica y la preocupación por la salud pública. La escena subraya la importancia de la atención temprana y la lucha constante contra enfermedades para evitar complicaciones graves.
4. En el marco del primer año de implementación del Régimen de Excepción la publicación realizada en marzo de 2023 (Ver anexo 15) mantiene un impacto visual evidente en donde las imágenes muestran el abuso de poder por parte de algunos miembros de la PNC y del Ejército Nacional, que resulta en un trato inhumano hacia los ciudadanos. Estas escenas

destacan la dura realidad de la aplicación del régimen, revelando cómo el uso excesivo de la fuerza puede afectar negativamente a personas inocentes, incluidos niños y ancianos.

5. El impacto visual de la publicación sobre el Estadio Cuscatlán (Anexo 17) es contundente, debido a que se muestra a una multitud descontrolada, con personas empujándose y en estado de pánico al intentar entrar al evento deportivo. La escena refleja desorden y angustia, evidenciando la gravedad del problema. Además, se muestran desde otra perspectiva en donde también se observa un cambio drástico en donde el estadio se transforma en un espacio de cooperación y apoyo, donde los esfuerzos por salvar vidas se vuelven el foco principal. Este cambio visual ilustra la transición del caos a la solidaridad, mostrando cómo la comunidad se unió para enfrentar la emergencia.
  
6. El impacto visual de la publicación realizada en octubre de 2023 (Ver anexo 22) es contundente esto se debe a que, en un inicio de la desaparición de la menor, la respuesta fue mínima: solo dos agentes del puesto policial local participaron en la búsqueda y en la coordinación con los vecinos. Caso contrario al momento en que el cuerpo de la menor fue localizado, en ese momento las autoridades activan a decenas de militares para dar con el paradero del asesino.

El impacto visual en las publicaciones seleccionadas durante 2022-2023, juega un papel crucial en la transmisión de mensajes sobre temas sociales y políticos relevantes. La capacidad de una fotografía para atraer la atención y suscitar una respuesta emocional o

intelectual refuerza la efectividad de la comunicación visual y amplifica el alcance del mensaje.

Por lo tanto, el impacto visual en el fotoperiodismo es esencial para captar la atención del público y comunicar de manera efectiva los mensajes sobre eventos y situaciones sociales y políticas. Una imagen con un fuerte impacto visual no solo atrae y mantiene la atención, sino que también amplifica el mensaje al provocar una respuesta emocional o intelectual significativa. Este tipo de comunicación visual fortalece la comprensión del contexto y la urgencia de los temas tratados, asegurando que la documentación visual no solo informe, sino que también motive a la reflexión y la acción.

➤ **Narrativa:**

La **narrativa visual** se refiere a la capacidad de una imagen para contar una historia o transmitir un mensaje claro. Una fotografía narrativa no solo muestra lo que está ocurriendo, sino que también puede captar momentos clave que revelan emociones, situaciones o eventos importantes. A través de una imagen bien tomada, se puede entender rápidamente el contexto y el significado de lo que se está mostrando, creando una conexión más profunda con el espectador.

Una buena fotografía narrativa es efectiva porque hace que el espectador sienta y comprenda lo que la imagen está comunicando. Ya sea que se trate de un evento histórico, un momento personal o una escena cotidiana, la narrativa visual puede transmitir el mensaje de manera convincente. Al capturar detalles y expresiones significativas, una fotografía narrativa no solo documenta, sino que también involucra emocionalmente a quienes la ven, haciendo que el mensaje sea más memorable y poderoso.

1. La publicación realizada en julio de 2022 (Ver anexo 7) destaca una narrativa fotográfica al capturar la dura realidad de una comunidad en situación de precariedad. Las imágenes muestran a los habitantes esperando desesperadamente una gota de lluvia o la llegada de una pipa de agua, revelando así su lucha diaria por obtener recursos esenciales. Esta narrativa visual no solo ilustra las difíciles condiciones de vida, sino que también transmite una historia de necesidad y esperanza en medio de la adversidad. A través de estas fotografías, se cuenta una historia poderosa que pone en evidencia las carencias de la región y el impacto en la vida cotidiana de sus habitantes. La narrativa fotográfica en este contexto se convierte en un medio crucial para sensibilizar sobre la falta de acceso a

necesidades básicas y llamar la atención sobre la urgencia de soluciones adecuadas por parte de las autoridades.

2. En la publicación de agosto 2022 (Anexo 8) presenta una narrativa visual poderosa que incluye un ataúd, un retrato de una joven y un título universitario. Esta serie de fotografías es crucial porque proporciona un contexto significativo sobre la tragedia. Al mostrar el ataúd junto con el retrato y el título universitario, la narrativa visual no solo documenta el evento trágico, sino que también destaca la vida y las aspiraciones truncadas de la joven. La tragedia se debe en parte a la poca seguridad en El Salvador, reflejando cómo la falta de protección adecuada ha llevado a la pérdida de vidas y a la interrupción de futuros prometedores.
3. En febrero de 2023 (Anexo 14), el presidente Nayib Bukele visitó el Centro de Confinamiento del Terrorismo (CECOT). Aunque las fotografías publicadas no tienen un impacto visual destacado, sí crean una narrativa significativa. Las imágenes contextualizan los comentarios positivos y negativos que rodean la construcción de esta mega cárcel, ofreciendo una visión de las diferentes opiniones sobre el proyecto. A través de esta narrativa visual, se subrayan las condiciones extremas que enfrentarán los reclusos, revelando el severo entorno al que estarán sometidos, entre las cuales se destaca que los reos no podrán recibir visitas y tampoco podrán ver la luz del día.
4. En julio de 2023 (Ver anexo 19), la publicación titulada "Yo vi morir todos los días a alguien" se centra en una narrativa fotográfica que cuenta la historia de un reo bajo el Régimen de Excepción. A través de esta narrativa, el fotoperiodista destaca las

arbitrariedades cometidas por las autoridades y las dificultades que enfrentan los reos para conseguir su libertad. Aunque las imágenes en la publicación no presentan un gran impacto visual, la fuerza de la narrativa reside en la detallada descripción de las experiencias y los abusos vividos por los internos.

En el análisis de las 24 imágenes destacadas, la narrativa visual juega un papel fundamental en la forma en que los temas sociales y políticos son presentados y entendidos. Por lo tanto, la narrativa visual es un componente esencial del fotoperiodismo que enriquece la documentación de eventos y situaciones al proporcionar una historia coherente y emocionalmente resonante. La capacidad de una imagen para contar una historia, revelar realidades complejas, y conectar emocionalmente con el espectador es fundamental para comunicar mensajes de manera efectiva y generar un impacto significativo en la audiencia.

## CONCLUSIONES

Durante los años 2022 y 2023, la cuenta de El Diario de Hoy en su red social Instagram ha tenido algunos cambios positivos, por lo que se pueden identificar algunas fallas que han poseído algunas de sus publicaciones en dicho periodo:

- Durante el año 2022, en algunas de las publicaciones el fotoperiodista no coloca el titular de la nota, y el pie de foto en realidad es un contexto de las publicaciones que ha realizado.
- En algunas ocasiones del 2022, predominó en el carrusel de “fotografías” , más el texto con fondos blancos y no fotografías que ayudaran al espectador a comprender la situación que se compartía.
- Desde enero a junio 2022, no se poseía una estructura para realizar las publicaciones y exponer la información que se deseaba dar a los receptores. Solamente se publicaban las fotografías y un contexto en la descripción de dicha publicación.
- Desde junio 2022 hasta diciembre 2023, la estética de las publicaciones se ha mantenido porque la primera fotografía va acompañada con el titular de la nota.
- En algunas publicaciones el texto no tiene un orden al momento de ser colocado, es decir en una publicación se coloca en el lado inferior derecho, en la siguiente en el lado inferior izquierdo, y de igual manera en los lados superiores de la publicación. De igual manera hubo publicaciones en donde combinaron texto y pie de foto y en la siguiente publicación solamente es el pie de la fotografía.
- Una técnica que El Diario de Hoy implementó fue colocar los créditos de los fotoperiodistas y el periodista al final de cada imagen, cuando a inicios del año 2022, solamente colocaban el usuario del fotoperiodista.

- Es importante mencionar que en varias publicaciones una fotografía abarcaba dos espacios del carrusel de la publicación, lo que puede ser un arma de doble filo porque puede provocar interés para visualizarla completamente o limita la exposición de más capturas que contextualicen la situación expuesta en la nota.
- Algunas fotografías han sido colocadas de manera repetitiva generando un menor impacto visual hacia los usuarios, limitando la contextualización de la situación y probablemente eliminando el interés para conocer más acerca de la publicación.

Luego de haber identificado estas especificaciones en el fotoperiodismo que está realizando El Diario de Hoy a través de su cuenta de Instagram, se puede expresar que han realizado un avance en su contenido visual para redes sociales, pero aún hay muchos aspectos de mejora que pueden implementar para potenciar más cada una de sus noticias en dicha red social.

## RECOMENDACIONES

- Al medio que pueda desarrollar un plan para incrementar la interacción con los usuarios de la red social Instagram, mediante técnicas como la creación de historias interactivas, encuestas en tiempo real y la integración de contenido generado por los usuarios. Además, se podría implementar una estrategia de seguimiento y análisis de datos, lo que permitiría identificar qué tipo de contenido genera mayor interacción.
- Mantenerse al tanto de las actualizaciones y cambios en los algoritmos de Instagram que podrían afectar la visibilidad del contenido. Además de ajustar las estrategias de publicación y formatos de contenido que mejor resuenen con la audiencia.
- Realizar un seguimiento constante de los comentarios y mensajes directos enviados por los usuarios en las publicaciones de Instagram, dicho monitoreo ayudaría a entender las preocupaciones, intereses y sugerencias de la audiencia, de esta manera se facilitaría la adaptación del contenido a las expectativas de los usuarios.
- A los estudiantes se les invita a investigar como una imagen a través del fotoperiodismo puede transformar la manera en cómo reciben y comprenden las noticias en el entorno digital, además de explorar los cambios que la fotografía ha tenido mediante la percepción pública y la manera de transmitir un mensaje sin necesidad de tantas palabras.
- Se motiva a los estudiantes a analizar como los periódicos han evolucionado desde lo impreso hasta lo digital, este estudio les permitirá entender la importancia de adaptarse a las nuevas tecnologías y cómo el periodismo visual juega un papel crucial en esta transición.

- A la institución educativa se le recomienda ofrecer cursos específicos que aborden técnicas modernas de fotoperiodismo y estrategias de periodismo digital, en donde se incluyan aspectos prácticos y teóricos para que los estudiantes puedan estar actualizados a las últimas tendencias y tecnologías.
- Facilitar acuerdos de colaboración o pasantías entre la universidad y los medios de comunicación para que los estudiantes puedan participar en proyectos de fotoperiodismo, lo cual les brindará práctica y oportunidades para su carrera profesional.
- Asegurar que los estudiantes tengan acceso a plataformas de edición de imágenes, equipos fotográficos de calidad, y otras herramientas profesionales necesarias para realizar coberturas periodísticas y poner en práctica lo aprendido en los cursos especializados en la materia.

## FUENTES CONSULTADAS

Agencias / S. López. (01 de Febrero de 2024). *ElSalvador.com*. Obtenido de Facebook, Instagram, TikTok: Te contamos cuál tiene más usuarios: <https://www.elsalvador.com/entretenimiento/tecnologia/redes-sociales-facebook-tiktok/1119915/2024/>

ACOSTA AGUILAR, C. P. (12 de ENERO de 2019). *EntrePeriodista.com*. Obtenido de Fotografía periodística, un retrato fiel de la historia: <https://www.entreperiodistas.com/fotografia-periodistica-retrato-historia/>

BRAVO, C. (23 de NOVIEMBRE de 2023). *GUÍA de Instagram: qué es, para qué sirve y cómo funciona*. Obtenido de Metricool: <https://metricool.com/es/que-es-instagram/>

CHICAS LEMUS, R.A Y DELGADO PEÑA J.E. (15 de AGOSTO de 2017). *REPOSITORIO UNIVERSITARIO*. Obtenido de TRANSICIÓN DEL FOTOPERIODISMO SALVADOREÑO DE LA : <https://oldri.ues.edu.sv/id/eprint/14791/1/14103193.pdf>

Crespo Garay, C. (2019). Fotoperiodismo: la conciencia del mundo desde primera línea. *National Geography*, 16.

EcuRed. (25 de Junio de 2016). *EcuRed*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/El\\_Diario\\_de\\_Hoy\\_\(peri%C3%B3dico\\_de\\_El\\_Salvador\)](https://www.ecured.cu/El_Diario_de_Hoy_(peri%C3%B3dico_de_El_Salvador))

Ecured. (s.f.). *Ecured*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/El\\_Diario\\_de\\_Hoy\\_\(peri%C3%B3dico\\_de\\_El\\_Salvador\)](https://www.ecured.cu/El_Diario_de_Hoy_(peri%C3%B3dico_de_El_Salvador))

EFE. (5 de Octubre de 2020). *Forbes Mexico*. Obtenido de <https://www.forbes.com.mx/forbes-life/tecnologia-instagram-red-social-10-anos/>

Equipo editorial, Etecé. (19 de Julio de 2016). *Enciclopedia Humanidades*. Obtenido de Periodico: origen y estructura: <https://humanidades.com/periodico/>

Equipo Educación y Equipo Poder Local CEDIB. (2006). MODULO 12 - Qué es y cómo se hace. *Taller de Análisis de la Realidad (TAR IV)* (págs. 2-16). BOLIVIA: Equipo Educación y Equipo Poder Local CEDIB.

FARIAS, G. (26 de JULIO de 2024). *Medios de comunicacion*. Obtenido de CONCEPTO: <https://concepto.de/medios-de-comunicacion/#:~:text=Un%20medio%20de%20comunicaci%C3%B3n%20es%20un%20sistema%20t%C3%A9cnico,un%20gran%20n%C3%BAmero%20de%20personas%20al%20mismo%20tiempo.>

Fernández, C. (2014). *INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA CON ORIENTACIÓN AL FOTOPERIODISMO Y DOCUMENTALISMO*. Ciudad de Mexico. : SECRETARÍA DE EXTENSIÓN, Facultad de Artes.

- FLORIANO, J. (07 de ABRIL de 2024). *Fotoperiodismo: qué es y características*. Obtenido de Dsigno : <https://www.dsigno.es/blog/fotografia/fotoperiodismo-que-es-y-caracteristicas>
- FORBES Mexico. (25 de SEPTIEMBRE de 2018). *Forbes Mexico*. Obtenido de Creadores de Instagram dejan la empresa: <https://www.forbes.com.mx/creadores-de-instagram-dejan-la-empresa/>
- FREEMAN, M. (2008). *El ojo del fotógrafo*. Barcelona: BLUME.
- FREEMAN, M. (2008). *El ojo del fotógrafo* . Barcelona: BLUME.
- Gonzales, M. (12 de abril de 2016). *Academia.edu*. Obtenido de [https://www.academia.edu/31713328/La\\_Gu%C3%ADa\\_Definitiva\\_de\\_la\\_Composici%C3%B3n\\_Fotogr%C3%A1fica](https://www.academia.edu/31713328/La_Gu%C3%ADa_Definitiva_de_la_Composici%C3%B3n_Fotogr%C3%A1fica)
- Hardy, A. T. (2019). Asia: epicentro del siglo XXI. *Observatorio de la política China*, <https://politica-china.org/areas/sociedad/asia-epicentro-del-siglo-xxi>.
- IE Periodismo . (13 de JUNIO de 2022). *Instituto Europeo de Periodismo y Comunicación* . Obtenido de Quién es el fotoperiodista y cuáles son sus funciones: <https://ieperiodismo.com/fotoperiodista-funciones-estudiar-cualidades/>
- Krippendorff, K. (1990). Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica. . En K. Krippendorff. Barcelona - España: Paidós.
- LAOYAN, S. (21 de JUNIO de 2024). *ASANA*. Obtenido de Transformación digital: Qué es, beneficios y pasos para crear tu estrategia : <https://asana.com/es/resources/what-is-digital-transformation>
- MARTIN, S. (28 de Enero de 2021). *Qué es un hashtag y para qué sirve*. Obtenido de Metricool: <https://metricool.com/es/que-es-un-hashtag/>
- MARTIN, S. (11 de Mayo de 2023). *Mega Guía de redes sociales: para qué sirven, tipos y cuáles son las más utilizadas*. Obtenido de Metricool: <https://metricool.com/es/que-son-las-redes-sociales/>
- MARTINEZ, E. (23 de Mayo de 2021). *La noticia y su estructura*. Obtenido de Significados: <https://www.significados.com/noticia/>
- Miranda, R. (2011). *Los cambios en la política latinoamericana y nueva realidad internacional de Argentina*. Guadalajara: Espiral.
- Montero Sánchez, M. D. (1993). Perspectiva Interpretativa. En M. D. Sánchez, *Perspectiva interpretativa. En la información periodista y su influencia social* (págs. pp. 35-47 ). Editorial La Labor.
- Oliva, N. (27 de Diciembre de 2019). *Celag*. Recuperado el 4 de Agosto de 2021, de Celag: <https://www.celag.org/latinoamerica-dos-decadas-de-crecimiento-economico/>
- Ortega, C. (11 de Octubre de 2022). Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/analisis-de-datos-de-una-investigacion->

cuantitativa/#~:text=An%C3%A1lisis%20de%20contenido%20cuantitativo,ideas%20de%20los%20datos%20cuantitativos.

Ortega, C. (15 de mayo de 2022). *QuestionPro*. Obtenido de Análisis de datos de una investigación cualitativa: <https://www.questionpro.com/blog/es/analisis-de-datos-de-una-investigacion-cualitativa/>

Peña Martín, A. (16 de Junio de 2014). *Lenguaje y composición fotográfica*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/80532976.pdf>

REYNOSA G. & ROSALES B. (2005). La comunicación del nuevo siglo el surgimiento de la prensa diaria en El Salvador. *REVISTA HUMANIDADES*, 41-52.

Santos, M. (2020). El siglo XXI es el siglo del continente asiático. *Forbes Mexico*, <https://www.forbes.com.mx/el-siglo-xxi-es-el-siglo-del-continente-asiatico/>.

