

Revista

Época 1 Año 5 N° 11 Enero - Junio 2018

Proyección Social

Universidad de El Salvador



**SECRETARÍA DE
PROYECCIÓN SOCIAL**
DE LA MANO CON LA COMUNIDAD

“HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA”

ÍNDICE

Contenido	Página
Editorial	3
Proyección Social en Acción	
Proyectos y programas al servicio de la comunidad....	4
Facultad Multidisciplinaria Paracentral	
Formando parte de proyectos con carácter emprendedor, de fortalecimiento de aptitudes y cualidades.....	10
Facultad de Ingeniería y Arquitectura	
Alumnos de Ingeniería en Sistemas Informáticos innovan trámites de servicio social en su facultad.....	14
Facultad de Ciencias Agronomicas	
Proyectos de servicio social de ciencias agronomicas UES, aportan a la salud pública y alimentaria del país.....	16
Facultad de Ciencias Naturales y Matemática	
Estudiantes de química son incluidos en investigación que se desarrolla en el Departamento de la Unión.....	18
Facultad de Química y Farmacia	
Apoyando a instituciones con el análisis de calidad microbiológica del agua y ofreciendo espacios para el abordaje de la salud ocupacional en los estudiantes.....	20
Facultad de Odontología	
Programa Universidad Libre de Caries es ejecutado en dos facultades y en centros escolares capitalinos se desarrolla Plan Comunidad Libre de Caries.....	22
Reportaje Especial	
Descubriendo identidades culturales proyecto de la Escuela de Artes.....	24
Espacio Estudiantil	
Conmemoración de Héroes y Mártires del 25 y 30 de julio con una visión estudiantil.....	28
Voluntariado	
Curso básico de voluntariado 2018.....	31
Opinión	32
Huellas	
José Pichinte y la armonía del Trio Minerva.....	34
Expresión Artística	
Francisco Jiménez, pensamientos de un artista.....	37

Deportes

UES participa con éxito en VII Juegos Deportivos Universitarios de Centroamérica y República

Dominicana..... 40

De la Mano con la Comunidad

Comunidad universitaria se solidariza con pobladores afectados por erupción del Volcán de fuego de Guatemala.....

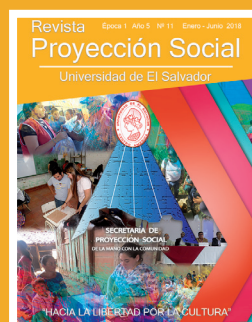
41

Secretaría de Proyección Social realiza taller sobre diseño editorial.....

43

Comunidad universitaria recolecta donativos para comunidades de Intipucá.....

44



Rector

Lic. Roger Armando Arias

Vicerrector Académico

Dr. Manuel de Jesús Joya

Vicerrector Administrativo

Ing. Nelsón Bernabé Granados

Secretario General

Lic. Cristobal Hernán Rios Benítez

Secretario de Proyección Social

Lic. Carlos Eduardo Arias Mejía

Secretario de Comunicaciones

Lic. Douglas Antonio Hernández Miranda

Redacción

Licda. Gilma Elizabeth Rosales Rodríguez

Br. Julio Alberto Marroquín Martínez

Diseño

Licda. Iris Verónica Luna Cruz

Consejo Editorial

Lic. Carlos Eduardo Arias Mejía

Lic. Carlos Arístides Barahona Benítez

Ts. Yolanda de Solórzano

Br. Mayra Carolina Gutiérrez

Br. Reynaldo Jorge

La Universidad de El Salvador es una institución eminentemente académica, rectora de la educación superior, formadora de profesionales con valores éticos, firmes, garante del desarrollo, de la ciencia, el arte, la cultura y el deporte. Crítica de la realidad, con capacidad de proponer soluciones a los problemas nacionales.

La razón de ser de la Universidad de El Salvador es generar una innovación de la educación superior y desempeñar un papel protagónico relevante, en la transformación de la conciencia crítica y propositiva de la sociedad salvadoreña, construyendo liderazgo en la innovación educativa y excelencia académica, a través de sus funciones: la docencia, investigación y proyección social.

La proyección social de la Universidad de El Salvador desarrolla especialmente, la contribución a formar profesionales capacitados y con sentido humanístico, expresando la proyección social como el conjunto de actividades que persiguen objetivos académicos, investigativos y de servicio; con el fin de poner a los miembros de la comunidad universitaria en contacto con la realidad nacional y para obtener una toma de conciencia ante la problemática social salvadoreña e incidir en la transformación del país.

La Secretaría de Proyección Social establece una integración con agentes, sectores sociales e institucionales, con el fin de manifestar su presencia en la vida social y cultural del país, para contribuir a la comprensión y solución de sus principales problemas.

El desarrollo de intercambios de experiencias, se presenta para responder a los requerimientos de la sociedad, con el fin de propiciar la cohesión social y la puesta en marcha de procesos, programas y proyectos de mejoramiento educativo y de calidad de vida, procurando un desarrollo humano sostenible, participativo, equitativo y en el marco de una visión de desarrollo intercultural.

La Secretaría de Proyección Social de la Universidad de El Salvador presenta en esta edición, la relación e integración de nuestra Alma Mater con la comunidad y la diversidad de acciones que estudiantes, docentes e investigadores de las doce Facultades realizan en el marco de la proyección social, de esta manera, conociendo los aportes que en diferentes momentos ha dado la universidad en su compromiso social con el pueblo salvadoreño.

Lic. Carlos Eduardo Arias Mejía
Secretario de Proyección Social

Proyectos y programas al servicio de la comunidad

La proyección social de la Universidad de El Salvador se desarrolla mediante el compromiso hacia la sociedad, integrando y llevando a la práctica el conocimiento como bien social para incidir en la transformación y desarrollo de las comunidades.

La proyección social fomenta su enfoque a la práctica profesional en la sociedad salvadoreña, integrando conocimientos en las diferentes modalidades para cooperar en el desarrollo íntegro del profesional y de la sociedad.

Las doce Facultades de la universidad trabajan para el desarrollo social en El Salvador, realizando proyectos en diferentes departamentos a nivel nacional.

Los proyectos realizados en algunos sectores del territorio nacional, tienen como objetivo, incidir eficazmente en la transformación de la sociedad, contribuyendo al desarrollo económico, social y cultural de la población salvadoreña. También es muy importante la capacitación comunitaria que se realiza, la formación y promoción de la ciencia, el arte y la cultura orientados a la búsqueda de identidad y contribución al proceso de desarrollo local.

La Secretaría de Proyección Social junto a las facultades de la universidad, trabajan bajo una estructura de proyectos comunitarios que son planeados estratégicamente y luego son

ejecutados por las Unidades de Proyección Social de cada facultad. En este proceso se ve reflejado el trabajo de docentes, estudiantes, tesis y personal administrativo de la Universidad de El Salvador.

La Laguna, Chalatenango

La Facultad de Química y Farmacia con el liderazgo de la Jefa de la Unidad de Proyección Social Licenciada Ivonne Arévalo, conlleva una serie de proyectos en comunidades e instituciones educativas, uno de ellos es el proyecto ejecutado en el Instituto Nacional, donde 100 estudiantes de Química y Farmacia impartieron charlas sobre “Buenas Prácticas y uso racional de medicamentos” a 415 alumnos de esta institución.

Así mismo otro grupo de 37 universitarios



↑ F. 1. 37 estudiantes de la Facultad de Química y Farmacia impartieron charlas sobre “Buenas Prácticas y uso racional de medicamentos” a 415 estudiantes, en el Instituto Nacional de La Laguna Chalatenango.



F. 2



F. 2, 3. Alumnos de la Licenciatura en Salud Ambiental de la Escuela de Tecnología Médica, realizaron estudios sobre la calidad del agua en La Laguna, Chalatenango.

impartió esta temática a los estudiantes del Instituto Nacional de La Laguna, Chalatenango. Además, hablaron sobre las características de la Licenciatura en Química y Farmacia, con el objeto de motivar a los jóvenes a estudiar esta ciencia. A través de dinámicas, los alumnos de La Laguna conocieron las precauciones que se deben de tener con los fármacos. Los jóvenes universitarios estuvieron acompañados por tres docentes del Departamento de Análisis Químico Instrumental y personal de la Secretaría de Proyección Social.

Además, la Facultad de Medicina con la Licenciatura en Salud Ambiental de la Escuela de Tecnología Médica, está presente implementando muestras de verificación de nacimientos de agua en el sector sur del Municipio de La Laguna, Chalatenango, siendo parte del proyecto de “Aguas Residuales y verificación de la calidad del agua”.

El saneamiento, la educación ambiental a nivel comunitario y la ingeniería sanitaria aplicada a la salud ambiental son dos módulos de la carrera de Salud Ambiental que actualmente, estudiantes están poniendo en práctica en los abastecimientos de agua del Cantón Pacaya, Municipio de La Laguna. El grupo de estudiantes realiza un estudio de los abastecimientos de agua de la zona. Todo esto es parte de los compromisos adquiridos por parte de la universidad con los beneficiarios.

Otra variable de este proyecto es establecer un recorrido por todas las fuentes de agua para la recolección de insumos para la elaboración de un documento sobre manejo de fuentes de agua, que ha dado por resultado que se

elabore un estudio sobre calidad de agua en el municipio.

En este mismo lugar egresados de la Licenciatura en Artes Plásticas en la especialidad de Diseño Gráfico, desarrollaron su proceso de grado facilitan la proyección social, ejecutando la propuesta que impulsan y promueven para este municipio, “Identificación del patrimonio cultural local del Municipio de La Laguna, Chalatenango”, buscando un mejor desarrollo con el turismo y su cultura local. Este proyecto trata de abarcar grandes beneficios para la localidad.

Guadalupe, San Vicente

Dándole continuidad al trabajo multidisciplinario territorial, también se han ejecutado proyectos en el Municipio de Guadalupe del Departamento de San Vicente, tras reuniones con el objeto de concretar la ejecución de estos, se ha desarrollado un proyecto de facultades, carreras y cartas de entendimiento con instituciones como:

La Escuela de Artes, la Licenciatura en Salud Ambiental de la Facultad de Medicina, la Facultad de Ciencias Naturales, la Red Internacional de Educación y la Unidad Ambiental de la Universidad de El Salvador.

El trabajo en capacitación docente, construcción de material didáctico, elaboración de logos, catálogo turístico del municipio, elaboración de murales, asesoría, capacitación y acompañamiento en el área ambiental, y próximo a desarrollarse talleres de arte y cerámica, señalización artística, biblioteca móvil, capacitación ambiental y creación de huertos, son de los proyectos que se programaron para ser ejecutados en Guadalupe.

Los delegados de la Universidad de El Salvador para desarrollar la organización y promoción de estos proyectos en el municipio de Guadalupe fueron el Secretario de Proyección Social Licenciado Carlos Eduardo Arias Mejía, la Directora de la Escuela de Artes Licenciada Ligia Manzano, los docentes de Artes



^ F. 4, 5. La Escuela de Artes esta realizando diversos proyectos en el Municipio de Guadalupe, entre ellos: “Proyecto de identificación de patrimonio cultural, y la construcción de un horno artesanal para la quema de cerámica”.

Eréndira Flamenco, Lourdes Calero, Eduardo Galdámez, de la Unidad Ambiental Tatiana Rivas, los técnicos de proyección social Carlos Barahona y Mayra Gutiérrez. De igual forma los representantes de las municipalidades son muy importantes porque dan el aval para el trabajo en conjunto con el Alcalde de Guadalupe Roberto Carlos Renderos, Oscar Lievano de la Casa de la Cultura, Heriberto Arteaga de la Unidad Ambiental, Sandra Rivas de la Unidad de la Mujer, Luis Portillo y Diego Berrocal de la Red Internacional de

Educación (RIE).

