

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO**



**PERFIL DEL ESTUDIANTE SALVADOREÑO PRESENTADO EN LOS CONTENIDOS
DE LA REVISTA CAMPUS DE LA PRENSA GRÁFICA.**

PRESENTADO POR:

MARISELA ESMERALDA CARRANZA PORTILLO

PARA OPTAR AL TITULO DE:

LICENCIATURA EN PERIODISMO

DOCENTE DIRECTORA:

DOCTORA, ÁNGELA JEANNETTE AURORA ANAYA

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA, AGOSTO DEL 2010

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ING. RUFINO ANTONIO QUEZADA SANCHEZ
RECTOR**

**ARQ. MIGUEL ANGEL PEREZ RAMOS
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

**MAESTRO OSCAR NOE NAVARRETE ROMERO
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

**LIC. DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHAVEZ
SECRETARIO GENERAL**

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

**LIC. JOSÉ RAYMUNDO CALDERON MORAN
DECANO**

**DR. CARLOS ROBERTO PAZ MANZANO
VICEDECANO**

**MAESTRO JULIO CESAR GRANDE RIVERA
SECRETARIO DE LA FACULTAD**

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

**LIC. ROBERTO ANTONIO MAZA EMESTICA
JEFE DE DEPARTAMENTO**

**MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO
COORDINADOR DE PROCESOS DE GRADO**

**DR. ÁNGELA JEANNETTE AURORA ANAYA
DOCENTE DIRECTORA**

AGRADECIMIENTOS

A Dios porque me dio una segunda oportunidad de vida cuando era bebe y todos los seres de luz que me ha puesto a lo largo de mi vida en especial a mis padres y por el don de inteligencia que aprendí a desarrollar al máximo.

A mis padres por haberme reglado el don máspreciado la vida y la oportunidad de vivir esta etapa que no todas las mujeres tienen el privilegio de vivir pero sobre todo por apoyarme siempre en decisiones y aventuras gracias en especial a ti mami cumplimos la meta.

A Claudia de López por ser mi ángel de la guarda y estar siempre tendiéndome la mano para lo que necesité al igual el compartir mis logros académicos así como mis dificultades y ayudarme a no flaquear.

A mi gran amiga Yara gracias por estar cuando te necesite y darme tu ayuda incondicional así como a **Roció** tu hermana por brindarme su tiempo en el momento oportuno sin esperar retribución inmediata.

A Doctora Ángela Aurora por compartir esta aventura con migo y por la paciencia que me tuvo desde luego el tiempo de calidad que apporto a cada una de las asesorías mil gracias por ser una mujer de calidad.

También a cada **uno de los docentes** que en su momento me exigieron y alentaron a seguir recordándome mi compromiso y meta llevándome a dar lo mejor en cada uno de los trabajos que les presente para irme superando y mejorando en especial a el **Licenciado Roberto Maza**.

Índice

Introducción-----	iv
Capítulo I Definición del objeto de estudio-----	5
1. Contextualización de la Investigación-----	15
2. Pregunta guía de Investigación-----	20
3. Justificación-----	21
4. Objetivos-----	23
Capítulo II Referencia Teórica-----	24
1. Reflexión teórica y Metodológica del Análisis-----	34
Capítulo III Estrategia Metodológica-----	38
2. Técnicas-----	40
3. Formulación de Datos-----	41
4. Definición de Muestra-----	42
5. Constructos Simbólicos-----	44
Capítulo IV Análisis de Contenido-----	45
Presentación de Resultados por Constructo-----	85

Conclusiones-----	109
Bibliografía-----	111
Anexos-----	112

Introducción

El perfil del estudiante universitario salvadoreño presentado en los contenidos de la revista Campus de La Prensa Gráfica será el objeto de estudio para la investigación en cuanto al planteamiento del problema se analizaron los textos que están descritos en la Revista Campus de La Prensa Gráfica.

A continuación se planteará la manera de publicar en el siglo 21 ya que existe diversidad de revistas de carácter cultural, empresarial, deportivo e informativo en las diferentes empresas de Prensa escrita llegando a una variedad de público de diferente preparación académica desde el nivel básico, media, superior y el especializado.

Esto llevó a la curiosidad de cuál es el fin o el propósito de interesarse en el público universitario; que es donde el joven se encuentra en una etapa de transición como entre adolescencia, el colegio a la educación superior donde se supone que ya está formado y preparado para ir asumiendo un rol de adulto o una persona más responsable.

La investigación cuantitativa del texto es otra modalidad de analizar los mensajes periodísticos pero para llegar a ellos se parte de la diversidad de medios ya que éstos fueron en la década de los 90, pasando luego a la creación de revistas como es el caso de Campus; también se hace una combinación entre publicidad y la información para promover el consumo de diversidad de tecnologías y las necesidades de los jóvenes por pertenecer a un grupo determinado.

Por ello se analizaron los productos periodísticos de la Revista Campus de La Prensa Gráfica pues se enfoca en el quehacer universitario tomando como fuente de información y público consumidor al mismo tiempo, pero destacando a seis universidades entre las cuales se mantiene la publicación mensual que hasta el momento lleva 27 ediciones de las cuales se ha retomado 14 ejemplares desde abril del 2008 a julio de 2009 como muestra representativa.

Desde luego que son una variedad de contenidos informativos entre los que destacan notas simples, amplias, entrevistas y reportajes; los cuales se elaboran a partir de eventos académicos, culturales y deportivos que sirven a todo estudiante para su desempeño.

Además se llega al consumo cultural el cual es determinado por este tipo de producción de materiales periodísticos, los que a su vez están formando modelos a seguir según las capacidades que tenga el joven, en consecuencia se está reforzando el gusto de algunos e incitando a otros a ser así y de esta forma es identificado como universitario.

En este caso el carácter de la investigación es cuantitativa porque estudia un fenómeno de lo social en un grupo pequeño el punto de partida es la pregunta guía a la cual cedió respuesta es apoyada al mismo tiempo por la justificación donde se aclaró la relevancia de la misma; reforzándola con el valor teórico tanto en consumo como las psicologías social, organizacional y la del comportamiento humano.

Para el tipo de investigación se dividirá entre referencia teórica y reflexión teórica relacionada con el análisis de contenido que es el área donde se estudian los mensajes que se desea transmitir en: revistas, periódicos la variedad de estos en historias, entrevistas, noticias que juegan con las fotografías y la publicidad.

Capítulo I

Definición del Objeto de Estudio

Selección del tema.

Para poder entender y explicar los estereotipos que presenta Revista Campus se debe tomar en cuenta que estos son parte de la percepción del medio social de la cultura subjetiva que, mediante estudios transculturales es posible encontrar relaciones entre la cultura subjetiva y ciertas características conductuales o psicológicas.¹

Los estereotipos constituyen formas particulares de percepción y categorización de aspectos de la realidad son una forma de conceptualización, donde se incluyen en una clase de elementos que poseen ciertas características o atributos; el proceso de clasificación cumple una función de economía que facilita la percepción de la realidad.²

También los estereotipos pueden ser representaciones o generalizaciones validas respecto de la realidad ya que simplemente categorizan claves privilegiadas y en contra posición a este planteamiento se considera que el estereotipo es una representación rígida y falsa de la realidad, producto de un pensamiento ilógico según Lipman en 1964.³

El carácter del estereotipo se debe a diferentes causas de acuerdo a Cambell (1967) el señala que los sujetos consideran como totalmente reales sus percepciones implicando además el establecimiento de relaciones causales falsas, donde se combinan

¹ Salazar Miguel José, Psicología Social, México Distrito Federal, México, Editorial trillas, 1980, pág. 106

² Ibíd. Pág. 106

³ Ídem. Pág. 107

erróneamente antecedentes con consecuencias generalizados. En el estereotipo se pueden identificar una serie de aspectos: A) **contenido** o **cualidad** que sería conjunto o características o atributos asignados a la categoría.

B) **Uniformidad**: variación o coincidencia en el uso consistente de la asignación de elementos a la categoría.

C) **Intensidad**: valor de la reacción, magnitud o internalización del juicio.

D) **Dirección**: positiva o negativa, favorable o desfavorable.

Al encontrar a los medios de comunicación y difusión de innovaciones, uno de los papeles positivos que se le atribuyen a los mismos es la difusión de mensajes innovadores dentro de la sociedad se trata de presentar nuevas formas de concebir los fenómenos, enfrentar la realidad con cambios tecnológicos en los patrones de comportamiento. En general se trata de sustituir un esquema, norma o procedimiento tradicional por otro que se considera más adecuado.⁴

Como lo observado dentro de las publicaciones de las revistas de información general y específica con un diseño gráfico diferente que forman parte del grupo editorial Dutriz al cual pertenece La Prensa Gráfica uno de los rotativos más importantes del país donde se ha enfocado la investigación.

La Revista Campus de La Prensa Gráfica es parte del conjunto de revistas que posee el grupo editorial Dutriz, en sus informaciones se derivan al **Estudiante Universitario** a raíz de esto es el interés de explicar su presentación en cada publicación mensual de esta; en revista Campus es evidente que posee una característica muy peculiar sobre su

⁴ Ibídem. Pág. 72

diseño teniendo dos órdenes de información redactada, dando la posibilidad de leerla con caras encontradas que a simple vista se ve como que está a la inversa, tanto así que queda una similitud al mundo real de un joven universitario por el entorno dinámico en el que se despliega.

Llegando a los efectos de los medios de comunicación se pueden diferenciar dos tendencias opuestas, por una parte se supone que los mensajes actúan sobre el individuo pasivo, que asimila de modo acrítico el mensaje mediante un proceso de aprendizaje, el sujeto internaliza los contenidos y modifica sus valores, creencias, actitudes o conductas⁵.

Las conductas generadas por la influencia de los medios aparecerá cuando se produzcan ciertas condiciones a nivel del medio o en el propio sujeto, también se plantea la existencia de un receptor activo, que funciona con base a mecanismos predominantemente racionales y motivacionales acude a los medios de manera selectiva en busca de aquellos contenidos que le permiten satisfacer ciertas necesidades; el sujeto se mantiene crítico frente al mensaje y es capaz de diferenciar lo real de lo elaborado por los emisores.⁶

Para estudiar los efectos de los medios de comunicación se analizan distintos elementos del sistema comunicacional como: **características del medio** cada medio de comunicación constituye un elemento estimulante con características propias, capaz de ejercer efectos particulares al utilizarse solo al igual que Campus o en combinación con

⁵ Ídem. Pág. 68

⁶ Ibíd. Pág. 68

otros. **Mensaje:** debe ser estudiado tanto en forma como en el contenido los psicólogos han significado los estudios del segundo aspecto como ha sido estudiado con las publicaciones de Campus.

Audiencia, los efectos de los medios van a depender del tipo de público sobre el cual actúen esta influencia depende entre otras cosas de:

A) **hábitos:** conductas anteriores respecto al uso de los medios de comunicación, el cómo y el para que utilizar los medios.

B) **Características demográficas:** clase social, ocupación, sexo, edad, educación.

C) **Características o estado de los sujetos:** características psicosociales de los miembros de la audiencia.⁷

El **Contexto** incluye desde los aspectos sociales generales, las características universales de los sistemas de comunicación presentes en la atmosfera informacional, el momento o situación en la cual se presentan mensajes.

Los efectos de los mensajes podemos estudiarlos en base a una serie de criterio:

A) **temporal;** mediatos o inmediatos, es decir, de corta o larga duración.

B) **tipo de consecuencia:** esta puede ser positiva o negativa, socialmente en base a un criterio normativo.

C) **intensidad** fuerte o débil.

CH) **Área de acción** conducta conocimiento actitudes, emociones, expectativas.

D) **Nivel de manifestación:** explícitos o implícitos, es decir si son observables o no.

E) **nivel de explicación;** fisiológico, psicológico.⁸

⁷ Ibídem. Pág. 69

En el plano psicológico se estudian: a) **percepción** mecanismos perceptuales implícitos en los distintos medios, atención y retención de mensajes, b) **conducta** imitación de los patrones de comportamiento inducidas por modelos presentados en los medios de comunicación; formación, modificación o eliminación de patrones de comportamiento.

Klapper señala en 1964 los distintos medios de una manera el material impreso permite al lector regir la velocidad y las ocasiones de exposición, permite nuevas exposiciones sucesivas y el tratamiento en cualquier extensión. Pues los impresos son los menos renuentes a dar expresión a los puntos de vista de las minorías y las publicaciones destinadas especialmente a esa expresión son extremadamente eficaces.⁹

Como es el caso de los mensajes plasmados en las diferentes secciones de la Revista Campus, La Prensa Gráfica es un medio que ha ido evolucionando en ese sentido desde que tuvo revista dominical o cultural, palomitas de papel y suplementos hasta pasar a otro nivel como los de carácter deportivo, económico, belleza, entretenimiento e información.

Hay que tomar como referencia las diferentes temáticas desarrolladas en la variedad de revistas especializadas que posee La Prensa Gráfica como: El Gráfico especializado en el deporte y las figuras más importantes del mundo futbolístico como la liga española, inglesa o brasileña; en algunas ocasiones informa sobre eventos deportivos de gran trascendencia como competencias de ciclismo, surf, remo y desde luego los juegos a

⁸ Ibid. Pág. 69

⁹ Ídem. Pág. 71

nivel regional e internacional en los que se evalúa la calidad de atletas que posee El Salvador.

El Economista Local trata de aspecto financieros es decir la economía a nivel de empresa los rubros donde se puede desarrollar para ser estable económicamente como es el caso del turismo; así mismo los puntos que son necesarios para sobre vivir tal es el proceso de pensiones los cambios a nivel político y las formas para poder trabajar en relación a la crisis económica.

El Economista Regional alternan un poco la crisis económica pero es más positivo su contenido y el prestigio de algunas empresas, el aumento de exportaciones desde luego no se escapa de las evaluaciones hechas por el Banco Mundial. Además como está la producción agrícola a nivel centro americano, el desempleo en España y la preparación en posgrados para ser un empleado con conocimiento de vanguardia finalizando con un torneo de golf.

También hay temas de diversión como es el caso del contenido de la revista Blur que se desarrolla relatando eventos sociales como: fiestas en lugares de moda o un evento en particular de una asociación; en cambio Motor da información a cerca de accesorios de autos al igual que implementos deportivos desde luego la diversidad de vehículos para diferentes utilidades desde transporte urbano, rural y las carreras de autos sin faltar sus máximos representantes.

En cuanto a Life se destaca por dar a conocer las competencias de golf a nivel nacional y centro americano así como las competencias de equitación los temas se alternan en

estos dos deportes. Séptimo Sentido es una revista dominical la cual publica escritos o composiciones de sus lectores, hace un uso primario de imágenes al total de la página media página y cuarto de la misma dando un atractivo visual jugando posteriormente con las masas de texto así como resaltar en sus historias a personas y animales.

Y finalmente la revista Ella que describe el mundo de la belleza física, los cosméticos adecuados según las necesidades de su piel, lo que está de moda en estos al igual la ropa por supuesto los desfiles de temporada que están próximos a realizarse también el comer sano y variado, evitar lo que hace daño a la salud física o mental.

Cada una de las revistas están catalogadas como especial, pues son dirigidas a públicos específicos por el léxico y uso de tecnicismo de acuerdo a la preparación que exige cada temática desarrollada y esto en Campus es mínima pues la cobertura de cada evento es menos complicado en el sentido de la información que se maneja aunque tiene un poco de cada una de las anteriores.

La Revista Campus de La Prensa Gráfica nace con el fin de llegar a un público específico que es el universitario esta incluye a seis universidades a nivel nacional entre las que destacan: Universidad José Simeón Cañas (**UCA**), Universidad Don Bosco (**UDB**), Universidad de El Salvador (**UES**), Universidad Francisco Gavidia (**UFG**), Universidad José Matías Delgado (**UJMD**) y Universidad Tecnológica de El Salvador (**UTEC**).

También la Escuela Superior de Economía y Negocios (**ESEN**); en estos siete centros de educación superior es donde circula Campus y algunos del interior del país. Aunque

en algunas ocasiones incluyen a: la Escuela de Comunicaciones Mónica Herrera (ECMH), la Universidad Evangélica de El Salvador (UEES), la Universidad Andrés Bello (UNAB) y la Universidad Alberto Masferrer (USAM); al igual que la Universidad Gerardo Barrios (UGB), la Universidad de Son Sonate (USO) el Instituto Tecnológico Centro Americano (ITCA) y la Universidad **ALBERT EINSTEIN**.

Revista Campus salió publicada por primera vez el 16 de agosto del 2007 para sumarse al conjunto de revistas con los que cuenta La Prensa Gráfica quedando en evidencia el interés por el público universitario en la elaboración del producto y consumidor del mismo así como lo expreso el licenciado Gabriel Trillos en el aniversario de lanzamiento de la misma en la web durante abril del 2009; **“se ha comprobado ¿qué el mito de que el joven no le interesa leer? Es falso por el contrario el joven si lee y le gusta conocer o aportar conocimiento”**. También agrego que Campus **“es una experiencia que se fortalece con el tiempo y que uno de sus principales pilares es la colaboración que los diferentes jóvenes de las universidades le brindan a la revistas”**.¹⁰

Existe una revista similar a Campus en el Formato y es Día Siete de El Diario de Hoy que está dirigida a un público joven, con contenidos bastante sencillos entre los que destacan; reportajes, notas simples y amplias pero siempre con el fin de atrapar y entretener al lector, aunque los contenidos de esta son de: espectáculo, cines, tv, libros y artistas.

¹⁰ Trillos Gabriel, Editor General, La Prensa Gráfica, San Salvador, El Salvador, 2009

Al referirse a Campus, esta varía por ser una revista informativa, trasladando al joven lo que le puede interesar saber; la característica peculiar es que tiene dos portadas dentro de su diseño gráfico esto se debe a que el lector joven es una persona activa con facultad de moverse a varias partes como lo descrito en cada una de sus secciones.

De esto se analizaron ¿En qué forma se construye El Perfil del Estudiante Universitario? En los Contenidos de Revista Campus de La Prensa Gráfica, que a su vez han sido la base para el análisis de sus géneros periodísticos, la variedad de estos es informativo y sencillo, por lo cual cada uno de sus textos fue parte del estudio.

Se tomaron en cuenta titulares de una información que puede contar con antetítulo, título, subtítulo y sumario, en bandera, título a toda plana, extendido título desplegado y el informativo.¹¹ Además se analizaron pie de foto que es el relato con que se describe el contenido a la significación de una ilustración; al igual que el desarrollo de la nota que se convierte en nota simple es la información general que está en algunas ocasiones reforzada por una fuente y se publica a mitad de página.

La nota amplia la ubican en toda una página con dos fuentes de referencia las cuales refuerzan la información general. Para la entrevista la ubican a mitad de página o a una y es: hacer preguntas en forma oral de las cuales el investigador anota y le sirven como información ordenándola en algunas ocasiones como pregunta respuesta.¹²

El reportaje es relato periodístico esencialmente informativo, libre en cuanto al tema, objetivo en cuanto al modo y redactado preferentemente en estilo directo en el que se da

¹¹ De Sousa Martínez José, Diccionario Periodístico, Madrid, España, editorial Paraninfo, 1981, pág. 512

¹² Tamayo y Tamayo José, Diccionario de Investigación Científica, México, México, Editorial Limusa Noriega, 1998, pág., 94.

cuenta de un hecho o suceso de interés actual o humano, o también una narración literaria concebida y realizada según la personalidad del escritor –periodista.¹³

¹³ Vivaldi Martin Gonzalo, Géneros periodísticos, Madrid, España, Editorial Paraninfo, 1993, pág. 65.

1. Contextualización del campo de la Investigación.

La prensa escrita de América Latina comienza a percibir cambios por la década del 90 con ayuda de encuestas para saber ¿Cuál era el consumo del lector? O ¿Cuáles eran sus hábitos de lectura dándoles así la razón para la creación de revistas especializadas lo cual puede evidenciarse en el periódico de Fortín Mapocho en 1985, La Época 1987 y La Nación 1990 en Chile este se diría que fue el país piloto por la situación social que se vivía.¹⁴

Desde luego se tiene que tomar de referencia la variedad socio económica es decir que depende de que relaciones sociales tiene el público y su capacidad adquisitiva al igual lo que le interesa saber por ejemplo: los deportistas prefieren temas referidos a deportes inclusive el más popular como el futbol o el otro caso los empresarios, ejecutivos y profesionales tiene que ver con revistas de carácter económico.

En un primer momento estos fueron suplementos que el día de su publicación subían las ventas haciendo recuperar públicos y capital a la **“Prensa Escrita”**, tomando en cuenta que se vivía una restricción a la información y la divulgación de está la famosa **“Libertad de Prensa”**,¹⁵ ya que durante la década del ochenta y principios de los noventa América Latina sufrió conflictos internos a nivel político y social.

A causa de esto se llega al consumo cultural que es el conjunto de procesos socioculturales en que se realizan la apropiación de estos productos, en los que el valor simbólico prevalece sobre los valores de uso y de cambio; se configuran subordinadas a

¹⁴ Sunkel Guillermo, El consumo Cultural en América Latina, Bogotá, Colombia, Editorial Talleres del Tercer Mundo, 1999, pág. 258

¹⁵ Ibid. Pág. 293

la dimensión simbólica. Pero según el ámbito peculiar del consumo cultural los bienes con mayor autonomía el conocimiento universitario, las artes que circulan en los museos, salas de concierto y teatro; también abarca aquellos productos muy condicionados por sus aplicaciones mercantilistas.¹⁶

Hay que tener claro que consumo es el conjunto de procesos socioculturales en que se realizan la apropiación y los usos de los bienes materiales, servicios y símbolos; la apropiación y uso de los productos se manifiesta como resultado de una racionalidad socio política interactiva donde las redes comunicacionales y el acceso al consumo, moldea cierta distinción entre los grupos o personas para construir signos de estatus.¹⁷

En los medios de El Salvador desde la década de los 90 igual que los medios escritos de América Latina utilizan esa modalidad de producción y estos se dividen en subgrupos como entretenimiento, que en algunos casos juega mucho con las fotografías y poco texto o una combinación de ambos; en la sección deportiva hay datos específicos como posiciones o lugares tanto de los encuentros individuales como los grupales y la representación que hacen de un equipo con una firma incluso del país.

En el caso de las secciones informativas son temas de carácter más general y hasta cierto punto con detalles de casos específicos de lugares donde se realizaron los hechos que pueden ser noticia dando un aporte de conocimiento o entretenimiento a un grupo de público como es en este caso el universitario y el paso de la educación media a la educación superior con intereses temáticos que existen entre los jóvenes.

¹⁶ Grande Cesar Julio, Diccionario Moderno de Cultura, San Salvador, El Salvador, Editorial Imprenta Universitaria primera edición, 2003, pág. 71

¹⁷ Ídem. pág.61

Por ejemplo en lo económico serían las cantidades de dinero a invertir en la preparación o si existen alternativas de becas, medias becas que instituciones juegan el papel de facilitadoras y guías para los estudiantes como medios impresos sería en la Revista Campus de La Prensa Gráfica, la sección de negocios esta tendría que relacionarse con los convenios entre instituciones privadas, universidades extranjeras que ven como una buena inversión el financiar preparación académica, regresando al país como mano de obra muy calificada.

Teniendo en cuenta que no todas las universidades se ven beneficiadas con los mismos proyectos creando una división de estos. Después el aspecto menos importante que es la belleza que algunos medios impresos suelen dedicarle un pequeño espacio lo retoman de alguna manera, es evidente que en el mundo de los jóvenes no se deja de lado pues siempre les interesa estar presentables; esta es la causa por la cual no falta una nota con las tendencias de ropa para lucir bien o el tener un accesorio de moda, pasando al consumo lo cual siempre los mantiene en el mercado de la publicidad pues esta un público estable al que le gusta.

Lo anterior lleva a estudiar la imagen que promueve y maneja la Revista Campus de cómo debe de ser un estudiante universitario, con todo lo que esto implica dentro de cada centro de estudio sin olvidarse que siempre se da a conocer un esbozo de cada una de las universidades y lo fuerte de sus facultades.

También es claro que existe un interés por los profesionales que se gradúan de cada una de las universidades con las que mantienen una relación muy estrecha revista Campus;

dando a conocer las características profesionales dentro del universo de educación superior representado por los universitarios, por lo tanto es aquí donde se ha encontrado El Perfil del Estudiante para los periodistas o corresponsales de ésta.

Lo que interesó es ver cómo se presenta el perfil del estudiante ¿Qué tipo de actividades realizan? Y ¿Cuál es el ideal de universitario que se promueve? Ya sea en: pintura, deporte y el servicio prestado en prácticas profesionales llámese consultas al igual que el socializar entre compañeros.

Además se tomaron en cuenta notas sobre eventos académicos, culturales y deportivos que de alguna manera es parte del desempeño completo de todo estudiante al mismo tiempo, cual es el fin de dar a conocer, será lo novedoso que ofrecen las facultades de cada universidad al estudiante en cada uno de sus textos o las características de estos.

Pero lo que interesa desarrollar es aquello que en las percepciones de los estudiantes aparecen como pertinentes y significados de los mismos; por lo tanto los esfuerzos significativos investigativos, se orientan a descubrir dicha realidad, para dar paso al análisis y saber qué aspectos describen los detalles de la construcción del perfil universitario que posee la revista basado en las habilidades que posea según la línea editorial , un joven o señorita dentro del mundo académico en el que se desenvuelve.

La información especializada se refiere a aspectos puntuales como en este caso que son: culturales, académicos, deportivos y entretenidos trasladando con un conocedor de la materia aunque esto no quiere decir que no deje de lado la manipulación de la

información por lo cual esta puede ser reformada, realizada o disminuida para que se ajuste a la opinión pública y al espacio de publicación designado.

Tomando en cuenta que al dar tratamiento a la información específica esta no es política, económica, social o judicial; todo esto es comprobable en los hechos plasmados en sus páginas clasificando así cada uno de los futuros profesionales que tendrá la sociedad salvadoreña para mencionar algunos como presentación de la creación de los medios de transmisión de información, clínicas, proyectos sociales, escenarios adecuados para una práctica profesional.

Al descubrir por qué el estudiante universitario es muy importante para la revista en relación con la calidad y cantidad de estudiante que se gradúan o egresan de las universidades; que son la fuente de información pues estos centros de educación superior tienen prestigio y trayectoria histórica del país llámese UCA y UES al igual la Matías, UTEC, UDB, UFG con el mundo contemporáneo y los saltos tecnológicos en cada una de las áreas de enseñanza.

Por tal razón las industrias de la Comunicación y de la Cultura se han convertido hoy en un campo estratégico para el desarrollo socioeconómico y cultural del país esta parte trata de responder esa gran necesidad a partir de pensar las prácticas sociales como experiencias culturales dando cuenta de las pautas diferenciadas de consumo cultural considerando particularmente la exposición a los medios de difusión.¹⁸

¹⁸ Sunkel Guillermo, El Consumo Cultural en América Latina, Bogotá, Colombia, Editorial talleres del Tercer Mundo, 1999, pág. 88

2. Pregunta Guía de la Investigación.

¿Promueve la cultura de consumo la creación de Perfiles Sociales como El Estudiante Universitario Salvadoreño presentado en los contenidos publicados por Revista Campus de La Prensa Gráfica?

Este consumo podría estar a dos escalas: el de la apariencia física es decir qué tipo de ropa usas, cual marca deberías comprar los colores de moda desde los zapatos carteras peinados y el empleo de la tecnología para realizar investigaciones , tareas como es el caso de las computadoras tanto de escritorio y portátiles que son herramientas necesarias para lo intelectual y la interacción social entre los jóvenes e instituciones que los quieren como publico preferido de su información o consumidor final de esta.

Esto podría llevar a una clasificación otorgando status a los estudiantes de las diferentes universidades, a raíz de la imagen proyectada con los instrumentos o herramientas de las cuales se valen los alumnos para cada una de sus carreras llegando a ser vanguardistas unos más que otros.

Dejando enfatizado el poder adquisitivo lo que se apreciaría en avances a nivel académico de cada centro de educación superior pasando a convenios con empresas o instituciones que en este caso podrían ser las que otorgan becas en diferentes niveles; así se podría ir promoviendo el consumo cultural indiscutiblemente y si no lo haces estás fuera y desfasado para convivir o para entrar en el mundo globalizado de trabajo.

3. Justificación

En el consumo cultural por medio de modelos a seguir se afirman patrones de conducta para un grupo social determinado jugando con la información y la publicidad en el sentido de que se presenta como noticia para atraer al lector y mantenerlo promoviendo patrones culturales de consumo específico.

En algunos casos hay información especializada de una área del universo académico que al variarla se está promoviendo la imagen que debe tener un estudiante universitario, que son el origen del mundo profesional como es la vida universitaria que será donde se aprende y se dan los primeros pasos para ser un profesional integral.

Y por la importancia de ser un estudiante globalizado y polifacético conociendo e intercambiando patrones culturales al estudiar los aspectos económicos del mundo pero sobre todo como influye en las relaciones con el país a esto se diría intercambios escolares, becas, convivios y celebraciones de semanas culturales de un país determinado que lleva implícito las relaciones comerciales.

Sirviendo todo esto para entender el mundo cambiante de los universitarios y la tendencia de los medios en producir de una forma diferente como es el caso de los medios impresos que como es bien sabido la producción audio visual tiende a ganar terreno de consumo y presencia a lo cual ayuda el internet.

Pero esto no quiere decir que le reste importancia a los medios impresos, puesto que el público meta es el joven, la mayoría de los posibles lectores y consumidores de la información siempre y cuando se relacione con su cotidianidad en la práctica es algo que

se identificó a finales de los ochenta y principios de los noventa demostrando que no se equivocaron en la creación de suplementos los cuales en la actualidad son revistas de diferente índole.

Académicamente es importante pues plantea la combinación de información y consumo para entender y dar a conocer aspectos de sumo interés para un público meta que tiene un grado académico de mayor criterio que en algunos casos está identificado con las ramas sociales como la psicología, la comunicación, los medios de comunicación y los universitarios creando mundos paralelos en cada uno de los centros de educación superior.

La investigación radica en trabajar los textos para poder descubrir que hay perfiles o estereotipos de universitarios a través de los géneros periodísticos que publican; así como la idea por la cual inicia los y el periodista el desarrollo de un tema que aporta información importante o entretenimiento.

El cual está en constante cambio de acuerdo a la información que se emplea para cada historia llegando a: de qué forma se puede analizar de una manera diferente un texto periodístico por medio del análisis de contenido y dicha investigación podrá servir a otros estudiantes de periodismo y carreras afines.

4. Objetivos

General: Explicar el impulso de estereotipos sociales y su relación estrecha con el consumo cultural a través de los Contenidos publicados en la Revista Campus de La Prensa Gráfica.

Específicos:

- Analizar los contenidos desarrollados desde la Psicología Social como ven la propuesta de modelos planteados por los medios de comunicación.
- Clasificar la información presentada de las universidades de acuerdo al nivel de importancia que les da Revista Campus.
- Identificar cuantitativamente las estructuras simbólicas del texto.

Capítulo II

Referencia Teórica.

El consumo cultural como una propuesta teórica lleva a la organización multitudinaria y anónima de la cultura no lleva fatalmente a su uniformidad, el problema principal con que se afronta la masificación de los consumos no es el de la homogeneización, sino el de las interacciones entre grupos sociales distantes en medio de una trama comunicacional muy segmentada; las grandes redes de comunicación presentan ofertas heterogéneas que se relaciona con hábitos y gustos dispares.¹⁹

El consumo es el lugar donde las clases y los grupos compiten por la apropiación del producto social, si bien desde la perspectiva de los productores y de la producción del capital el incremento del consumo es consecuencia de la búsqueda de un lucro mayor, desde el ángulo de los consumidores el aumento de los objetivos y de su circulación deriva del crecimiento de las demandas.

Como lo descubrió Manuel Castell el consumo es el lugar en donde los conflictos entre clases originados por la desigualdad participativa en la estructura productiva, se continua a propósito de la distribución y apropiación de bienes.²⁰

La cultura de masas es expresión empleada para designar la forma de cultura generada y o difundida por los medios de comunicación de masas, también cultura de masas supone la existencia de una des continuidad en cuanto a termino opuesto, cultura superior y

¹⁹ Sunkel Guillermo, El Consumo Cultural en América Latina, Santa Fe de Bogotá, Colombia, Editorial Talleres del Tercer mundo, 1999, pág. 30

²⁰ Ídem. Pág. 36

universitaria o letrada, discontinuidad a través de la que el hombre contemporáneo piensa la realidad de la cultura.²¹

Y cultura es el producto residual de una comunicación entre los hombres, seguida de una cristalización de todo o parte de esos actos de comunicación en soportes materiales que se denominan conservas culturales; por lo mismo la cultura está vinculada a la sedimentación en la memoria de los actos estímulos o mensajes que han penetrado el entorno.²²

Por medio de los géneros periodísticos que son: aquellas modalidades de la creación literaria o concebidas como vehículos aptos para realizar una estricta información de actualidad y que están destinados a canalizarse a través de la prensa escrita; estos géneros son: noticia, información, entrevistas, reportajes y crónica a los dos primeros se les cataloga como géneros menores y los demás como géneros mayores.²³

La noticia es materia informativa y materiales constitutivos de los mensajes hablados y escritos publicados, sea por medio de canales de difusión masiva, un hecho se vuelve noticia si por su valor informativo su gravedad su originalidad o su importancia (científica, literaria, cultura, o política.) concierne a una parte notable de la población en un margen de tiempo bastante corto o bastante largo pero de modo profundo.

Esto es utilizado por excelencia en la revista que es una publicación periódica con escritos de gran valor científico y cultural por la variedad de temas y materiales tratados

²¹ Consuegra Jorge, Diccionario de Periodismo , Bogotá Colombia, Editorial Esfera, 2002, pág. 29

²² Ibid. Pág. 29

²³ Ídem. Pág. 45

las hay especializadas.²⁴ Al igual que la publicidad es un sistema de comunicación por difusión que hace uso de todos los canales de mass media y que aplica un conjunto de técnicas de la psicología con miras a un objetivo utilitario contribuyendo con ello a la moda del sistema con aceleración del circuito económico, producción y consumo.²⁵

A esto se puede agregar que la omnipresencia de la publicidad ha hecho de ella un símbolo cultural de las sociedades industriales, es además, un medio importante de comunicación de masa por difusión; desempeña un papel de formación en el campo estético del lenguaje en la prensa, radio, televisión, carteles. Y la construcción de la imagen del hombre y la mujer que sirve de referencia a los miembros de una sociedad de masas.²⁶

Llegando a la moda sistema de comunicación estética masiva de las apariencias y comportamiento de los seres humanos que emiten mensajes de carácter no verbal e implica una fuente dosis connotativa; la moda es un fenómeno cultural por el mismo título que la cultura es creación artificial que el hombre y la mujer hacen de su entorno, la moda interesa a todas en la medida en que se interesa por el mundo en que vive.²⁷

Los medios de comunicación colectiva en términos generales podemos considerarlos como recursos tecnológicos que permiten amplificar, conservar, reducir o expandir las características físicas de un mensaje codificado ; como instrumento técnico se trata de

²⁴ Tamayo y Tamayo José, Diccionario de Investigación Científica, México, México, Editorial Limusa Noriega, 1998, pág. 197

²⁵ Consuegra Jorge, Diccionario de Periodismo Publicaciones y Medios, Bogotá, Colombia, Editorial Esfera, 2002, pág. 69

²⁶ Ibid. Pág. 69

²⁷ Ídem. Pág. 69

mantener inalterado el mensaje, aumentando su alcance, de manera que llegue al mayor número posible de personas como el menor costo y la máxima eficiencia.²⁸

Hay que recordar las enormes diferencias que presentan los medios visuales (libros, revistas, prensa) los auditivos radio, discos, cassettes) o audiovisuales (cine, televisión, video cassettes) a nivel de los procesos perceptuales, motivacionales, cognoscitivos, implicación del observador por eso Maletzke en 1965 propone los siguientes criterios para diferenciar las relaciones entre medio y el receptor.

A) **Percepción** según la modalidad sensorial implícita: visual, auditiva, audiovisual. B) **libertad u obligación de la conducta**: el medio crea un patrón de comportamiento para recibir el mensaje. C) **libertad temporal**: el momento de presentación o recepción del mensaje puede ser fijado por el comunicador o seleccionado por el sujeto receptor; esto supone la posibilidad o no de repetir el mensaje voluntariamente, la probabilidad de someter a los sujetos a su influencia.

CH) **Situación espacial**: el ambiente en el cual se realiza la transmisión o recepción sin lugar definido, independiente, Hogar, sitios especiales. D) **Situación social**: como individuo, en grupo íntimo o como público presente o disperso. E) **Mensaje en conserva o en vivo**: en contemporaneidad del mensaje simultaneidad, oportunidad de los mensajes.²⁹

Para cada uno de los medios de comunicación colectiva Maletzke menciona sus características en función de las categorías anteriores, así la prensa supone un mensaje

²⁸ Salazar Miguel José, Psicología Social, Distrito federal, México, Editorial Trillas, 1980, pág. 63

²⁹ Ídem. Pág. 64

difundido ópticamente; el receptor se halla ligado en cuanto a la conducta pero no temporal ni espacialmente. La lectura es un acto individual y el mensaje es conservado.

Pero Paterson en 1966 señala los principios entre los medios de comunicación y ciertas variables psicosociales como. A) **Principio del todo o nada** quien utiliza un medio de comunicación por encima del promedio, también utilizara los otros medios de la misma manera. B) **Educación** a mayor nivel educativo, mayor utilización de los medios.

C) **Económico** el uso de los medios de consumo incrementa con el nivel de ingreso.

Ch) **Edad** a mayor edad mayor uso con fines de información o educación y menos con propósitos de entretenimiento.

Los medios no actúan aisladamente uno a la vez y que los sujetos no utilizan un solo medio; en cambio los sujetos combinan los distintos medios de manera compleja aunque cada medio puede utilizarse para un fin específico. El uso de un medio puede disminuir los otros; los mensajes de los distintos medios se influyen entre sí, se cancelan, amplifican o minimizan.

Las funciones de la comunicación colectiva están determinadas por la estructura social, económica y política del país. Las instituciones de la comunicación cumplirán funciones específicas según el sistema social, jurídico, económico; de una manera abstracta se puede suponer que los medios de comunicación se utilizan en la sociedad para: **informar, educar, distraer, y persuadir.**

La función de informar se cumple presentando datos sobre aquellos aspectos de la realidad con los cuales el público no tiene contacto directo o posee información

incompleta. Las instituciones de la comunicación se convierten en intermediarios entre la realidad y el público, este hecho es importante en la medida en que amplía el dominio de la experiencia del sujeto, proporcionándole información sobre lugares, eventos, problemas, sucesos, situaciones inaccesibles de otra manera.

En enseñanza se pueden distinguir dos subsistemas: el informal y el sistemático, el primero tiene relación directa con la función de información incluyendo además los aspectos de difusión de mensajes estéticos o relacionados con los productos culturales. La educación sistemática a través de los medios de comunicación puede ser otro de los fines que se pretende lograr.

Con respecto a distracción y entretenimiento a medida que se avanza en el desarrollo económico y social aumenta el tiempo libre de los grupos humanos; diversos estudios han demostrado que gran parte del tiempo de ocio se convierte utilizando los medios de comunicación colectiva.³⁰

Persuasión los sistemas de comunicación en toda sociedad funcionan dirigidos por grupos o sectores que persiguen ciertos fines: políticos, económicos, sociales y culturales; el propósito básico es el de ganar adeptos mantenerse en el poder o lograrlo, tratando en lo posible de aumentar el área de influencia y ampliar el consenso alrededor del grupo. Puede ocurrir que el estado ejerza el monopolio, o por el contrario que esté en manos de sectores económicos la totalidad de los medios de comunicación es posible también una combinación con predominio de uno de los elementos.

³⁰ Salazar Miguel José, Psicología Social, Distrito Federal México, México, Editorial Trillas, 1980, pág. 66

Derivando a una función la **inducción del consumo** la publicidad utilizada como mecanismo de persuasión para incrementar la adquisición de determinados productos; en sociedades como la de El Salvador la publicidad es el sostén y guía para el funcionamiento de los medios de comunicación al igual que en América Latina. Al Hablar de medios de comunicación en Latinoamérica implica analizar el problema de la comunicación y el subdesarrollo.

La situación de atraso y miseria de grandes sectores de la población así como los graves problemas de producción y dependencia económica, política, y cultural necesariamente tienen que determinar un sistema comunicacional particular que es el reflejo de la realidad.

De acuerdo con Shenkel en 1975 se puede mencionar los siguientes rasgos distintivos:

A) **concentración de medios** los propietarios de los medios de comunicación constituyen un pequeño sector dentro de la sociedad, poderoso económicamente y que al igual que en los países desarrollados tiende a monopolizar los diferentes medios de comunicación. B) **concentración geográfica** la mayor difusión de los mensajes se efectúan en las comunidades urbanas que reúnen población con nivel de vida, educación y capacidad de consumo; la difusión de mensajes al medio rural es mínima comparada con el de las regiones urbanas.

Pues el lector de periódicos en estas décadas finales del siglo XX, no es ya el mero lector de noticias, de gacetillas o de chismes mejor o peor intencionados; se enfrentan con un lector cada día más instruido que no se conformaba con lo escuetamente

informativo. El lector de hoy quiere que el periódico, a más de informarle, le instruya y le entretenga.³¹

En Psicología Social es abordado el tema de la Comunicación iniciando en el lenguaje llegando a las investigaciones intraculturales donde determinan los factores sociales que inciden sobre las estructuras, uso y función del lenguaje en un contexto social específico como a nivel fonológico, fonético, sintáctico, semántico y pragmático; siendo el penúltimo el que se ajusta a la investigación.³²

También el lenguaje es influencia de variables sociales específicas sobre el contenido, uso del lenguaje en clases sociales, roles, sistema de valores, relaciones de poder y sumisión; con estudio de la relación entre la realidad social, el trabajo, la posición que ocupa el individuo.

Ahora bien en el subtítulo de conocimiento y lenguaje los autores Whorf y Sapir plantean una premisa básica que supone una dependencia del conocimiento y el lenguaje; entonces el lenguaje es un proceso que permite organizar la expresión, categorizar el mundo objetivo, clasificar y descodificar la realidad. Y el código verbal fracciona y clasifica la realidad extrema permitiendo presentar la manipulación a nivel simbólico.³³

Para continuar la comunicación social hace referencia al fenómeno de transmisión o intercambio de mensajes a nivel social; y los medios de comunicación se refieren a los instrumentos utilizados en dicho proceso. Además se tendrá presente que la

³¹ Vivaldi Martín Gonzalo, Géneros Periodísticos, Madrid, España, Editorial paraninfo, 1993, pág. 21

³² Salazar Miguel José, Psicología Social, México Distrito Federal, México, Editorial Trillas, 1980, pág. 46

³³ Ídem. Pág. 47

comunicación social se asocia con la llamada comunicación de masas que tipifica al hombre de la sociedad contemporánea, como anónimo, invisible, homogéneo.

En consecuencia la descripción del proceso de comunicación de masas dependerá de la concepción que se tenga de la sociedad y sus leyes; la psicología social describe como la comunicación colectiva o de masas haciendo referencia a un proceso en el cual intervienen grupos de individuos que son sometidos a la influencia de mensajes homogéneos de manera ocasional o permanente.

Aunque para algunos autores no existe tal homogeneidad en individuos pues la sociedad se encuentra estratificada en las clases y grupos sociales y ellos determinan diferencias en cuanto a la recepción y procesamiento de los mensajes pero se plantea y acepta la existencia de la sociedad de masas de una cultura de masas generada por los medios de comunicación que tienen una serie de consecuencias según Eco en 1965.³⁴

Lo que está muy claro es que el soporte material sobre el cual se apoya el mensaje amplía el alcance o la permanencia del mismo en el espacio o en el tiempo como es el de revista impresa en el papel son el resultado de un complicado mecanismo de recopilación de información, procesamiento, selección, impresión, distribución por parte de la institución que lo edita.³⁵

A esto ayuda la Psicología Organizacional cuando aborda el conocimiento del consumidor se puede decir que las organizaciones son sin duda las que establecen la

³⁴ Ibídem. Pág. 58

³⁵ Ibíd. Pág. 59

mercadotecnia y la psicología llegando al punto en que es importante para las empresas que sobreviven son la que logran la mayor aceptación de sus clientes.

Se puede decir que satisfacer a los clientes se ha convertido en una prioridad de supervivencia, más que una moda, los esfuerzos de las organizaciones hacia sus clientes giran de nuevo en torno a la mejora de su relación; tratando de hacer que se sientan personas importantes para la compañía con el poder de decidir mediante sus peticiones y requerimientos, que productos y servicios desean que se les proporcione y como deben hacerse.³⁶

En este caso se habla sobre los clientes de las agencias de publicidad y los estudiantes que al final son los que toman la decisión de consumir los productos o servicios que se ofrecen a través de las páginas de publicidad como información para el joven universitario.

Esto se comprobó con las ediciones de revista Campus las cuales son la base material de dicha investigación teniendo claro que de donde sale la publicidad es de los talleres de imprenta del grupo Dutriz de La Prensa Gráfica pero ya ha pasado por el equipo de periodistas, editor general y los respectivos de cada área en la cual es elaborada.

³⁶ Herrera Zepeda Fernando, Psicología Organizacional, México, México, Editorial Mexicana, 1999, pág. 322

1. Reflexión Teórica de Metodología y el Análisis

Se puede decir que el consumo cultural es la nueva modalidad en la que se basa la producción de los medios que en este caso sería la parte de los impresos llámese revista; lo que indica la importancia de saber lo que le gusta al receptor ya sea información “en sentido corriente que es sinónimo de noticia o mensaje por lo que se halla vinculado al contenido de una cosa significada a un individuo receptor”.³⁷

El análisis de contenido es uno de los procedimientos clásicos para analizar el material textual, con independencia de este, que va desde productores de medios de comunicación a datos de entrevista; uno de sus rasgos esenciales es el uso de las categorías se llevan el material empírico y no se desarrollan necesariamente a partir de él aunque se evalúan repetidamente frente a él y se modifican si es necesario.³⁸

También el análisis de contenido es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación este es un aporte de Berelson 1952; en definitiva el análisis de contenido podría caracterizarse como método de investigación del significado simbólico de los mensajes.³⁹

Se utilizan o formulan definiciones tomadas de diccionarios o basados en la gramática el análisis del contexto estrecho recoge afirmaciones adicionales del texto para explicar los pasajes que hay que analizar mientras que el análisis del contexto amplio busca

³⁷ Consuegra Jorge, Diccionario de periodismo Publicaciones y medios, Bogotá, Colombia, 2002, pág. 50

³⁸ Flick Uwe, Introducción a la Investigación Cualitativa, Madrid, España, editorial Morata, 2004, pág. 206

³⁹ Krippendorff Klaus, Metodología de análisis de Contenido, Barcelona, España, Editorial Paidós, 1990, pág. 30

información fuera del texto; sobre esta base se formula y comprueba una paráfrasis explicativa.

Además está el análisis estructural del contenido busca tipos de estructuras formales en el material, la estructura se hace en el nivel formal, tipificado, de escalamiento o con respecto al contenido: conforme a aspectos formales, se puede filtrar una estructura interna; se puede extraer material y condensar a ciertos dominios de contenidos, se puede buscar rasgos destacados individualmente en el material y describirlos con más exactitud por último el material se puede evaluar según dimensiones en la forma de escalada.

Para algunos investigadores, el análisis de contenido no parece designar otra cosa que el cómputo de cualidades palabras y atributos lo cual sugiere para otros la existencia de un método para extraer contenidos de los datos, como serían objetivamente contenidos en estos. En consecuencia el investigador pasa del desarrollo de conceptos y proposiciones, los conceptos son ideas abstractas generalizadas a partir de hechos empíricos es decir la práctica.

Como serían en este caso la **entrevista:** comunicación personal y planteada con un personaje, para conocer sus opiniones sobre el tema de interés. Siguiendo con la **entrevista de opinión:** que es la que sirve para recoger comentarios, opiniones y juicios de personajes sobre noticias del mundo o sobre temas de interés permanente.

Continuando con la **entrevista de semblanza**: es algo así como descubrir el interior del personaje; sus características afectiva, sociales y profesionales.⁴⁰

Además el centro de la investigación cualitativa es la perspectiva interpretativa que partió de la idea de que los medios de comunicación ejercían su influencia a través de modelación del conocimiento en la sociedad a continuación se presentan los principales enfoques interpretativos en el estudio de comunicación de masas: a) las rutinas de la práctica periodística, b) el contenido de la información de los productos informativos y c) la rutina como construcción de la realidad.⁴¹

En el caso de la investigación sería el contenido de la información de los géneros periodísticos publicados en las secciones de Revista Campus por tipificaciones estructurales de significados y esquemas necesarios los cuales determinan los pasos de la información; aunque el acervo de conocimiento tiene un horizonte de explicación que se basa en la indeterminación que permite similar las nuevas experiencias cuando estas encajan en dos temas preestablecidos.

Por eso desde la perspectiva de la comunicación social puede establecer nuevas significaciones o estabilizar los ya existentes o al contrario alterar su contenido a raíz de esto los medios masivos pueden establecer nuevas labores constantes definiciones de universos simbólicos y de reforzamiento de la distribución social de conocimiento.

⁴⁰ Consuegra Jorge, Diccionario de Periodismo Publicaciones y Medios, Bogotá, Colombia, Editorial Esfera, 2002, pág. 37

⁴¹ Casillimas Carlos, Investigación Cualitativa, Bogotá, Colombia, Editorial Fargo, 2002, pág. 59

Pasando luego al “**periodismo interpretativo** en donde el periodista analiza el hecho para buscar sus múltiples explicaciones para tratar de esclarecer lo ocurrido”.⁴²

Desde siempre la noticia es un elemento trabajado por los periodistas siendo como una realidad construida como forma de conocimiento, esta es una superposición de los hechos e interpretaciones que crean sentido de manera que aparecen como una realidad construida a partir del acervo profesional del periodista.

Entonces el estudio se enfatiza en cómo se produce el contenido de los medios de comunicación al igual quien lo produce, también es cierto que la noticia se ha convertido, serán una actividad sancionada lo que significa ante todo que esta es un escenario donde se reconocen, seleccionan, presentan los acontecimientos del día.

Todo esto se descubren en los textos estudiados de Revista Campus pero luego se identifico cuáles se dan y de cómo es el Perfil que es un esbozo, rasgo o semblanza de una personalidad de moda que en este caso sería un estudiante universitario. Entonces se comienzan a detectar cuáles son los elementos básicos para la elaboración de un perfil haciendo uso de la teoría para tener muy claro cómo es el fenómeno para hacer una exhaustiva interpretación de los textos.

⁴² Consuegra Jorge, diccionario de Periodismo Publicaciones y Medios, Bogotá, Colombia, Editorial Esfera, 2002, pág. 66

Capítulo III

1. Estrategias Metodológicas

Al hablar sobre el análisis de contenido se mencionan unidades de numeración, la importancia de estas unidades está relacionada con la definición primitiva del análisis de contenido, que requería que este fuese cuantitativo esto según Berelson en 1952 lo cual significaba simplemente que debía darse cuenta de los datos numéricamente en función de la frecuencia de su aparición.⁴³

Pero en el análisis de contenido, las cantidades pueden tener hasta tres orígenes diferentes en primer lugar puede resultar apariciones reiteradas esto asocia una magnitud con una clase de unidades de registro idénticas y lo único que se reduce es el esfuerzo de análisis; aunque en segundo lugar están las medidas como el tamaño de una fotografía o la cantidad de centímetros de columna que abarca un artículo estos pasan a ser descriptivos de una sola unidad de registro.

Y en tercero la cantidad de ejemplares impresos como serían en este caso las 14 publicaciones de revista Campus las que se asocian con la totalidad de la muestra llegando a ser repartida en todas las unidades de registro que forman parte de la unidad de muestra.

De acuerdo al análisis de contenido se hace un procedimiento de datos y esto consiste en proporcionar conocimiento nuevas intelecciones, una representación de los hechos y una

⁴³ Krippendorff Klaus, Metodología de Análisis de Contenido, Barcelona, España, 1990, pág. 29

guía práctica es como una herramienta; el análisis de contenido podría caracterizarse como un método de investigación del significado simbólico de los mensajes.

Pero hay que tomar en cuenta que los mensajes no tienen un único significado pues será posible percibir los datos desde múltiples perspectivas; por lo tanto pueden categorizarse las frases, describir la estructura lógica de las expresiones, verificar las asociaciones, denotaciones, connotaciones así como pueden formularse interpretaciones siquiátricas, sociológicas o políticas.

Aunque no es necesario que exista coincidencia acerca de los significados; entonces el rasgo más característico de los mensajes es que informan a una persona de manera representante proporcionando al receptor un conocimiento sobre los hechos o sucesos que se producen en un lugar lejano acerca de objetos que quizás existieron en el pasado o cerca de las ideas de otras personas.

Es por eso que los mensajes de las comunicaciones simbólicas tratan: en general de fenómenos distintos de aquellos que son directamente observados obligando al receptor a formular inferencias específicas a partir de los datos que le proporcionan en relación con ciertas porciones de su medio empírico, a lo que denomina el contexto de los datos y siempre es una persona concreta quien formula esas inferencias a partir de los datos sobre su contexto.⁴⁴

Holsti y Stone plantean que reconocer el carácter inferencias de la codificación de unidades textuales en categorías conceptuales y convierte las inferencias en su principal preocupación ya que el análisis de contenido es una técnica de investigación para

⁴⁴ Krippendorff Klaus, Metodología de Análisis de Contenido, Barcelona, España, 1990, pág. 31

formular inferencias identificando de manera sistemática y objetiva ciertas características especificadas de texto.⁴⁵

Las unidades temáticas han sido la estructura particular del contenido de los textos con explicaciones o interpretaciones distinguiéndose entre sí como bases conceptuales y el resto del material irrelevante de poseer las propiedades estructurales deseadas. Las unidades temáticas exigen una profunda comprensión de la lengua fuente, con todos los matices de significado y contenido.⁴⁶

Desde luego se tiene que tener claro si se pretende inferir las actitudes, preferencias y creencias de los autores, se requieren designaciones referenciales de los objetos actitudinales de las entidades de interés como sucede en todo trabajo que establezca perfiles de clases particulares de individuos.⁴⁷

2. Técnicas

Análisis de contenido es cuantificar las figuras repetitivas de los textos a revisar con el fin de obtener unidades de registro de las apariciones reiteradas de palabras y dar significación.

Entrevista en profundidad para poder descifrar las reacciones a cada una de las interrogantes y comprobar que no es al azar el criterio de selección del material a publicar si existen límites de los cuales no se puede salir el trabajo periodístico.

⁴⁵ Ibíd. Pág. 32.

⁴⁶ Ídem. Pág. 90

⁴⁷ Ibídem. Pág. 89

Documental es la consulta de libros relacionados con el tema y los diferentes campos que rodean la comunicación por ser parte de una actividad realizada dentro de la sociedad en este caso serian diccionarios, libros y revistas.

La observación es participante en el sentido de la selección de las ediciones publicadas al igual cuando esta es publicada cual es la reacción del público receptor el día de la publicación, también ayuda a descubrir e identificar detalles que a simple vista no son perceptibles.

3. Formulación de los datos

La información que se ha tomado en cuenta son las ediciones elegidas entre 2008 y 2009 para el análisis, entonces en cada una de sus publicaciones estará la base para descubrir cual o como es el perfil que da a conocer Campus.

Por eso las noticias seleccionadas son las que hablen de estudiantes que estarán en las diferentes secciones que tiene la revista tanto en notas simples, amplias, reportajes, entrevistas, pie de foto, entradillas y subtítulos.