Wikipedia. (s.f.). *Wikipedia* . Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Diario\\_de\\_Hoy](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Diario_de_Hoy)

## ANEXOS

### ➤ ANEXO 1 - ENERO 2022



Fecha de publicación	08/01/2022	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CYfRIE9FOs5/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/CYfRIE9FOs5/?img_index=1</a>	<u>Coyuntura política:</u> Esta publicación ocasionó diferentes puntos de vista, precisamente porque la construcción del monumento “La reconciliación” figuraba los acuerdos de paz que se firmaron en 1992, como tregua para culminar la guerra que se vivió durante 12 años en el territorio salvadoreño.	<u>Coyuntura social:</u> Los participantes de la guerra civil consideraban innecesario gastar fondos públicos en la demolición de una plaza, que para los que vivieron esa desagradable situación tenía un significado crucial.
Cantidad de “me gustas”	695	<u>Impacto Social:</u> Afectaciones fatales no ocurrieron, en ese momento era la incertidumbre de algunos por conocer los verdaderos motivos de lo que ocurría en el sector.	<u>Interacción:</u> La interacción fue relativamente alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	4	<u>Composición fotográfica:</u> En estas cuatro fotografías se observa un plano general, por otro lado, los ángulos utilizados son normales, a excepción de las últimas dos fotografías en donde se ha utilizado un ángulo contrapicado, asimismo en la tercera publicación se denota una profundidad de campo en donde la relevancia se encuentra en las esculturas, dejando en un segundo plano a los actantes vivos, mientras	

		que en la cuarta publicación se presenta más un plano detalle de los actantes vivos, en este caso personal del MOPT que sostienen parte de las esculturas retiradas; es importante destacar que no existe como tal un pie de foto por cada imagen, sino más bien se toma un contexto general.
Cantidad de comentarios	34	<u>Mensaje de la publicación:</u> El foto reportaje es relevante, preciso y denotativo en su mensaje, pues explica claramente la situación que se vive en ese espacio de San Salvador, donde en ese momento de la demolición o los inicios de los movimientos que realizaba el MOP causaba curiosidad a los ciudadanos que transitaban la zona.
Autor de publicación	Yessica Hompanera	

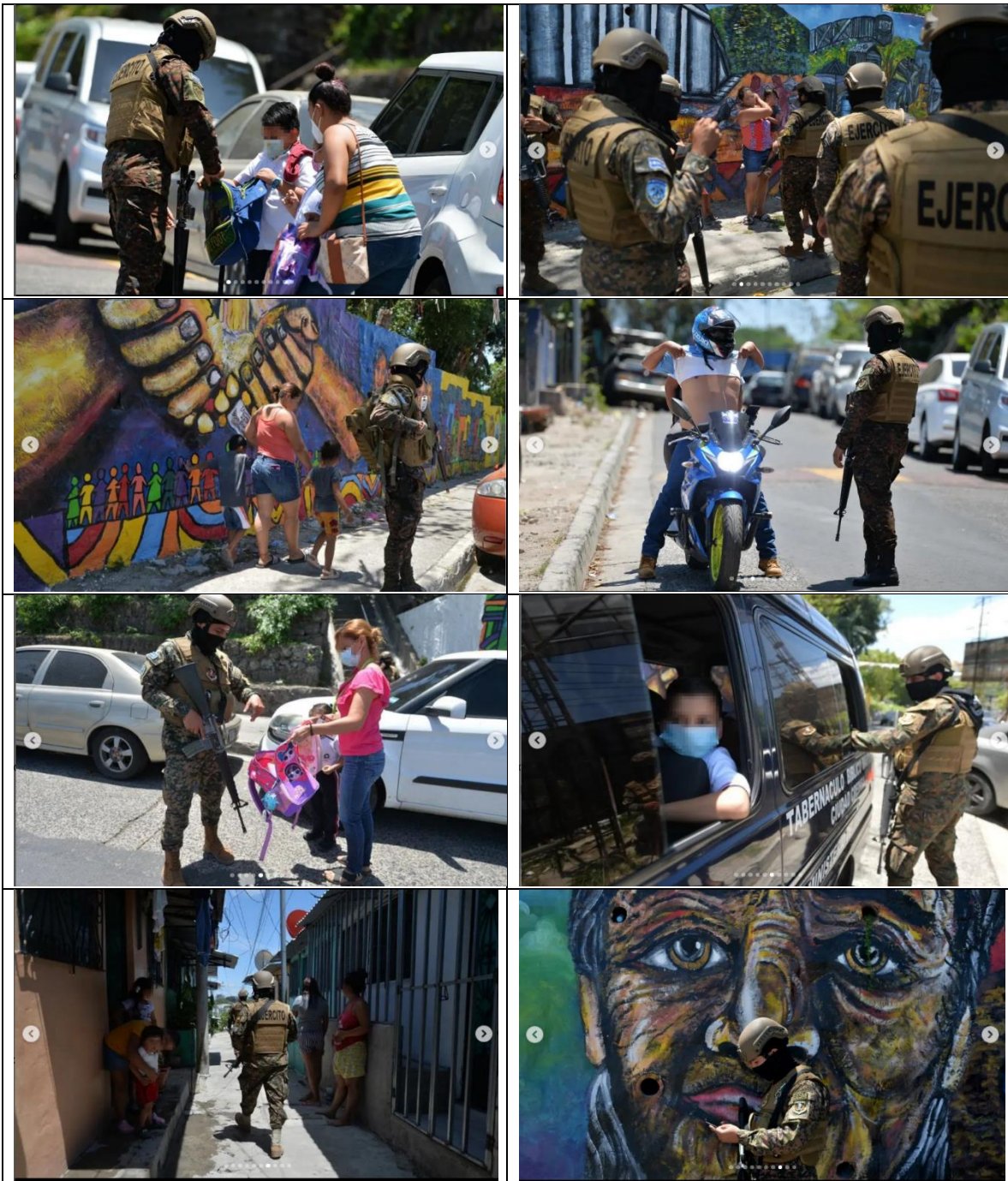
➤ ANEXO 2 - FEBRERO 2022

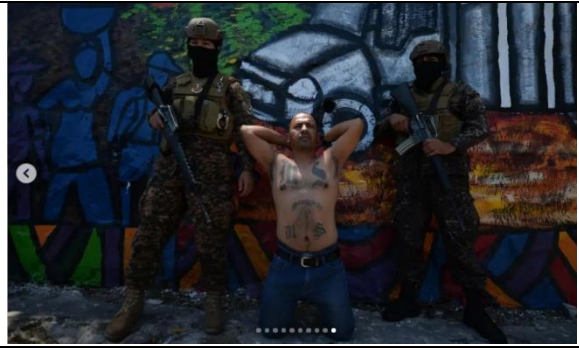


Fecha de publicación	15/02/2022	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CaAJ1juOidi/?img_index=7">https://www.instagram.com/p/CaAJ1juOidi/?img_index=7</a>	<p><u>Coyuntura política:</u> El Hospital Rosales, fui inaugurado en 1902 luego de muchos esfuerzos de diferentes lideres del país en ese momento. La construcción fue realizada por la necesidad de un sistema de salud publico que abasteciera a los ciudadanos. Actualmente aun es el mayor referente en salud publica general, sin embargo, mantiene muchas carencias técnicas y humanas que el Ministerio de Salud debe resolver.</p>	<p><u>Coyuntura social:</u> La publicación destaca la precariedad de los centros públicos de atención médica en El Salvador. En particular, resaltan la falta de una camilla en un hospital nacional y la larga espera que la familia tuvo que realizar.</p>
Cantidad de “me gustas”	1059	<p><u>Impacto Social:</u> La publicación de la falta de atención medica en un hospital público del país, causó indignación a miles de salvadoreños, porque el gobierno actual prometió desde el 2021 realizar mejoramientos de recursos</p>	<p><u>Interacción:</u> La interacción fue relativamente alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.</p>

		técnicos y humanos en el sistema público de salud.	
Cantidad de fotografías	7	<u>Composición fotográfica:</u> La publicación presenta siete imágenes en las que se mantiene un plano general, es importante destacar, que estas fotografías son bastante repetitivas. A pesar de que la fotoperiodista intenta preservar la identidad de la persona enferma, no lo logra completamente, ya que expone la identidad de sus familiares y en algunas tomas, se puede observar parte de su rostro. Las imágenes carecen de profundidad de campo, pero se entiende claramente cuál es el punto focal: un anciano en una colchoneta en las afueras del Hospital Rosales. Por otro lado, es importante destacar que la fotoperiodista no utiliza un pie de foto, nada más da un contexto general de lo que ha querido representar.	
Cantidad de comentarios	114	<u>Mensaje de la publicación:</u> Esta publicación mantiene el mensaje denotativo, donde muestra la situación actual que se vive en las instalaciones del Hospital Rosales para que una persona pueda recibir atención médica gratuitamente en El Salvador. Por otro lado, posee un mensaje connotativo congruente para las autoridades del sistema público hospitalario, y es que es urgente mejorar los recursos técnico y humanos para ofrecer a la ciudadanía una atención digna y de calidad en cualquier hospital público del país.	
Autor de publicación	Yessica Hompanera		

➤ ANEXO 3 – MARZO 2022

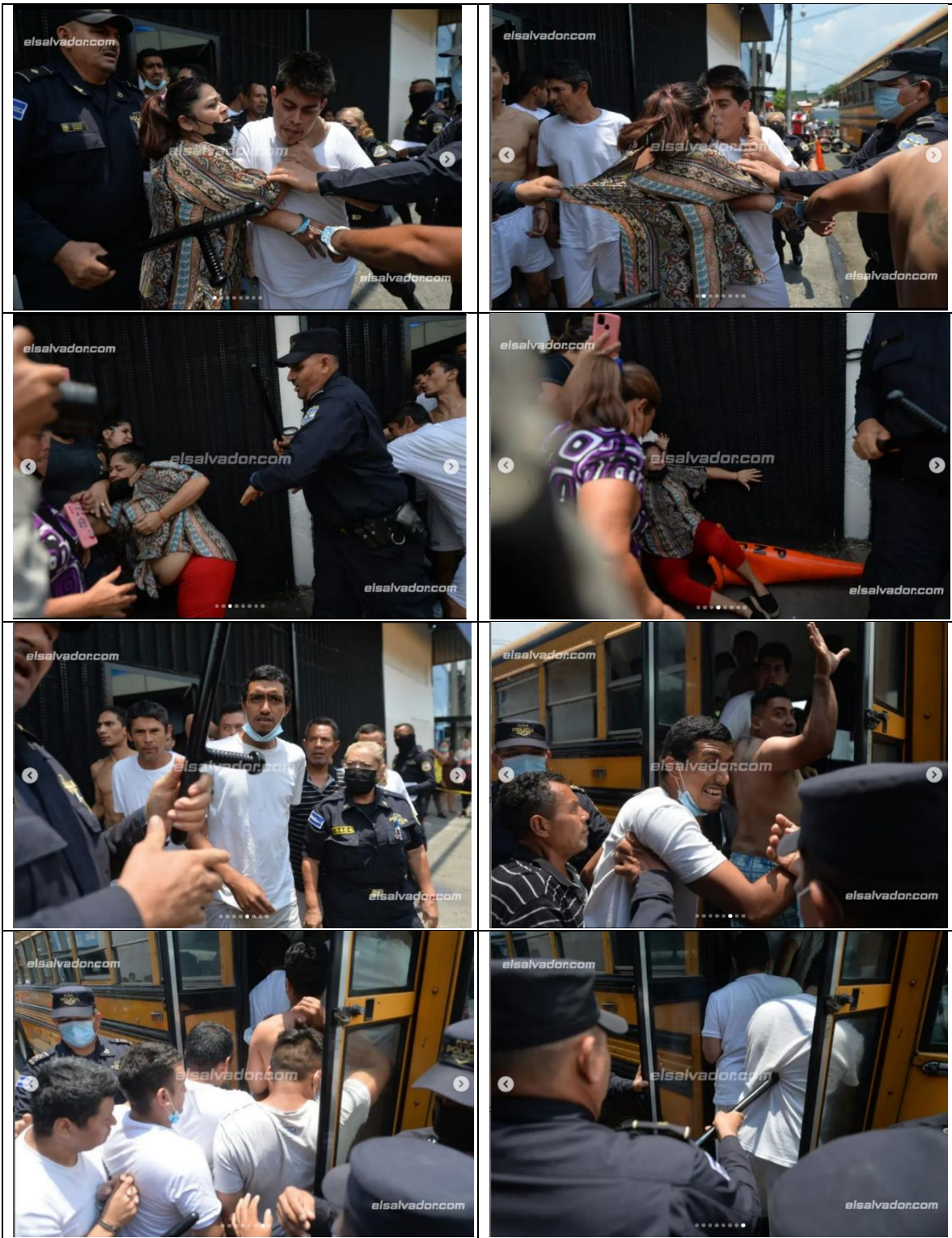




Fecha de publicación	28/03/2022	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/Cbqr8J8sb56/?img_index=10">https://www.instagram.com/p/Cbqr8J8sb56/?img_index=10</a>	<u>Coyuntura política:</u> El Salvador vivía en una realidad delincencial donde individuos se habían apoderado de diferentes territorios. El gobierno actual decidió aprobar un régimen de excepción, luego que estos grupos delincuenciales realizaran diversos asesinatos a personas civiles en menos de 72 horas.	<u>Coyuntura social:</u> La decisión del régimen de excepción fue aprobada por una gran mayoría de salvadoreños en ese momento, pues esperaban un resultado favorable de la decisión. Sin embargo, se debe resaltar que a la fecha siempre es un tema sensible para la población, precisamente por los acuerdo y desacuerdos que se pueden tener de la situación.
Cantidad de “me gustas”	1058	<u>Impacto Social:</u> Niños, jóvenes y adultos eran cuestionados por autoridades del país, sin importar si tenían una relación o no con pandillas, por lo que algunos empezaron a criticar la situación. Sin embargo, otros agradecían	<u>Interacción:</u> La interacción fue relativamente alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.

Cantidad de fotografías	10	<u>Composición fotográfica:</u> La publicación presenta una serie de diez fotografías destacando los planos generales, americanos y medios, acompañados de un ángulo normal en todas ellas. Es importante señalar que no recurrieron a una profundidad de campo, aunque difuminaron los rostros de los menores de edad presentes en las imágenes. Estas fotografías exhiben un toque artístico gracias a los entornos donde fueron capturadas, incluso si algunas de las paredes hacen referencia a las pandillas. En ciertas tomas, las paredes aportan un mayor realce a la composición, aunque en las imágenes 8 y 10, la atención se desvía más hacia la pared que hacia los soldados. En el caso de la décima fotografía, la falta de iluminación oscurece a ambos soldados, resultando menos atractiva para el espectador. La publicación no contiene un pie de foto, solamente un contexto general acerca de la situación.
Cantidad de comentarios	43	<u>Mensaje de la publicación:</u> La publicación muestra la revisión que el ejército nacional realiza a la ciudadanía en diferentes territorios por orden del gobierno central, esto con el objetivo de capturar a cualquier individuo que presuntamente tenga una relación directa con las pandillas. Por otro lado, puede presentar un mensaje connotativo como abuso de poder de las autoridades, sin respetar la edad, vestimenta e integridad de la persona a la que las autoridades le están haciendo revisión.
Autor de publicación	Jonathan Funes	