Estos proyectos son ejecutados por medio del trabajo de estudiantes de diversas cátedras y trabajos de grado, para el cual ya se establecieron los referentes municipales y universitarios.

El Proyecto de refuerzo académico y capacitación docente en el Centro Escolar Cantón San Francisco Agua Agría, es una de las iniciativas que trabaja la secretaría de Proyección Social y RIE con el apoyo de la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática, en Guadalupe, San Vicente. En el programa se abordan diversas temáticas tanto de geometría como de aritmética, partiendo de lo tangible a lo abstracto. Utilizando una metodología de aprendizaje cooperativo se ha incluido a los alumnos en la construcción del material didáctico, con la finalidad de dar significado a las definiciones matemáticas que usualmente resultan un tanto complejas.

Los técnicos de la Secretaría de Proyección Social Mayra Gutiérrez y Carlos Barahona con el apoyo de dos estudiantes en servicio social de la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática Mayra Ardon y Emilio Ramírez con los voluntarios de la Red Internacional de Educación Diego Berrocal y Luis Eduardo Portillo son los responsables de ejecutar el proyecto denominado: "Refuerzo Académico y capacitación docente en el Centro Escolar Cantón Agua Agría"; del que se benefician 32 estudiantes de 5° y 6° grado, quienes participan de este refuerzo académico de las matemáticas con metodología innovadora a la vez que se capacita al docente responsable.

También los trabajos de grado que representan a la Escuela de Artes son proyectos que se ejecutan como proyección social estos



⤴ F. 6. La Secretaría de Proyección Social con apoyo de RIE, ejecutan el proyecto: Refuerzo académico y capacitación docente en el Centro Escolar Cantón San Francisco Agua Agría.

son: “Estudio de la imagen corporativa de la Alcaldía Municipal de Guadalupe Departamento de San Vicente”. “Importancia de la identidad gráfica en la marca de café “Tatascamal” en el Municipio de Guadalupe Departamento de San Vicente 2018”.

En el mismo municipio con el objetivo de llevar a la práctica el trabajo de los estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas, Opción Cerámica de la Universidad de El Salvador, se ejecutó una actividad de apoyo técnico de cocción cerámica en el horno artesanal de leña existente en el Municipio de Guadalupe, de San Vicente.

Esta experiencia permite identificar la importancia de la remoción y rediseño del horno existente para mejorar las condiciones de la quema. La promoción de esta cultura artesanal es de mucha importancia para la proyección social de la Escuela de Artes, porque conecta a la universidad con la comunidad.

También en Guadalupe, San Vicente, se elaboró un mural que destaca aspectos característicos de la localidad. Los encargados de este trabajo son 15 estudiantes sobresalientes en el área de la pintura de la Escuela de Artes, quienes fueron coordinados por los docentes Eddi Orantes y Álvaro Sermeño. El grupo de jóvenes permaneció por tres días en la zona. Esta acción es parte del proyecto global que Secretaría de Proyección Social, Consejo Asesor de Proyección Social y Escuela de Artes ejecutan en este territorio en el marco del proyecto Universidad y Municipios por la Educación.

Centro Preventivo y de Cumplimiento de Penas de Apanteos

El área de comunicaciones de la Secretaría de proyección Social inició el trabajo para la elaboración un Catálogo de Productos que realizan las unidades productivas del recinto penitenciario. Con el documento se espera dar más promoción y apoyo a la producción artesanal que se hace en el centro reclusorio, tiene por objeto principal acercar y dar a conocer a la población externa la cantidad y calidad de artículos que elaboran artesanalmente los internos del centro preventivo. Esta es una iniciativa del área de comunicaciones de la Secretaría de Proyección Social a cargo de las Licenciadas Iris Luna y Gilma Rosales.

Estas actividades son parte de las acciones del Plan de trabajo 2018 que la Secretaría de Proyección Social y Consejo Asesor de Proyección Social ejecutan en el recinto con el apoyo de más organismos universitarios.

Asimismo, el Secretario de Proyección Social Carlos Eduardo Arias Mejía, acompañado por los técnicos de proyección social Yolanda de Solórzano, Mayra Gutiérrez, realizaron como una actividad especial la entrega de diplomas de participación y apoyo a los integrantes de la Orquesta Yo cambio Band, uno de los grupos artísticos del Centro Penal Apanteos de Santa Ana. Por su parte la Directora del Centro Penal María Isabel Baños, agradeció el apoyo continuo de la Universidad de El Salvador.

Los programas sociales que brindan las 12 facultades y Secretaría de Proyección Social en representación de la Universidad

de El Salvador es reconocida por la gestión realizada para la articulación con los actores sociales, con el fin de propiciar un trabajo institucional por parte de la universidad, la cohesión social, programas y proyectos de mejoramiento comunitario y de calidad de vida, procurando un desarrollo humano sostenible participativo, equitativo y en el marco de contribuir a formar profesionales capacitados con sentido humanístico,



F. 7, F. 8. Entrega de diplomas a la orquesta Yo Cambio Band del Centro Penal de Apanteos. >



Facultad Multidisciplinaria Paracentral

Formando parte de proyectos con carácter emprendedor, de fortalecimiento de aptitudes y cualidades

Proyecto CONAMYPE

A apoyando el desarrollo económico de los pequeños emprendedores la Facultad Multidisciplinaria Paracentral, se ha sumado al proyecto de la Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa CONAMYPE: “Movimiento un pueblo, un producto”. Cuyo enfoque es el desarrollo endógeno de los territorios a partir de los recursos locales existentes en abundancia, la posibilidad de transformarlos, agregarles valor, así como las habilidades y el conocimiento de sus habitantes y la identidad de éstos en sus recursos.

Mayra Rivas, jefa del Centro Regional de CONAMYPE sede Zacatecoluca, explicó que tras un proceso de selección de proyectos emprendedores, fueron elejidos 22 iniciativas pertenecientes a los 14 municipios de la microrregión del Valle de Jiboa.

El papel de la Facultad Paracentral inicia con la creación de una incubadora de empresas, donde estos 22 proyectos serán los protagonistas. Este espacio se instalará en el campus universitario y será dirigido por estudiantes en servicio social, que serán quienes asesorarán de acuerdo a su especialidad a los emprendedores.

Diversas carreras se han incorporado al proyecto, entre ellas la Licenciatura en Trabajo Social, donde los estudiantes de la cátedra “práctica profesional” de quinto año, han elaborado diagnósticos sobre el proceso de incubadora de empresas y la situación de los emprendedores. Con estos datos se espera fortalecer cada iniciativa.

Con el proyecto se busca potenciar un producto identitario de la región. Con un componente de encadenamiento productivo, enlazar a la empresa desde la materia prima hasta la comercialización final. Benjamín Antonio Acevedo, de la materia



F. 1. Estudiantes de quinto año de la Carrera de Trabajo Social elaboran diagnósticos sobre el proceso de incubadora de empresas y la situación de los emprendedores.

de quinto año “práctica profesional 1” de la Licenciatura en Trabajo Social explicó, “entramos en el proyecto a través de la elaboración de un diagnóstico sobre el proyecto de incubación y las micro empresas propuesta para los emprendedores” acotó Aquino.

Aula de recursos didácticos y pedagógicos del profesorado en matemática

El aula pedagógica inicia su funcionamiento en el año 2006, con el objetivo de crear un espacio exclusivamente para el apoyo de los estudiantes del Profesorado para Tercer ciclo de Educación Básica y Educación Media. Este espacio de estudio fue seleccionado por los jóvenes Josué Hernández y Sayra Rivas, para realizar su servicio social que ya buscaban beneficiar al resto de compañeros de esta carrera.

En este sitio los bachilleres ayudan a estudiantes



F. 3

⤴ F. 3. Karen Rodríguez y Marta Valladares ejecutan el proyecto de educación artística en Centro Escolar “Lucía de Villacorta” en Zacatecoluca, La Paz.

con: refuerzo académico o tutorías en las materias: aritmética, geometría I, álgebra I, estadística I, matemática financiera y teoría combinatoria.

También colaboran en detalles para la coordinación de talleres que se organizan en el aula, junto con la docente tutora del proyecto: Ana María Luz Hernández de Funes. Entre los organizados están: taller para el manejo del software educativo geogebra. Taller para mejorar la utilización de Microsoft Excel (álgebra I y Matemática Financiera).

Educación artística para niñas en San Vicente.

Karen Rodríguez y Marta Valladares ambas egresadas del Profesorado en Educación Básica para primero y segundo ciclo, de la Facultad Multidisciplinaria Paracentral, realizan un proyecto de horas sociales denominado: Plan de refuerzo académico en el área de Educación Artística para los niños de primero y segundo ciclo en el Centro Escolar “Lucía de Villacorta” en Zacatecoluca,



F. 2

⤴ F. 2. Sayra Rivas, Josué Hernández y Ana María Luz Hernández de Funes docente tutora del proyecto de Aula Pedagógica.

La Paz.

Lo que motivó a las estudiantes a realizar este proyecto es que no hay docente de educación artística en dicha escuela y además a las niñas les entusiasma dicha materia. Una de las finalidades es el reciclaje, “por ejemplo en primer ciclo hicimos un gusanito a base de cartón de huevo y pajilla, también micrófonos de papel higiénico, todo con material reciclado”, dijeron las jóvenes.

Con este proyecto se pretende sensibilizar a las niñas a reutilizar los diferentes materiales para adornar sus casas en lugar de tirarlos a la basura, además de la participación de las estudiantes universitarias en diferentes actividades dentro del centro educativo. “Hemos desarrollado el proyecto con éxito, se han ido cumpliendo los objetivos, porque toda esta semana hemos participado en las actividades socioculturales como: el día de la cruz, jurado en declamación de poemas y de la India Bonita, además hemos contado con todo el apoyo posible por parte de la institución educativa”, aseguraron las jóvenes. El proyecto inició el 19 de febrero y finalizó el 1 de junio de este año.

Sede Paracentral UES y Terranova unidos para capacitar a maestros de San Esteban Catarina.

La Facultad Multidisciplinaria Paracentral de la Universidad de El Salvador participa en el proyecto: Fortalecimiento Inclusivo de las capacidades para el desarrollo sostenible del municipio. Iniciativa que ejecutan Terranova, una ONG italiana que lleva 35 años de trabajar en Centro América y la Alcaldía Municipal de San Esteban Catarina.

La sede universitaria de San Vicente a acreditado las diversas capacitaciones que en conjunto se hacen con la agencia italiana y la municipalidad. El proyecto lo financia la Unión Europea (UE) con una duración de

3 años y un monto aproximado de 660 mil euros, financiado el 90% y el 10% restante por la alcaldía municipal.

Terranova está acompañando a la alcaldía en la ejecución de actividades enfocadas a la inclusión socioeconómica de la juventud y sociedad en general, la prevención de la violencia por medio de una actividad específica de formación dirigida a los docentes y así evitar el bullying en las escuelas del Municipio de San Esteban Catarina, aseguró Roberto Pecci, coordinador del proyecto AMSEC.

De igual manera, se incluyó en las capacitaciones a las maestras y maestros en la temática de la masculinidad y la prevención de la violencia de género. Los diplomados de formación docente se realizan desde el mes de Noviembre (mes en el cual están finalizadas las clases escolares y así no interrumpir la labor docente), en el cual participaron 32 mujeres y 28 hombres todos maestros de 9 escuelas del municipio.