En el caso de la determinación de unidades fueron 14 ediciones que estarían entre abril del 2008 a julio del 2009, con esto el muestreo sistemático se ve favorecido cuando los datos provienen de publicaciones de aparición regular, secuencias de interacción personal o de orden sucesivo de los escritos.⁴⁸

⁴⁸ Krippendorff Klaus , Metodología de Análisis de Contenido, Barcelona, España, Editorial Paidós, 1990, pág.96

4. Definición de la Muestra

Para el desarrollo de la investigación se han elegido como muestra 14 revistas representativa publicadas de abril del 2008 a julio del 2009 que se enmarcan en los criterios de selección a la Revista Campus de La Prensa Gráfica; tomando en cuenta que estas tiene los mensajes en los cuales se enfocara el análisis, además es necesario mencionar que la muestra está integrada por 14 ediciones que comprenden desde 2008 a 2009 de la revista citada, pues son los volúmenes mas cargados de información pero durante el transcurso de estos años se dio una disminución de páginas de uno a otro los que se analizaron por medio de conceptos , categorías y proposiciones de la publicación mensual.

El medio elegido es un producto más del grupo editorial Dutriz representado como La Prensa Gráfica se debe a que cuenta con una colección de publicación y esta se interesa en el público joven, universitario tanto en la elaboración de sus géneros periodísticos como para su consumo, siendo estos elegidos de forma consecutiva por lo tanto se comprende en el contexto que fueron seleccionados. Según Deutsher en 1973 el investigador va paso por paso, de una codificación y el refinamiento de la comprensión del tema de estudio.

En dicha investigación se eligieron 14 publicaciones que corresponden a los meses de abril del 2008 a julio del 2009, hay algunos criterios de selección por los cuales fue elegido el medio pues La Prensa Gráfica es uno de los principales rotativos de mayor

circulación a nivel nacional y la Revista Campus por ser nueva con la característica de una publicación que se desarrolla en torno a la vida universitaria y está dirigida a jóvenes.

Por lo que se pretendió profundizar en la construcción del perfil del estudiante universitario salvadoreño, lo que ayuda a comprobar la imagen que se percibe de este y la nueva forma de hacer periodismo especializado en información.

En el proyecto se seleccionaron ya que es una muestra representativa durante este tiempo se le puedo dar un seguimiento a las notas para verificar la evolución de las mismas, pues hay diferentes secciones entre las cuales se destacan: en la U, Ciencia, Cultura, Estudio, Deportes, incluso una edición especial de año donde se incluye el cambio del colegio a la universidad mostrando los diferentes centros de educación media de San Salvador y la Libertad. Aunque los textos sirven a tres propósitos en el proceso de investigación cualitativa: no son sólo los datos esenciales en los que se basan los hallazgos, sino también la base de las interpretaciones y el medio central para presentarlos y comunicarlos.⁴⁹

Si la investigación cualitativa confía en comprender las realidades sociales por medio de la interpretación de textos, dos preguntas se hacen especialmente pertinentes ¿Qué sucede al traducir un texto? Se descubren casos que a simple vista no se identifican Y ¿Qué sucede realmente al retraducir los textos en realidad o al realizar inferencias de los textos a las realidades?⁵⁰ Podría ser que obedecen a ciertos criterios como logros o

⁴⁹ Flick Uwe, Introducción a la Investigación Cualitativa, Madrid, España, Editorial Morata, pág.43

⁵⁰ Ibid. Pág. 43.

estatus al igual que preferencias prestigio y consumo según el público para el que está escrito.

5. Constructos Simbólicos.

Sirven de guía para identificar lo que se busca en los textos y ser más claros con la investigación durante el desarrollo se descubren datos que van enriqueciendo la misma; en este caso se convierten en supuestos que se van a comprobar a través de la obtención de frases, palabras, conductas informacionales que se dejan ver por el periodista o manifestaciones de posturas sobre el hecho o valoraciones del periodista que son disfrazadas por la interpretación del hecho.

- 1- La Revista crea un estereotipo de estudiante polifacético en base a la tecnología por medio del consumo social.
- 2- Campus jerarquiza la imagen de las instituciones universitarias en su contenido informativo para crear: preferencias, prestigio y audiencias.
- 3- Revista Campus asocia en el imaginario de su lector logros académicos con estatus social.

Capítulo IV

Análisis de Contenido sobre el “Perfil del Estudiante Salvadoreño presentado en los contenidos de la Revista Campus de La Prensa Gráfica.

1. Presentación e Interpretación de Datos:

En la revista Campus hay componentes significativos que influyen la decisión que los jóvenes toman o hacen en la elección de una universidad y carrera que desean estudiar; por tal razón el público meta para la publicación es reducido con características definidas como: culturales, sociales y económicas estos son los puntos que se desarrollaran a continuación.

De acuerdo a la metodología del análisis de contenido, se recopilaron las publicaciones de Revista Campus entre los meses de abril del 2008 a julio de 2009 se hizo de una forma consecutiva, con esta muestra se desarrollo el trabajo del análisis de contenido; pero para dar un sentido a este universo y de ahí obtener una muestra también se emplearon tres constructos como base cada uno de ellos presenta de una forma lo que se buscaba descubrir.

Cada constructo se elaboró, identificando un supuesto que se construyo por medio de símbolos Campus crea un estereotipo de estudiante polifacético se buscó cuales eran las características y cualidades que se adjudican al universitario desde luego con base en la tecnología por medio del consumo social, el cual es basado en las actividades que realiza el estudiante universitario en el constructo uno.

El segundo constructo enuncia que jerarquiza la imagen de las instituciones universitarias en su contenido informativo para crear preferencias, prestigio y audiencia, por medio de la infraestructura física, las carreras que tiene a la disposición de los nuevos estudiantes partiendo del público meta solo que en este caso es audiencia.

Para el tercer constructo se asocia al imaginario del lector con logros académicos y estatus social; en este caso se refiere al cum el puntaje más alto en calificaciones dentro de la universidad, a la obtención de becas y que es un joven el cual se convierte en un profesional.

Cada constructos simbólico representa un primer elemento que promueve y se exploran, para ello se organizo en: dimensiones, indicadores y palabras o frases claves, estas últimas están asociadas con los elementos a identificar. **El constructo uno** se relaciona directamente con el perfil en lo cultural y social que se le adjudica al joven universitario entre las palabra claves tenemos una palabra que sintetiza sinónimos de: estudiante, chicos, chicas, alumnos, alumnas, joven y universitarios; luego está la dimensión social que incluye consumo, la moda informativa y las instituciones.

Le sigue después la dimensión Académica aquí los indicadores son las carrereas que estudian incluyendo las ingenierías, licenciaturas, y especializaciones complementándola con mención de becas. Luego está la económica en esta se utiliza el empleo, financiamiento y publicidad esto puede corroborarse en el cuadro del constructo uno (ver página 117).

También en el **constructo dos** las dimensiones se subdividen en indicadores; pero en el caso de la primera es decir la cultural esta con dos la preferencia y el prestigio, le sigue la social incluyendo audiencias e instituciones. Continuando con la académica donde se detalla las carreras que estudian y mención de becas concluyendo con la económica que en este caso está formada por: empleo, financiamiento, costos, programas, ambas instituciones desde luego se puede ver los detalles en el cuadro general de dicho constructo (ver página 120).

En el **constructo tres** donde asocia en el imaginario de su lector la dimensión cultural con el imaginario y logros, en lo social con status e instituciones llegando a los logros académicos con estatus social; para la dimensión académica encierra las carreras que estudian en este caso sobresalen áreas profesionales como ingenierías y comunicaciones por mencionar algunas pasando a la mención de becas y cursos ofrecidos estas son las que otorgan a estudiantes con excelentes promedios aunque en algunos casos se someten al concurso por las mismas.

Continuando con el constructo tres en la dimensión económica se parte siempre del empleo detallando las diferentes profesiones que puede desempeñar un universitario graduado; le sigue financiamiento aquí se refiere a las becas remuneradas y las investigaciones que un buen porcentaje son apoyadas con recursos monetario.

Se pasa a premios estos son en cantidades de dinero u objetos como celulares, viajes estos se refieren a representaciones como las competencias en representar al país o su

centro educativo en proyectos sociales y las de habilidades como volar aviones de papel; convenios entre universidades e institución con empresas.

El desarrollo en la práctica de los estudiantes así como la destreza académica de los mismos, los avances estos se dan a nivel de la ciencia en cada área que se especializa la universidad sean las privadas o la estatal, medallas aquí se refieren a las competencias deportivas resaltando las que se realizan en grupo especificado en el cuadro general del constructo 3.

Para llegar al conglomerado de datos antes mencionado se hizo una lectura detallada es decir extracción de datos de las notas de cada una de las publicaciones, para luego hacerlo por mes de cada constructo ya que cada uno de los meses incluye los tres constructos utilizado la metodología del análisis de contenido pero en sus unidades de contexto como una oración, un párrafo, tres oraciones o palabras en este caso en el constructo uno, las temáticas para el segundo y para el tercero **las unidades proposicionales**.

Reforzándolo con frecuencias como la presentación que desempeñan primordialmente la función de compendio del análisis tal es el caso de las **frecuencias absolutas** como el número de incidencias que aparecen en una muestra apelando a la norma de la **distribución uniforme o orden semejante** cuando se descubre la frecuencia de una categoría es mayor o menor que el promedio de todas las categorías, mientras se apela a la **distribución estable** cuando se aprecian modificaciones de frecuencia es decir la forma más corriente de representación de datos pero en figuras gráficos.

Entonces para poder dar respuesta a la interpretación de los datos, se hizo uso de las frecuencias simples y descriptivas teniendo un orden de registro de muestras como **unidades de contexto, unidades temáticas y unidades proposicionales** estas a su vez se relacionan con cada uno de los constructos utilizados; dando credibilidad al empleo de estos en la investigación.

En el **Constructo uno** trata de una manera global sobre la referencia que la revista crea un estereotipo de estudiante polifacético es decir un estudiantes de aptitudes muy variadas en base a la tecnología por medio del consumo social, en su inicio plantea claramente que su punto de partida a nivel cultural es la palabra jóvenes realizando una asociación directa entre la tecnología como herramienta básica del joven, y sin ella no logra alcanzar un estereotipo o características.

Y es por esta causa que la **unidad de contexto** es el consumo tecnológico; pues las unidades de contexto fijan límites a la información contextual que puede incorporarse a la descripción de una unidad de registro puesto que es un símbolo. Pues los estereotipos constituyen formas particulares de percepción y categorización de aspectos de la realidad son una forma de conceptualización donde se incluyen en una clase de elementos que poseen ciertas características o atributos, el proceso de clasificación cumple una Función de Económica que facilita la percepción de la realidad.

En el cuadro general del **mes de abril de 2008** se puede corroborar que hay diversas palabras que afirman lo que tiene que saber un estudiante y lo interesante para el joven como: la licenciaturas, aulas virtuales que es una nueva modalidad de estudio se

relaciona con la tecnología la cual encierra como punto de partida los usuarios pasando por las certificaciones que es de suma importancia y por consiguiente la web.

El joven está caracterizado por el poder adquisitivo traducido en consumo tecnológico, todo esto se ubica con la parte del entretenimiento como los juegos de video mencionando juegos clásicos como Mario bros y play station y la música en el género del regueto es decir que existe el universitario reguetonero, así como el conocimiento general relacionado con la cultura general de todo individuo. (Ver página 113)

Para el cuadro del **mes de mayo del 2008** prevalece la tendencia a nivel cultural con: jóvenes acompañado por consumo de cámara web y el uso de programas como el software solo que en este se agrega una habilidad el manejo de idiomas llámese inglés, francés, japonés y otros.

Resaltando una universidad privada la Universidad Francisco Gavidia (UFG) con ventajas ante otras pero seguida por la Universidad Don Bosco (UDB) aunque a nivel de carreras sobresale medicina le siguen ingeniería en sistemas y administración de empresas turísticas en consecuencia en lo económico destaca el empleo como profesionales de diferente áreas; estas áreas se representan en la inserción laboral y práctica profesional.

También sucede algo parecido en el cuadro del mes de junio del mismo año, los jóvenes nuevamente son el puntaje alto pero se suma el consumo de internet como una herramienta básica terminando en estudios por internet; agregando una institución la cual tiene como punto principal la tecnología el Instituto Tecnológico Centro Americano

(ITCA), la variante que si aparece el área de investigación con lo académico seguido por la lectura; pero agregando un nuevo sector estudiantil los bachilleres futuros consumidores de la revista. (Ver página 114)

Pero para **julio** se eleva de nuevo la frecuencia de jóvenes y se añade la frase navegador de web y el programa Firefox acompañado de unas instituciones más en la secuencia de aparición como la Universidad Andrés Bello (UAB) y el Museo Marte lo que quiere decir que el universitario está en contacto con este conocimiento; en relación a lo académico resalta el apoyo a becas aunque en lo económico repunta la migración juvenil (ver página 115).

En **agosto** se suma el arte con mayor puntaje continuando con la palabra joven dentro de las repeticiones estas a su vez son seguidas por teatro y la institución más destacada es la Universidad Tecnología de El Salvador (UTEC); a en lo social la moda es tener talento, ser cristiano, fotografías y la carrera de Diseño Gráfico seguida por escala de aspiraciones se hace un suplemento para los futuros universitarios y lo destacado que son sus centros de educación media predominando los privados esto como parte de la celebración de aniversario de la revista al cumplir un año. (Ver página 116)

También para **septiembre** se agregan aspectos como páginas web e instituciones como la Escuela Superior de Economía y Negocios (ESEN) con la Universidad José Matías Delgado (UJMD) con frecuencias altas pero la palabra joven sigue teniendo mayor frecuencia. Hablando académicamente importa cursar un diplomado en cualquier especialidad como las maestrías es la palabra significativa en cuanto a número, en la

dimensión social son: proyectos y empresas las palabras claves, en lo económico es el financiamiento con una frecuencia alta pues está en segundo lugar después de jóvenes.

Además **octubre** tienen nuevas palabras como: discotecas y el empleo en este campo el de ser DJ apoyado con el físico jóvenes, las beats como moda y la forma de buscar empleo como es el de Tecolo sin faltar la universidad como la experiencia laboral y uno de los empleos viables es ser asistente en diferentes áreas de servicio al cliente.

Para **noviembre** en la dimensión social pero en el indicador de moda el principal es internet y en lo académico la carrera que se debe estudiar es inglés posteriormente seminarios; aunque al detallarlo se enfatiza navegador web siguiendo consecutivamente cámara web, el software los cuales se encuentran en diferentes notas de la revista de: **enero febrero, marzo, abril y mayo del 2009.** (Ver página120)

Campus es muy clara en sus notas de que un joven universitario tiene que: manejar la tecnología en especial lo que se refiere a computadoras, pasando luego a la moda informática sugiriendo los diferentes programas, estudios por internet, páginas sociales y marcas de computadoras en especial las portátiles con la capacidad de almacenamiento de información.

Estos se complementan con algunas notas de mayo y julio del 2009 donde se agrega el uso de telefonía móvil el celular y el Buuthoon sumando el internet inalámbrico, a nivel económico se resalta la publicidad lo mismo para ambos meses solamente que en julio se incluyen libros, digitación, el tipo de memoria e instituciones como la marca Google y Campus acompañando a las universidades siendo las principales parte de las privadas.

Entre estas están la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), Universidad Don Bosco (UDB) y Universidad José Matías Delgado en este caso aparece como Matías Delgado y no con las siglas al igual el Museo Marte.

Pasando al **cuadro general del constructo uno** se puede apreciar el total de uso de las palabras en todos los meses como joven llegando a un total de 147; a nivel de dimensión social se clasifica primero en consumo en este está lo referente a los equipos y aspectos tecnológicos como: navegador web seguido de cámara web, Software que sin este no funcionan los antes mencionados al igual que el internet siempre en computadoras (ver página 89).

No está demás decir que necesita un complemento para equilibrio de conocimiento académico como son: libros, postgrados, arte, teatro, música, los teléfonos móviles para comunicación estable son las palabras con frecuencia representativa y la frase.

Por consiguiente con la moda informática se puede apreciar el realce a nivel de frecuencia en programas como: Firefox, Linux los cuales sirven al estudiante para tener acceso a infinidad de información general o específica según la carrera que estudian por supuesto no deja excluidas a las redes sociales para poder informarse y comunicarse tal es el caso de Facebook y Twitter (ver páginas 96 y 97).

Así como la digitación que es una herramienta o técnica primordial para hacer un uso de estas penetren en la ocupación de internet que es acompañado por la nueva modalidad de estudiar por lo mismo; todo esto se llega a reforzar por la computadora portátil las

cuales tienen que ser de marca para obtener óptimos resultados como: HP, SONY, ACER y TOSHIBA.

Pero al detallar las instituciones la que aparece con mayor frecuencia es la Universidad Don Bosco (UDB) es una de las universidades que lleva como punto de partida la tecnología en todas las áreas de la educación, le sigue el Museo Marte pues este da información de cultura a todo nivel y su herramienta básica para esto es el Facebook es decir la red social y la página del museo.

En similar situación se encuentra la UFG y la UCA ambas con un mismo puntaje en situaciones en aparición de frecuencia pero antes de estas la UTEC se sitúa tres puntos arriba pues es la primera en las licenciaturas y maestrías por internet y la UJMD con UES comparten el puntaje de aparición lo que quiere decir es que ambas poseen la misma capacidad de enseñanza.

Luego están las aulas virtuales como frase y comparten la frecuencia de aparición con telefonía celular de igual forma se encuentran la ESEN y Campus con la cantidad de veces con la cantidad de veces en su aparición. Cuando se llega a la dimensión académica se obtuvo la mayor frecuencia para Licenciatura en Computación con firmando una vez más que la tecnología es el punto base para el consumo social y uno de los puntos focales del constructo uno.

Le sigue la Licenciatura en Idiomas aquí se toca la parte de que se crea un estudiante polifacético llegando luego a la especialidad como la Medicina, circunscribiendo el

Diseño Gráfico como variante para luego retornar a la Ingeniería en Sistemas como carrera a estudiar o carreras que estudian los universitarios.

Y que para poder llegar al nivel superior de educación es necesario ser bachiller aquí se incluyen el idioma inglés, seminarios, investigación, la lectura y por supuesto mención de becas que es la Fantel con el fin de hacer un profesional completo.

En lo económico se retoma por el empleo el ser un profesional y como agregado las certificaciones internacionales pero la migración juvenil se da y es una realidad sobre todo con preparación académica pero hay espacios donde se puede desarrollar profesionalmente un universitario tal es el caso de las pasantías que no siempre dan un espacio para plaza fija aunque llena de experiencia y conocimiento a nivel laboral al futuro profesional.

Pero en relación al financiamiento la institución que aporta más no solo a nivel del país sino a latinoamericano es el BMI el cual es parte de las Naciones Unidas, pasando con la publicidad en equipos baratos a que se refiere a computadoras pero aclarando en la nota que no siempre pueden ser muy funcionales a sin faltar como algo tan básico el celular de diferentes diseños colores y marcas así como las compañías de servicio.

En el **constructo dos** el cual enuncia la jerarquización de la imagen de las instituciones universitarias en su contenido informativo creando preferencias, prestigio y audiencias; con este se relacionan las unidades temáticas que se distinguen de las bases conceptuales por lo que las **unidades temáticas** exigen una profunda comprensión de la lengua en todos los matices de significados y contenido.

Pasando luego a las instituciones aquí se inicia la jerarquización de la imagen de los centros de educación superior por medio de su infraestructura física, y las carreras que tiene a la disposición de los nuevos estudiantes partiendo siempre de su público meta solo que en este caso es catalogado como audiencia, llegando a preferencia tanto en elaboración del material periodístico como el público en que enfocan la información.

Llegando al prestigio aquí tiene relación con los años que presta servicio la institución al igual la información que aporta el tipo de actualización a nivel de infraestructura, equipo técnico para cada área de la educación pero con la dinámica que existe en cada una de sus espacios de recreación y hasta representar a la universidad en diversas actividades llámese competencias deportivas o la de carácter académico como las olimpiadas de matemáticas.

Posteriormente se firman convenios con otras instituciones a nivel de educación el ejemplo más evidente es el Museo Marte que incluso tiene un reportaje de los servicios que ofrece; además recalca la importancia en lo referente a becas para estudiantes con necesidades económicas, o promedios excelentes de notas alcanzando los diferentes niveles de investigación resaltando las instituciones privadas. (Ver páginas 101 y 102)

Entre los proyectos mencionados es la creación de una estufa que ayuda al medio ambiente y es de la Universidad Francisco Gavidia (UFG), caso contrario la universidad José Simeón Cañas (UCA) es más científico pero en el área de la Química como es la extracción del caparazón del camarón del cual resulta un polvo que se utiliza en la

industria como anestésico parecido a la quina y la ultima a nivel social pues es de la parte de educación que tiene relación con la lectura esta es de la Matías Delgado.

En cuanto a la universidad de El Salvador (UES) es la biología y la conservación de una especie de concha o molusco aclarando que es una tesis novedosa por parte de la alumna así como en el área de las nuevas formas de crear energía; aunque le da más énfasis a la práctica de un deporte a nivel de competencias universitarias en grupo o individuales y la forma en que ayuda al estudiante a ser un universitario con disciplina y responsabilidad.

Esto se puede comprobar con cada uno de los cuadros por mes como es el de **abril de 2008**, en preferencia esta el hidrógeno luego sigue el agua estas dos palabras se relacionan con un invento; a continuación aparecen el festival compartiendo el puntaje con estudiar Comunicaciones es decir que esta carrera se ha vuelto muy demandada y es aquí donde aparecen campeonato como parte de la preparación equilibrada afirmando dolo con la palabra salud resaltando a los basquetbolistas.

Para el prestigio el mayor puntaje de frecuencia lo posee la selección he aquí la importancia de actividades extracurriculares estas pueden ser a nivel académico pero primordialmente deportivo implicando actividades física pues la liga universitaria es de suma importancia.

Entonces aparecen los colegios como instituciones de prestigio y los bancos que se convierten en financiadores de este tipo de actividades. También el mantener promedios

altos en calificaciones es desde siete a nueve de cum es importante pero no tanto como el esparcimiento.

Al descubrir lo social las audiencias de jóvenes es de 46 se mantiene la tendencia alta, en cuanto a la instituciones la Escuela Superior de Economía y Negocios (ESEN) tiene el mayor porcentaje es de 8 en segundo lugar está la Universidad José Matías Delgado (UJMD) y el tercero la Universidad Don Bosco e inicia una inclusión de universidades como la Universidad Evangélica de El Salvador (UESS) y Universidad Andrés Bello con muy mínima frecuencia.

Un dato curioso para lo académico en las carreras que estudian Comunicaciones tiene el primer lugar luego Antropología, baloncesto en tercero, economía e ingeniería química esto reafirma la diversidad de conocimiento ofrecido al universitario y la mínima relevancia de ser un becado. Pero con lo económico aparece el financiamiento con: casas, la alimentación y becas para los jóvenes que quieren seguir estudiando a nivel superior en el empleo la actividad deportiva es el mayor puntaje.

En el **mes de mayo** tiene preferencia por el estudiante de diseño y por consiguiente este se beneficia un ser jovial lo cual lo lleva a estar con más jóvenes; en cuestión el prestigio de la universidad te lo da la misma si pertenecen a una de ellas y las empresas se interesan en esos jóvenes como es el caso de Facela al igual que Campus la revista, finalizando con ser un profesional.

La audiencia se mantuvo los jóvenes con una frecuencia de 20 y en las instituciones sobresale UTEC luego UDB, UFG y UJMD aclarando que cada una de estas es parte

del sector privado de educación superior. En la dimensión académica las carreras que estudian están como principales: comunicaciones, hacer festivales y en la rama de la tecnologías como ser técnico en administración turística; en lo económico el empleo será de una forma profesional.

El **mes de junio** tiene como preferencia al joven de una forma individual con la habilidad de pintar y la importancia de los convenios; aquí el prestigio lo dan los proyectos sociales, la institución que resalta es ESEN en segundo lugar UCA y tercero Universidad Alberto Masferrer (USAM) quedando en cuarto Asociación Internacional de Estudiantes de Economía y después esta veterinaria con seminario de gerencia de administración de empresas; para el empleo son el de economista y abogado.

Julio presenta preferencia por el entretenimiento en la música es decir el rock progresivo luego el viaje a Costa Rica patrocinado por una bebida hidratante de nombre redbull en este El Salvador fue representado por jóvenes en una competencia de volar aviones de papel y por último el ser profesionales. Si se menciona el prestigio esta la pre especialización seguido de medallas es muy importante tenerlas así como participar en los juegos universitarios; al igual las autoridades a nivel de recreación comité nacional universitario de teatro lo que lleva a currículo universitario.

A través de lo social la frecuencia de jóvenes como palabra significativa se mantiene con un puntaje de 25 en frecuencia repetida y en las instituciones esta la universidad Gerardo Barrios después la UCA, UES, UDB con la misma frecuencia de aparición por último la

UFG; solo que para este mes Hay un agregado de instituciones y selecciones de universidades, carreras que estudian en dimensión académica.

La importancia radica en proyección social, el deporte y el bachillerato comparten la frecuencia, también hay nuevas carreras las cuales se vuelven una propuesta para los nuevos integrantes de la universidad al mismo tiempo esta la mención de becas que es optar a una y estar en contacto y conocimiento de los programas de becas. En la dimensión económica el empleo tiene que ver con el trabajo en equipo como equipo editorial, mercadeo de revista y capacidad de locutar, programas de desarrollo.

En la publicación del **mes de agosto** esta la preferencia por el bachillerato es aquí cuando se realizo la publicación de aniversario de un año y el equipo editorial incluye en la mayoría de sus notas a los futuros universitarios presentándoles todo un mundo lleno de diversas actividades a realizar al ingresar en la U así como lo que no se debe de hacer refiriéndose en el comportamiento pues quedarían en evidencia de ser nuevos.

El prestigio esta combinado con universidades, museo es donde se puede apreciar que si importa la universidad en la que se estudiara pues unas son catalogadas con mucha tecnología y es lo que le ofrecen a el bachiller presentándole un mundo amplio para la preparación profesional al igual los tipos de salones que poseen, la biblioteca y el respaldo de las universidades del extranjero sin olvidar las acreditaciones como excelentes también le dan realce a la unidad de cultura donde pueden estudiar música, teatro y canto al igual el deporte.

La dimensión social tiene la audiencia pero en esta ocasión se divide en dos aunque la palabra jóvenes tiene la frecuencia más alta pero se incluye la promoción del año 2008 con una abreviación la promo08 que significa bachilleres del mismo año que son únicos como Campus pues no habrá otra promoción como esa y es que comparte una celebración especial con la revista que cumple un año y sus entrevistas describen a los bachilleres destacados en el deporte estudiantil tanto en puntaje como en tenis y atletismo.

En las instituciones el nombre de marca es el que apareció con más frecuencia por el aniversario de la misma es decir **Campus** a esta le siguen el nombre del museo Marte la UJMD que en este caso es la universidad que más aparece después de la UCA, UTEC, UES, UDB, UFG; la variante peculiar es que esta el nombre de un centro educativo el Liceo San Benito y la modalidad del Ministerio de Educación Edúcame el cual se encarga de la educación a distancia. (Ver página 116)

Lo básico en la dimensión social es: la proyección social cursar el bachillerato pero sobretodo practicar deporte pues las historias de estos jóvenes se relacionan a la beca que poseen la habilidad de practicar un deporte y lo practicaran a nivel universitario al igual el teatro el canto a través del coro.

El resto de carreras tiene una frecuencia muy baja tal es el caso de las más nombradas como: medicina, derecho, ingeniería, profesorados, mercadotecnia, economía y negocios. Pero sobresalen las carreras nuevas como licenciatura en optometría, diseño

industrial y de productos, así como administración en agro negocios; a estas le sigue la mención de becas con el programa de estas al igual el optar a una.

Septiembre muestra una frecuencia por proyectos y los estudiantes continuando con el campo laboral, la comunidad o comunidades donde lo realizan y el interés por otra cultura en este caso se enfocan en las caricaturas japonesas.

El prestigio está SIFE como una asociación de estudiantes que representa a la Universidad de El Salvador en una competencia de proyectos a nivel internacional referentes a las comunidades y en que forma un universitario aporta a la sociedad para que mejoren la manera de vivir en el área rural. (Ver página 117)

Siempre hay un predominio de la audiencia joven luego las instituciones con una frecuencia alta en las de sector privado como: UFG que tiene la mayor, pero la estatal hace su aparición UES después UTEC compartiendo la frecuencia UJMD y UDB de el resto no hay aparición.

Hablando de la dimensión académica en las carreras que estudian es la docencia, administración financiera, odontología, computación y administración de Negocios obteniendo la mayor frecuencia la de odontología. En el empleo de la dimensión económica están los servicios odontológicos, y la globalización de los estudios.

El **mes de octubre** aparece con una frecuencia altísima en la investigación lo cual quiere decir que para este mes se dio una cobertura a esta parte del sistema educativo, le sigue la universidad el juego, los alumnos, los juegos universitarios nacionales finalizando con un festival todo esto se refiere a la preferencia y el prestigio.

En lo social la audiencia está presente con jóvenes; las instituciones incluyen universidades extras como: Universidad Andrés Bello (**UAB**), Universidad de Son Sonate (**USO**), Escuela de Comunicaciones Mónica Herrera (**ECMH**) y los patrocinadores pues aquí se describe las actividades deportivas que necesitan dinero al igual que la parte de investigación se podría decir que son un área que necesita de financiamiento para un desarrollo adecuado. (Ver página 100)

Aquí quienes poseen la mayor frecuencia son: UAB, USO, ECMH le sigue UJMD, UTEC, UFG, UDB, UCA, esto tiene que ver con la posición en la tabla de competencia del baloncesto que es el deporte que destacaron en los textos de los deportes. En las carreras que estudian destacan los proyectos, investigación científica, diplomados en cine y televisión y a licenciatura en cinematografía proyectando una variedad de conocimiento en la dimensión académica.

Caso muy peculiar para el empleo de la dimensión económica es el deporte el fuerte pues están las posiciones de pasador, lateral y poste en lo referente a baloncesto masculino siendo lo mas cubierto, también el apoyo económico en investigaciones.

En el **mes de noviembre** también se repite la información relacionada con los futuros universitarios la preferencia radica en el perfeccionamiento de un idioma extranjero en este caso es el inglés, luego sigue la importancia de los grupos y la cantidad de alumnos; el prestigio se relaciona con la carrera, los reconocimientos académicos como un primer certamen estudiantil y el obtener una beca.

Para lo social está presente la audiencia con un porcentaje y en las instituciones UTEC con UES son las que tiene mayor frecuencia, posteriormente aparece ECMH y el último es el Liceo Alemán; lo académico pone en evidencia que las comunicaciones es una carrera que no falta en la elección de los bachilleres a continuación se presentan las ingenierías una en agroindustria y la otra en agronomía después marketing y como agregado adicional la danza y el cine los cuales se pueden recibir en diplomados.

La dimensión económica se divide en empleo, ayuda, son públicas en el primero habla de microempresa y propia empresa, el segundo es para trabajar luego ayudar a niños con un programa de recreación a nivel social al igual las becas pues son otorgadas por el estado.

En el constructo del **mes de enero** la preferencia es hacia los estudiantes pero la frecuencia mayor la tiene la palabra alumnos a esto la cualidad de deportistas sin faltar el juego independientemente la rama deportiva que se practiqué. El Prestigio lo da un técnico, catedrático, profesor y el sobrenombre de yuca que son quienes te preparan para enfrentarte al mundo laboral y profesional, muy competente y le agradeces lo que te exigió y enseñó.

También el prestigio te lo da el pertenecer a la selección de la universidad en este caso presentan la masculina. La audiencia sigue siendo los jóvenes; las instituciones están formadas por las siete de base y agregan unas como: el ITCA, la Universidad Modular Abierta (**UMA**), ECMH y la UAB siempre esta UES, UDB, UCA, UTEC, UJMD, UFG,

ESEN donde se da a conocer algo novedoso relacionado con los alumnos o propuestas para los mismos en su preparación a nivel académico. (Ver página 99)

Al llegar a lo académico la carrera que se descubrió que más estudian para esta publicación fue Mercadotecnia, en segundo lugar comunicaciones, tercero diseño grafico y otras carreras. La dimensión económica tiene el empleo exigente y de atleta; financiamiento se da los mejores promedios de notas.

Febrero tiene de preferencia a los estudiantes después un invento, las carreras nuevas, los universitarios, los grupos y la promoción obteniendo la mayor frecuencia los grupos.

El prestigio lo tiene el invento de turbo cocina pero esta fue realizada por un docente de la francisco Gavidia lo cual eleva a otro estatus la institución; la importancia de los talleres de diferente índole llevando las maestrías, y el doctorado para tener un grado académico mayor además la marca de Campus así como el teatro.

La institución con una frecuencia alta es la UFG, la universidad de Taiwán, la UTEC, la de Pensilvania aparecen las instituciones que se relacionan con la actividad de becas así como UDB, UES, UCA comparten la frecuencia. Para lo académico las carreras que obtuvieron frecuencia alta fueron: relaciones internacionales, investigaciones, teatro, dibujo, pintura comparten la cantidad de veces que aparece la palabra al igual las licenciaturas e ingenierías.

Hay mención de becas aquí se ve el problema del descuido de un estudiante como es el perder la beca, los tipos que hay dominio del inglés. El empleo de la dimensión económica está con los profesionales; los reconocimientos de parte del ministerio de

educación, promociones con la misma cantidad de ganadores de paquetes y la fecha de entrega. La innovación tecnológica con menor combustión beneficios que se adquieren es una beca.

Para el **mes de marzo** la preferencia se divide en dos palabras claves pues ambas tienen la misma frecuencia alta como: libros y niños las tres restantes están en similar situación solo que la cantidad de veces que aparecen es menor. En el prestigio esta una aparición de palabras con frecuencia muy representativa incluso una frase clave como: peñas culturales está tiene una frecuencia intermedia pues la palabra con más presencia es astronomía luego CAMPUS quedando de penúltima El Sótano para llegar a escritora que será la frecuencia más baja.

La audiencia está presente con los jóvenes con frecuencia alta en la dimensión social, el indicador de instituciones muestra a la UES con mayor frecuencia en segundo esta la UDB y tercero la UFG esta comparte la frecuencia con una institución extra el canal 21 por ultimo La Prensa Gráfica con el puntaje bajo en cuanto a las instituciones restantes no hay frecuencia registrada para este mes.

En la dimensión académica las carreras que están para esta ocasión son: pintura y contabilidad ambas con la misma frecuencia de aparición la que tiene más puntaje de aparición es física aquí estamos conociendo la ciencia en relación a la astronomía por cierto esta es una de las carreras que posee menor demanda por parte de los estudiantes

lo que indica que hay espacio a nivel laboral pues no está saturado el mercado el cual es amplio por la docencia y el trabajo en el campo meteorológico y los cambios climáticos. Además está la proyección social que tiene como palabra clave de programas con una frecuencia significativa; La dimensión económica está compuesta por el indicador de empleo entre: escritores y presentador con la misma frecuencia siendo las más altas el resto con igual frecuencia el pintor, físico, periodista, contador, presentadora y entrenador afirmando la diversidad que hay en el campo laboral después de la preparación a nivel de educación superior. (Ver página 108)

Abril del 2009 tiene como preferencia una actividad que les gusta mucho a los jóvenes como es el Canopy el cual es un deporte de altura y mucha adrenalina desde luego sin miedo a las alturas esto en algunas ocasiones es el premio por participar en promociones de la revista y los ganadores son de diferentes universidades la idea es para convivencia entre universitarios; por supuesto que los animados a aplica son de las universidades de base con las que trabaja Campus.

La dimensión social tiene como indicadores a la audiencia con un puntaje representativo de 8 e instituciones en estas hay una misma frecuencia de aparición las altas en este caso son la UES Y la UJMD con cuatro, el resto son: la UCA, UFG y la facultad de Economía Empresa y negocios.

El indicador de la carrera que estudian en la dimensión académica son: ingeniería química esta tiene la frecuencia alta después ingeniería industrial e ingeniería en ciencias de la comunicación con 2 de puntaje de aparición a continuación hay una

misma frecuencia para finanzas empresariales y Económica. En este caso la dimensión económica se divide en financiamiento y costos.

Mayo en su dimensión cultural tiene una diversidad en la preferencia pero son las universidades las de frecuencia mayor le sigue la radio para ser acompañada por un tema que despierta el interés de los jóvenes y la curiosidad como es la sexualidad desarrollando el tema como una decisión con responsabilidad por las consecuencias que esta conlleva como es el adquirir una enfermedad con muchos mitos el VIH expuesto en el editorial.

El prestigio con la investigación como frecuencia alta presentando en segundo lugar la palabra universidad concluyendo con persona. La dimensión social con una audiencia de 10 en su frecuencia de aparición; las instituciones con diversidad de presencia pues la UFG es superior luego la UTEC y la UCA en tercer lugar llegando a la UES y la UDB con la misma frecuencia así como el MINED y el Ministerio de Salud estas dos últimas son inclusión de nuevas instituciones.

Posteriormente la académica esta compartida la frecuencia entre dos palabras El VIH y la prácticas las cuales son a nivel profesional en los diferentes ámbitos profesionales pasando al vida como es la biología pero en el mundo marino. A continuación la dimensión económica está formada por el empleo que se divide en: locutores, profesionales, y contratos todas con la frecuencia igual y el financiamiento del fondo de educación superior como es la investigación que es muy importante a este nivel pues aporta conocimiento actualizado para la sociedad con frecuencia de 5.

En **julio** la presencia mayor en frecuencia de la dimensión cultural en preferencia son los corresponsales, después la televisión y los clientes, pasando a una frase que comparte el número de presencia que es estilo brasileño y la palabra cultura una remite a la otra pero una se convierte en transculturización convirtiéndose en consumo cultural.

Por lo tanto el prestigio está enfatizado con la frase feria del consumidor aunque a esta le gana el nombre de marca Campus sin faltar la palabra producción ya que para ambos casos se tiene la palabra Productor pues es necesario para el desarrollo de las mismas reforzándola con el convenio los cuales ayudan en la distribución de información o la facilidad para realizarlas.

En consecuencia lo social ésta compuesta por audiencia con jóvenes y las instituciones con el realce de una en frecuencia la UJMD el resto tienen la misma frecuencia la UCA, UDB, UFG, UES pero la ESEN y UTEC con presencia de frecuencia a los extremos pues la primera no dio puntaje y la otra es de 10 en tercer lugar está el Museo Marte como institución.

La dimensión académica esta algo balanceada en el sentido de se mencionan las carreras que forman parte de una sociedad como; mercadeo, Experiencia refiriéndose al campo laboral, el resto es: historia, antropología, arqueología y comunicaciones con la misma frecuencia.

Con la dimensión económica con el indicador del empleo y la frecuencia superior es la frase participación en actividades el resto está compuesto por: periodista, labor

periodística, el campo profesional incluyendo a los estudiantes con la misma frecuencia mínima.

Llegando al **cuadro general del constructo dos** donde se unificaron las frecuencias para obtener mayor representación significativa en las actividades que pueden realizar los universitarios quedando en preferencia: estudiantes con 13, universidades y jóvenes con 12, alumnos con 10 también atletas y Canopy tiene 8 en cuanto a frases rock progresivo esta con 7, carreras nuevas, corresponsales al igual que proyectos la frecuencia es de 6; festival, comunidades, estudiar comunicaciones y estudiantes de diseño tienen 5.

En el prestigio las frecuencias mayores las tienen las siglas luego palabras como: PAES que es conocido como el examen o prueba de aptitudes y aprendizaje que te califica; solo que esta la comparte con la turbo cocina. Pero lo curioso es que comienza a tener relevancia la palabra selección por consiguiente se llega al área del deporte parte fundamental de un joven en su preparación equilibrada.

Toma relevancia la Astronomía como campo de estudio los que les gusta el espacio y los cambios en el planeta también está la empresa con sus siglas Facela que es destacada en la industria escolar con colores plumones y cuadernos la importancia es porque toma en cuenta los diseños de los universitarios para portadas de cuadernos o nueva presentación en logos colores y líneas.

Continuando con la actividad física como son los juegos universitarios donde se hace un nombre el joven deportista dándole prestigio extra a la universidad que representa el cual

se vuelve una agregado a su persona por pertenecer a este centro de estudios así como el actuar en teatro en diferentes festivales ya sean internos o en competencias externas y los premios llámese medallas o reconocimientos.

Lo interesante de la dimensión social es el indicador de status que por medio de la palabra jóvenes cobra vida en el conglomerado pues la frecuencia es de 215 tomando en cuenta que se ha generalizado con los nombres o características atribuidas a ellos, las instituciones presentan cantidades de mayor a menor con la peculiaridad de que son las privadas las que sobresalen la UTEC con 64, UFG tiene 53, la UDB con 48.

En la dimensión académica la carrera con frecuencia significativa es: economía lo que quiere decir que un buen porcentaje de jóvenes prefieren las carreras que tienen que ver con las ventas y servicios que es donde se mueve la sociedad, luego las licenciaturas, las artes, la Medicina e Ingeniería se puede decir que se hace un uso del conocimiento académico en variedad de oferta y demanda sumándose los proyectos sociales como los programas con una misma frecuencia.

Aunque en el indicador del empleo de la dimensión económica es evidente la preferencia por lo atlético de la persona lo que se puede convertir en una profesión de subsistencia pero en las competencias de alto rendimiento como los juegos universitarios nacionales o a nivel internacional.

Desde luego está la producción audiovisual como espacio laboral y ser profesionales en el desempeño del mismo pero con mucha creatividad; el financiamiento es destinado

para las investigaciones incluyendo programas para desarrollo por supuesto no faltan el conocer mecanismos de crédito los cuales en algunos casos conllevan a convenios.

En el **constructo tres** de revista Campus asocia en el imaginario de su lector logros académicos con estatus social es decir el mundo universitario con todo lo que este implica el estudio y entretenimiento a raíz de esto se relacionan con las unidades proposicionales como: acceso a la información, sinergia del saber, selección femenina, obtención del caparazón, creación de diseños y juegos Interfacultades por mencionar algunas; el uso de unidades referenciales implica que el lenguaje de datos reconoce simplemente los objetos y sus atributos en este caso seria los libros, la carrera, la ética y leer como se puede apreciar en cada texto de dicha revista. (ver página 92 y 93)

El ordenamiento de los datos fue de nota por nota para luego hacer la compilación es decir de cada mes y así se obtuvo las frecuencias significativas y las frases claves son más evidentes en este constructo como: el acceso a la información está es de toda índole pues se refieren al archivo general de la nación donde todo ciudadano tiene derecho a buscar un dato que forma parte del imaginario como indicador, capturar imagen se relaciona con tomar fotografías espontáneas esta en logros ambos con la misma frecuencia de aparición pueden revisarse en el cuadro del **mes de abril del 2008** (ver página 113).

Este mismo tiene una frecuencia bastante alta de la palabra jóvenes para este constructo representa un status; logros son conferencias e información, las instituciones tienen

como máxima representación a la universidad Don Bosco y la frase universidades privadas con el mismo puntaje relacionadas bajo la dimensión social.

Para la dimensión académica existe una tendencia a identificar las carreras que se estudian la de mayor frecuencia es derecho le sigue comunicaciones así como proyectos de ley; y la mención académica es el mejor cum que significa las notas más altas que puede obtener un estudiante estas están entre siete, ocho y nueve lo que les otorga beneficios como becas.

La dimensión económica se forma por ruta de las flores que es la frase representativa en frecuencia y lugar de trabajo así como el turismo destacando al ciudadano pero el asistente y exitosas profesionales poseen la misma frecuencia.

Luego en el **mes de mayo** aparece en el imaginario la selección femenina de volibol como el equipo que representa a UES en los juegos deportivos universitarios centroamericanos y del Caribe la frase es acompañada por la sinergia del saber y la palabra desarrollo lo que quiere decir con este ejemplo es evidente la variedad de actividades que se realizan en la universidad.

Entre los logros esta: investigaciones con una frecuencia muy significativa que hay un interés de parte de los estudiantes en que sus trabajos se apliquen y que estas aporten al desarrollo pero se necesita más apoyo financiero al mismo tiempo se relacionan con los trabajos de graduación que se convierten en panteones con numero según el editor de la revista lo interesante seria darle un uso por parte de las instituciones que son el insumo de información lo que mejoraría la producción o servicios para el público.

Para la dimensión social en el indicador de status hace una aparición algo significativa en cuanto a las instituciones hace la inclusión de dos universidades a parte de la asociación de universidades privadas de El Salvador esta tiene la frecuencia alta en relación a las demás. Lo académico se compone de frases claves en su mayoría detallando el número de documentos, bibliotecas de conocimiento con similar frecuencia mercadeo y publicidad ocupan el tercer lugar las tres restantes tienen la misma frecuencia.

La dimensión económica incluye el empleo y el financiamiento para el primero la palabra clave es jugadora en segundo son las universidades, investigaciones, estudiantes aquí se ve que es importante ser deportista por que en algunos casos es remunerada la representación de las universidades sobre todo si es para competencias de alto rendimiento y el aporte monetario se maneja a través de autoridades como grupos específicos de **mayo del 2008**. (Ver página 114)

En el imaginario del constructo de junio aparece el primer ciclo que en el inicio de cada año lectivo tanto para los de nuevo ingreso y los de antiguo en algunas ocasiones hay ferias donde los estudiantes presentan sus proyectos e investigaciones pero las más recientes son de empleo laborales para optar una plaza pasando a la práctica profesional desarrollando la creación de diseño como inventos ya materializados.

El indicador de logros son las camisetas diseñadas por los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Comunicaciones Mónica Herrera y se aprecia la mayor frecuencia en esta palabra; refiriéndose a información que es de carácter general pasa a ser el Periodismo

público este posee puntaje de 4 y es una frase clave al igual que promedios finales solo que la frecuencia de la ultima es baja.

Lo social con el status de jóvenes y la frecuencia de 14 confirmando que su eje temático es el joven pues son los que forman parte de la vida universitaria y son, los protagonistas de la mayoría de las notas; las instituciones son representadas por las siglas de las universidades destacando en esta ocasión la Universidad de El Salvador (UES) por la nota y el reportaje presentado.

La universidad Tecnológica (UTEC) aparece en el area de Antropología esta es la pionera en dar esta carrera, esta comparte con la Universidad José Simeón Cañas (UCA). Lo académico esta con las carreras que estudian y aquí la más demandada es periodismo, la licenciatura en veterinaria, la que siempre aparece con mínima frecuencia es diseño gráfico pero esta vez hay una extra las Ciencias sociales.

Uno de los logros académicos con estatus social se puede ver en la dimensión económica a través del empleo son: consultas, cirugías, empresas, puestos de trabajo, periodistas, deportistas entonces hay profesiones para un mercado específico como la carrera correcta para un joven tiene que identificar ese momento.

Asocia en el imaginario de su lector la dimensión cultural con obtención del caparazón del camarón el cual sirve para la industria por el polvo que se puede sacar de este y dentro del imaginario es el mayor puntaje, las conferencias forman parte de set pues los estudiantes presentan y asisten a las mismas según la dinámica de la carrera; sin faltar las autoridades a nivel centro americano y del Caribe como JUCABE.

Los logros están dibujar es una habilidad de los estudiantes así como la elaboración de la quitina el polvo de caparazón del camarón el cual es realizado por los alumnos de ingeniería química de la UCA, además están la obtención de las medallas en competencias deportivas. Siempre está la frecuencia de jóvenes en status, pero en las instituciones la Universidad José Matías Delgado es la de mayor frecuencia en esta ocasión agrega otras como la UAB, y la Universidad de Nicaragua.

En los logros académicos con status social lo académico tiene el diseño grafico con frecuencia significativa le sigue la actividad deportiva lo cual evidencia el equilibrio en la formación académica; el resto de carreras comparten la frecuencia como: comunicaciones y relaciones públicas, técnico agropecuario, economista, e ingeniería química.

El empleo en la dimensión económica tiene variedad pues está negocio, diseño de modas, productor, consultor, analista y atleta todas con una muy mínima frecuencia el añadido es el exoesqueleto como basura en algo utilizable ver el cuadro del **mes de julio de 2008**. (Ver página 115)

La danza forma parte del imaginario de un estudiante universitario así como su carrera que se complementa con reconocimiento como medallas pasando a la dimensión social status siempre es ocupado por jóvenes las instituciones universitarias comparten el espacio con los colegios quedando en primer lugar la Universidad José Matías Delgado (UJMD), la Universidad José Simeón Cañas (UCA) con la más baja frecuencia pero en segundo esta el Liceo San Benito.

Los logros académicos destacan el JAZZ y danza contemporánea como carrera estudiada en este caso le sigue la PAES que es la prueba de aprendizaje y aptitudes de educación media y poder obtener el título de bachiller la opción que esta es general este se desarrolla en dos años pero a su vez es una preparación para asistir a la universidad.

Mercadotecnia es la carrera que se menciona a nivel de educación superior, con mención de becas esta la palabra beca. La dimensión económica tiene empleo de bailarina profesional este es uno de los perfiles presentados en revista Campus lo que indica que un joven universitario puede ser además de su conocimiento académico al igual ser atletas pero a nivel profesional, esto se ve en el cuadro del **mes de agosto del 2008**.

El estudio y sexo débil son las palabras con más frecuencia en el imaginario de la dimensión cultural, para los logros esta el internet inalámbrico regresa la tecnología para ser parte importante del mundo universitario como una herramienta de trabajo. La dimensión social está formada por status el cual llenan los jóvenes con la frecuencia mayor y las instituciones la que tiene frecuencia representativa es la Universidad Don Bosco en este punto resaltan la infraestructura a nivel físico como campus universitario.

La carrera más demandada en esta dimensión académica es derecho y hay una adición la ingeniería en mecánica que se acompaña de las ciencias sociales, los cursos libres y especializaciones en la aparición de frecuencia. Y en la económica el empleo se divide en empleo y financiamiento aquí el elenco de teatro y experiencia laboral tienen la misma frecuencia, en financiamiento los proyectos cobran relevancia todo se puede ver en el cuadro de **septiembre de 2008**. (Ver página 117)

En la dimensión cultural el imaginario resalta la agricultura con mayor frecuencia esta se ve como el punto de partida para la Ingeniería Agrícola está formada en la preparación de alimentos los cuales son la base de una sociedad al igual la creación en serie de los mismos pero como producción en serie. Proyectos de salud es la frase que se destaca en logros con una frecuencia significativa después se ve la exposición e industria alimentaria.

Los profesionales son los importantes en status de la dimensión social aquí aparece la sal de migrantes pues es un hecho que los jóvenes independiente del nivel de educación piensan en la migración como solución económica es decir fuente de trabajo una carrera que tiene status es medicina pues la inversión que esta necesita es bastante y sobre todo porque es para la sociedad el desempeño de esta.

La Universidad de El Salvador UES es la que presenta mayor frecuencia le sigue la UTE y hay una mención de las instituciones a nivel general como universidades pero la frecuencia es bastante baja. Lo académico muestra las nuevas carreras que proponen las universidades como la Licenciatura en Optometría que se lee como una frase y su frecuencia es baja pero en comparación con Ingeniería Agrícola y Antropología es mas su puntaje. (Ver página 118)

El indicador de desarrollo en la dimensión económica es el que tiene mayor frecuencia en la frase actualización académica a continuación el empleo está formado por oferta laboral y demanda laboral que son parte importante de la producción social a toda área de servicio esto es lo que se destaca en el cuadro de **octubre del 2008**.

Para el imaginario de **noviembre** hay una variante que padecen todos los estudiantes si no se organizan y por no poder trabajar a presión que es cuando demanda toda su concentración el famoso estrés una palabra con frecuencia alta, también está fin de ciclo que es cuando terminan todas las actividades académicas para los estudiantes y por lo general tiene que leer muchos libros esta palabra tiene una frecuencia alta.

Entre los logros se menciona leer, estudiar más para culminar con se graduaran en un presente cercano estos son los pasos que debe poner en práctica un universitario si desea ver resultados en estudios. Luego lo social presenta como parte del status la lectura con una sugerencia de dejar los libros libres y al alcance de quien este conocerlo posteriormente esta los sordos, las instituciones más representativas son la Universidad José Simeón Cañas UCA; también la Escuela Superior de Economía y Negocios aquí hay dos instituciones más como. La Universidad Evangélica de El Salvador y FEPADE.

Las carreras que estudian son: Asistencia Psicológica, Técnico en Diseño Gráfico ambas frases con la misma frecuencia y lectura con la mayor. El empleo de la dimensión económica se forma por las palabras intérprete, maestros, profesionales y tiene que ser jóvenes. Además se agregan gastos como pagar la U, comprar libros los que son requisitos para poder seguir estudiando (ver página 106 107).

Continuando con el constructo tres en la dimensión cultural el imaginario está compuesto por palabras y frases claves como: conferencia con una frecuencia alta, juegos Interfacultades, carrera aparece con puntaje significativo, los logros se forman por palabras y frases claves como: medallas, disparos, cum, acreditación, productora son

las que tienen frecuencia variada pero representativa en cuanto a las frases éstas se refieren al entretenimiento o distracción de juegos Interfacultades y equipos de fútbol que es uno de los deportes que más se practican a todo nivel de educación.

La dimensión social tiene unas frecuencias más significativas en las instituciones al igual que status, las que tienen mayor son: la Universidad de El Salvador UES, Universidad Don Bosco (UDB), Universidad Gerardo Barrios UGB, y entre las de menos se pueden ver Universidad Francisco Gavidia UFG; Universidad José Matías Delgado UJMD y el Instituto Tecnológico Centro Americano ITCA este como la UGB son instituciones agregadas para esta publicación.

Hablando de las carreras que estudian en lo académico están comunicaciones como la punta de las mismas después Arquitectura e Ingeniería y en tercer lugar derecho, ingeniería en sistemas y administración de empresas económicas se divide en empleo premios avances, medallas y paga de estas la que posee mayor frecuencia es la de medallas que ambas comparten la aparición, así como en pago de cuotas matrícula tienen la misma ver cuadro **de enero del 2009**.

Para el **mes de febrero** sigue la combinación de palabras y frases en el imaginario de la dimensión cultural esta lee, seguros, encuentro nacional es la frase utilizada esta tiene la misma frecuencia que disciplina. En logros la palabra capacidad es la que apareció con frecuencia el momento está con cantidad de veces similar a la frase presentación de portafolios y así con el resto de palabras correspondientes a el indicador.

Jóvenes es la palabra clave que identifica a estudiantes, chicos, chicas y universitarios en el status siempre con frecuencia alta este es parte de la dimensión social en cambio las instituciones van en disminución de mayor a menor la de mayor frecuencia es la UJMD, UCA y UES el resto es la misma frecuencia de aparición.

Entre los logros académicos con Estatus Social en la dimensión académica la carrera que estudian más los jóvenes es el área deportiva como el teakwondo después la arquitectura el diseño gráfico, diseño del producto contaduría pública y técnico en mantenimiento tiene la misma. La económica el empleo para egresados que es un punto de partida e importante para quien va saliendo de la carrera que decidió estudiar, en financiamiento los seguros son los que tienen mayor puntaje seguros por accidente y cobertura de los mismos es la misma frecuencia.

Para marzo se vivió un contexto político he aquí la muestra de que los jóvenes no están exentos de esto por lo que en el imaginario están como frecuencia los estudiante, electores,

Políticos pero la mayor es de una clínica le sigue el medio ambiente y las actividades que realizan.

Entre los logros esta la educación ambiental tal es el caso de la conservación de las especies y el uso del papel los elementos químicos como el Debidrox con el que comparte la frecuencia siguen las prácticas sociales que son parte de la formación profesional del universitario semana de Israel como actividad extracurricular de los

estudiantes de Economía de la Matías esta frase tiene la misma frecuencia que la palabra votación.

La dimensión social presenta un status bastante alto sobre la palabra clave jóvenes con un 28 de frecuencia; las instituciones tienen una presencia fuerte de las universidades privadas entre las más fuertes esta la Universidad José Matías Delgado UJMD, después la UES, UCA y Don Bosco comparten la frecuencia la más baja fue la UFG.