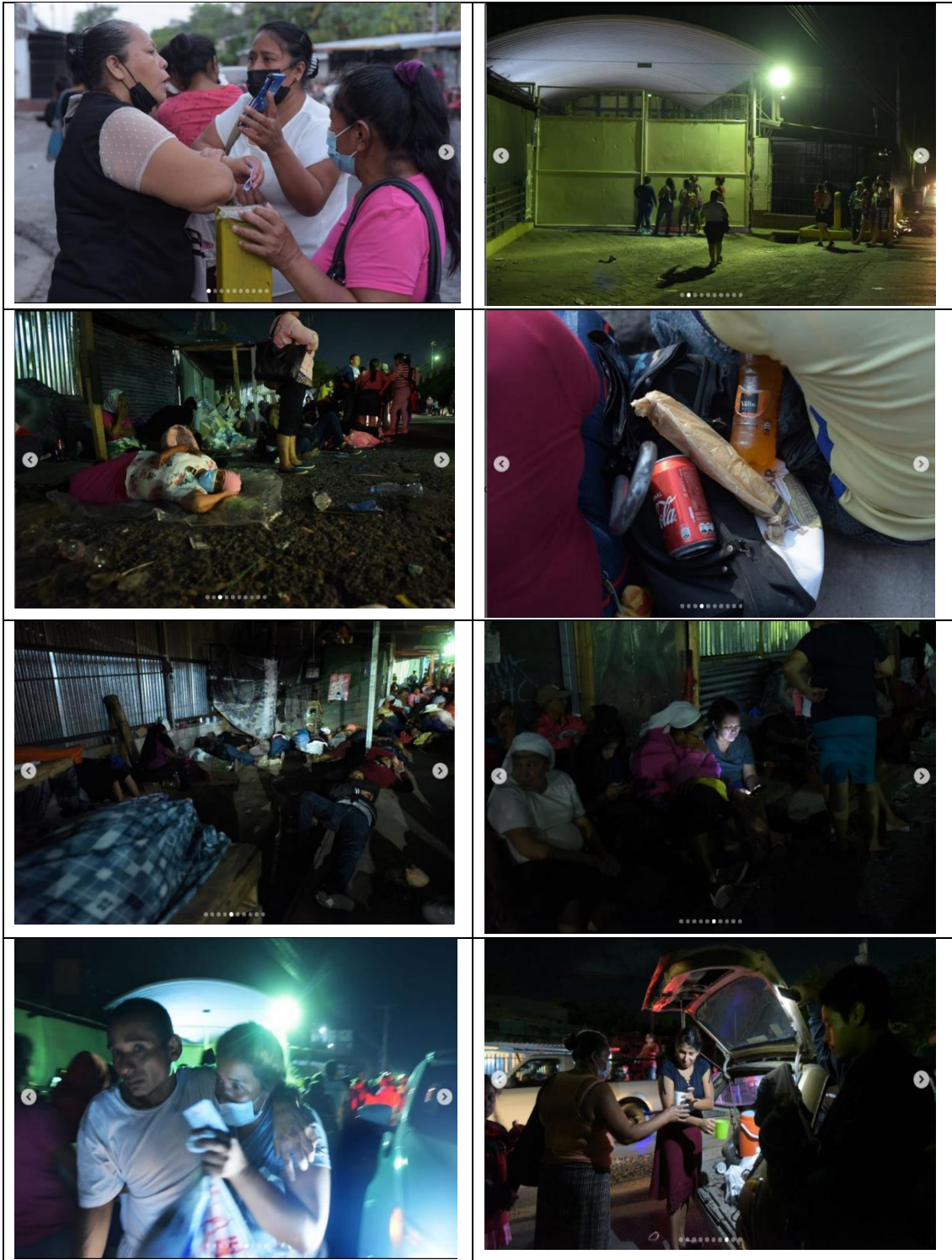
➤ ANEXO 4 - ABRIL 2022

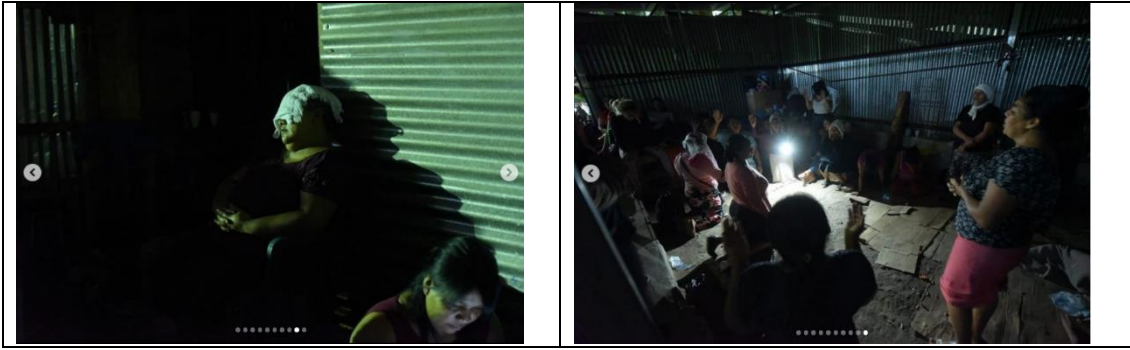


Fecha de publicación	25/04/2022	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/Ccyx6SNMnFp/?img_index=8">https://www.instagram.com/p/Ccyx6SNMnFp/?img_index=8</a>	<p><u>Coyuntura política:</u> A partir del mes de marzo y la aprobación que realizaron los poderes del Estado salvadoreño, para iniciar el régimen de excepción con énfasis en la detención de miembros o colaboradores de pandillas a nivel nacional, las detenciones han ido aumentando.</p>	<p><u>Coyuntura social:</u> El régimen de excepción es un tema sensible para el territorio nacional, porque una parte de la población apoya la decisión de otorgar un castigo a criminales de la sociedad. Y otra parte, puede ser afectada por las decisiones que familiares, amigos o un ser querido tomo con anterioridad, por lo que defienden los derechos humanos de los individuos.</p>
Cantidad de “me gustas”	1322	<p><u>Impacto Social:</u> El régimen de excepción, ha tenido un impacto positivo para diversos puntos del país, precisamente por la peligrosidad en la que se encontraban algunos lugares. Sin embargo, existe un abuso de poder que no se debe invisibilizar, pues actualmente cualquier</p>	<p><u>Interacción:</u> La interacción fue relativamente alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.</p>

		individuo puede ser detenido o agredido por las autoridades y no tendrá ningún tipo de defensa.	
Cantidad de fotografías	8	<u>Composición fotográfica:</u> En esta serie de ocho imágenes, utilizaron planos medios, americanos, generales y un ángulo picado. Manteniendo un enfoque especial en la pareja de reo y el afecto que le desea mostrar, pero que es impedido por las autoridades; finaliza la serie con una toma del momento en que los reos son subidos al autobús. Todas las fotografías siguen la ley de tercios para cubrir el espacio del encuadre. Además, dos de las imágenes presentan un enfoque creativo con una esquina difuminada, añadiendo una perspectiva diferente. En la publicación no se hace uso de un pie de foto, más bien utiliza un texto general para contextualizar la situación a los receptores.	
Cantidad de comentarios	43	<u>Mensaje de la publicación:</u> En este escenario, se evidencia de manera contundente cómo la policía trata a una mujer embarazada mientras se despide de su pareja. Este incidente ha generado relevancia e impacto visual entre los usuarios de la red social. El fotoperiodista, logró capturar el momento exacto en que un agente policial agarra de la camisa y arroja a la mujer embarazada, causándole su caída. Este acto de violencia refleja la dura realidad que enfrentan muchas personas en el país bajo estas circunstancias. Este fotorreportaje, alza la voz para que puedan erradicar el abuso de poder que algunos miembros de la PNC pueden llegar a cometer contra cualquier ciudadano.	
Autor de publicación	Jonathan Funes		

➤ ANEXO 5 - MAYO 2022



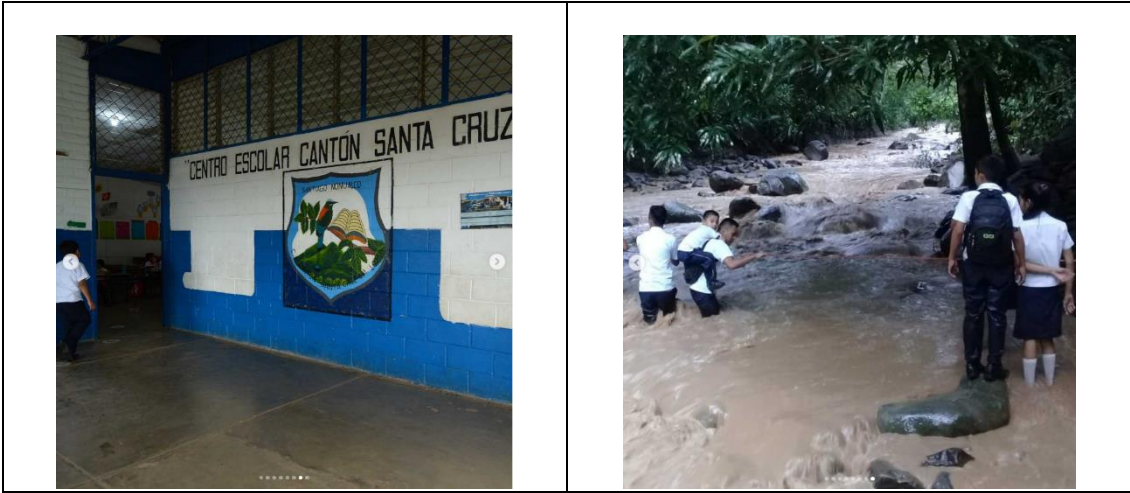


Fecha de publicación	10/05/2022	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CdYzgxypdg7/?img_index=10">https://www.instagram.com/p/CdYzgxypdg7/?img_index=10</a>	<u>Coyuntura política:</u> El régimen de excepción fue una decisión congruente por parte del Gobierno de El Salvador, el pasado mes de marzo, con el objetivo que disminuyera la ola criminal que se había levantado a nivel nacional.	<u>Coyuntura social:</u> La delincuencia en El Salvador siempre había tenido números incalculables, por lo que diversas familias se vieron afectadas por el régimen de excepción debido a las decisiones que tomaron hijos, nietos, sobrinos, o algún ser querido para ellas.
Cantidad de “me gustas”	219	<u>Impacto Social:</u> Las decisiones que cada individuo toma, siempre afectara a las personas que los rodean; principalmente a las madres, quienes siempre procuraran el bienestar de sus hijos.	<u>Interacción:</u> La interacción fue baja, pero regular, según los indicadores que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	10	<u>Composición fotográfica:</u> Estas imágenes fueron captadas en distintos momentos del día, desde la luz del día hasta la oscuridad de la noche. Es importante destacar que, aunque la mayoría de las fotografías son planos generales, una de ellas se enfoca en un plano detalle, mostrando una bolsa con alimentos, mientras que otra se sitúa en un plano medio. Sin embargo, la falta de iluminación en algunas de las imágenes dificulta la comprensión, ya que resultan demasiado oscuras y carecen de un punto	

		focal claro. Además, es notable que la fotoperiodista no incluyó pies de foto ni titulares, limitándose a proporcionar un texto general sobre el mensaje que deseaba transmitir con las fotografías. Asimismo, no se identificó a la autora, solo se mencionó el usuario con el que aparecían las imágenes en la red social Instagram.
Cantidad de comentarios	6	<u>Mensaje de la publicación:</u> El fotorreportaje captura un escenario con madres que, en lugar de celebrar su día, se reúnen a las afueras del penal de Mariona en espera de noticias sobre sus hijos detenidos bajo el Régimen de Excepción. Muestran la precariedad de su situación, durmiendo en las calles y recibiendo ayuda ocasional en forma de bebida o alimento por parte de personas que llegan en vehículos. Se considera que el gran mensaje connotativo que puede poseer este escenario es que el amor de madre es invaluable, pues aun en la peor situación que un hijo se encuentre son las que siempre estarán pendientes.
Autor de publicación	Menly Cortez	



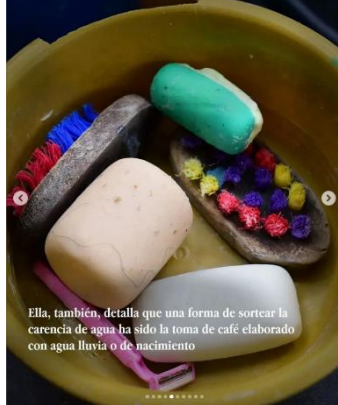


➤ ANEXO 6 - JUNIO 2022





Fecha de publicación	21/06/2022	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CfEk32eu05/?img_index=8">https://www.instagram.com/p/CfEk32eu05/?img_index=8</a>	<u>Coyuntura política:</u> Las diferentes autoridades, carecen de iniciativas para mejorar las condiciones habitables en puntos vulnerables ante el invierno en el territorio nacional, por lo cual existen afectaciones significativas en diversos lugares de residencia.	<u>Coyuntura social:</u> En El Salvador durante la temporada de lluvias, se presentan circunstancias difíciles en diferentes lugares del territorio nacional, en esta ocasión se centran en el cantón Santa Cruz Loma, en el Departamento de la Paz.
Cantidad de “me gustas”	696	<u>Impacto Social:</u> Los internautas al observar la publicación, empatizan con los habitantes del lugar porque visualizan esfuerzos diarios para acceder a una educación básica, donde posiblemente sea solo un caso de muchos que pueden existir.	<u>Interacción:</u> La interacción fue media, pero regular, según los indicadores que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	8	<u>Composición fotográfica:</u> El fotorreportaje muestra una estructura uniforme, comenzando con un titular en la primera fotografía. En 7 de ellas, se utiliza un plano general, mientras que en una se muestra un plano detalle, enfocándose en los pies de un niño cambiando sus yinas por zapatos tras cruzar un río. Destacan principalmente menores de edad, especialmente estudiantes de una institución pública, aunque hay una excepción donde se resaltan personas mayores. En la séptima fotografía, se	

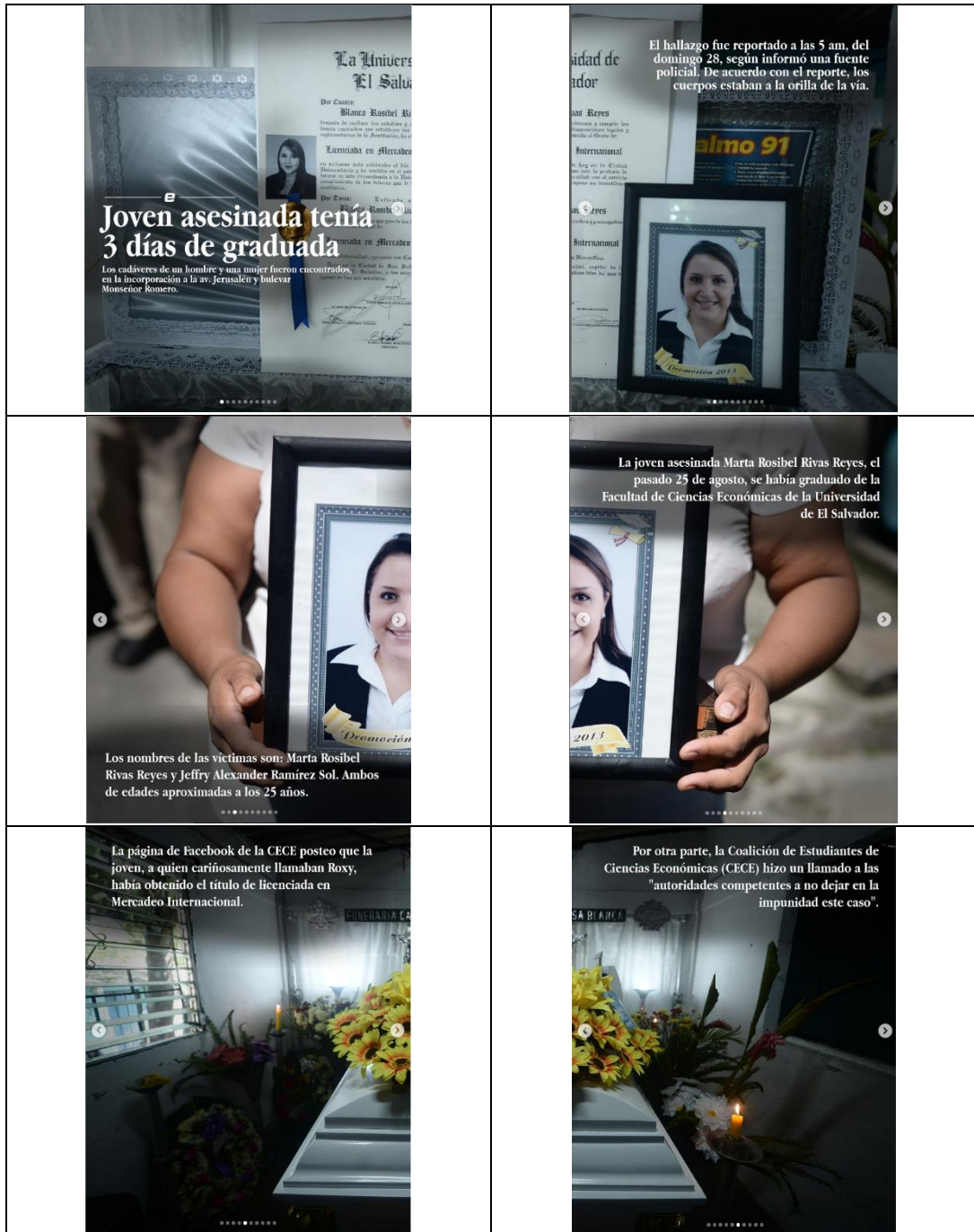
		muestra un plano general de las aulas del centro educativo. Las publicaciones carecen de pie de foto, ofreciendo únicamente un contexto general de la situación.
Cantidad de comentarios	16	<u>Mensaje de la publicación:</u> El mensaje principal del fotorreportaje, es que los habitantes del cantón Santa Cruz Loma, realizan un esfuerzo irregular para que niños y jóvenes puedan acceder a una institución educativa, encontrando soluciones ingeniosas, desde improvisar lazos hasta usar calzado alternativo. Incluso, los niños mayores asumen la responsabilidad de cargar a los más pequeños para garantizar su asistencia a clases. Por lo que la publicación, maneja el mensaje connotativo para hacer notar la situación y que las autoridades pertinentes hagan presencia en el lugar para brindar una solución.
Autor de publicación	Jorge Reyes	

<p><b>La "rebusca" diaria por el agua</b></p> <p>"Si no hay para comprar nos toca aguantar... ya he pasado hasta 3 días sin beber agua", comenta Adela Cruz Miranda, de 74.</p> 	<p>Ella vive en la comunidad Las Neblinas II, situada en Los Planes de Renderos, en las faldas del cerro El Chulo, en las cercanías del Parque de la Familia.</p>	 <p>Adela no recibe ningún beneficio de la Ley del agua aprobada en diciembre, al contrario se suma al estimado de 500.000 personas que viven sin agua potable.</p>
<p>Es miércoles, y al lugar llegó un pequeño camión cargado con dos bidones con agua, cada uno de esos depósitos asegura cinco barriles del líquido.</p>	 <p>Ella, también, detalla que una forma de sortear la carencia de agua ha sido la toma de café elaborado con agua lluvia o de nacimiento</p>	<p>Adela se afana en pedir a uno de sus familiares, de los más de 16 que habitan con ella, que acerque un barril para poder lograr agua.</p>
 <p>En la zona la falta de agua también afecta a seis comunidades, entre ellas: Las Neblinas I, Mil Cumbres y Monterrey; además de El Barral.</p>	<p>"Si sienten que ruge somos nosotros, por que casi no nos bañamos". La broma entre los vecinos de Las Neblinas</p>	 <p>En la zona es frecuente ver como las familias se las ingenian para solventar la carencia de agua</p>
<p>durante el invierno hacen correr la lluvia que cae en los techos de las casas por canalctas hasta que llega barriles o pilas.</p> <p>Reportero: Enrique Carranza Fotografía: Meryly Cortez Diseñador: Rafael Martínez</p>		

Fecha de publicación	26/07/2022	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/Cge-O7nuKNn/?img_index=10">https://www.instagram.com/p/Cge-O7nuKNn/?img_index=10</a>	<u>Coyuntura política:</u> Las entidades encargadas de abastecer al territorio nacional agua potable, aun no llega a todos los lugares del país. En algunas situaciones se ha procurado brindar el servicio, pero han existido dificultades que no se lo han permitido.	<u>Coyuntura social:</u> En algunos lugares del país, no poseen todos los servicios básicos para acceder a una calidad de vida, digna. Por lo que habitantes de dichos lugares de residencia, pueden tener afectaciones en su salud.
Cantidad de “me gustas”	99	<u>Impacto Social:</u> Los ciudadanos que carecen de un servicio básico, anhelan que su situación mejore para no depender de los cambios climáticos.	<u>Interacción:</u> La interacción fue muy baja, pero regular, según los indicadores que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	10	<u>Composición fotográfica:</u> Esta publicación tiene un total de 10 fotografías, de las cuales 5 consisten en fotografías acompañadas de un titular y un pie de foto situado en la parte inferior de las imágenes. Las 5 publicaciones restantes, son imágenes en blanco que mantienen únicamente un pie de foto, proporcionando una continuidad al contexto de cada publicación. Al finalizar, se incluyen los créditos del reportero, fotoperiodista y diseñador responsables de dicha creación. En cuanto a la composición visual, las 5 publicaciones exhiben una variedad de planos fotográficos. Por ejemplo, la primera imagen muestra un plano medio de Adela Miranda, quien es la protagonista de la historia presentada. En contraste, la tercera fotografía se enfoca	

		en un plano detalle de utensilios de lavado de ropa. Las otras 3 publicaciones están capturadas desde un plano general, ofreciendo una visión más amplia del entorno retratado. Sin embargo, se debe mencionar que al ser fotografías verticales limitan el encuadre de las fotografías, pero relativamente cumplen con una buena composición fotográfica.
Cantidad de comentarios	2	<u>Mensaje de la publicación:</u> La publicación es congruente en el mensaje denotativo, pues muestra y exhibe la precariedad que existe en ese lugar de residencia, donde sus habitantes anhelan una gota de lluvia o la llegada de una pipa que les abastezca de agua para poder realizar diferentes actividades. Por otro lado, el mensaje connotativo es un llamado de atención a las autoridades pertinentes para que puedan solucionar este tipo de problemáticas no solo en esta ocasión, sino brindarles el servicio de necesidades básicas a toda la población salvadoreña,
Autor de publicación	Menly Cortez	

➤ ANEXO 8 - AGOSTO 2022





Por otro lado, el fiscal agregó que los cuerpos "presentaban múltiples lesiones; por lo cual, ordena las respectivas autopsias para diagnosticar la causa de muerte".