De los seis diplomados se han cumplido 4, dos de Masculinidades y Prevención de la Violencia de Género y otros dos con apoyo del equipo técnico de Fundación Empresarial Para El Desarrollo (FESPAD), comités de prevención comunitarios sobre temas de derechos humanos, transformación de conflictos, mediación y prácticas de justicia restaurativa. La Facultad Multidisciplinaria Paracentral estuvo involucrada en la acreditación del proceso metodológico de los diplomados y dio seguimiento a las distintas actividades.

Se pretende que este año se de una jornada de los resultados y de los hallazgos de todos los diplomados.



F. 4

▲ F. 4. Silvia Torres Castillo y María Josefina Abarca trabajan en el proyecto de empoderamiento de los derechos de las mujeres en San Esteban Catarina

Alumnas trabajan en el empoderamiento de Derechos para la Mujer en San Esteban Catarina.

Silvia Torres Castillo y María Josefina Abarca ambas de quinto año de la Licenciatura en Trabajo Social de la Facultad Multidisciplinaria Paracentral de la Universidad de El Salvador (FMP-UES) se han propuesto apoyar los procesos técnicos administrativos y formativos a la asociación municipal de desarrollo para la mujer de San Esteban Catarina, esfuerzo que realizan en conjunto con la Unidad Municipal

de la Mujer enfocada al empoderamiento de derechos a las mujeres principalmente a las de la zona rural de este municipio.

Según las alumnas, ellas eligieron este municipio porque Josefina Abarca, es lugareña, conociendo su entorno se dio cuenta que existe esa necesidad de que las mujeres conozcan y se empoderen sobre sus derechos y el marco legal, que a ellas las protege. "En el Instituto Nacional de San Esteban Catarina hemos trabajado a nivel de tercer ciclo en cuestiones formativas con enfoques de género y de igual forma lo hacemos con la comunidad", sostuvo Silvia Castillo.

Se tiene planificado realizar las distintas actividades que conlleva este proyecto los días sábado, ya que según las proyectistas ese día es cuando las mujeres lugareñas tienen mucho más tiempo para participar en ellas, entre las actividades se encuentran: Charla con comité de mujeres sobre participación ciudadana, acompañamiento y seguimiento a los talleres de emprendedurismo solicitados a Ciudad Mujer, planificar y realizar asambleas con mujeres beneficiarias, entre otras.

Las estudiantes estiman que son más de 800 mujeres beneficiadas indirectamente además de las 135 damas que son parte de la Asociación de Mujeres de San Esteban Catarina.

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Estudiantes de Ingeniería en Sistemas Informáticos innovan trámites de servicio social en su facultad

Es importante contar con las herramientas necesarias para administrar y evaluar procesos, un software es una herramienta que ayuda a organizar y a procesar la información que se genera a lo largo del crecimiento de una entidad. Un software administrativo ayuda a contar con herramientas y aplicaciones personalizadas que se ajusten a sus necesidades para ofrecer un mejor servicio, dar mejores rendimientos, agilizar operaciones y adaptarse a nuevas tecnologías. Es así la importancia de estos sistemas que los alumnos de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de El Salvador han creado como parte de su proyecto de horas sociales un nuevo software llamado: Sistema Informático de la Unidad de Proyección Social (SIUPS) que pretende facilitar la administración del servicio social dentro de la Unidad de Proyección Social de dicha Facultad.

Para la creación del SIUPS, los alumnos se reunieron con cada uno de los coordinadores de cada Escuela de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura para conocer a fondo las necesidades existentes y así crear un sistema bueno, agradable y fácil de usar para los diferentes usuarios.

Una de las dificultades con las que se

afrentaron en el desarrollo fue saber el proceso de cómo funciona el procedimiento manual del control del servicio social de cada alumno y después adaptarlo al SIUPS.

Para lograr que el SIUPS sea un sistema efectivo los alumnos crearon perfiles de usuarios: Para el Jefe de la Unidad de Proyección Social, para los coordinadores de las Sub-Unidades de proyección social de la Facultad y un tercer usuario denominado secretaria.

Con dichos usuarios se pretende realizar de forma digital y mecanizada lo que antes se hacía a mano; publicar horarios, ofertas, apertura de expedientes de los alumnos, asignación de proyectos, control de horas, elaboración de certificado de horas sociales, impresión de este ya autorizado por el jefe de la Unidad de Proyección Social quien da seguimiento a este último proceso es el usuario de secretaria.

Se creó un actor importante que si bien es cierto no es un usuario en el SIUPS, pero juega un papel significativo, ya que los estudiantes agregaron un apartado denominado: Alumno, donde se pueden ver todos los proyectos de servicio social.

Los creadores del SIUPS Arnulfo José Aguilar Ramos, Juan José González Murcia, Nelson Alejandro Rivera, Ivis Yamileth Valladares



⤴ F. 1, F.2. Los estudiantes Arnulfo José Aguilar Ramos, Juan José González Murcia, Nelson Alejandro Rivera, Ivis Yamileth Valladares Alfaro, Kevin Stanley Posada Alegría, trabajando en el software SIUPS para la administración de horas sociales de la facultad

Alfaro, Kevin Stanley Posada Alegría, coincidieron en lo positivo que ha sido esta experiencia:

“Aparte de la gran experiencia y los nuevos conocimientos que nos permitieron crecer académicamente y por nuestra propia experiencia de quienes ya habíamos realizado nuestro servicio social y sabíamos como es, nos dedicamos a agilizar estos procesos y facilitar al mismo tiempo a los estudiantes que vienen después de nosotros y así devolver un poco de todo lo que nos ha dado la Universidad de El Salvador”. Coincidieron los estudiantes de la Alma Mater.

Éxito profesional

Por su parte la coordinadora Angélica María Nuila de Sánchez enfatizó que el SIUPS está debidamente desarrollado y “satisface las expectativas de cada uno de los usuarios, del perfil de cada coordinador de escuela y solo

estamos a la espera que las autoridades de nuestra Facultad nos autoricen para echarlo a andar” menciona Angélica Nuila.

Con este nuevo sistema se busca agilizar los trámites correspondientes al servicio social del estudiante al mismo tiempo es una herramienta que ayudará a los docentes encargados de tramitar horas sociales, agilizar los procesos y tener más tiempo para ocuparse de otras funciones como catedráticos (tomando en cuenta que además de ser encargados del servicio social también se dedican a dar clases, calificar, dar asesorías de tesis etc.) Además, la Unidad de Proyección Social de la Facultad, tendrá un funcionamiento mucho más rápido en cuanto los tramites ya antes mencionados, con lo que se fortalece uno de los tres ejes fundamentales de la Universidad de El Salvador, la proyección social.

Facultad de Ciencias Agronómicas

Proyectos de servicio social de Ciencias Agronómicas UES, aportan a la salud pública y alimentaria del país

Estudiantes de la Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de El Salvador realizaron su servicio social en distintas entidades y bajo el enfoque de sus respectivas áreas académicas: Ingeniería Agronómica, Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia e Ingeniería Agroindustrial. Fueron ejecutados tres proyectos enfocados en presentar los resultados de sus experiencias técnicas, análisis científicos y aplicación de teorías en salud animal, los cultivos y el procesamiento.

El proyecto denominado: Producción de minituberculos a partir de G1, de seis variedades de papa (*solanum tuberosum l.*), mediante la técnica de hidroponía en condiciones de invernadero (vivero de la F.F.C.A) y el establecimiento de minituberculos G2, en la Estación Experimental y de Practicas de la Universidad de El Salvador, a cargo de la estudiante de Ingeniería Agronómica, María del Carmen Guardado Castaneda. En el contexto de apoyo al proyecto de investigación que como facultad se está desarrollando con el respaldo de la Agencia Internacional de Cooperación Coreana KOICA.

En el proyecto la joven realizó diversas actividades como: Preparación de sustrato, llenado y colocación de jivas, desinfección de sustrato, selección de semilla y eliminación de yema apical, siembra de mini tubérculos, preparación de solución nutritiva, activación del sistema de riego, monitoreo de plagas y enfermedades entre otras.

Las variedades sembradas para este estudio fueron (Soloma, Tollocan, Atlanta, Decima, Icta frid y Lee).

Entre los resultados la estudiante pudo observar que la variedad con mejor rendimiento en cuanto a número de producto y peso, resulto ser la papa soloma. En la Estación Experimental la variedad que mejor se adaptó a las condiciones climáticas del lugar fue el tipo décima.

"Asistencia en vigilancia epidemiológica de las especies de importancia pecuaria, para la Prevención y Control de enfermedades en la zona Occidental de El Salvador".

Con el proyecto la estudiante de Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, Jazmín Constanza Bolaños Linares, pretendía evitar el daño ocasionado por enfermedades de importancia económica en el sector bovino y porcino, para ello, realizó visitas de rutina, así como también toma de muestras en las diversas ganaderías que se encuentran bajo la supervisión de los médicos veterinarios del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) de la región, para poder determinar la presencia o ausencia de enfermedades y evitar pérdidas a la producción y daños a la salud pública.

Las actividades a las que asistió la estudiante universitaria en la División de Servicios Veterinarios del MAG, Oficina de Sanidad Animal, benefició a diferentes establecimientos agropecuarios que corresponden a pequeños y medianos productores de las diversas zonas del departamento de Santa Ana y Ahuachapán, donde brindó asistencia



PROYECCIÓN SOCIAL EN ACCIÓN

técnica en diferentes aspectos de salud y bienestar animal, realizó alrededor de 196 pruebas para diagnóstico de tuberculosis y brucelosis en bovinos, logrando tener animales sanos, con lo cual se obtiene un beneficio para la salud pública.

“Evaluación de la aplicación de biopelículas comestibles a partir de almidón de Yuca aplicadas en frutas “Fresas (*Fragaria vesca*) y Uvas (*Vitis vinifera*)” y Hortalizas “Pipián (*Cucúrbita pepo*) y Ayote (*Cucurbita moschata*)” en el Parque Tecnológico Agroindustrial”, proyecto ejecutado por Debbie Alejandrina Guevara Chávez, estudiante de ingeniería agroindustrial.

La aplicación de películas o recubrimientos comestibles (biopelículas) es una tecnología que está ganando importancia para prolongar la conservación de la calidad en fresco de frutas y hortalizas. Además conducen la incorporación de agentes antimicrobianos naturales que garantizan la seguridad alimenticia sin contribuir a la contaminación ambiental.

Con esta práctica la bachiller, obtuvo muy buenos resultados, pues observó que la aplicación de biopelículas en frutas y hortalizas retardaba

la deshidratación, el desarrollo de almidones y pigmentos asociados a la maduración, pérdida de peso, entre otros parámetros comparados con las otras frutas y hortalizas (sin biopelícula), es decir una capa delgada de material comestible de origen biológico, formada sobre un alimento como recubrimiento. Estos resultados podrían beneficiar a determinadas industrias que se vean afectadas por la corta vida de algunos productos.

Además se pudo lograr el desarrollo de una fórmula para la elaboración de las biopelículas, la estandarización de la extracción de almidón y de la preparación de la biopelícula, obtención de datos de rendimientos y de control durante el proceso y los análisis de los resultados de los parámetros analizados por medio de pruebas físicas y químicas (Peso, color, adherencia, permeabilidad, Ph) en las frutas y hortalizas. Esta experiencia fue desarrollada en el Parque Tecnológico de Agroindustria PTA; en el laboratorio de desarrollo de prototipos agroindustriales.