En lo académico la carrera con frecuencia representativa fue psicología después las horas sociales, Ingeniería Industrial y Arquitectura tienen la misma frecuencia, la penúltima es mejor información siempre esta Diseño Gráfico con una frecuencia. En cuanto a la dimensión económica en el empleo esta servicio social que es la antesala para optar a un empleo formal en algunos casos lo valen en las empresas como pasantías; también esta los inventores, profesionales, consultas prácticas es donde se pueden desempeñar con la misma frecuencia y atletas al igual que políticos están en similar situación (ver página 108).

Abril está formado por una diversidad de palabras y frases claves en el imaginario sobresale diplomados de reconocimiento agregando entretenimiento, con educación están en la misma frecuencia; los logros la habilidad de volar un avión de papel, ferias de salud estas son realizadas por los estudiantes los promedios que son algo importante como el mantener el cum entre 8 y 9 lo cual convierte al universitario en un estudiante excelente.

El status se mantiene para lo social para las instituciones la Universidad José Matías Delgado es la mayor frecuencia después la UES y por ultimo esta Rell Bull Poperwing que es una marca de bebida la cual patrocina el concurso de volar aviones de papel del resto de universidad no hay frecuencia registrada.

La Licenciatura en Educación para la Salud es la más importante pues su frecuencia es alta en comparación a las otras aunque siempre aparecen las que tienen demanda como: económica, ciencias sociales, agrícola y ciencias de la salud; en esta ocasión están cursos ofrecidos como becas y medias becas. La económica está el empleo de competidores y viajar a un país.

Mayo del 2009 presenta en el indicador de imaginario una frase clave feria laboral pero en logros esta la palabra maratón afirmando de nuevo que no es importante solo el uso del pensamiento sino que la actividad física debe de formar parte de la vida del universitario, la dimensión social está con una frecuencia significativa en status por supuesto con la palabra jóvenes; en las instituciones únicamente tres tuvieron frecuencia y fue mínima la UFG, UCA y el ITCA. (Ver página 120)

Los indicadores que se incluyen las carreras que estudian para esta ocasión son: ingeniería industrial y la frase de carreras profesionales haciendo referencia al total que posee la educación superior esta ultima supera en un punto de frecuencia a la primera; en cuanto al empleo de la dimensión económica es la feria laboral la única frase con mínima frecuencia.

Y **julio del 2009** está conformado por el imaginario con una palabra de igual manera logros solo que es trabajar lo que sí es evidente la misma frecuencia en ambos casos es mínima; caso contrario en la dimensión social con el status pues la palabra jóvenes si tiene una frecuencia significativa de 5, para las instituciones una empresa de Call Center es la que presento frecuencia significativa luego las universidades con minúscula frecuencia la UES y UCA del resto no se encontraron. (Ver página 121)

La dimensión académica esta en similar situación pues las carreras que estudian solo son dos Administración de Empresas y Psicología ambas con baja frecuencia, también está igual la económica en el empleo solo que son frases jefe de piso y supervisora de cuenta con 1 de puntaje.

Y finalizando con el **cuadro general del constructo tres** formado por las frecuencias significativas desde luego están incluidas todas las revistas, la dimensión cultural esta con variedad pues entre frases y palabras se puede apreciar las variaciones de puntaje como: conferencia y clínica uno es la diferencia de superación pero leer y Agricultura tienen la misma cantidad de presencia en sus textos respectivas todas pertenecen al indicador de imaginario. (Ver página 92 y 93)

En logros sobresalen investigaciones y clínica del resto son representativas pues sus frecuencias se repiten tanto para palabras como frases y sus números oscilan de 5 a 1; en cambio la dimensión social sus indicadores están con frecuencias significativas tal es el caso de status con 141 de la palabra jóvenes y las instituciones no se quedan pues la que

está con más frecuencia es la UES, luego la UJMD, UDB, UTEC y UFG con UGB es igual la frecuencia.

La dimensión académica esta con frecuencias significativas en sus indicadores de carreras que estudian ingeniería con 33, comunicaciones 28, y ciencias sociales 27 llegando alas representativas con derecho y medicina ambas son carreras tradicionales pues siempre tienen demanda; pasando a la mención académica el mejor cum y beca están con la misma frecuencia de aparición pero hay un calificativo académico como es la acreditación es mayor a estas. (Ver página 103)

Atletas es la palabra con mayor frecuencia en la dimensión económica del indicador de empleo: el resto de palabras tienen la misma frecuencia como por ejemplo consultas, periodista, negocio solo servicio social tiene un poco más pero el resto son representativas.

El indicador de financiamiento este abarca el aspecto monetario a invertir como es el momento de la carrera, el estudiante, seguros por accidente, cuotas, matricula cual será el tipo de cobertura de este en investigación o a toda la universidad. Terminando con basura la cual se ha convertido en un recurso de ingreso económico lo siguiente es las medallas que implican reconocimiento a nivel monetario como en el logro por obtenerla.

1. Presentación de Resultados por Constructo.

En esta parte se puede ver como las frecuencias de cada constructo se comprueban a nivel de porcentaje la primera es la palabra joven por cada uno ya que en los tres fue

utilizada constantemente, obteniendo mayor porcentaje el constructo dos de segundo lugar el constructo tres y el constructo uno en último lugar.

Este sirvió para la elaboración propia en el contexto de identidad para el uno era la utilización de joven es decir individual, el segundo se refiere a un conglomerado pues generaliza con jóvenes incluyendo alumnos y alumnas, estudiante o estudiantes en caso del tercero es en lo que se convierten es decir en profesionales de diferentes carreras. (Ver figura uno de página 88)

El cuadro dos y la figura dos confirma que para el constructo uno es importante que el estudiante universitario sea polifacético pero aquí es el consumo el punto de partida de la dimensión cultural; para el constructo dos están las preferencias y prestigio tanto en palabras como en frases claves, además se da un énfasis en las instituciones aquí se ve el porcentaje de frecuencia con niveles altísimos dando evidencia de las características de cada universidad al igual la relación entre estas y otras instituciones. (ver página 89 y 90)

Luego está el cuadro y figura del constructo tres este incluye las palabras y frases del imaginario de igual manera que los anteriores resto evidencian las frecuencias significativas comprobando cada constructo; después se aprecian los de logros académicos un aspecto importante para las instituciones pero sobre todo para los universitarios. (Ver página 94 y 95)

A continuación se presenta el gráfico y cuadro de la dimensión social de forma general del constructo uno incluyendo la moda informática en estos se ve el uso de productos

tecnológicos, le siguen los de las instituciones y sus características en relación al mismo constructo; después se aprecia el cuadro de las instituciones del constructo dos en esta ocasión son las diferentes universidades de mayor a menor frecuencia significativa.

También están las instituciones extras y ha estas les siguen las instituciones por asociación lo que llega a ser un complemento pues son necesarias en el mundo complementario donde se mueven los estudiantes para hacer una preparación más equilibrada. (Ver página 100)

Luego está la dimensión académica que presenta las carreras con mayor demanda en todas las universidades le siguen las becas, esta conformado por las frases claves que son la mayoría en cuanto a palabras solo hay dos pero todas son información necesaria e importante para el joven.

Y finalmente esta el cuadro general de la dimensión económica con las frecuencias significativas a nivel de palabras y frases pero se recalca la utilización del dinero en diferentes maneras y por ultimo están el del empleo pero abarca los tres constructos teniendo como número uno el ser atleta por sobre todo como es bien sabido que quién practica deporte está desarrollando una parte complementaria dentro de su educación formal.

Cuadro de Resultados

Cuadro N. 1 Cuadro de Consolidado de la palabra Joven

Palabras / Frases Claves	Frecuencia	Porcentaje
constructo 1	147	28.93%
constructo 2	215	42.32%
constructo 3	146	28.74%

Figura N. 1



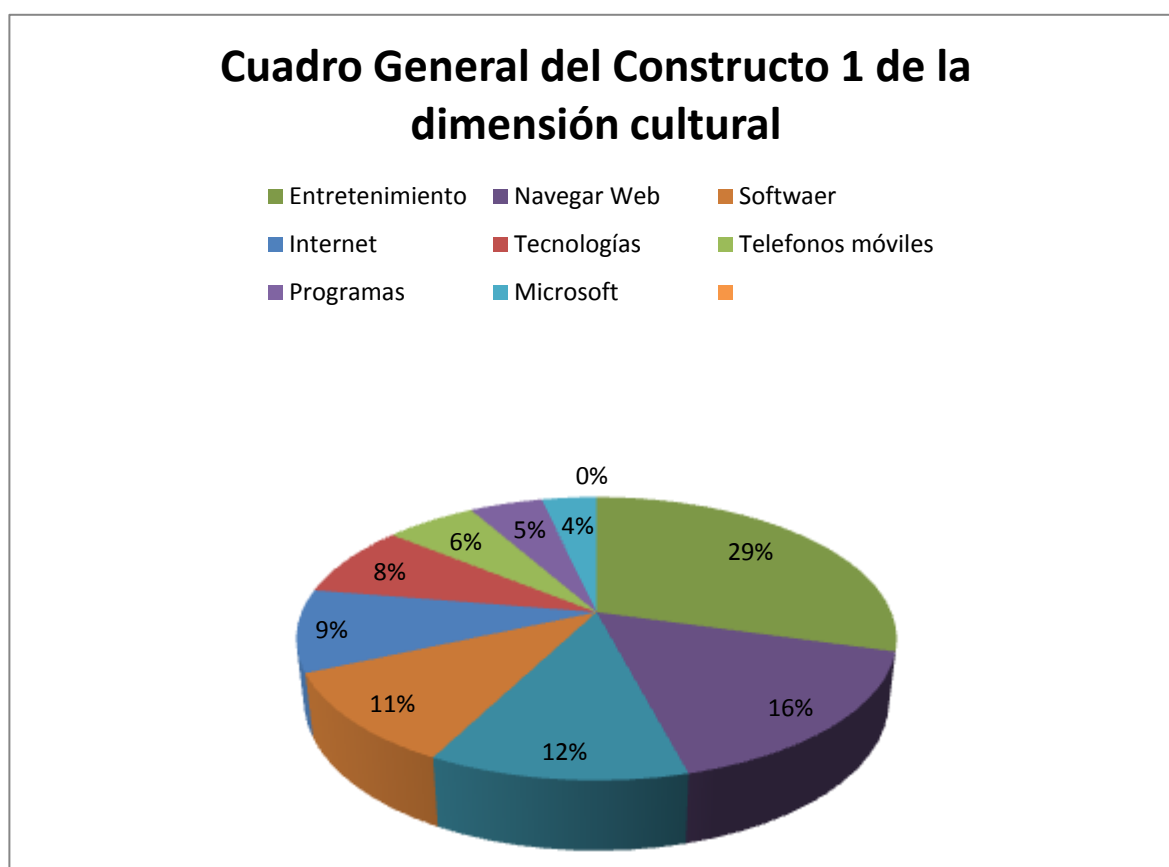
Fuente: Elaboración Propia. Análisis de Contenido Agosto 2010

Cuadro N. 2

Cuadro General del constructo 1 de la Dimensión Cultural

Palabras / Frases Claves	Frecuencia	Porcentaje
Entretenimiento	25	19.68%
Navegar Web	14	11.02%
Cámara Web	10	7.87
Softwaer	9	7.08%
Internet	8	6.29%
Computaras	8	6.29%
Tecnologías	7	5.51%
Teléfonos móviles	5	3.93%
Programas	4	3.14%
Microsoft	3	2.36%

Figura N. 2



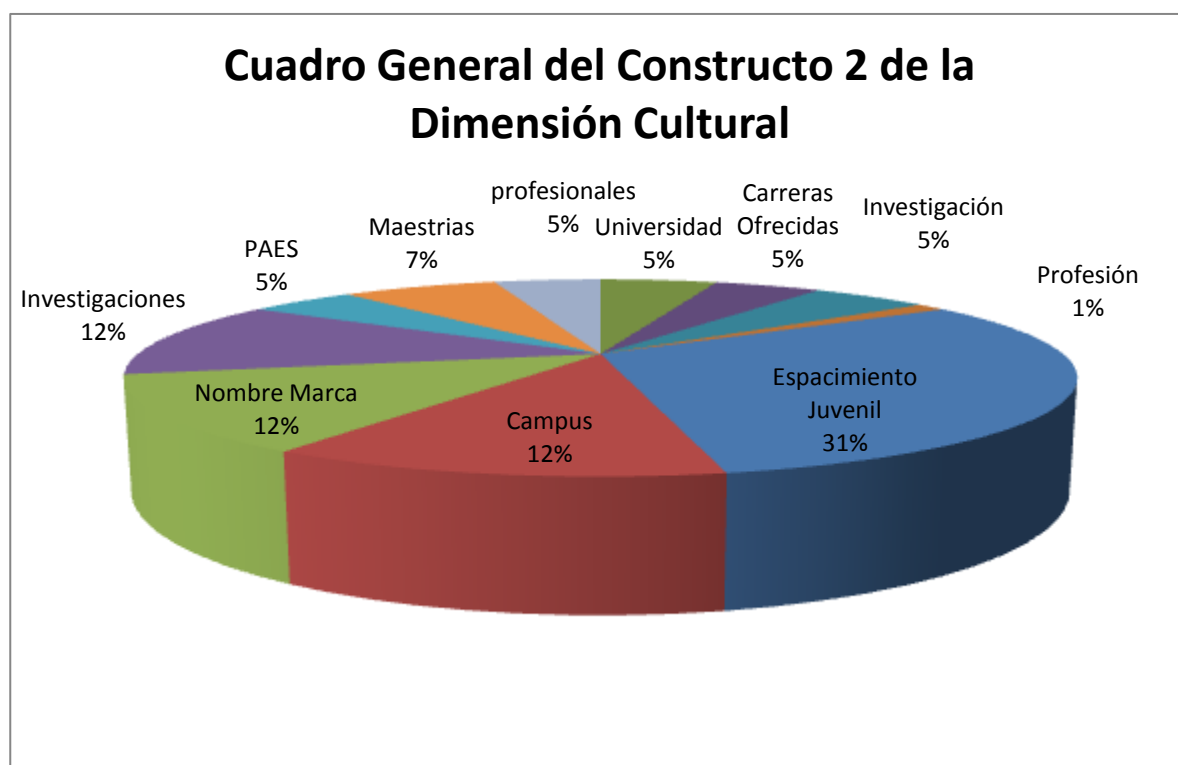
Fuente: Elaboración propia. Análisis de Contenido Agosto 2010

Cuadro N. 3

Cuadro General del Constructo 2 de Dimensión Cultural

Palabras / Frases Claves	Frecuencia	Porcentaje
Carreras Ofrecidas	11	4.58%
Esparcimiento Juvenil	74	30.83%
Nombre de Marca	30	12.50%
PAES	11	4.58%
Maestrías	16	6.66%

Figura N. 3



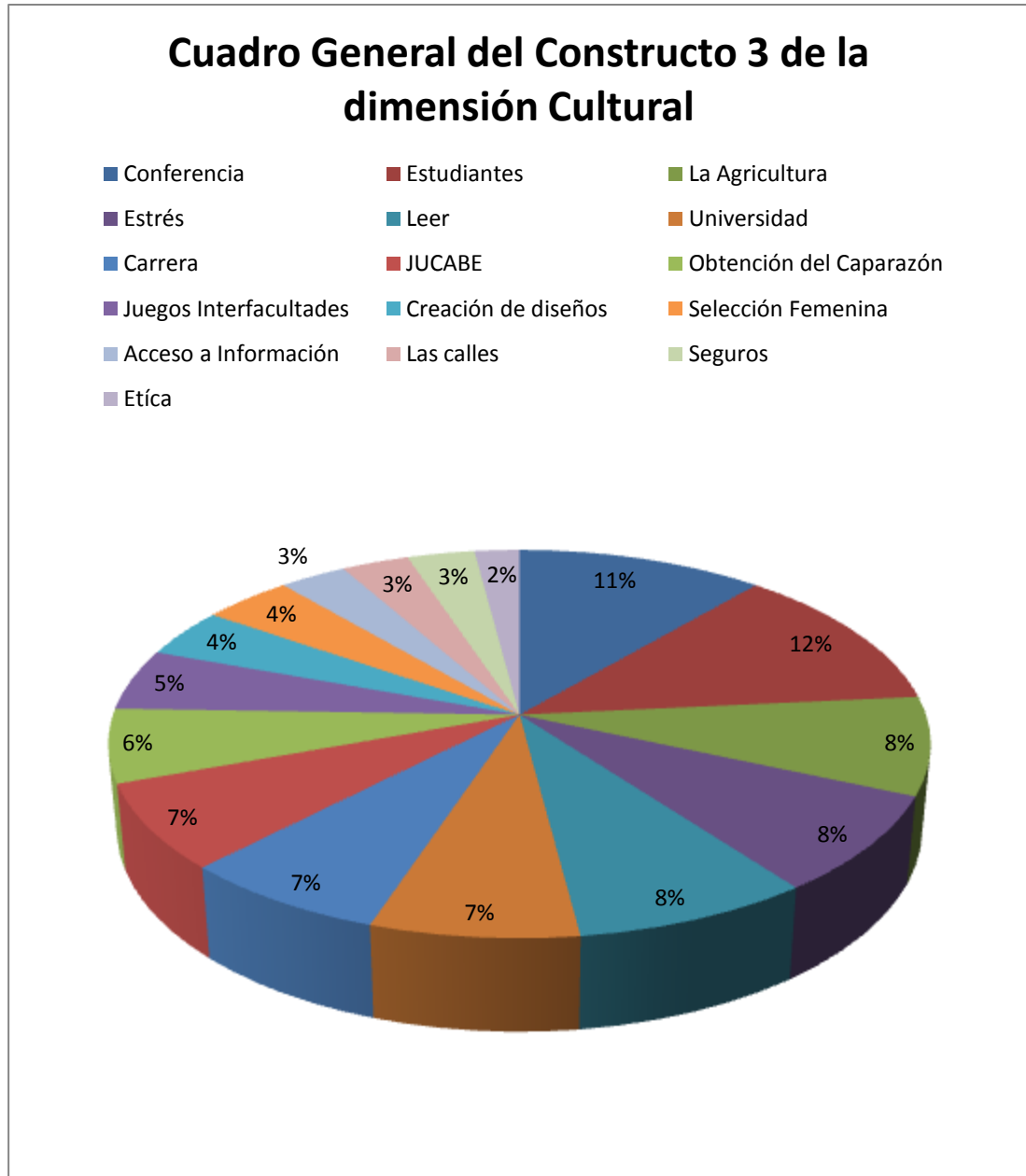
Fuente: Elaboración Propia. Análisis de Contenido Agosto 2010

Cuadro N. 4

Cuadro General del Constructo 3 de la Dimensión Cultural

Palabras / Frases Claves	Frecuencia	Porcentaje
Conferencia	11	10.57%
Estudiantes	12	11.53%
La Agricultura	8	7.69%
Estrés	8	7.69%
Leer	8	7.69%
Universidad	7	6.73%
Carrera	7	6.73%
JUCABE	7	6.73%
Obtención del Caparazón	6	5.76%
Juegos Interfacultades	5	4.80%
Creación de diseños	4	3.84%
Selección Femenina	4	3.84%
Acceso a Información	3	2.88%
Las calles	3	2.88%
Seguros	3	2.88%
Ética	2	1.92%

Figura N.4



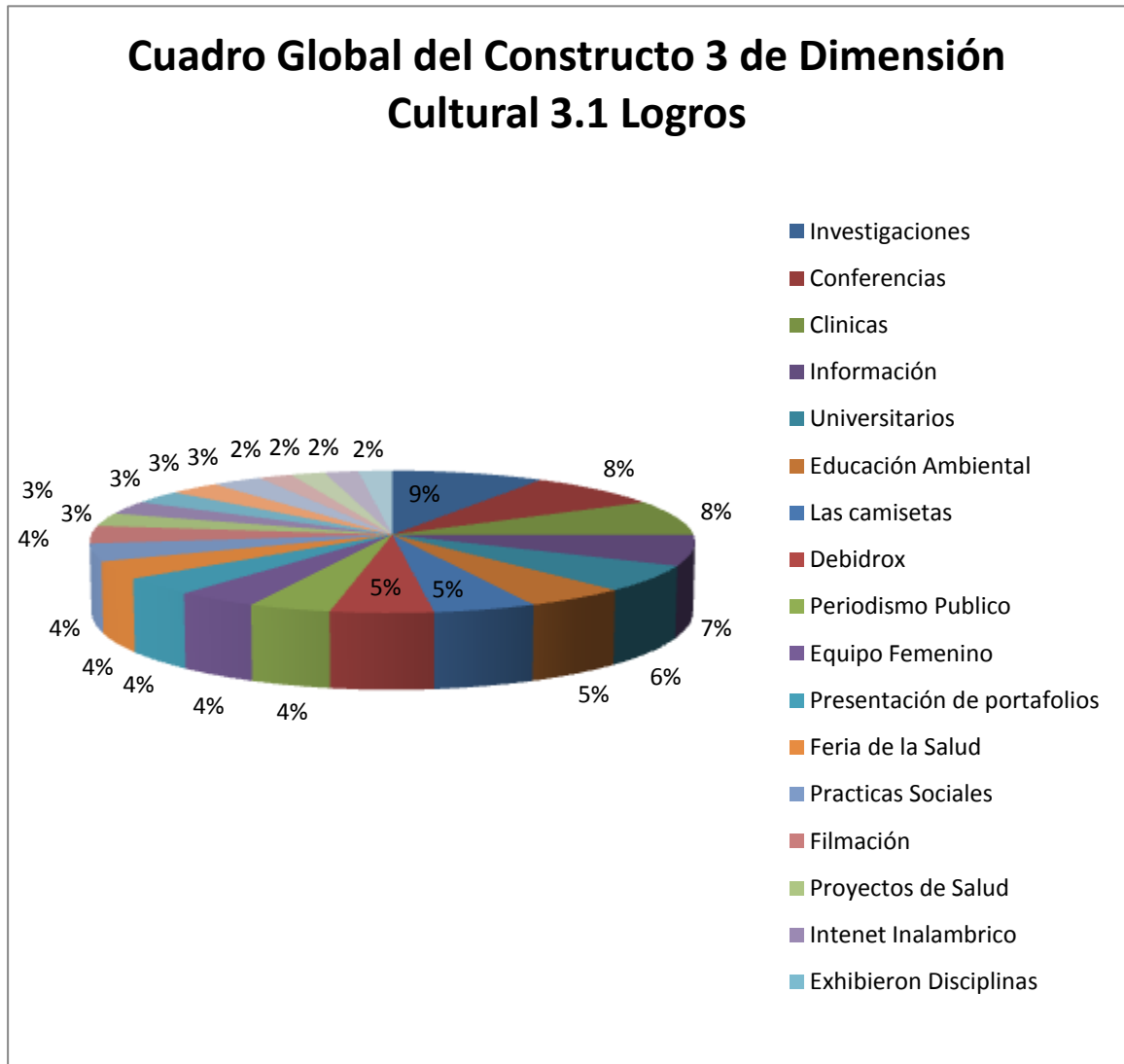
Fuente: Elaboración Propia. Análisis de Contenido Agosto 2010

Cuadro N. 5

Cuadro General del Constructo 3 de Dimensión Cultural 3.1 Logros

Palabras / Frases Claves	Frecuencia	Porcentajes
Investigaciones	9	7.31%
Conferencias	8	6.50%
Clínicas	8	6.50%
Información	7	5.69%
Universitarios	6	4.87%
Educación Ambiental	5	4.06%
Las camisetas	5	4.06%
Debidrox	5	4.06%
Periodismo Publico	4	3.25%
Equipo Femenino	4	3.25%
Presentación de portafolios	4	3.25%
Feria de la Salud	4	3.25%
Prácticas Sociales	4	3.25%
Filmación	4	3.25%
Proyectos de Salud	3	2.43%
Internet Inalámbrico	3	2.43%
Exhibieron Disciplinas	3	2.43%
Acreditación	3	2.43%

Figura N. 5



Fuente: Elaboración Propia. Análisis de Contenido Agosto 2010

Cuadro N. 6

Cuadro General de los Constructos en la Dimensión Social

Palabras/ frases Claves	Frecuencia	Porcentaje
Digitación	9	11.25%
Firefox	8	10%
Facebook	8	10%
Linux	9	11.25%
Estudios por internet	7	8.75%
Software	7	8.75%
HP	6	7.50%
Internet	6	7.50%
Memoria RAM	4	5%
Computadoras Portátiles	4	5%
Usuarios	4	5%
Tecnología	3	3.75%
Sitio Web	2	2.50%
Twitter	2	2.50%

Figura N. 6



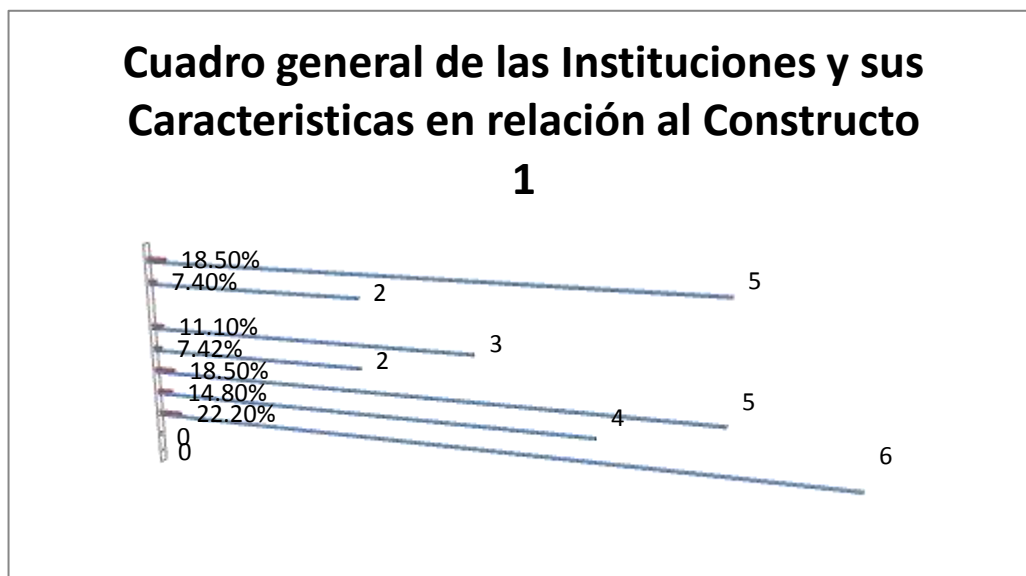
Fuente: Elaboración Propia. Análisis de contenido Agosto 2010

Cuadro N. 7

Consolidado de las Instituciones y sus características en relación al Constructo 1

Palabras / Frases Claves	Frecuencia	Porcentaje
Aulas Virtuales	6	22.20%
Universidad de Pensilvania	4	14.80%
ICDE	5	18.50%
Unidad de extensión Cultural	2	7.42%
Facultad de Economía Empresa y Negocios	3	11.10%
Facultad de Ciencias Agronómicas	2	7.40%
Ciencias y Humanidades	5	18.50%

Figura N. 7



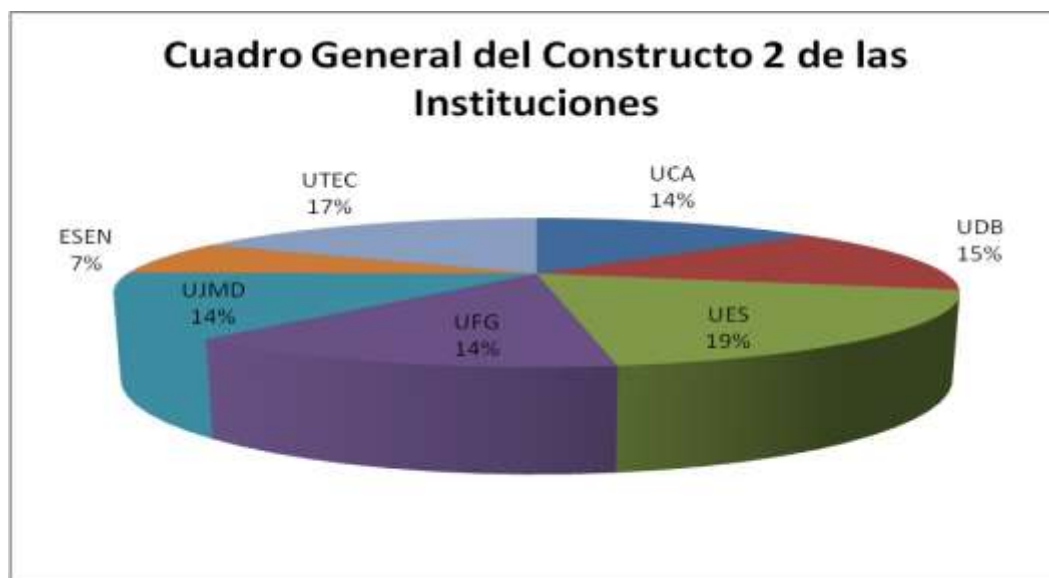
Fuente: Elaboración Propia. Análisis de Contenido Agosto 2010

Cuadro N. 8

Cuadro General del Constructo 2 de las Instituciones

Palabras / Frases Claves	Frecuencia	Porcentajes
UCA	77	14%
UDB	80	14.54%
UES	105	19%
UFG	75	13.63%
UJMD	77	14%
ESEN	40	7.27%
UTEC	96	17.45%

Figura N. 8



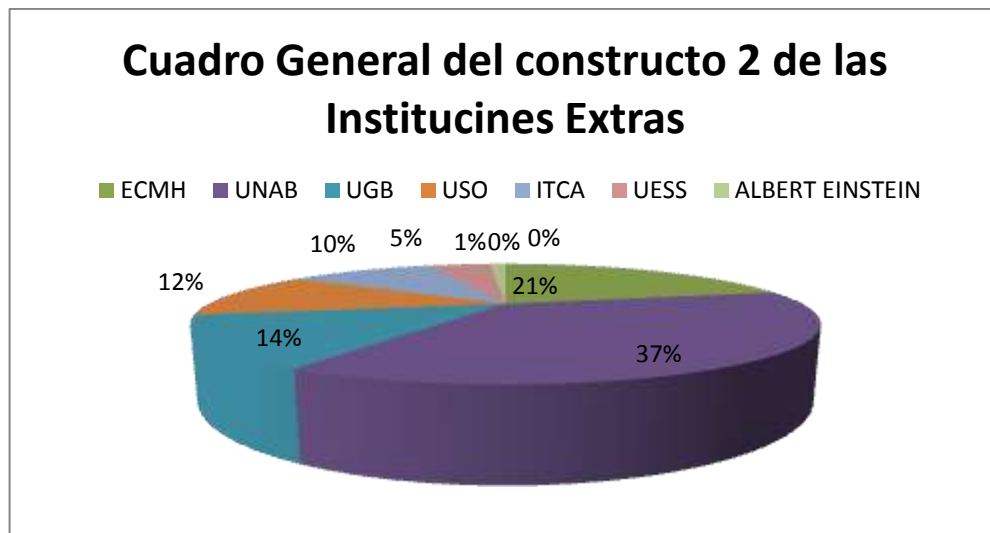
Fuente: Elaboración Propia. Análisis de Contenido Agosto 2010

Cuadro N. 9

Cuadro General del Constructo 2 de las Instituciones Extras

Palabras / Frases Claves	Frecuencia	Porcentaje
ECMH	19	21.34%
UNAB	33	37%
UGB	12	13.43%
USO	11	12.35%
ITCA	9	10.11%
UESS	4	4.49%
ALBERT EINSTEIN	1	1.12%

Figura N. 9



Fuente: Elaboración Propia. Análisis de Contenido Agosto 2010

Cuadro N. 10

Cuadro General del Constructo 3 de Asociación con las Instituciones

Palabras / Frases Claves	Frecuencia	Porcentajes
Museo Marte	33	27.27%
CAMPUS	14	14%
Universidades	9	7.43%
MINED	8	6.61%
Taiwán	7	5.78%
Asociación de Universidades		4.95%
Privadas de El Salvador	6	
SKY	6	4.95%
ICDF	5	4.13%
Asociación de Universidades		
privadas de Centroamérica	4	3.30%
Liceo San Benito	4	2.47%

Figura N. 10



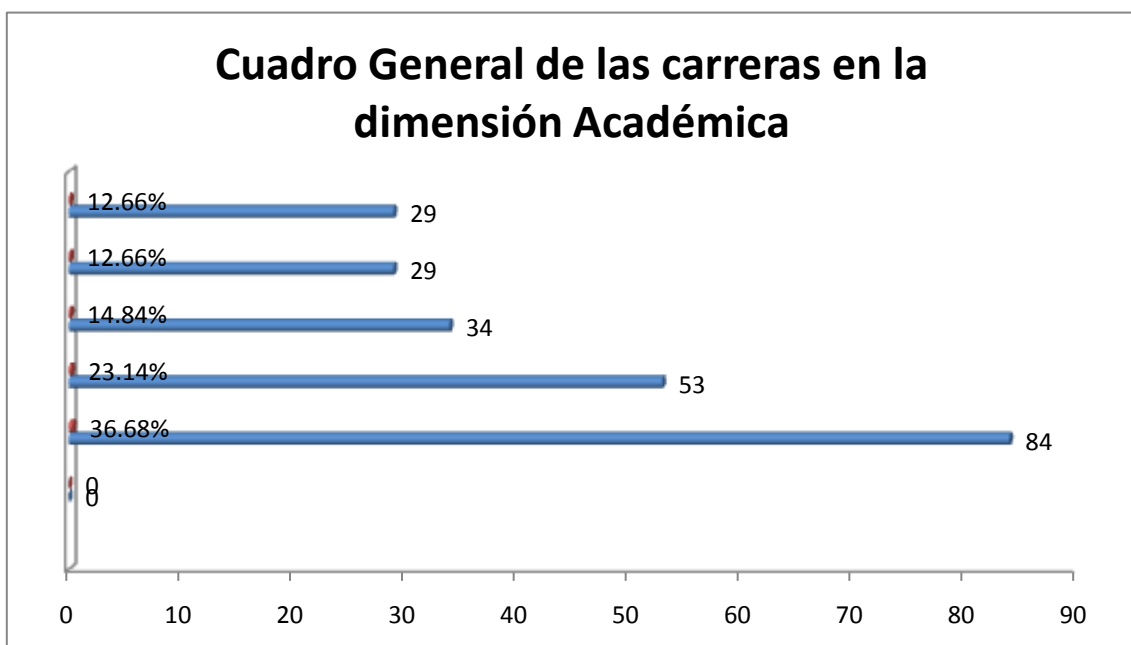
Fuente: Elaboración Propia. Análisis de Contenido Agosto 2010

Cuadro N. 11

Cuadro General de las Carreras en la Dimensión Académica

Palabras /Frases Claves	Frecuencia	Porcentaje
Licenciaturas	84	36.68%
Economía	53	23.14%
Comunicaciones	34	14.84%
Ingeniería	29	12.66%
Artes	29	12.66%

Figura N. 11



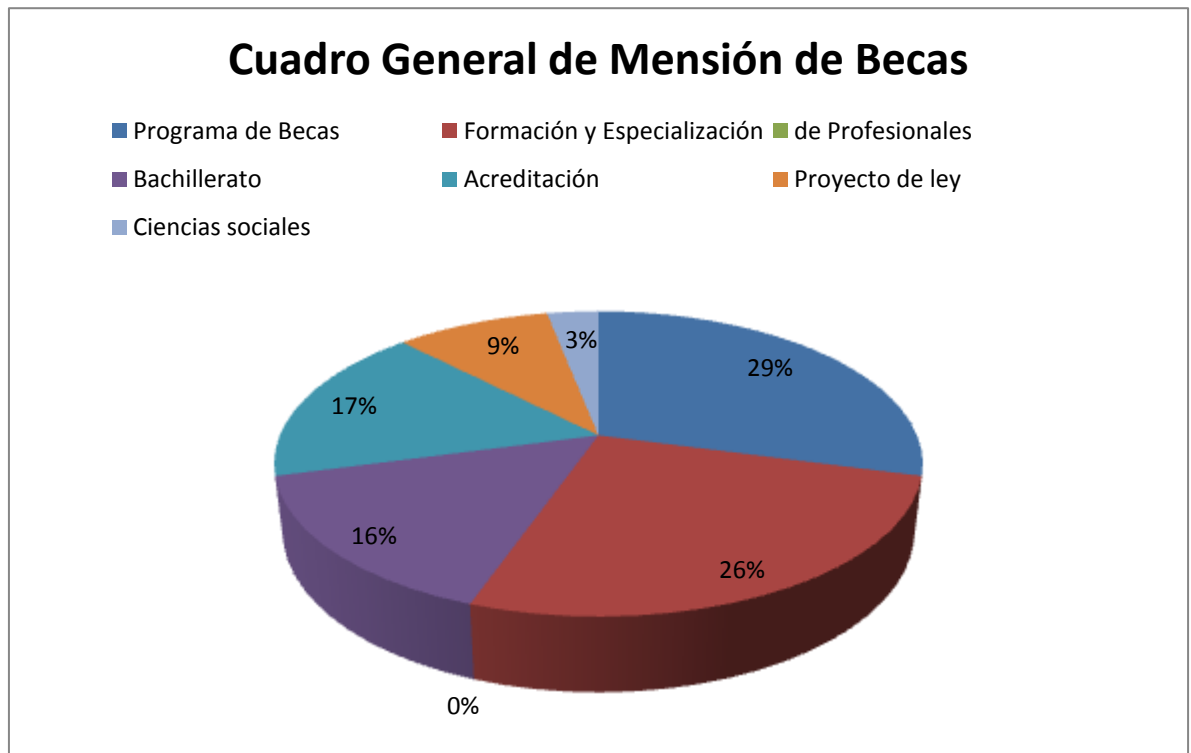
Fuente: Elaboración Propia. Análisis de Contenido Agosto 2010

Cuadro N. 12

Cuadro General de Mencion de Becas

Palabras / Frases Claves	Frecuencia	Porcentaje
Programa de Becas	19	29.23%
Formación y Especialización de Profesionales	17	26.15%
Bachillerato	10	15.38%
Acreditación	11	16.92%
Proyecto de ley	6	9.23%
Ciencias sociales	2	3.07%

Figura N. 12



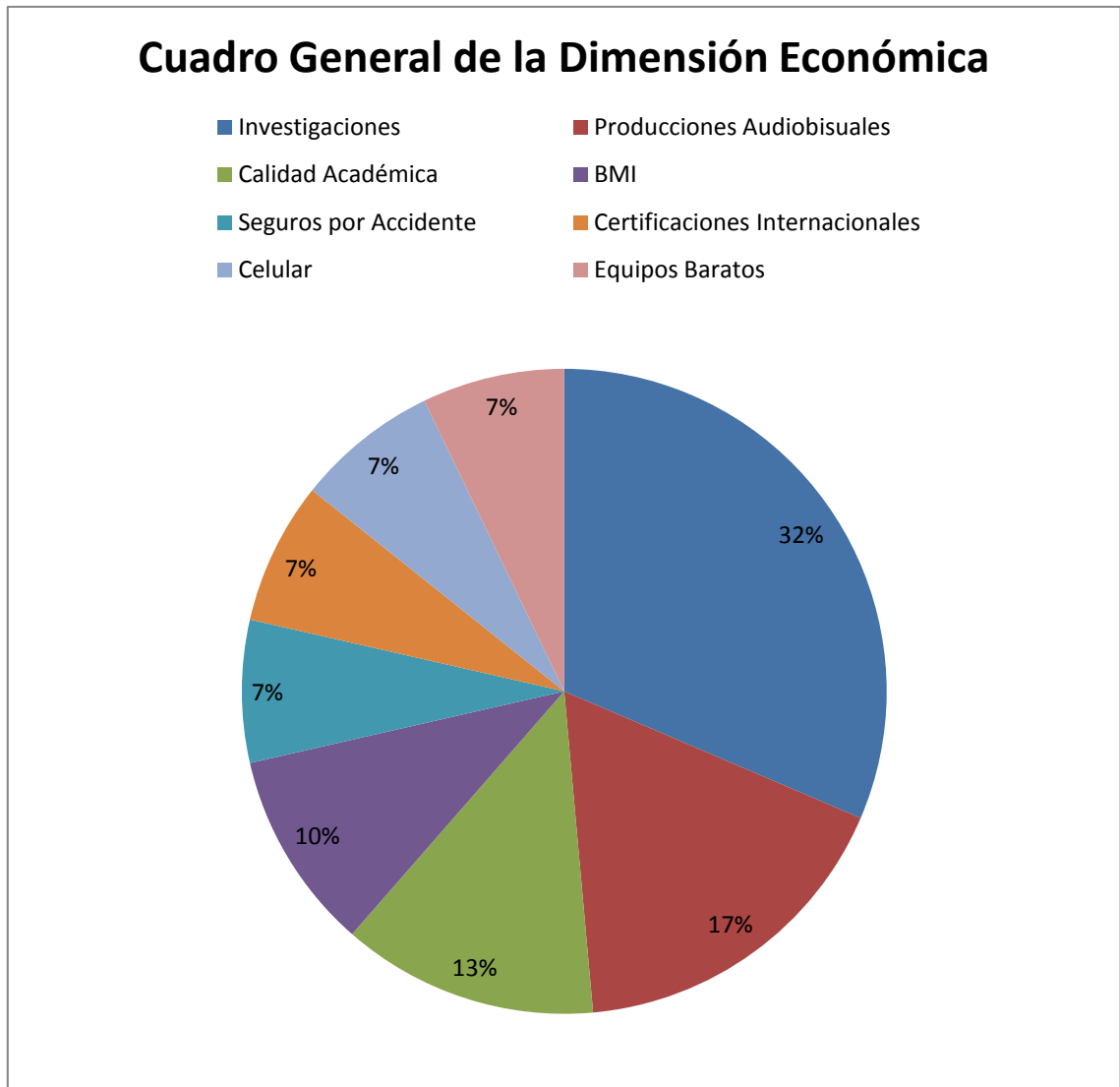
Fuente: Elaboración Propia. Análisis de Contenido Agosto 2010.

Cuadro N. 13

Cuadro de Consolidado de la Dimension Economica

Palabras / Frases Claves	Frecuencia	Porcentaje
Investigaciones	22	18.92%
Producciones Audiovisuales	12	10.32%
Calidad Académica	9	7.79%
BMI	7	6.02%
Seguros por Accidente	5	0.91%
Certificaciones Internacionales	5	0.91%
Celular	5	0.91%
Equipos Baratos	5	0.91%
Programas	4	3.44%
Dinero	4	3.44%
Mecanismos de Crédito	3	2.58%
Cuotas	3	2.58%

Figura N. 13



Fuente: Elaboración Propia. Análisis de Contenido Agosto 2010

Cuadro N.14 Cuadro de Consolidado del Empleo en relación a los Constructos

Palabras / Frases Claves	Frecuencia	Porcentaje
Atletas	27	17.28%
Profesionales	17	10.88%
Creativos	6	3.84%
Periodista	5	3.20%
Contador	4	2.56%
Inventores	3	1.92%
Escritores	2	1.28%

Figura N.14



Fuente: Elaboración Propia. Análisis de contenido Agosto 2010

Conclusiones

Se puede decir que se realiza la trasculturización lo cual lleva adoptar ciertas conductas con el proposito de manifestar identidad; la evidencia está en los generos musicales se tratan en el entretenimeinto como: el regueton, rock metalico y alternativo, la balada y el pop esto lleva al joven a elegir el que más le gusta proponiendo a los futuros universitarios una imagen a adoptar.

Además el consumo de las diversas tecnologias te da imagen de un joven actualizado lo cual se reafirma con la moda informática; sobretodo en el concocimeinto de lo más novedoso en programas de computación que en algunos casos son software así como el tipo de máquina de preferencia las laptop al igual el celular de última tecnología en ambos es muy importante la marca pero son accesorios indispensables para que él joven esté comunicado e informado a esto se incluye el correo electrónico como otra herramienta.

También la institución de educación superior le da imagen y prestigio la cual es una cualidad necesaria para un joven pues le interesa e importa ser aceptado dentro de un círculo social sin olvidar la relevancia del centro de educación media de donde se graduó esto afirma la posibilidad de asistir a la universidad quedando claro que es un mínimo sector de la población.

Por consiguiente tener estos puntos a favor da la posibilidad de obtener logros académicos como estudiar en las universidades según el espacio que se desea cubrir ya sea el tecnológico según la especialidad de cada carrera, aunque unas demandan el

crear o pensar llegar a las becas y medias becas financiadas por empresas o bancos con las que tienen convenio cada una de las universidades. También el consumo de carteras, zapatos, blusas, pantalones de mezclilla que cada uno resalten tu personalidad pero lo más importante e interesante de esto es el costo que permite entrar al mundo universitario.

Además se tienen que olvidar de los cuadernos con dibujos, estuches de lapiceros y los bolsos con esas características; al ingresar a la universidad no hacer preguntas de situaciones obvias. Se considera que la revista es una guía del comportamiento de un joven en las instalaciones universitarias aunque parte de estas ya se ponen en práctica desde hace tiempo.

Entonces esto no quiere decir que así como evoluciona la sociedad la vida universitaria se estanca pues la mayoría de las universidades promueven la práctica de un Deporte. El cuál lleva a la famosa selección con que cuenta cada una de ellas, pues se vuelve una persona conocida y figura del deporte a nivel regional como es el caso de los juegos universitarios a nivel centroamericano y del Caribe; es decir la construcción de la imagen.

Por cierto si quieres destacar en otras actividades tiene que ser la investigación científica de toda índole en especial: química, ingeniería y en lo social lo que se relacione con el deporte, para lo económico la importancia radica en que los jóvenes se conviertan en empresarios de diferentes campos de producción partiendo de la diversidad cultural para no quedarse con lo básico del país.

Bibliografia

Casillimas Carlos, Investigación Cualitativa, Editorial Fargo, 2002, Bogotá, Colombia.

Consuegra Jorge, Diccionario de Periodismo Publicaciones y Medios, Editorial Esfera, 2002, Bogotá, Colombia.

De Sousa Martinez José, Diccionario Periodistico, Editorial Paraninfo, 2003, Madrid, España.

Flix Uwe, Introducción a la Investigación Cualitativa, Editorial Morata, 2004, Madrid, España.

Grande Cesar Julio, Diccionario Moderno de Cultura, Editorial Imprenta Universitaria Primera Edición, 2003, San Salvador, El Salvador.

Herrera Zepeda Fernando, Psicología Organizacional, Editorial Mexicana, 1999, México Distrito Federal, México.

Krippendorff Klaus, Metodología de Análisis de contenido, editorial Paidós, 1990, Barcelona, España.

Sunkel Guillermo, El Consumo Cultural en América Latina, Editorial Talleres del Tercer Mundo, 1999, Santa Fé de Bogotá, Colombia.

Tamayo y Tamayo José, Diccionario de Investigación Científica, Editorial Limusa Noriega, 1998, Mexico, Mexico.

Anexos

Construto 1 de Abril del 2008

Variable	Dimensión	Indicadores	Palabras / Frases Claves	Frecuencia
A) Crea un Estereotipo Polifacético	Cultural	Físico	Joven	13
	Social	Consumo	Tecnologías	2
			Música	4
			Computadoras	1
		Moda	Universo Electrónico	1
			Web	3
			Usuarios	4
B) En base a la Tecnología por medio del consumo Social	Académica	Instituciones	Aulas Virtuales	6
		Consumo	Biología	1
			Licenciatura e Ingeniería en Computación	10
			Doctorado	1
			Maestrías	1
	Económico	Empleo	Certificaciones Internacionales	5

Constructo 1 de mayo del 2008

Variable	Dimensión	Indicadores	Palabras/ Frases Claves	Frecuencia
A) Crea un Estereotipo de Estudiante Polifacético	Cultural	Físico	Jóvenes	13
	Social	Consumo	Cámara web	10
			Música	2
			Software	9
			Microsoft	3
		Moda	Certificación	1
			Concurso de Programas	3
			Computadoras	1
		Instituciones	UFG	10
			UES	4
			UTEC	3
			UDB	5
B) En base a la Tecnología por Medio del Consumo Social	Académica	carreras que Estudian	Manejo de Idiomas	9
			Medicina	5
			Ingeniería en Sistemas	3
			Administración de Empresas Turísticas	3
	Económica	empleo	Profesionales	5

Construto 1 de Julio del 2008

Variable	Dimensión	Indicadores	Palabras / Frases Claves	Frecuencia
a) Crea un	Cultural	Fisico	Jóvenes	23
Estereotipo de Estudiante Polifacético	Social	Consumo	Navegador de web	6
			Música	3
			Educación	1
			Justa Deportiva	1
		Moda	Firefox	8
		Instituciones	UAB	9
			Museo Marte	9
			Sala de Redacción	2
			Microsoft	1
B) En base a la Tecnología	Académica	Carreras que Estudian	Relaciones Publicas	1
			Comunicaciones	1
			Técnico en computación	1
			Diseño Grafico	1
			Apoyo a becas	3
por medio del Consumo Social	Económica	Empleo	Periodistas	1
			Migración Juvenil	7
			Pasantías	5
			Visitas Guiadas	1

Construto 1 de Agosto del 2008

Variable	Dimensión	Indicadores	Palabras / Frases Claves	Frecuencia
A) Crea un Estereotipo De Estudiante Polifacético	Cultural	Físico	Jóvenes	14
		Consumo	Arte	8
	Teatro		5	
	Fotografías		3	
	Social	Moda	Talento	3
			Cristiano	3
			Exposición	3
		Instituciones	UTEC	5
			UDB	3
	UES		2	
B) En base a la Tecnología por medio del consumo Social	Académica	Carreras que	Cursos Propedéuticos	1
			Licenciatura en Idiomas	1
		Estudian	Nutrición	1
			Medicina	1
			Diseño Gráfico	2
			Actividades	1
			Extracurriculares	
	Económica	Empleo	Programas	2
			Escuela	4
			Sueños	4

Construto 1 de Septiembre del 2008

Variable	Dimensión	Indicadores	Palabras/ Frases Claves	Frecuencia
A) Crea un Estereotipo de Estudiante Polifacético	Cultural	Físico	Jóvenes	14
		Consumo	Páginas Web	3
			Corporación	3
	Social	Moda	Escasos Recursos	3
			Proyectos	3
			Empresas	3
		Instituciones	UJMD	5
			ESEN	4
			UTEC	2
			UES	2
			UDB	1
			UCA	1
B) En base a la Tecnología por medio Del Consumo Social	Académico	Carreras que Estudian	Mercadeo y Publicidad	1
			Administración de Empresas	1
		Mención de Becas	Economía	1
			cursar un Diplomado en	
			Cualquier Especialidad	2
			Maestrías	3
			Doctorados	2
	Económica	Financiamiento	BMI	7

Construto 1 de Octubre del 2008

Variable	Dimensión	Indicadores	Palabras / Frases Claves	Frecuencia
A) Crea un Estereotipo De Estudiante Polifacético	Cultural	Físico	Jóvenes	4
		Consumo	Discotecas	3
			Correo Electrónico	1
	Social	Moda	Los beats	2
			Tecoloco.com	2
		Instituciones	Universidades	2
			UCA	1
B) En base a la Tecnología por medio Del Consumo Social	Académica	Carreras que Estudian	ingeniería Industrial	1
	Económica	Empleo	Experiencia Laboral	2
			DJ	5
			Asistente	2
			Restaurantes	1
			Call Center	1
			Vendedores	1

Construto 1 de Noviembre del 2008

Variable	Dimensión	Indicadores	palabras / Frases Claves	Frecuencia
A) Crea un Estereotipo De Estudiante Polifacético	Cultural	Físico	Jóvenes	4
		Consumo	El uso de Dinero	3
	Social	Moda	Inglés	1
			Portugués	1
			Alemán	1
			Internet	4
			Dominio de otros Idiomas	2
		Instituciones	MINED	2
			UTEC	1
			Andrés Bello	1
			ABANSA	1
			FEPADE	1
B) En base a la Tecnología por medio Del Consumo Social	Académico	Carreras que Estudian	Ingles	5
			Seminario	4
			Computación	1
			Dinero	4
			Empresas Multinacionales	3
	Económica	Financiamiento	Tarjetas de Crédito	2

Construto 1 de Mayo del 2009

Variables	Dimensión	Indicadores	Palabras/ Frases claves	Frecuencia
A) Crea un Estereotipo de Estudiante Polifacetico	Cultural	Físico	Jóvenes	3
		Consumo	Teléfonos Móviles	5
	Social	Moda	Tecnología	3
			Computadoras Móviles	2
			Bluetooth	2
		Instituciones	Telefonía Celular	6
B) En base a la Tecnología por Medio del Consumo Social	Académica	Carreras que Estudian	Internet Inalámbrico	1
	Económica	Publicidad	Celular	5

Constructo 1 de julio del 2009

Variable	Dimensión	Indicadores	Palabras / Frases Claves	Frecuencia
	Cultural	Físico	jóvenes	10
		Consumo	Libros	9
			Computadoras	8
A) Crea un Estereotipo de Estudiante Polifacético	Social	Moda	Internet	6
			Digitación	9
			Memoria Ram	4
			Computadoras Portátiles	4
			Leer	3
		Instituciones	UCA	6
			UDB	4
			GOOGLE	3
			CAMPUS	2
B) En base a la Tecnología por medio del Consumo Social	Académica	Carreras que Estudian	Ingeniería en Telecomunicaciones	2
			Lectura en la web	1
	Económica	publicidad	equipos Baratos	5

Cuadro General del constructo 1 en la Dimensión Cultural

Variable	Dimensión	Indicadores	Palabras/ Frases Claves	Frecuencia
A) Crea un Estereotipo de Estudiante Polifacético	Cultural	Físico	Joven	147
		Consumo	Tecnología	7
			Música	5
			Computadoras	8
			Internet	8
			Navegador Web	14
			Cámara Web	10
			Software	9
			Postgrado	4
			Programas	4
			Teléfonos Móviles	5
			Microsoft	3
			Arte	8
			Fotografías	3
			Teatro	5
			Corporación	3
			Discotecas	3
			Uso de dinero	3
			Correo Electrónico	1
			Libros	9

Cuadro General del Constructo 1 en la Dimensión Social

Variable	Dimensión	Indicadores	Palabras/ Frases Claves	Frecuencia
A) Crea un Estereotipo de Estudiante polifacético	Social	Moda Informática	Estudios por Internet	7
			Fire fox	8
			Sitio Web	2
			Facebook	8
			Linux	9
			Software	7
			HP	6
			SONY	4
			HACER	4
			TOSHIBA	4
			Twitter	2
			Computadoras Móviles	2
			Tecnología	3
			Bluetooth	2
			Internet	6
			Memoria Ram	4
			Computadoras Portátiles	4
			Digitación	9
			Ver	3
			Certificación	1
			Usuarios	4

Cuadro general del Constructo 1 en la dimensión Académica

Variable	Dimensió	Indicadores	Palabras / Frases Claves	Frecuencia
B) En Base a la Tecnología a por medio del Consumo Social	Académica	Carreras que Estudian	Licenciatura en Computación	12
			Licenciatura en Idiomas	10
			Medicina	8
			Ingeniería en Sistemas	5
			Ingeniería Industrial	2
			Diseño Gráfico	6
			Administración de Empresas	3
			Cursos de Informática	3
			Internet Inalámbrico	3
			Inglés	5
			Seminario	4
			Mercadeo y Publicidad	1
			Económica	1
			Lectura	2
			Maestría en Tecnología	2
			Comunicaciones	1
			Biología	1

			Doctorado	3
			Maestrías	3
			Bachilleres	4
			Investigación	4
		Mención	cursar un diplomado	2
		de	Becas Fantel	4
		Becas	Formación y especialización	2

Cuadro General del Constructo 1 en la Dimensión Económica

Variable	Dimensión	Indicadores	Palabras / Frases Claves	Frecuencia
B) En base a la Tecnología por medio del Consumo Social	Económica	Empleo	Grupo OVNI	7
			Migración Juveniles	7
			Profesionales	6
			Pasantías	5
			Certificaciones Internacionales	5
			DJ	5
			Escuelas	4
			Encargado de Ciber	3
			Asistente	2
			Asistente de Mercadeo	2
			Periodista	2
			Vendedores	1
			Programas	2
			Restaurantes	1
			Call Center	1
			Visitas Guiadas	1
		Financiamiento	BIM	7
			Dinero	4
			Empresas Multinacionales	3
			Escasos Recursos	1
			paquetes a Bajo Costo	1
		Publicidad	Celular	5
			Equipos Baratos	5

Constructo 2 del mes de Mayo

Variable	Dimensión	Indicadores	Palabras / Frases Claves	Frecuencia
A) Jerarquiza la Imagen de las Instituciones Universitarias	Cultural	Preferencia	Estudiantes de diseño	5
			Jovial	4
			Jóvenes	3
			Conocimiento	2
		Prestigio	Universidad	8
			Campus	6
			Facela	7
			Profesionales	3
			Grupo Editorial Dutriz	2
	Social	Audiencia	Jóvenes	20
		Instituciones	UTEC	15
			UDB	11
			UFG	8
			UJMD	5
			ECMH	2

			DPC	4
			La Prensa Gráfica	2
B) en su	Académica	Carreras	Comunicaciones	6
Contenido		que	Festival Comunicare	5
Informativo		Estudian	técnico de Administración	3
crea			de Empresas Turísticas	
Preferencia			Inglés	2
Prestigio y			Turismo Rural	2
Audiencia				



NO LE DES LA RAZÓN A MALTHUS

Escuchaba un programa de radio, mientras manejaba al salir del trabajo, en el que se discutía sobre la crisis de petróleo que actualmente somete a la comunidad mundial y que inhibe a los países como el nuestro al drenarnos importantes recursos de todos los niveles de la economía. Varias ideas me quedaron de ese programa, pero quiero poner a su consideración una afirmación que a mi juicio es una de las advertencias más importantes y

⊕ **THOMAS MALTHUS, ECONOMISTA INGLÉS, PLANTEÓ QUE LLEGARÁ UN MOMENTO EN QUE LOS RECURSOS DE LA TIERRA SERÁN INSUFICIENTES PARA SOSTENER A LA HUMANIDAD.**

aterradoras: "El mundo moderno no sacia su apetito desenfrenado del consumo de energía" al contrario, cada vez la gente demanda más y más. Imaginé, entonces lo dramático que sería vivir una agudización de esta época en que la energía eléctrica — que en nuestro país proviene actualmente en un 50% de un derivado del petróleo, (búnker, o "fuel oil") — se convirtiera en un verdadero artículo de lujo, principalmente para las personas de los estratos menos aprovisionados económicamente hablando.