Autoridades fiscales y policiales regresaron al lugar, en el bulevar Monsenor Romero, para recrear la escena donde ayer se encontraron dos personas muertas.



Este día será el sepelio de Blanca Rosibel Rivas, recién graduada de la licenciatura en mercadeo internacional.



Familiares y amigos de la joven, dan el último adiós, el cuerpo está siendo velado en su casa en Popotlan, Apopa.

Reportero: Fátima Rivera y David Cuianguiz  
Fotografía: Francisco Rubio  
Diseñador: Eduardo Coreno

Fecha de publicación	30/08/2022	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/Ch5zJUytWp4/?img_index=10">https://www.instagram.com/p/Ch5zJUytWp4/?img_index=10</a>	<p><u>Coyuntura política:</u> El gobierno actual de El Salvador, alardea de llevar muchos días con 0 homicidios, gracias al Régimen de Excepción que fue implementado a partir del mes de marzo. Sin embargo, existen diferentes realidades donde miles de familias salvadoreñas se ven perturbadas por la violencia.</p>	<p><u>Coyuntura social:</u> Los asesinatos en El Salvador, eran el pan de cada día algunos años atrás. Actualmente han disminuido, pero no desaparecido. Por lo que la ciudadanía exige a las autoridades visibilizar problemas como las desapariciones de individuos, como una prioridad para la seguridad y así procurar que más vidas se salven de la violencia.</p>
Cantidad de “me gustas”	1036	<p><u>Impacto Social:</u> Los internautas expresan su interés y curiosidad sobre el contexto del "Régimen de Excepción" y cuestionan el motivo de centrarse en la historia de esta chica en particular, cuando en el hecho fueron asesinadas y encontradas dos personas, por lo que hacen un llamado a la seguridad que supuestamente el país esta viviendo.</p>	<p><u>Interacción:</u> La interacción fue relativamente alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.</p>

Cantidad de fotografías	10	<u>Composición fotográfica:</u> La serie fotográfica presenta una narrativa visual impactante con el titular "Joven asesinada tenía 3 días de graduada", compartiendo un conjunto de cinco fotografías divididas en dos sesiones. En cada imagen, la historia se despliega a través de pies de foto, que varían en su posición, alternando entre la parte superior e inferior de las imágenes. Es importante destacar que, de las diez imágenes utilizadas en total, la mayoría se centran en planos detallados, concentrándose en el cuadro de la fotografía de la joven y en su título. Sin embargo, también se incluyen planos generales que resaltan el altar donde reposan los restos de la joven en su ataúd. En una de las publicaciones, el fotoperiodista añade más elementos vivos al capturar el momento en que dos personas se acercan para observar los restos de la joven. En la última publicación se han colocado los créditos del reportero, fotógrafo y editor.
Cantidad de comentarios	19	<u>Mensaje de la publicación:</u> La publicación denota que en el territorio nacional aún existen crímenes que están a la orden del día, por lo que ciudadanos soñadores, como la joven que recién se había graduado de la universidad, pueden ser interrumpidos por la violencia; asimismo, es un llamado de atención para que las autoridades policiales aseguren que andar en cualquier lugar de El Salvador es seguro para cualquier individuo nacional o extranjero.
Autor de publicación	Francisco Rubio	

➤ ANEXO 9 - SEPTIEMBRE 2022

 <p><b>Salvadoreños marcharon contra abusos</b> En el Día de la Independencia, cientos de salvadoreños salieron a las calles a protestar contra los abusos de poder del gobierno.</p>	 <p>Este día se manifestaron organizaciones populares como el Bloque de Resistencia y Rebelión Popular, la Coordinadora Salvadoreña de Movimientos Populares, entre otras.</p>
 <p>Además, participan organizaciones de víctimas del régimen de excepción, el movimiento de personas despedidas de este gobierno y más organizaciones.</p>	 <p>Otras de las razones de la marcha fueron: autoritarismo, reelección, Bitcoin, imposición de jueces y magistrados, y se sumó el rechazo al régimen de excepción.</p>
 <p>Algunos de los organizadores de la marcha dieron una conferencia de prensa en la que explicaron qué lo motivó a manifestarse.</p>	 <p>“Queremos hacer conciencia de la grave situación a la que está llevando Nayib Bukele a este país”, señaló una de las organizadoras.</p>



Por su parte, la diputada Claudia Ortiz, del partido Vamos, dijo que asistió por "el deseo de acompañar al pueblo que camina para manifestar su descontento".



Entre los principales abusos, Ortiz señaló la falta de independencia de poderes "que genera que no existan acciones que vayan a defender los derechos del ciudadano".



La diputada del FMLN Dina Argueta también asistió a la marcha y dijo que, hoy más que nunca, están "amenazados" los derechos y libertades de los salvadoreños.



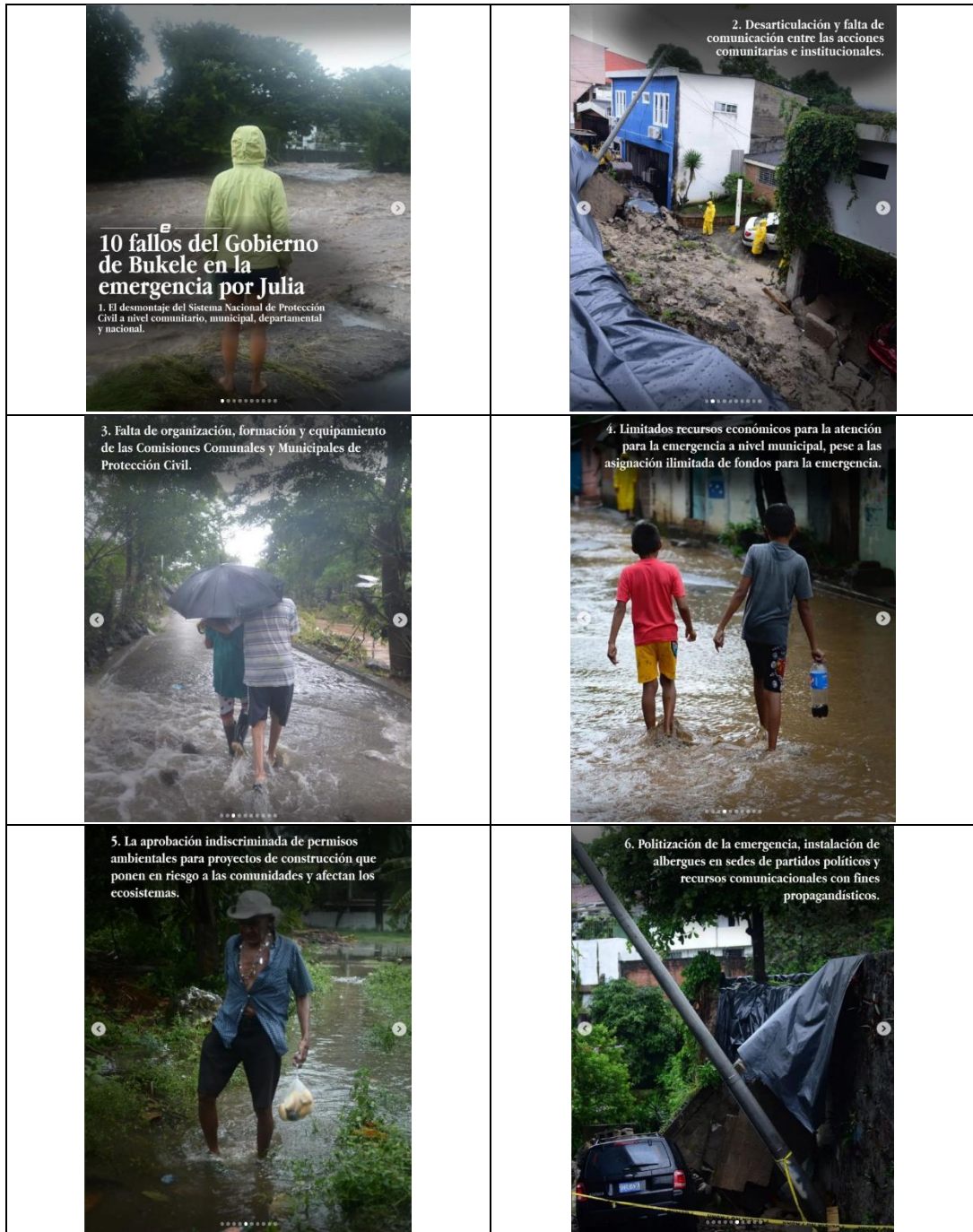
La marcha culminó en la plaza Libertad, en donde se concentraron las diferentes organizaciones sociales.

Reportaje: Ricardo Avellar / Milton Rodríguez  
Fotografía: Yessica Hompanera

Fecha de publicación	15/09/2022	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CijDnoiN2Pd/?img_index=10">https://www.instagram.com/p/CijDnoiN2Pd/?img_index=10</a>	<u>Coyuntura política:</u> El Salvador, cada 15 de septiembre realiza la celebración de independencia patria, que logró hace muchos años atrás cuando se realizó la primera constitución de la república. Por lo que algunos ciudadanos, deciden alzar la voz ese día, según las inconformidades que presente contra las autoridades.	<u>Coyuntura social:</u> En el año 2022, muchos salvadoreños decidieron salir a las calles a marchar, por todas las inconformidades que poseen contra el gobierno actual; con el objetivo de difundir la poca o nula independencia que representa cada una de sus decisiones para el pueblo.
Cantidad de “me gustas”	150	<u>Impacto Social:</u> La sociedad está dividida ante el gobierno actual, pues unos apoyan rotundamente cada decisión del gobierno y otros analizan las posibles consecuencias que puede traer cada decisión a la nación.	<u>Interacción:</u> La interacción fue relativamente alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	10	<u>Composición fotográfica:</u> El fotorreportaje se centra en planos generales que destacan la magnitud y la fuerza de la protesta. Sin embargo, dos fotografías se destacaron por su enfoque en planos detalles, donde se resaltaba el contenido de los carteles que portaban los manifestantes. Uno de ellos hacía referencia al debate sobre el aborto legal, mientras que el otro denunciaba el voto electrónico como fraude electoral. Una particularidad notable de esta serie de fotografías es que ocho de las diez imágenes publicadas fueron ampliadas y divididas en dos láminas, lo que permitió una	

		observación más detallada y un mayor alcance para el público. Además, en la última publicación, se incluyeron los créditos tanto para los reporteros como para la fotógrafa, reconociendo así el trabajo y la colaboración de todos los involucrados.
Cantidad de comentarios		<u>Mensaje de la publicación:</u> La publicación denota que un gran número de salvadoreños no está totalmente conforme con el gobierno actual, esto ocurre con diversas decisiones que se han tomado con respecto a diferentes temas que afectan a la ciudadanía. El mensaje es congruente, visibilizar temas, acciones y decisiones que el gobierno central está tomando, porque cada consecuencia la recibirá todo salvadoreño que resida en el país.
Autor de publicación	Yessica Hompanera	

➤ ANEXO 10 - OCTUBRE 2022

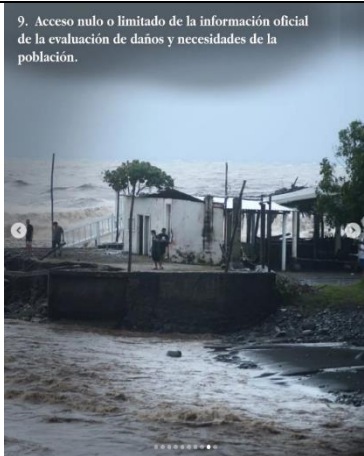




7. Apertura de albergues sin condiciones, equipamiento ni orientación clara para su funcionamiento.



8. Ausencia de una instancia que articule la implementación de la Ley de Protección Civil, Prevención y Mitigación de Desastres.



9. Acceso nulo o limitado de la información oficial de la evaluación de daños y necesidades de la población.



10. Centralización de decisiones y recursos, bloqueando la actuación oportuna de instituciones garantes, locales y nacionales, del Sistema de Protección Civil.

Reporte: Carlos López Vides  
Fotografía: Menly Cortez, Francisco Rubio, Jessica Orellana y Jonathan Funes.  
Diseñador: Eduardo Corneo

Fecha de publicación	11/10/2022	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CjL5oHujg1/?img_index=10">https://www.instagram.com/p/CjL5oHujg1/?img_index=10</a>	<u>Coyuntura política:</u> El gobierno actual de El Salvador, posee diversas críticas en diferentes temas, porque según sus dirigentes, todo es prioridad, por lo que cuando ocurren afectaciones significativas se puede demostrar que aun falta demasiado para llegar a ser el mejor país del mundo, como lo hacen llamar.	<u>Coyuntura social:</u> Miles de familias salvadoreñas se vieron afectadas por la tormenta Julia, en octubre 2022. Por lo que es necesario retratar todas las afectaciones ocurridas, para tratar de solucionar antes de un próximo fenómeno climatológico.
Cantidad de “me gustas”	928	<u>Impacto Social:</u> Los ciudadanos, siempre empatizan ante las emergencias que otros salvadoreños pueden vivir por los fenómenos climatológicos y la falta de mejoramientos en estructuras que deben realizar las diferentes entidades encargadas de velar por la calidad de vida digna para cada individuo.	<u>Interacción:</u> La interacción fue relativamente alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	10	<u>Composición fotográfica:</u> La publicación ha sido el resultado de una colaboración entre varios fotoperiodistas. Destacando una secuencia de 10 fotografías bajo el titular "10 fallos del gobierno de Bukele en la emergencia por Julia". Estas imágenes muestran cómo los habitantes de diferentes partes del país se vieron afectados por el	

		fenómeno climático. Cada fotografía está acompañada por un pie de foto en la parte superior, excepto la séptima, cuyo pie de foto se encuentra en la parte inferior. Las 10 imágenes presentadas van describiendo, a través de planos generales, las difíciles condiciones a las que se enfrentan las viviendas y los habitantes de estas zonas. A pesar de que la octava fotografía está desenfocada, transmite claramente la intención del fotógrafo.
Cantidad de comentarios	121	<u>Mensaje de la publicación:</u> La publicación pretende hacer visibles algunas de las problemáticas que poseen las diferentes entidades nacionales, municipales y departamentales en el país; ante alguna emergencia climatológica que se pueda presentar.
Autor de publicación	Yessica Hompanera	


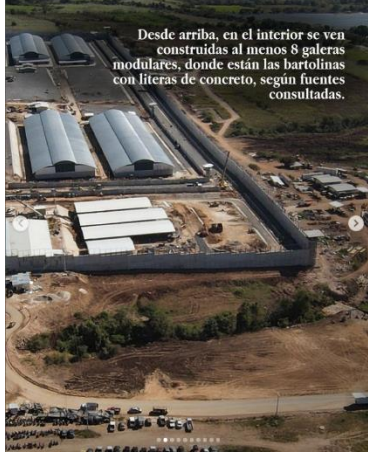
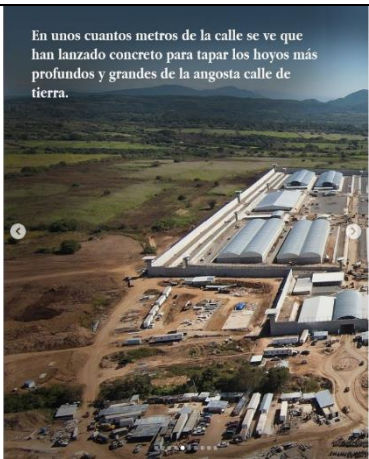
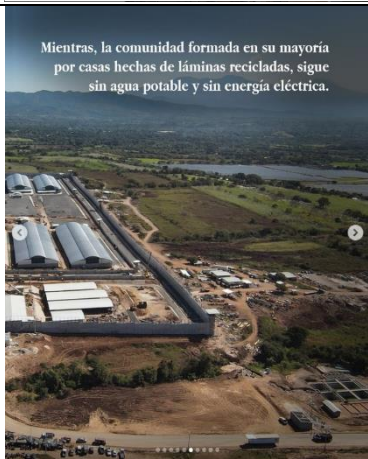
➤ ANEXO 11 - NOVIEMBRE 2022

 <p><b>Griparios repletos, por sexta ola de covid-19</b></p> <p>Médicos dicen que se trata de una nueva ola covid combinada con otras enfermedades virales.</p>	 <p>El infectólogo salvadoreño, Jorge Panamé, señaló, hace unos días, su preocupación ante el repunte de casos sospechosos de Covid-19 en El Salvador.</p>	 <p>Desde el mes pasado, las proyecciones del IHME advirtieron de una posible sexta ola de covid-19 para el último trimestre de este año.</p>	 <p>con un pico de 23,932 infecciones, que se alcanzaría el próximo 23 de diciembre.</p>
<p>Los griparios de varias unidades médicas de San Salvador lucieron, ayer, abarrotados de pacientes con síntomas de gripe</p>	<p>o estados avanzados de enfermedades respiratorias.</p>	<p>En el gripario de la Unidad Médica de Seguro Social Atlacatl, las personas tosían a cada instante, como si se tratara de una sinfonía.</p>	<p>Algunos se dormían por los síntomas de la gripe y la larga espera en los asientos.</p> <p>Reportero: Jorge Reyes Fotografía: Jorge Reyes Diseñador: Edurno Coreno</p>