- ⤴ F. 1. Evaluación de la aplicación de biopelículas comestibles a partir de almidón de Yuca aplicadas en frutas.
- F. 2. Producción de minituberculos a partir de G1, de seis variedades de papa.
- F. 3. Asistencia en vigilancia epidemiológica de las especies de importancia pecuaria, para la prevención y control de enfermedades en la zona occidental de El Salvador.



Facultad de Ciencias Naturales y Matemática

Estudiantes de química son incluidos en investigación que se desarrolla en el Departamento de la Unión

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMARES) de la Universidad de El Salvador incluye entre sus profesionales a Licenciados en Química para fortalecer su naturaleza de investigación multidisciplinar, por lo que, siendo consiente que el estudiante se nutre de conocimiento y experiencia en actividades científicas, se estructuró un proyecto de horas sociales para que además de obtener conocimientos les ayude (al estudiantado) a completar su servicio social en el proyecto denominado: “Determinación de parámetros fisicoquímicos en muestras de aguas y sedimentos marinos”, esta es una de las razones por las que se creó el proyecto, manifestó el Licenciado en Ciencias Químicas y profesor de la Escuela de Química de la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática, Diego Francisco Chicas.

Este esfuerzo existe desde el año 2016 y ha ayudado a 3 estudiantes a completar su servicio social, quienes también están estudiando los ecosistemas de manglar en la bahía de La Unión, estudio que se realiza con el patrocinio la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN). La USAID y la IUCN han apoyado al fortalecimiento de equipo especializado; así como, insumos importantes

para la investigación.

Parámetros de la investigación

Los estudiantes y docentes investigadores miden nutrientes en el cuerpo de agua de la Bahía de La Unión. Por el momento tienen bien desarrollados los métodos para Nitrato, Sulfato, Fosfato en agua de mar; así como carbonato total y materia orgánica en sedimentos marinos. Estos son los cinco parámetros con los que se está trabajando en este estudio.

Participación de estudiantes

A medida que avanza esta investigación se ven en la necesidad de incluir más estudiantes, tales son los casos de las estudiantes de cuarto año de la Licenciatura en Ciencias Químicas, Iris Guadalupe Alvarenga y Gricelda Yaneth Menjívar que nos cuentan cómo fue su inclusión en esta investigación.

“Yo me entere del proyecto por medio de la Jefa de la Unidad de Proyección Social de la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática”, aseguró Menjívar, por su parte Alvarenga dijo que habló directamente con el coordinador de dicho proyecto de servicio social, el Lic. Diego Chicas”.

Las estudiantes aseguraron que trabajan



PROYECCIÓN SOCIAL EN ACCIÓN



específicamente con el parámetro del Nitrato, pero que casi siempre “si hay alguien saturado de trabajo le ayudamos preparando los materiales y reactivos, para facilitar la medición, de lo contrario siempre mantenemos el orden establecido, cada quien trabaja lo suyo”, agregaron las alumnas. Las jóvenes investigadoras manifiestan que se incorporaron a este proyecto a principios de este año, pero aseguran que hay otros compañeros que están en el proyecto desde mediados del año 2016.

De igual forma manifiestan que el tiempo que pretenden dedicar a esta investigación será de 500 horas, puesto que es un proyecto a largo plazo, la investigación continuará con otros estudiantes.

“Desde el primer año empezamos con los laboratorios, teoría y práctica están a la par, por lo que no se nos ha dificultado adaptarnos, porque tenemos bien fomentados los conocimientos, es como la aplicación de lo que ya sabemos”, coincidieron las estudiantes. ICMARES, pretende con este tipo de investigaciones, generar conocimiento sobre los ecosistemas marinos de nuestro país, vinculando la actividad del docente y brindando espacios de discusión multidisciplinar; incluyendo así, que el conocimiento del estudiantado universitario crezca pues, pueden llevar lo visto desde dentro de la UES hasta el campo donde desarrollan las distintas habilidades propias de sus carreras, al mismo tiempo se fortalecen los vínculos con la sociedad, en este caso con comunidades del Golfo de Fonseca en el Departamento de La Unión.

« F. 1, F. 2 , F. 3. Iris Guadalupe Alvarenga y Gricelda Yaneth Menjívar trabajan en la preparación de reactivos para el laboratorio.

Facultad de Química y Farmacia

Apoyando a instituciones con el análisis de calidad microbiológica del agua y ofreciendo espacios para el abordaje de la salud ocupacional en los estudiantes

La asignatura de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Química y Farmacia, compuesta por 36 estudiantes de tercer año de la Licenciatura en Química, quienes están coordinados por la docente Evelyn Sánchez, realizaron una investigación de la calidad microbiológica del agua de la Escuela Nacional de Agricultura “Roberto Quiñonez” (ENA). Específicamente el estudio se hizo a: 2 pozos de captación, 2 tanques, muestreo de algunos lavamanos y muestreo del agua filtrada utilizada en la cocina provisional de la Escuela.

Con este tipo de acciones se beneficia la institución pues va a identificar los tipos de microorganismos existentes en los lugares analizados. Además los estudiantes realizan los procesos que requiere cada análisis, poniendo en práctica los conocimientos. Los resultados fueron entregados en un informe donde se presentaron los elementos analizados y sus respectivos porcentajes. Así como las conclusiones y recomendaciones a la institución.

Programa SALTRA

El Programa Salud, Trabajo y Ambiente en América Central (SALTRA) es un esfuerzo conjunto de las universidades públicas en seis países de la región centroamericana. Inició en 2003 con el objetivo de prevenir riesgos ocupacionales mediante el desarrollo de capacidades nacionales y regionales en materia de salud, trabajo y ambiente.

Con esta iniciativa en la Facultad de Química y Farmacia se desarrollan varias capacitaciones como: El programa de No Más Violencia, Un Mensaje de Dios Plan Educativo, Preventivo que pretende: Brindar a los estudiantes una opción diferente a la de la violencia que los acecha cada día, la drogadicción, el ocio, y los vicios, desafiándolos a tener un rol activo y una comunicación positiva. Disminuir el porcentaje de conductas violentas, manifestadas en el comportamiento diario de los alumnos, a través del uso de una herramienta de prevención y educación, basada en principios y valores fundamentales que restauren principalmente la ética, la moral y la espiritualidad. Desafiar a los estudiantes



PROYECCIÓN SOCIAL EN ACCIÓN

a convertirse en “Agentes de Cambio” que tengan el liderazgo y la capacidad de multiplicarse entre sus pares.

Gabriela Flores, estudiante de la Licenciatura de Química y Farmacia, manifestó el beneficio de participar en este programa, “hay situaciones de las que no nos damos cuenta, con la capacitación vemos mejor la realidad y ya no solo me enfoco en mi ámbito, hay que saber tratar a las personas, ser más sensibles y ver como aportar a la sociedad.

F. 1. (SALTRA) es un esfuerzo conjunto de las universidades públicas en seis países de la región centroamericana inicio en el año 2003 con el objetivo de prevenir riesgos ocupacionales mediante el desarrollo de capacidades nacionales y regionales en materia de salud, trabajo y ambiente.



Facultad de Odontología

Programa Universidad Libre de Caries es ejecutado en dos facultades y en centros escolares capitalinos se desarrolla Plan Comunidad Libre de Caries

Por: Dra. Lisset López

En el ciclo I del año 2018, la Dirección de Clínicas de la Facultad de Odontología de la Universidad de El Salvador, dio atención en la salud bucal a través de dos modalidades: las Clínicas Intramurales y los Programas Extramurales y Proyección Social.

Programas Extramurales y Proyección Social

Fuera de las instalaciones de la Facultad de Odontología, el equipo que participa en los Programas Extramurales y Proyección Social (estudiantes del quinto y sexto año de la carrera y las doctoras a cargo: Lisset López, Karina Juárez y Ruth Escalante, desarrollaron distintas jornadas de atención en dos de las Facultades del Alma Máter y en diferentes instituciones y comunidades que solicitan las brigadas odontológicas.

Dando seguimiento al Programa Universidad Libre de Caries, se atendió a las Facultades de Ciencias Naturales y Matemática, y de Química y Farmacia. En la primera, se continúa dando seguimiento de los estudiantes que han sido atendidos en años anteriores y algunos atendidos por primera vez, a través de diferentes actividades preventivas y curativas. Desde el mes de marzo hasta



F. 1. se brindó atención en la Facultad de Química y Farmacia se atendieron 44 estudiantes.

finales de mayo, según programación y en coordinación con la responsable (durante ese período) de la Unidad de Proyección Social de dicha Facultad, Lic. Messalina Andrade), logró brindarse atención a una población de 20 personas, a quienes se les realizó 140 intervenciones.

Asimismo, a finales del mes de mayo, se hizo una visita a la Facultad de Química y Farmacia, en coordinación con la responsable



PROYECCIÓN SOCIAL EN ACCIÓN

de la Unidad de Proyección Social, Lic. Ivonne Arévalo; donde se atendió un total de 44 estudiantes y 144 procedimientos.

En el marco del Programa Comunidad Libre de Caries, se ha dado inicio a brigadas, con cierto tiempo de periodicidad, en los Centros Escolares España y República del Perú, donde se brinda atención a los alumnos del turno vespertino. Se pretende dar seguimiento a los escolares que han sido atendidos, durante todo el año, a través de los procedimientos preventivos y curativos que puedan ejecutarse en cada centro.

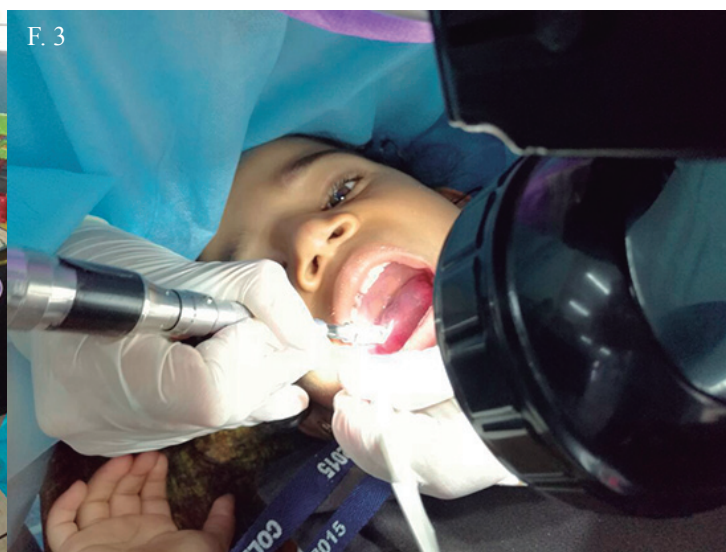
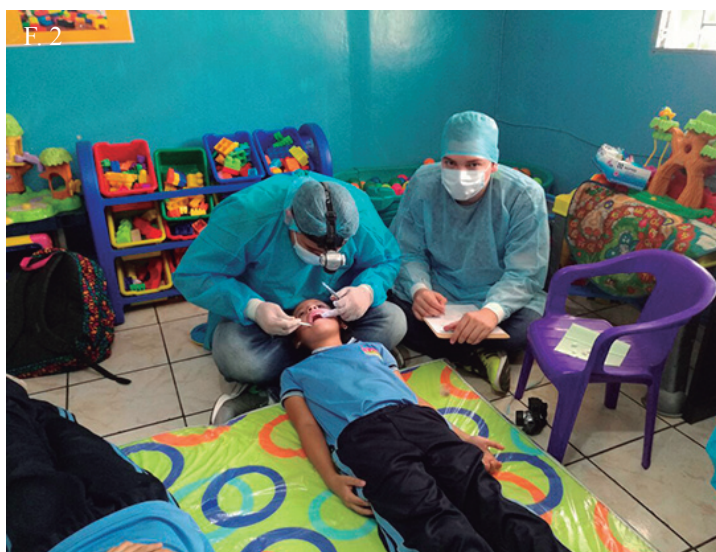
También se visitó el Colegio Pequeño Jesús, donde se determinó el riesgo cariogénico de un total de 29 niños y niñas, además de otorgárseles la respectiva referencia para recibir tratamiento integral en el Área de Odontopediatría, de las Clínicas Intramurales de la Facultad de Odontología.