Pero también pensé en la falta que hace escuchar las iniciativas de los jóvenes al ahorro de la energía y a la protección de los recursos naturales.

No me cabe la menor duda de que existen jóvenes "verdes", agrupaciones universitarias que están a favor de la protección al medio ambiente, pero también tengo la impresión de que están medio aletargados, medio faltos de ánimos para gritar lo que hacen a favor de esta causa y contagiar a los demás. Creo que los jóvenes locos por los juegos de video, la TV, las computadoras y de casi todo lo que implica consumir energía podrían, incluso, ayudar desde sus casas al ahorro.

No hay que darle la razón a Thomas Malthus, el economista inglés que planteó — valga la explicación en términos muy generales — que llegará un momento en que los recursos de la Tierra serán insuficientes para sostener a la humanidad, y se generaría así una catástrofe. El consumo y el ahorro de recursos energéticos nos competen a todos, la generación de espacios y formas de debate, así como proponer los medios de comunicar, también nos competen a todos. No le demos la

razón a Malthus, cada cosa que hagamos o dejemos de hacer para ahorrar en el consumo de energía vale. Anímate a ser un joven verde, CAMPUS ya lo es. ⊕



RAFAEL GARCÍA
Editor de Campus

en la U

Aborto una decisión mortal

⊕ MIENTRAS LA SOCIEDAD DISCUTE LA LEGALIDAD DE ABORTAR, EN LAS UNIVERSIDADES, ENTRE SUEÑOS ACADÉMICOS, ALGUNOS JÓVENES ENFRENTAN LAS CONSECUENCIAS DE ESTA PRÁCTICA.



El Salvador es uno de los tres países de América Latina en los cuales la interrupción del embarazo está prohibida bajo cualquier circunstancia.

Sin embargo, las cifras indican que este tipo de intervenciones quirúrgicas siguen siendo realizadas pese a su ilegalidad y las penas carcelarias con que son castigados los médicos.

En 2007, El Ministerio de Salud atendió un total de 6,305 hospitalizaciones a causa de abortos (respiratorios y sépticos) y 23 muertes maternas (incluye muertes ocurridas durante el embarazo, parto y puerperio) relacionadas con los abortos. San Salvador, con 1,688 abortos y 15 muertes maternas, es el departamento donde más casos han sido registrados. Para los años de 2005 y 2006, la misma institución reportó un total de 11,688 hospitalizaciones por abortos, más 75 casos de muertes.

materna. El promedio por año fue de 5,004 casos. En este ámbito, el departamento de San Salvador obtuvo un total de 2,352 casos relacionados con atenciones por interrupción de embarazos —un promedio de 1,626 por cada año—, seguido de cerca San Miguel con 1,207, Santa Ana con 1,182 reportes, promediando por año 603 y 591 hospitalizaciones por aborto respectivamente.

Las cifras no muestran una tendencia a la baja, pese que el aborto es considerado en El Salvador como crimen en el Capítulo II del Código Procesal Penal en lo que se refiere al área "de los delitos relativos a la vida del ser humano en formación".

No hay excepciones, como sostiene el gineco-obstetra Dr. Rafael Portillo, "el aborto está penado porque así lo dictan las leyes de nuestro país" (ver recuadro). ☐

Art. 113. El que provocare un aborto con el consentimiento de la mujer o la mujer que provocare su propio aborto o consintiere que otra persona se lo practicare, serán sancionados con prisión de dos a ocho años.

Art. 134. El que provocare un aborto, sin consentimiento de la mujer, será sancionado con prisión de cuatro a 10 años.

Art. 139. Si el aborto fuere cometido por médico, farmacéutico o por personas que realizaren actividades auxiliares de las referidas profesiones, cuando se dedicaren a dicha práctica, será sancionado con prisión de 6 a 12 años.

Art. 136. Quien indujere a una mujer o le facilite los medios económicos o de otro tipo para que se practique un aborto, será sancionado con prisión de dos a cinco años.

"Es una vida la que matás, no le podés privar del derecho a nacer."

"Aunque en las primeras tres semanas del embarazo solo existen células, no hay razón para matarlas, se puede nacer de ellas."

"Eso depende de si le darás una buena vida, sino ni modo, no lo tendrás."

"Quizás la única forma en que acepto el aborto es cuando la madre corre peligro de muerte."

Aborto
legal en
México

En 2007, México aprobó la interrupción voluntaria del embarazo siempre que este se realice antes de las 12 semanas de gestación. La nueva reforma penal permite este tipo de aborto con la sola voluntad de la madre y sin necesidad de justificación en casos de violación, si esta en riesgo la vida de la madre o malformación fetal.

LASOS
de primera importancia
producción por control
de la contaminación
de la zona de la zona de
la zona de la zona de

CASES
de ingresos resultantes
pueden ser por accidentes,
lesión o enfermedades de
el sistema de salud
en todo el país.
entre 2000 y 2003

Celebran Festival Verdad 2008

⊕ La UCA pide se esclarezcan los casos de los jesuitas y de Katya Miranda.



Ⓛ Festival musical. Artistas de diferentes países participaron en el festival que celebra la Universidad Centroamericana UCA.

LUIS ROMERO/ CORRESPONSAL UCA

campus@laprensa.com.sv

La Universidad Centroamericana José Simeón Cañas llevó a cabo la 11.ª edición del Festival de la Verdad. El evento reaccionó frente a lo que Benjamín Cuéllar, director del Instituto de Derechos Humanos, considera una falta de respuesta frente a las recomendaciones de la comisión de la verdad sobre el recuerdo y esclarecimiento de los casos de las víctimas del conflicto armado. Cuéllar afirmó que con actividades como las del festival "la memoria

histórica no se pierde".

A su vez, el festival se promueve frente a la búsqueda de justicia de casos emblemáticos que han quedado en la impunidad, como lo ha sido el de Katya Miranda, quien fue símbolo de la niñez abusada en el país y del festival de este año, como lo confirmó Cuéllar.

José María Tojeira, rector de la universidad, se pronunció a favor del esclarecimiento del caso de la menor, al que ha catalogado como una "falta de sensibilidad" en nuestro país.

En ese sentido, la UCA ofreció presentaciones sobre "Violencia contra la niñez" y filmes extranje-

ros de carácter social como "El boba", de Achero Mañas, y "Valentin", de Alejandro Agresti. Además, se llevó a cabo una feria en apoyo a los derechos humanos en la que diversas instituciones escolares fueron invitadas a formar parte con sus estudiantes.

El cierre de este festival fue amenizado por los músicos nacionales Escoso de Equipe, Najafre, Pasigkak, Pesconada, Son 3/4 y Trova, acompañados por artistas latinoamericanos: Karla Lara (Honduras), Luis Enrique Mejía Godoy, Luis Pastor, Tierra Fértil (Nicaragua), María Inés Ochoa (México), y Puraiza Natural (Panamá). ⊕

Are you speak in?

⊕ El proceso a seguir para ganarte una beca de inglés esta "hot".

REDACCIÓN CAMPUS

campus@laprensa.com.sv

¡Preséntate a inscribirte si quieres ganarte una de las 140 becas que están en juego para poder mejorar tu nivel de inglés. Solo debes "caerle" a las instalaciones de la Academia Europea, sucursales: Escalón 199 ave. Nte. N° 639 col. Escalón o Santa Elena (urb. Madre Selva, calle Cortés Blat - co N° 6) de lunes a viernes entre 11:30 a. m. y 1:30 p. m. o 6:30 p. m. y 8 p. m. La fecha límite de inscripción es el 23 de mayo.

Campus te informa que el sorteo realizará el miércoles 28 de mayo y que los ganadores aparecerán en LA PRENSA GRÁFICA el 30 de mayo. Para más información ve a www.speakinelsalvador.com ⊕

Presentan videos sobre reencuentros

KATYA RENDERO/ CORRESPONSAL UCA

campus@laprensa.com.sv



Ⓛ Jorge Abarca es un caso de reencuentro, esto gracias a Pro Búsqueda.

Desde el año 2005, cada 20 de mayo se celebra el día de la niñez desaparecida. Después del conflicto armado que sufrió El Salvador por más de 15 años, hubo un sinnúmero de casos de niños que fueron alejados de sus familias forzados de ser pequeños en la década de 1980.

Este año, por primera vez, la Asociación Pro Búsqueda conmemoró el día de la niñez desaparecida con un festival de cine que se efectuó del 25 al 28 de marzo. Los alumnos de tercer año de Ingeniería Industrial de la UCA, que cursan la materia de psicología social, fueron invitados a ver un documental del director y productor Louis F. Molina, el cual se titula: "Encontrando la historia de Luis Alomo".

A un día del tercer aniversario de la niñez desaparecida, los estu-

diantes se dirigieron al auditorio del ICA5 para ver el testimonio de un niño desaparecido en 1982, a manos del Ejército, y dado en adopción en Estados Unidos; 20 años después, gracias a Pro Búsqueda, se reencuentra con su familia en el pequeño pueblo de La Reina, en el departamento de Chalatenango.

Luego de proyectar el documental, el director y productor habló acerca de sus experiencias en la realización de este, insistiendo en que los jóvenes tienen que conocer el pasado de El Salvador para evitar otra guerra. También se tuvo un espacio para preguntas en el que los jóvenes pudieron expresar sus opiniones y dudas.

En 1994, el padre Jon Cortina fundó la Asociación Pro Búsqueda, la cual tiene como principal función promover el reencuentro de las familias que sufrieron el dolor de ser separados a causa de la guerra. ⊕

Horas sociales en Pro Búsqueda

Ⓛ Si quieres hacer tus horas sociales en esta asociación, puedes acercarte al servicio social de la UCA o puedes comunicarte directamente a Pro Búsqueda.

→ Teléfonos Pro Búsqueda
2235-1039/2235-1041.

→ Dirección y correos electrónicos
www.probusqueda.org,
probusqueda@navegante.com.sv,
asociacionprobusqueda@gmail.com

Obtén un certificado MOS

⊕ Estudiantes de la UTEC recibieron una charla sobre cómo obtener un certificado para el manejo de los paquetes de Microsoft Office (MOS).



**LAURA COLMENARES/
CORRESPONSAL UTEC**
lcolmen@laprensa.com.ec

Ya no es nuevo para nadie escuchar que la tecnología avanza a la velocidad de la luz. Es por eso que los estudiantes deben preocuparse por mantener actualizados sus conocimientos, sobre todo los informáticos.

Es por esa razón, que más de 50 alumnos de la Universidad Tecnológica acudieron a la invitación hecha por la empresa FUTUREKIDS para realizar un sencillo examen práctico que arroja un resultado inmediato, y así evaluar el nivel de conocimiento que tiene el participante de los programas de MOS.

El objetivo de la empresa es que los alumnos puedan obtener una certificación internacional que otorga Microsoft como el complemento indispensable a la carrera profesional que han elegido.

Pam Orlando Mendoza, representante de FUTUREKIDS, los he-

40
DÓLARES
es el precio de
la certificación
que otorga
Microsoft



⊕ **Interesados.** Muchos jóvenes asistieron a la charla y se sometieron a la prueba para evaluar sus conocimientos de Microsoft Office.

neficios que se obtienen de esta certificación son indispensables para el futuro profesional, pues "validar sus habilidades informáticas, lograr una credencial como usuario profesional de Office y la obtención de mejores oportunidades de trabajo son algunas ventajas para quienes ganen la certificación internacional que ofrecemos".

Como un plus, FUTUREKIDS

invita a quienes realicen el proceso de certificación internacional a participar en una competencia entre diferentes países del mundo para escoger, nombrar y premiar al usuario de Microsoft Excel que mejor maneje el programa. El año pasado, en la categoría colegial, el ganador fue Rudy Hasbún, quien obtuvo el primer lugar como el mejor usuario de Microsoft Word. ⊕

"Es importante que se nos brinde la oportunidad de participar en este proyecto."

⊕ **Johnny Martínez,**
estudiante de Ing. en Sistemas

¿Cómo se obtiene una certificación?

⊕ Los participantes deben preinscribirse en la página web de LA PRENSA GRÁFICA y llenar el formulario que allí aparece, con los datos que se les solicitan.

⊕ Se debe consultar el temario de certificaciones en la página web: www.certipoint.com, para tener una mejor idea sobre los requerimientos para la certificación.

⊕ Hay que recibir capacitación dependiendo del nivel a optar y realizar un examen práctico. Del 29 de abril al 10 de mayo, se realizarán los cursos de preparación de certificación.

Ante todo, la limpieza

**NINETH IBÁÑEZ/
CORRESPONSAL UDB**
nibanez@laprensa.com.ec

Con un objetivo común, cuatro grupos de estudiantes de la Escuela de Comunicación Publicitaria de la Universidad Don Bosco, han invadido las paredes de cafeterías, aulas, pasillos y demás ambientes, colocando algunos que forman parte de campañas de sensibilización.

Los cuatro equipos han formado empresas ficticias a las que han llamado Dico, Gmki, Engima, Puma, y Mto. El objetivo de las campañas es crear conciencia en los estudiantes

sobre que botar basura en su lugar y ayudar al personal de limpieza en sus labores diarias.

Los alumnos han elaborado estrategias muy creativas, desde colocar cámaras filmadas en la cafetería de la UDB para captar una reacción conductiva al verla, hasta utilizar latas y botellas para crear efectos en altavoces.

Las imágenes creativas recibieron reconocimiento público durante la celebración del día del COMUNICAR, que se realizará los próximos 26, 27 y 28 de abril. ⊕

Conferencia sobre ética

⊕ La Andrés Bello premió al mejor CUM

REDACCIÓN DE CAMPUS
campus@laprensa.com.ec

La U. Andrés Bello efectuó en marzo la conferencia denominada "La ética del administrador de empresas", como parte de la celebración del Día del Administrador de Empresas. La conferencia tuvo como objetivo que los alumnos de esta carrera en la universidad afinaran sus conocimientos sobre derechos, obligaciones, reglas y relaciones humanas.

En la conferencia se contó con la participación del rector, Lic. Marco Tulio Magaña; el presidente del Consejo Directivo de la UNAB, Lic. Guillermo Escobar; la vicerectora, Lic. Ana María de Araujo; el consultor de empresas Lic. Rolando Irujo; el Lic. Bernardo José Lara; y el gerente general de Industrias La Unica, Premio ASPAE 2008, Lic. Vicente Tejada. La UNAB en esta oportunidad premió con medallas a la "excelencia" a los alumnos de la carrera que poseen el mejor CUM. ⊕

El derecho ciudadano a estar informados

Ⓢ EN LA MATÍAS, SE LLEVÓ A CABO UNA MESA REDONDA SOBRE EL ACCESO A LA INFORMACIÓN.



ALMA MELÉNDEZ
campus@laprensa.com.sv

Tener acceso a cualquier tipo de información, desde constatar si una persona ha sido dada de alta en un hospital; saber si un niño está en la lista negra de personas sin derecho a crédito y acceso a todo lo que tiene que ver con información gubernamental, son algunos de los beneficios que persigue un proyecto de ley impulsado por la Fundación Salvadoreña para el Desarrollo Económico y Social (FUSADES) y el Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional de El Salvador.

Antes de presentar el proyecto de ley a la Asamblea Legislativa, FUSADES y el Instituto Iberoamericano están debatiendo el tema, a ello obedece la realización de la mesa redonda "Transparencia y Acceso a la Información" que se realizó en la Universidad Dr. José Matías Delgado (UJMD).

"El acceso a la información pública debería ser un derecho garantizado por ley", opinó Kelly Abrego,



Ⓢ **Derecho.** Los ciudadanos tienen derecho a conocer la información sobre cómo el Estado administra el país.

de 4.º año de Comunicación. Por su parte, Margoth Meliza, compañera de Abrego, dijo que la falta de una ley como esta es un obstáculo para el trabajo investigativo de los periodistas que no tienen a quien recurrir cuando se les niega información importante para su trabajo.

René Portín Magaña, magistrado de la Corte Suprema de Justicia, quien es uno de los expositores de la mesa redonda "Derecho a estar informados", dijo que El Salvador es el único país en la región centroamericana, que no tiene una ley de acceso a la información y que la falta de esta ley afecta un derecho que tenemos como ciudadanos. Ⓢ

La ley dice:

Ⓢ Según el artículo 10 de la Constitución Política salvadoreña

"Toda persona tiene derecho a dirigir sus peticiones por escrito, de manera directa, a las autoridades legalmente establecidas, a que se le responda y a que se le haga saber lo resuelto. Este es el único artículo de la ley que garantiza, de alguna manera, el derecho a solicitar y recibir información del Estado.

Clausuran exposición en recuerdo de indígenas

Ⓢ La actividad fue apoyada por: Punto Convergente en las Artes y el sitio "Clic"

GILBERTO ALAS/
CORRESPONSAL UFG
campus@laprensa.com.sv

El pasado mes de marzo se llevó a cabo la clausura de la exposición "Memoria Autónoma" del centro cultural estudiantil de la Universidad Francisco Gavidia.

"Memoria Autónoma, la tribu, la nación y la guanaja", responde a una serie de demostraciones artísticas enfocadas al diálogo intercultural y homenaje al pueblo indígena de El Salvador, realizadas en Los Ángeles, Nueva York, San Francisco, Icaico y ahora en San Salvador, las cuales han sido coordinadas por el poeta y cineasta Daniel Flores y Ascencio, fundador y presidente de la Fundación Policiano Ama (FAMA).

FAMA pretende de esta forma revitalizar el diálogo cultural de forma amplia e incluye sensibilizar, en el marco del 75º aniversario del genocidio de 1932, en Icaico, a la sociedad civil salvadoreña sobre los derechos indígenas y asigna una responsabilidad compartida con la comunidad artística sobre esta parte de nuestra historia. Ⓢ

Abren proceso para Fulbright

HERBERT ZEPEDA

campus@laprensa.com.sv

Con una charla informativa impartida en la Universidad Evangélica, por un representante de la Oficina de Asuntos Públicos de la Embajada de Estados Unidos, se inauguró el periodo de aplicación para la beca Fulbright.

Este programa fue fundado en el año 1946 por el ya fallecido senador J. William Fulbright, con el objetivo de promover la educación intercultural y acercar a personas de otros países. La promoción del progra-

ma se hará por medio de las representaciones diplomáticas estadounidenses en otros países.

Cada año se abren las aplicaciones para las becas que se harán efectivas en el 2011, y la fecha límite para llenar los formularios es el 17 de mayo de 2011. Los interesados y los requisitos que se exigen para aplicar a este programa los pueden encontrar en la sitio web de la embajada de EUA de nuestro país que es www.educacionusa.com/sv o www.exchange.state.gov/educacion/fulbright/. Un requisito básico es el dominio total del idioma inglés. Ⓢ



Ⓢ **Información.** El pasado febrero de este año la EUG visitó en la UFG la metodología para aplicar

estudio



ALMA MELÉNDEZ
campus@suprema.com.ar

Habitadas por jóvenes de alto coeficiente intelectual, las casas universitarias de la Escuela Superior de Economía y Negocios (ESEN) son el hogar de los becados de esa institución. Los 62 jóvenes con los que cuenta el programa de becarios son estudiantes de escasos recursos económicos, los cuales, de no ofreciéndose el paquete que incluye casa, alimentación y transporte tendrían que renunciar a la beca. Al programa, acceden los chicos que obtienen los mejores buen resultado en la Prueba de Aptitud Académica (PAA) que hace la Escuela como examen de admisión.

De acuerdo a Ana Lidia de Flores, gerente de estudiantes, el programa funciona desde hace cuatro años y cuenta con cuatro casas ubicadas en lugares como jardines de Guadalupe y Colonia Escalón, pero como estas no dan abasto, parte del grupo, en su mayoría las niñas, son ubicadas en pupillajes. En las residencias, se alberga a los varones, generalmente en grupos de seis o diez.

Armando Rivera, director de

Residencias para becarios de ESEN

⊕ PROGRAMA DE BECAS BENEFICIA A JÓVENES TALENTOSOS DE ESCASOS RECURSOS CON SUBVENCIONES QUE INCLUYEN CASA Y COMIDA.

Administración y finanzas, explica que las residencias son asignadas. "Nuestra gerente de estudiantes, se encarga de escoger el lugar y nosotros damos el cheque para el alquiler y amueblamos la casa", dice Rivera, quien, a pesar de preferir no especificar cifras, reveló que la inversión mínima para el funcionamiento de una casa es de 4 mil dólares.

En cada sede, hay un becario responsable, por lo general, el de mayor edad, que debe hacer cumplir las reglas, pasar reportes a la gerencia de estudiantes y llevar a la administración los recibos de agua y luz. Según el becario Alfredo Díaz, "Las reglas de la casa son sencillas: no imprimir, llevar ni estupefacientes, respetar bienes ajenos, mantener limpio el espacio, avisar al responsable si dormimos con fuerza y no recibir visitas, sólo de los padres".

El presupuesto para estas subvenciones proviene de un fondo alimentado por amigos de la ESEN, empresarios nacionales y extranjeros y fundaciones europeas, por lo que el programa cubre la región. Actualmente, dos nicaragüenses y tres hondureños están becados. ⊗

Algunos tips para apuntar a una casa

⊠ Para tener derecho a las casas universitarias, el pasaporte de entrada es pertenecer al programa de becas de la Escuela Superior de Economía y Negocios.

⊠ Otro requisito indispensable, es comprobar, desde el proceso de selección para la beca, que no se cuenta con los recursos suficientes para costear los gastos de vivienda y alimentación.

⊠ La última condición para ingresar y permanecer, es mantener un promedio de notas igual o mayor a siete, caso contrario, se pierde la beca y el derecho de vivir en la casa universitaria.



"Para mantener la beca no podemos sacar menos de 7."

⊠ Claudia Campos, 18 años, P. año de economía en la ESEN.



"4 de los 5 estudiantes del cuadro de honor del año pasado son becarios"

⊠ Ana Lidia de Flores, gerente de estudiantes de la ESEN.



estudio



MARTA MENJÍVAR

marmen@laprensa.com.sv

Rosa Ramírez y Paola Garnica, ambas recién graduadas de Antropología de la Universidad Tecnológica (UTEC), están ahora a cargo de un proyecto que pretende estar a disposición del mundo científico y de todo aquel que posea una conexión a la internet.

Se trata de la creación de una base de datos de piezas arqueológicas, provenientes de la zona oriental de El Salvador, comenta Ramírez.

La investigación es financiada por la Universidad de El Salvador (UES) y se espera terminarla en septiembre de este año.

En palabras de la antropóloga Ramírez, el objetivo es hacer un registro actualizado de los sitios arqueológicos de la zona, porque el oriente del país ha sido poco estudiado, siendo así que la última excavación registrada con fines académicos tuvo lugar en 1976. La investigación que está en curso abarca el estudio de las estructuras, los materiales y la gente que habitó en ese momento en los lugares designados; además investigan qué piensan los actuales habitantes de este territorio.

“Con la antropología, uno puede tener presente siempre a la gente, todo lo que tenemos es producto de alguien no solo porque sí, es parte de una cultura”, concluye Rosa.

Para llevar a cabo este trabajo, se ha requerido del auxilio de jóvenes estudiantes de la UES interesados en el tema, quienes a cambio están enriqueciendo sus conocimientos en la materia.

“Los estudiantes de Antropología y Arqueología están recibiendo un entrenamiento en análisis cerámico, que no siempre se hace en nuestro país.

Los estudiantes de la Escuela de Artes de la UES están aprendiendo la ilustración científica, diferente a la artística. Además, se informa a la comunidad de lo que tienen para que aprendan a cuidarlos y sepan de dónde vienen”,

Elaboran un Atlas arqueológico

⊕ Dos recién graduadas de Antropología de la Universidad Tecnológica tienen a su cargo, desde enero de 2006, el proyecto de construcción de un Atlas Arqueológico de la región oriente del país.



Ⓜ Científicas. Paola (izquierda) posa junto a Rosa María y algunas de las piezas encontradas en las zonas investigadas.

Otros datos sobre el proyecto del Atlas

La Universidad de Georgia, Estados Unidos, proporcionó una estación total con la que se hizo el mapeo de los sitios investigados, además de colaborar con estudiantes.

Según Rosa Ramírez, hay distintas perspectivas desde las cuales se puede entender lo que se está haciendo en estos momentos en el campo de la antropología y la arqueología, con esta investigación: “Los que no están en esta medio lo ven como algo exótico, pero la gente joven está consciente de que hay otras carreras, sin embargo hace falta una mayor preparación, hace falta camino por recorrer y en un futuro puede ser más amplio”, dice.

“La gente lo ve como “Indiana Jones”, un saqueador de primera, pero nuestro trabajo es una ciencia que se enfoca en conocer al porqué de lo que somos y de dónde venimos”, comenta Paola Garnica.

En ese sentido que las encargadas del proyecto, además, contemplan crear una central de datos con el material extraído de la superficie, para que otros investigadores puedan consultar su material y la bibliografía. Es decir, hacer un archivo activo al tiempo que exista gente, estudiando las muestras para ir construyendo más conocimientos que ayuden a comprender la historia.

Las tres etapas de la investigación arqueológica de la UES:

Ⓜ Etapa 1: Revisar los sitios registrados en CONULTURA, verificar su existencia, cuál es su estado y documentar los nuevos sitios. Se escopieron tres áreas de trabajo: La Laguneta, Santo El Zapote, en Usulután, y El Cacao, en San Miguel.

Ⓜ Etapa 2: Se hace un mapeo de la zona, se realiza un análisis cerámico de piezas, se levanta un archivo fotográfico. Se dibuja la cerámica, se redacta un informe, se comparan datos cerámicos y de mapeo. Se registran datos prehistóricos del lugar.

Ⓜ Etapa 3: Se produce un documento, que estará listo en septiembre de este año y que registrará las investigaciones realizadas. Además, se creará un sitio web como referencia para que investigadores de cualquier lugar accedan a la información.

estudio

La transición obligada a la U

⊕ DOS ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO DE LA ESEN COMPARTEN SUS IMPRESIONES SOBRE SUS PRIMEROS DÍAS DE VIDA UNIVERSITARIA.



LUIS ROMERO

romero@lapunta.com.ar

José Quintanilla tiene 17 años y decidió, luego de cursar su bachillerato en el Colegio Externado San José, seguir con sus estudios en la Escuela Superior de Economía y Negocios (ESEN).

Frente a la transición y la nueva aventura que enfrenta, a pocos meses de iniciada su nueva vida, opina que "la primera semana todo fue fácil, pero luego la situación se fue complicando un poco", sobre todo en el nivel de exigencia que mantiene la institución educativa a la cual asiste en el presente.

Quintanilla sostiene que en el bachillerato sí se le exigía al estudiante, pero no lo suficiente como para prepararlo de lleno para un nivel universitario. "En el colegio no estudiaba mucho, pero tampoco

en que dejaba de estudiar. Eso es una ventaja", agregó.

César Fuentes es compañero de José en la ESEN y cursó sus últimos años escolares en la Escuela Bilingüe Magallanes. En los últimos días de clases del colegio tenía suficiente tiempo para jugar fútbol todas las tardes y, luego, llegar a hacer las tareas. Ahora, opina que un sacrificio que debe hacer para llevar su carrera es ordenar su rutina: las horas de sueño y las horas de estudio.

La transición a la U, para César ha representado varios cambios. "Sabía que cuando llegara hasta aquí tendría que esforzarme, pero uno, hasta que no vive las cosas como son, no las cree a totalidad. Hay un momento de actividades nuevas que nunca pensé que iba a hacer", manifestó, refiriéndose a las formas distintas de enseñanza que recibe ahora. César recomienda —con base a sus propias vivencias— "botar todas las 'mañas' de colegio y acomodarse a la experiencia en lugar de resistirla".

En la Universidad José Simón Cañas, Regina Medina, catedrática e investigadora del departamento de Sociología, dedica parte de su tiempo a los alumnos de nuevo ingreso en materia del proceso de integración. Ella piensa que lo que les falta a algunos de los nuevos alumnos es "confianza y seriedad". Según ella, muchos estudiantes "son buenos para investigar y tener opiniones, los críticos consigo, pero confían muy poco en su propio trabajo y, a veces, no se lo toman en serio". La clave de ser un buen estudiante, dijo, es estar dispuesto a asumir las responsabilidades universitarias desde el principio. ☺

⊕ **Amigos,** José Quintanilla y César Fuentes inician su carrera universitaria en la Escuela de Economía y Negocios.



Wendy's pack

¡Ponete en algo!

Jr. Classic
\$1.99

Jr. Melt
\$2.39

estudio



↑ **Juan Galdames.** La forma en que la luz del sol se refleja en las hojas y flores ofrece a los fotógrafos muchas opciones para capturar la imagen.



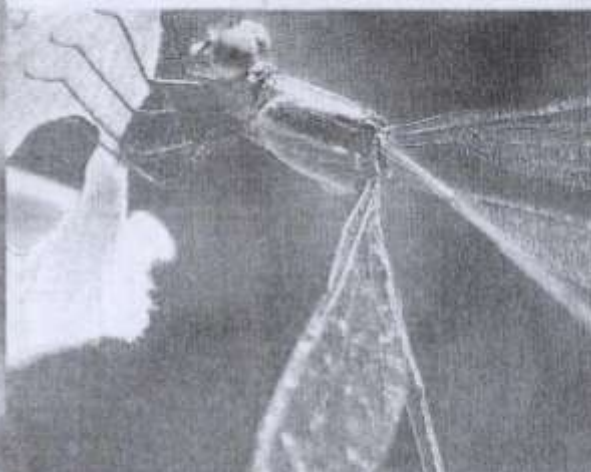
↑ **Gilma Murillo.** Esta estudiante optó por capturar imágenes de los pequeños seres que habitan en el campo, como esta mariposa, que se posa sobre una flor.

↓ **Jimmy Peña.** Un primer plano de una flor de hermoso color morado con la iglesia de Juayúa de fondo forman una imagen muy bonita que logró obtener este estudiante en el paseo a Juayúa.



Aventura fotográfica

⊕ UN PASEO POR LA CONOCIDA RUTA DE LAS FLORES SIRVIÓ COMO ESCENARIO DE TRABAJO PARA QUE PARA ALUMNOS DE LA CATEDRA DE FOTO DE LA UDB CAPTARAN IMÁGENES DEL INTERESANTE VIAJE.



← **Mario Píche.** En el paseo a la Ruta de las Flores muchos alumnos entraron en contacto con la fauna. Mario pensó que este arácnido y su red serían una buena foto.

↑ **Juan Saldaña.** Este estudiante optó por los insectos y logró tomar una foto muy detallada de esta libélula conocida en inglés también como Dragon Fly.

↓ **Mario Píche.** Suchitán, el lago símbolo de Suchitotlán, fue otro escenario inspirador para este alumno de la cátedra de foto, quien decidió retratar en su cámara digital esta postal.

KATY RIVERA/ CORRESPONSAL UDB

katyriv@laprensa.com.mx

Fotografía es una cátedra básica para todo estudiante de Comunicaciones; en ella se les enseña lo básico de este arte y a capturar en un clic lo que ven a través del lente de la cámara fotográfica.

Esta vez, los estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Don Bosco tuvieron la oportunidad de poner a prueba los conocimientos adquiridos en la cá-

tedra de Laboratorio de Fotografía I y durante un paseo organizado con el fin de que tomaran fotos y las presentaran como un trabajo final evaluado del ciclo.

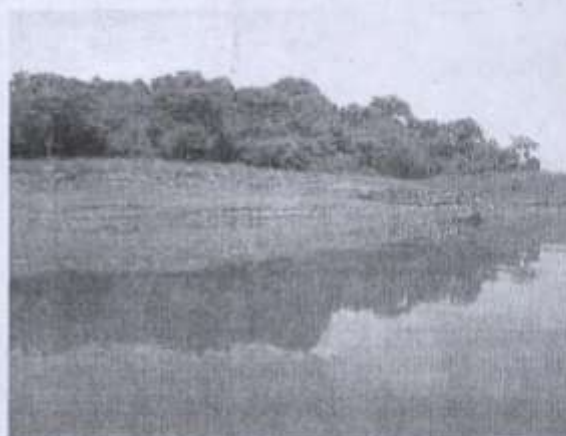
Los lugares elegidos fueron los departamentos de Ahuachapán y Sonsonate, en la zona occidental del país, a fin de visitar Apameca, Ataco, Juayúa y Salcoatitán mediante la llamada Ruta de las Flores.

Pintorescos paisajes, impresionantes vistas de montañas y cerros, cascadas y casas con techo de teja, sirvieron de escenarios para inspirar a estos jóvenes fotógrafos.

Las Cascadas de Don Juan, ubicadas en Apameca, fue la primera parada del viaje.

El ambiente en este lugar fue muy dinámico, la luz del flash de las cámaras impactaban sin cesar las hermosas cascadas que fueron el centro de atracción.

Ataco fue la siguiente estación, y allí los muchachos aprovecharon para almorzar y eligieron entre la va-



riedad de platos que ofrecen en el hotel gastronómico colindante en el parque central.

Con el "estómago lleno y el corazón contento", el grupo de la UDB partió hacia Juayúa donde hubo tiempo para conocer, y claro, tomar más fotografías.

"Me siento bien satisfecha, porque a pesar de que son alumnos de

Fotografía I han demostrado que tienen gran potencial", expresó Patricia Reyes, coordinadora de los laboratorios de fotografía y quien también acompañó a los alumnos.

Hoy, mostramos en Campos unas de las fotos que se tomaron en ese viaje, donde los estudiantes demostraron que sí pueden atención en clase. ☺

Tus opiniones cuentan.

CAMPUS abre con estas páginas la oportunidad para que estudiantes, catedráticos y autoridades académicas puedan expresar lo que piensan sobre la actualidad universitaria.



AULAS SIN PAREDES

Las nuevas tecnologías de la información están innovando la forma de enseñar en todo el mundo. El Salvador busca los mecanismos para no quedarse atrás y navegar por el universo electrónico de la educación. Universidades salvadoreñas, como la UTEC, ya imparten en sus posgrados clases de manera virtual en su totalidad o combinan clases presenciales con aulas virtuales. Es común ver abiertas de maestrías y doctorados impartiéndose en la web. Con ellos, estudiantes de América Latina pueden adquirir conocimientos en universidades europeas sin necesidad de tomar un avión. Estas nuevas herramientas de la comunicación permiten un nuevo espacio social virtual para las interrelaciones humanas, creando nuevos procesos de aprendizaje y transmisión del conocimiento a través de la red.

Ante ello, es indispensable para participar en esas aulas sin paredes, adquirir nuevos conocimientos y destrezas que serán aprendidos en los procesos educativos.

Hay que adaptar, además la escuela, la universidad y la formación al nuevo espacio social para generar un nuevo sistema de centros educativos, a distancia y en red, así como nuevos escenarios, instrumentos y métodos para los procesos educativos. Las universidades tienen que trabajar en replantearse la organización de las actividades educativas mediante un nuevo sistema educativo en el entorno virtual. El nuevo espacio social tiene una estructura propia, a la que es preciso adaptarse. Ese espacio virtual, cuyo mejor exponente



CAMILA CALLES,
catedrática
UTEC, posgrado
en Antropología
Social.



actual es la red internet, no es presencial, sino representacional; no es proximal, sino distal; no es sincrónico, sino multirrítmico; y no se basa en recintos espaciales con interior, frontera y exterior, sino que depende de redes electrónicas cuyos nodos de interacción pueden estar diseminados por diversos países. Este entorno multimedia no solo es un nuevo medio de información y comunicación, sino también un espacio para la interacción, la memorización y el entretenimiento, y justamente por ello es un nuevo espacio social, y no simplemente un medio de información. Se puede impartir clases virtuales sin olvidar el sentido humano, sin dejar a un lado la interacción enriquecedora entre estudiante y docente.

Actualmente, estamos diseñando nuevos escenarios y acciones educativas, pero tenemos que trabajar en una política educativa específica para el entorno cibernético. También hay que trabajar en contra de la brecha tecnológica, dotar de buenos instrumentos para la navegación en los campos universitarios y acercar a los estudiantes a esta nueva metodología de la enseñanza, porque aún muchos de ellos tienen miedo de recibir clases virtuales y obtener conocimientos en aulas sin paredes. ☒

HAY COSAS QUE NUNCA CAMBIAN

Hay cosas en la cultura popular que nunca cambian, costumbres que pasan de una generación a otra y que se han convertido en nuestra identidad.

Las alfombras de uzerzine de Semana Santa son un ejemplo de expresión cultural. Con procesiones que recorren las principales calles del pueblo, la semana mayor, en Sonsonate es una de las más tradicionales del país y del mundo. Dicen que está en tercer lugar, después del Vaticano y Antigua Guatemala. Soy de Sonsonate y crecí haciendo alfombras. El día que pasaba el Nazareno por la casa de mis abuelos la imagen de Jesús cargando la cruz nos primos y yo hacíamos la alfombra. Conseguiamos a serrín en alguna carpintería o recogíamos el que quedaba de otras alfombras. Nuestros diseños eran sencillos, casitas cuadradas de techos rojos, árboles frutales que hacíamos con maderas de cartulina, floreros con flores naturales, y hasta campos de fútbol con muñequitos que recogíamos antes de que pasara la procesión. Tras inolvidables aquellos...

Toda la vida, una de las procesiones más concurridas ha sido la del Santo Entierro. Cada Viernes Santo, la urna como se le llama a la estructura de madera y vidrio en la que va el cuerpo de Jesús, hace un recorrido de casi 15 horas por las principales calles. La urna mide tres metros de ancho y cinco de largo, pesa dos toneladas y es cargada por 40 hombres vestidos de negro. Sale a las 4 de la tarde de catedral y entra a las 6 de la mañana del día siguiente.

Este año, después de una década, volverá a pasar una Semana Santa en Sonsonate. El viernes toca el recorrido nocturno habitual, así a ver alfombras y a encontrarnos con viejos conocidos.

Hay cosas que nunca cambian en un pueblo, hacer y saber a ver alfombras es una de ellas. ☒



ALMA MELÉNDEZ,
redactora
de CAMPUS.

BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

Claramente está demostrado que mientras el sedentarismo supone un factor de riesgo para el desarrollo de numerosas enfermedades crónicas, como las cardiovasculares, el llevar una vida físicamente activa produce numerosos beneficios físicos, psicológicos como sociales para la salud.

No es fácil definir el término salud ya que cada persona tiene una percepción y vivencia personal de ella, dependiendo de lo que cada uno considera normal, del nivel socioeconómico, religión, forma de vida y cultura, la cual aporta el patrón que define la forma de estar o de ser sano. Una de las motivaciones para la realización de ejercicio físico es la búsqueda de ese estado de bienestar que se acompaña al concepto individual de salud como componente básico de la calidad de vida.

Según estudios realizados, existe una relación entre la actividad física y la esperanza de vida, de forma que las poblaciones más activas físicamente suelen vivir más que las inactivas.

Por otra parte, es una realidad que las personas que realizan ejercicio físico de forma regular tienen la sensación de encontrarse mejor que antes de realizarlo, tanto desde el punto de vista físico como mental. Parece evidente por lo tanto que la práctica de ejercicio físico tiene algo de positivo para la salud.

El cuerpo humano ha sido diseñado para moverse y requiere por tanto realizar ejercicio de forma regular para mantenerse funcional y evitar enfermarse. Cuando el nivel de actividad física no alcanza el mínimo necesario para mantener un estado saludable, se habla de sedentarismo. Durante nuestra infancia y adolescencia la mayoría de nosotros mantiene un nivel de actividad física más que suficiente a través del juego y de diferentes actividades deportivas. Pero las oportunidades de realizar ejercicio físico se reducen a medida que nos hacemos adultos. Además, a diferencia de generaciones precedentes, cada vez son menos los que realizan, ya sea en el trabajo o en el tiempo de ocio, actividades que impliquen algún tipo de trabajo físico.

FERNANDO MIGUEL GUERRA VALDES,
50 años de
Licenciatura
en Educación
Física, Deporte
y Recreación
en la UES.



Escuchamos hablar de esos famosos 20 minutos al día por 3 días a la semana en el gimnasio y como se cita anteriormente a medida que nos hacemos adultos esos 20 minutos nos parecen una eternidad o una pérdida de tiempo, cuando lo deberíamos de ver como una inversión en nosotros. No son necesarios 20 minutos, como tampoco lo es ir a un gimnasio, basta con organizar y encontrar un momento en el día que pueden ser 3 minutos de estiramientos en nuestra oficina o lugar de trabajo, esos 3 minutos son la diferencia entre la transición diaria de la inactividad a la actividad dinámica sin exceso o estrés.

En conclusión, actividad física y deporte es sinónimo de salud, y salud es una excusa válida para encontrar por lo menos 3 minutos al día que están al alcance de todos.

La actividad física y el deporte es gratis, hagámoslo con nuestros hijos, amigos, novio o novia, los beneficios son incalculables, es casi la medicina preventiva de toda enfermedad, la satisfacción a largo plazo está garantizada. ☺

LA CRISIS HIPOTECARIA DE ESTADOS UNIDOS

La crisis hipotecaria y la posible recesión de la economía de Estados Unidos es un tema del que todos hemos oído hablar; instintivamente, es uno para el cual pocas veces hallamos una explicación clara y simplificada. En el presente artículo se tratará de explicar las causas y efectos de esta crisis en aras de obtener un mejor entendimiento del fenómeno, que es de gran particular interés para los salvadoreños en razón de las relaciones económicas y sociales entre nuestro país y Estados Unidos.

La situación tiene su origen en una gran cantidad de préstamos hipotecarios que los bancos estadounidenses cedían a clientes "poco fiables". Los entes prestaban dinero a personas que deseaban adquirir una vivienda, la cual servía como garantía para cerrar el trato comercial. El problema es que dichos préstamos eran cedidos a personas que tenían poca capacidad para devolver el dinero, mejor conocidos en jerga financiera como "clientes de mal historial crediticio". La pregunta es ¿qué empujaba a los bancos a prestarle dinero a este tipo de clientes? Pues resulta, y es esta la parte medular de la crisis, que los bancos prestaban bajo la "falacia hipotecaria", que se basaba en la "creencia" del sistema financiero de EUA que los precios de los inmuebles siempre subirían. Es decir, que las viviendas por las que los bancos daban préstamos (inmuebles) tendrían mucha plusvalía (subirían de precio). De esta manera, el cliente al que se le prestó el dinero siempre podría pagar su préstamo, pues en último caso podría refinanciarse bajo mejores condiciones, ya que el valor de su vivienda (la garantía del préstamo) habría aumentado.

La crisis estalló cuando esta "creencia" demostró ser incorrecta: los precios de las viviendas no subieron, y la "burbuja especulativa" estalló. Al no subir los precios de las casas, las personas ya no podían refinanciarse, y por ende ya no podían pagar el préstamo. Con esto las viviendas empezaron a ser embargadas y los bancos comenzaron a tener pérdidas cuantiosas, pues su negocio es obtener dinero con intereses, no embargar viviendas.

¿Qué tan grandes son las pérdidas causadas a los bancos por este fenómeno? Hasta febrero de 2008 se cuantificaban en más de \$140 billones (casi 10 veces el PIB de El Salvador). Ahora bien, vale aclarar que estas pérdidas también se dan por el contagio al sistema bursátil de Estados Unidos, pero el efecto es el mismo. Al tener los bancos pérdidas tan grandes, se otorgan menos préstamos o se dan con tasas de interés muy altas. Esto significa que las personas ya no tienen incentivos para iniciar negocios, invertir o consumir, pues les cuesta más obtener dinero. Lo anterior hace que se produzca menos en todo el país, de ahí que disminuya el PIB y nazca la recesión, que hace que la economía en general se deteriore.

La pregunta forrada es ¿cómo afectará todo esto a nuestro país? Este es un tema muy debatido e interesante al que trataremos de dar luces en el siguiente número de la revista. ☺

GERARDO JOSÉ PAREDES,
estudiante de
la carrera de
Economía y
Negocios de la
Escuela
Superior de
Economía y
Negocios.



Quieren el gane dorado

LOS 14 BASQUETBOLISTAS ESTUDIAN DIFERENTES CARRERAS EN DISTINTAS UNIVERSIDADES. LA MAYORÍA JUEGA EN LA LIGA MAYOR.

Desde noviembre pasado, para ser exactos cinco meses continuos, los preseleccionados de la selección masculina de básquetbol universitaria entrenan diariamente dos horas tres veces a la semana, a parte de las prácticas que tienen todos los días con sus respectivos equipos y la liga mayor, con el propósito de ganar la medalla de oro en los juegos universitarios a celebrarse en junio próximo.

"Lo que nosotros esperamos es dar nuestro mejor esfuerzo antes y durante el torneo, porque el uniforme no va a decir: Universidad Andrés Bello o Matías, sino que la camiseta va a decir El Salvador, y la gente va a venir a ver la selección de El Salvador contra otros países y eso es lo que esperamos defender con nuestro mayor esfuerzo". Esa fue la expresión del preseleccionado Carlos Palacios, quien tiene muchas esperanzas en que la selección hará un buen papel.

Otro que desea la preselección es el lateral Álvaro Alas, quien manifestó que sacarán la carta salvadoreña con la ayuda de Dios y el trabajo en conjunto de todos.

Los jugadores desean que la afición se vaya con un sabor dulce por su desempeño. "Yo espero que la gente que nos venga apoyar se vaya satisfecha con nuestro trabajo", aseguró Héctor Cañón, considerado uno de los mejores anotadores en el equipo por sus tiros largos.

Mientras que Enrique Cerde, otro seleccionado, manifestó que los juegos serán una gran experiencia para los jóvenes que están en el equipo. Los preseleccionados son muy unidos, amigables sin enemiga-

tades y hacen el trabajo en equipo, sin importarles que no sean del mismo centro de estudio, porque para ellos el fin primordial es obtener el mayor gane.

"Una actitud positiva, de unidad y que tengan corazón a la hora de jugar según las características que deberán tener los seleccionados que representarán al país", aseguró el técnico de la selección, Ernesto Rodríguez. ☺



Plantel. El equipo nacional de básquetbol masculino universitario posa para CAMPUS. Los seleccionados se están preparando fuerte para hacer un buen papel en el torneo.

para que la pelota no llegue con tanta facilidad al área", explicó Rodríguez. Los deportistas corren por dos horas en cada entrenamiento para preparar los pulmones desde ya y aguantar a la hora de competir.

El entrenamiento se divide en dos etapas: la primera parte de la práctica es la condición física, que es un calentamiento que dura aproximadamente 15 minutos, en el que corren un poquito, luego hacen un estiramiento de los músculos para que no haya lesiones posteriores y calientan para calentar.

Posteriormente, viene la técnica, en el que los preseleccionados hacen jugadas con rompimientos para acostumbrados hacen las diferentes jugadas con las pelotas que

realizarán en el campeonato, también hacen prácticas de cada jugada de laboratorio.

El equipo es una integración de estudiantes de cinco diferentes universidades de San Salvador: la UCA, Matías, UES, Andrés Bello y la UTIC, quienes representarán al país como selección nacional.

La base de la selección es la Andrés Bello, que ganó en octubre del año pasado el pase para participar en estos juegos.

El técnico aclaró que por ahora se encuentran en la etapa de preselección, en la que evaluarán a cada uno de los basquetbolistas para ver quiénes se desempeñan mejor en la cancha; de estos, se eligirá a 10 que defenderán el azul y blanco. ☺



"Espero dar toda mi experiencia a la hora de competir en estos juegos."

Enrique López, lateral de la selección masculina universitaria de básquetbol y es estudiante de la Universidad Andrés Bello.



"Es un equipo muy conjunto rápido y será el arma a usar."

Álvaro Alas, lateral de la selección masculina universitaria de básquetbol. Estudia el año en la UCA.

LA PRESELECCIÓN de básquetbol USA

Se trata de 14 jugadores, de entre 18 y 22 años, que serán la selección que representará a los Juegos Deportivos Universitarios de Centroamérica y el Caribe en El Salvador, del 13 al 22 de junio de 2006.

PRESELECCIONADOS

Nombre	Equipo
Carlos Ocasio	UES
Carlos Palacios	UES
Héctor Cañón	UES
Roberto Figueroa	UES
Álvaro Alas	UCA
Oscar Hualde	UCA
Enrique López	UB
Oscar Rivera	UB
Ángel Lora	UB
Fabrizio Zaffarini	UB
Marlon Mendoza	UB
Carlos Amador	UB
Arístides López	UB
Mano Flores	UB

CUERPO TÉCNICO

Nombre	Equipo
Ernesto Rodríguez	UB
Matías	UTIC
Alas	UTIC
Palacios	UTIC
Cañón	UTIC
Figueroa	UTIC
Ocasio	UTIC
Rivera	UTIC
López	UTIC
Hualde	UTIC
Zaffarini	UTIC
Mendoza	UTIC
Amador	UTIC
López	UTIC
Flores	UTIC

Selección entrena para juegos regionales

⊕ EL SALVADOR
CONTARÁ CON 256
ATLETAS, QUIENES
DESEAN OBTENER LA
MAYOR CANTIDAD DE
PRESEAS EN
UNIVERSITARIOS.



XIOMARA GONZÁLEZ
xgonzalez@lapresse.com.ec

La selección universitária masculina de básquetbol prioriza la velocidad en sus entrenos para ganar los XII Juegos Deportivos Universitarios de Centroamérica y el Caribe que se efectuarán en esta capital del 13 al 22 de junio del presente año.

Los basquetbolistas salvadoreños tendrán que enfrentarse a contrincantes de dos metros de altura, como por ejemplo los seleccionados de Costa Rica, y los no menos buijitos norteamericanos; debido a eso, los nacionales no han dejado de prepararse desde noviembre pasado para hacer un buen desempeño como anfitriones.

"La verdad es que veo un equipo bastante rápido y es el arma que vamos a usar para ganar", comentó de manera segura el lateral de la selecta Álvaro Alca, quien tiene ya cuatro años de pertenecer a la liga mayor de baloncesto, mismos años que tiene de estudios en la Universidad Matías Delgado.

El técnico de la selección, Eras-



⊕ **Entreno.** Los preseleccionados entrenan y practican el juego a diario para poder enfrentarse a las otras selecciones como la de Costa Rica, que tiene jugadores de hasta dos metros de altura.

to Rodríguez, reveló que "esa altura va a haber que contrarrestarla con la velocidad".

La velocidad es necesaria porque si llegan a una zona donde están marcando tres jugadores de dos metros y se encuentran armados en la cancha, se vuelve más difícil atacarlos porque están más cerca del aro, "hay que tratar de mantener al jugador alto lo más lejos posible de la cesta y para eso hay que distribuir mucho personal por toda la cancha".

Quieren el gane dorado

⊕ LOS 14 BASQUETBOLISTAS ESTUDIAN DIFERENTES CARRERAS EN DISTINTAS UNIVERSIDADES. LA MAYORÍA JUEGA EN LA LIGA MAYOR.

Desde noviembre pasado, para ser exactos cinco meses continuos, los preseleccionados de la selección masculina de básquetbol universitaria entrenan arduamente dos horas tres veces a la semana, a parte de las prácticas que tienen todos los días con sus respectivos equipos y la liga mayor, con el propósito de ganar la medalla de oro en los juegos universitarios a celebrarse en junio próximo.

"Lo que nosotros esperamos es dar nuestro mejor esfuerzo antes y durante el torneo, porque el uniforme no va a decir: Universidad Andrés Bello o Matías, sino que la camiseta va a decir El Salvador, y la gente va a venir a ver la selección de El Salvador contra otros países y eso es lo que esperamos defender con nuestro mayor esfuerzo." Esa fue la expresión del preseleccionado Carlos Palacios, quien tiene muchas esperanzas en que la selección hará un buen papel.

Otro que desea la presea dorada es el lateral Álvaro Alas, quien manifestó que sacarán la carta salvadoreña con la ayuda de Dios y el trabajo en conjunto de todos.

Los jugadores desean que la afición se vaya con un sabor dulce por su desempeño. "Yo espero que la gente que nos venga apoyar se vaya satisfecha con nuestro trabajo", aseguró Héctor Cerón, considerado uno de los mejores anotadores en el equipo por sus tiros largos.

Mientras que Enrique Cerón, otro seleccionado, manifestó que los juegos serán una gran experiencia para los jóvenes que están en el equipo. Los preseleccionados son muy unidos, amigables sin enemis-

tades y hacen el trabajo en equipo, sin importarles que no sean del mismo centro de estudio, porque para ellos el fin primordial es obtener el mayor gane.

"Una actitud positiva, de amistad y que tengan corazón a la hora de jugar serán las características que deberán tener los seleccionados que representarán al país", aseguró el técnico de la selección, Ernesto Rodríguez. ⊕



⊕ **Plantel.** El equipo nacional de básquetbol masculino universitario posa para CAMPUS, los seleccionados se están preparando fuerte para hacer un buen papel en el torneo.

LA PRESELECCIÓN de básquetbol ESA

Se trata de la selección de jóvenes, 10 quienes forman la selección que nos representará en los Juegos Deportivos Universitarios que se harán en El Salvador del 13 al 22 de junio de 2006.

PRESELECCIONADOS

Nombre	Equipo
Carlos Ocasio	UES
Carlos Palacios	UES
Héctor Cerón	UES
Roberto Figueroa	UES
Álvaro Alas	UES
Oscar Huero	UES
Enrique Cerón	UES
Oscar Rivera	UES
Jorge Lascari	UES
Fabio Zaffarotti	UES
Marlon Merdusa	UES
Edmundo Asfuer	UES
Nathan López	UES
Mario Flores	UES

CUERPO TÉCNICO

Nombre	Equipo
Ernesto Rodríguez	UES
Matías UTEC	UES

para que la pelota no llegue con tanta facilidad al área", explicó Rodríguez. Los deportistas corren por dos horas en cada entrenamiento para preparar los pulmones desde ya y aguantar a la hora de competir.