Fecha de publicación	15/11/2022	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CkKq3GuSH6/?img_index=8">https://www.instagram.com/p/CkKq3GuSH6/?img_index=8</a>	<u>Coyuntura política:</u> La enfermedad del covid-19, inicio en marzo del 2020 en El Salvador; pero jamás se erradico en totalidad, por lo que años después siguen ocurriendo rebrotes en algunos individuos.	<u>Coyuntura social:</u> Los salvadoreños a partir de la pandemia del 2020, procuran acudir a las unidades de salud, justo cuando inician síntomas que alertan a un posible caso covid.
Cantidad de “me gustas”	821	<u>Impacto Social:</u> La ciudadanía al conocer que se encuentra un rebrote de covid-19 o una nueva variante, priorizan el mantener medidas de seguridad para no contraer el virus y prevenir que sus seres queridos puedan ser enfermos.	<u>Interacción:</u> La interacción fue alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	8	<u>Composición fotográfica:</u> Este escenario de ocho publicaciones, presenta cuatro fotografías que muestran personas en un centro de salud mediante planos generales. Las siguientes cuatro publicaciones son imágenes en blanco con pies de foto que contextualizan la situación del país ante la nueva ola de Covid-19. Es relevante destacar que en todas las publicaciones se incluye un pie de foto que proporciona contexto sobre la situación. En las 4 publicaciones con fotografías, cumplieron la ley de tercios para componer las imágenes, asegurándose de que los sujetos principales están ubicados estratégicamente dentro del encuadre. Además, no deja espacio vacío en ninguna de las imágenes, optimizando así su composición visual. En la última	

		publicación, se otorgan créditos al reportero, fotógrafo y diseñador responsables de la serie.
Cantidad de comentarios	16	<u>Mensaje de la publicación:</u> Las fotografías exhibe a muchos salvadoreños que acudieron al sistema hospitalario de salud pública, para que puedan corroborar que tipo de infección o enfermedad poseen, esto con el objetivo de prevenir o disminuir síntomas que agraven la situación.
Autor de publicación	Jorge Reyes	

➤ ANEXO 12 - DICIEMBRE 2022

 <p><b>Megacárcel de Tecoluca sería habilitada</b> a principios de 2023</p>	 <p>Desde arriba, en el interior se ven construidas al menos 8 galerías modulares, donde están las bartolinas con literas de concreto, según fuentes consultadas.</p>
<p>Afuera, maquinaria pesada y camiones livianos entran y salen del lugar donde se ve a decenas de trabajadores con camisas amarillas con distintivos del MOP.</p>	<p>A unos cuantos cientos de metros, la comunidad Nuevo Amanecer apenas ha sido beneficiada con esa construcción:</p>
 <p>En unos cuantos metros de la calle se ve que han lanzado concreto para tapan los hoyos más profundos y grandes de la angosta calle de tierra.</p>	 <p>Mientras, la comunidad formada en su mayoría por casas hechas de láminas recicladas, sigue sin agua potable y sin energía eléctrica.</p>

◀ ▶

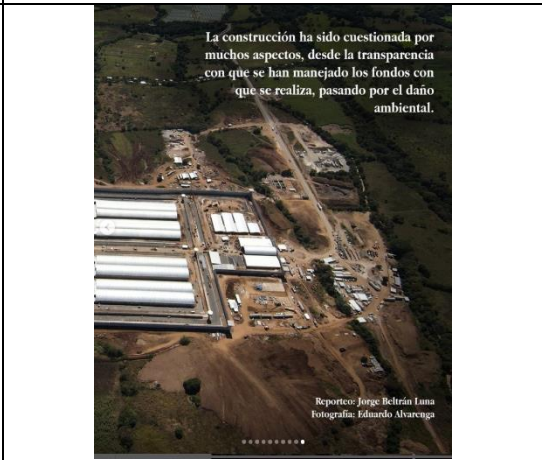
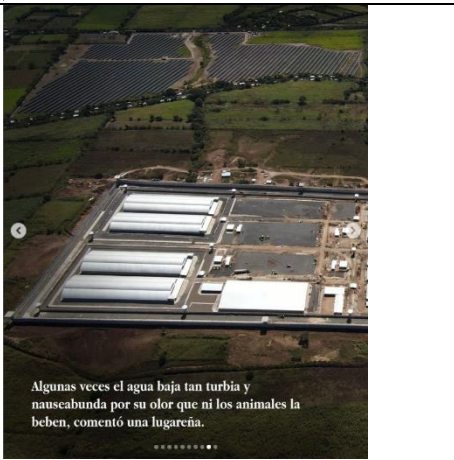
———— e ————

Kilómetros más abajo, habitantes del cantón San Francisco Angulo se quejan de la contaminación que la construcción trajo a dos riachuelos donde abrevaba el ganado.

◀ ▶

———— e ————


Algunas veces el agua baja tan turbia y nauseabunda por su olor que ni los animales la beben, comentó una lugareña.



Fecha de publicación	11/12/2022	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CmD ACiaNlcr/?img_index=10">https://www.instagram.com/p/CmD ACiaNlcr/?img_index=10</a>	<u>Coyuntura política:</u> El presidente Nayib Bukele, desde la toma de posesión dijo ir contra la delincuencia para asegurar todo el territorio nacional, tras la aprobación del Régimen de Excepción, se inició la construcción del Centro de Confinamiento de Terrorismo (CECOT), también conocido como mega cárcel.	<u>Coyuntura social:</u> El régimen de excepción, según el presidente Bukele fue un éxito rotundo por la cantidad de pandilleros detenidos en el menor tiempo posible, por lo que empezaron a construir una cárcel, solamente para miembros o colaboradores de pandillas.
Cantidad de “me gustas”	577	<u>Impacto Social:</u> Para gran parte de la población salvadoreña, la decisión de castigar a los pandilleros es justa por todos los actos criminales que cometieron en el pasado. Sin embargo, otra parte de la población defiende los derechos humanos de los individuos.	<u>Interacción:</u> La interacción fue media alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	10	<u>Composición fotográfica:</u> A través de planos generales, muestran el progreso de la construcción de la mega cárcel. Sin embargo, un dato curioso es que las fotografías fueron tomadas mediante drones, pero la creatividad en la toma es limitada. De las 10 publicaciones, solo 6 muestran imágenes repetitivas del terreno donde se construye la mega cárcel. Esto resulta en un bajo impacto visual en la publicación. El	

		<p>fotoperiodista optó por mostrar solo 3 fotografías ampliadas del exterior de la cárcel. Es importante destacar que estas imágenes están ampliadas en dos láminas, lo que permite observar con mayor detalle las celdas donde se alojarán los reos. Las otras 4 publicaciones contienen imágenes en blanco que dan contexto sobre la construcción del CECOT mediante pies de fotos. Para finalizar la publicación se han colocado los créditos del reportero y del fotógrafo.</p>
Cantidad de comentarios	21	<p><u>Mensaje de la publicación:</u> El mensaje es claro y conciso, inicio la construcción de la cárcel más grande del territorio nacional, que procurará mantener en prisión solamente a miembros o colaboradores de los grupos criminales que violentaron al país en el pasado.</p>
Autor de publicación	Eduardo Alvarenga	

➤ ANEXO 13 - ENERO 2023

	<p>————— <b>e</b> —————</p> <p>La reforma al Código Penal aprobada por la Asamblea Legislativa, dominada ampliamente por el oficialismo, busca que los magistrados del Tribunal Supremo Electoral</p>
<p>————— <b>e</b> —————</p> <p>inscriban obligadamente la candidatura de Nayib Bukele a la reelección, a pesar de que la Constitución de la República lo prohíbe reiteradamente.</p>	<p>————— <b>e</b> —————</p> <p>Se trata de una enmienda al art. 295 del Código Penal con la cual se aumentan penas hasta a 15 años de prisión por el delito de fraude electoral</p>
<p>————— <b>e</b> —————</p> <p>y que incluye a las personas que “obstaculicen la inscripción de candidaturas”. El magistrado del TSE, Julio Olivo, calificó tal reforma como “peligrosa”.</p>	<p>————— <b>e</b> —————</p> <p>“Directamente penaliza a magistrados. Van a aplicar 10 a 15 años de prisión por negarnos a inscribir una candidatura. Nunca se había visto eso en el país”, reprochó.</p>

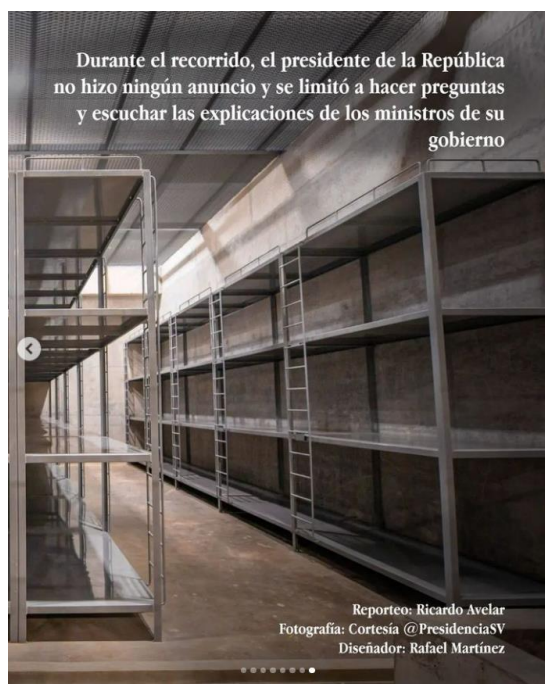
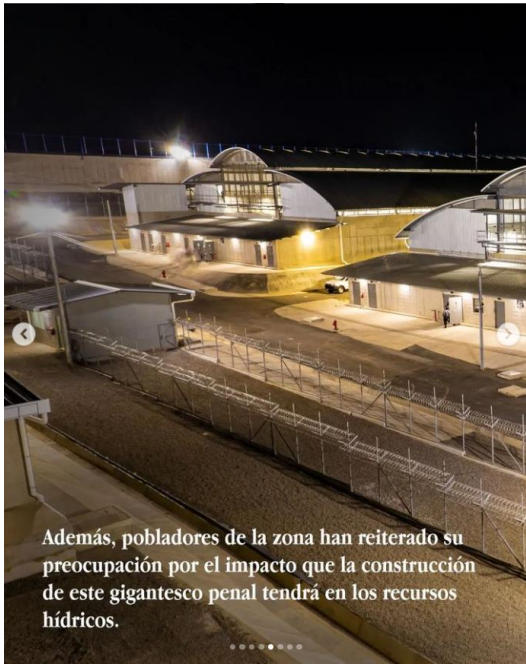


Fecha de publicación	24/01/2023	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/Cn0TbuXt2nB/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA">https://www.instagram.com/p/Cn0TbuXt2nB/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA</a>	<u>Coyuntura política:</u> La Asamblea Legislativa 2021-2024, junto a los magistrados de ese periodo, realizaron una nueva lectura a la Constitución de la República, donde según su criterio el actual presidente podía postularse para un segundo periodo, siempre y cuando renunciará al puesto durante los últimos seis meses del periodo actual; por lo que era constitucional una nueva postulación.	<u>Coyuntura social:</u> Los salvadoreños en su mayoría estaban satisfechos por la propuesta de Nayib Bukele para un nuevo periodo presidencial. Sin embargo, existe otra gran parte de la población que catalogaba como inconstitucional esta decisión.
Cantidad de “me gustas”	597	<u>Impacto Social:</u> La ciudadanía generalmente apoya lo que dice la mayoría, pero en algunas ocasiones desconoce todo lo que implicaría el no respetar la constitución de la república.	<u>Interacción:</u> La interacción fue medio alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	7	<u>Composición fotográfica:</u> En la serie de siete publicaciones que realizan referente al tema “TSE obligado a inscribir candidatura de Bukele”, solo la primera es una fotografía de archivo, donde se observan los buzones para introducir las votaciones, por lo cual, posee poca nitidez, no cumple la regla de tercios, tiene un plano detalle, acompañado de un ángulo picado y mucha profundidad de campo que permite	

		visibilizar el entorno del actante que deposita sus papeletas. Las otras seis fotografías están con fondo blanco y un pie de foto que brinda una continuidad del contexto.
Cantidad de comentarios	60	<u>Mensaje de la publicación:</u> La publicación denota el disgusto que poseen algunos miembros del TSE, porque afirman que han aprobado una modificación en el Código Penal, para que no existan obstáculos hacia ninguna postulación presidencial con el objetivo que la candidatura inconstitucional de Nayib Bukele se aceptada. Implícitamente, es una alarma para todos los receptores sobre los diferentes abusos que se pueden vivir en un nuevo periodo presidencial, si no se aceptan las normativas que las autoridades consideren que son correctas.
Autor de publicación	Anónimo	

➤ ANEXHO 14 - FEBRERO 2023





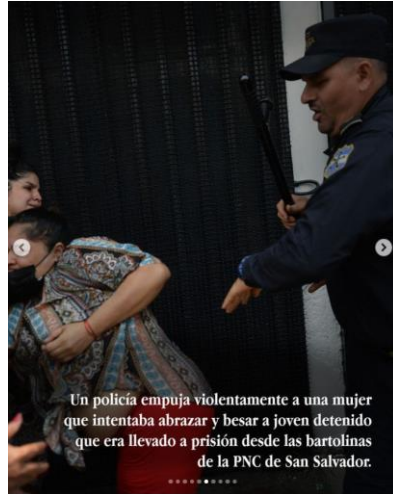
Fecha de publicación	01/02/2023	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CoIHOPauEXj/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFlZA==">https://www.instagram.com/p/CoIHOPauEXj/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFlZA==</a>	<u>Coyuntura política:</u> El presidente, Nayib Bukele, desde finales del 2022 anunció en el marco del régimen de excepción, la construcción de una cárcel que garantizará un castigo digno, para todos los miembros o colaboradores de pandillas que en el pasado cometieron diversos delitos a la sociedad.	<u>Coyuntura social:</u> Los ciudadanos en gran parte aplaudían el trabajo que estaba realizando el presidente para castigar a los criminales, que atemorizaron a la sociedad con sus actos delictivos. Otros, mencionaban las afectaciones que esta construcción podría traer a los residentes cercanos al lugar.
Cantidad de “me gustas”	807	<u>Impacto Social:</u> Según declaraciones de ambientalistas expertos, la construcción del CECOT, podría traer diversas afectaciones a los residentes cercanos, incluyendo los recursos hídricos.	<u>Interacción:</u> La interacción fue alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	8	<u>Composición fotográfica:</u> La publicación posee 4 fotografías que fueron divididas en dos laminas, lo que hace un total de 8 fragmentos; esto permite visualizar mas detalles de la mega cárcel. Las fotografías contienen un plano general, acompañadas de ángulos normales, picado y contrapicado. Asimismo, en la primera presentan el título de la nota y continúan en cada fragmento, diferentes pies de fotos que complementan la información. Es importante mencionar, que las fotografías cumplen con la ley de	

		tercios, haciendo uso de líneas de profundidad que le otorgan una muy buena composición a la fotografía. Asimismo, se debe resaltar que esta publicación puso ser realizada por los retratos compartidos como cortesía, por parte de presidencia.sv.
Cantidad de comentarios	65	<p><u>Mensaje de la publicación:</u> Este escenario exhibe la construcción del CECOT, donde explicaban la incomunicación que tendrían los reclusos ante el mundo exterior, pues no identificaran siquiera la luz de día o de noche, por lo que algunas entidades internacionales se pronuncian para que respeten los derechos humanos de los reos. Sin embargo, gran parte de la población comentan que el castigo que recibirán en prisión “será algo justo, por todos los delitos cometidos”.</p>
Autor de publicación	Ricardo Avelar	





Una mujer duerme sobre un plástico en plena calle frente del penal La Esperanza, conocido como Mariona, familiares de detenidos acampaban por falta de información.



Un policía empuja violentamente a una mujer que intentaba abrazar y besar a joven detenido que era llevado a prisión desde las bartolinas de la PNC de San Salvador.



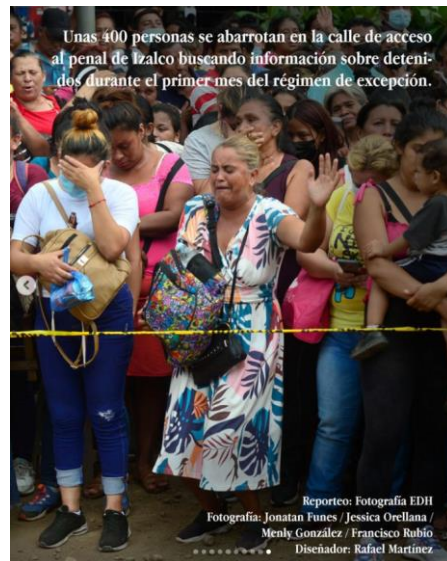
Un hombre con su hija suplica a policías, en la entrada de las bartolinas de la PNC, que dejen que la madre detenida de la niña la amamantara por un momento.



Un militar obliga a un joven vendedor de teléfonos a abrir su casa en el reparto Los Santos de Soyapango.



Un joven liberado llora después de ser liberado tras meses en la cárcel. Su estado de salud era tan frágil que su hermano lo tuvo que cargar.







Unas 400 personas se abarrotan en la calle de acceso al penal de Izalco buscando información sobre detenidos durante el primer mes del régimen de excepción.