Por otra parte, se cubrió la solicitud de la

Parroquia San Roque, localizada en San Jacinto, donde se atendió a 36 niños y niñas, realizando un total de 145 intervenciones.

Al iniciar el mes de junio, por solicitud de la Lic. Hilda Miranda, docente de la Facultad de Odontología, la brigada apoyó el evento denominado: "Día Internacional de Acción por la Salud de la Mujer", donde se atendió un total de 24 personas, entre hombres y mujeres que asistieron a la actividad, realizando un total de 81 intervenciones (diagnósticos de riesgo, raspajes, enjuagues, profilaxis, sellantes de fosas y fisuras, entre otras).

Todas las acciones han sido ejecutadas gracias al esfuerzo y dedicación de los estudiantes de los cursos IX y XI y la colaboración de las Doctoras, Ruth Escalante, Karina Juárez y Lisset López.



▲ F. 2, 3. Atención a alumnos de los Centros Escolares España y República del Perú, donde se da atención odontológica en el marco del Programa Comunidad Libre de Caries turno vespertino.

Descubriendo identidades culturales proyecto de la Escuela de Artes

El espacio para el arte. Destinada a forjar profesionales en las artes plásticas, la Escuela de Artes con la Secretaría de Proyección Social de la Universidad de El Salvador, son los promotores de proyectos que trabajan con el enfoque del desarrollo de las capacidades y posibilidades de ejecución del arte en las comunidades hacia el trabajo de sus estudiantes en la práctica como proceso profesional, es así que parte de la proyección social y del compromiso humanista que se tiene como centro de estudios superiores.

La Escuela de Artes de la mano con la Secretaría de Proyección Social buscan desarrollar proyectos culturales educativos para las comunidades con las que están trabajando a nivel nacional; Impulsando y promoviendo propuestas de trabajos de procesos de grado que presentan estudiantes egresados para la culminación de su carrera. Las diversas iniciativas que se realizan son enfocadas en la proyección social que impulsa la Alma Máter, la importancia e identificación del patrimonio cultural y la identidad.

En este año la Escuela de Artes presenta cuatro grupos de proceso de grado que, orientados por la Secretaría de Proyección Social, están trabajando de la mano en los Departamentos de San Vicente y Chalatenango.

La Directora de la Escuela de Artes Ligia del Rosario Martínez, menciona "El trabajo que se está presentando con la ayuda de la secretaría, es muy importante ya que nos abre una nueva puerta para la Escuela de Artes".

Los planteamientos de los proyectos se han gestionado directamente con las alcaldías de Guadalupe en San Vicente y La Laguna en Chalatenango, pretendiendo desarrollar a lo largo del trabajo estrategias que la municipalidad busca apoyar a sus habitantes esperando mayor desarrollo comunitario, mayores beneficios, atendiendo los sectores más vulnerables de las diferentes comunidades.

La evolución de los proyectos propuestos por la Escuela de Artes hacia estas comunidades consiste en primera instancia en realizar una investigación y recopilación de datos del municipio para la verificación de zonas.

Estos proyectos vienen a ratificar el derecho a la cultura, que lo confirma la Ley de Cultura del



F. 1. Reunión con la municipalidad de Guadalupe, Secretaría de Proyección Social y Escuela de Artes.

El Salvador promovida en 2016 por la Asamblea Legislativa, que el Derecho a la cultura es inherente a la persona humana, en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado proteger, fomentar, difundir y crear las condiciones para el desarrollo de los procesos culturales y artísticos impulsados por la sociedad, tomando en cuenta la diversidad cultural de los pueblos.

Exigiendo al Estado, ser garante del ejercicio de la libertad creativa, la educación artística, la diversidad cultural, los derechos de los pueblos indígenas, el respeto a los derechos y dignidad de los artistas, creadores, sus obras, y el rescate, protección y enriquecimiento del patrimonio cultural tangible e intangible de la nación.

Es por eso, que la Secretaría de Proyección Social de la Universidad de El Salvador tiene por objeto desarrollar, proteger y promover por medio de estos proyectos en estos municipios la cultura de estos pueblos. La Secretaría en conjunto con la Escuela de Artes, también ha coordinado actividades para presentar estos proyectos y desarrollarlos, para colaborar con las comunidades, apoyar el crecimiento de las habilidades y conocimientos adquiridos por los estudiantes y proponer un ambiente donde el estudiante puede desenvolverse como profesional, impulsando y promoviendo las propuestas de los estudiantes egresados.

Carlos Alberto Quijada Fuentes Maestro de la Escuela de Artes y coordinador de procesos de grados de la Escuela de Artes menciona que "La finalidad que el estudiante haga un trabajo de investigación es para aportar y no nada más a estar inactivo en un anaquel o en una base de datos. Lo que se persigue es que el estudiante preste un servicio a la comunidad en la investigación que realiza y que esta sea funcional".

Esto no se trata de un simple activismo, sino una parte de investigación fundamental. Estos proyectos se vuelven muy interesante y muy focalizados y es aquí que se detecta lo que realmente necesita la comunidad. Con estos tipos de proyectos, se busca motivar a todo el pueblo,



F. 2

▲ F. 2. Actividad piloto de apoyo técnico de cocción cerámica en el horno artesanal de leña existente en el Municipio de Guadalupe,.

impulsando su identidad cultural.

Los convenios son muy importantes, porque son acuerdos que traen beneficios para las diferentes instancias que los desarrollan, es así que, entre la Secretaría de Proyección Social, la Escuela de Artes y las comunidades, desarrollan la proyección social y están obligadas a tener ese contacto con la sociedad.

La Escuela de Artes, ha tenido a bien en llevar a los estudiantes a la sociedad, hacer convenios, hacer contactos, con entidades, la primera es a que conozcan la realidad, para poder prestar un servicio, que el estudiante se inserte en un espacio profesional, que vaya y conozca el mundo exterior. La escuela le aporta a eso. En las carreras artísticas que antes se limitaban a un trabajo plástico se ha llevado a estos espacios públicos para el desarrollo de un mercado laboral para las áreas artísticas.

La Escuela de Artes mantiene esta relación, el cual forman parte cuatro proyectos de procesos de grado, por parte de estudiantes de la Licenciatura en Artes en la especialidad de Diseño Gráfico facilitando una proyección social para la universidad y la Escuela de Artes.

La identificación del patrimonio cultural local,

estudio de la imagen corporativa de la alcaldía y la importancia en la identidad gráfica de la marca de café Tatascamal del municipio de Guadalupe, San Vicente. La identificación del patrimonio cultural local del municipio La Laguna de Chalatenango. Son los proyectos que los estudiantes ejecutan para su proceso de grado. Dentro de los beneficios que podrían arrojar dichos estudios están: los talleres de arte, turismo rústico con sus recursos naturales, recorridos rurales por el pueblo.

Los proyectos presentados que están siendo ejecutados y que desarrollan un nuevo plan de identificación del patrimonio cultural, consisten en realizar una investigación y hacer una recopilación de datos del municipio para verificar las zonas con potencial turístico, para promoverla en los diferentes medios de comunicación y aprovechar de mejor forma las redes sociales.

Desde estos tipos de proyectos, se busca motivar a todo el pueblo, impulsando su identidad cultural ahí se puede desarrollar y promover propuestas que traen estos estudiantes egresados para los municipios.

La Laguna es uno de los 33 municipios con los que cuenta el departamento de Chalatenango, siendo en su mayoría un terreno montañoso con pendientes inclinadas. Desde este lugar se ejecuta el proyecto que impulsan los estudiantes egresados de la especialidad en Diseño Gráfico, Gisselle Miranda, Alonso Coca y Andrea Liconá. El objetivo es buscar un mejor desarrollo con el turismo y la cultura local del municipio, este proyecto trata de abarcar grandes beneficios para sus pobladores y turistas.

Guadalupe es una ciudad perteneciente al Departamento de San Vicente, también es parte de los proyectos de identidad gráfica que la Escuela de Artes desarrolla en este municipio. De igual manera La Escuela de Artes en su especialidad en Pintura trabajaron en la elaboración de un mural que destaca los aspectos característicos de la localidad.

Los encargados de este trabajo son 15 estudiantes sobresalientes en el área de la pintura, quienes fueron coordinados por los docentes Eddi Orantes y Alvaro Sermeño. El grupo de jóvenes permaneció por tres días en la zona. Esta acción es parte del proyecto global que Secretaría de Proyección Social, Consejo Asesor de Proyección Social y Escuela de Artes ejecután en este territorio en el marco del proyecto Universidad y Municipios por la Educación.

Asimismo, del trabajo realizado se hará una investigación e identificación de las zonas turísticas y patrimonio cultural, que tienen estos municipios para luego promoverlos a nivel nacional e internacional, a través de páginas web, revista, banners, vallas publicitarias, afiches, mapas interactivos, infografías, fotografías y en fin todo lo que tenga que ver con promociones publicitarias y así mejorar las visitas de turistas a la zona.

Cada proyecto que trata sobre la identificación del patrimonio cultural local tiene por objetivo referirse a todos aquellos aspectos del pasado y también del presente, que pertenecen al conjunto de la sociedad en que vivimos y que consideramos valiosos y merecen la pena ser disfrutados por las futuras generaciones. Nuestro patrimonio cultural incluye también todos los lugares, objetos y costumbres que tienen un significado cultural que es importante para las personas.

¿Por qué es tan importante conservarlo?

Nuestro patrimonio cultural es una parte fundamental de nuestra identidad como comunidad y a nivel individual. También es una característica integral del entorno en el que vivimos, trabajamos o simplemente nos gusta visitar.

Comprender nuestro patrimonio cultural ayuda a entender una parte importante de quiénes somos. De esta manera comprendemos mejor el potencial de recursos con que contamos.

El último de los proyectos que la Escuela de Artes se ve determinada en plantear como parte de su proyección social, es la importancia de la identidad gráfica de la marca de café Tatascamal en Guadalupe, San Vicente. Principalmente el

objetivo de este proyecto es brindar apoyo a los productores de café de la marca TATASCAMAL, que se instaura en Guadalupe, el trabajo se presenta para crear la carpeta corporativa, logo misión y visión de la marca, material corporativo, colores institucionales para potenciar el producto. Las expectativas de este proyecto son pensadas en el producto para expandirse a nivel nacional, transmitir el valor de la tradición caficultora. También trata de hacer un estudio que va dirigido, el consumidor que va querer adquirirlo.

Las coordinaciones de los proyectos en estas dos alcaldías han sido avaladas por los alcaldes, Dr. Carlos Pineda, Alcalde de Guadalupe y Nelson Ulises Santos, Alcalde de la Laguna, Chalatenango. En Guadalupe y la Laguna, los estudiantes presentan un estado de ánimo muy activo porque se les ha brindado mucha apertura y facilidad para ejecutar sus proyectos.

La Secretaria de Proyección Social de la Universidad de El Salvador, tiene claro que mientras siga dando un servicio social a las diferentes comunidades que se lo piden del país, ahí estarán para dar las herramientas y ayuda necesaria a la gente más necesitada.