El entrenamiento se divide en dos etapas: la primera parte de la práctica es la condición física, que es un calentamiento que dura aproximadamente 15 minutos, en el que corren un poquito, luego hacen un estiramiento de los músculos para que no haya lesiones posteriores y calistenios para calentar.

Posteriormente, viene lo técnico, en el que los preseleccionados hacen jugadas con rompimientos para acostumbrarlos a hacer las diferentes jugadas con las pelotas que

realizarán en el campeonato, también hacen prácticas de cada jugada de laboratorio.

El equipo es una integración de estudiantes de cinco diferentes universidades de San Salvador: la UCA, Matías, UES, Andrés Bello y la UTEC, quienes representarán al país como selección nacional.

La base de la selección es la Andrés Bello, que ganó en octubre del año pasado el pase para participar en estos juegos.

El técnico aclaró que por ahora se encuentran en la etapa de preselección, en la que evalúan a cada uno de los basquetbolistas para ver cuáles se desenvuelven mejor en la cancha; de estos, se elegirá a 10 que defenderán el azul y blanco. ⊕



"Espero dar toda mi experiencia a la hora de competir en estos juegos."

⊕ **Erickson López**, lateral de la selección masculina de básquetbol, es estudiante de la Universidad Andrés Bello.



"Es un equipo muy conjunto, rápido y será el arma a usar."

⊕ **Álvaro Alas**, lateral de la selección masculina de básquetbol, es estudiante de la UTEC.



ROLANDO ALVARENGA
roland@laprensa.com.ar

En un afán de propiciar las condiciones para levantar el nivel competitivo del deporte universitario, la Federación Salvadoreña de Baloncesto acaba de crear la liga universitaria.

Uno de los objetivos principales es propiciar el surgimiento jugadores con las condiciones físico-técnicas para ser promovidos al basketbol federado en sus diferentes categorías.

El primer campeonato ya se está jugando con la participación de siete equipos: Universidad Mutius Delgado, Evangélica, UTTEC, Garvitis, UCA, UES y UTCA.

Al respecto, el presidente de la federación, Carlos Loucel, informó que este aval está enmarcado dentro de las facultades que le otorga la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA) y que se está trabajando en coordinación con la Asociación Deportiva Universitaria Salvadoreña (ADUSAL).

PRIMER CAMPEONATO

Este primer campeonato, en la rama masculina, se desarrolla bajo un reglamento que estipula que pueden jugar basketbolistas con edades entre los 17 y los 25 años como máximo, siempre y cuando sean estudiantes universitarios.

"La idea es que los jugadores más avanzados puedan ser promovidos a la liga Nacional, Premier y Superior", explica Loucel.

Sobre la actividad en la rama femenina, el presidente agregó que ya se está trabajando para iniciar el campeonato en junio próximo.

Loucel asegura que, dado los pocos equipos federados, a la federación le interesa activar esta liga, a fin de crear condiciones de donde poder extraer materia prima.

Sobre lo anterior, Enrique Mónico, comisionado de la COCABA, expresa que esta liga, la universitaria, debe ser independiente y poseer su propia estructura. Mónico considera que uno de los primeros puntos debe ser que los jugadores que ya están federados no puedan participar en esta nueva liga universitaria.

Nace liga de baloncesto universitario

⊕ SIETE EQUIPOS MASCULINOS YA JUEGAN EN EL PRIMER CAMPEONATO UNIVERSITARIO.



84
JUGADORES
Con edades entre los 17 y 25 años, están inscritos en el primer campeonato universitario de 2008.

⊕ **En masculino.** La liga universitaria de baloncesto ya ha puesto manos a la obra y juega su campeonato en esta rama.



⊕ Uno de los objetivos es promocionar jugadores universitarios a la Liga Nacional.

"En este proyecto (liga universitaria) no hay problema con la FIBA".

⊕ Carlos Loucel, presidente de la Federación Salvadoreña de Baloncesto.

"Esta liga tiene que ser para jugadores o estudiantes universitarios."

⊕ Enrique Mónico, comisionado de la Confederación Centroamericana de BCB.

AGUA

sustituirá a gasolina

⊕ ES UN PROYECTO QUE HACE QUE EL HIDRÓGENO FUNCIONE COMO UN COMBUSTIBLE PARA LOS CARROS. LA PRUEBA EN EL MOTOR SE ESPERA QUE SE HAGA A FINALES DE ESTE AÑO.

XIOMARA GONZÁLEZ

xgonzalez@laprensa.com.ar

El aumento al precio del petróleo y la contaminación de los carros al emitir CO₂, hizo que los fabricantes de automóviles de las ciudades de Madrid, España y de Los Ángeles, Estados Unidos desarrollen vehículos con motores eléctricos alimentados por hidrógeno, como combustible alternativo. Este tipo de investigaciones con hidrógeno sirven como antecedentes para que una estudiante de El Salvador, junto a su padre se aventuraran a crear un proyecto en el que se pueda sustituir la gasolina por agua, mostrando el hidrógeno.

El experimento "Producción de hidrógeno 'in situ' para motores de combustión interna", actúa a base de agua y con una fuente de electricidad que hace la separación de los componentes de hidrógeno y oxígeno. "El hidrógeno es un combustible que sale hacia el motor y el oxígeno es un comburente que provoca o favorece la combustión que ayuda a la combustión del hidrógeno, ambos elementos hacen que un carro pueda llegar a funcionar", explica la inventora Alexandra Blandón, quien tiene ya cinco años de estar trabajando en la innovación.

La ventaja y la diferencia del invento es que el hidrógeno se produce y se utiliza en el momento, con lo que se evita que una colisión provoque una explosión.

Mientras, que los vehículos que trabajan actualmente con hidrógeno

no corren el riesgo de causar una gran explosión con un choque porque tienen instalado el tanque de hidrógeno en su automotor.

Actualmente, la prueba tiene nueve celdas que funcionan con dos baterías de carro, de 12 voltios cada una, pero para implementarlo en un vehículo se tendrán que aumentar a 30 celdas con cuatro baterías de 12 voltios para que funcione.

Las investigaciones que han hecho apuntan a que existe la necesidad de hacer una modificación en el motor.

"Según lo que hablamos con los electromecánicos, es necesario el cambio en la inyección, porque los motores actuales trabajan con Biquelida (gasolina) y es importante que trabajen con gas (hidrógeno)", explicó la creadora.

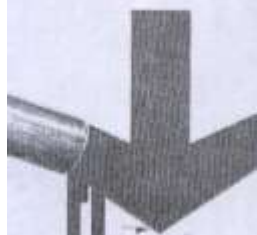
Otra de las ventajas es que solo hay que echarle agua limpia al carro todos los días para poder ir de viaje adonde se desee, pues, según Blandón, dos litros de agua son el equivalente al galón de gasolina que se utiliza para recorrer unos 60 kilómetros y suficiente para que la potencia del motor no cambie.

AHORRO

Instalar este invento en tu carro saldría a la larga más barato que el uso de gasolina, ya que según cálculos hechos por la investigadora si llega a funcionar el invento los costos de los conductores se reducirían de un 50% al 60%, porque la mayor inversión sería la modificación a la inyección del motor. ⊕

2 LITROS DE AGUA reemplazan un galón de gasolina utilizado un vehículo para recorrer 60 kilómetros

MIL DÓLARES costará la modificación al motor que servirá de prueba para que funcione con hidrógeno.



Todo lo nuevo y la investigación me gustan bastante.

Alexandra Blandón, creadora del proyecto de combustible de hidrógeno.

Desde hace 11 años, tuvimos la idea de crear este proyecto con mi hija.

Ernesto Blandón, ingeniero químico con 25 años de experiencia en el área.



La creación. El invento consta de nueve celdas llenas de agua donde se separan, por medio de energía, los compuestos de hidrógeno y oxígeno. La innovación ganó primer lugar de la categoría de química en el concurso del CNR, en noviembre pasado.

Más allá de ser una grandiosa inventora

Solo bastan unos minutos de conversación con Alexandra Blandón, creadora del proyecto del nuevo gas para vehículos, para darse cuenta de que es una niña con sueños y metas por alcanzar.

Entre los sueños que tiene en la agenda está el comprar un carro deportivo modelo Tiburón (Hyundai) color rosa y viajar a Alemania para estudiar un posgrado sobre micro-partículas, y luego regresar al país e implementar lo aprendido. Y es que

desde pequeña se preocupó —al igual que su padre, Ernesto Blandón— por mejorar el medio ambiente de El Salvador.

“La gasolina es un gran contaminante porque emite el CO₂, que es el que genera gran parte del cambio climático.”

Este combustible solo produce agua, algo que no contamina, manifestaron ambos creadores.

La inventora siempre se ha destacado como una de las mejores es-

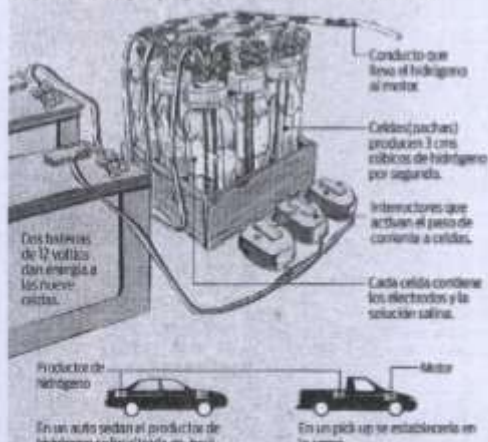
tudiantes de su curso, y ha ganado premios a nivel nacional y regional en las olimpiadas de química de la Universidad de El Salvador (UES).

Pero todos esos premios no la hacen presumida. Muy por el contrario, es humilde, amigable, cordial, dulce, y nunca olvida que el centro de su vida es Dios.

Su contadora es deigrida, con una altura de 1.78. Ella estudia en la UCA.

El hidrógeno del agua

El proyecto para obtener hidrógeno se basa en una ley del científico Michael Faraday, que consiste en la separación de una base en varios compuestos a través de la energía eléctrica (electrólisis). En este caso, la base es el agua, la cual se separa en los compuestos de hidrógeno y oxígeno obteniendo de esa forma el combustible.



Fuente: Alexandra Blandón estudiante de 4.º año de Ingeniería Química en la UCA.

La electrólisis

1 La energía es suministrada a través de baterías de carro por medio de cables.

2 Se aplica una corriente eléctrica mediante un par de electrodos, los cuales están sumergidos en una solución salina.

3 Los electrodos que transmiten carga negativa atraen al hidrógeno. Los de carga positiva atraen al oxígeno.

4 Luego el hidrógeno y el oxígeno se separan en forma de gas.

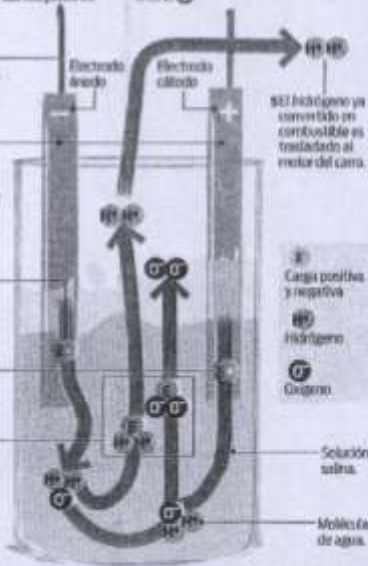


Diagrama de la electrólisis de agua.



LA MUSICA CALLEJERA

El 13 de mayo, el día del Puerto Rico, se celebró en la ciudad de San Juan el primer festival de música callejera de la ciudad. El evento, organizado por el Ayuntamiento de San Juan, se celebró en el Parque de la Libertad. En él participaron más de 100 artistas de la ciudad y de otros países. El festival fue un éxito y se celebró sin problemas. El Ayuntamiento de San Juan ha organizado este festival para promover la música callejera y la cultura de la ciudad. El festival fue un éxito y se celebró sin problemas. El Ayuntamiento de San Juan ha organizado este festival para promover la música callejera y la cultura de la ciudad.

El festival de música callejera de San Juan fue un éxito. En él participaron más de 100 artistas de la ciudad y de otros países. El festival fue un éxito y se celebró sin problemas. El Ayuntamiento de San Juan ha organizado este festival para promover la música callejera y la cultura de la ciudad. El festival fue un éxito y se celebró sin problemas. El Ayuntamiento de San Juan ha organizado este festival para promover la música callejera y la cultura de la ciudad.

música

Los Éxitos



Pa'l Norte

Calle 13

Unas piernas que respiran,
veneno de serpiente por el
camino del viento, voy
soplando agua ardiente.

El día a día ha comenzado
entusiasmado y alegre dice...
Pasaporte.

Tengo tu antídoto. Pal' que no
tiene identidad, somos
idénticos. Pal' que llegó sin
avisar. Tengo tu antídoto. Para
los que ya no están para los
que están y los que vienen (x2)

Un nómada sin rumbo, la
energía negativa yo la
derumbo. Con mis pezuñas de
cordero me propuse reconer el
continente entero, sin brújula,
sin tiempo, sin agenda...

Por las leyendas con historias
empaquetadas en lata, con los
cuentos que la luna relata,
aprendí a caminar sin mapa, a
irme de caminata sin
comodidades, sin lujo, protegido
por los santos y los brujos...

Aprendí a escribir carboneras
en mi libreta y con un mismo
idioma sacudir todo el planeta.
Aprendí que mi pueblo todavía
reza porque las "f**king"
autoridades y la p*** realista
todavía se mueven por debajo de
la mesa. Aprendí a tragarme la
depresión con cerveza. Mis
patrones yo lo escupo desde las
montañas y con mi propia
saliva enveneno su champaña.
Enveneno su champaña.

Sigo tomando ron...

En tu sonrisa yo veo una
guerrilla, una aventura, un
movimiento... Tu lenguaje, tu
acento...

Discografía



Canción:
Tango del pecado
Año:
2007

Album:
**Residente o
visitante**
Año:
2007



Album:
Calle 13
Año:
2005

ARTISTA DEL MES

DIEGO MURCIA
darcus@laprensa.com.sv

Salite del cuadrado!

Entrá a la UNAB

**Universidad
Andrés Bello**
www.unab.edu.ve

**FORMANDO PROFESIONALES
INTEGRALES**

**CARRERAS A TU
DISPOSICIÓN**

**Facultad
de Ciencias
Económicas**

- Licenciatura en Administración de Empresas
- Licenciatura en Contaduría Pública
- Licenciatura en Computación
- Licenciatura en Mercadeo
- Técnico en Computación
- Técnico en Mercadeo

**Facultad
de Ciencias
Humanísticas**

- Licenciatura en Trabajo Social
- Licenciatura en Comunicaciones

**Facultad
de Ciencias
de la Salud**

- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Laboratorio Clínico
- Licenciatura en Radiología e Imágenes
- Tecnólogo en Enfermería (4 años)
- Técnico en Enfermería (2 años)
- Maestría en Administración de Servicios de Salud

NUESTROS BENEFICIOS

- Laboratorios con equipos modernos para prácticas
- Constante mejora de calidad
- Internet inalámbrico
- Constante capacitación docente
- Atención personalizada para cada estudiante
- Universidad en crecimiento

Carreras de salud autorizadas por Juntas de Vigilancia Reseccionales

SAN SALVADOR 2510-7400	CHALATENANGO 2335-2644
SONSONATE 2451-2935	SAN MIGUEL 2661-1576

¿No sabías?

Hoy te presentamos algunos datos curiosos de animales, personas y lugares para que conozcas sobre ellos y te sirvan como conocimiento general. En esta edición, las fotos fueron recopiladas por el equipo de Campus en el sitio www.planetacurioso.com.

El + rápido

El guepardo o chita (*cheetah*) es el animal más rápido a cuatro patas en el mundo, puede alcanzar hasta 113 kilómetros por hora. Sin embargo, esa velocidad la puede mantener por solo unos segundos, por lo que si no atrapa a su víctima en menos de unos 400 metros, abandona la persecución.

También es prodigiosa la aceleración de este felino, que puede alcanzar los 77 kilómetros por hora en solo dos segundos. A diferencia de los otros felinos, las uñas del guepardo no son retráctiles. Pese a su proporción al resto del cuerpo, tiene las patas más largas que el resto de los animales de su misma familia.

Su cola mide de 60 a 90 centímetros y el peso de los adultos oscila entre 28 y 75 kilogramos. La duración de su vida se estima en unos 15 años y las machos tienen hasta cinco cachorros en cada parto. Este mamífero es especialmente común en la zona de Kenia.



Si te enojas es más difícil curarte

Un reciente estudio de la Universidad Estatal de Ohio, E.U.A., revela que la manera en cómo maneja la ira el enojado determina en el proceso de cicatrización de heridas.

De la investigación, se descubrió que no importa si el enojo se canaliza internamente o externamente en el organismo, lo crucial es el control que el individuo tiene sobre el manejo de sus emociones.

El estudio se realizó con la participación de aproximadamente 100 voluntarios que fueron sometidos a una leve quemadura en el antebrazo y durante ocho días se observó su nivel de recuperación.

Aquellas que estaban en ira con facilidad producían altos niveles de la hormona conocida como cortisol y tardaron más de cuatro días para recuperarse en comparación con el resto del grupo.

Otras que tardaban un 24% más de tiempo en curarse que el resto del grupo, eran aquellas mujeres que sufrían de un trastorno de ansiedad por la técnica que usaban.

Mientras que este estudio reveló que una herida puede tardar más tiempo en sanar por una emoción negativa.

El estudio es el primer experimento que se realizó sobre la ira.

¿Cuánto hilo produce una araña?

Una araña segrega 2.5 mil de hilo por día. Este producto con el que se construye su tela es resistente a las bacterias, los hongos y las bacterias y podría servir a los cirujanos para suturar heridas ya que posee estabilidad, fortaleza y capacidad para disolverse lentamente.

Prohibido morir

Después de que un tribunal le impidió expropiar un terreno agrícola contiguo con el que pensaba ampliar un camposanto, el alcalde de Sarpourenx, al suroeste de Francia, dictaminó una orden que prohíba morir en el pueblo por falta de espacio en el cementerio.

La medida veda morir en el término municipal de Sarpourenx a toda aquella persona que no disponga de sitio en el cementerio porque será severamente sancionado.



¡Con movistar habla GRATIS 1 año!

Consultar condiciones en www.movistar.com o al 2244 2244

© 2008 Movistar



Te veo en la U

¿Tienes fotos curiosas, elegantes, divertidas tuyas y de tus amigos?
Envíalas a campus@laprensa.com.sv y nosotros las publicaremos.



✦ **CHAVOS EN LA GAVIOTA.** De izquierda a derecha: Marcela López, Marielos Menjivar, Jonathan Santacruz, Mejorie Martínez, Alexandra Urias y José Gallardo.

✦ **¡Qué almuerzo!** Robert Ramírez, Jacqueline Chantes, Brenda Romero, y Malina Orellana, estudiantes de Universidad Francisco Gavidia.



✦ **Sonrisas.** Jazmin Quintanilla, Gabriela López y Priscila Oliveros muestran su mejor sonrisa en la Matías Delgado.

✦ **Amistad.** Claudia Fortínez y Silvia Guzmán durante un pequeño receso en la Universidad José Matías Delgado.



✦ **Compañeros.** Claudia Gaytán, Karla Flores, Andy Flores, Hazel Almaraz, Nancy Tario, Ernesto Parra y Francisca Cárdenas todos estudiantes de la UCA.





perfil

Con la cruz y la cámara al cuello



NÉSTOR LÓPEZ
comunicacion@laprensa.com.hn

Desde que se inició en el ministerio a los 17 años, sabía que había sido llamada por Dios para una labor diferente y especial. Lo que no se le ocurrió en ese momento era que, 12 años después, estaría lejos de su país y botando astenotipos religiosos al estudiar Comunicaciones en la Universidad Don Bosco (UDB).

Esa es la razón por la que Dalila Carolina Erazo Alvarado, mejor conocida como Sor Carol, ha tomado tanta notoriedad en la Raciola de Comunicaciones, puesto que ha roto con la tradición de estudiar Teología o Educación como la hacen, por lo general, las salesianas que llegan a esta universidad.

"Todo fue muy rápido, en 2005 yo me encontraba en Santa Rosa de Copán (Honduras) estudiando Ciencias Naturales cuando mis superiores me preguntaron si quería estudiar Comunicaciones, porque había una carencia de hermanas preparadas en esta área y mi respuesta fue un sí, quiero", relata.

¡Conócelas!

Dalila Carolina Erazo Alvarado. (Sor Carol).

Entre sus actividades diarias están estudiar y dar clases de religión a alumnos de 4.º grado y de creatividad al bachillerato en el Centro Escolar María Auxiliadora, en Soyapango.

Data: Tegucigalpa, Honduras

Edad: 29 años

Bachillerato: Colegio María Auxiliadora (Tegucigalpa).

Dedicada al ministerio desde: 16 años

Lugar de Residencia:

Comunidad de salesianas en el Centro Escolar María Auxiliadora, de Soyapango

CLM: 9.1

Pasatiempos: tocar guitarra.

"Soy una Sor diferente"

A la conclusión a la que ha llegado Carol sobre sí misma es que es diferente por lo que realiza en su vida diaria y por su preparación académica.

¿Cómo te describes?

CAROL / Yo soy una persona muy sincera, tranquila, responsable, dedicada, puntual, alegre y sobre todo amor a Dios. Mientras que entre mis defectos — como los tiene todo humano — es que soy impaciente.

¿Cómo es un día normal para tí?

CAROL / En su principio es básico, uso personal, estar con la comunidad y luego ir a misa temprano en la capilla del Colegio Don Bosco, para después proseguir con mis estudios; y en la tarde dar mis clases a los alumnos de 4.º grado y bachillerato, concluyendo en la noche con mis tareas.

¿Por qué estudiar Comunicaciones y no Teología o Educación?

CAROL / Ya había estudiado un di-

plomado de tres años sobre Teología, así que como fui elegida y consultada sobre mi disposición para estudiar Comunicaciones, en el que se me explicó la labor importante que desempeñaré después.

¿Te sientes acoplada a la cultura de El Salvador?

CAROL / Sí, lo estoy. Principalmente porque no hay tantas diferencias entre un hondureño y un salvadoreño. Además, me gustan las películas, aunque extraño "las bofetadas" (título típico hondureño).

¿Tu familia que opina de esto?

CAROL / Al principio no querían que entrara a las hermanas religiosas, pensaban que estaba muy pequeña, en ese tiempo tenía 17 años. Pero luego, después de tanta insistencia y de sentir el llamado de Dios mis padres aceptaron y lo de estudiar esto fue otra sorpresa.

¿Qué otras actividades realizas

aparte de estudiar?

CAROL / Hago las actividades correspondientes a mi comunidad, como dar clases, impartir talleres de cocina, dar catequesis, ayudar en los problemas juveniles, ayudar en el comedor, dar clases de danza, etc.

¿Qué vas hacer cuando termines de estudiar la carrera?

CAROL / Espero que para ese tiempo ya hayan mis hermanas estudiando esto y así poder continuar con el plan que se piensa, el de formar un equipo de trabajo capacitado para toda Centroamérica, con el que se puedan mejorar la vida a los habitantes de la provincia, hacer videos institucionales. Voy para la especialización en medios.

¿Cuál es el principal uso que le quieren dar a los medios?

CAROL / Evangelizar a través de los medios, sobre todo a los jóvenes, incidiendo o provocando un cambio en ellos y en la sociedad.

"A pesar de verse muy reservada, le gusta divertirse, su mayor virtud es el dar consejo."

□ Alexandra Morales, estudiante de Comunicaciones.

"Es amigable, sencilla y humilde, pero eso no le quita lo perfeccionista y exigente."

□ Dineyda Mejía, amiga de Carol.

⊕ ATENDER EL LLAMADO DE DIOS ES LA RAZÓN POR LA QUE ESTA JOVEN CONOCIDA COMO SOR CAROL DECIDIÓ ESTUDIAR COMUNICACIONES EN LA UNIVERSIDAD DON BOSCO.

Los siguientes pasos que realizó fue investigar acerca de las posibles universidades localizadas en su provincia, es decir en Guatemala, Honduras o El Salvador, donde podría estudiar la carrera. Al final, la UDB fue la mejor opción por la ideología salesiana y la proximidad a una comunidad de hermanas en Soyapango. Desde aquel momento estaba consciente de la presión a la que se sometería por estudiar una carrera donde ser estropeado es una de las principales características, a pesar de eso, Sor Carol no se amilanó sino que agarró más valor en ella misma y en su vocación.

"No tenía tanto miedo de venir a estudiar porque ya conocía la cultura salvadoreña, por unos compañeros que había tenido, además no es muy diferente de la hondureña", señala entusiasmada la religiosa nacida en aquel país.

Con respecto a la adaptación con sus compañeros, tampoco le resultó difícil. "Tengo unos años de tratar con jóvenes y me encanta ayu-



□ Amigas. Sor Carol se ha ganado el cariño y respeto de sus compañeros y maestros, es una dedicada estudiante.

darlos en lo que pueda", agregó.

Después de unos cuantos días de iniciar el primer ciclo, Carol dejó claro que no se había equivocado de carrera. Sentía que poseía la voca-

ción de comunicadora y lo demostró con sus notas (actualmente tiene un admirable CUM de 9.0).

"Cualquiera podría decir que es callada por la primera impresión,

pero después uno puede darse cuenta que es una persona diferente", dice Karla Flores, compañera de Carol en la materia de investigación cualitativa.

La clave de su éxito en esta carrera ha sido la dedicación con la que estudia.

"Creo que la clave para que posea las notas y el CUM que tengo es la dedicación que le pongo a estudiar, sin olvidar que me parece divertido estudiar Comunicaciones", dice.

Carol es consciente de por qué estudia esta carrera, lo hace por la influencia y poder que tienen estas herramientas y del buen uso que se le pueden dar cuando son mezcladas con la religión. "Es mi objetivo abrir brecha estudiando Comunicaciones, así, después, otras hermanas estudiarán lo mismo", comentó emocionada. En ese el objetivo principal de Sor Carol, poder un día conformar un equipo de trabajo de hermanas salesianas o religiosas que utilicen los medios en pro de la obra que realizan.

El histórico caballero Don Dinero

¿Qué es la numismática?

☐ (Del latín *numisma*: moneda, y *numisma*: reunión) Es el término que designa el estudio y coleccionismo de monedas y papel moneda emitidos por una nación con el diseño oficial del país. Esta abarca las insignias, medallas y piezas afines.



DIEGO MURCIA

campana@laprensa.com.ar

Si una parece un banco y él, un acudado millonario. Su nombre es Julio César Velásquez y está enamorado de su pequeña fortuna: una colección de monedas y billetes del mundo que suman cerca de mil piezas.

Julio César tiene 27 años, estudia cuarto año de la Licenciatura en Relaciones Públicas y Comunicaciones. Además, desde hace cerca de tres años trabaja como cajero en un banco local, donde, algunas veces, ve pasar por sus manos viejas estampas de los casi extintos colones salvadoreños que existían antes de la dolarización de 2001. "La venta de trabajar en un banco es que se tiene acceso a billetes y monedas que, de otra forma, no podía conseguir y poder comprarlos en el mismo instante".

Pero, en realidad, Julio César no ha necesitado trabajar en un centro financiero para obtener sus piezas. "Una amiga que coleccionaba monedas me regaló las primeras, hace 15 años —expresa el coleccionista—, también mi mamá empezó a guardar colones hace tiempo y cuando empecé la colección me regaló algunos dólares".

Así, la lista de donadores ha ido creciendo, muchos animados por el

☉ JULIO CÉSAR VELÁSQUEZ ES UN ESTUDIANTE DE LA GAVIDIA QUE TIENE UNA PASIÓN QUE CADA VEZ GANA MÁS ADEPTOS ALREDEDOR DEL MUNDO: LA NUMISMÁTICA, ES DECIR, EL COLECCIONISMO DE MONEDAS Y BILLETES.



↑ **ZHENG? HESICI** Julio César tiene la respuesta a este enigma en un billete de 50... chino! Si las dichas siglas que nos tienen que significar The Hongkong and Shanghai Banking Corporation Limited.

aún que el coleccionista pone en recordarle que, si van de viaje, le guarden algunas monedas para él, otros porque conocen su afición. De esta manera, cuando una moneda extranjera llega a sus manos piensan en el coleccionista. El también ha aprovechado sus propios viajes para obtener ingresos. "Una vez tuve oportunidad de viajar a un congreso en Asia y allí había gente de cerca de 150 países. Así que me hice amigo de cuantos pude para pedirles que me regalaran monedas y billetes de sus países", cuenta emocionado.

Entre los numismáticos se suele practicar el intercambio de piezas repetidas por ejemplares que están en su poder. Muchas veces el canje no se mide por la cantidad, sino por la calidad del gesto y de los billetes o monedas: "Hace algunos meses conocí a un coleccionista en el banco que me regaló poco más de 51 bi-

* Entre sus billetes más preciados se encuentra el emitido el 20 de junio de 1967 por el BCR, con valor de 5 colones, que reza: "31 de diciembre de 1823, presbítero y doctor José Simón Cañas, Libertador de los Esclavos".

lletes que había conseguido por paquetes a través de la web y yo apenas le di 10 de los míos".

Gracias a ese encuentro ahora está pensando en comprar por internet.

CARAS DE LA MONEDA

Trece años han transcurrido desde que Julio César inició su colección. Con el tiempo se interesó en la historia que acompañaba sus piezas y ha aprovechado sus conocimientos para compartirlos con otros interesados. La última vez, lo hizo en una feria cultural en un colegio capitalino e incluso su Alma Mater ha sido escenario de su dinero histórico. Y es que una moneda siempre tiene dos caras: no solo brinda datos his-

tóricos sobre las economías de los países de donde provienen, sino también sobre cómo vive una sociedad y cuáles son sus valores. Esto está impreso en el dinero del país, en cuyas primeras emisiones se destacan ilustraciones de edificios de principios de siglo XIX, de indígenas, de los próceres e incluso de importantes construcciones como la presa Cerrón Grande. Pero también se puede apreciar en los rostros de billetes de hoy, con la imagen del desaparecido Sadam Husein, o el eterno revolucionario Carlos "el Che" Guevara, que fue presidente del Banco Central de Cuba.

Según Velásquez, el valor de

una moneda o billete como los que él posee se mide por estos y otros datos más singulares como el diseño, una firma, un número, y otros detalles. Su colección ahora ronda las mil piezas. La mayoría de estas son monedas, separadas por fechas, países, regiones. Algunas como el real, una moneda de no más de un centímetro de diámetro, están protegidas con papel y plástico. "Son las más difíciles de cuidar", asegura Velásquez. Los billetes están en una especie de álbum, nacido de su propia creatividad, que espera hacer crecer. ☺

Clinica del COLECCIONISTA



Materiales a usar: Protectores de hojas, disponibles en cualquier librería, por unidades o en cajas de 100 piezas en tamaño oficio o carta, tijera, velas, fósforos y cartapacio.

Paso 1. Cortas la parte derecha de la página plástica de forma vertical.



Paso 2. Debías en tres partes iguales la página.



Paso 3. Las partes debilitadas se acercan a la llama de la vela (tener cuidado de no quemar el plástico). Luego sellas la parte de abajo de la página, como en el paso 2. Así consecutivamente, según tus necesidades.

⊕ JULIO CÉSAR INICIÓ SU AFICIÓN HACE 13 AÑOS. EL DETALLISMO CON QUE REÚNE SUS PIEZAS LO HA CONVERTIDO EN UN EXPLORADOR DEL PASADO. HOY COMPARTE ALGUNOS SECRETO SOBRE SU AFICIÓN.

“El coleccionista debe ser detallista”

¿Qué países forman parte de tu colección?

JULIO/ Doeno, tengo un álbum de billetes de Centroamérica, otro de todo el mundo, como por ejemplo: Egipto, Burel, Camboya, Francia (franco antiguo), Italia, Suecia, Singapur, Alemania, Venezuela, Cuba, Perú, Chile, Colombia, Argentina, México, Australia, Iraq, Yugoslavia, y otros más.

¿Cuál es la moneda más apreciada que tienes?

JULIO/ La Bamba, es mi preferida por ser de las pocas que se hicieron en nuestro país, durante los únicos cuatro años que la Casa de la Moneda existió.

¿Y el billete?

JULIO/ Es uno de Alemania que cumplió 100 años en 2010, muy grande y muy bien conservado. Me lo regaló un amigo coleccionista llamado Herbert Omar.

¿Cuál es la moneda o el billete más caro que tienes en tu posesión?

JULIO/ Creo que sería la Bamba. Esto, porque fue una de las pocas monedas que hizo la Casa de la Moneda en nuestro país. Aunque, por la antigüedad, el billete alemán que, como le dije, me lo regaló el coleccionista Herbert Omar, quien me donó cerca de 50 billetes para mi colección.

¿Cómo se determina el valor de una moneda o billete?

JULIO/ Existe un catálogo de billetes y monedas del mundo que te sirve de referencia para establecer un valor. Después, entre los mismos

coleccionistas, que ven ciertas características en la pieza: una firma, un número, un color. Hay que ser detallista. Una de las bambas que tengo en mi poder, la última vez que revisé los catálogos, se establecía un precio de \$170 por pieza. Ahora ha de valer un poco más.

¿Cuántos billetes y monedas tienes en total?

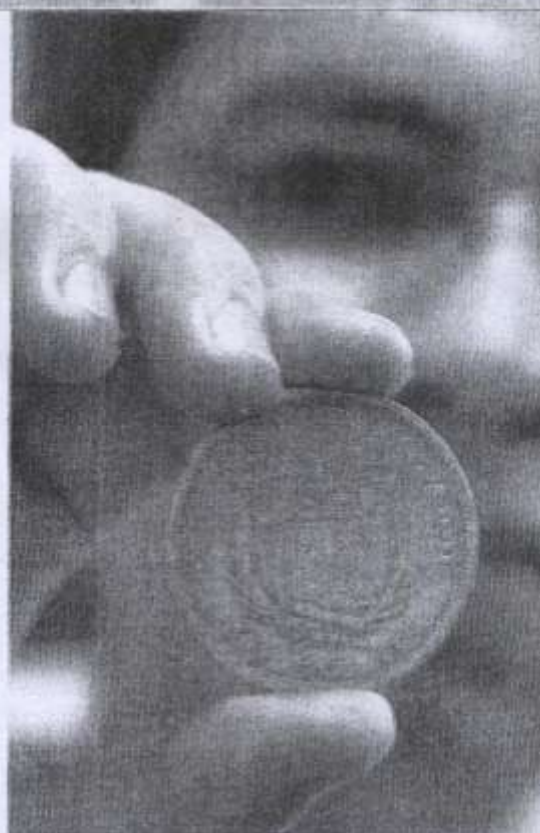
JULIO/ Billetes, 224, cincuenta de estos que me fueron donados por un amigo; monedas, unas 700.

¿Las has expuesto al público alguna vez?

JULIO/ Sí, en mayo de 2007 impartí una charla sobre la “Historia y evolución de la moneda en El Salvador”, en una Peña Cultural, en el Centro Cultural de la UFG, y en septiembre del mismo año hablé sobre este tema en la Escuela Bilingüe Maquishuat en su 17º aniversario.

¿Estarías dispuesto a vender tu colección?

JULIO/ No. Apesar de que vale mucho, no es mi intención venderla nunca. ☺



¿Por qué razón iniciaste tu colección de monedas y billetes?

JULIO/ Por una amiga llamada Carmen Rivas. Ella coleccionaba monedas y a mí me llamó la atención saber por qué tenía tantas. Le dije que quería probar suerte y ella me regaló mis primeros monedas. Los billetes vinieron después. Mi madre guardaba muchos colones que luego me donó. Mi familia también ayudó a conseguir más y más piezas para la colección.

¿Cómo has conseguido tus piezas?

JULIO/ Algunas de ellas me las han obsequiado amigos, o conocidos, familiares; otras me las ha traído mi hermana cuando ha viajado. Por mi parte, he tenido la oportunidad de estar en Asia y Europa en donde logré conseguir algunas monedas de la región. He intercambiado monedas repetidas con otros coleccionistas; otras personas simplemente han sabido de mi colección y me han donado alguna pieza. Además, si me entero de que alguien trá a algún país, le digo que no se olvide traer monedas y billetes.



Los nichos del coleccionista:

Estos son algunos de los lugares relacionados con el coleccionismo:

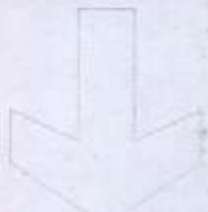
→ **ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA SALVADOREÑA**
Condominio Héroes del Norte, bulevar de Los Héroes 113 Piso, San Salvador.
Teléfono 2243-3112.

→ **CASA SIRIÁN TEMPLO DEL ARTE ANTIGUO**
Col. Flor Blanca 1ª calle pte. n.º 2024, San Salvador.
Teléfono 2260-6390.

en la U

Haciendo cine en la U

⊕ DOS JÓVENES DE LA UFG COMPARTEN LA EXPERIENCIA DE FILMAR UN CORTO.



GILBERTO ALAS
CORRESPONSAL UFG
comprag@unomasuno.com.mx

David Ayala y Alex Rodríguez forman parte de un grupo de 15 alumnos de la Universidad Francisco Gavidia (UFG) que participan en el rodaje de un cortometraje de la cantante Pamela Robin, que será presentado este 15 de abril a través de la señal de cable Amnet.

Bajo la dirección del mexicano Fabián Bello y acompañando la actuación de Giacomo Doonafina, de origen italiano, estuvieron David, actuando, y Alex, asistiendo a los productores con lo que hiciera falta: escenografía, utilería, locación, entre otros.

"Ser parte de este equipo fue un gran reto, porque fuí de un lugar a otro y me tenía que levantar a las 5 de la mañana, ya que nos reuníamos a las 6:30 a. m. en la universidad para salir al lugar donde grabaríamos", contó David Ayala.

La filmación, según comenta César Barrientos, otro de los productores y director de la radio virtual UFG, duró poco más de una semana. "A veces no tenemos hora para acostarnos o levantarnos", cuenta.

"A nosotros, el llamado a participar nos lo hizo Mauricio Henríquez, representante de la Dirección de Difusión y Desarrollo, que impulsó que los alumnos de la universidad se vieran involucrados en el proyecto", explicó Rodríguez.

HISTORIA DE AMOR

El guión de "Al séptimo día" fue escrito por la cantante Pamela Robin. La historia narra un lapso de la vida de "Paola" (personificada por Robin), quien sufre de una enfermedad terminal que la está alejando de su sueño de convertirse en una estrella de la música.

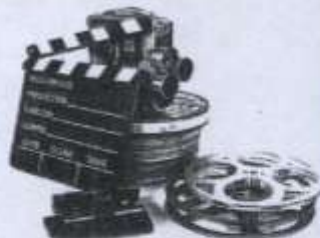
Ella debe tomar las decisiones más importantes de su vida para alcanzar su sueño o dejarlo morir.

"El poder apoyar al cine salvadoreño y aportar nuevas ideas para que salga adelante es muy gratificante", concluyó sobre su propia experiencia Alex Rodríguez, quien estudia cuarto año de la carrera de Comunicaciones. "Es una experiencia maravillosa e inolvidable y aprendimos a trabajar como equipo", lo secundó David Ayala, estudiante de cuarto año de Derecho. ⊕



⊕ **Acción.** Estas son algunas de las escenas vividas en la filmación por Alex y David.

25
MINUTOS
dura la cinta
dirigida por el
director de
origen
mexicano,
Fabián Bello.
La grabación
duró siete días.



Reparto de "Al séptimo día"

Si quieres conocer un poco de los personajes que participan en este corto, te invitamos a que les estés leyendo y los conozcas, antes que sus intérpretes lleguen a ser famosos y no los puedas encontrar. Paola, interpretada por Pamela Robin. Ella es una chica de po-

sición económica media, con aspiraciones de triunfar en el amor y en la música, hasta que se entera de que sufre de una enfermedad terminal que puede truncar sus sueños de artista. Giacomo Doonafina, es Augusto, quien se enamora de Paola y la apoya en esta etapa

de su vida; es cantante y productor. Carlos Jiménez (Fede); este es un amigo cercano de Paola. Eduardo Magaña (Tito), amigo cercano e inoportuno de Paola. Paolo Hasbún (Bafal), otro amigo de Paola; y Edmundo Castillo, amigo de Bafal y ex-novo de Paola. ⊕



PANTEONES DEL CONOCIMIENTO

Las bibliotecas de las universidades salvadoreñas están llenas de trabajos de

graduación o tesis condenados a permanecer tirados en el olvido. Un verdadero desperdicio de conocimiento, tecnología; un hoyo negro del saber. Y es que la gran mayoría de quienes hemos pasado por la universidad sabemos, quizá desde el inicio mismo de las famosas tesis o trabajos de graduación, que nuestro esfuerzo no pasará más allá de las correcciones en el papel, la lectura y aprobación del documento; el que finalmente terminará con un número grabado en el lomo, el número de clasificación, un número de condena, que lo confinará a un estante de las bibliotecas, quien sabe hasta cuándo. Sin embargo, lo anterior es solo la peroración, pues la parte

flácida, la parte aguada del asunto, a mi parecer, es la falta de una política de parte de las universidades para aprovechar el recurso humano y tecnológico que permita realizar y usar los verdaderos trabajos de investigación en beneficio de los mismos universitarios y por qué no, a favor de los diferentes sectores de la sociedad salvadoreña.

SINERGIA DEL SABER

Saber cómo se puede lograr la sinergia entre academia y los sectores sociales, económicos y políticos del país en

función de obtener y generar conocimiento es uno de los primeros pasos a dar. Para el caso, se me ocurre; por ejemplo que la Asamblea Legislativa que invierte miles de dólares en asesorías e investigaciones para sus comisiones de trabajo, bien podría establecer convenios con las diferentes universidades para trabajos de investigación encaminados a generar insumos de utilidad práctica. No se trata de confiar a los universitarios los trabajos más delicados e importantes, pero creo que se pueden abrir formas para beber del jugo del intelecto de grupos de estudiantes. Igual podría funcionar con las diferentes instituciones gubernamentales. Yo veo también una oportunidad para los diferentes sectores de la vida nacional que podrían encontrar en los trabajos de investigación de los universitarios inversiones a bajo costo y enfocados en problemas o áreas de real y específico interés económico, político o social. Por eso, aplaudo la intención de Asociación de Asociación de Universidades Privadas de El Salvador (AUPRIDES) de elaborar una Agenda de Desarrollo que pretenden coadyuvar con los esfuerzos investigativos de las diferentes instituciones miembros, a fin sacar a la luz los variados trabajos de los jóvenes y ponerlos como insumos, a disposición del país, para que a mediano o largo plazo el conocimientos generado sirva de manera concreta al desarrollo del país. Todo se puede, solo es cuestión de encontrar la forma. ☺



RAFAEL GARCÍA
Editor de Campus

☺ **LOGRAR LA SINERGIA ENTRE ACADEMIA Y SECTORES SOCIALES, ECONÓMICOS Y POLÍTICOS EN FUNCIÓN DE OBTENER Y GENERAR CONOCIMIENTO ES UNO DE LOS PRIMEROS PASOS.**

teles demandan en dos áreas, personal calificado, la primera, en la parte operativa, donde se necesitan meseros y recepcionistas, pero a medida que se va avanzando, la complejidad de esta industria se va haciendo más competitiva y se va requiriendo de personal con cargos medios, gerente de recepción, de administradores, de contadores.

Para que los estudiantes estén preparados a la hora de llegar a un puesto gerencial, en el caso de los licenciados, y un puesto operativo en el de los técnicos, los alumnos recibirán materias que tienen incorporada la parte de las pasantes de acuerdo con los convenios que las universidades tienen con las empresas hoteleras, restaurantes y agencias de viajes.

"La universidad nos prepara en to-

das las áreas como en etiqueta y protocolo para atender eventos de hoteles y restaurantes", comentó Glenda Díaz, de primer año de Técnico en Administración Turística en la UTEC.

"Hay que aprovechar la capacidad hotelera, pues solo 2.5% está utilizando por personas profesionales y de hecho la apuesta va hacia el turismo masivo que es donde mayormente están concentrados los hoteles pequeños y medianos", aseguró la encargada de la carrera de turismo en la Matías Jacqueline Boreas.

La licenciatura es nueva en las universidades, la primera en ofrecerla fue la UFG, que desde 2005 incluyó entre sus carreras la turística, luego en 2007 la Matías y la UTEC se incorporaron y en 2008 la Universidad Don Bosco. ☺

Licenciaturas y Técnicos

UFG

☐ Licenciatura Admón. Empresas Turísticas.

Año en que inició: 2006.

Materias: 49 y 7 optativas.

Duración de la carrera: Cinco años.

Alumnos inscritos: 676 estudiantes.

Matías

☐ Licenciatura en Turismo.

Año en que inició: 2007.

Materias: 47 asignaturas.

Duración de la carrera: Cinco años.

Alumnos inscritos: 450 estudiantes.

Tecnológica

☐ Licenciatura Admón. de Empresas Turísticas.

Año en que inició: 2008.

Materias: 44 asignaturas.

Duración de la carrera: Cinco años.

Alumnos inscritos: 149 estudiantes.

UFG

☐ Técnico en guía turístico, y otro en restaurantes.

Año en que inició: 2007.

Materias: 20 asignaturas.

Duración: dos años.

Alumnos inscritos: 80 y 25 respectivamente.

Don Bosco

☐ Licenciatura en Idiomas con especialidad en turismo.

Año en que inició: 2008.

Materias: 34 asignaturas.

Duración: Cinco años.

Alumnos inscritos: 50 estudiantes.

UTEC

☐ Técnico en Administración Turística.

Año en que inició: 2007.

Materias: 16 asignaturas.

Duración de la carrera: dos años.

Alumnos inscritos: 268 estudiantes.



Necesidad de trilingües

⊗ EL MINISTERIO DE TURISMO Y LAS UNIVERSIDADES HABLAN SOBRE LA IMPORTANCIA DE CONTAR CON PROFESIONALES DE TURISMO QUE HABLEN NO SOLO INGLÉS; SI NO TAMBIÉN, FRANCÉS, Y EL ITALIANO.

“Los idiomas son fundamentales”

En el Ministerio de Turismo priorizan el turismo internacional porque son ellos los que logran que la actividad se vuelva rentable por la inversión económica que dejan en el país. La viceministra de Turismo, Michelle de Gutiérrez, pide a las universidades que incluyan en sus planes de estudio de la carrera de turismo a parte del inglés y el francés que se considere los idiomas italiano y el mandarín.

¿Qué piensa sobre los idiomas en la carrera de turismo?

GUTIÉRREZ: Hoy en día considero bastante satisfactorio los perfiles de las carreras turísticas, pero también es importante hacer hincapié en los idiomas, porque los jóvenes deben de manejar dos o tres idiomas por los turistas que llegan al país, que cada vez aumenta más la demanda.

¿Qué idiomas son los básicos que los futuros profesionales deben de manejar?

GUTIÉRREZ: Todos los hablados a los que estamos enfocados con nuestro estudio sería en primer lugar, el inglés; en segundo, el francés; y en tercero, el italiano por el vuelo que tiene. Más son 12 idiomas, aunque también es importante el japonés y quien lo habla tendrá una ventaja competitiva porque tendrá un acceso a un mercado interesante y donde hay pocos profesionales.

¿Qué hay del dominio del chino mandarín?

GUTIÉRREZ: Sí, también es necesario que conozcan el Chino mandarín porque los turistas asiáticos tienen mucho interés en conocer nuestro país. Tanto el japonés como el mandarín se habla en China, Taiwán, como en China Continental.

¿Qué otras áreas debe de domi-

nar los futuros profesionales de la carrera de turismo?

GUTIÉRREZ: La red de informática, que son herramientas básicas de su formación, porque es ahí donde se maneja la parte de contabilidad, administrativa, el ingreso, el control de las habitaciones o de la comida y también deben de tener conocimiento general sobre su país, como historia, geografía, porque el turista se prepara documentándose cada vez más cuando va a visitar un país.

¿Y los graduados en los técnicos que otras áreas deben manejar?

GUTIÉRREZ: Necesitamos gente formada en aspectos culturales, en los restaurantes, limpieza de habitaciones, en los buses, tener barberos, los taxistas, entre otros. ⊗



¡Conócela!

⊗ **Michelle Gutiérrez**, desde 2007 se desempeña como viceministra de turismo. Antes fue viceministra de Medio Ambiente.



Formación acorde a necesidad

Los encargados de la carrera de turismo de la Universidad Tecnológica (UTEC), Universidad Don Bosco (UDB), Universidad José Matías Delgado y Universidad Francisco Gavidia (UFG) manifestaron que se encuentran estudiando la posibilidad de incluir otro idioma a parte del inglés en sus currículos. Carolina García, encargada de la Licenciatura de Administración de Empresas Turísticas en la UTEC, opina sobre lo que están haciendo al respecto.

De las 44 materias que reciben los estudiantes de turismo en la UTEC, ¿cuántas van dirigidas a ampliar el manejo de idiomas?

GARCÍA: Son cuatro cuando se incluye para mejorar los que existen.



¡Conócela!

⊗ **Carolina García**, desde 2007 se encarga de la Licenciatura en Turismo en la UTEC. Es maestróloga graduada de la Matías.



pero se está pensando incluir el francés por la tendencia de los franceses y canadienses que vienen a nuestro país, también se contempla la posibilidad del mandarín, porque el mercado apunta hacia ello.

¿Y el idioma italiano no lo han contemplado en su planum?

GARCÍA: Sí se está contemplando incluirlo, por las oportunidades que se están dando entre Italia y El Salvador debido al vuelo directo. Año se estudia la posibilidad, porque la carrera es nueva en la universidad, apenas es el primer año de la licenciatura y el segundo del técnico, por lo que se está estudiando.

¿Quiénes les hicieron saber la necesidad de incluir otros idiomas?

GARCÍA: En nuestra planta docente tenemos al presidente de la Asociación de Pequeños Hoteles de El Salvador, Alvin Cárdenas, representante de compañías de tour, operadores de restaurantes, quienes manifestaron que es necesario el agregarlos.

¿Qué hay de los otros cursos de especialización del inglés?

GARCÍA: Nosotros como universidad nos encontramos con la dificultad de que al agregar más inglés en el planum se tendría que sacrificar algunas materias básicas de turismo, y por eso pensamos mejor en los cursos especializados de inglés. Los estudiantes pueden llevar los días añadidos un refuerzo para que luego se sometan al examen TOEFL al final de la carrera.

¿Qué otras áreas les enseñan a los estudiantes?

GARCÍA: Les enseñamos la parte gerencial y administrativa, a ser líderes y algunas áreas técnicas como la preparación de banquetes y protocolo. ⊗

Alumnos extrovertidos

El joven que desea embarcarse en la carrera de turismo no solo debe conocer de números contables para administrar una empresa o inglés para hablar con la gente, sino también debe de tener unas características especiales que le servirán para que complazca a los turistas, entre estas debe ser dinámico, jovial, positivo, extrovertido,

y por eso CAMPUS decidió conocer sus opiniones sobre sus gustos.

"Yo me describo como una persona alegre, entusiasta, amigable, que me gusta conocer gente nueva", aseveró Georgina Medrano quien estudia 3º año de la Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas.

Mientras que Cecilia Valenzuela de 1º año de estudios en el Técnico de Administración de Empresas Turísticas, manifiesta, "soy demasiado pro-activa me encanta andar en todo tipo de actividades que tengan que ver con mis materias de la universidad, principalmente en el área de gastronomía."

Por su parte Guillermo Figueroa de 2º año, quien lleva la carrera de turismo en la Universidad Francisco Gavidia, mencionó que sus pasatiempos favoritos son escuchar música, conocer lugares del país y hacer amigos de otros lugares.

Según la Viceministra de Turismo, Michelle de Gutiérrez y los coordinadores de la carrera turística, es importante que los futuros profesionales sean personas muy

empresedoras.

"Para que el turismo en el país se desarrolle debemos de tener gente visionaria, que desee crear nuevos proyectos de turismo", manifestó Bernardo Trujillo coordinador de la carrera de la Licenciatura de Administración de Empresas Turísticas de la UFG.

Ese motivo llevó a Claudia Valle a estudiar esta carrera, "me gustaría trabajar de gerente en una empresa o hacer mi propia empresa turística que es lo que nos están enseñando en la universidad."

Otra que también se encuentra con muchos ánimos de hacer su propio negocio es Yaneth Alemán que estudia al igual que Claudia, 3º año de turismo en la UFG. "Me gustaría tener un hotel en unos terrenos del cerro La Mesa, en cantón San Luis del Carmen jurisdicción de Chalatenango, porque esa zona a penas se está comenzando a explotar", comentó.

Alemán asegura que para llegar a ese lugar se puede hacer por el lado de Chalatenango, pero también por el lado de Suchitoto, solo que hay que cruzarse el lago de Suchitlán en el ferri.

El turismo rural comienza a penas a explotarse, pero para esto se necesita que los estudiantes de turismo sean personas de mente abierta, orgullosas de su país, de su historia, costumbres, para que lo de a conocer a las demás personas que desean visitar El Salvador y Centroamérica, explicó Gutiérrez.

Pocos postgrados en turismo en el país

⊕ En la mayoría de universidades se encuentran en proyectos todavía.

Actualmente y al igual que la carrera de Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas el panorama es similar o más nuevo porque en la mayoría de universidades a excepción de la José Matías Delgado (UJMD) los postgrados, maestrías y diplomados se encuentran en proyectos que esperan sean lanzados a mediados o finales de este año.

La Matías ofrece en la Facultad de Agricultura un postgrado en turismo rural, el cual se especializa en turismo de aventura y ecoturismo.

Según el Ingeniero, Jorge Edmundo López, encargado del postgrado se decidió hacer esta especialización por el auge que está tomando el turismo rural en el país.

El postgrado es de tres años y consta de 12 módulos.

También se encuentra en proyecto una maestría en turismo alternativo sostenible y la Facultad de Economía trabaja en hacer un diplomado en gestión de negocios turísticos, que dure seis meses, al igual que la UCA trabaja en otro postgrado que se esperan sean lanzados en julio próximo. ⊕

ILUSTRACIÓN DE LA PROBLEMA: MAURICIO SUAREZ



Maria Grandules, estudiante de tercer año de la Licenciatura en Turismo en la UFG.

"Me considero una persona amigable, formal, disciplinada, alegre y me gusta escuchar música."



Gladys Díaz, estudiante de primer año del técnico en turismo en la UTEC.

"La universidad nos está preparando para trabajar con los extranjeros."



Eli Georjina Medrano, estudiante de la Licenciatura en Turismo en la UFG.

"La carrera de turismo me gusta porque es un rubro que genera mucha economía."



Con un aire fraternal. Los locutores se llevan bien y se apoyan hasta en los momentos más difíciles. Son amigables, comunicativos y divertidos.

UFG amplía su cobertura al dial

La frecuencia 105.3 fm pasó a formar parte de los medios de comunicación que tiene la Universidad Francisco Gavidia.



XIOMARA GONZÁLEZ
xgonza@ufgva.com.ni

La Universidad Francisco Gavidia (UFG) ya cuenta con una frecuencia radial en fm denominada UFG 105.3 con el fin de mantener informados a todos los estudiantes y público en general sobre su acontecer universitario.

"La frecuencia era alquilada anteriormente por DM Radio, pero ellos cancelaron el contrato en abril y fue ahí donde la universidad aprovechó para comprar la frecuencia a Sotil Avelar mejor conocido como 'Chilango'", afirmó el director de la radio virtual, César Barrientos quien será el director de la radio.

El dial forma parte de la universidad desde el 1º de mayo pasado, con esto la radio universitaria ya no solo será escuchada por Internet como se venía haciendo desde el año 2004.

"Siempre vamos a continuar con el formato musical y dirigido a

los jóvenes como se venía haciendo en la Radio Virtual", aseguró Barrientos a CAMPUS.

Los encargados de programar la música solicitada por la audiencia son estudiantes de diferentes carreras, que colaboran también con la Radio Virtual UFG, como Nataly Acosta quien cursa 3.º año de la carrera de Ciencias Sociales y Jurisprudencia.