Reporte: Fotografía EDH  
Fotografía: Jonatan Funes / Jessica Orellana /  
Menly González / Francisco Rubio  
Diseñador: Rafael Martínez

Fecha de publicación	27/03/2023	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CqT5R-vNbHZ/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/p/CqT5R-vNbHZ/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFIZA==</a>	<p><u>Coyuntura política:</u> Los poderes del Estado salvadoreño, aprobaron el 26 de marzo del 2022, el régimen de excepción que ha continuado hasta la fecha; cumpliéndose un año de una realidad crítica para las familias afectadas por decisiones de hijos, sobrinos o seres queridos. Otras, han sido víctimas del abuso de poder otorgado a las autoridades.</p>	<p><u>Coyuntura social:</u> La recopilación que ha realizado El Diario de Hoy a través de Instagram, muestra situaciones muy difíciles que han vivido familiares de los reos. Asimismo, demuestra en más de una ocasión el abuso de poder que están realizando las autoridades.</p>
Cantidad de “me gustas”	492	<p><u>Impacto Social:</u> Las fotografías muestran a personas vulnerables, reos que eran inocentes salir en un estado crítico de salud, autoridades violentando a mujer de reos, niños despidiéndose de sus padres y muchas acciones que visibilizan diversas situaciones justas e injustas por parte de las autoridades a la sociedad.</p>	<p><u>Interacción:</u> La interacción fue medio alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.</p>
Cantidad de fotografías	10	<p><u>Composición fotográfica:</u> La publicación contiene diez fragmentos, de los cuales existen nueve fotografías porque la primera se divide en dos fragmentos para que se aprecien algunos detalles donde predomina el plano general, una profundidad de</p>	

		campo casi nula, pero centrando su atención en un ángulo normal que enfoca la revisión que un soldado realiza a un menor de edad mientras se dirige a su lugar de estudios. En las fotografías restantes se observan plano general a excepción del tercer fragmento que posee un plano detalle, luego en ángulos predominan los normales, pero también se observan un picado y dos contrapicados, la profundidad de campo es bastante nítida en la mayoría y en el cuadro en el cuarto y sexto fragmento es muy malo, pero se puede entender por la rapidez de los actos que están realizando los actantes.
Cantidad de comentarios	12	<u>Mensaje de la publicación:</u> Esta nota pretende demostrar que existe un lado muy
Autor de publicación	Jonathan Funes / Jessica Orellana / Menly González / Francisco Rubio.	positivo del régimen de excepción, pero también existe un lado demasiado negativo o vulnerable para las personas que se han visto afectadas. Es importante mencionar que el abuso de poder que algunos miembros de la PNC o Ejército Nacional realizan, les permite generalizar al ciudadano sobre un trato inhumano, por lo que puede servir como un llamado de atención para realizar justicia sin perjudicar a niños, ancianos o inocentes que están involucrados en el régimen.

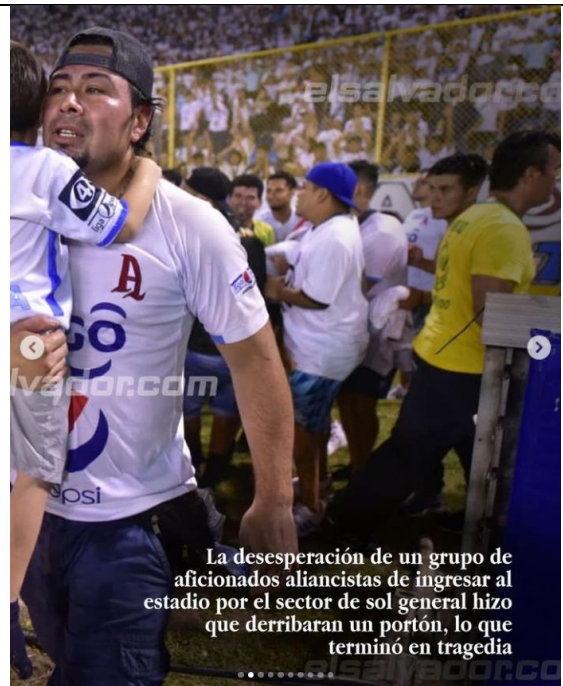
➤ ANEXO 16 - ABRIL 2023

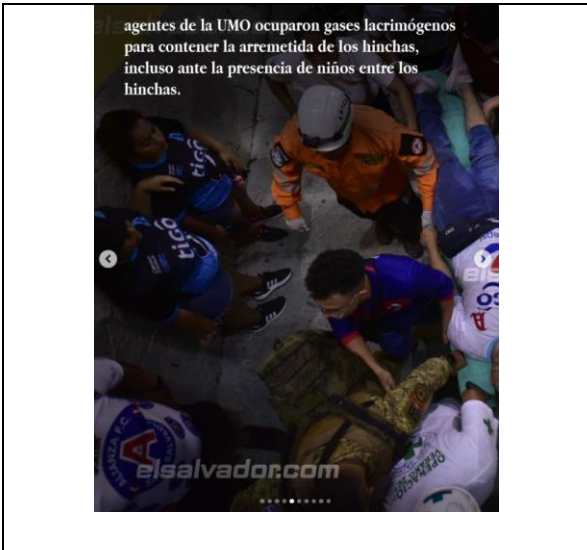
 <p><b>Cableado subterráneo en el Centro Histórico costará \$9 millones</b></p> <p>Según el titular de la SIGET, es un proyecto caro porque instalar este tipo de cables es 15 más caro que el cableado aéreo.</p>	 <p>El proyecto de instalación de cables subterráneos en el Centro Histórico de San Salvador aún no tiene una fecha específica para ser entregado.</p>
 <p>sin embargo, el titular de la Superintendencia General de Electricidad y Telecomunicaciones (SIGET), Manuel Aguilar, detalló que será en los próximos meses.</p>	 <p>Según el funcionario, no hay fecha clara pero se espera que el proyecto concluya junto a los planes de reordenamiento</p>
<p>que está implementando la Alcaldía de San Salvador desde el año pasado.</p>	<p>En este punto, Aguilar afirmó que realizar esa instalación de cables que estarán bajo tierra tendrá un costo de hasta \$9 millones, solo en el Centro Histórico.</p>

<p>◀</p> <p>◀</p> <p>◀</p> <p>————— <b>e</b> —————</p> <p>Según el superintendente, es un proyecto caro (hasta 15 veces más de lo que cuesta la instalación de cables aéreos), pero afirmó que es algo "que vale la pena".</p>	<p>————— <b>e</b> —————</p> <p>Además, Aguilar indicó que el proyecto no solo abarca al cableado del servicio eléctrico, sino, también el de telecomunicaciones,</p>
<p>◀</p> <p>◀</p> <p>◀</p> <p>————— <b>e</b> —————</p> <p>el cual incluye cableados de las líneas telefónicas y de internet.</p>	<p>————— <b>e</b> —————</p> <p>Algunas de las arterias que contarán con este tipo de cableado son la calle Rubén Darío, la avenida España y la 1a. Calle Oriente.</p> <p>Reportero: Juan Carlos Mejía Fotografía: EDH / Archivo Diseñador: Eduardo Coreno</p>

Fecha de publicación	17/04/2023	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CrJ9-n3t90t/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/p/CrJ9-n3t90t/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA==</a>	<u>Coyuntura política:</u> El reordenamiento del Centro Histórico de San Salvador, es una prioridad para las autoridades, por lo que consideran necesario erradicar todo el cableado eléctrico aéreo que no permite visibilizar una capital limpia. Por lo que han decidido realizar una inversión fuerte para cambiar el cableado aéreo por el subterráneo.	<u>Coyuntura social:</u> Los conocedores del tema como la SIGET expresa que es una inversión bastante costosa, pero que los resultados serán muy buenos. Sin embargo, algunos salvadoreños comentan que posiblemente sea muy bueno, pero que la ciudadanía tiempo después puede ser afectada en su economía.
Cantidad de “me gustas”	249	<u>Impacto Social:</u> La remodelación del cableado en San Salvador, ocasiona más tráfico de lo normal y el bolsillo de los salvadoreños posiblemente se vea afectado no instantáneamente, pero si en un futuro no muy lejano.	<u>Interacción:</u> La interacción fue baja, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	10	<u>Composición fotográfica:</u> La publicación posee diez fragmentos de los cuatro son fotografías, pero realmente solo son dos tomas divididas en dos columnas en las que se visualiza un plano general de edificios reconocidos del gran San Salvador, predominando un ángulo contrapicado y un ángulo normal, con una profundidad de campo bastante nítida que permite observar detalles del cableado que se encuentra	

		actualmente. El resto de los fragmentos son fondos blancos con textos cortos que amplían la información que están brindando sobre la situación.
Cantidad de comentarios	8	<u>Mensaje de la publicación:</u> La nota presenta un contexto de las decisiones que han tomado las autoridades para ordenar el Centro Histórico de San Salvador, donde han tomado en cuenta cada detalle que se observan en diferentes calles, por lo que deben dar a conocer a la ciudadanía que las inversiones que realizarán valdrán la pena en un futuro, pero que seguramente en un futuro tendrán que recibir apoyo económico de cada individuo.
Autor de publicación	Juan Carlos Mejía	





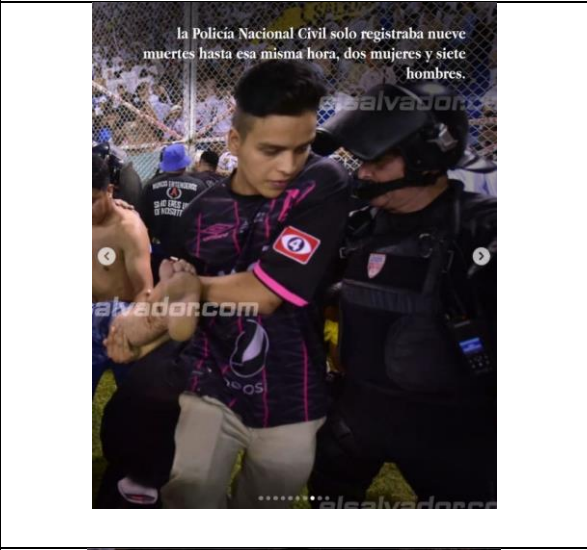
agentes de la UMO ocuparon gases lacrimógenos para contener la arremetida de los hinchas, incluso ante la presencia de niños entre los hinchas.



Miembros de la policía explicaron que no usaron gas y dijeron que el humo de la pólvora también pudo haber afectado a las personas que reportaban asfixiados.



Hasta las 9:30 de la noche, autoridades de comando de salvamento reportaban doce fallecidos y un centenar de personas golpeadas y con falta de oxígeno; sin embargo,



la Policía Nacional Civil solo registraba nueve muertes hasta esa misma hora, dos mujeres y siete hombres.



En la entrada del área de Sol General del estadio Cuscatlán se reportaron 5 muertos como producto de la avalancha y en cancha 4 más. Luego más desde el hospital.



Una noche de fiesta terminó en luto, en la vuelta de cuartos de final, entre Alianza y EAS.

Reportero: Franklin Ponce  
Fotografía: Jonathan Funes  
Diseñador: Eduardo Coreno

Fecha de publicación	21/05/2023	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/Csg0j4qMTAv/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFlZA==">https://www.instagram.com/p/Csg0j4qMTAv/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFlZA==</a>	<u>Coyuntura política:</u> El futbol salvadoreño mantiene un grupo de aficionados por cada equipo, unos más conocidos que otros. El pasado 21 de mayo del 2023 se enfrentarían dos de los favoritos Alianza F.C vs FAS C.D, se esperaba una gran fiesta deportiva, pero según lo expuesto la sobreventa realizada por uno de los equipos provoco consecuencias terribles.	<u>Coyuntura social:</u> Los aficionados de Alianza F.C son muy fanáticos del equipo y la desorganización de sus dirigentes al momento de vender las entradas del partido, provoco una desesperación en ellos por entrar y disfrutar del encuentro deportivo contra FAS. Sin imaginar que esto afectaría a los mismos aficionados de su equipo.
Cantidad de “me gustas”	1235	<u>Impacto Social:</u> La ciudadanía en general al conocer la noticia quedo impactada de los hechos ocurridos en el coloso de Montserrat, expresando su preocupación por todos los que se encontraban en el recinto.	<u>Interacción:</u> La interacción fue alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	10	<u>Composición fotográfica:</u> La publicación contiene diez fragmentos, los cuales poseen cinco fotografías divididas en dos columnas donde se pueden observar diferentes situaciones en planos generales con una profundidad de campo nítida que pretendían capturar la mayor parte del contexto que se vivía en el Estadio Cuscatlán, dentro de	

		estas se pueden observar ángulos normales, cenital y contrapicado. Donde prevalece el objetivo de capturar la ayuda que entre los mismos individuos aficionados se estaban brindando junto a los cuerpos de socorro.
Cantidad de comentarios	25	<u>Mensaje de la publicación:</u> El mensaje denotativo era el caos irreal que se estaba
Autor de publicación	Juan Carlos Mejía	viviendo en el Estadio Cuscatlán, luego de la intolerancia de algunos aficionados al momento de ejercer su derecho por entrar a disfrutar un encuentro deportivo. Posteriormente, se convirtió en un lugar lleno de empatía donde lo único que se pretendía era salvar la mayor cantidad de vidas que se pudiese. El mensaje denotativo es hacia los dirigentes de la liga nacional para supervisar que la cantidad de boletos habilitados para venta sean los adecuados, según la capacidad del recinto donde se llevaran a cabo los partidos; a la ciudadanía en general a poseer paciencia, sensatez y precaución con las acciones que se realizan en un momento de enojo.

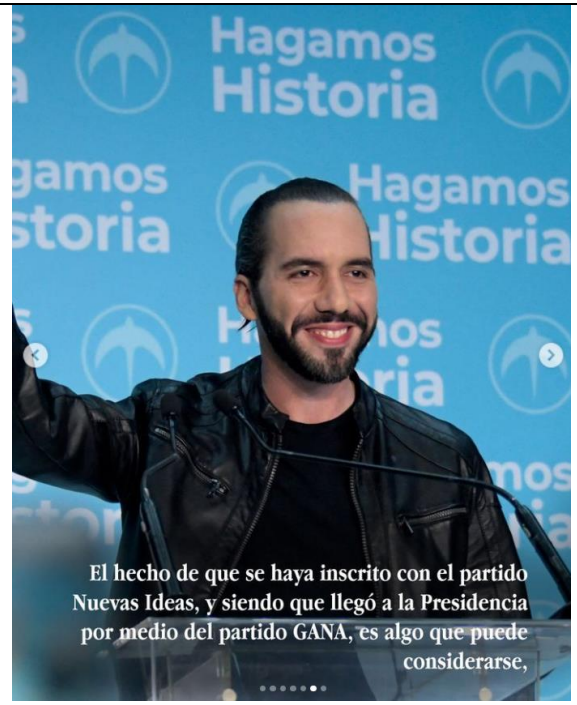


————— **e** —————  
Ambos buscan reelegirse en esos mismos cargos en las próximas elecciones que realizará el país en 2024.

————— **e** —————  
La simple reelección constituye una violación directa a la Carta Magna del país, la cual prohíbe hasta en 6 artículos distintos que un presidente se reelija.



Bukele ha hecho caso omiso y ya figura como el posible ganador de las elecciones internas de su partido y las del país.



El hecho de que se haya inscrito con el partido Nuevas Ideas, y siendo que llegó a la Presidencia por medio del partido GANA, es algo que puede considerarse,



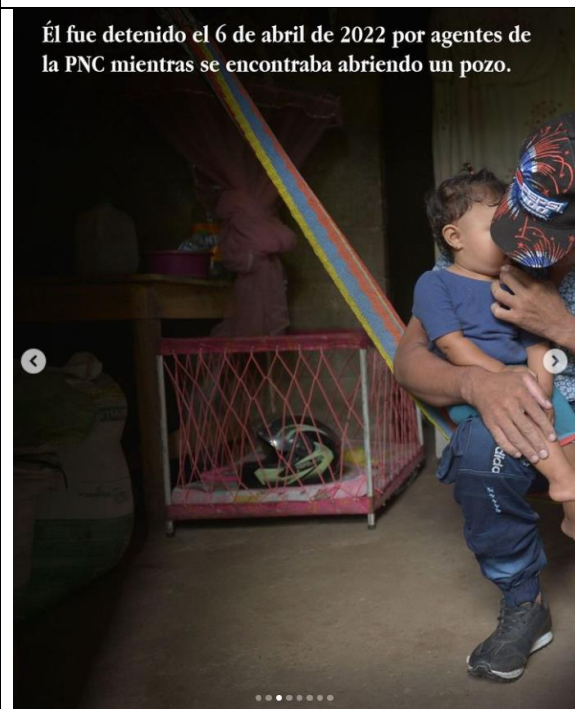
de manera técnica, como transfuguismo, según indicó a El Diario de Hoy la experta en temas electorales y abogada de Cristosal Ruth Eleonora López.

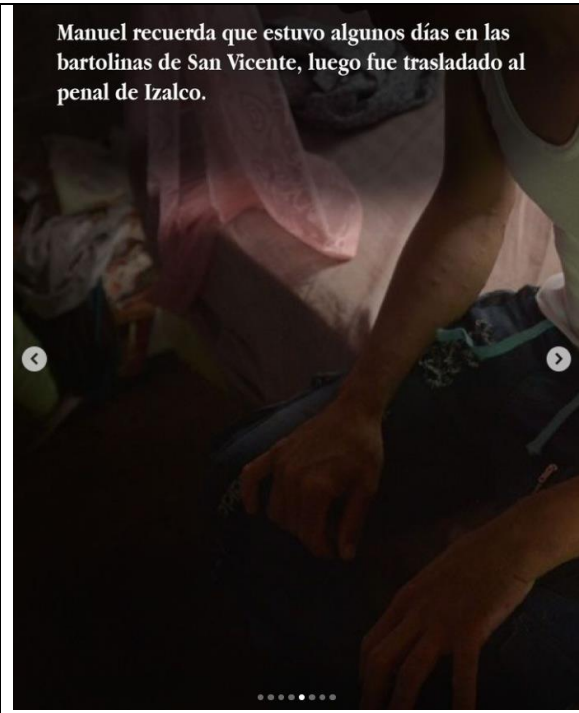
Reporteo: Juan Carlos Mejía  
Foto EDH / Archivo

Fecha de publicación	26/06/2023	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/Ct9tSGltSyG/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/p/Ct9tSGltSyG/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA==</a>	<p><u>Coyuntura política:</u> La aprobación de nueva lectura que realizaron las autoridades sobre la Constitución de la Republica de El Salvador, le permitía al actual presidente Nayib Bukele, inscribirse para ser reelegido y gobernar durante cinco años más. Durante los últimos minutos de inscripción se presento y anuncio con gozo su candidatura, aunque sea catalogada como inconstitucional por un porcentaje de la población y diversas instituciones.</p>	<p><u>Coyuntura social:</u> Los salvadoreños se encontraban en la expectativa de que sucedería en las inscripciones de precandidatos presidenciales, porque una gran parte de la población deseaba la reelección de Bukele. Sin importar la violación a la carta magna de la República de El Salvador, la inscripción fue aplaudida por la mayoría.</p>
Cantidad de “me gustas”	1130	<p><u>Impacto Social:</u> Los salvadoreños apoyan bastante al actual presidente, sin embargo, las consecuencias de una posible reelección pueden ser irreversibles en el futuro.</p>	<p><u>Interacción:</u> La interacción fue alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.</p>
Cantidad de fotografías	7	<p><u>Composición fotográfica:</u> La publicación contiene siete fragmentos de los cuales, cinco son fotografías, pero dos han sido divididas en dos columnas permitiendo observar detalles del plano general corto que han capturado, con una profundidad de campo nítida y un muy buen encuadre. Los otros dos fragmentos son fondos blancos que poseen pies de fotos que amplían la información del fotorreportaje.</p>	

Cantidad de comentarios	138	<u>Mensaje de la publicación:</u> El mensaje es breve y concreto el actual presidente y vicepresidente de la Republica de El Salvador, se inscriben para una próxima reelección inconstitucional que les permita mantener sus cargos actuales por un periodo mas de cinco años. Ellos afirman ser ganadores ya de las elecciones 2024, confiando en el voto de los ciudadanos y expresando que quieren que ¡Hagamos Historia!, sin importar todas las ilegalidades que se estén cometiendo ante la carta magna.
Autor de publicación	Juan Carlos Mejía	

➤ ANEXO 19 - JULIO 2023





Manuel recuerda que estuvo algunos días en las bartolinas de San Vicente, luego fue trasladado al penal de Izalco.