Los puntos importantes de interés cultural, además de permitirle a la comunidad que la Escuela de Artes intervenga en las comunidades tiene la disponibilidad en sus cuatros carreras: diseño, pintura, cerámica y escultura, aportar en las necesidades de la población en su enfoque artístico, pues esta ha sido la finalidad de la creación de estos proyectos.



F. 3



F. 3. Cátedra de pintura realiza mural en centro de salud del Municipio de Guadalupe

Conmemoración de Héroes y Mártires del 25 y 30 de julio con una visión estudiantil

La tarde del 30 de julio de 1975, es uno de los hechos más impactantes que ha sucedido a nivel universitario y que ha quedado registrado en la historia de nuestro país. Organizaciones estudiantiles de la Universidad de El Salvador salieron a manifestarse en oposición al gobierno del Coronel Arturo Armando Molina. En consecuencia, por el ataque e intervención que habían sido víctimas los estudiantes del Centro Universitario de Occidente en Santa Ana, por la realización del “Desfile Bufo”, que los estudiantes desarrollaban cada 25 de julio. Estos ridiculizaban al gobierno y en respuesta fueron cobardemente reprimidos por efectivos militares enviados por el Coronel Arturo Armando Molina.

En protesta el 30 de julio de ese año, los estudiantes del Campus Central organizaron una manifestación como desaprobación a la represión sufrida en Santa Ana. Los estudiantes fueron atacados por militares, obedeciendo órdenes. Los manifestantes comenzaron a huir, varios de ellos salieron heridos y muchos murieron en el lugar y otros fueron capturados, sin que se volviera a conocer de su paradero, este hecho marcó a la comunidad universitaria.

El recuerdo de ese momento no se puede olvidar jamás, cada año se conmemora para mostrar a las nuevas generaciones la importancia del movimiento estudiantil en el quehacer político y social del país, también porque debe asumirse un compromiso en



▲ F. 1. Reunión del comite organizador de las actividades conmemorativas al 30 de, julio.

torno a resguardar la memoria histórica de la Universidad de El Salvador, que es parte fundamental de nuestra identidad y para que tal sacrificio no haya sido en vano.

La conmemoración de los héroes y mártires del 25 y 30 de julio en la comunidad universitaria es de mucha importancia, porque mantiene viva la gesta histórica y de lucha de los estudiantes de la época, esto ha sido el baluarte por la que se sigue más que recordando la lucha por la justicia.

Por esta razón la conmemoración representa una oportunidad para reflexionar acerca de estos hechos, para enfatizar la necesidad de rescatar la memoria histórica, implementar valores culturales y promover la identidad nacional.

Estableciendo este sentido de lucha, el comité organizador conformado por la comisión especial para la conmemoración, está compuesta por representación de la Asamblea General Universitaria (AGU) y representación estudiantil del Consejo Superior Universitario (CSU) del periodo 2017-2019, Comisión de Cultura, Comisión de Realidad Nacional, Comisión de Asociaciones Estudiantiles, Comisión Especial para la Investigación de las Graves Violaciones a los Derechos Humanos de la Comunidad Universitaria, Organizaciones Estudiantiles y Secretaria de Arte y Cultura de la UES.

La necesidad de los movimientos estudiantiles de dar a conocer y de reflexionar acerca del aniversario de la intervención del 25 de Julio y de la Masacre Estudiantil del 30 de Julio es una constante para la preservación del desarrollo histórico de los hechos acontecidos en ese periodo.

Con talleres académicos, actividades culturales y artísticas, y la tradicional marcha y posterior vigilia se recordó la masacre de estudiantes universitarios y de secundaria del 30 de Julio de 1975 este año, por medio de la coordinación de la Comisión de Realidad Nacional de la Asamblea General Universitaria (AGU).

Noé Vásquez, vicepresidente de la Asamblea General Universitaria, Egresado de la Licenciatura en Sociología de la Facultad de Ciencias y Humanidades y representante estudiantil en este órgano universitario, menciona “los estudiantes son el motor de la universidad, conmemorar a los mártires, esto es volver a sentir parte de una lucha histórica, que también implica luchar contra los actos de impunidad, una voz de condena

hacia los asesinos de la época. Volver a sentir ese sentimiento de universitario, recordar que el 30 de Julio es el día del estudiante universitario, tener un sentido crítico eso es lo que buscamos”.

El coordinador de la comisión especial, Lic. Iván Hernández, informó que la conmemoración se inició el 23 de julio con la apertura de una exposición fotográfica y pictórica sobre Memoria Histórica en el vestíbulo del Teatro Universitario, que se mantuvo hasta el 27 de ese mes.

Una de las exigencias que se demuestra por parte de la universidad y se demuestra cada año es la demanda al Estado Salvadoreño para que pida perdón por los hechos de crueldad ejecutados para que deduzcan responsabilidades y lleve a cabo actos de reparación a la institución y familiares.



F. 2. Autoridades universitarias asistieron a la marcha.

El Comité Organizador, en su afán de mantener vigente su compromiso de lucha por la construcción de un El Salvador con justicia social, procuró realizar dicha conmemoración, tanto en la Facultad Multidisciplinaria de Occidente como en la Sede Central de nuestra Alma Mater, en honor a todos aquellos que ofrendaron su vida y de los sobrevivientes del criminal ataque contra el movimiento estudiantil, que tuvo como objetivo la represión contra una voz crítica estudiantil que demandaba en nuestra sociedad.

La Universidad de El Salvador está presente en la lucha. La visión estudiantil es despertar conciencia, es trabajar con una visión de país, siempre estar comprometidos. El fin es debatir en las ideas y construir, esa es el arma más poderosa que los estudiantes pueden tener, el conocimiento.



F. 5



F. 3, F. 4. Entrega de ofrendas florales en honor a los mártires del 30 de julio de 1975.

F. 5. La comunidad universtria se hizo presente en la marcha conmemorativa.



Curso básico de voluntariado 2018

Con el objeto de formar un grupo de jóvenes capacitados para apoyar actividades de vinculación con las comunidades y entidades que hermanadas con la Secretaría de Proyección, las Unidades de Proyección Social y demás entidades que componen la Universidad de El Salvador que ejecutan la proyección social, dio inicio el lunes 14 de mayo el Curso Básico de Voluntariado. Reynaldo Jorge, coordinador del programa de voluntariado dijo que en esta capacitación los interesados conocen qué significa ser voluntario, “el perfil de una persona voluntaria, el marco legal que existe y cómo hacer voluntariado. Con la actividad los participantes conocen sus deberes y derechos como voluntarios. Y se les fortalecen valores como: el altruismo, sentido humanitario, solidaridad, empatía, generosidad, sensibilidad y constancia” acotó Jorge.

En el curso participan estudiantes de diversas carreras, para esta reciente edición hubo estudiantes de: Trabajo social, periodismo, ingeniería civil, educación física.

Yaquelin Pavón, Licenciada en Trabajo Social y una de las profesionales encargadas de impartir el curso de voluntariado, explicó que con los participantes se trabajó un concepto moderno del voluntariado, “que el voluntariado enfrente roles, que vayan más allá de una ayuda, a transformar la realidad de las comunidades a las cuales se pretende colaborar, queremos trascender y cambiar estilos de vida, trabajar con las personas vulnerables a nivel social que han sido marginadas y que vean que hay

alternativas de solución, que pueden hacerlo en sus propias comunidades. Vamos a ir actualizando el concepto de voluntariado, hacer actividades que impacten en las comunidades y que vayan con ese sentido transformador” recalcó Pavón.

Mercedes Olmedo, estudiante de trabajo social y participante del curso dijo tener altas expectativas de lo que esta experiencia le traerá a su vida, “estamos conociendo este programa bajo una nueva visión y esperamos representar muy bien nuestra institución y consolidar un buen grupo de personas deseosas de apoyar determinada circunstancia de la que la universidad se involucre” expresó Olmedo.

Se espera que el voluntariado de la Universidad de El Salvador se inserte en los territorios donde se conjugan las tres funciones básicas universitarias: docencia, investigación y proyección social.



▲ F. 1. Participantes del curso básico de voluntariado.



Licda. Yolanda Clotilde Jovel Ponce
Decana de la Facultad Multidisciplinaria Paracentral

¿Cómo se trabaja la Proyección Social en la FMP? “En las cartas de entendimiento, prácticamente su eje principal es la proyección social, porque son nuestros estudiantes los que hacen la parte organizativa, de desarrollo empresarial, capacitaciones técnicas de las diferentes especialidades, prácticamente las cartas de entendimiento es el enlace entre los cooperantes, la comunidad y la academia que somos nosotros como facultad, ahí se da la proyección social, porque interactuamos con las comunidades, con las diferentes especialidades, con las escuelas, los gobiernos locales, a raíz de la interacción que tenemos con estos actores locales de la sociedad, como autoridad hemos tratado desde nuestro espacio tratar de extendernos y desarrollar porque es la visión de la UES es la academia y nos corresponde desarrollar estos en los estudiantes para que interactúen con la comunidad”.

Ligia Manzano
Directora de la Escuela de Artes

¿Cómo ve la proyección social universitaria? “Definitivamente no se va poder cubrir simultáneamente todos los municipios, ni todos los departamentos, se debe iniciar con áreas donde de alguna manera se den condiciones, entre estas está: la organización, la comunicación, el contacto con la comunidad. Por eso menciono el caso de los territorios como Guadalupe y la Laguna, efectivamente si se está haciendo una proyección social, porque nosotros como Escuela de Artes, somos una parte de otros proyectos que se está desarrollando también a través de la Secretaría de Proyección Social en estas municipalidades. Además que es un eje fundamental que nos manda la ley orgánica. También el vínculo universidad-sociedad, no nos alejemos de las comunidades, así que de esta forma se está cumpliendo y estamos estableciendo los vínculos.



Gilberto Antonio Lira Sajeth
Presidente ADESCO Caserío La Ceiba Cantón Acachapa
Municipio Santa Isabel Ishuatán

Sobre el quehacer de la Universidad de El Salvador a través de la Proyección Social, “la UES entró aquí por solicitud de la pastoral social de la Parroquia el Buen Pastor, así fuimos teniendo ese enlace con ellos, así logramos primeramente una campaña odontológica y de ahí de medicina general ya van tres. Somos 276 habitantes y el centro de salud más cercano nos queda a dos horas de camino, por esa razón es muy importante el apoyo con estas actividades, por la dificultad de los accesos las madres con sus niños y los ancianos no pueden acudir siempre a la clínica, la U nos trae la atención con la gente del ECO de salud de Santa Isabel, agradecemos que nos tomen en cuenta y apoyen”.



**Mayra Rivas,
Jefa del Centro Regional de CONAMYPE sede Zacatecoluca.**

¿Qué le parece la Proyección Social de la UES? En una palabra excelente, porque el saber que la Universidad de El Salvador tiene una Unidad de Proyección Social, tiene la proyección social a nivel general, en cada una de las localidades donde está, por ejemplo la sede paracentral, con CONAMYPE ha trabajado bastante la universidad y esto ha sido a través de ese vínculo, la proyección social, eso es lo que nos trajo a ofrecer que pudiéramos establecer esta alianza y así establecer este proyecto (modelo de incubación de empresas). La universidad por todo el trabajo que hace proyectándose hacia la comunidad, por ello la CONAMYPE, puso sus ojos para poder establecer esta alianza y poner en marcha este proyecto”.