"Es una experiencia que la mayoría de jóvenes quieren tener, porque en mi caso yo estudio derecho y esto la radio me ha ayudado bastante para tener confianza en mí mismo y saberme expresar".

Serán 12 horas continuas de programación en las que se escucharán diferentes producciones como: "Investigando Radio", dirigido por Juan Pablo Frech, "Consejos de Salud", por Nataly Acosta y un programa locutado en inglés los días sábados, por Evelyn Femeni, entre otros.

Los estudiantes colaboradores se desenvuelven bien en la tarea de la locución. Algunos, tienen ya varios años de experiencia adquiridos en la Radio digital, como Alex Rodríguez quien tiene cuatro años de estar al frente de esta: "Me gusta lo que hago porque hablando podemos entretener a la gente", comentó. Mientras que, Beatriz Rodríguez recuerda que la radio le ha servido mucho para la modelación de su voz.

"Más que todo, son estudiantes los encargados de poner la música que es solicitada."

■ César Barrientos, director de la radio UFG 105.3 fm y de la Radio Virtual.

"La radio es muy productiva porque conoces cosas nuevas."

■ Giovanni Fernández, estudiante de 5.º año de comunicaciones de la UFG.

Círculo Literario

Abren espacio para amantes de la literatura.

No me gustaría pasar a la historia como editor de malos libros." Éas fueron las palabras del escritor salvadoreño y fundador del círculo literario "La Cebolla Púrpura", David Hernández, cuando tomó el control de la Editorial Universitaria de la UES; asegurando que el organismo ha pasado abandonado desde hace tres años.

Abon, Hernández ha dado rienda suelta a su plan de trabajo. De hecho, una de sus primeras metas es lograr la conformación de un nuevo círculo literario, ya que cuenta con el apoyo y colaboración de escritores de la talla de Ramón Antonio Quintanilla. Su objetivo, dice, es convertir a la editorial en una casita para los escritores jóvenes salvadoreños. Además, en el proyecto se tiene la iniciativa de publicar la revista "La Universidad", que funcionó años atrás en la UES, con la cual se pretende abarcar todo tipo de temas y en la que también tendrían lugar los escritos de los integrantes de este nuevo taller literario. El único requisito para publicar textos sería la calidad.

¿Cómo unirse?

Los interesados en formar parte del círculo literario, pueden presentarse a las instalaciones de la ex biblioteca universitaria, ubicada norte de la Facultad de Derecho. Los reuniones son los viernes de 10 AM a 12 PM. Para mayor información llamar al 2236-2282 o al 2225-1920.



⊕ UNIVERSITARIOS QUIEREN QUE SUS INVESTIGACIONES RECIBAN EL APOYO NECESARIO PARA QUE SE DESARROLLEN



JESSICA GUZMÁN
compus@laprensa.com.ar

Las investigaciones, tesis o trabajos de graduación que realizan los estudiantes universitarios, en la mayoría de los casos, no se llevan a la práctica. Es decir que después de haber sido evaluados, no trascienden. Esto "es un desperdicio", como lo han expresado algunos estudiantes de diferentes universidades ya que, por un lado, no hay un respaldo para aplicar esos conocimientos y por el otro, muchas veces esas investigaciones no son a profundidad.

Tamara Cañas, egresada de Mercadeo y Publicidad de la Universidad Francisco Gavidia, expresa que tanto la Universidad debe motivar al estudiante como este debe esforzarse por realizar investi-

Proponen agenda para el desarrollo



⊕ Quieren motivación. Estudiantes universitarios aseguran que si las universidades y la empresa privada se interesan más por apoyarlos, ellos pueden brindar trabajos de mejor calidad.

gaciones profundas que brinden soluciones a la sociedad, pero también aseveró que las empresas privadas deben dar oportunidades. "Mi grupo y yo estamos haciendo una investigación de Turismo y hemos encontrado que, en algunos sectores del país, la promoción no es adecuada y les vamos a presentar soluciones pero, si el departamento de Turismo solo dice 'qué bien', solo quedará en papel y no se llevará a la práctica."

Esta inquietud, tanto de estudiantes como de catedráticos e instituciones universitarias, se ha puesto sobre la mesa y la Universidad Andrés Bello, en conjunto con la Asociación de Universidades Privadas de El Salvador (AUPRDES), realizó un foro para inaugurar la Agenda Universitaria para el Desa-

rollo que tiene como objetivo crear una reacción entre diversos actores sociales del país, para que respalden las investigaciones universitarias en beneficio del desarrollo nacional.

El Dr. Rafael Guido Hériz, Secretario de la Comisión de Acreditación de Instituciones de Educación Superior de El Salvador, apuntó que uno de los factores principales es que el rol de los estudiantes debe cambiar:

"Ya no deben haber estudiantes pasivos, deben investigar, proyectarse y crear redes de desarrollo", señaló.

Al finalizar el año 2008, la Andrés Bello en conjunto con los impulsores de esta agenda, esperan tener una propuesta concreta de investigaciones que las universidades puedan impulsar en función del desarrollo salvadoreño. ⊕

Pasos principales agenda

⊕ Desarrollar universidades miembros de AUPRDES se reunirán para debatir investigaciones de interés social.

⊕ Cada 15 días: Los debates, conferencias o mesas redondas se realizarán cada 15 días hasta finalizar 2008.

⊕ Objetivo final: Que los actores sociales reaccionen ante la necesidad de fomentar y apoyar investigaciones.



⊕ Tamara Cañas, egresada de mercadeo y publicidad

"Lo más justo es que apliquen nuestras investigaciones en la práctica."



⊕ Giovanni Fernández, cursa 5º año de Relaciones Públicas

"Es necesario que las investigaciones aporten al desarrollo nacional."



⊕ Johanna Martínez, cursa 4º año de Enfermería en la UNAB

"Las universidades privadas no le dan mucha relevancia a la investigación."

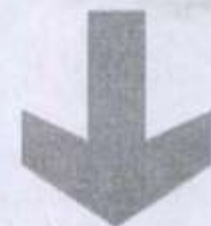


⊕ Juan José Ayala, cursa 3º año de Ingeniería Civil en la Albert Einstein

"Es importante y necesario, pues sería impulso de desarrollo para los profesionales."

La Tecnológica abre centro de mediación

⊕ La instancia servirá para proteger legalmente a los clientes en su consumo de bienes o adquisiciones de servicios, con equidad e imparcialidad.



**LAURA COLMENARES/
CORRESPONSAL UTEC**
compugrafiprensa.com.ar

Después de dos años de preparación, la Dirección de Protección al Consumidor (DPC) y la Universidad Tecnológica (UTEC), lograron inaugurar un espacio dedicado a resolver conflictos entre empresas, negocios y sus públicos, con la idea fundamental de promover la mediación y el arbitraje en materia de protección al consumidor. Ubicado en la primera planta del Edificio Simón Bolívar, el Centro de Mediación, Conciliación y Arbitraje de la UTEC es el primero autorizado por el Ministerio de Co-

lombiación a una universidad de El Salvador y el segundo establecido a escala nacional.

Evelyn Jacé de Lovo, presidenta de la DPC, explicó a **CAMPUS** que se derivarán casos a la instancia: "esto hace que se trabaje en conjunto para que se fortalezca la capacidad de recibir reclamos de la población", expresó la funcionaria.

Este centro tendrá una forma de actuar sencilla, sin complicaciones, pues será como un juicio en el que el árbitro decide la forma de actuar de los involucrados y cada parte debe acatar la resolución del designado. Para llegar a ser una instancia de la DPC, la UTEC capacitó como mediadores de conflicto a 15 abogados de su Escuela de Derecho.

"Fue un reto técnico, pues se dotó de estadísticos y de factibilidad que permitiera cumplir con los requisitos que la ley exige para cumplir este sueño", explicó el decano de la Facultad de Derecho, René Portillo Cuadra. Según los ponentes, conocer los derechos y obligaciones de un consumidor es tan necesario como conocer los dos lados de una moneda. ⊕

Lo que promete el centro

⊕ El innovador Centro de Mediación, Conciliación y Arbitraje busca ser un ente funcional y seguro para los consumidores que acuden a poner sus denuncias o a pedir consejo. Por tal motivo, se ha comprometido a utilizar métodos de pacificación en la resolución de los problemas que sean denunciados para que las personas logren, por sí mismas y por medio de un profesional calificado, resolver sus diferencias. Los alumnos de la UTEC también se verán beneficiados con este proyecto, pues todos los cursos deberán generar competencias encaminadas al dominio de técnicas de negociación como parte de su formación integral. Lo más importante es que los usuarios serán beneficiados con procedimientos gratuitos.



"Mantenemos una relación íntima con la Dirección de Protección al Consumidor."

⊕ **René López Nuila**, decano adjunto de la Universidad Tecnológica.



"El conflicto puede tener un sentido positivo si se sabe afrontar."

⊕ **René Portillo Cuadra**, decano Facultad de Derecho de la UTEC y presidente consultivo de la DPC.



⊕ **Inauguración.** El procurador general de la República, Gregorio Sánchez Trejo, (primero de la izq.) y el decano de la facultad de Ciencias Empresariales de la UTEC, Juan Carlos Cerna (primero de la der.) en la inauguración.

estudio



UFG: Certificación en tecnologías

⊕ Este programa te especializa en tecnologías de la información y tiene validez en 52 países donde puedes presentarla para trabajar.

XIOMARA GONZÁLEZ
xiomara@latino.com.co

Bachilleres, estudiantes universitarios y profesionales interesados en conocer lo último de las Ciencias de la Computación iniciaron en mayo el primer módulo de Certificación Internacional en Tecnologías de la Información que tiene validez internacional y que es ofrecida por la Universidad Francisco Gavidia (UFG).

"La rentada de obtener una certificación internacional en tecnologías es que pueden llegar a cualquier país a pedir empleo y lo pueden demostrar como una garantía que tienen los conocimientos adquiridos que la empresa necesita hoy en día", aseguró el coordinador del Centro de Educación Continua de la UFG, José Pérez.

La URG miró las necesidades actuales que la industria de las tecnologías de la información tiene a escala mundial y por eso desea brindar un programa que cree expertos en esa área por lo que firmó un acuerdo de franquicia con la em-

presa de origen indú, APTECH por ser líderes en educación y capacitación en tecnologías de la información y que tiene presencia en por lo menos 52 países.

La certificación consta de cuatro módulos que son impartidos por profesionales subcontratados evaluados y autorizados por APTC. De acuerdo a su experiencia en el área. Mientras que los recursos didácticos, la empresa les proporciona de manera estándar a todos los países donde tiene certificaciones, garantizando así que todos los estudiantes tienen los mismos conocimientos como si hubiesen viajado a la India. "Me interesa la certificación porque me gustaría conocer más de programación de Java, ya que considero que en el país y en otros son muy pocos los programadores de Java que existen", expresó Jorge Paz, quien lleva la certificación y estudia 5º año en la UFG. Cada módulo es independiente por lo que al finalizar le dan una certificación de aprobación.

Mayan Information: 2028-1463 ©

¿De qué trata el programa?

Jóvenes Talento está orientado a crear los espacios y competencias necesarias para impulsar con éxito las virtudes juveniles. La clave de este programa es que los interesados participen en concursos, certámenes y festivales, que estimulen la sana competencia y armen a orientado a crear los espacios y competencias necesarias para impulsar con éxito las virtudes juveniles. La clave de este programa es que los interesados participen en concursos, certámenes y festivales, que estimulen la sana competencia y armen a



"Me interesa esta certificación por la validez internacional que tiene."

[24] Rolando Argueta, *Quetzaltenango*, 1994, p. 42, año en la Universidad Iberoamericana.



"Con esta certificación, conseguire un mejor trabajo."

 **Roxana Morales**
estudiante de la Certificación
Internacional en la UFF



☑ Certificados en informática. Algunos alumnos que buscan la certificación en informática, de izquierda a derecha: Jorge Mariano Paz, Mindy Steffany Dueñas, Rosana Yamileth Morales y Walter Aguilar.

LA FORMACIÓN FUERA DEL AULA

Sabemos que la universidad es la principal fuente de formación profesional, y que es a través de las diferentes prácticas que se realizan dentro de las ciudades, o en complemento de estas, que los estudiantes ponen a prueba sus conocimientos, desarrollando nuevas habilidades y aptitudes que respalden las enseñanzas de los maestros. Es importante resaltar que las nociones teóricas de la universidad no lo son todo para el desarrollo profesional; por lo cual, es necesario proponer otro tipo de actividades que brinden la oportunidad de desenvolverse en ambientes similares a los que enfrentarán en su vida profesional. Es por ello que la Escuela de Comunicaciones de la Universidad Don Bosco, promueve a los jóvenes comunicadores a que se integren en actividades que les permitan poner a prueba los conocimientos adquiridos según el ciclo de estudio. Además, les permite desarrollar nuevas y mejores habilidades para su formación profesional. También es importante que despierten su capacidad crítica para profundizar en aspectos relevantes del acontecer diario. Para ello cada año se desarrolla un evento dedicado a la amplia rama de las comunicaciones: "COMUNICARE", el cual tiene como principal propósito que los estudiantes expresen y plasmen sus ideas a través de proyectos. Así mismo, que participen en una serie de conferencias y foros, programados en el lapso de tres días, en donde se desarrollan diferentes temas de interés sobre cultura, tecnología, medios de comunicación y globalización, que son abordados por especialistas de cada rama. Este tipo de actividades brinda a los estudiantes mayores perspectivas de su área de trabajo, además de forjarles criterio para discutir los diferentes contextos

que se dan en la sociedad, siendo sujetos propositivos y generadores de cambios ante los problemas y situaciones de la vida. Lo interesante de este evento es que son los mismos alumnos los responsables de coordinar y programar la logística de cada actividad, sometidos a presiones e inconvenientes que deben ser capaces de resolver para sacar adelante lo proyectado, que va desde la planificación de las conferencias, invitación de ponentes y solicitud de patrocinios, hasta la presentación de los trabajos y la realización del evento como tal. Esto conlleva al desarrollo de virtudes como el trabajo en equipo, la responsabilidad, el manejo apropiado de discursos y las buenas relaciones interpersonales, elementos indispensables para su eficiente labor profesional. Otro de los aspectos relevantes dentro de las actividades extra académicas, son los incentivos que se les otorgan a los estudiantes, lo cual puede suscitarse mediante el patrocinio de empresas que se preocupan por la responsabilidad social, reflejado en el apoyo que brindan a quienes desarrollan buenos proyectos. Estamos convencidos de que las experiencias son sin duda, una de las mejores vivencias que los universitarios pueden tener, y más aún si estas ayudan a fortalecer los conocimientos académicos obtenidos mostrando un aspecto de la realidad a la cual se enfrentarán el día que ejerzan su profesión. Solo de las experiencias evolucionan los seres humanos y las experiencias serán, las que forjen a nuestros futuros profesionales. ☺



LICENCIADA CLAUDIA MORALES, docente de la Escuela de Comunicaciones Universidad Don Bosco.



LA CRISIS HIPOTECARIA DE EE.UU. (II)

En la edición anterior, se planteó la pregunta de cómo la crisis hipotecaria norteamericana afectaría económicamente a nuestro país. Es precisamente a este tópico que nos habremos de remitir ahora. Aunque puede ser debatido por especialistas en temas económicos y financieros, a mi criterio las tres fuentes por las que la crisis hipotecaria impactaría a El Salvador son: Las tasas de interés, la devaluación del dólar y la balanza comercial, así como la generación de remesas.

Desde finales del año 2007, la Reserva Federal de Estados Unidos (el equivalente al Banco Central de los otros países) empezó, en una estrategia sin precedentes, a bajar las tasas de interés del sistema y a brindar fondos a los bancos norteamericanos en crisis (la última transacción de este orden fue una transferencia de fondos al banco J.P. Morgan para adquirir al banco Bear Sterns que se hallaba al borde de la quiebra). Con todo esto, las tasas de interés que cobran los bancos empezarían a bajar y habría más liquidez en el sistema. Las tasas de interés nacionales habrían de seguir la tendencia de las tasas de interés internacionales. De darse la baja en las tasas, se facilitaría la adquisición de préstamos (habría más consumo e inversión en el país), pero por otro lado disminuirían las inversiones financieras. Al bajar la tasa de interés se pone presión para que la moneda se devalúe (esta causalidad está explicada por la teoría macroeconómica).

Efectivamente, ya hay tendencias y proyecciones de devaluación monetaria (el dólar compra cada vez menos de otras monedas). Al estar dolarizados tendríamos una devaluación de la moneda y más efectos en la balanza comercial. La balanza comercial es la resta de las exportaciones y las importaciones nacionales. Con la devaluación las exportaciones se abaratan (a otros países les es más barato comprar los productos nacionales que se venden en dólares) y aumentan. Por otro lado, las importaciones encarecen y disminuyen. Dado que nuestro principal socio comercial es Estados Unidos, el efecto es difícil de predecir, lo que sí puede rescatarse es que con la coyuntura actual se abre una oportunidad para las exportaciones a otros países y esto podría beneficiar al crecimiento económico. Finalmente, el efecto más netamente nocivo para nuestra economía, como producto de la crisis, podría verse a través de la disminución de remesas recibidas. No es secreto para nadie que las remesas representan una porción importante de nuestra economía nacional, pues muchas de estas están asociadas a sectores que actualmente se hallan en crisis en EUA y podrían disminuir. Al disminuir las remesas, la economía podría deteriorarse al haber menos recursos, consumo e inversión. En definitiva, podría profundizarse y discutirse con cada uno de los puntos expuestos; sin embargo, si se logró generar un mayor entendimiento sobre las dimensiones y naturaleza de las repercusiones económicas de la crisis para El Salvador, esto será suficiente para cerrar el tema que nos ocupa. ☺



GERARDO JOSÉ PAREDES, estudiante de la carrera de Economía y Negocios de la Escuela Superior de Economía y Negocios.



Diseña con Facela



Jaime Monge, gerente de mercadotecnia de Facela, dice que con el concurso buscan estimular el desarrollo de la creatividad.

ALMA MELÉNDEZ
almam@suprema.com.mx

Dale vida a tus ideas creando las portadas de cuadernos Facela". Ese es el lema del concurso de diseño que el Grupo Facela está promoviendo entre estudiantes universitarios de la carrera de Diseño Gráfico.

Según José Luis Porras, coordinador de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad Tecnológica (UTECH), el concurso contribuirá a fortalecer los conocimientos técnicos de los estudiantes, así como servirá como un estímulo a la creatividad de los jóvenes.

Seis diseños serán premiados por un jurado calificador compuesto por personal del Grupo Facela, los elegidos ilustrarán las portadas de la colección de cuadernos de la temporada 2009.

Además de llevar su firma en la portada de dichos cuadernos, los ganadores recibirán premios de \$500 y \$300.

Los programas de diseño avalados para el concurso son: Freehand, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator y Corel Draw. Todos los dibujos deben llevar el logotipo de Facela en la portada y en la contraportada. El logo puedes conseguirlo en la página web de la empresa: www.facela.com, donde también encontrarás mayor información referente al concurso.

ALGUNOS DETALLES

Los diseños se recibirán del 1.º al 31 de mayo, en el edificio del Grupo Facela, localizado en el Km. 11 de la carretera al puerto de La Libertad, Antiguo Cuscatlán.

La entrega debe hacerse en CD y copia impresa, con las fuentes tipográficas incluidas.

No puede faltar el nombre completo, la edad y la institución en la que estudian, también debe constar el nombre del programa usado y el tema de las obras. La premiación será el próximo 12 de junio. ☒

"El concurso de Facela fortalecerá los conocimientos técnicos"

José Porras, coordinador de arquitectura de la UTECH.

Requisitos para participar

☒ **Es necesario:** Ser estudiante, ya sea a nivel de bachillerato técnico o universitario, tener entre 18 y 30 años de edad. Tienen que diseñar tres portadas y tres contraportadas que midan 8 1/2 x 11 pulgadas. Los temas pueden ser: paisajes salvadoreños, deportes, naturaleza y animales.

Wendy's pack

¡Ponete en algo!



Jr. Bacon con Queso

\$2.50

un FROSTY ¡GRATIS!

Wendy's



CAMPUS estuvo en COMUNICARE

Como parte del festival COMUNICARE de la Universidad Don Bosco, el editor de esta revista fue invitado para una charla.

**PATRICIA IBÁÑEZ/
KATY RIVERA
CORRESPONSAL UOB**
campus@laprensa.com.ar

Como parte de las actividades programadas para los tres días de celebración del COMUNICARE de la Universidad Don Bosco desarrolló el conversatorio "Noticia, información y mercancía" el pasado 28 de abril. Rafael García, editor de la revista CAMPUS y Rafael Domínguez del programa radial Fiebre País participaron de la charla con los alumnos. Durante las ponencias se plantó cómo los medios de comunicación de El Salvador se encuentran en un proceso de mejora, realizando mesas de discusiones, tomando determinaciones tales como no mostrar imágenes de cadáveres,

entre otras.

En la charla, además, se hizo énfasis en el esfuerzo de la realización de campañas de conscientización, como "Medios Unidos por la Paz".

El tema también se enfocó hacia la participación de la audiencia, momento en el cual se recalcó que los salvadoreños deben convertirse en consumidores inteligentes, con la capacidad de elegir entre la información que se les presenta e interpretarla de una forma crítica. Asimismo, en este espacio, se invitó a la juventud salvadoreña, a tomar un papel más activo en la generación de ideas que puedan ser reproducidas en los medios de comunicación: "Campus está abierto", comentó

García, editor de CAMPUS, quien enfatizó en que hace un año nunca se hubiese pensado que los



Invitados. De izq. a der. Rafael Domínguez de Fiebre País, Juan Ramón Maldonado de la UOB, y Rafael García editor de CAMPUS.

jóvenes escribirían para los jóvenes, invitando a todos aquellos universitarios que deseen expresar sus ideas a ser parte de CAMPUS.

Uno de los momentos más interesantes del conversatorio fue cuando los jóvenes pudieron preguntar y expresar sus comentarios sobre el quehacer actual de los medios de comunicación.

FIESTA EN LA UOB

El COMUNICARE es una actividad que la Escuela de Comunica-

ciones de la UOB realiza desde hace 10 años. En este festival, los alumnos de la escuela de Comunicaciones realizan exposiciones de sus trabajos de materias como fotografía, publicidad y diseño, entre otras.

Además, se programan conciertos musicales, conferencias, charlas, visitas de personalidades, exhibición de películas, desfiles de moda, etc.

El COMUNICARE es organizado por alumnos y maestros. ☒

Hacia un fotoperiodismo moderno

HERBERT ZEPEDA
campus@laprensa.com.ar

El jefe de fotografía del Grupo Editorial Dutriz, Vladimir Lara, ofreció el 25 de abril pasada una charla a los estudiantes de comunicaciones y relaciones públicas de la Universidad Tecnológica.

Los jóvenes actualmente cursan la materia de fotografía, por lo que el catedrático de dicha materia, Norman Trujillo, organizó la ponencia para que ellos se interesaran más por este arte.

Lara habló sobre sus inicios en el fotoperiodismo y de cómo en un principio le fue difícil trabajar con fotógrafos empíricos que habían tenido su formación en la guerra civil en la década de 1980.

Además, comentó cómo desde hace aproximadamente diez años, el fotoperiodismo ha ido evolucionando en nuestro país, tanto en conceptos visuales como en el manejo de la fotografía, y con el equipo que ahora es completamente digital. Gustavo Cuéllar, uno de los estudiantes que asistió a la charla, dijo sentirse motivado e interesado en

considerar esta profesión como una opción para trabajar.

"Se ve super interesante lo que dijo, los trabajos que presentó son muy buenos, y la verdad es que así te anima a esforzarte y ver si podrías estar allí", expresó el joven de 20 años. Este alumno hizo referencia a la exposición fotográfica que Lara mostró con un café, en la cual presentó trabajos de él y de otros fotoperiodistas de LA PRENSA GRÁFICA. Norman Trujillo, catedrático de la materia, aseguró que fue un honor haber contado con la presencia de Vladimir Lara quien, como fotoperiodista, tuvo la oportunidad de dar cobertura a eventos importantes como cumbres presidenciales, reuniones en la ONU, y el tan sonado caso de ejecución por fusilamiento de unos monjes en Guatemala. Trujillo dijo que además de la ponencia este invitado, se habían programado otras charlas con otros fotógrafos salvadoreños de renombre: Teyo Osellana es uno de ellos, y también trabaja para LA PRENSA GRÁFICA, como editor de fotos de revistas. ☒



Interesante. Vladimir Lara jefe de fotografía del Grupo Dutriz compartió sus experiencias.

"Lo del tema de la innovación del fotoperiodismo en el país fue interesante."

Geovany Portillo,
Estudiante de Comunicaciones.

"Así con esas charlas te dan ganas de ponerle las pilas y buscar un trabajo."

Gloria Castillo,
Estudiante de Comunicaciones.



ARTISTA DEL MES

Panda hace pausa

El artista punk Panda, con el género musical rock, hace su última parada en los países de Europa. Después, estará en la Plaza de Tahrir, durante mayo y junio de 2006. Panda se dedica a tocar el grupo de rock por un año de los últimos, ya que han estado trabajando en el mundo y ahora el grupo Panda se dedica a hacer un disco y a hacer música. Panda es un grupo de rock que se dedica a hacer un disco y a hacer música. Panda es un grupo de rock que se dedica a hacer un disco y a hacer música.

El grupo de rock Panda, con el género musical rock, hace su última parada en los países de Europa. Después, estará en la Plaza de Tahrir, durante mayo y junio de 2006. Panda se dedica a tocar el grupo de rock por un año de los últimos, ya que han estado trabajando en el mundo y ahora el grupo Panda se dedica a hacer un disco y a hacer música. Panda es un grupo de rock que se dedica a hacer un disco y a hacer música. Panda es un grupo de rock que se dedica a hacer un disco y a hacer música.

música

Discografía



Album:
Arroz con Leche
Año:
2000



Album:
La revancha del príncipe charro
Año:
2002



Album:
Para ti con desprecio
Año:
2005



Album:
Amantes Suntuosos
Año:
2007



Album:
Sinfonía Soledad
Año:
2007

Narcisista por Excelencia

Panda

Sabes que es la inseguridad sabes lo que es sentir la soledad mi peor error fue haber aceptado mi realidad.

Porque ahora ya no tengo donde esconder el miedo y el miedo sigue vivo se la vive aquí conmigo yo me baso en la apariencia con placer y sin conciencia esperando que algún día tú atención fijas en mí.

Es por eso que ahora visto así quiero ser elegante y estético hasta el fin no podré proyectarlos me lo tengo que creer.

Suponiendo que en la gente la belleza es natural pues belleza es la palabra que aún no logro concretar disfraz, disfraz narcisista artificial disfraz, disfraz todo es mental.

Como me peinaré esta noche que ropa me combinará mejor tener tu interés convertirlo en amor quisiera poder saber qué piensas me verá bien o acaso me veo mal sé que es patético pero en mí es normal.

Suponiendo que en la gente la belleza es natural pues belleza es la palabra que aún no logro concretar disfraz, disfraz narcisista artificial disfraz, disfraz todo es mental (bis)***



Salite del cuadrado
Entrá a la UNAB

Universidad Andrés Bello
www.unab.edu.ve

FORMANDO PROFESIONALES INTEGRALES

CARRERAS A TU DISPOSICIÓN

Facultad de Ciencias Económicas

- Licenciatura en Administración de Empresas
- Licenciatura en Contaduría Pública
- Licenciatura en Computación
- Licenciatura en Mercadeo
- Técnico en Computación
- Técnico en Mercadeo

Facultad de Ciencias de la Salud

- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Laboratorio Clínico
- Licenciatura en Radiología e Imágenes
- Tecnólogo en Enfermería (4 años)
- Técnico en Enfermería (2 años)
- Maestría en Administración de Servicios de Salud

Facultad de Ciencias Humanísticas

- Licenciatura en Trabajo Social
- Licenciatura en Comunicaciones

NUESTROS BENEFICIOS

- Laboratorios con equipos modernos para prácticas
- Constante mejora de calidad
- Internet inalámbrica
- Constante capacitación docente
- Atención personalizada para cada estudiante
- Universidad en crecimiento

Carreras de salud autorizadas por Juntas de Vigilancia Respective

SAN SALVADOR 2510-7400	CHALATHANGO 2335-2644
SONSCATE 2451-2935	SAN MIGUEL 2661-1576

estudio



XIOMARA GONZÁLEZ
xiomara@laprensa.com.ar

Un software para medio ambiente

⊕ LOS JÓVENES COMPITEN EN EL CONCURSO DE IMAGINE CUP QUE LA COMPAÑÍA MICROSOFT REALIZA POR QUINTO AÑO CONSECUTIVO.

Cuatro estudiantes de la Universidad Francisco Gavidia (UFG) fueron los seleccionados del concurso Imagine Cup en la categoría de creación de un software, con su propuesta TSW-Money "cuidando al mundo y ganando dinero", para pasar a la fase de semifinal a escala regional.

En la primera fase, el equipo ganador de la UFG conformado por Benjamín Zepeda, Williams Molina, Fernando Herrera, Óscar Calderón y su tutor Christian Campos, quienes al igual que equipos de la Universidad Tecnológica y dos de la Universidad de El Salvador, enviaron un documento con su propuesta del software a través de la página imaginecup.com, la cual fue evaluada por jueces de Microsoft originarios de República Dominicana y de Puerto Rico.

Los evaluadores escogieron el proyecto presentado por los estudiantes de Ingeniería en Sistemas de la UFG por ser el más viable. "Los comentarios que hizo la gente de Microsoft nos motivó bastante, porque manifestaron que fue decisión unánime para que pasáramos", expresó Williams Molina integrante del equipo.

Esta victoria hizo que los jóvenes ganaran el paso a la segunda fase, la cual se hace a escala regional, donde representarán a El Salvador con su software. El funcionamiento del mismo deberá ser defendido en mayo, mediante una videoconferencia ante los mismos jueces que calificaron la primera fase.

De la segunda etapa, solo un equipo saldrá ganador y ellos viajarán a la final en Francia.

"A Europa, solo van los finalistas, como en un mundial de fútbol", comentó Zepeda.

TSW-Money es un software diseñado en dos fases: una dirigida a los niños y la otra a los adultos. "Aunque sencillo nuestro proyecto fue elegido, porque de ligeros a implementar (el software) se puede adaptar a cualquier país del mundo", afirmó Molina. ⊗



RECONOCIMIENTOS

Mejores software

Solo tres proyectos a nivel mundial se clasificaron para obtener premios.

PRESELECCIONADOS

Lugar	Puntaje
1er. lugar	275.000
2do. lugar	230.000
3er. lugar	185.000

⊞ **Los inventores del Software.** De izquierda a derecha: Óscar Calderón, Williams Molina, Benjamín Zepeda y Fernando Herrera trabajan en el proyecto desde octubre de 2007.

Para participar en Imagine Cup 2009

⊞ **Regístrate.** Es muy fácil. Solo necesitas ir a la página de Imagine Cup (www.imaginecup.com) donde encontrarás información más detallada sobre el concurso.

⊞ **Debes tener conocimientos de inglés.** Este requisito es indispensable en los concursantes, porque la final es evaluada localmente en ese idioma ante los representantes de Microsoft.

⊞ **No debes pertenecer a Microsoft.** Si eres trabajador, hijo de empleado, becario, o estás involucrado con el concurso en su de Microsoft, no puedes participar, ya que es una de las reglas básicas a cumplir.



¿Qué lo hace diferente?

Las fórmulas para montar un microscopio utilizando una Webcam, hay varias en Internet.

El modelo casero se distingue en varios aspectos. En primer lugar, el lente original de la cámara Web, elemento clave para armar el microscopio, es sustituido por el de un poderoso lente, el cual, debido a su poder de refracción (30 dioptrías) y superficie plana, concentra los rayos de luz en lugar de esparcirlos, lo que da mejor resolución de la imagen. En segundo lugar, el Software, que captura las imágenes y las almacena en la computadora, ha sido elaborado por el Dr. Viquez.

LO QUE NECESITAS PARA ARMAR TU MICROSCOPIO

Software: programa que captura imágenes y las almacena en la computadora, en formato digital, en 10 megas, y muestra las imágenes en formato BMP.

LISTA DE MATERIALES

Materiales	Presupuesto
Cámara web	15
Caja de madera	50
Base CD pequeña	10
Lentes de vidrio ancho	100
Espejo pequeño	10
Lupa pequeña	10
Peso de los para computadora sistema	10
Puntura libre	10
Programa de CD de instalación	10
Computadora de escritorio o portátil	100



ALMA MELÉNDEZ

Una herramienta de ayuda para evaluar trabajos de laboratorio en casa. En ella consiste el microscopio, estereoscópico, cámara digitalizada con una webcam y el lente de vidrio aumentador.

Ofrece una imagen tridimensional de las estructuras y puede tomar en fotos que requieren manipular el objeto bajo estudio.

El modelo ha sido diseñado por el Dr. Antonio Viquez, catedrático de la Facultad de Anatomía e Invertebrados del Departamento de Microbiología de la Universidad de El Salvador (UES).

Según el profesor, esta insiru-

● MÁGENES TRIDIMENSIONALES Y AUMENTADAS HASTA 600 VECES EN SU TAMAÑO ORIGINAL.

mento puede ser de gran ayuda para estudiantes que necesitan a la hora de la clase observar y analizar muestras de laboratorio.

El lente del microscopio convencional alcanza de 400 a 1000 aumentos, el costo de 400 a 600", indica el Dr. Viquez, sin embargo, dice que si se utiliza un lente con 30 dioptrías, la capacidad de aumento puede llegar a 600.

Un pequeño peso que funciona el microscopio es instalar un software, que hace correr el programa y que permite ver las imágenes aumentadas en el monitor.

Es necesario que la computadora tenga 150 megabytes de memoria

RAM. El programa es gratuito y se puede bajar desde la web del Dr. Viquez (ver en Internet). Permite explorar las áreas seleccionadas de la muestra y almacenar la información en formato digital, es de 10 megas y muestra las imágenes en formato BMP.

Dependiendo de los materiales de adaptación, el microscopio casero puede costar 30 o 40 dólares (una profesionalizada entre 5 mil y 10 mil). Para montarlo se necesita una webcam de 12 megapíxeles, como mínimo, una caja de madera, de 20 por 10 centímetros, forrada con papel aluminio, un CD pequeño, una lámpara de vidrio, un espejo, una lupa, un foco de

luz para computadora externa y un puntero láser, el que se le agregará al lente para aumentar la potencia de la webcam y el lente (el puntero tiene más dioptrías y permite mayor resolución).

Con la ayuda de un nivel, de A-100 de medición, en la UES, dice que se instaló como Anatomía y Microbiología el microscopio es una herramienta indispensable, ya que, al ser un microscopio, sirve para identificar que las patologías son las bacterias y parásitos que atacan.

Actualmente, solo tenemos acceso al microscopio durante la clase, si quedan dudas o hay algo que se quiere ver, se puede ir a la siguiente clase, indica Meléndez. ●



DE DIOPTRÍA
es el máximo que te
permite obtener el
microscopio casero
gracias al lente del
puntero láser.

Al alcance de todos

Según el catedrático e investigador, Dr. Antonio Vázquez, el elevado precio de un microscopio convencional, que ronda los mil dólares, así como la falta de este aparato óptico en los laboratorios de las escuelas públicas y de la misma Universidad de El Salvador, fue el principal motivo que lo llevó a ingeniar un modelo de microscopio casero y de bajo presupuesto, que estuviera al alcance de cualquiera.

muestras extraídas.

De acuerdo al Dr. Vázquez, siempre y cuando el software del microscopio casero esté instalado en la computadora, los estudiantes pueden analizar las muestras de laboratorio en la comodidad de su casa o en un cibercafé. El catedrático, afirma que no tiene interés en patentar el modelo de microscopio estereoscópico casero por dos motivos. En primer lugar porque una

Microscopio casero

El modelo ha sido diseñado por el doctor Antonio Vázquez, catedrático de la Facultad de Medicina.

¿Cómo funciona?

- 1 La luz óptica llega hasta la muestra
- 2 El lente de la cámara web capta la imagen y la lleva hasta la PC.
- 3 El programa del microscopio amplía la imagen.

Lente (lens)	Unidad de aumento (magnification)	Aumento
10 dioptrías	10 X	0%
30 dioptrías	30 X	10%
60 dioptrías	60 X	20%

Lupa 9.5 cm
5 cm

¿Cómo se arma?

- 1 **Caja de madera:**
Medidas 29 cm de largo x 13 cm de alto.
Dejar abertura central 9.5 x 6 cm de la base.
- 2 **Una webcam de 1.2 megapíxeles:**
Desarmar la webcam retirar el lente y la pieza de ajuste de imagen.
- 3 **Un minidisco:**
Colocarlo en el botón de ajuste de imagen de la webcam que sirve como micrométrico.
- 4 **Lente puntero láser:**
Extraer el lente del puntero y



deporte

Afinando defensa

⊕ LA SELECCIÓN FEMENINA DE VOLEIBOL ENTRENA EN LA UES DE CARA A LOS JUEGOS.



HERBERT ZEPEDA
herz@laprensa.com.ar

El equipo femenino de voleibol de la Universidad de El Salvador (UES), está entrenando en las canchas de este centro educativo para enfrentarse a las delegaciones foráneas, que buscarán el título de campeonas en los próximos Juegos Deportivos Universitarios de Centroamérica y el Caribe.

El plantel principal de la selección lo conforman alumnas de la Universidad de El Salvador, pero dada la importancia del evento, se ha decidido reforzar al equipo con jugadoras de la UCA, ESEN y Universidad José Matías Delgado, una por cada universidad.

El entrenador del equipo, Erick Hernández, expresó que por ahora el trabajo se está enfocando más en reforzar la técnica de defensa y de juego para ser más sólidos.

"Queremos que las jóvenes aprendan a comunicarse en la cancha y reforzar los vacíos en la defensa, ya que vienen equipos bastante fuertes", declaró Hernández, en referencia a países como Costa Rica, Panamá y los del Caribe.

Sin embargo, la ventaja que tiene el equipo es que muchas de las jugadoras vienen de participar en justas internacionales como el CODICADER, entre otros.

"Para mí es un honor pertenecer a la selección que defenderá al



LAS INTEGRANTES Voleibol

Sección de las jugadoras que integran la selección femenina de voleibol de la UES, con el fin de reforzar la defensa del país y dar mayor experiencia a las jugadoras. Las integrantes fueron seleccionadas por el entrenador Erick Hernández.

SELECCIONADAS

Nombre	Posición
Norma Palacios	Central
Silvia López	Libero
Marcela Amador	Defensa
Emilia Juárez	Central
Genelina Villegas	Central
Irene Rubio	Central
Karen Mendoza	Central
Andrea Pineda	Central

CUERPO TÉCNICO

Nombre	Posición
Erick Hernández	Entrenador

⊕ **Orgullosas.** Así se sienten las muchachas que fueron llamadas para la formación de la selección, todas han formado parte de otros equipos de voleibol, antes de estar en la selección.

país y a la universidad", comentó Irene Rubio, de 21 años, quien ha dedicado tres años a la selección de voleibol.

Norma Palacios, estudiante de cuarto año de la carrera de ciencias jurídicas, de 21 años de edad, ve en la unidad una ventaja. "Creo que eso nos ayuda a entendernos mejor, sabemos como jugamos y nos hace sentir bien", declaró la jugadora.

Las jugadoras esperan obtener buenos resultados, ya que auguran estar sacrificando muchas cosas para poder estar a tono en el torneo.

Los juegos deportivos universitarios se celebrarán del 13 al 22 de junio en diferentes sedes deportivas de nuestro país. Son ocho las disciplinas que se jugarán y las selecciones están todas conformadas por universitarias. ⊕



"Tenemos que reforzar la defensa y la técnica de juego contra los caribeños."

⊕ **Erick Hernández,** Director técnico de la selección femenina de voleibol universitaria que participará en los Juegos Deportivos de C.A. y el Caribe.



"Es un sacrificio el estar acá pero vale la pena hacerlo."

⊕ **Irene Rubio,** jugadora central de la selección femenina de voleibol universitaria.



El vuelo del OVNI

Tras más de 25 años en la escena musical, OVNI se ha consolidado como el mejor referente de rock progresivo en El Salvador y con una fuerte proyección internacional.

Luego de haber pasado una década tocando en feerentes lugares, escribe y compone canciones, y la ausencia de uno de fundadores, Rafael Alfaro, y

razones de estudio, en 1990 OVNI finalmente se m al estudio para grabar su primer disco llamado "El reino de la rosa".

La música de OVNI se ha caracterizado por l cubitos, es así como cada canción que incluye bumbos, son parte de una "trama" que forman una que mezcla sonidos y ritmos que com nica relación al rock.

En 1995, con la tecnología CD, OVNI gr "El reino", una recopilación de los temas dos de la banda y otros nuevos. Entre es verdaderos propósitos de Dios". La última de estudio de OVNI, hubo otros cuatro d que esta banda se ha mantenido presente com musical salvadoreño. ©

HABLANDO DE OVNI

HERBERT ZEPEDA

música

Discografía



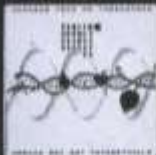
Album:
En algún reino
Año:
1995



Album:
Retratos
Año:
1997



Album:
Entre seres y sus raíces
Año:
2000



Album:
Humanos pero no terrestres
Año:
2004



Album:
Los verdaderos propósitos de Dios
Año:
2006

Y PARA CANTAR

The times when we were free

OVNI

Don't forget your home, the people that you love. Don't forget your friends, the things you did with them. Don't forget your school, the years that you spent there.

Don't forget the road we used to walk. And please remember me... the times when we were free... Please remember me...

Don't forget your style, 'cos that's the style I like. Don't forget your smile, the one you used to have. Don't forget to cry when your not with the one. Don't forget the love, the one you'll never have. And please remember me... the times when we were free... Please remember me...

There is so much to say, so much you can't forget. 'cos you don't live happiness, you just remember it. I know that when you're gone you won't forget all these I only ask myself if you'll remember me... Not all of those that have seen your works have seen the virtues you possess inside. I've seen them all, with you by my side I know that neither you will forget mine.

Don't forget your life and don't forget your rules, don't forget my eyes when I was watching you. Don't forget the songs, the ones I sang for you. Please don't let me down before I close my eyes... And please remember me... the times when we were free... Please remember me.

Salite del cuadrado

Entrá a la UNAB



**Universidad
Andrés Bello**

www.unab.edu.uy



FORMANDO PROFESIONALES

INTEGRALES

CARRERAS A TU
DISPOSICIÓN

Facultad de Ciencias Económicas

- Licenciatura en Administración de Empresas
- Licenciatura en Contaduría Pública
- Licenciatura en Computación
- Licenciatura en Mercadeo
- Técnico en Computación
- Técnico en Mercadeo

Facultad de Ciencias Humanísticas

- Licenciatura en Trabajo Social
- Licenciatura en Comunicaciones

Facultad de Ciencias de la Salud

- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Laboratorio Clínico
- Licenciatura en Radiología e Imágenes
- Tecnólogo en Enfermería (4 años)
- Técnico en Enfermería (2 años)
- Maestría en Administración de Servicios de Salud

VENTAJAS

- Calidad Académica
- Horarios de clases de lunes a domingo

- Ubicación céntrica
- Cuotas accesibles
- Internet inalámbrica

PAQUETE ANUNCIO, RETIRO Y
LIBRERÍA POR EQUIVALENCIA

HORARIO DE ATENCIÓN
Lunes a sábado de 7 a.m.
a 7:30 p.m. en todos los edificios

MATRÍCULA E
INSCRIPCIÓN ABIERTAS

Se aceptan matrículas, inscripciones, postulación de virtuales y retiros en todo momento.

SAN SALVADOR
2510-7400
COORDINATE
2451-2935

CHALATENANGO
2335-2644
SAN MIGUEL
2661-1576

CICLO 102
2006

Gerencia de alto nivel en la UCA

ALUMNOS DEL SEMINARIO DE ALTA GERENCIA DE LA UCA REALIZARON UN EVENTO DEPORTIVO PARA AYUDAR A PROYECTOS SOCIALES.



Aprender haciendo. Los alumnos del seminario de Alta Gerencia de la UCA, durante la actividad en la que se gestionan proyectos para recaudar fondos que se destinan a labores de ayuda social.



JESSICA GUZMÁN
campesin@reporteros.com.co

Una empresa formada por 22 jóvenes, que más allá de una buena nota desean poner en práctica sus conocimientos y ayudar a comunidades que viven en extrema pobreza. Esta es la visión que tienen los alumnos del Seminario de Alta Gerencia de Administración de Empresas, de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA).

En esta ocasión realizaron el "Torneo de Fútbol UCA" en el polideportivo de la institución, con el objetivo de recaudar fondos para ayudarse con los gastos que rigen los proyectos sociales que rea-

lizan en algunas comunidades de condición paupérrima.

El evento deportivo fue un torneo relámpago masculino, que tuvo la participación de 24 equipos, los cuales jugarían en eliminatoria de uno contra todos.

Los participantes, estudiantes, docentes y personas externas a la universidad llegaron muy animados, a pesar que la lluvia amenazaba con hacer el paracaídas. Sin embargo, los ánimos estaban prendidos gracias a la música, la comida y las batallas que no dejaban de apoyar a sus equipos.

Las ansias de ganar no eran para menos, ya que el 1.º lugar ganaría \$100 en efectivo y un 40% de descuento en una tienda de ropa; el 2.º lugar se llevaría un premio de \$100 y descuentos del 20% en artículos de la misma tienda; y el 3.º lugar obtendría un trofeo, cortesía de la Secretaría de la Juventud.

Los ganadores recibieron, además, productos promocionales otorgados por la revista *Campus*.

La actividad fue un éxito gracias a la organización y a la participación de casi 500 personas en el evento. **☺**

Gerenciando proyectos para comunidades

☑ Arcatao y San Fernando, en Chaltenango y Cuscatlan (Sonsonate) son las tres comunidades donde los alumnos del Seminario de Alta Gerencia de la UCA están desarrollando sus proyectos, en beneficio de las personas que viven en extrema pobreza. Dentro de la gestión que realizan están buscando ONG que aporten los recursos para llevar a cabo su misión.

GANADORES

El equipo ganador fue el de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), con un puntaje de 100 puntos.

Posición	Puntaje
1.º Lugar	100 puntos
2.º Lugar	80 puntos
3.º Lugar	60 puntos



"Ganamos experiencia, desarrollamos aptitudes y ayudamos a otra gente."

☑ Kathleen Ramos
Presidenta del seminario.



"Cada uno integramos comisiones para organizar eventos como este, que ha sido un éxito."

☑ Carlos Ruiz Comité organizador.



"En los proyectos buscamos la manera de levantar la economía de esos pueblos."

☑ Patricia Troje Coordinadora de proyección social.

de todo

21

GRUPOS
participaron en la
creación de los diseños
de las camisetas que
fueron vendidas al
público.

Acción Los
estudiantes de
diseño gráfico se
divirtieron en la
pasarela.

Proceso del
diseño de las
camisetas

1 Primera fase: hacer
los bocetos del diseño que
llevarían las camisetas, luego
se examinó la tipografía,
color y forma para dar el
aval de continuar con su
elaboración.

2 Segunda fase: cada
grupo buscó una empresa
que trabajara con serigrafía,
para imprimir los diseños
aprobados.

3 Tercera fase:
consistió en el montaje de
los stands, pues cada grupo
tuvo que hacer un diseño
apropiado y parecido al de
sus camisetas para luego
comercializarlas.

Crearon y modelaron T-shirts

⊗ ESTE ES EL 2.º AÑO EN QUE
LOS ESTUDIANTES DE LA MONICA
HERRERA HACEN LA ACTIVIDAD.

XIOMARA GONZÁLEZ

El objetivo era que los estudiantes de primer año de Tecnología Municipal y Técnicas Básicas del diseño vendieran las camisetas que ellos mismos habían diseñado en el evento Crea T-shirts, y para hacerlo tuvieron que exhibirlos su creatividad en un stand.

Antes de pasar a los stands, los estudiantes de primer año de Tecnología Municipal y Técnicas Básicas del diseño se reunieron en una pasarela, donde se les enseñó a modelar. El primer día fue la creación de Alfreido Machado y su grupo, quienes, además de la ropa, diseñaron una pasarela modelando dentro de una bucha. Un trabajo de tiempo serio y abstruso, los trajes y cuando las camisetas con

los diseños fueron a la pasarela, se les enseñó a modelar. Según Machado, la actividad se le ocurrió, porque a mitad de una hora de estar en el stand ya habían vendido 22 camisetas de las 25 que era el número que tenían que vender en la actividad. La idea incluyó a los alumnos de la Escuela Técnica, lo cual, según se dijo, es una buena idea.

Los estudiantes tuvieron tres semanas para hacer todo el proceso y montar la actividad. En la semana anterior, los docentes basados en el estudio de los cuatro elementos de la naturaleza, tierra, agua, fuego y aire. "El objetivo era que no fuera un simple dibujo, sino que desarrollara la idea", aseguró Vega. Por eso, en la pa-

sarela, se observaron grupos modelando con una calavera o con un animal, de acuerdo al material que cada grupo de diseño decidió para llamar la atención.

A mí, realmente me gusta bastante el evento, porque nos da la oportunidad de que los estudiantes hagan lo que quieren y quieren, manifestó Javier Calamita, del Tercer. Durante el evento, se exhibió con bastante éxito, pero después que para él fue una gran experiencia porque, "aprendí mucho de los estudiantes que se están formando". El precio de las camisetas varió entre \$5 y \$15, dependiendo de los costos que cada grupo desarrolló para su elaboración y montaje. Esta actividad se desarrolló el pasado 10 de mayo en las instalaciones de la Escuela Técnica Herrera en Santa Tecla. ⊗

"La experiencia es que nuestro arte se puede vender y tenemos muchas ideas."

Iveth Barrientos,
estudiante de 1º año del
Técnico en Diseño Gráfico.

"La idea es llevar a los alumnos cerca de la experiencia, lo más real que sea posible."

Simón Vega, docente
de conceptos y técnicas
básicas de diseño.

UES se lleva el campeonato

⊕ "Palo, palo, palo, bonito, palo es... eh eh eh, somos campeones otra vez", cantó el equipo de la UES al ganar la Copa Rectores.

**JESSICA GUZMÁN/
RAUL CAMPOS**
campu@laprensa.com.sv

Un apretado encuentro protagonizaron los equipos de fútbol de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), contra la Universidad de El Salvador (UES) en la cancha del polideportivo de la UCA, donde la Nacional saboreó la victoria con cinco acertados tiros desde la línea penal,



⊕ **La UCA tuvo mejor dominio del balón**, sin embargo la Nacional no aflojó en ningún momento y se llevó los honores.

mientras que su rival se quedó con cuatro y con las ganas de ser campeón de la primera Copa Rectores.

El primero en abrir el marcador fue José Antonio Reyes, "Adu", vo-

lante izquierdo de la UCA, quien aprovechó la apertura de la defensa de la UES para tomar la delantera con el 1-0.

La Nacional sintió la presión

cuando el árbitro expulsó al central Ricardo Romero, dejando al equipo con 10 jugadores.

Pero esto no desmotivó al 11 de la UES, quien parecía encender más el color rojo de su uniforme gracias a su buena condición física y apoyo de la barra.

En la segunda mitad los visitantes no descuidaron, cerraron y no dejaron entrar a sus rivales.

Minutos más tarde, ambos equipos jugaban con 10 hombres cada uno, ya que el árbitro expulsó al defensa de la UCA Ángel López. "Fue un accidente, saltamos, él me llegó por atrás y cuando veníamos bajando topó en mi codo."

Al final la UES consiguió el empate gracias a Alejandro Herrera, el cual los obligó al extra tiempo.

La situación empezó para la UCA, pues expulsaron a una pieza más. Luego de los 90 minutos los equipos empataron a dos goles, lo que obligó a definir el partido con penaltis. ⊕

Estudiante Universitario, Trans-Express ha creado un Casillero Internacional especial para ti.

COMPRA EN INTERNET TODO LO QUE QUIERAS,
¡OBTÉN TU CASILLERO YA!

Regístrate ¡GRATIS! ahora mismo en...
www.transexpress.com.sv

Aprovecha
tu tarifa
especial

\$2.50
US + IVA por libra

Conoce las
múltiples ventajas
de compra que sólo
te puede brindar tu
Casillero
Internacional
Trans-Express.

Términos y condiciones en
página de inicio.

Global E-commerce Logistics
TRANS-EXPRESS

Siempre contigo, siempre a tiempo.

Rm 5 carretera a Santa Tecla, Pinar del Compañía
General de Equipos, zona del Estado Mayor
P.O.B. (503) 2299-1511 - Ext. 109
FAX: (503) 2298-6621

ventas@transexpress.com.sv



¿EL 1º CICLO?... SIN COMENTARIOS



RAFAEL GARCÍA
Editor de Campus

⊕ EL FIN DE UN CICLO ES EL MOMENTO DE HACER EL PRIMER BALANCE. PARA LOS DE PRIMER SEMESTRE, DEBE SER UN MOMENTO DE PROFUNDA Y SERIA REFLEXIÓN.

El fin del primer ciclo en la mayoría de universidades está por llegar, algunas incluso ya han terminado y han empalmado con el ciclo par. Sin embargo, el mayor porcentaje de los centros universitarios de San Salvador está en la etapa final del semestre. Es aquí cuando los primerizos universitarios han recibido la primera dosis de educación superior y han experimentado las nuevas presiones y pasiones del mundo que los llevará, en el mejor de los casos, hacia el ámbito laboral. Momentos interesantes para la reflexión, ¿cierto? El fin de un ciclo, si bien es para todos aquellos que ya están encaminados y seguros de haber escogido el camino correcto, un momento de trámite o quizá la oportunidad de hacer un interciclo, para otros es el momento de hacer el primer balance. Para los de primer semestre debe ser un momento de profunda y seria reflexión. Hablamos de aquellos, que luego de haber pasado o estar pasando el trance de los exámenes finales, saldrán trasquilados o quizás aplastantemente mal en los promedios finales. Es entonces cuando debe activarse uno de los procesos más importantes de la vida del estudiante universitario, me refiero al proceso de autoevaluación, de autocritica y de verse a

sí mismo, una situación que demanda y exige madurez y valentía. Este es el momento cuando cada uno debe ejecutar una seria revisión sobre los resultados de la notas finales, entendidas estas como indicadores del desempeño. La revisión implica un tiempo interesante que demanda dejar a un lado la inmadurez del ocultamiento de las notas (el viejo y conocido truco) y enfrentar los resultados. Tener malas notas puede deberse a muchos factores; sin embargo les hablo a todos aquellos que saben que sus notas fueron bajas porque están en una carrera que solo los llevará a nada más que gastos y fracasos económicos, físicos y psicológicos.

En nuestra presente edición, tenemos la historia de Ada Escobar, una chica que estudia Veterinaria en la UES. Ella resume, a mi juicio, el sentido de la vocación y el haber encontrado la carrera correcta: "En mi caso, mi carrera es mi hobby. Es prácticamente lo que a mí me entretiene, lo que me gusta hacer y lo hago con muchos deseos." ¿Es ese tu caso? ¿No? Pues entonces es el momento de ser serios y charlar con tus padres o encargados, a fin de establecer con claridad cuáles han sido los errores y problemas que te llevaron a perder el "primer round". Este es el momento oportuno para definir y planificar el siguiente paso, a fin de evitar perder el año, pues de comenzar el siguiente período en similares condiciones, seguramente la próxima parada será la de salida de la universidad. Este es el momento oportuno para el análisis. ⊕

INTERNET

la nueva aula de estudio

⊕ Realizar estudios de postgrados, cursar carreras técnicas, diplomados y hasta licenciaturas por Internet es una opción más para los jóvenes, gracias al esfuerzo de las universidades locales



HERBERT ZEPEDA
herbert@laprensa.com.gt

Por la facilidad de acceso, por las horas, por economía, porque es moderno; las ventajas que estudiar por Internet ofrecen a nuestros jóvenes son varias y positivas, según lo describe Víctor Arnaldo Cornejo, vicerrector de estudios de postgrado de la Universidad Don Bosco, y las autoridades de la Universidad Tecnológica, el ITCA y del Ministerio de Educación, consultados por CAMPEÚS, coincidieron con Cornejo.