.....



“Al llegar nos recibieron con macanazos. Nos metieron a 10 en una celda pequeña y cada quien se acomodó como pudo”, narró Manuel.

.....



Los castigos constantes de los custodios, la suciedad del lugar y la poca alimentación que recibía son algunas de las cosas que más lo horrorizaban.

.....



Los reos morían por enfermedades crónicas como insuficiencia renal o problemas cardíacos, pero la mayoría moría por los golpes que los custodios dan como castigo.

Reporteo: Francisco Rubio.  
Fotografía: Francisco Rubio.

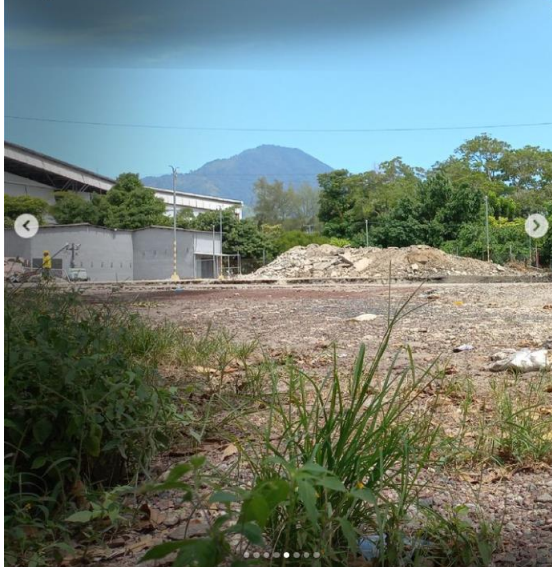
.....

Fecha de publicación	12/07/2023	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/Cumq4FvtZ8F/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFlZA==">https://www.instagram.com/p/Cumq4FvtZ8F/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFlZA==</a>	<u>Coyuntura política:</u> El régimen de excepción ha vulnerado la vida no solo de personas culpables, sino también de personas inocentes que han sido encarceladas por errores o abuso de poder de las autoridades.	<u>Coyuntura social:</u> El saber que eres un individuo sin inconvenientes con la justicia, hace pensar que no se debe temer, pero Manuel, paso quince meses en prisión a causa del régimen de excepción, esto provoca incertidumbre.
Cantidad de “me gustas”	547	<u>Impacto Social:</u> La ciudadanía aplaude combatir la violencia, pero dejan a un lado a las personas que inocentemente van a prisión durante este periodo de aprobación del régimen de excepción, conociendo de las mismas palabras del presidente que hay márgenes de error.	<u>Interacción:</u> La interacción fue alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	8	<u>Composición fotográfica:</u> La publicación posee ocho fragmentos, de los cuales son cuatro fotografías divididas en dos columnas donde se observa un plano detalle en la mayoría de las fotografías, pues la intención es mantener oculto el rostro de Manuel. Sin embargo, los ángulos de las capturas fotográficas permiten ver el contexto en el que se encuentran, con una profundidad de campo bastante nítida y pies de fotos que permiten comprender a totalidad el mensaje.	

Cantidad de comentarios	51	<u>Mensaje de la publicación:</u> La preocupación de las autoridades luego de liberar a un reo, es que den a conocer las situaciones que se viven en los penales, pues han sido testigos de primera mano e incluso han vivido la precariedad del lugar. Esta nota puede servir a las instituciones que velan por los derechos humanos aun de los privados de libertad, porque aunque algunos piensan que es merecido el castigo; Otros, los ven como individuos que merecen una segunda oportunidad, incluso por los inocentes que se encuentran dentro de los penales.
Autor de publicación	Francisco Rubio	



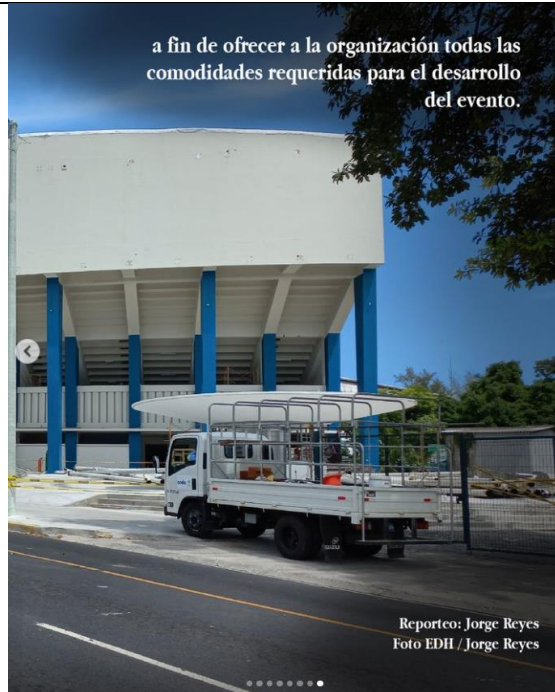
Pero el gran perdedor en este camino hacia el Miss Universo es el Museo Tin Marín, que se queda sin área de estacionamiento.



Cabe destacar que este espacio lúdico y de sano esparcimiento es visitado semana a semana por familias locales, visitantes extranjeros y excursiones de estudiantes.



Uno de los empleados del museo que fue abordado manifestó que la calle principal del lugar va a ser readecuada para el esperado certamen de belleza,



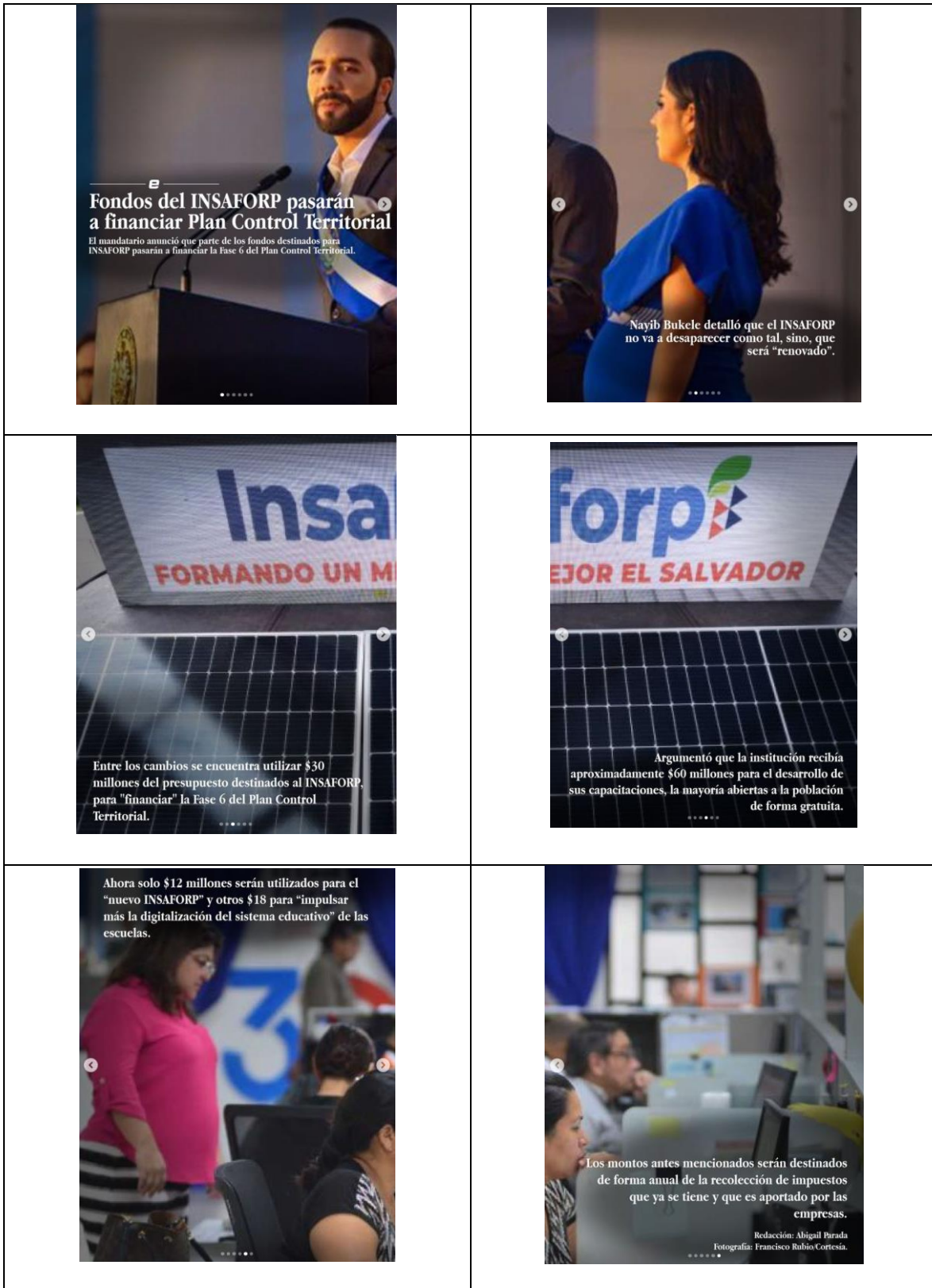
a fin de ofrecer a la organización todas las comodidades requeridas para el desarrollo del evento.

Reporteo: Jorge Reyes  
Foto EDH / Jorge Reyes

Fecha de publicación	22/08/2023	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CwQ-z7YmhR3H/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/p/CwQ-z7YmhR3H/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA==</a>	<u>Coyuntura política:</u> El certamen de belleza más grande a nivel mundial, se realiza en El Salvador este año, por lo que las autoridades designaron que el Gimnasio Nacional Adolfo Pineda podría ser el escenario perfecto, por lo que inicio la remodelación del recinto.	<u>Coyuntura social:</u> El costo de la remodelación y el certamen en general Miss Universe 2023, se prevé que será alto. Sin embargo, el Estado esta dispuesto a pagarlo para que todo el mundo conozca los cambios que El Salvador esta realizando en diversos ámbitos.
Cantidad de “me gustas”	126	<u>Impacto Social:</u> Las autoridades le están apostando a eventos mundiales por el turismo que puede generar, sin embargo, los individuos locales sufren con los incrementos que establecimientos y comerciantes realizan.	<u>Interacción:</u> La interacción fue baja, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	8	<u>Composición fotográfica:</u> La publicación posee ocho fragmentos, que contiene cuatro fotografías divididas en dos columnas, estas poseen un plano general del edificio en remodelación y el contexto que se vive en su alrededor. En estas sobresale el ángulo normal y un ángulo contrapicado con una profundidad de campo nítida.	
Cantidad de comentarios	4	<u>Mensaje de la publicación:</u> La nota pretende dar a conocer a los receptores el inicio de la remodelación que el Ministerio de Obras Públicas, en compañía de reos en fase	
Autor de publicación	Jorge Reyes		

		de confianza están realizando al Gimnasio Nacional Adolfo Pineda, para prepara el escenario del certamen de belleza Mis Universo 2023, por lo que posiblemente se tengan afectaciones en el tránsito del lugar y recintos como el Tin Marín tengan modificaciones para ampliar el terreno que se utilizará.
--	--	---

➤ ANEXO 21 - SEPTIEMBRE 2023

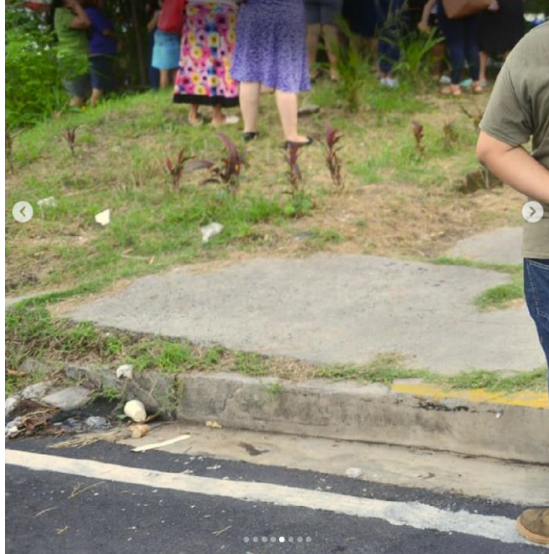


Fecha de publicación	16/09/2023	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CxQjm59BnMS/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFlZA==">https://www.instagram.com/p/CxQjm59BnMS/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFlZA==</a>	<u>Coyuntura política:</u> Cada 15 de septiembre, El Salvador, conmemora la independencia patria del territorio. El actual presidente, Nayib Bukele, emitió un discurso detallando algunos proyectos que iniciaran en el país.	<u>Coyuntura social:</u> En el discurso expresó diferentes proyectos que tienen en mente, pero detallo que disminuirá el presupuesto de INSAFORP para utilizar parte del dinero en mejoras para la ciudadanía.
Cantidad de “me gustas”	540	<u>Impacto Social:</u> Muchos jóvenes en el territorio salvadoreño acceden a cursos de INSAFORP para aprender un oficio que les ayude a obtener un empleo o emprender, por lo que se encuentran con incertidumbre de como continuarán.	<u>Interacción:</u> La interacción fue medio alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	6	<u>Composición fotográfica:</u> La publicación contiene seis fragmentos, de los cuales se obtienen tres fotografías divididas en dos columnas. La primera es una toma en plano medio, ángulo contrapicado y profundidad de campo nítida del presidente junto a la primera dama expresando el discurso; la segunda es una toma de ángulo contrapicado de plano general donde se observa el nombre de INSAFORP y la tercera muestra el diario vivir de los colaboradores de dicha institución con una profundidad de campo	

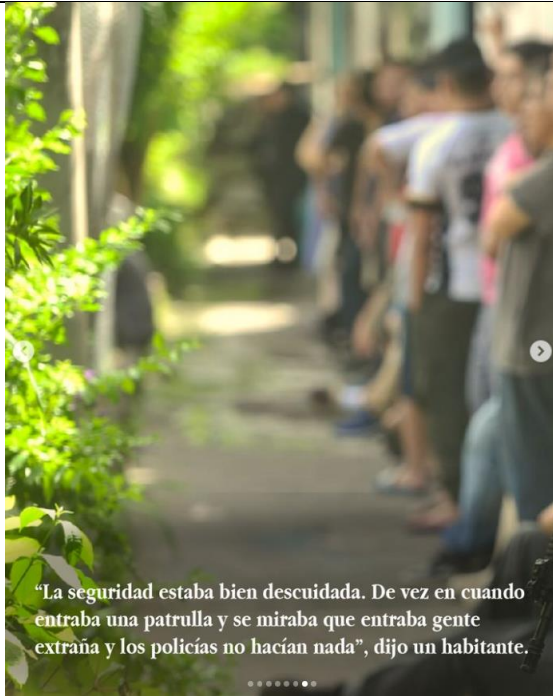
		casi nula, plano general y ángulo normal. Todas las imágenes poseen pie de foto que amplía la nota.
Cantidad de comentarios	68	<u>Mensaje de la publicación:</u> La noticia expresa las modificaciones que el Gobierno de
Autor de publicación	Abigail Parada / Francisco Rubio	El Salvador ha decidido realizar con fondos públicos que ayudan a la enseñanza de cursos a través de INSAFORP, ahora pasará prácticamente un 50% de lo utilizado para dichos cursos a la fase N°6 del Plan Control Territorial que pretende eliminar la delincuencia del territorio a través de diferentes actividades.



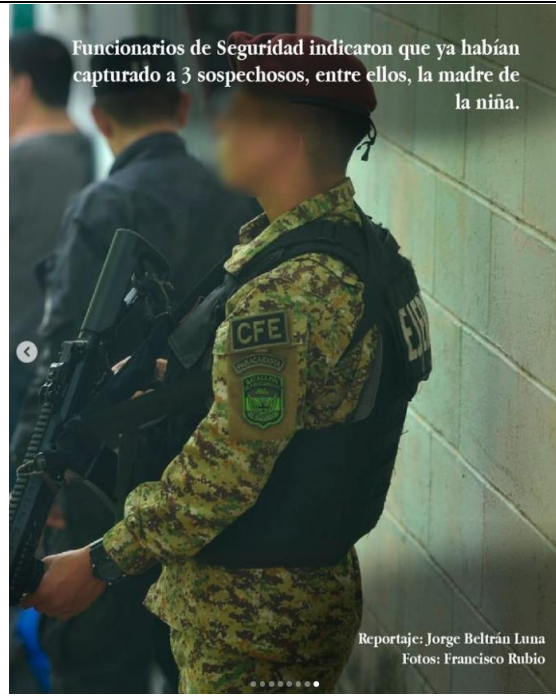
Luego de saber que la niña desapareció, pusieron la denuncia al puesto policial. Sostienen que les dijeron a las vecinas que se organizaran para hacer la búsqueda.



Entre el puesto de la policía y el lugar donde fue localizado el cadáver hay unos 300 metros que se pueden cubrir en cinco minutos caminando o en uno en vehículo.



“La seguridad estaba bien descuidada. De vez en cuando entraba una patrulla y se miraba que entraba gente extraña y los policías no hacían nada”, dijo un habitante.