**Fermín Meléndez
Asociación Fundación para la Cooperación y el Desarrollo**

¿Qué significa la proyección social de la UES? “De lo mucho sé que se enseña en la Universidad de El Salvador, es el interrelacionarse con la comunidad, en la graduación juramentan así a los profesionales, le inculcan el ayudar en una comunidad sin buscar beneficio, que lo que se estudia es para servicio de los demás, la proyección va por estos ideales, sacar a la universidad para la comunidad, me gusta cuando veo a los estudiantes de la UES que vienen a campo a relacionarse con la comunidad, con la tierra, que van hacer trabajo social a ONG’S y escuelas, esto es la universidad en la comunidad”.



**Mayra Margarita Menjivar
Sub Directora Instituto Nacional de La Laguna**

Sobre la proyección Social de la Universidad de El Salvador, “Me parece interesante la forma de como la universidad sale al campo a dar información, como en esta ocasión lo han hecho con nosotros, hablarnos de los fármacos, muchas veces se hace un mal uso, a veces termina siendo peor el daño que se hace por la mala manipulación que hay, me parece excelente que la UES tome en cuenta instituciones como la nuestra; hemos tenido la experiencia de trabajar con otras facultades, estamos esperando iniciar actividades con la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática, en lo personal, yo estoy más que agradecida con el personal de la universidad y que se enfoquen en transmitir los conocimientos que ellos están adquiriendo”.





José Pichinte y la Armonía del Trío Minerva

Alguien que desconoce de instrumentos lo llamaría una pequeña guitarra con pocas cuerdas, para José Ernesto Pichinte Funes de 55 años de edad, el requinto es el instrumento que le dio la oportunidad de entrelazar su sangre con el arte de la música. Un hombre que no olvida su pasión por la música desde su niñez hasta el día de hoy.

José Pichinte es el encargado de mantenimiento del edificio del Centro de Investigación y Desarrollo en Salud (CENSALUD). Llevando quince años de laborar para la Universidad de El Salvador, Pichinte no olvida su amor por la música en cada momento, llevando entre tiempo su pasión por tocar el requinto en el trío musical "Minerva" de la Universidad de El Salvador.

Nacido en Suchitoto, Pichinte, proveniente de una familia humilde recuerda como creció en un ambiente lleno de músicos y de muchos instrumentos. Los instrumentos de cuerda son instrumentos musicales que producen sonidos por medio de vibraciones de una o más cuerdas, José desde los doce

años sintió una atracción por los instrumentos de cuerdas aceptando tocar una guitarra pero terminándose de enamorar del pequeño y tonal requinto.

"Yo comencé tocando las maracas, también yo solo aprendí a tocar guitarra, en la familia todos eran músicos, tocaba mi mamá, mi papá, mi hermana, yo veía cuando ensayaban; y si algo le gusta a uno hay que ponerse las pilas y uno aprende" comenta José Pichinte.

Don Pichinte como es conocido en su área de trabajo dice que no solo toca el requinto, también la bandolina, violín y guitarra. Cuando estaba pequeño sus padres y su hermana tenían un grupo musical llamado "Viajeros de la Libertad". Eran llamados así por los diferentes viajes que hacían desde el municipio de La Libertad donde residían en ese momento, hasta San Salvador. "Los viajeros de La Libertad" daban a conocer su estilo musical en la emisora YSAX la voz panamericana, iban todos los domingos a demostrar su talento para darse a conocer.

Es aquí donde Don José se interesa más por el arte musical de los tríos, boleros y más.

Don José siempre siguió en el camino de la música desde su niñez y en su juventud, después creó un grupo con su hermana, Ana María Pichinte, llamados "Los inseparables", anduvieron por un par de años tocando y cantando a nivel nacional, hasta que su hermana tuvo que partir hacia Estados Unidos dejándolo con un sueño a medias de seguir cantando historias por todo El Salvador con la ausencia de su hermana. José dejó de tocar por cuatro años, haciendo un paro a su vida musical.

Al dedicarse a la música por bastante tiempo, estancarse por un momento y perder un poco la práctica, en 2004 Don José empezó a trabajar en la Universidad de El Salvador. Aquí es donde se reencuentra con un amigo que tocaba la bandolina y que lo invitó a tocar en la universidad en sus horas de descanso, "Él sabía que yo tocaba requinto" menciona Pichinte. Así que una simple invitación para ensayar o rasguear los instrumentos es donde iba a nacer un trío musical en la Universidad de El Salvador. "El señor me dijo traiga el requinto y le vamos a buscar alguien que lo acompañe, al siguiente día traje el requinto y así comenzamos a tocar con él y trajo a otro señor que es el guitarrista del trío, hasta el día de hoy", dice Pichinte.

En el camino que había recorrido Don José en su ambiente familiar y musical, jamás imaginó que donde iba a desempeñarse laboralmente iba surgir nuevamente ese impulso musical, ese gusto por la música de trío que a él tanto le agrada y le apasiona. Gracias a Gerardo Aldana, amigo de Don José quien lo invitó a ensayar y que este se quedó escuchándolos y

participando en los ensayos sin saber que más adelante le propondría formar el trío musical.

En el transcurso del año 2004 Gilberto Aldana que tocaba la guitarra, Yohalmo Arístides que tocaba el guitarrón y Don Pichinte que tocaba el requinto, ya formado el grupo, iniciaron a tocar, y comenzaron a darse a conocer dentro de la Universidad de El Salvador. Después las autoridades de la Alma Máter los comenzaron a escuchar, hasta que la doctora María Isabel Rodríguez, exrectora de la Universidad de El Salvador, los escuchó, ya que fueron a tocar a un cumpleaños de ella y ella les mencionó que los iba a apoyar, y acertadamente los apoyó en ese año comprándoles los instrumentos para el trío. Pero no solo eso, la exrectora fue un impulso más para este trío musical, ya que ella fue la que les propuso a estos artistas que el trío se llamara "Minerva".

Todo arte es hijo de su tiempo, ese tiempo también ha transcurrido para el trío Minerva, aquellos recuerdos desde sus inicios aún siguen vigentes, ser parte de la Universidad de El Salvador y representarla ha sido de gran prestigio para Don Pichinte y el trío "Minerva". "Nunca creí estar en eventos grandes, por lo menos cuando vienen rectores de otras universidades y nos llevan a hoteles a recibirlos, llevan al trío Minerva, eso que nos tomen en cuenta me alegra demasiado, me siento feliz, que lo tomen en cuenta a uno". Menciona Don José.

Entre la experiencia de laborar por varios años en la universidad y ser parte del trío "Minerva", Don José menciona que tocar en el trío es parte de su trabajo, porque le gusta y le apasiona. "Sería bonito que jóvenes se interesaran en la música y en la música de trío, quisiera que esto siguiera dentro de la

universidad" dice Don José.

Muchas veces se intenta que la música sea una manera artística de liberar tensión y expresar sentimientos, según Don José, la música alegre y transmite historias, aunque para él, el ambiente cultural musical en la Universidad de El Salvador se va perdiendo, siente que el trío "Minerva", sigue en la lucha por mantener ese espíritu artístico dentro de la Universidad de El Salvador. "Desde que nació el trío se ha intentado que este se mantenga por los años, llevando la música de trío a todo lugar que vayamos, siempre representado a la universidad".

Para Don José, el trío musical le ha dejado muchas enseñanzas y alegrías, más allá de llegar a ser muy populares como trío, siente que todo eso se lo debe a la música, es así que él piensa que toda rama artística, no solo la música, es necesaria como aporte en la Universidad de El Salvador.

Además, Don José, tiene en su carrera musical un video que fue trabajado de la mano con el Padre Neftalí Rogel en el 2015, la alabanza fue filmada en el puerto de la Libertad, con la intención de plasmar un grato recuerdo de la estancia del Padre Neftalí. En ese momento Pichinte demuestra su talento musical al lado de su hija y del Padre Rogel.

Actualmente el trío "Minerva" está conformado por, Yohalmo Arístides (guitarra), Mariano Guido (Guitarrón) y José Pichinte (Requinto).

Por las diferentes actividades de trabajo que mantiene Don José y los demás integrantes del trío musical, no se reúnen diariamente para ensayar, pero la armonía del trío "Minerva" sigue vigente hasta el día de hoy. El legado del trío "Minerva" conlleva musicalidad, ritmo y romance hacia la Universidad de El Salvador.



F. 1, F. 2. Participación de José Pichinte en el video titulado "Esta Navidad" con el Padre Neftalí Rogel en el año 2015.

Francisco

Jiménez,

Pensamientos de un artista



F. 1

^ F. 1. Lic. Francisco Jiménez, docente de la Escuela de Artes.

Los profesores enseñan en las clases, pero también con el ejemplo. Las artes del que hacer salvadoreño están presentes en la vida del pintor y docente de la Universidad de El Salvador, Francisco Jiménez, originario de San Pedro Nonualco, la Paz; el docente relata etapas de su vida, desde su etapa infantil donde creció y que después tuvo que emigrar a San Salvador con su madre. También habla sobre el camino donde comenzó a tener contacto con la parte artística, que comienza a sentirlo gracias a su madre. Jiménez menciona que ella, es su primera maestra en la vida, “Era una persona muy creativa y habilidosa”, todo esto le sirvió para comenzar a empaparse sobre el arte. La otra vía donde Francisco menciona que trae, la curiosidad y amor por el arte es por su abuelo, él era el encargado de

las danzas tradicionales en San Pedro Nonualco. Estos elementos culturales que había descubierto en su familia es la que le crea una inquietud por las manualidades, el dibujo y la pintura, es así que decide entrar al extinto bachillerato en artes en el Centro Nacional de Artes (CENAR).

Desde que comienza a estudiar en el CENAR es donde descubre las primeras bases del dibujo y la pintura a través del color y el pincel, para poder plasmar su arte en un lienzo o un papel, a partir de eso fue aprendiendo más técnicas, la etapa del bachillerato en artes es justo durante el periodo de la guerra civil en nuestro país; y los jóvenes estaban muy en contacto con la problemática política de El Salvador. Esto genera en Jiménez una sensibilización sobre los temas que tienen que ver mucho con los problemas de la humanidad y con la sociedad salvadoreña.

“Mi pintura y mi dibujo pues expresaban ese grito de una población que vivía y se aquejaba en ese momento”, Después de la guerra a Francisco Jiménez se le vienen otras circunstancias y momentos para evolucionar su pensamiento, esto le hizo observar y volver a pensar en sus raíces y ver que había una población desprotegida en este caso son los pueblos originarios, aquí contempló la necesidad, donde se volcó a un trabajo más directo a través del arte y la cultura a trabajar en la promoción para dar entender la existencia de esta población. El ideal de Jiménez es mostrar la riqueza y una gran enseñanza de carácter filosófica de la vida, por parte este pueblo.

“Por este tiempo mi obra va madurando en los contactos con las realidades de nuestra población, eso genera una influencia dentro de



F. 2

▲ F. 2. Francisco Jiménez, Edgar Pacheco y Leonardo Regalado conformaron XYGOTO arteproyecto.

mi obra, así genero mi primera exposición" dice Jiménez.

En ese periodo cuando ya era tiempo de ir a la universidad para Jiménez, la Licenciatura en Artes tenía como tres o cuatro años de haberse inaugurado, se puede decir que es de esa generación primeriza que estudió y vivió la educación universitaria en artes en sus primeros pasos.

En los primeros años universitarios, tres inquietos jóvenes, Edgar Pacheco, Francisco Jiménez y Leonardo Regalado, se reunieron para discutir y valorar sus conocimientos o el bagaje adquirido acerca del arte y de su formación artística.

Aunque fue unos pocos meses, fue suficiente tiempo de su existencia para indicarle a las nuevas generaciones de artistas que el arte es también dialogar y discutir para descubrir la verdad mediante la exposición y confrontación de razonamientos y argumentaciones.