Los estudios por Internet no son nuevos en el mundo, de hecho existen miles de ofertas en diferentes temas, áreas y de grados académicos, a los que prácticamente todos aquellos que cuentan con los recursos económicos tienen la posibi-

lidad de acceso. Sin embargo, en El Salvador no son tan populares, aunque existen algunas universidades y centros de estudios superiores que ya ofrecen estudios en línea, con diferentes grados académicos. "La primera vez que la universidad ingresó en los cursos en línea fue en 2000, cuando ofrecimos un diplomado en Artes y Letras a nivel latinoamericano, y tras el éxito de este diplomado, que ahora es una titulación con aprobación del ministerio, vimos la oportunidad que teníamos con los estudios de maestrías", declaró Víctor Arnaldo Cornejo, quien agrega que ya se había hecho "experimentos" con dos maestrías: Tecnología Educativa y Diseño Gráfico, que se impartían en convenio con universidades extranjeras y que fueron de formato semipresencial; es decir que había materias del curso que se recibían en aulas físicas y otras vía Internet.

Pero desde 2007, tras la firma de un convenio con el Instituto Universitario de Postgrados, de España (IUP) la Don Bosco, ofreció dos maestrías que se imparten en su totalidad vía web. "Tenemos 24 matriculados en la maestría Gestión de la Innovación, todos profesionales colocados en empresas importantes del país y tenemos postulantados de Guatemala, las distancias no son impedimento ahora", aseguró Cornejo.

El Instituto Tecnológico Centroamericano (ITCA) es otra de las instituciones que tiene varios años impartiendo clases por Internet.

Hasta la fecha, el ITCA lleva más de siete años en este formato.

Reina Elizabeth Durán de Alvarado, es la coordinadora general de regionales y ella está desde el principio del desarrollo de este plan de estudio, que también inició experimentando. "Toda la plataforma de estudios, el plan de trabajo y atención a los alumnos fue creado por personal salvadoreño de nuestra institución", dijo de Alvarado.

El ITCA tiene matriculados a 256 personas que se conectan para estudiar una de las cuatro carreras técnicas que se imparten.

Los títulos que se otorgan tras la finalización de los estudios por Internet son tan valederos como los que se reciben por clases presenciales, siempre que se cumplan los requisitos que exige el Ministerio de Educación (MINED). ⊗

Licenciados on line

Nelson Zárate, Vicerrector Académico de la Universidad Tecnológica, informó que a partir de este ciclo por la UTEC se vivirá la primera licenciatura por Internet. "A partir de julio, presentamos la Licenciatura en Administración de Empresas, autorizada por el MINED", afirmó Zárate.

La carrera tiene 44 materias que se subirán gradualmente a la plataforma informática.

Según el vicerrector, parte de los públicos objetivos son los sabedores que viven en el exterior, específicamente en Estados Unidos: "Queremos que estos computadores puedan realizar sus estudios de licenciatura, y que eso les ayude a le-

ner mejores oportunidades", declaró el vicerrector.

MINED EN SINTONÍA

José Pérez, gerente de Supervisión Académica del Ministerio de Educación (MINED), asegura que siempre y cuando las universidades cuenten con la capacidad técnica para mantener una plataforma en Internet, los títulos que se otorgan tienen tanta validez como aquellos que se obtienen mediante clases presenciales.

"El Ministerio de Educación pide los requerimientos mínimos a las universidades para que oferten este tipo de carreras y hasta la fecha han cumplido", aseguró Pérez.

Natalia de Mercado, quien se desempeña como gerente de evaluación e información estadística de la Dirección Nacional de Educación Superior, agrega que este tipo de educación por Internet exige que las universidades cuenten con docentes capacitados, ya que esta modalidad de preparación académica demanda más atención de parte de ellos hacia los alumnos y también debe contar con un equipo de supervisión y trabajo competente. "En los casos de las universidades locales que han ofertado estudios por Internet, nos han comprobado que los docentes son especialistas en esta metodología", afirmó la funcionaria. 

"Las personas que estudian por Internet son, incluso, más demandantes con los docentes."

 **Reina Durán de Alvarado,** Coordinadora general regional del ITCA.

"El docente debe ser capaz de manejar la rapidez de aprendizaje de estos alumnos."

 **Corina de García,** Coordinadora y docente de carreras virtuales del ITCA.

"El paradigma de que los estudios en línea son más fáciles que los presenciales, desapareció."

 **Victor Américo Comejo,** Vicerrector de estudios de Postgrado, UTEC.

1
ITCA

Ofrece hasta el momento cuatro técnicos por Internet.

Duración: 2 años.

Técnicos en: Redes Informáticas, en Sistemas Informáticos, en Telecomunicaciones y Mantenimiento de Computadoras.

2
UDB

Ofrece dos maestrías que son apoyadas por el Instituto Universitario de Postgrados con sede en España.

Duración: 2 años.

Carreras: Gestión de la innovación y nuevas tecnologías aplicadas a la educación.

3
UTEC

Con la creación de EDUTECH, la Universidad Tecnológica abrió la oportunidad de reforzar algunas materias con las aulas virtuales. Sin embargo, para este año tiene proyectado presentar la primera licenciatura que se estudiará completamente por Internet.



estudio

Estudiantes de la ESEN gestionando el futuro

⊕ "Crisis Alimentaria" se denominó el foro-panel al que asistieron estudiantes de la ESEN, para informarse y prever medidas ante esta temática social.



JESSICA GUZMÁN
corresponsal@laprensa.com.pe

Informar y concientizar a los jóvenes sobre la crisis de alimentos que se prevé afectará en todo el mundo a los sectores sociales más vulnerables fue el objetivo con el que la Escuela Superior de Economía y Negocios (ESEN), en coordinación con la Asociación Internacional de Estudiantes de Economía —organización de estudiantes a escala mundial que apoya el desarrollo y liderazgo de los jóvenes— hicieron el foro-panel "Haciéndole frente a la crisis alimentaria".

Los ponentes fueron Carlo Scaramella, representante del Programa Mundial de Alimentos de la Or-

ganización de Naciones Unidas; Amy Angel, gerente de medio ambiente y agricultura de FUSADES; Manuel Enrique Hinds, analista económico; y Manuel Sánchez Masferrer, catedrático de la ESEN.

El auditorio se llenó, pues tanto estudiantes de Economía como de Ciencias Jurídicas asistieron motivados a informarse.

"Como futuros economistas y abogados debemos estar conscientes de la realidad social que afecta al país y al mundo, para prepararnos y aportar soluciones", afirmó Andrea María Gómez Berrios, estudiante de la ESEN y presidenta de AIESEN, minutos antes de que comenzó el evento.

Las ponencias se enfocaron en que la crisis de alimentos es una realidad mundial preocupante, en la que deben participar los diferentes sectores sociales y políticos para mitigar el impacto.

Al concluir el foro, los estudiantes de la ESEN expresaron su motivación por utilizar sus conocimientos para buscar y crear soluciones viables para mitigar problemas que afectan social y económicamente a los más desvalidos. ⊕

Scaramella: "Miren sin indiferencia"

¿Qué visión deberían tener los jóvenes ante esto?

SCARAMELLA: Que miren lo que está pasando sin indiferencia y utilicen el presente para aprender a gestionar el futuro. Que tomen responsabilidad y se involucren en el desarrollo de decisiones de la sociedad.

¿Qué actitud esperan de la juventud?

SCARAMELLA: Que los jóvenes sean los actores principales para la construcción de su futuro. Es crítico que sigamos nuestra vida normal sin importarnos que haya dos billones de personas, o más, que no tienen que comer.

¿Qué deben hacer?

SCARAMELLA: Deben pensar fuera de los esquemas tradicionales y dejar la indiferencia a un lado.



"Los programas de ayuda se deben dirigir a quienes más lo necesitan."

⊕ **Andrea Gómez**, estudiante 4.º año de Economía en la ESEN.



"Debemos tratar de ayudar a los más vulnerables."

⊕ **Federico Navarro**, estudiante 3.º año de Economía y Negocios en la ESEN.



"Debemos informarnos sobre lo que afecta al país y aportar soluciones."

⊕ **Andrea María Gómez Berrios**, presidenta de AIESEC y estudiante de la ESEN.



⊕ **Analistas.** Con atención, los asistentes escuchan mientras Carlo Scaramella, representante de la ONU, amplía su análisis en el foro-panel sobre crisis alimentaria que se llevó a cabo en la ESEN.

entrevista



XIOMARA GONZÁLEZ
xggonz@laprensa.com.co

Ana María Miralles visitó El Salvador y el Grupo Dutra fue uno de los promotores de dicha visita. Miralles, una especialista académica en periodismo, hizo "una crítica al periodismo tradicional", respecto del llamado periodismo público. Miralles habla de la necesidad de poner al ciudadano como protagonista de la información, mediante el uso técnicas enfocadas a descubrir la forma de pensar y de actuar de la gente común y corriente.

¿Cómo se puede llevar a cabo el periodismo público?

AMM: Lo primero es que el periodismo público sitúa al periodista como ciudadano. Hay que pensar en una agenda para los ciudadanos, en tratar los temas con el sesgo que le interesa al ciudadano.

¿Cómo los jóvenes se pueden involucrar en el tema?

AMM: Primero hay que revisar el tema de la vocación, los que se matriculan hacer periodismo que revisan bien por qué lo hicieron, quiénes son sus modelos de periodismo, si están pensando en un Ryszard Kapuściński o en el presentador estrella de la TV. A los primeros, les diría que lean mucho y que vean cine; el buen periodista es una persona muy culta y debe informarse mucho así como leer medios de otras partes.

¿Qué consejo le daría usted a los estudiantes universitarios que desean hacer un periodismo público?

AMM: Que se preparen muy bien, no quedarse solo con lo que reciben en clase; la clase es un episodio pequeño dentro de la formación de la persona. Hay que hacer mucha actividad extracurricular: leer, escuchar, hablar con la gente, estar sintonizados con la actualidad y leer mucho de ciencias sociales. No podemos seguir viendo a la sociedad de manera empírica. La diferencia entre alguien que pasa por la universidad y



AMM: Ana María Miralles disertó sobre la necesidad de que el periodismo de América Latina se acerque decididamente al ciudadano, para tratar de entender sus problemas e inquietudes.

Apostarle al sesgo ciudadano

EL EJERCICIO DE INFORMAR A LA GENTE DEBE CONECTARSE CON LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN. LOS JÓVENES PERIODISTAS DEBEN UTILIZAR NUEVAS HERRAMIENTAS PARA ENTENDER LA REALIDAD.

siguen que no lo hace está en que el que pasa por ella tiene un equipo para ver y analizar la situación. Ese equipo para nosotros es la ciencia social, la ciencia política, cultura jurídica, etc.

¿Cuáles son sus libros y en qué se enfocan?

AMM: Tengo uno en periodismo público que se llama "Voces ciudadanas" y "El Periodismo Público" que es una compilación con varios colaboradores. Luego tengo uno con la UNESCO que se titula "Comunicación para el desarrollo urbano", este trata de cómo las ciudades pueden ser más comunicativas y más democráticas a partir de la comunicación. El último que publiqué se llama "Periodismo, opinión pública y agenda ciudadana".

¿Qué técnicas le daría usted a los estudiantes para que hagan un periodismo público?

AMM: Cambiar la entrevista periodística que parece más un interrogatorio — como dijo Patrick Cham-pag (sociólogo francés) — por una entrevista a profundidad que viene de las ciencias sociales y de la antropología; tener historias de vida que nos permitan identificar el lugar antropológico, fomentar grupos de discusión con ciudadanos para ver cómo están viviendo, qué piensan y qué proponen.

Y para abordar temas como el narcotráfico o aquellos que representan peligro para el periodista ¿qué recomienda?

AMM: En Colombia se han desarrollado estrategias y hay dos fundamentales: Asociación de Medios. Que no solo sea un medio y un periodista los que firmen la nota, sino que se diga cuáles periodistas; así es contra todos y así se protege. Y lo otro es acudir a la prensa internacional para difundir cosas que no se

pueden decir internamente.

¿Cuál es su libro favorito?

AMM: Imposible decirle porque son muchos. Para mí todos tienen una manera especial, compungida a una persona que lee mucho, cada uno tiene su estilo. Por ejemplo me encanta mucho Samir y Isabel Allende, pero hay escritores y escritoras colombianos muy valiosos, por eso no podría decirle uno, pero sí resalto el amor por la lectura. Lo que significa la lectura en la vida de uno es muy importante porque es una manera de entender el mundo y si el mundo no se entiende a través de los medios; en la ficción hay mucho de la realidad, lo que piensan las personas, por qué sufren, por qué aman, etc. La lectura proporciona todo ese conocimiento. La producción cinematográfica es otra ventana para acercarse al conocimiento del mundo y muestra las grandes tensiones de las épocas, al revelar cosas que antes no se podían decir. ☺

UDB firma convenio



Convenio. El Ing. Federico Huguet, rector de la UDB, junto a Jan-Yee Lee, director de la oficina internacional de Kun Shan University.



REDACCIÓN CAMPUS
campus@laprensa.com.ar

La Universidad Don Bosco (UDB) de El Salvador firmó recientemente un convenio con la Kun Shan University (KSU) de China, en Taiwán, el cual busca establecer una relación de cooperación académica con el propósito de mejorar la capacidad educativa de ambas instituciones.

El acuerdo incluye el fortalecimiento del intercambio docente para la participación en conferencias, congresos y simposios; así como en investigaciones conjuntas y proyectos para el progreso en diferentes disciplinas.

De igual manera, busca compartir el conocimiento en investigaciones o materiales publicados y propiciar la elaboración de proyectos de desarrollo curricular.

El acercamiento de estas dos instituciones ha dado ya sus primeros frutos, al realizar una reunión paralela con la comunidad estudiantil y docente de la UDB, para dar a conocer los programas de becas para grado y postgrados.

Por otra parte, el convenio firmado pretende también la asistencia en el establecimiento de contactos oficiales e institucionales, pertenientes en ambas naciones y a nivel internacional.

ALGUNOS DATOS

La Kun Shan University fue fundada en 1965. A la fecha, posee cerca de 20 programas de grado, 12 de maestría y un doctorado en las Facultades de Ingeniería, Negocios y Management, Humanidades, Medicina creativa e Informáticas, que han convertido a la KSU en una de las instituciones de educación superior más prestigiosas de la República de China en la isla de Taiwán.

Por su parte, la Universidad Don Bosco, cuya experiencia suma ya 75 años desde su fundación, le permite ofrecer un portafolio de 37 carreras en diversas ramas del conocimiento: Ingeniería, Estudios Tecnológicos, Humanidades, Ciencias Económicas y postgrados, además de permitir este acercamiento académico entre ambos países. ☒

¡Ponete en algo!

Wendy's
pack

Jr. Classic

\$2.50



Y para que compartas con tus compañeros y amigos...

Papas fritas ¡GRATIS!

al presentar este cupón en

Wendy's

Oferta válida del 1 al 31 de julio de 2011. No válida con otros promociones y descuentos. De 18 años por encima. Aplica por o un solo consumo.

Éxito en feria laboral UTEC

REPRESENTANTES DE MÁS DE 30 EMPRESAS ESTUVIERON EN LA UTEC PARA OFRECER PLAZAS DE TRABAJO A ESTUDIANTES Y GRADUADOS.



500 PLAZAS se ofertaron para los estudiantes durante esta primera feria de empleos, en diferentes áreas.

Varios estudiantes de la universidad llegaron a la feria a dejar sus currículos, con la expectativa de poder encontrar una oportunidad de trabajo.



LAURA COLMENARES
enqpa@laprensa.com.ar

Durante dos días consecutivos, a finales de mayo, el estacionamiento subterráneo del edificio Benito Juárez, de la UTEC, fue el escenario donde centenares de estudiantes depositaron en carpetas sus esperanzas y sueños de insertarse en el mercado laboral.

Al ritmo de la estación radial de la universidad "RW", 35 empresas, de alto reconocimiento nacional e internacional, prepararon y adornaron sus lugares para ofrecer un amplio abanico de oportunidades a todos los visitantes de la feria.

"La inquietud de realizar este evento nació al conocer la iniciativa

de muchas empresas, que solicitan permiso para poner ofertas de trabajo en las carteleras de la universidad. Eso significa que confían en la calidad de universitarios que forma la UTEC", expresó Dennis Duka, vicerrector de Gestión Institucional.

El centro de cómputo de ese edificio fue habilitado y puesto al servicio de los universitarios que desearan obtener asesoría en la preparación de currículos, con el objetivo de que todos tuvieran oportunidades de aplicar a las plazas.

El evento logró abrir las puertas de las empresas para que todos gestionaran un puesto de trabajo, sin tener que salir del alma mater.

Casi 6,000 currículos fueron recibidos entre todas las compañías. Para Elsa Torres, coordinadora de Recrutamiento y Selección de Amotem, dar empleo a estudiantes de la UTEC no es nada nuevo. "Usamos muchos universitarios de aquí trabajando en áreas administrativas, y ahora hay muy buenos candidatos", aseguró. El empeño que cada universitario pone a lo largo de su carrera es recompensado con eventos como este, cuando su formación profesional es valorada y altamente calificada. ☺

EMPRESAS

Más de 30 empresas que participaron en la primera feria de empleos que se ofreció en la Universidad Tecnológica de México.

Grupo Francisco Uno
Ergo
Industria La Candelaria
Laboratorios López
Kimberly Clark
Wifredo Wey
Laboratorios Prati
Hotel Radisson
Ayuntamiento de Toluca
RIR Carretera
Fundación Avilés a vivir
Servicio Concursos
Comercios
Hogar Soluciones
Grupo Soler
Servicios SMIAP
Exportación Frescos
Mecano
UTEC
Ministerio Público
Salvador
Prestimark
Construcción
Corporación de Transportes Interiores



"Esta es una oportunidad que todo joven espera que se le brinde."

Denis Martínez,
estudiante de Derecho



"Motivan a los estudiantes a que se integren a la bolsa de trabajo, ojalá se repita."

Bryan Pérez, estudiante de
Comunicaciones



"Este evento indica que las empresas confían en la calidad de universitarios de la UTEC."

Dennis Duka, vicerrector de
Gestión Institucional UTEC

ESMERALDA CARRANZA/ CORRESPONSAL UES

carranza@laprensa.com.sv

Existe un proyecto de clínica veterinaria en la Universidad de El Salvador (UES) que ofrece consultas externas y cirugías. La atención es brindada por alumnos de último año de la carrera de Veterinaria y en casos de gravedad por licenciados. La clínica nace a raíz de la necesidad de que los estudiantes pudieran realizar los laboratorios o prácticas de la materia de Especies Menores. La clínica funciona desde 2003.

"Se trabaja con casos médicos de todo tipo y así se pone en práctica lo aprendido", manifestó el doctor Gustavo Figueroa encargado de la clínica en la UES.

En este centro médico laboran dos grupos de estudiantes: el primero compuesto por 21 estudiantes, que cursan la cátedra de Clínica de Especies Menores y el segundo está conformado por un máximo de 10 egresados. Ellos pueden desarrollar sus prácticas sociales en la clínica.

"Todos los alumnos pueden tener acceso a la clínica, pero para dar consultas solo pueden hacerlo estudiantes que llevan la materia o egresados," manifestó el Doctor Figueroa.

Claudia Pérez, estudiante de 5.º año, comenta que cursar la materia y hacer sus prácticas en el hospital de animales le ayuda a aplicar los conocimientos: "No es lo mismo resolver un caso teórico que atender a un paciente, ver en él los síntomas e indagar más sobre el caso para conocer cuál es la mejor forma

decurarlo", explicó.

La clínica cuenta con algunos recursos para atender cirugías, según explicaron los encargados del proyecto.

En consecuencia, las mascotas que llegan en estado grave son atendidas por el equipo de licenciados (si son cirugías mayores).

Sin embargo, el doctor Figueroa afirma que pese a la falta de instrumentos y medicamentos —debido a que la universidad no da todo el material que se requiere— la clínica funciona los días lunes, miércoles y jueves de 8:00 a. m. a 12:00 p. m. y de 2:00 p. m. a 5:00 p. m.

El costo de la consulta varía y puede ser desde \$1 hasta \$3, dijeron los encargados.

"A mí me gusta bastante el trabajo social en la clínica, porque se aprende sobre cómo hacer cirugías y también a realizar rápido el diagnóstico que presenta el paciente. Lo que permite ser certeros a la hora de medicar", expresó Tania Mejía, estudiante en funciones de trabajo social de Veterinaria.

"Cada día es un nuevo aprendizaje; cada caso implica un reto diferente."

Ado Escobar, estudiante de Licenciatura en Veterinaria.

"El fin es que los alumnos pongan en práctica los conocimientos adquiridos."

Gustavo Figueroa, encargado de la clínica.

Hospital de mascotas

⊕ EL HOSPITAL DE ANIMALES BRINDA ATENCIÓN DESDE HACE CINCO AÑOS, A CARGO DE LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN VETERINARIA, EN LA UES. ELLOS SE ENFRENTAN A CASOS DIFERENTES QUE DEBEN RESOLVER TODOS LOS DÍAS.





Atención. Ada Escobar auscultando a un paciente.



Cuidados. Ada Escobar (derecha) realiza una cirugía a uno de sus pacientes en la clínica. Ella es egresada de veterinaria en la UES.

De la teoría a la práctica

Ada Escobar ama mucho a los animales, sobre todo a los perros. Estudia Veterinaria en la UES y confiesa que los problemas que son planteados en la teoría se repiten en las consultas; para ella cada caso implica un reto.

¿Qué te motivó a estudiar la carrera de Veterinaria?

ADA/ Cuando yo iba al colegio tenía unos perros como mascotas, pero me frustraba cuando se enfermaban y no podía ayudarlos. Un día los lleve al veterinario y eso me motivó a estudiar esta carrera, porque me gustó que solucionaran los problemas de las mascotas.

¿Qué problemas has visto en teoría que se repiten en las consultas?

ADA/ La mayoría de los problemas que se ven en la teoría son gastroenteritis, cirugías... todo lo que es consulta clínica; virus y parásitos son los más comunes en la consulta clínica.

A diario, atienden entre cinco y 20 consultas. ¿Cuál es la edad de las mascotas que llegan a la clínica?

ADA/ Aquí vemos desde cachorritos hasta los más viejos de 22 años.

¿Qué tipo de enfermedad es la más común entre los animales de 22 años?

ADA/ Los perros de 22 años, por ser los más viejos, vienen por cirugías y también por problemas intestinales o problemas genéticos, ya están en muy mal estado. A los animales de

edad avanzada hay que tenerlos con un control de salud más constante y estricto.

¿Cuáles son las enfermedades más comunes en las aves?

ADA/ Más que todo ácaros, enfermedades pulmonares y parásitos.

En cuanto al aspecto psicológico, ¿existe la depresión en animales y cómo se puede identificar?

ADA/ Yo diría que sí. Una depresión lleva a una disminución de su sistema inmunológico y baja sus defensas, provocando enfermedades de piel o diarreas, pierden el apetito, a simple vista se ven tristes, están desanimados y empiezan a bajar toda su calidad de vida y estado físico. Claro, nosotros no tratamos aspectos

psicológicos en los animales.

¿Qué nota le pondrías a tu empeño en el trato de animales y por qué?

ADA/ Quizá un ocho, sobre todo por la limitación de recursos, porque no podemos atenderlos al 100% como las mascotas se merecen, ya que hace falta equipo técnico y medicinas.

¿Con qué pasatiempo favorito comparas la carrera?

ADA/ En mi caso, mi carrera es mi hobby. Es prácticamente lo que a mí me entretiene, lo que me gusta hacer y lo hago con muchos deseos. Me agrada cuidar y curar a los animales cuando se enferman. Para mí, el estar en esta clínica es fabuloso porque aprendo cada día algo nuevo.

Cómo debes cuidar a tus mascotas en casa:

1 **LEER:** Es importante que te eduques y conozcas sobre los cuidados de un animal. Ser consciente que no debes tener animales solo por moda, sino informarte de cómo debes cuidarlos.

2 Las aves... (texto parcialmente legible)

3 ¿Curarlos? Los veterinarios recomiendan no automedicar al animal, y menos cuando no se conoce qué tipo de enfermedad puede tener. Es mejor llevarlo al veterinario.

El nacimiento del hospital de animales

En el 2003 nació la clínica, con el objetivo principal que los alumnos tuvieran donde practicar los casos reales que se presentan en la vida diaria. Cuatro años atrás (1999) fue puesta en marcha la Licenciatura en Veterinaria, quien ahora con nueve años tiene gran aceptación en la población, al igual que el nosocomio, según comentan las autoridades.

37

ESTUDIANTES DE VETERINARIA son los que actualmente atienden la clínica en la UES.

20

CONSULTAS DIARIAS como máximo son atendidas y cinco como mínimo.



estudio

23% de bachilleres tiene hábito de lectura

⊕ La investigación analizó la periodicidad con que los bachilleres del área metropolitana de San Salvador practican la lectura.



HERBERT ZEPEDA
herz@laprensa.com.sv

“Prácticamente lo que el estudio demuestra es que los jóvenes que estudian bachillerato en el área metropolitana de San Salvador, no leen”, con esa sencilla, Metzi Rosales, catedrática de la materia de Investigación en Comunicación, resume parte de los resultados del tercer trabajo de investigación que los estudiantes de esa cátedra realizaron.

Por tercera ocasión, los alumnos de esa materia, que es parte del plan de estudio de la carrera de Comunicaciones, realizaron la investigación con el título: “Hábitos

de lecturas”, con la variable que cada año el estudio se realiza con grupos diferentes de jóvenes.

Las preguntas de las encuestas son básicamente las mismas que se hicieron los dos años anteriores, con algunos cambios, como conocer la influencia del tiempo que los adolescentes pasan en la Internet.

Este año, encuestaron a mil 308 bachilleres de 200 centros educativos de los 14 municipios del área metropolitana de San Salvador (AMSS), de los cuales solo el 23.1 por ciento leía, es decir 302 jóvenes.

Y en relación a los dos años anteriores, la cantidad de lectores ha ido disminuyendo: en 2007, 24.2 por ciento y 30.7 por ciento en 2006. “La lectura no es un hábito común en los bachilleres y eso se refleja también al llegar a la universidad”, agregó Rosales. El estudio demuestra que los jóvenes leen menos de una hora a la semana y que lo hacen ponga en tareas de estudio.

La presentación se realizó con la presencia de catedráticos, alumnos e invitados en el marco de la inauguración de la semana del comunicador de la UMSA. ⊕

200

CENTROS EDUCATIVOS del área metropolitana participaron en la encuesta.

3

AÑOS Lleva la universidad realizando este estudio con los alumnos de la cátedra de Investigación.



⊕ **Amigos.** Profesores, alumnos e invitados de medios de comunicación, asistieron a la presentación de los resultados del estudio realizado por la UMSA, sobre los hábitos de estudio de los bachilleres.



“Tienen razón con lo que dijeron, muchos leemos por que es tarea.”

⊕ **Jessica Beatriz Durán,** estudiante del colegio José María Pedraza, que asistió a la presentación del estudio.



“Fue muy interesante y beneficioso participar en este estudio.”

⊕ **Marcela Escobar,** estudiante de la UMSA que formó parte del equipo de investigación.

¿LISTOS PARA TRANSGÉNICOS?

Al comienzo del mes de mayo, el parlamento aprobó la ley que permite el uso de semilla transgénica en El Salvador, como una medida que responde a ser una alternativa para garantizar la seguridad alimentaria en nuestro país que fuertemente se está viendo afectada por factores externos pero cuya vulnerabilidad es interna y se ampara en el triste hecho que no se alcanza a producir para el mercado interno.

Un transgénico es un organismo vivo manipulado genéticamente, es decir, se aísla parte de su código genético y es introducido en el código hereditario de otro; es crear especímenes que no existieran normalmente en la naturaleza.

Este es un tema de por sí polémico, y es que desde que se cultivó por primera vez una planta transgénica allá por 1983, hasta hoy en día no se conocen con contundencia el tipo de efectos que estos puedan causar en la salud o el medio ambiente, acá es que radica precisamente la controversia, en esa ambigüedad, en esa incertidumbre de no saber si los efectos son completamente beneficiosos o al contrario en el hecho de desconocer los riesgos inesperados a la aparición de nuevas respuestas o reacciones metabólicas, nuevos tóxicos en la agricultura en caso que todo esto hipotéticamente existiera y se lograra comprobar, pero el riesgo que si es real y lamentable es la contaminación genética por cruzamiento y la pérdida de biodiversidad.

Debe entenderse la preocupación por adoptar medidas que ayuden a garantizar la producción de alimentos, y precisamente porque no se conocen sus efectos, es que debería experimentarse e investigarse, sin duda de manera muy acertada en ambientes aislados o confinados como una actitud de precaución y responsabilidad. La biotecnología a través del estudio de los transgénicos representa una gran oportunidad de desarrollo científico, pero no es un milagro para la alimentación mundial. En nuestro país, alimentos hay, lo que no existe son políticas públicas que garanticen o aseguren la igualdad y la sana distribución de los recursos y esta intención es exclusiva del ser humano y no es propiamente de la ciencia o la tecnología.

Lo importante es adoptar una postura responsable ante los retos de la biotecnología, sus aportes a la biología molecular son sin lugar a dudas, prácticas que deben continuar; sin embargo, no debe justificarse el hecho de convertir al medio ambiente en un gigantesco experimento para solventar cualquier tipo de ideas o intereses. Tampoco la biotecnología o la ingeniería genética representan conceptos oscuros o peligrosos, debe verse como espacios para la investigación biológica y oportunidades de desarrollo de nuevas formas de producción. Todo esto resulta término neutro y se vuelve más o menos positivo dependiendo del contexto en que sea aplicado. Una ley de semillas transgénicas, ¿ahora? ¿para qué? Si aún hace falta mucho para que nuestra tierra despierte y vuelva a convertirse en esa tierra que nos sustenta. ☺



ZICRI MAZIEL MONTIEL, estudiante de la carrera de Ingeniería Química de la UCA.



A CONTROL REMOTO, NO

¿Por qué los universitarios vamos a clases? Sería porque hemos pagado una matrícula, porque nos sentimos mal con nosotros mismos si no vamos, porque inscribir las materias y no entrar a clases no tiene sentido, o quizá porque si no vamos no nos enteramos de lo que pasa...

Hay muchos motivos poderosos para ir a clase; aprender es por supuesto el más importante, pero también hay muchas más excusas para no entrar al salón cuando imparten en aquella materia que no nos gusta del todo.

Todo aquel que ha pasado por un campus universitario sabe, a ciencia cierta, lo típico que resulta ver a los grupos de estudiantes en la "café" viendo pasar a los demás, charlando, jugando, etc. Nada raro, salvo que deberían quizá estar en su clase.

QUIEN ESTÉ LIBRE DE CULPA

Pero, ¿quién no ha estado en esta situación parecida o esta alguna vez? Ahora: "quien esté libre de culpa que arroje la primera piedra".

La universidad se presta mucho para tener este tipo de comportamientos, máxime si nos encontramos en los primeros ciclos de la carrera. Sin embargo, las consecuencias se notan con más dramatismo y agudeza al final de la carrera y se puede llegar a pagar muy caro, porque cuando se dejar de asistir la costumbre se hace un vicio que trae consigo un retraso académico, evidente y peligroso.

Ósea, viéndolo por el lado práctico, si se dejan de recibir las clases, difícilmente se conseguirán apuntes de los buenos, de aquellos que sí te puedan servir para entender de qué se trató la jornada.

Pero eso no es todo, hay que pensar en que se daña la economía de las familias de los universitarios que deciden no entrar a las clases, pues hay un padre o una madre que, en muchos casos y con muchos sacrificios, costean los estudios. Al faltar a clases, ese esfuerzo se traduce en un gasto inútil y yo creo que es como si fueras a un restaurante, pagaras por una cena y te fueras sin comer. Cuando un estudiante, con una razón justificada o no, decide no entrar a una aula, debe recordar que dejar de asistir es como "perdersé" el capítulo de una serie de televisión. La universidad no se puede pasar a control remoto y no basta solamente con aprobar, pues hay que tomar en cuenta que la sociedad espera que desempeñes tu rol de profesional con éxito, porque el mercado laboral tiene espacios limitados, los que seguramente serán ocupados por quienes tengan los méritos académicos y personales. Tener "el cartón" no significa tener asegurado un futuro prometedor. Hay que demostrarlo aprendido. Para empezar, en la universidad, escoge tu profesión y seguramente encontrarás alguna o algunas materias que te van a gustar más que otras, pero lo importante es recordar que lo que ahora estás aprendiendo será la base de lo que harás para vivir, pues los mejores trabajos y los mejores salarios pertenecen a los que se gradúan de la universidad. ☺



LAURA COLMENARES, estudiante de Relaciones Públicas y Comunicaciones de la Universidad Tecnológica (UTEC).



De alumno a tutor

DE LUNES A VIERNES JONATHAN AMES ESTUDIA INGENIERÍA ELÉCTRICA EN LA UCA, PERO LOS SÁBADOS SE VUELVE TUTOR DE NIÑOS DEL PROGRAMA "JÓVENES TALENTO" DE LA UES.



ESMERALDA CARRANZA/
CORRESPONSAL UES
ecarranza@laprensa.com.ar

En el año 2001 Jonathan ingresó como alumno a este programa que apoya el Ministerio de Educación, participó en olimpiadas iberoamericanas de matemáticas y ahora, quiere compartir con los nuevos talentos y con CAMPUS, esas experiencias.

¿Cómo te describes?

JONATHAN/ Soy una persona muy sincera, tranquila, responsable, dedicada, puntual, alegre y sobre todo amo a Dios. Uno de mis defectos es que soy impaciente.

¿Qué te gusta de las matemáticas?

JONATHAN/ Pues las matemáticas son muy bonitas, tienen mucho de razonamiento y hay que dedicarse a entender en qué consiste cada cosa.

¿Qué tan cierto es que las matemáticas son divertidas?

JONATHAN/ Ah, lo divertido es cuando sales del problema; digamos, alguien que intenta por días dar solución a un problema y cuando lo resuelve siente gran satisfacción. También es divertido en el sentido de que se

va haciendo lógica en el razonamiento, eso es lo bonito.

¿Qué te motivó a ingresar al programa de Jóvenes Talento?

JONATHAN/ Mi hermano. Él fue quien me motivó, pues se la pasa participando en olimpiadas y eso me llamó la atención. Yo tuve la oportunidad de participar solo una vez, en la XXII Olimpiada Iberoamericana de Matemáticas en Manicorés (Paraguay), en 2007. Estuve ahí por dos semanas. El examen, la olimpiada, eso es un mérito personal. La nota fue de 95 puntos.

Hablando del programa Jóvenes Talento, ¿cuánto es el tiempo que dedicas a la preparación de cada clase?

JONATHAN/ La preparo entre medio día o un día, pues hay que dedicarle mucho tiempo y esfuerzo. Primero no se trata solo de dar el tema sino de entenderlo bien y que lo entiendan igual de bien.

¿Cómo te enfrentas a la hiperactividad de un alumno?

JONATHAN/ Bueno primero hay que decirle que está muy inquieto y que se tiene que calmar. Después

hay que enojarse con él porque se molesta y luego no desea trabajar con vos. Si eso pasa, el niño se vuelve rebelde solo porque sí, pero hay que hacerle entender que su hiperactividad lo puede sacar de la clase y no podrá concentrarse en su trabajo.

¿Cómo se te hace más fácil mantener la atención del estudiante?

JONATHAN/ En la clase siempre les digo que si alguien quiere pasar a la pizarra, o les hago un comentario gracioso para que despierten. La verdad es que no hay grandes dificultades para mí porque he sido alumno y manejo más o menos bien los temas.

¿Cuál es la meta que deseas cumplir en este curso?

JONATHAN/ Que mis alumnos aprendan, que no solo memoricen lo que vemos, que razonen. Lo que quiero es que se den cuenta de lo bonitas que son las matemáticas.

¿De qué trata el programa?

Jóvenes Talento está orientado a crear los espacios y competencias necesarias para impulsar con éxito las virtudes juveniles. La clave de este programa es que los interesados participen en concursos, certámenes y festivales, que estimulen la sana competencia y arrieten a un ganador. La selección se hace a través de criterios claros y evaluaciones de un jurado calificador. El programa Talento Joven es también una herramienta valiosa para que los jóvenes virtuosos encuentren el reconocimiento de otros, propios y de la sociedad en general, por su calidad y capacidad.

Entre el arte y el estudio

ADMIRA A FRIDA KAHLO COMO A STEVE JOBS, SU VIDA SE DIVIDE EN PINTAR Y ESTUDIAR.

ALMA MELÉNDEZ
almam@laprensa.com.ar

Hay dos personas que Luis Alejandro Rivera admira en esta vida: la pintora mexicana Frida Kahlo y al estadounidense Steve Jobs, presidente de Apple Computer, personajes con poco o nada en común, pero que son íconos de las cosas que más le gustan al estudiante de 5º año de economía, de la Escuela Superior de Economía y Negocios. El arte y los negocios.

Las cuatro paredes del cuarto, que también hacen las veces de taller, en la casa de la colonia Tacamí, residencia de Luis Rivera no dan abasto para los cuadros que ha pintado. Su actividad creativa puede verse desde la sala como en el pasillo hay ventanitas de sus pinturas.

El joven de 22 años y cabello castaño pasa largas sumergido en su mundo de historias, procesos y paletas de colores. Frida Kahlo y Vincent van Gogh son sus favoritos. "Me identifico con ellos porque pintaban por ellos mismos y no buscaban reconocimiento", dice Luis. Kahlo es su preferida, le atrae su emotividad e introspección, pero principalmente su estilo que no está enmarcado en ningún movimiento en particular, pues ella seguía sus propias reglas.

La historia del joven pintor comenzó en el kínder, en donde hizo sus primeros trazos de colores sobre una hoja de papel bond. El niño se hizo hombre y mejoró sus trazos. Ahora pinta en lienzo y sustituyó las crayolas por colores al óleo.

En el kínder, por cada dibujo bonito que hacía la maestra lo felicitaba y su madre lo festejaba en casa. "Quité desarrollé una especie de reflejo, algo así como: dibujo bonitos iguala elogios y eso estimuló en mí el gusto por el arte", cuenta Luis.

A sus 22 años, ya ha pintado más de 50 cuadros. Son más, pero dice que al llegar a esa cifra dejó de contarlos. "La pintura es mi terapia, un ejercicio que me relaja y me permite ejercitar mi lado emocional", asegura el joven estudiante.

En sus cuadros juega con la emotividad, la estética y las ideas. Generalmente sus contenidos son en el ámbito urbano, hay elementos culturales y experiencias propias o ajenas. "Mis pinturas son figurativas, o sea, no son abstractas, aunque a veces intento abstraer elementos o simplificarlos a manera de esquematización", describe.

Una de las series principales que ha pintado se llama "Urbanidad y humanidad", esta obra, cuenta con 13 cuadros en los que aborda la temá-

tica de la relación del hombre con su entorno y retrata la forma en que la gente interactúa en la ciudad.

Otra de las pasiones de Luis Rivera es su carrera de economía y negocios. En esta rama su antipatía es Steve Jobs, el hombre que por 30 años ha estado en la presidencia de Apple, una de las empresas de productos tecnológicos más importantes del mundo. Jobs está detrás de productos como el reproductor MP3, iPod, el iPhone y la tienda de música en línea iTunes. Nuestro joven pintor, estudiante de economía, lo admira por su forma de liderar la industria.

El año pasado, el chico tuvo la oportunidad de unir lo útil a lo agradable. Pintó 10 cuadros que luego vendió mediante un catálogo que circuló por correo electrónico. El dinero se usó para recaudar fondos para estructurar sus temas al Instituto Tecnológico Autónomo de México. Con los \$1,200 que pudo reunir participó en el programa de intercambio de la ESENA que envía a estudiantes de 4º año, con CUM arriba de ocho, al extranjero.

Luis estudia en la ESENA gracias a un crédito educativo y su sueño es convertirse en un gran hombre de negocios, tan innovador como Jobs y tan creativo como Frida.

El óleo

La pintura al óleo y sus características

¿Qué es el óleo? Consiste en una pasta espesa que resulta de la mezcla de pigmentos con óleo o aceite. La amalgama une los distintos pigmentos entre ellos y estos a la tela.

Características: Se seca despacio, con poca alteración del color, lo que permite igualar los tonos y hacer correcciones. Se obtienen efectos de gran riqueza como el claroscuro.

Se pinta por capas: Primero se bosqueja el dibujo a lápiz, luego se añaden las zonas de color, se van refinando y corrigiendo sucesivamente con pinturas más espesas.

Almacena bien: Se barreña para proteger de la suciedad y dar más vida a los colores. Como el barniz se oscurece debe elegirse uno de fácil eliminación para volverlo a aplicar.





Yo siempre he andado empilado

El grupo de cinco jóvenes, tres chicas y dos machachos, repara sus agujeros de Economía II en una de las pequeñas salas de estudio de la biblioteca de la Escuela de Economía y Negocios, el que está situado en el extremo izquierdo de la mesa es Luis Rivera, nuestro joven pintor, en su faceta de estudiante, la cual en estos momentos de su vida, absorbe la mayor parte de su tiempo.

Luis nos brinda su atención para conversar sobre su gusto por el arte, lo que este representa en su vida y cómo concilia la actividad de pintar con sus estudios de economía en la ESEN.

¿Por qué te gusta pintar?

LUIS: Cada vez que pinto es como si hiciera un viaje a mi interior. La pintura me relaja, me sensibiliza, me ayuda a desarrollar mi lado emocional es como una terapia que me permite expresar ideas y sentimientos. Los economistas también somos sensibles.

¿Qué representa el arte en tu vida?

LUIS: Soy una persona de pilas, siempre he andado empilado u obsesionado con algo en las diferentes etapas de mi vida, he coleccionado cosas, he leído sobre varios temas, ya andaba empilado con la informática y con la historia universal, por ejemplo, en más, se podría decir que mi pila del momento es la economía. Pero tengo una pila a la que siempre regreso, el arte. Es quizá lo que más me gusta en la vida. Cada cuadro que pinto es un reto, un desafío que me hago a mí mismo.

¿Cómo logras conciliar el arte con tus estudios?

LUIS: Organizando mi tiempo. Pintar me gusta mucho y soy capaz de pasar horas en un pequeño detalle de un cuadro sin percibir que el tiempo ha pasado, por eso

prefiero pintar cuando sé que dispongo de tiempo. Por lo general los fines de semana. Los sábados me encierro en el cuarto, preparo mis materiales y pinto. Antes usaba otros cuadros para inspirarme, pero ahora saco las imágenes de mi cabeza. De lunes a viernes paso en la ESEN, tengo clases de mañana y tarde. Hay días que la última clase termina a las 8 de la noche y sólo llego a la casa, me pongo a estudiar o a preparar algún trabajo que deba entregar. Mi carrera y la universidad demandan mucho de mí, pero a mí me gusta lo que hago.

¿Has pensado en dedicarte profesionalmente a pintar cuadros?

LUIS: Cuando estaba pequeño sí, aunque ya de grande cambié un poco de parecer. Lo que pasa es que también me gusta mucho mi carrera, yo quiero trabajar en mi área. El arte siempre ocupará un lugar importante en mi vida, pero no es una actividad con la que voy a generar lucros. Yo pinto por placer. ☺

¡Conócelo!

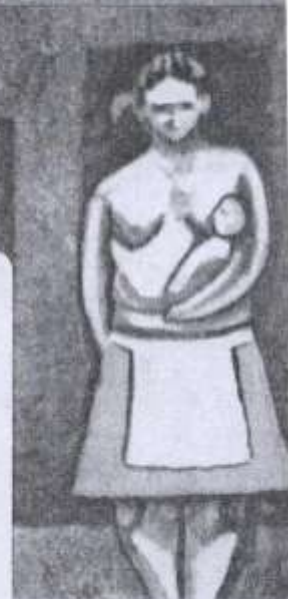
Luis Alejandro

Rivera. Nació bajo el signo de Leo, sus color favorito es el azul y como todo buen leonino es un líder por naturaleza.

Tiene un CUM de 8.73, resultado de pasar la mayor parte del día en la universidad.

Cuando dispone de tiempo libre le gusta navegar en internet para investigar sobre informática y tecnología.

Además de pintar cuadros, a veces decora cuartos de niños, pintando paisajes o dibujos de sus personajes preferidos.



¿No sabías?

Amplia tus conocimientos con estos datos interesantes, curiosos y novedosos. Puedes encontrar más sobre diferentes temáticas en www.sabias.com y www.planetacurioso.com



Ánime

El anime japonés se caracteriza por sus ojos redondos, y no es porque los japoneses tengan obsesión por sus pequeños y rasgados ojos. Se debe más bien a la influencia de un dibujante japonés Otsu Tanaka, quien es el pionero del anime y del manga, (historieta,) japonesa.

Lo que caracterizó a este dibujante son los ojos desproporcionadamente grandes del anime japonés uno de los más importantes legados de Tanaka, influenciado en buena parte por los dibujos animados de Walt Disney.

Según cuenta la historia Tanaka comenzó a dibujar cuando era niño. Marcado por los horrores de la Segunda Guerra Mundial, desde el primer momento procuró transmitir con sus dibujos mensajes optimistas y humanitarios. Su primer trabajo de importancia lo hizo a los 20 años. Fue la serie Shin Takarajima ("La nueva Isla del Tesoro").



ocio

No confundas los términos

Si te refieres a las condiciones hereditarias que son transferidas por el padre y la madre a sus hijos es genético. Los genes están compuestos por pares de cromosomas; integrados por moléculas de ADN que contienen codificadas estas características. Congénito, viene del latín congenitus, de cum, con, y genitus, engendrado, que significa "nacido con". Se refiere a las características con las que nace un individuo que adquiere del entorno al que fue expuesto durante su gestación.

Guillotín

El nombre "guillotín", una de las más famosas herramientas de ejecución, viene dado por el apellido de su promotor Joseph-Ignace Guillotin, quien no la inventó, pero sí promovió su uso en Francia para evitar sufrimiento inútil a los condenados. La guillotina, antes conocida como "manutina" ya era utilizada en Egipto y Alemania, entre otros lugares.

Esta máquina consistió en una cuchilla de acero con un plano en su parte superior, de unos 60 kg, que bascaba a velocidad por unas guías hasta realizar un corte rápido que secciona la cabeza. Fue abolida en 1981.



Animales espaciales

Cuando los científicos fueron conscientes de la importancia de la atmósfera terrestre, las primeras misiones fueron animales, como los perros, los gatos, los cerdos, los conejos, los ratones, los pollos, los vacas, los cerdos, los peces, los insectos, etc. Con los primeros organismos de esta misión fueron los científicos de la NASA que descubrieron los efectos de la radiación de la atmósfera de la gravedad y de la exposición al espacio exterior sobre los organismos vivos. En 1994, el programa espacial ruso envió en vuelos suborbitales a los perros Alisa y Trishka, y después a los cerdos en vuelos más altos de la órbita.



noche novistar!

NUEVO PLAN PREPAGO

PARRANDERO

¡AHORA CON MÁS BENEFICIOS!

\$0.06

el consumo de energía eléctrica en los hogares, para el uso de los servicios de agua y gas.

\$0.03

el consumo de energía eléctrica en los hogares, para el uso de los servicios de agua y gas.

el consumo de energía eléctrica en los hogares, para el uso de los servicios de agua y gas.

el consumo de energía eléctrica en los hogares, para el uso de los servicios de agua y gas.

el consumo de energía eléctrica en los hogares, para el uso de los servicios de agua y gas.

el consumo de energía eléctrica en los hogares, para el uso de los servicios de agua y gas.

USAM realizó 1º festival de canto

Ena Meléndez, estudiante de tercer año de medicina veterinaria, fue la ganadora del primer lugar y de los \$200 gracias a su iniciativa y talento vocal.

JESSICA GUZMÁN
compos@laprensa.com.mx

Los nervios no fueron obstáculo alguno para el talento y la creatividad de los 13 jóvenes universitarios que subieron al escenario a cantar el himno de la Universidad Salvadoreña Alberto Maaferri (USAM) en el 1º Festival de Canto de la institución el mes recién pasado.

El reto no era fácil, cada uno de los participantes debía, no solamente demostrar sus dotes vocales, sino innovar con su presentación para obtener buen puntaje del jurado calificador integrado por César Augusto Calderón, rector de la USAM; Lic. Daisy Carolina de Gómez, vicerrectora; Rafael García, vocalista del grupo R.E.D.D.; y Alejandro Bernal, cantante.

A pesar de la presión del jurado y de las barbas contrarias, cada uno entregó lo suyo en el escenario con

el ansia de llevarse los \$200 del primer lugar o los \$100 del segundo.

Dentro de las presentaciones, hubo guitarra a cargo de Elmer Mozo, quien le dio un aporte especial al himno; un poema a Maaferri por Rodrigo Fuentes; "Con este corazón a mi costado, que late orgulloso por declarar mi legado; te pido que seas tu nido para que escuches a lo que he venido", enunciaba el último párrafo; la barra gritó emocionada por la inspiración de Fuentes; sin embargo, el joven no leyó los puntos que esperaba pues olvidó la letra del himno y solo cantó una de las estrofas.

Muchos de los participantes cantaron a capela y la disputa se hizo fuerte.

Pero fue Ena Meléndez quien se llevó los honores gracias a la modificación de la línea melódica que hizo al himno y la ternura de su voz que cautivó a los jueces.

El segundo lugar lo ganó Elmer, gracias a su voz y al aporte con su guitarra.

"Ella cantó en una versión sentida, con más amor al campus; él la cantó con más pasión", expresó Alejandro Bernal.

Ena, emocionada con su premio en mano, no creía haber ganado.

"No me lo esperaba, pues solo modifiqué la canción porque me gusta componer música, me gusta el himno y esto era como hacer un aporte para la universidad", expresó la joven, quien estudia tercer año de veterinaria, recibe clases de música y además integra la Ópera Nacional. La intensidad del momento no era para menos y quizá el más emocionado fue el rector, quien compuso el himno hace 20 años.

Para el rector César Augusto Calderón resultó gratificante escuchar a los alumnos cantar un himno que él creó hace unos 20 años. ☺



"Es una emoción tremenda ver el entusiasmo de los jóvenes."

☑ **César A. Calderón**, rector de la USAM.



Ganador del segundo lugar y de los \$100 en el festival de canto.

☑ **Elmer Mozo**, estudiante de C. Empresa el



☑ **Satisfacción.** Ena Meléndez posa emocionada para Campus, después de la premiación del Festival de Canto, junto a Alejandro Bernal, cantante (izq.), y Rafael García, vocalista del grupo R.E.D.D. (der).



LOS ERRORES DE LA PASANTE

Hace un par de meses, las jefaturas de la LA PRENSA GRÁFICA me encargaron



RAFAEL GARCÍA
editor de Campus

⊕ UNA PASANTÍA ES UNA OPORTUNIDAD INIGUALABLE PARA DEJAR LA MEJOR DE LAS BUENAS IMPRESIONES Y NO SIMPLEMENTE UNA EXPERIENCIA ACADÉMICA.

administrar las pasantías en la sala de Redacción. No recuerdo exactamente cuántos ni quiénes eran, pero sí sé quienes se quedaron como periodistas. Sin embargo, quiero esta vez valarme de una situación con una pasante asignada a una de las secciones. Desde luego, que no viene a cuenta la identidad de ella, pues a mi juicio es mucho más enriquecedora la enseñanza, a fin de que muchos eviten tropezar con la misma piedra. En cierta ocasión, tuve un reporte de parte de Recursos Humanos, observando cierto comportamiento indebido, más bien indisciplinado, de parte de la estudiante hacia una de las personas de la empresa. Resulta que la

joven había respondido de manera irrespetuosa y poco cordial ante una petición verbal. El período de la pasantía estaba ya en la última semana y sin embargo, esta misma estudiante había obviado algunos requerimientos de información de su perfil que la dirección de Recursos Humanos le había solicitado y que, habitualmente, pide a todos los estudiantes que hacen prácticas profesionales. Estos recuerdos me hicieron decidirme por escribir esto, con el ánimo de

aclarar y quizás ayudar a más de alguno. A mi juicio, esta chica cometió dos errores comunes y normales entre los novatos, pero que no dejan de ser errores y que pueden llegar a causar mucho daño de cara al futuro.

El primero fue no lograr comprender a tiempo que un período de pasantía significa una prueba real de lo que se vive en una empresa, y que esa prueba demanda aceptar todas las reglas disciplinarias formales y no formales establecidas dentro de la cultura de una compañía. Es una puesta a prueba de algo tan básico como el valor de la disciplina. Esta pasante no logró descifrarlo a tiempo y pensó que el carácter de estudiante le daba inmunidad ante las autoridades ajenas a la redacción. El segundo error fue no cumplir a tiempo con los requerimientos de información personal, por considerar que no era una empleada y que no estaba dispuesta a entregar ese tipo de datos.

Ambos sucesos quedaron registrados en el expediente de esta universitaria, empañando su reporte final de desempeño actitudinal. Una pasantía es una oportunidad incomparable para dejar la mejor de las buenas impresiones y no simplemente una experiencia académica más, en busca de una calificación. Eso es algo que no se debe olvidar. La universitaria de nuestra historia recorrió durante un mes los pasillos de la redacción, pero quizá pase mucho, mucho tiempo, antes de que vuelva a caminar por ahí. ⊗

640

MILL. DE
HABITANTES
PROYECCIÓN DE
POBLACIÓN PARA
2.015 EN A.L. Y EL
CARIBE.

⊕ ELLOS
REPRESENTAN LA
MAYOR APUESTA
PARA EL DESARROLLO
DE LAS NACIONES EN
LATINOAMÉRICA; SIN
EMBARGO, DEBEN
ENFRENTAR DESAFÍOS
DE GRAN PESO
SOCIAL.



JESSICA GUZMÁN
compaglaprensa.com.ar

DESAFÍO de los tiempos

37%

POBLACIÓN JOVEN
EN IBEROAMÉRICA,
PERO LA MITAD DE
ESTA POBLACIÓN
ES MENOR DE 25
AÑOS.

En El Salvador, la población juvenil entre 16 y 24 años asciende a 1,431,132; la cual se divide en 695,723 hombres y 735,399 mujeres, según el censo nacional 2007 realizado por la Dirección General de Estadística y Censos.

Este índice demográfico representa lo que Naciones Unidas llama un "bono demográfico" o "ventaja de oportunidad"; es decir una ventaja por la creciente concentración de la población en la edad productiva.

Sin embargo, este llamado beneficio poblacional puede acarrear efectos adversos para los jóvenes debido a las problemáticas sociales actuales que los limitan en su desarrollo, tales como violencia, embarazos adolescentes y falta de una educación de calidad, todo lo cual puede resultar en un impedimento a la hora de tratar de convertirse en un ser en pro del desarrollo.

Esta situación que enfrenta la sociedad salvadoreña no es ajena al resto de países de América Latina, por lo que en este año (denominado Año Iberoamericano de la Juventud) se celebrará la Cumbre Iberoamericana de los Jefes de Estado y de Gobierno, que tendrá como eje central: Juventud y Desarrollo.

El Salvador tendrá la oportunidad de ser la sede de la próxima reunión, pactada para el 29 al 31 de octubre en San Salvador.

Para Leonor Calderón, repre-

Tendencias y urgencias de los jóvenes

Violencia: La juventud iberoamericana requiere mucha atención en aspectos como pobreza, educación, salud, trabajo decente y empleo e identificación con la democracia y confianza interpersonal. Pero también se necesita fomentarles un sentido de pertenencia para que se comprometan con su sociedad. En este sentido, es necesaria la participación de los jóvenes para que desempeñen su liderazgo en un mundo proactivo que no los impulse a migrar de su país.

La triste historia de una vida perdida

Propagar una cultura de paz y prevenir la violencia juvenil son dos grandes retos que deben afrontar los estados.