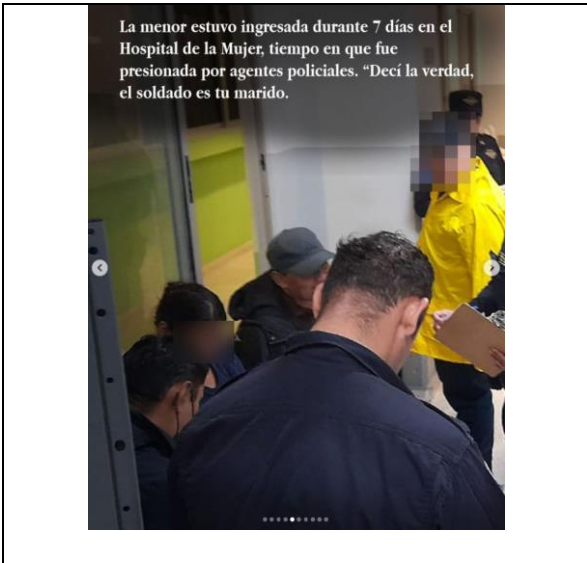
Funcionarios de Seguridad indicaron que ya habían capturado a 3 sospechosos, entre ellos, la madre de la niña.

Reportaje: Jorge Beltrán Luna  
Fotos: Francisco Rubio

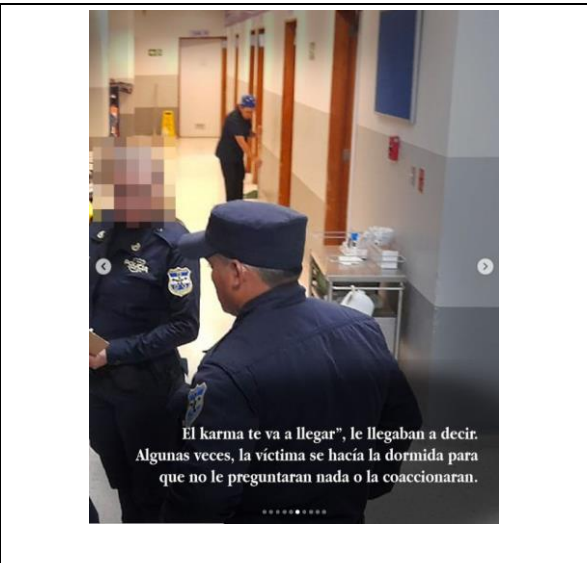
Fecha de publicación	11/10/2023	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/CyQ62NHtXoZ/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFlZA==">https://www.instagram.com/p/CyQ62NHtXoZ/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFlZA==</a>	<u>Coyuntura política:</u> Habitantes de la Campanera en Soyapango, denuncian que las autoridades de seguridad pública no hayan ayudado a la búsqueda de una menor que un día después fue localizada sin vida, cerca del lugar donde vivía.	<u>Coyuntura social:</u> La menor de edad fue brutalmente asesinada y la madre junto a vecinas, recorrieron el lugar porque las autoridades de seguridad pública local solicitaron que se organizaran para ayudar a la búsqueda.
Cantidad de “me gustas”	2511	<u>Impacto Social:</u> La indignación de los vecinos y la ciudadanía en general se expandió, porque la PNC en el momento de la denuncia solo activo a dos de sus miembros locales, pero al momento de ser encontrado el cadáver llegaron decenas de elemento, por lo que exigen que no exista una próxima víctima y al momento de la denuncia se active la seguridad pública nacional.	<u>Interacción:</u> La interacción fue alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	8	<u>Composición fotográfica:</u> La publicación posee ocho fragmentos, pero solo son cuatro fotografías divididas en dos columnas, en las cuales resalta el plano general, ángulo normal y picado con profundidad de campo casi nula y difuminando el rostro	

		de todos los elementos de seguridad pública, para mantener su identidad en anonimato.
Cantidad de comentarios	68	<u>Mensaje de la publicación:</u> La noticia fue un golpe para la seguridad publica de El
Autor de publicación	Jorge Beltrán / Francisco Rubio	Salvador, precisamente porque en el momento que alertaron la desaparición de la menor no le tomaron tanta importancia y solamente dos elementos del puesto policial local ayudaron a la búsqueda y a la organización de vecinos para que se sumaran, pero al momento de encontrar a la menor sin vida activaron a decenas de elementos de seguridad publica para capturar al asesino, lo cual es necesario para hacer justicia. Pero la ciudadanía ataca las acciones previas, porque posiblemente fue un asesinato que se hubiese evitado si la activación masiva hubiese ocurrido al momento de la denuncia, por lo tanto, es un llamado a la seguridad nacional a procurar la seguridad de cada miembro civil que pide su ayuda.





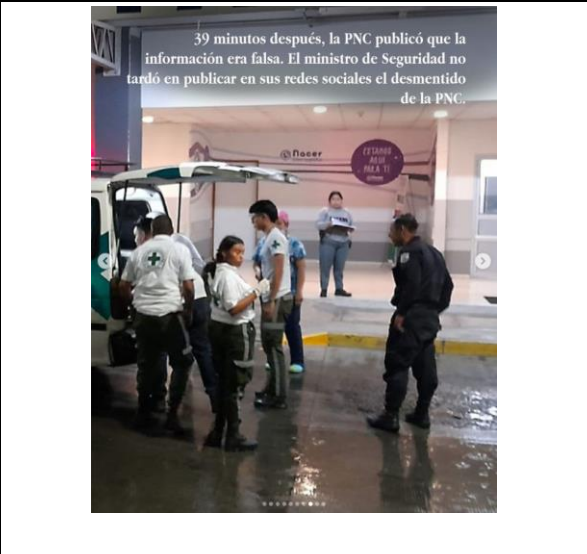
La menor estuvo ingresada durante 7 días en el Hospital de la Mujer, tiempo en que fue presionada por agentes policiales. "Decí la verdad, el soldado es tu marido."



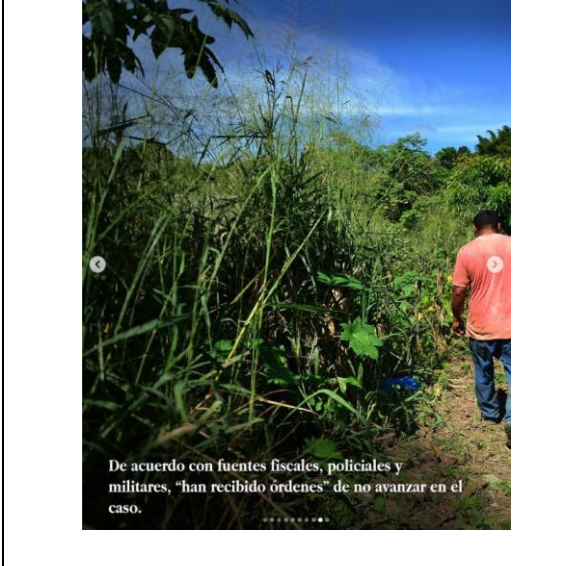
El karma te va a llegar", le llegaban a decir. Algunas veces, la víctima se hacía la dormida para que no le preguntaran nada o la coaccionaran.



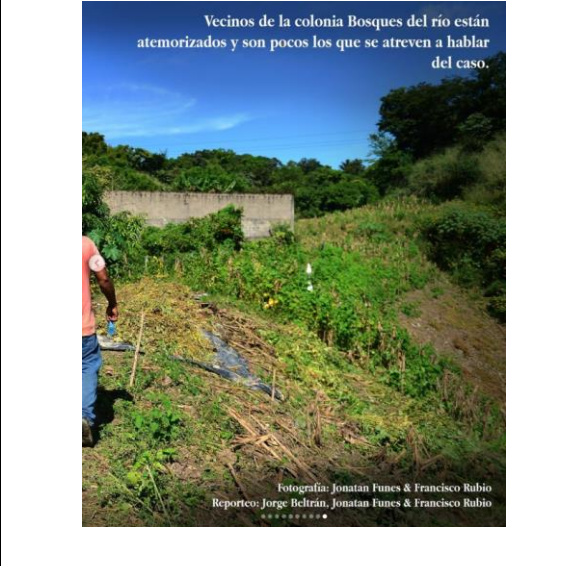
A las 8:39 p.m., la cuenta en X del Movimiento de Trabajadores de la Policía había informado sobre la violación, además de publicar una foto de M. siendo asistida.



39 minutos después, la PNC publicó que la información era falsa. El ministro de Seguridad no tardó en publicar en sus redes sociales el desmentido de la PNC.



De acuerdo con fuentes fiscales, policiales y militares, "han recibido órdenes" de no avanzar en el caso.



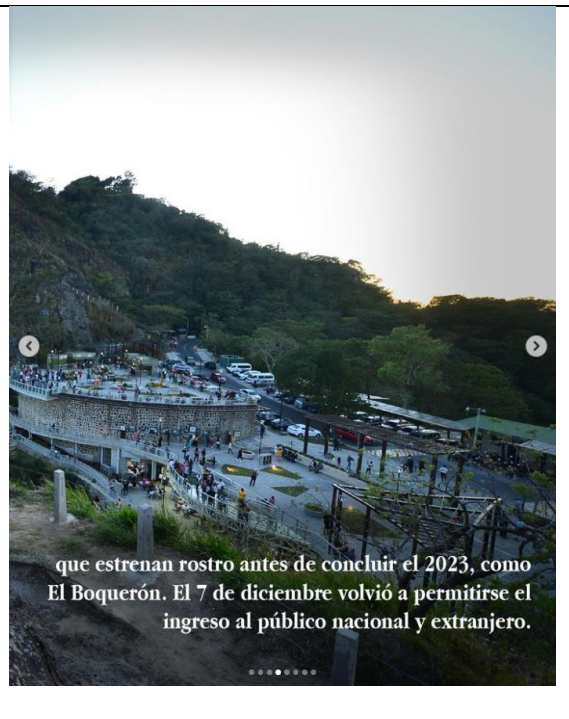
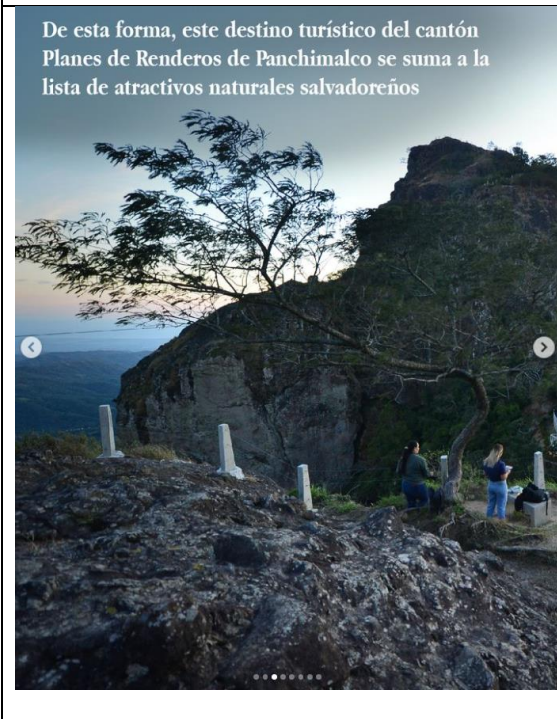
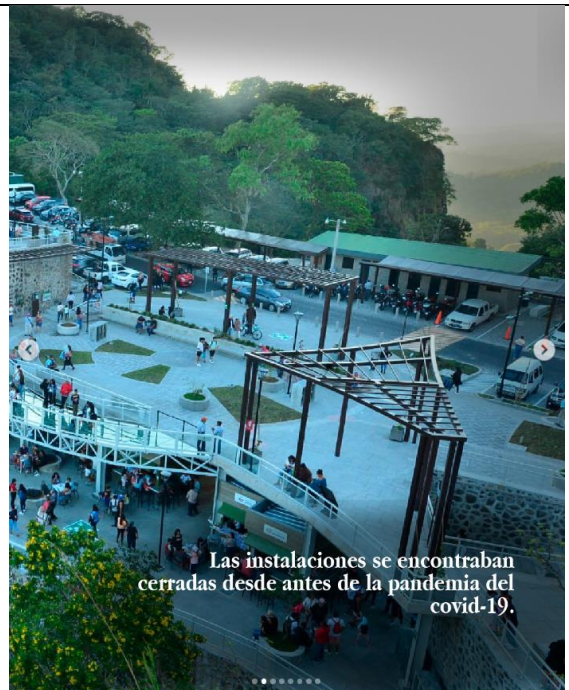
Vecinos de la colonia Bosques del río están atemorizados y son pocos los que se atreven a hablar del caso.

Fotografía: Jonatan Funes & Francisco Rubio  
Reportaje: Jorge Beltrán, Jonatan Funes & Francisco Rubio

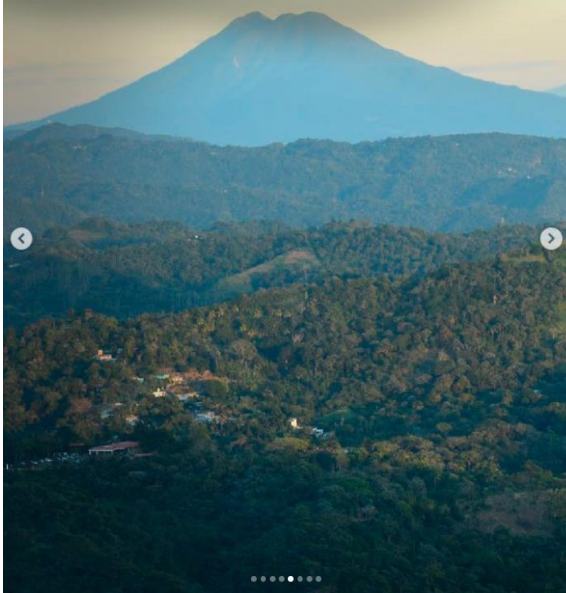
Fecha de publicación	27/11/2023	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/C0KuUXANjbH/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFlZA==">https://www.instagram.com/p/C0KuUXANjbH/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFlZA==</a>	<u>Coyuntura política:</u> Según publicaciones y declaraciones de una menor de edad, un miembro del Batallón de Paracaidismo de El Salvador, abuso sexualmente de ella y todos los miembros de seguridad pública nacional están obligados a guardar silencio y a no profundizar en el caso.	<u>Coyuntura social:</u> Una gran parte de la población cree que los miembros de seguridad pública son capaces de abusar sexualmente de la menor, pero por el poder que poseen y la institución que representan quieren ocultarlo para que no se pierda la confianza en su labor.
Cantidad de “me gustas”	1948	<u>Impacto Social:</u> El tener a la ciudadanía en una incertidumbre de si ocurrió el delito de violación o no por parte de un militar a una menor de edad, deja una muy baja credibilidad en las instituciones de seguridad del país.	<u>Interacción:</u> La interacción fue alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	10	<u>Composición fotográfica:</u> La publicación posee diez fragmentos, de los cuales solo se poseen cinco fotografías divididas en dos columnas donde prevalece el plano general y una en plano detalle, con ángulo normal en su mayoría y dos contrapicados. La profundidad de campo es bastante visible en la mayoría de las imágenes precisamente para generar una visión concreta del contexto en el que se encuentra, manteniendo la silueta de una menor en anonimato.	

Cantidad de comentarios	78	<p><u>Mensaje de la publicación:</u> La noticia pretende dar a conocer los rumores en los que se encuentra involucrado un miembro del Batallón de Paracaidismo de El Salvador y como las autoridades de seguridad pública, obliga a sus miembros a mantener silencio ante cualquier declaración que se les pida, dejando en incertidumbre y casi en un acierto de los rumores a toda la población. Por lo que es un mensaje implícito el solicitar a las autoridades credibilidad y una verdadera seguridad a la ciudadanía en general, para que la justicia se ejerza correctamente a todos los delincuentes y criminales sin importar la institución de que provengan.</p>
Autor de publicación	Jorge Beltrán / Jonathan Funes / Francisco Rubio	

➤ ANEXO 24 - DICIEMBRE 2023



Vale recordar que este sitio de mitos y leyendas fue incluido entre los 100 lugares de interés geológico del mundo,



de acuerdo con el primer listado presentado a finales de octubre de 2022 por la Unión Internacional de Ciencias Ecológicas (IUGS), por sus siglas en inglés.



El lugar ahora cuenta con un parqueo amplio y distintos miradores con suelos de cristal.



Subir a cualquiera de los peñones tiene un costo de \$1.50 por persona.

Reporteo: Rosemarie Estrada & Francisco Rubio  
Fotografía: Francisco Rubio  
Diseño: Alejandra Parada

Fecha de publicación	08/12/2023	UNIDADES DE ANÁLISIS	
Enlace	<a href="https://www.instagram.com/p/C0mVHnhhAbk/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/p/C0mVHnhhAbk/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA==</a>	<u>Coyuntura política:</u> El mandando del presidente Nayib Bukele, pretendía desde un inicio erradicar la delincuencia, potenciar la seguridad y aumentar el turismo, por lo cual había intervenido diferentes lugares conocidos de El Salvador para mejorar sus instalaciones, la puerta del diablo fue uno de ellos y hasta diciembre 2023 reinaugura el lugar.	<u>Coyuntura social:</u> Los salvadoreños tienen la fama de poder recorrer su país en poco tiempo, por lo que diversos lugares turísticos siempre son una parada obligatoria, por lo que cada vez que mejoran un lugar la afluencia incrementa.
Cantidad de “me gustas”	829	<u>Impacto Social:</u> El turismo nacional e internacional se pretende que aumente con las mejoras que la puerta del diablo ha obtenido, ya que siempre ha sido un lugar emblemático en el país.	<u>Interacción:</u> La interacción fue alta, según los parámetros regulares que el perfil mantiene.
Cantidad de fotografías	8	<u>Composición fotográfica:</u> La publicación posee ocho fragmentos, con cuatro fotografías divididas en dos columnas donde prevalece el plano general y ángulo contrapicado y normal, con una profundidad de campo nítida que permite observar las vistas que posee el lugar.	
Cantidad de comentarios	9		

Autor de publicación	Rosemarie Estrada / Francisco Rubio / Alejandra Parada	<u>Mensaje de la publicación:</u> La nota pretende dar a conocer la reapertura de la puerta del diablo, que es uno de los lugares turísticos más conocidos de El Salvador, por lo que varios salvadoreños y turistas internacionales desean pronto visitar nuevamente el lugar, pues cuenta con mejores condiciones para estacionarse, caminar y comprar comida típica o artesanías que recuerden la visita en el lugar. Además, la nota brinda detalles que dicho lugar ha sido incluido en un listado internacional sobre los 100 lugares de interés geológico.
----------------------	--	---