Así es que estos jóvenes identificaron que es necesario mostrar cómo el arte contribuye a cada aspecto de la vida humana. Entonces, en 1993, XYGOTO Arteproyecto nace. En la definición del trío, su objetivo es, llevar la vanguardia y lo

experimental como línea creativa expresiva de desarrollo.

Desde aquella época, los integrantes respondiendo a una formación teórico práctica se unieron, discutieron y estudiaron una serie de escritos que los indujeron a un nuevo pensamiento. A partir de ahí se inició a experimentar sobre el arte contemporáneo de ese momento que se llama arte conceptual o de momento, nadie creía que ese arte, se daba en la escuela de Artes de la UES, XYGOTO fue el primer grupo que trató de impulsarlo.

A finales de los noventa al grupo que pertenecía Jiménez, los invitaron a la extinta Galería 91, del maestro pintor Antonio Lara, la primera exposición de carácter conceptual XYGOTO lanza su obra "El Bus", que trata de los pasajeros casi deshumanizados, apretados o estrujados, pene-agredidos, orgasmo-frustrados, castigados persistentemente por el "Caronte de la nave"; la proliferación de este servicio y sus consecuencias en la sociedad: ladronismo, cobradores y motoristas salvajes, el payaso, el niño que canta, el embotellamiento, congestión vial, riñas entre rutas y el caos en las calles... vendedores a la orilla de la calle.

Se reflexiona sobre este problema social y moral que crea polémicas entre un sector y otro de la sociedad.

XYGOTO arteproyecto plantea en su obra una alternativa de reflexión y contenidos que busca símbolos de crecimiento espiritual y de bienestar social, mezclando así expresión y realidad. XYGOTO quizás no llegó a su final porque ese nuevo camino que este grupo abrió fue la punta de lanza para que las nuevas generaciones de artistas retomen estas ideas que tienen como fin replantear la realidad a través del arte.

La parte docente de Francisco Jiménez empieza desde que era estudiante, proyecto tras proyecto, implementando el trabajo teórico con el práctico, este camino y deseo de trabajar algo nuevo hace que Jiménez, proponga que el estudiante debe tener una práctica, porque ese es su área de esplendor.

Jiménez menciona que impulsar las materias de historia, implementando prácticas y desarrollando el contacto de la búsqueda del arte es como el arte se transforma y se vive. Jiménez dentro de la Escuela de Artes ha planteado que las clases no es solo es estar sentado en el salón, ha creado salidas de campos, hacia sitios arqueológicos "Ahí recibíamos charlas, generábamos una tertulia y eso les gustaba a los estudiantes".

El arte es un valor muy importante para las sociedades, a Francisco siendo formador de artistas especialistas en distintas áreas, su valoración sobre los artistas salvadoreños y la importancia del arte en El Salvador, establece que hay oportunidad para ellos, es muy limitada, pero existe. "Un problema existente es un analfabetismo cultural, el 70 por ciento de profesionales no sabe sobre los temas culturales y sociales de nuestro país, no consideran que el arte y la cultura sea vital en la población, lo ven como un objeto interactivo y de distracción, no saben qué hacer con temas culturales, nuestro país no le apunta al desarrollo del arte en sus diversas áreas".

La parte educativa y de formación, para Francisco es muy valiosa porque de allí parte el inculcar cultura y amor al arte. "La visión debe de cambiar, el arte no solo es para pintar, sirve para nuestra vida para resolver problemas, el arte es creatividad, reflexiona Jiménez. Para él la expresión artística es muy importante de entender, todos los que promovemos la cultura hay que volcarnos para desarrollar y entender el proceso y el concepto de construcción de arte.

Hoy a sus 52 años y aproximadamente 22 años de trabajar en la Universidad de El Salvador, el trabajo de Francisco Jiménez y su pensamiento de carácter social ha sido el causante de muchos reconocimientos para el artista y docente, pero el menciona que su mayor reconocimiento viene de las poblaciones que el ayuda, con un abrazo, una sonrisa él se siente más que satisfecho.

En este momento Jiménez, su proyecto principal en su vida es vivenciar, disfrutar, sentir cada instante de su existencia, transformarla y seguir adelante, porque su vida es su obra artística principal.

22 años formando artistas, y su anhelo sigue vigente, aportar y compartir su conocimiento a generaciones de artistas y desarrollar en ellos su propio carácter, que les de vitalidad para dar más, conducirlos de alguna manera, para generar una visión cambiante para el arte en El Salvador y generar que todos somos importantes.



▲ F. 3. Mural pintado sobre una piedra en Pepeishtenango, municipio El Embalse del Cerron Grande, Chalatenango, con estudiantes de la Escuela de Artes.
 F. 4. Clases de arte impartida a niños en un centro escolar de Apopa.

UES participa con éxito en VII Juegos Deportivos Universitarios de Centroamérica y República Dominicana

La séptima edición de los JUDUCA 2018 se realizó en Panamá, esta, la justa más importante del deporte universitario de la región contó con la participación de 27 universidades de ocho países, (Nicaragua, Guatemala, Honduras, Belice, Costa Rica, El Salvador y República Dominicana).

Este evento fue organizado por el Consejo Superior Universitario Centroamericano, Sistema Regional de Vida Estudiantil y la Universidad de Panamá.

Las disciplinas deportivas disputadas fueron: atletismo, ajedrez, baloncesto, fútbol sala, fútbol 11, natación, tenis de mesa, tae kwon do, karate do y voleibol. La UES destacó en las disciplinas de natación, ajedrez, karate y fútbol.

En el consolidado final la UES ganó 7 medallas

de oro, (2 en ajedrez, 3 en natación, 1 en karate y 1 en fútbol). 10 de plata (1 en ajedrez, 4 en natación, 2 en taekwondo, 1 en tenis de mesa, 1 en karate, 1 en fútbol sala) y se agenció 10 de bronce (1 en natación, 2 en taekwondo, 3 en tenis de mesa, 4 en karate). Luego de la justa la delegación participante de la UES, fue reconocida por el Consejo Superior Universitario, donde se les agradeció el buen papel que realizaron representando deportivamente a la universidad.

En este evento también se anunció el apoyo a los atletas de la UES con la instauración de un programa de becas por rendimiento deportivo, como una medida de apoyo a esta área.



Delegación UES, que participó en los JUDUCA 2018

Comunidad universitaria se solidariza con pobladores afectados por erupción Volcán de fuego de Guatemala

Desde la erupción suscitada en 1974, el volcán de fuego en Guatemala, no había experimentado una erupción tan grande como la que lamentablemente pasó el domingo 3 de junio de 2018. La potencia con la que el coloso expulsó flujo piroclástico provocó la muerte de más de cien personas todas habitantes de las aldeas y caseríos ubicados en las faldas el cráter. También este fenómeno dejó como saldo más de dos mil personas evacuadas en albergues. Esta terrible situación de los hermanos

guatemaltecos impulsó la iniciativa de la Secretaría de Proyección Social y comunidad universitaria, mediante la organización de una campaña de recolección de insumos para apoyar la necesidad de las personas que resultaron damnificadas debido a los daños de este fenómeno natural. Desde el 4 de junio, con el respaldo de las máximas autoridades universitarias, la Secretaría de Proyección Social se transformó en el centro de acopio de la alma mater. Desde el inicio de la campaña de recolección



▲ F.1. Entrega de donativos que comprende: viveres, ropa y medicamentos en CONRED, ciudad de Guatemala.

se sintió el apoyo y solidaridad de los universitarios, quienes día a día traían víveres y ropa a las instalaciones de proyección social. La mecánica de participación de la comunidad universitaria fue de distintas formas, algunos trajeron individualmente su colaboración y otros como asociaciones estudiantiles y oficinas administrativas. Además, personas particulares pero que siguen los medios de comunicación oficiales de la UES se acercaron y trajeron su aporte para colaborar con los hermanos guatemaltecos.

La campaña tuvo gran respuesta que días antes de realizar el viaje para entregar los donativos se tuvo la visita de la señora Embajadora de la República de Guatemala, Mariella Vélez de García, quien fue recibida por el Secretario de Proyección Social, Lic. Carlos Eduardo Arias Mejía. En el encuentro se le mostró a la funcionaria lo donado por la comunidad universitaria, además ella vino a asegurar la apertura de las fronteras guatemaltecas hacia la ayuda salvadoreña. La campaña concluyó el 12 de junio, un día

después, partió la delegación de la Secretaría de Proyección Social con los donativos rumbo a la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres, CONRED en Ciudad de Guatemala, donde fue entregado el aporte de toda la comunidad universitaria.



▲ F. 3 Visita de la señora Embajadora de la República de Guatemala, Mariella Vélez de García, se le mostró a la funcionaria lo donado por la comunidad universitaria.



Entrega de donativos

Secretaría de Proyección Social realiza taller sobre diseño editorial

El equipo de comunicaciones de la Secretaría de Proyección Social, compuesto por Iris Luna, Diseñadora Gráfica, Gilma Rosales, Periodista y Joaquín Polanco estudiante en servicio social de la Licenciatura en Artes Plásticas Especialidad Diseño Gráfico de la Escuela de Artes, dirigieron un taller sobre las bases para la elaboración de una revista, esto a petición de algunas unidades de proyección social interesadas en conocer este proceso y poder según sus posibilidades crear su propia revista con la que den a conocer sus actividades.

En el taller participaron específicamente las jefaturas de unidades de proyección social de Facultad de Medicina y Facultad de Ciencias Económicas, respectivamente acompañadas por el equipo que compartía el interés de aprender sobre las partes de componen un documento informativo.

También hubo participación de representantes de la Facultad de Ciencias Agronómicas, Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

El taller se desarrolló en cuatro jornadas, donde el equipo de comunicaciones fue impartiendo temáticas como: ¿Qué es una revista?, componentes de secciones, diseño para revista, fotografía básica, cómo hacer una entrevista y redacción informativa.

En la última jornada se realizó el cierre del taller, actividad en la que el Secretario de Proyección Social Carlos Eduardo Arias Mejía, manifestó la posibilidad de realizar más capacitaciones dirigidas a los jefes de proyección social, coordinadores de sub unidades de proyección social y estudiantes de Facultades con el propósito de mejorar las herramientas de comunicación para dar a conocer la proyección social universitaria.



▲ F.1. Culminación del taller de Diseño Editorial y Redacción impartido a Jefes de Proyección Social, coordinadores de Sub Unidades y estudiantes.

Comunidad universitaria recolecta donativos para comunidades de Intipucá

Los Municipios de Intipucá y Chirilagua del Departamento de la Unión, se vieron afectados desde el pasado 5 de mayo por un fenómeno tipificado por el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, como enjambre sísmico, es decir, (una serie de sismos en cadena en un espacio y tiempo determinado).

Esta situación afectó la estructura de muchas de las viviendas de estos territorios, registrándose daños en más de 200 viviendas y otras totalmente destruidas. Debido a esta situación las autoridades habilitaron albergues para las personas afectadas.

La necesidad de estas familias motivó a la Secretaría de Proyección Social, junto con graduados y estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, a organizar una campaña de recolección de insumos básicos y ropa, para ser entregados a pobladores de Intipucá.

El día sábado 2 de junio se realizó la entrega del donativo, la representación universitaria, 15 estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia y personal de la Secretaría de Proyección Social. La logística de entrega estuvo a cargo de la municipalidad de Intipucá, entidad que solicitó el apoyo universitario para su población.

En total se entregaron 161 paquetes con productos básicos, ropa y calzado.



F.1, F. 2. Entrega de paquete de víveres a las personas afectadas en Intipucá. F. 3. Entrega de ropa. >





Secretaría de Proyección Social UES