Hace 10 meses que una vida joven, llena de planes y ambiciones; cargada de deseos y de voluntad de ayudar y progresar se apagó. La causa fue la violencia y el nombre de Mario Amílcar Moreno, de 19 años, quedó de figurar en las listas de estudiantes de la universidad y de voluntario del programa Un Techo para Mi País a formar parte del índice de jóvenes víctima de la violencia en nuestro país.

Mario era voluntario del proyec-

to Un Techo para Mi País y el 1.º de septiembre de 2007 junto a tres compañeros se condujeron a realizar el voluntariado. Regresaban de el cantón El Camarón, en Conchagua (La Unión), cuando recibieron varios impactos de bala. Mario perdió la vida al instante, una compañero resultó gravemente herido y otros dos jóvenes más afortunadamente salieron ileso.

La Policía detuvo a dos supuestos culpables del hecho, quienes se encuentran en proceso judicial, aunque no hay ninguna resolución cierta, informó Vanessa Velásquez, gerente de Un Techo para Mi País. ☐

La juventud necesita espacios

La representante del Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA) en El Salvador, Leonor Calderón, da su opinión sobre los factores que deben discutirse en la Cumbre Iberoamericana de la Juventud para el desarrollo de los jóvenes iberoamericanos.

Aparte de los factores ya mencionados como limitantes para el desarrollo de la juventud, ¿qué otros tratarían en la cumbre?

Calderón: Uno de los problemas más fuertes que tiene El Salvador y toda América Latina es el problema migratorio. Se tiene que trabajar en un sentido de pertenencia, para que los jóvenes se sientan parte de un proyecto de país y que no lo vean como algo ajeno, que no les interesa.

¿Qué sugiere para erradicar ese sentido de pertenencia?

Calderón: Que se creen espacios retorneados por instituciones y que la voz joven sea escuchada, legítima y reconocida, pues a los jóvenes les importan varias cosas, por ejemplo a los 14 y 15 años ya tienen responsabilidad penal, sin embargo, no tienen espacios de participación en los que expresen sus derechos.

En este sentido ¿crees usted que es necesario algo con rango de Ministerio de la Juventud?

Calderón: No, pues ya hay una Secretaría de la Juventud, y aunque la institución trabaja en favor de la juventud aquí lo importante es que creen esas políticas y espacios legítimos en los que los jóvenes se hagan escuchar, como los comités de estudiantes en los colegios o escuelas, pero que sean reconocidos legalmente.

¿Qué expectativa tiene UNFPA respecto a la Cumbre de la Juventud y Desarrollo?

Calderón: La más importante será que al menos en un área los estados se tomen en serio el tema de políticas públicas a favor de las poblaciones jóvenes. ☐

Los 3 grandes ejes que limitan el desarrollo en la juventud son:

ONU
Naciones Unidas analiza este sector población en A.L.

1

VIOLENCIA
Según el documento de trabajo que presentó Naciones

Unidas en El Salvador, en marzo recién pasado, el principal factor —entre las causas externas— de mortalidad en jóvenes entre 15 a 24 años siguen siendo los homicidios.

2

Embarazos adolescentes. Según el documento de trabajo,

que aunque los nuevos nacimientos que embarazadas y los jóvenes salvadoreños, en el mundo en desarrollo es preocupante que el 17% de las niñas conciben a mujeres menores de 20 años.

3

Educación
La educación pertinente radica en una

equidad tanto en la zona urbana como rural y en obtener los conocimientos que demanda el actual mercado laboral en cuanto a la capacitación tecnológica.

representante del Fondo de Población, dependencia del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), asegura que El Salvador vive una transición demográfica, ya que por primera vez en la historia hay un alto índice de personas en este rango de edad, aunque enfrentan amenazas que pueden truncar el aprovechamiento de estas oportunidades.

"Esto, a la vez, es un riesgo pues en El Salvador la violencia es la principal causa de muerte de personas entre 15 y 24 años de edad; los embarazos en adolescentes están sucediendo entre los 11 y 19; aparte de la falta de una educación pertinente que prepare a los jóvenes para el mercado laboral impiden que la gran oportunidad sea aprovechada", aseguró Calderón.

Otro de los problemas grandes que enfrenta El Salvador es la migración juvenil, para lo que debe trabajar en el sentido de pertenencia, de identificación, para que los jóvenes se sientan parte de un pro-

Bono demográfico: la gran ventaja

El Salvador cuenta con la gran ventaja de poseer el mayor grupo de población está en edades de 10 a 24 años, radica en que la pirámide poblacional en la etapa más productiva de su vida, lo que proyecta mayor desarrollo para una sociedad ya que hay menor cantidad de niños y adultos mayores que representen a los grupos dependientes de las sociedades.

yecto de país, consideró Calderón. Dentro de los otros temas que se discutirán en la cumbre, en este año, están: la salud de los jóvenes, en cuanto al VIH, los accidentes viales y la mortalidad en adolescentes por parto; la inclusión social para trabajos y empleo dignos; fomentar la participación de los jóvenes en la política; la equidad de acceso a oportunidades: género, jóvenes rurales, indígenas, afrodescendientes y con discapacidades.

Todos estos temas tienen una gran importancia; además, la tolerancia de la sociedad, por lo que los jefes de Estado tienen un serio compromiso este 2008. ☐



estudio



La UFG apadrina tarjeta de crédito

El llamado dinero plástico de la universidad estará al servicio de sus estudiantes, ex alumnos y también para los empleados del centro de educación superior.



LAURA COLMENARES

empleada de la UFG

Estoy afortunada en el adeudo manejo de un crédito, enseguida la dirección financiera. Muchas gracias, el objetivo primordial que tiene la Universidad Francisco Gossens para la creación de la primera tarjeta de crédito universitaria. Según lo prometido, la tarjeta tendrá ventajas como obtener entre el 50% y el 20% de descuento en todos los establecimientos afiliados a la institución, además de obtener el descuento para el pago de los servicios de agua y luz en el edificio de la UFG.

Se puede obtener en la tarjeta

UFG cuando el 7 de julio se la hará la tarjeta de la UFG.

EDUCACIÓN

Las autoridades de la UFG explican que quienes adquieren la tarjeta podrán tener como identificación universitaria, así como credencial de identificación.

Con la tarjeta, la universidad pretende implementar un programa de educación financiera, en el cual se tendrán temas necesarios para poder manejar un "crédito saludable". Se tiene programado realizar una charla motivadora.

Los beneficios son variados, también algunos ya implementados (financiamiento a las finanzas como el que se les da a los estudiantes que es una calificación de riesgo), explicó la Coordinadora de Educación Financiera.

Según se mencionó a mediados de febrero, la tarjeta de crédito de la UFG, lanzada con un gran apoyo de los estudiantes, será el primer paso de la institución para el desarrollo de la educación financiera. Los beneficios de la tarjeta de crédito de la UFG, están en la tarjeta de crédito de la UFG, que se le entregará a los estudiantes.

Tips para cuando uses una tarjeta de crédito:

1 LLEVA UN CONTROL. Guarda los comprobantes de los gastos efectuados con tus tarjetas, para poder compararlo con el estado de cuenta que te envía el banco.

2 HAZ UN BALANCE. Si el saldo de la tarjeta es alto, haz un balance de tus gastos, para poder pagarlos a tiempo.

3 NO SOLO PAGUES la cuota mínima. Eso te convierte en deudor permanente, es recomendable dar un poco más.

0%

ES LA TASA DE INTERÉS para quienes decidan pagar el ciclo completo con la tarjeta.

3

AÑOS es el tiempo de vigencia que tendrá la tarjeta. Se emitirá este año y vencerá hasta 2010.



"La tarjeta nos permite pagar puntualmente y evitamos moras en las mensualidades."

Enrique Alvarado Cruz, estudiante de Ingeniería en Sistemas de la UFG.



"Obtener este tipo de crédito nos enseña a manejar el dinero."

María Gloria Lozano, estudiante de Relaciones Públicas y Comunicación de la UFG.

estudio

La UTEC cumplió 27 años de fundación

El auditorio de la Paz se vistió de gala para recibir a los invitados y celebrar el logro del centro de estudios superiores.



LAURA COLMENARES
laura.colmenares@laprensa.com.gr

Con la presencia de las máximas autoridades de la Asociación de Universidades Privadas de Centroamérica (AUPRICA), Asociación de Universidades Privadas de El Salvador (AUPRIES), personal ejecutivo y docentes, la UTEC conmemoró sus 27 años de existencia. "Nuestro rumbo está señalado, por eso hemos crecido", expresó el rector de la universidad, José Mauricio Loucel. Aunque la universidad recibió la autorización del Ministerio de Educación el 26 de marzo 1981, mediante un acuerdo ejecutivo, no fue sino hasta el 12 de junio de

ese mismo año que publicó sus estatutos en el Diario Oficial y la fijó como fecha de fundación.

Durante la celebración, el público pudo apreciar un video institucional en el que se explicó detalladamente la historia, trayectoria y evolución del centro de estudios.

En el marco de la conmemoración, se distinguió con la Orden AUPRICA a la excelencia Académica a José Adolfo Araujo, premio que se le dedicó por los méritos profesionales, dedicación y por los años brindados a la calidad de la educación superior.

"La universidad nos da los instrumentos esenciales para que con empeño ayudemos a los universitarios a convertirse en profesionales calificados e integrales", expresó Araujo al recibir el título.

La condecoración fue entregada de manos del secretario de la junta directiva de AUPRICA, quien pertenece a la Universidad Evangélica de Nicaragua. AUPRICA es la instancia regional de acreditación de universidades de C. A., y la UTEC tiene 27 años de pertenecer a esta importante institución.

¿Qué es NAHUTEC?

Es el premio que otorga la Universidad Tecnológica de El Salvador a sus graduados, quienes se destacan en su área profesional, desempeñándose con éxito y con ello contribuyendo al mejoramiento de la sociedad. Nahutec es un testimonio real de la trascendencia que tiene para la universidad, el desarrollo de la calidad de su enseñanza.

El nombre de la presa proviene de la unión de dos palabras: Nahuatl y Utec. La primera usada en honor a nuestra lengua indígena y la segunda por ser el nombre de la universidad.

Durante el acto de conmemoración, la universidad premió a tres reconocidos profesionales: Angélica María de Canales, licenciada en Psicología, José Heriberto Esquivel, el licenciado en Antropología y a Juan Antonio Montero Cruz, ingeniero industrial.



"El premio es el instrumento, el vehículo que sintetiza el esfuerzo."

Juan Antonio Montero Cruz, graduado de la UTEC, premiado por su desempeño en la industria.



"La educación privada es eficaz, ambiciosa y administrada."

Dr. Mauricio Loucel, rector de la Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC).



Mauricio Loucel, rector de la Universidad Tecnológica (UTEC), agradece a quienes asistieron al acto de conmemoración por la fundación de dicha universidad.

superación



■ **Ánimo.** Carlos Pérez ha logrado, a través de los años, transformar la experiencia trágica de la muerte de sus compañeros y su odisea en las montañas en un mensaje de superación y energía positiva para los jóvenes.

Conferencia para motivar a jóvenes

⊕ La asociación internacional Gente Nueva organizó una conferencia motivacional para jóvenes con el tema "¿Hasta dónde puedes llegar?"

HERBERT ZEPEDA
herbertz@laprensa.com.ar

La jornada, que se realizó a finales de junio, contó con la participación de tres ponentes y asistieron 578 personas, según datos de la organización, y cuya mayoría fue adolescentes y universitarios. El primer ponente fue Claudio de Rosa, un economista internacional de origen chileno radicado en El Salvador. Luego expuso el salvadoreño Carlos Juárez, quien actualmente trabaja como productor de Fox Sports Latinoamérica y vive en Estados Unidos. Como conferencista principal se invitó al uruguayo Carlos Pérez, quien es uno de los sobrevivientes al accidente aéreo de los Andes de 1972.

"La idea principal de esta actividad fue motivar a los jóvenes a que confíen en sí mismos, que entiendan que el futuro se lo forjan ellos y que sin importar las circunstancias, se puede salir adelante", declaró Kevin Rodríguez, quien fue uno de los organizadores.

Carlos Pérez, quien ahora cuenta con 53 años y es padre y abuelo de tres niñas, relató a la audiencia cómo logró sobrevivir 72 días en los Andes, luego de que el avión en el que viajaba junto a otros 45 personas se estrelló, se partió en dos, y los dejó aislados de la civilización y obligados a valerse por sí mismos,

¿Qué es Gente Nueva?

■ Esta es una organización internacional sin fines de lucro que tiene presencia en países como Brasil, Argentina, México y Chile y que se fundó en 1999. El propósito principal de esta organización es la de promover y realizar proyectos que ayuden a comunidades y especialmente a jóvenes latinos.

largo de que se enteraron que los operativos de rescate se habían dado por finalizados.

"Quiero que me vean como un chico de 18 años, porque esa edad tenía yo cuando fue el accidente, y a mis 18 años, tuve que hacerle frente a una situación terrible", dijo Pérez antes de iniciar su conferencia, que básicamente fue una narración desde el momento del accidente hasta cómo fueron rescatados luego que dos de sus compañeros, decidieran salir a buscar ayuda.

Durante las tres ponencias hubo silencio y atención de parte de los asistentes que aplaudieron todas las churas y que dieron haber aprendido mucho de ellas.

"Como que son un ejemplo estas personas, nos han demostrado que no importan las circunstancias, siempre que se mantenga el espíritu y la mente positiva se pueden alcanzar las metas", comentó Noris Rivera, de 22 años. La conferencia fue organizada por jóvenes voluntarios en un período de 5 meses. ⊕



¡Conócelo!

■ **Claudio de Rosa.** Es un economista de origen chileno que se radicó desde hace más de 20 años en nuestro país y se nacionalizó también como salvadoreño. Se casó con una salvadoreña y es padre de cuatro hijos, dos varones y dos muchachas. Trabajó con el Fondo Monetario Internacional y con la Asociación Bancaria Salvadoreña (ABAS) y ha colaborado muy de cerca con los jóvenes que han vivido en el país. Actualmente trabaja como analista.

¡Conócelo!

■ **Carlos Juárez.** Este salvadoreño de origen santaneco partió a los tres años de edad, junto a su madre, hacia Estados Unidos. Tras ser deportado tres veces en toda su vida, y haber regresado, logró legalizar su situación y entró a trabajar con la cadena de televisión Fox Sports. Actualmente se desempeña como productor para la señal de Latinoamérica y en el canal de fútbol para el público estadounidense donde transmiten la MLS.

¡Conócelo!

■ **Carlos Pérez.** Conocido como el "torero de tierra de fuego", es uno de los 16 sobrevivientes al accidente aéreo de los Andes. Tiene 33 años y dos hijos, María Elena y los Andes "Socor". Carlos Pérez es actor, superhéroe reconocido en la comunidad del fútbol del béisbol. En la actualidad, además de sus actividades como conferencista, dirige su empresa en consultoría en comunicación y relaciones públicas.

deporte



Con todo, Víctor Rosario, especialista de taekwondo, indica una demostración de sus habilidades.

UAB confirma apoyo a atletas destacados

DIRECTIVOS DE LA UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO DEMOSTRARON EL APOYO A SU SELECCIÓN DE BALONCESTO, QUE PARTICIPÓ EN LOS JUCABE.

HERBERT ZEPEDA
campus@laprensa.com.ve

Para la directiva de la Universidad Andrés Bello, el apoyo a los jóvenes para que desarrollen sus habilidades deportivas es tan importante como las habilidades intelectuales.

Es por eso, que este centro educativo ha dispuesto buscar completamente a todos los deportistas que han representado a la universidad en justas deportivas. Además, les brindan todo el equipo necesario para la práctica del deporte, desde zapatos, ropas, pelotas, entrenador y hasta asistencia médica en caso de emergencia.

"Lo que principalmente nos interesa es que estos muchachos puedan desarrollarse en lo deportivo, y por supuesto en lo académico, con el apoyo de las becas. Pretendemos que, como lo han hecho hasta ahora, ellos le brinden orgullo a nuestra universidad", dijo Guillermo Escobar, presidente del Consejo Estudiantil de la UAB.

El rector de la institución, Marco Tulio Magaña, agregó que para la universidad es importante que los jóvenes, además de una formación académica de alto nivel, cuenten con espacios para el desarrollo de

sus habilidades físicas, como en el caso de los deportes.

Mario Flores, miembro del equipo de baloncesto y estudiante del Técnico en Computación, agradeció a la institución por la oportunidad y la ayuda que le dan de estudiar con una beca completa.

"Hay que esforzarse al doble

"La ayuda de la universidad es muy importante."

Ernesto "el Colacho" Rodríguez, entrenador de la selección de baloncesto UAB.

"El deporte nos ayuda a ser más disciplinados."

Víctor Rosario, seleccionador de taekwondo y estudiante de UAB.

quizá, pero vale la pena. Ya pronto voy a ser profesional y eso, además de pertenecer a la selección, me llena de orgullo", declaró el jugador a CAMPUS durante un agasajo que la universidad dio a los deportistas.

Por su parte, Víctor Rosario, representó al país y a la UAB en la rama de taekwondo. Este joven de origen dominicano, se nacionalizó salvadoreño al cumplir la mayoría de edad, y dijo sentirse muy orgulloso de haber representado a El Salvador en una justa deportiva internacional como los JUCABE 2008.

"Pelear por el país y por la universidad es un orgullo y un honor para mí", comentó el atleta quien realizó una demostración de sus habilidades para el lente de la revista CAMPUS.

La Universidad Andrés Bello, ha dado un seguimiento cercano a su selección de baloncesto, la cual es la campeona nacional. En los pasados Juegos Universitarios Centroamericanos y del Caribe, la Universidad Andrés Bello obtuvo el segundo lugar, medalla de plata, en la tabla general, tras caer ante el equipo de Nicaragua, con quienes mantuvieron un duelo muy cerrado, por lo que el juego se tuvo que alargar al extra tiempo (ver nota en pag. aparte).

PROMO!

iHey!, gratis, celulares DIGICEL

⊕ Dos aparatos Motorola W510, compatibles con 250 servicios VAS.

Escribenos a la dirección campus@laprensa.com.ve sagiriendo qué nueva sección te gustaría ver en CAMPUS, qué opinas de la revista y gárate dos celulares Motorola W510 Digicel full extras (como el de la foto). Agrega la U donde estudias y el número de tu carné. Estos aparatos te dan 250 servicios de valor agregado (VAS) de Digicel: premios por mensajes, rifas para ir al cine y a partidos de fútbol, teléfonos, cámaras, trivias, torneos Blackjack por premios en "4"; internet, chat, contenidos de superación, chistes, ptopos, correo electrónico; por ejemplo. Además, navegación con acceso al msn messenger, H5, Facebook, Google y descargas a través de Digicel Live.⊕



⊕ **Compatibles.** Estos son algunos de los teléfonos compatibles con los servicios que ofrece Digicel.

de todo

El arte de dibujar en la piel

XIOMARA GONZÁLEZ
compugrafica.com.ar

El tubo y la aguja son el lápiz que Luis Avilés usa para dibujar sobre la piel. Un trabajo que se mejora con el aprendizaje de sus dos años de estudio de Diseño Gráfico en la Universidad José Matías Delgado (UJMD).

"Yo, ya tatuaba cuando entré a la universidad, pero por ejemplo en la U me enseñaron el porqué de los colores; antes yo ponía los colores a mi gusto, ahora incluso tenemos un círculo cromático para ver cuáles quedan mejor según el tipo de tatuaje", expresa.

Avilés escogió estudiar Diseño Gráfico porque en un futuro le gustaría ser diseñador de modas; sin embargo, por ahora tiene un negocio que cada día tiene mayor demanda.

"Si quieres tatuar, te tiene que

gustar dibujar, porque si te gusta dibujar ya tienes ganado el 50 por ciento del éxito, lo demás es práctica", comenta.

Los tatuajes trivales son la especialidad de Avilés, pero también hace de color, orgánico, orientales, tradicionales y biomecánicos, entre otros.

El joven explica, desde luego, que en la Matías no le enseñaron a tatuar, pero que algunas asignaturas que ha visto en su carrera le ayudan en sus tramos: fundamentos del diseño lineal, taller de creatividad, técnicas de expresión y dibujo natural, donde enseñan la figura humana y de animales.

"El dibujo natural me ayuda a ponerle algo extra a los dibujos que piden los clientes, porque la idea es que cada tatuaje sea original, aunque sea la misma pieza", afirma.

☑ Creatividad. Luis Avilés estudia 2º año de diseño gráfico en la Matías y hace tatuajes desde hace siete años.

CORTESÍA DE PAPA ASISTEN TATTOO STUDIO, AV. MACULIMEN Y CALLE 18A, MARCOTTA, EDIFICIO QUART PLAZA, LOCAL #10, TEL. 2294-1800

A la Parrilla

Empanizado

SPICY

¡Nuevos!

Wendy's

Chicken Wraps
\$2.99

PECHUGON
CON RESTAURANTE PARRILLA

Incluye papas fritas y bebida 16 oz.



UCA realiza feria laboral

⊕ DEL 25 AL 27 DE JUNIO, SE CELEBRÓ LA FERIA ESPACIO LABORAL, ACTIVIDAD QUE PATROCINÓ CAMPUS Y QUE OFRECIÓ 1,000 PLAZAS.

HERBERT ZEPEDA
campus@laprensa.com.sv

Manuel Torres tiene 26 años, y es egresado de la licenciatura en Informática de la Universidad Tecnológica, trabaja, pero no en su área. Por eso, Manuel aprovechó un rato libre por la tarde para ir hasta el parqueo de la UCA, donde estaba ubicada la feria, y así entregar su currículo.

"Quiero encontrar algo que mejore mis posibilidades y espero poder encontrar eso acá", dijo muy animado el joven, quien ya había dejado su hoja de vida en algunos de los "stands" montados por las empresas.

Espacio Laboral, fue un proyecto que organizó el grupo de estudiantes del Seminario de Alta Gerencia (SAG) de la UCA y que contó con el patrocinio de importantes empresas como el Grupo Editorial

Dutriz, con su revista CAMPUS, y la Secretaría de la Juventud.

Kathleen Platero, presidenta del SAG, dijo que "este tipo de actividades contribuyen a que los jóvenes

puedan integrarse al mercado laboral" y que es un honor para ellos, (como miembros del SAG), contar con tantas empresas que creyeron en el proyecto.

David Cabrera, quien es el gerente de Recursos Humanos de DIEL, El Salvador, dijo que esa empresa cree mucho en el talento y capacidad de los salvadoreños.

"Es por esa razón que estamos formando parte de la feria, tenemos muchas ofertas laborales en donde las personas pueden desarrollarse", dijo el ejecutivo.

CAMPUS quiso obtener los resultados numéricos de la feria, pero no fueron otorgados por el grupo de Seminario de Alta Gerencia. ⊕

1
MIL
plazas se ofertaron en diferentes áreas de empleo, desde técnicas a administrativas.

50
EMPRESAS
estuvieron presentes en la feria que duró tres días y se ubicó en uno de los parques de la universidad.

⊕ **Solicitud.** Los jóvenes, quienes asistieron a la feria de empleo, Espacio Laboral, tuvieron la oportunidad de llenar de una vez sus solicitudes.



UCA Empleos, opción de colocación

⊕ La oficina recibe currículos de universitarios que manda a empresas

Hace cuatro meses, ante la constante demanda de ayuda de parte de los alumnos para conseguir un empleo, la Universidad Centroamericana (UCA) abrió una oficina de colocación de currículos a la que ha llamado UCA empleos.

La oficina, que está ubicada en la segunda planta del edificio donde está el minibanco de la universidad, ha recibido hasta la fecha más de un centenar de hojas de vida de alumnos, que no solo estudian en la UCA, sino también en otras universidades del área metropolitana.

Lourdes Balres es la encargada de la oficina y asegura que el propósito de esta es ayudar a los jóvenes, sin cobrar nada a los solicitantes.

"Hemos ayudado hasta el momento, a seis personas a que las contratan en empresas, es un orgullo contando con el poco tiempo que tenemos de funcionar", declaró Balres.

La oficina de UCA Empleos funciona recibiendo solicitudes de diferentes empresas, que necesitan personal calificado para diferentes cargos.

Ellos buscan en sus archivos de currículos las personas que cumplan con las características que solicita el empleador y si son aprobados, luego se le avisa al joven para que vaya a una entrevista.

"Por ahora solo recibimos los currículos y los enviamos a las empresas, pero tenemos planeado a corto plazo contar con pruebas psicológicas y psicométricas", cerró Balres.

Para mandar tu currículo lo puedes hacer a través del correo electrónico empleos@uca.edu.sv, o solicitar información al 2210-6630. ⊕



"Esta es una oportunidad para poder encontrar trabajo."

⊕ **Manuel Torres**, egresado de licenciatura en Computación de la Universidad Tecnológica (UTE).



"Lo bueno es que todas las empresas están en un solo lugar."

⊕ **Susana Alvarado**, graduada de licenciatura en Administración de Empresas de la UCA.

ROMPEMOS TUS EXPECTATIVAS

Una y otra vez lo vemos en nuestra crónica de visitantes: en el MARTE hay algo especial. Ciertamente, la ubicación del museo ayuda mucho — que el edificio esté en medio de un monumento nacional es en sí algo magnífico — pero, una vez dentro, hay algo en el ambiente: algo especial que agudiza tus sentidos. El arte atrapa con su magia y colores cuando lo conoces. Sin embargo, el desafío más grande es precisamente darlo a conocer, especialmente a los jóvenes. Después de todo, un museo puede percibirse inicialmente como una institución académica y aburrida. ¿Cómo hacemos esto en MARTE? ¿cómo atrapamos a los jóvenes? Simple, con una serie de innovaciones, usando nuevos medios, con programas recién estrenados y un equipo de voluntarios. ¿Quién dijo que somos aburridos? Primero, sabemos que los medios de comunicación son más dinámicos en la actualidad. Conocemos el poder de la internet y de los nuevos medios. Así, creamos nuestro grupo de Facebook: Marte, Museo de Arte de El Salvador, en el que damos a conocer qué pasa en el museo y platicamos con los miembros de la red. Celebramos juntos en Facebook, como en nuestro 50 aniversario. Transformamos la página web y la hicimos dinámica, con un calendario interactivo, capacidad de suscripción a nuestro boletín electrónico "Vida en MARTE" y un área de Prensa y Medios que comparte contenido con los visitantes. Esta última sección será también la casa de nuestro proyecto más joven, nuestro Podcast. El primer podcast de una institución cultural en El Salvador. Los jóvenes podrán bajar a sus iPod y otras reproducciones de mp3 este archivo de audio que sirve como un programa radial en línea. El MARTE interactuó con ustedes donde van y les invitó a que lo visiten. Segundo, nuestra programación tiene espacios nuevos para jóvenes. Afirmamos nuestra oferta de fines de semana y ahora pueden escoger al museo como un destino: talleres, café al aire libre, visitas guiadas y documentales; el domingo es gratuito. Estas actividades fueron lanzadas pensando en ustedes. Iniciamos también, en este marco, una relación con el colectivo de artistas jóvenes Artificio, quienes se reúnen todos los domingos para expandir su formación. El último domingo de cada mes, el colectivo abre una clase maestra a la que pueden asistir otros jóvenes y escuchar el resumen de lo impartido. Performance, arte y artesanías, artistas latinoamericanos, estos y otros temas han sido explorados. Por último, los jóvenes hacen que el MARTE funcione día con día. Los que trabajamos acá somos un equipo joven y otros jóvenes nos ayudan. Por ejemplo, el logo del MARTE fue creado por jóvenes en servicio social, cuando el museo inició. Tenemos voluntarios y estudiantes en servicio social trabajando en mercadeo, desarrollo organizacional, diseño gráfico y educación. Hace unos meses, trabajando en nuestra estrategia de comunicación, me preguntaba, ¿cómo decir de una manera sencilla todo lo que el MARTE tiene? Y es que resumir todas estas exhibiciones, colores, personas, talleres y actividades no es fácil. Pero se pudo, y así nació nuestra frase "El MARTE es más de lo que te imaginas". Permítanme romper sus expectativas, y vengan al museo. ☒



ANABEL IGLESIAS
directora de
Mercadeo y
Desarrollo de
Museo de Arte de
El Salvador.

ESPECIALIZACIÓN FRENTE A TESIS

¿Cuánto valor o "peso" le puede brindar a mi currículum el que haya escrito un trabajo de grado, mejor conocida como tesis, de trescientas o más páginas?, ¿una vuelve más elegible para un puesto de trabajo el que mi calificación por dicha tesis fuera un diez? Esas fueron algunas de las preguntas que me formulé antes de escribir esta columna.

En nuestro país, durante décadas, el planteamiento, la elaboración y la defensa de una tesis de grado ha sido la prueba final para que los universitarios puedan obtener su título profesional.

El logro implica largas noches de desvelos, muchas correcciones, gastos en papel, enojos con el supervisor, atravesos con los grupos de trabajo, y en muchos casos, hasta perder la oportunidad de graduarse.

En el año 2002, la Universidad Tecnológica implementó un nuevo método de graduación, que ofrecía a los estudiantes agredados la oportunidad de estudiar una pre especialización por un año más, en un área relacionada con su carrera y que esto le sirviera como trabajo de grado y a la vez como un extra en su currículum.

En el año 2004, se graduó la primera promoción con preespecialización de la UTEC después de diez meses de haber estudiado y realizado exámenes evaluativos por cada módulo que se estudió, al final del proceso los profesionales contaban además de su título de licenciados, o ingenieros, con un diploma que certificaba sus estudios de preespecialización.

Hasta 2007, han sido 3,200 personas las que se han graduado con esa modalidad y siendo yo parte de ese número de graduados, me atrevo a decir que el método de pre especialización es más útil, simple y adecuado a las necesidades actuales.

Las empresas piden cada día más preparación a los nuevos profesionales; maestrías, posgrados, diplomados, conocimientos de computación, idiomas; el estar preparados acorde a las exigencias modernas requiere una gran inversión de tiempo y dinero. Por tal razón, ¿qué es más beneficioso? ¿una tesis que normalmente está destinada a empolvarse en un estante de biblioteca o una preespecialización que es directamente más útil a mis fines laborales? Desde luego, hay casos en los que hacer un estudio o trabajo investigativo de grado es válido y necesario, debido a que el caso o tema a desarrollar es realmente importante o de coyuntura y que pueda seguir trabajándose para algún beneficio popular. Pero, la aceptación que el sistema de pre especialización está teniendo en los nuevos profesionales lo está difundiendo y ya hay otras universidades que cuentan con esta opción: la Universidad Don Bosco, la Universidad Gerardo Barrios y la Universidad Francisco Cordero están ofreciendo esta opción. Lo cierto es que en una era en la que el tiempo es uno de los recursos más valiosos, y en el que debemos ser más productivos, creativos, y en el que la competencia por un empleo es más reñida, el tener una ventaja curricular como una pre especialización está mucho más acorde a la velocidad con que avanza este mundo. ☒



HERBERT ZEPEDA
coordinador de
la revista
CAMPUS

ciencia

Camarón que se muere se hace quitina

⊕ AL PULVERIZAR EL EXOSQUELETO (CAPARAZÓN) DEL CAMARÓN, HASTA LLEVARLO A HARINA FINA Y SECA, PUEDE SER UTILIZADO COMO MATERIA PRIMA EN DIVERSAS INDUSTRIAS.

LAURA COLMENARES
laura.colmenares@elprensa.com.mx

Mediante múltiples procesos de laboratorio, el caparazón que botamos de los camarones puede convertirse en la base para elaborar cremas cicatrizantes, dar consistencia a alimentos procesados, utragar grasa al actuar como antibacterial para jabones, utilizarse en la elaboración de filtros para el tratamiento de aguas residuales y servir como envoltura biodegradable en forma de plástico, sobretodo muy recomendado para la industria alimenticia, entre otras utilidades.

El secreto está en que el exoesqueleto de esos mariscos contiene un compuesto natural, una sustancia que se llama quitina. Conociendo esto, Soraya López, Carlos Paniagua, Mario García y José Cañas, todos alumnos de Ingeniería Química de la UCA se dieron a la tarea de comprobar por sí mismos la tesis que circulaba entre sus libros de texto.

"La sustancia que buscamos está en lo que otros consideran basura", explicó Carlos Paniagua, lo cual es uno de los aspectos más interesantes del proyecto.

Según este grupo de estudian-

25
MIL LIBRAS DE CAMARÓN
se recogen en el país anualmente. Esto se traduce a 12,500 lbs. de exoesqueleto.



⊕ **Mario, Carlos y Soraya** trabajan en el laboratorio de los procesos de exoesqueleto del camarón. Cada uno de los pasos de extracción de quitina es cuidadosamente explicado por sus universitarios.

tes, teniendo el laboratorio universitario a su disposición, el proceso de obtención de quitina no presenta mayores dificultades, pues el equipo y los reactivos utilizados son de

uso común y cada etapa puede ser fácilmente puesta en marcha.

Para la elaboración de la quitina, el grupo de jóvenes recolectó los caparazones de muchos restaurantes y establecimientos ubicados en las playas del país.

"Yo les he dado los problemas de la realidad nacional, mis alumnos han buscado como disipar algunos y proponer proyectos tan efectivos como este", comentó a Campus la catedrática y guía del proyecto, U.c. Claudia Alfaro.

Claudia Alfaro.

La basura es una de las principales fuentes de contaminación mundial. El Salvador es un país exportador de camarones, pero los exporta sin piel.

"Así, uno de los grandes problemas, desaparecemos la basura y la convertimos en algo utilizable", explicó a nuestra revista Carlos Cañas.

El uso creciente de la quitina, así como de sus derivados, ha sido motivado por el hecho de que, al contrario de los derivados del petróleo, esta se

obtiene de los subproductos de las industrias pesqueras, fuente naturalmente renovable, no tóxica y no alérgica; además, antimicrobiana y biodegradable. ⊕



Proceso de extracción del producto

⊕ **DESPIGMENTACIÓN**
Con este paso, se pretende eliminar el color naranja, característico de la piel del camarón, para que tenga un color más suave (blanco o rosado leve).

⊕ **DESCALCIFICACIÓN**
Luego de filtrar la masa despigmentada se procede a eliminar todas las moléculas de carbonato de calcio que se encuentran naturalmente asociadas al exoesqueleto del camarón.

⊕ **DESPROTEINIZACIÓN**
Con el objetivo de obtener un polvo de quitina pura, se deben eliminar sus proteínas asociadas. Esto se logra con un tratamiento alcalino.

⊕ **SECADO** Finalmente, el producto se lava con agua destilada y se seca por cinco horas en estufa eléctrica para obtener una harina fina y seca.

"Comprobamos el grado de conocimiento que tienen de la realidad nacional."

⊕ **U.c. Claudia Alfaro**, catedrática, refiriéndose al proyecto del proyecto.

Encuentro con MARTE y el arte salvadoreño

El Museo de Arte de El Salvador (MARTE) cumplió cinco años este 24 de mayo. Actualmente, la principal exposición es "Revelaciones", un compendio de 130 obras de diferentes artistas, en su mayoría salvadoreños, en ramas como pintura, escultura, dibujo y grabado. Esta exposición, que suplanta a la anterior, "Puntos Cardinales", estará abierta hasta mayo de 2010.

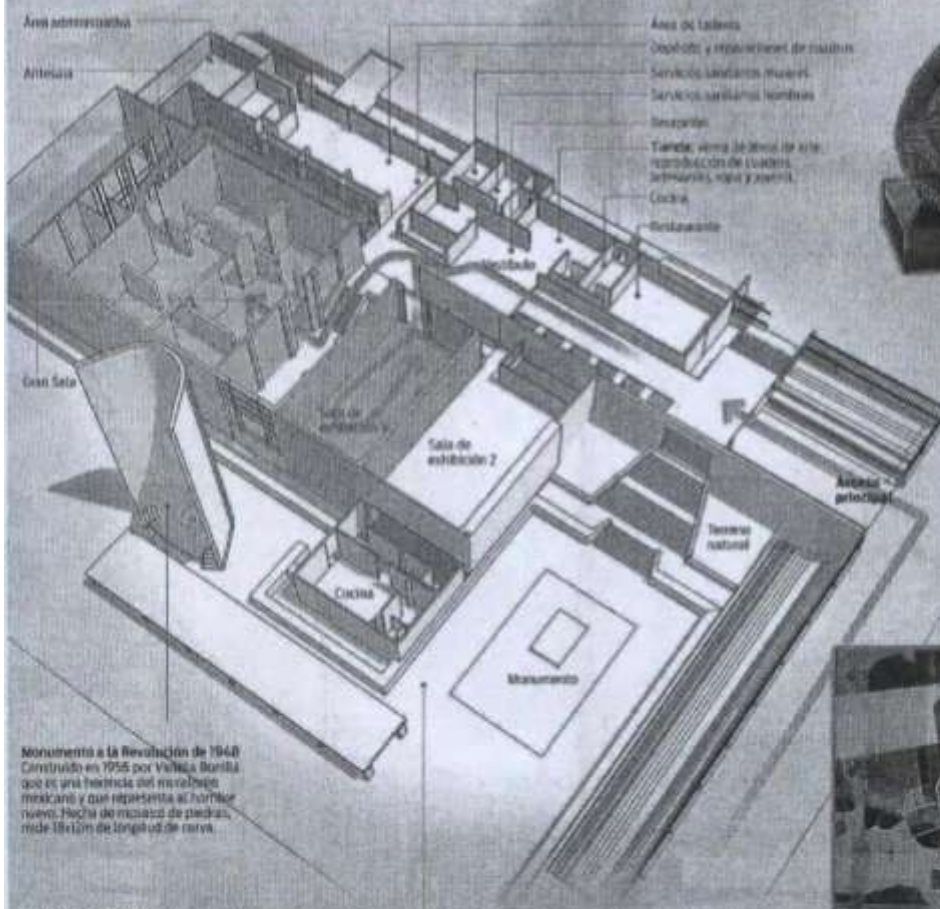


Exposición: Don Salda
Contenido: Colección Fundación
Dr. Manuel Saldaña
Francisco Hernández Ochoa (1870)



Exposición: Gran Sala
Contenido:
"Impulsos", 2006
Ronald Merán (1972)

Exposición: La Sala 2
Contenido: "Owl", 1905
César Serrano (1920)



Monumento a la Revolución de 1948
Construido en 1958 por Václav Bureš, que es una mezcla del movimiento modernista y que representa al hombre nuevo. Hecho de mosaico de piedras, mide 18 metros de longitud de altura.

Plaza de las esculturas
A un costado de la plaza del monumento a la Constitución está ubicado el jardín de esculturas, que reúne obras selectas para ilustrar el patrimonio de nuestro país, en esta rama del arte.



Exposición: La Sala 1
Contenido: "Grid", 1970
Rafael Schwartz (1930)



Exposición: La Sala 1
Contenido: "Configuración poética", 2005
Óscar Solís (1946)



Exposición: Gran Sala
Contenido: "Ligamentos internos", 1996
Walterio Izquierdo (1988)



Exposición: Área de campo.
Contenido: Sin título
Benjamín Cahay (1933-1987)



La exposición de "Revisión"

La Gran Sala. Centro de ella se encuentra "Identidades", la cual alberga temas como análisis de la obra, figura humana, niñez, maternidad, violencia y otros. Además, "Lenguajes del paisaje", en la cual encontramos el surrealismo, el impresionismo y otros movimientos.

La Sala de. "De la superficie a lo sublime", en esta sala nos muestra diferentes modos de abstracción derivados del cubismo analítico y sintético, así como el futurismo. Muestra cómo se interpretaron, pintaron y esculpieron las figuras en nuestro pasado prehispánico.

Área de campo. En este recorrido encontramos "Bajo los signos de Alicia", la cual consiste en un grupo de artistas salvadoreños que retomaron el surrealismo europeo, en el cual vieron en los sueños una serie de elementos personales y ancestrales para romper con la lógica dominante a la cual estamos acostumbrados.



Exposición: Área de campo.
Contenido: "Sueño #3", 1977
Enrique Salaverria (1922)



Exposición: Área de campo.
Contenido: "La randa nocturna", 1976
Benjamín Cahay (1933-1987)



El Museo de Arte de El Salvador abrió sus puertas el 22 de mayo de 2009. El entonces presidente de la República, Farciso Flores, presidió el acto de inauguración. Ese día, el público pudo apreciar una exposición de grabados de Picasso, una sala dedicada a la pintora salvadoreña Julia Díaz y "Puntos Cardinales", la muestra de arte salvadoreño de la Gran Sala, curada por Luis Loquero.

El arquitecto Salvador Chirio diseñó las instalaciones y también las ampliaciones que se hicieron al recinto en 2007, en las que destacan la construcción del salón de usos múltiples Ernesto Álvarez y una nueva sala de exhibición. En total, el complejo mide 2,275 metros cuadrados y cuenta con seis salas: Benjamín y la Gran Sala, dedicada exclusivamente al arte salvadoreño.

La iniciativa de MARTE surge a principios del nuevo siglo. Con la venta del Patrimonio por Patrimonio Cultural (PRCULTURA) se crea la Asociación Museo de Arte de El Salvador el 1.º de febrero de 2000. El proyecto fue coordinado, desde un principio, por el ex presidente de CDR CULTURA Roberto Galindo, quien fungió actualmente como director del museo.

Con la apertura del nuevo espacio para el arte, se pretendía mostrar la colección nacional (no siempre un patrimonio) y la colección del museo "Forma" de la artista Julia Díaz. Pero también se le cabía para las exposiciones internacionales. MARTE ha recibido a grandes nombres de la plástica, como Picasso, Rembrandt, Siqueros, Dalí y Chagall, entre otros.

Ahora, el museo implementa un programa educativo con visitas guiadas en español para estudiantes de las escuelas públicas. También ofrece capacitación docente y talleres.



Fuente: MARTE
El museo fue diseñado por el arquitecto Salvador Chirio y el diseñador gráfico Luis Loquero.

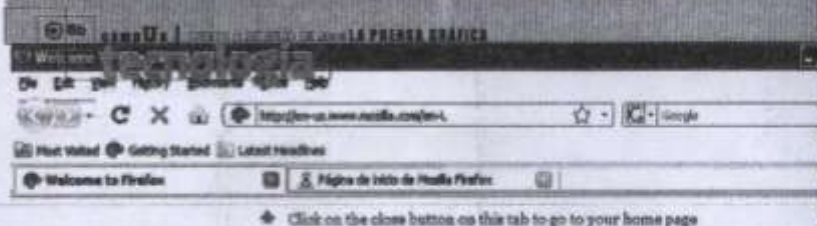
**Zona
campUS**

NOTICIAS

Envía la palabra
CAMPUS
desde tu teléfono
TIGO al **5756**
y recibe de
lunes a sábado
las últimas noticias sobre:

- ⊕ **Becas.**
- ⊕ **Pasantías remuneradas.**
- ⊕ **Ofertas de empleo.**
- ⊕ **Deportes.**
- ⊕ **Noticias en general.**

La suscripción es **GRATIS**.
El costo por mensaje recibido
es de 0.04 chvs. IVA incluido.



Lanzan nuevo Firefox 3.0

LA NUEVA VERSIÓN DEL NAVEGADOR DE INTERNET CUENTA CON UNAS 15,000 MEJORAS, ENTRE LAS QUE DESTACAN MAYOR SEGURIDAD Y MÁS RAPIDEZ.

XIOMARA GONZÁLEZ
congon@laprensa.com.ec

Los universitarios ya cuentan con una nueva herramienta para hacer sus tareas de una manera eficaz. Se trata del moderno y rápido navegador de Internet Firefox 3.0 que Mozilla puso a disposición de manera gratuita en el ciberespacio y se puede descargar por medio de la página <http://www.mozilla.com/en-US/firefox/all-es.html>.

Para William Molina, empujador de Microsoft para El

Salvador y Centroamérica. "El 3.0 presenta muchas ventajas sobre sus competidores, entre las que se pueden destacar que es mucho más rápido, consume menos memoria y es más seguro."

Firefox advierte sobre aquellas páginas que pueden en-



fumar tu computadora, además tiene una barra de direcciones inteligentes que ordena las páginas más visitadas e incorpora las direcciones a los favoritos con un solo click. Otras de las ventajas son sus 47 idiomas que permite que ya se utilice en

175

MILLONES DE USUARIOS.
De 230 países, utilizan el navegador web. Según expertos.

más de 230 países.

También ofrece al usuario una amplia gama de funciones personalizadas, de manera que cada internauta pueda crear sus propios botones y banners en su página web, blog o perfil. También puedes realizar fiestas en línea, a través de las redes MySpace y Facebook. ☺



Una página donde puedes encontrar datos interesantes de las últimas noticias de tecnología es <http://www.adn.es/tecnologia/>. En esta ocasión, encontramos el dato de que en poco tiempo tú podrás recargar tu celular con tu camisa, porque un grupo de científicos de Georgia (Atlanta) EE.UU. ha desarrollado un mecanismo para generar electricidad mediante el trazo de una tela con cables, increíblemente diminutos, que van entrelazados en el tejido. Este sistema posibilita la creación de material textil, capaz de generar electricidad con solo entrelazarse o amagarse con el viento. El científico Zhong Lin Wang y varios colegas del Instituto de Tecnología cubrieron la tela de manera individual, con nanocables de óxido de zinc para generar la energía. Esos alambres tienen apenas 50 nanómetros de diámetro, 1,000 veces más delgados que el cabello humano. ☺

JESSICA GUZMAN
@jessicaguzman

Cuando universitarios y en conjunto con el Comité del Círculo de la Universidad de la Ciénega, para darle un toque a su vida, se unieron a un proyecto de rock progresivo en Uayeb.

En la actualidad, en Uayeb, existen grupos de jóvenes que tocan música moderna, rock, heavy, entre otros, que les permiten expresarse y sacar a relucir su talento. En Uayeb, la música es una forma de vida, una forma de expresarse y una forma de vivir. Los jóvenes de Uayeb, a través de la música, se han convertido en una comunidad que se une y se apoya mutuamente.

La música en Uayeb es una forma de vida, una forma de expresarse y una forma de vivir. Los jóvenes de Uayeb, a través de la música, se han convertido en una comunidad que se une y se apoya mutuamente.

En Uayeb, la música es una forma de vida, una forma de expresarse y una forma de vivir. Los jóvenes de Uayeb, a través de la música, se han convertido en una comunidad que se une y se apoya mutuamente.

Los jóvenes de Uayeb, a través de la música, se han convertido en una comunidad que se une y se apoya mutuamente. En Uayeb, la música es una forma de vida, una forma de expresarse y una forma de vivir. Los jóvenes de Uayeb, a través de la música, se han convertido en una comunidad que se une y se apoya mutuamente.

En Uayeb, la música es una forma de vida, una forma de expresarse y una forma de vivir. Los jóvenes de Uayeb, a través de la música, se han convertido en una comunidad que se une y se apoya mutuamente.

Los jóvenes de Uayeb, a través de la música, se han convertido en una comunidad que se une y se apoya mutuamente. En Uayeb, la música es una forma de vida, una forma de expresarse y una forma de vivir. Los jóvenes de Uayeb, a través de la música, se han convertido en una comunidad que se une y se apoya mutuamente.

En Uayeb, la música es una forma de vida, una forma de expresarse y una forma de vivir. Los jóvenes de Uayeb, a través de la música, se han convertido en una comunidad que se une y se apoya mutuamente.

ROCK PROGRESIVO UN SUBGÉNERO QUE SIGUE EN AVANZADA

El rock progresivo, aún 40 años después de sus inicios, se mantiene como alternativa musical para muchos jóvenes, este es el caso de Uayeb.

Un estilo ecléctico

El rock progresivo, aún 40 años después de sus inicios, se mantiene como alternativa musical para muchos jóvenes, este es el caso de Uayeb.

BANDAS DE ANAGO
Este género nació a finales de los sesenta. Los músicos más destacados son:

Los músicos más destacados son:



Digitá en Youtube.com Uayeb y tendrás los videos



NUEVO PLAN PREPAGO PARRANDERO

(AHORA CON MÁS BENEFICIOS!)

El cobro a crédito, para todos los operadores, USA y Canadá.

\$0.06

\$0.03

El cobro a crédito, para todos los operadores, USA y Canadá.

El cobro a crédito, para todos los operadores, USA y Canadá.

El cobro a crédito, para todos los operadores, USA y Canadá.

cultura



"La función del teatro es enseñar y que el público se mezcle con los personajes."

Francisco Bortas, director de la obra "De la calle" realizada por estudiantes de la UES.

Drama. Carlos Ivaheta (izq.) junto a Marcos Urquiza (der.) ambos en sus papeles de travesti en la obra de UES.

OBRAS TEATRALES PARTICIPARON en el VIII Encuentro de Teatro que se desarrolló del 12 al 20 de junio.

JESSICA GUZMÁN/FLOR GARCÍA
campesin@leguerra.com.ar

Despillada terminó Ruth. Una policía que relató su propia muerte. Vestía de uniforme, rodeada de oscuridad y silencio. Contaba su desdicha con frialdad y hasta con cierto sarcasmo frente a un centenar de personas que trataban de descifrar el porqué de su aparición. Ruth no era la única, aparecieron otros ocho desdichados, en aquel escenario, porque aunque los muertos no hablan y los vivos no van al purgatorio, nada es imposible en el teatro. Hubo luces, sombras, sonidos, maquillaje, vestuario, cajas de cartón, mesas y cualquier recurso para acentuar cada puesta en escena en el VIII Encuentro Nacional de Teatro Universitario. "Cada recurso forma parte del tema que se está trabajando, el vestuario, escenografía, luces, maquillaje, todo conforma el vestido de la obra que es una forma de comunicación que está integrada a la temática, todo transmite mensajes para lograr una interacción entre el público y el actor", expresó Dinora Caffénguez, directora del elenco UCA. Renairo Ríos de Noguera, di-

Las tablas universitarias

ACTORES, DIRECTORES Y PÚBLICO, SATISFECHOS DE LA JORNADA QUE ESTA VEZ OFRECIÓ EL COMITÉ UNIVERSITARIO DE TEATRO.

rectores del grupo teatral "La huella del venado" de la Universidad Don Bosco, explica que la parte estética de la escena ayuda a los dependientes de sí se utilizan bien los recursos. En esta obra, si se ve poco para burlarse donde muere Ruth, la parte estética no fue fácil: "Es un mundo imaginario y debes transmitir al público esa transición y el cómo llega a ese espacio", expresó Ríos.

Francisco Bortas, director artístico y de puesta en escena del elenco UES, habló del trabajo actoral: "Los actores han dado todo, pues no solo exige una buena actuación y escenografía, sino meterse en cada personaje", expresó el director de "De la calle". Caffénguez, del Comité Nacional Universitario de Teatro, dijo que 2008 ha sido uno de los más fructíferos.

La casa de los teatreros

CONUT es el Comité Nacional Universitario de Teatro, conformado desde 2005 por los estudiantes de las universidades Matías Carrasco, UES, Evangélica y UCA como una forma de contacto interuniversitario que promueve un tipo de unión al interior de las artes escénicas como el teatro de la juventud, el teatro popular y el teatro universitario. El teatro promueve las cosas que todo ser humano debe saber hacer.

OBRAS QUE SE PRESENTARON

Las funciones se realizaron en la UCA, UES y UpB

Universidad	Obra	Tema
UES	La huella del venado UOB	El ser humano y su entorno
UES	De la calle UES	La violencia
UCB	El caso de la UCA	Los amores y el odio
UES	Teatro Universitario Evangélica	La historia del silencio
UPB	Teatro UPB	La historia del silencio
UCB	Teatro UCB	El mundo de la vida y la muerte
UCA	Teatro UCA	El mundo de la vida y la muerte
UES/UCB	Teatro UES/UCB	El mundo de la vida y la muerte
UCA	Teatro UCA	El mundo de la vida y la muerte



deporte

Costa Rica campeón de los JUCABE

CON SOLO DOS OROS MÁS QUE NUESTRO PAÍS, COSTA RICA OBTUVO LA POSICIÓN MÁS DESEADA DEL MEDALLERO OFICIAL.



LAURA COLMENARES

laura.colmenares@laprensa.com.cr

Costa Rica demostró ser brillante en el dominio de varias disciplinas deportivas durante los juegos universitarios que se desarrollaron del 13 al 22 de junio. Los ticos se llevaron el primer lugar: 28 medallas de oro en su equipaje.

Pero no les fue tan fácil alcanzar la victoria.

Los atletas salvadoreños siempre "amaron" el primer lugar del medallero, como cuando se enfrentaron en la final de baloncesto contra Nicaragua (ver nota aparte).

La delegación nacional, com-



Identidad cultural. La bandera del CNR se presentó al país durante los JUCABE.

puesta por 256 deportistas nacionales, ganó 20 oros y con ello, el segundo lugar dentro del cuadro final. La diferencia fue abismal, con respecto a los resultados obtenidos en por los últimos lugares: los tres primeros puestos alcanzaron más de las dos decenas de medallas doradas, mientras que a los últimos lugares, como República Dominicana, Ecuador y Haití, todas las medallas les cabían en la palma de la mano.

Aunque geográficamente es el campeón de los JUCABE, Honduras quedó muy lejos de lo obtenido por los ticos, al no ganar ninguna medalla dorada y agenciarse el último lugar en la tabla de posiciones en unos juegos que acogieron a El Salvador como sede para albergar a 684 atletas nacionales y foráneos.

Sin embargo, lo obtenido por cada país no impidió que las delegaciones disfrutaran por cada medalla ganada, pues el color del metal que llevan a casa no fue trascendente, sino cumplir con el sueño de representar a su país.

LOS AUSENTES

Jamás fue uno de los primeros países en llevar y enviar los formularios completos para poder participar en los JUCABE, pero por problemas migratorios no pudieron asistir, informaron las autoridades salvadoreñas.

Aunque 18 países habían confirmado su asistencia, semanas previas a la fiesta deportiva, solamente la mitad se hizo presente a la Villa Olímpica Centroamericana, lugar que alojó a las estrellas universitarias del deporte.

"Fue una fiesta deportiva. Estamos muy contentos con la convivencia entre las comitivas de cada país", comentó a Campus Eduardo Fuente, presidente de ADUSAL (ver nota aparte).

El país ganador, Costa Rica, será la cancha en la que se desarrollarán los próximos Juegos Deportivos Universitarios. ☒



Apretada final de BKB

Locales 89-visitantes 89 marcó el tablero marcador del gimnasio nacional cuando el árbitro sonó el silbato y anunció el final de los cuartos de final.

El Salvador dio dura batalla a Nicaragua en el juego final de baloncesto masculino, 14 segundos antes de terminar el partido, Eduardo Aguilár, con un tiro de 2 puntos le regaló la esperanza al equipo al lograr el empate. Pero el juego no terminó ahí. Con 5 minutos más de juego, debía romperse el empate, un ganador se llevaría el premio dorado

y cerraría con broche de oro las actividades deportivas de los JUCABE.

Después de hablar con el director técnico Ángel Mallón, el universitario nicaragüense, Alí Silva hizo el saque inicial del tiempo extra.

Tambores, trompetas, cornetas y pitullos sonaban en la celebración de los espectadores: tiros de 3 y 2 puntos que sumaba cada equipo en un marcador que, nuevamente, no lograba establecer una diferencia significativa entre ellos. Los uniformes negros de la Universidad Americana de Nicaragua hicieron su

momento de victoria a los tres minutos del tiempo extra. Con un marcador de 91 a 97 a favor de ellos, mientras los ases de la Andrés Bello, que portaban los colores nacionales, fueron perdiendo la confianza con pases equivocados y tiros libres que caían fuera de la cesta. En el último minuto del partido, ya con bandera en mano, la banca nicaragüense se levantó y esperando el último segundo, oracionó a Rudy Taylor, que se lanzó con el tiro de cierre que marcó el resultado final, 104-96.

"Nosotros debemos aprender de los errores y seguir adelante en nuestra preparación."

Ernesto Rodríguez, Director técnico de El Salvador.

"Este (1º lugar de BKB) es uno de los trofeos más deseados. Nos vamos satisfechos."

Esneider Rojas, seleccionador de Nicaragua.

Tristeza. A los seleccionados nacionales se les escapó el trofeo del primer lugar, en la final de BKB masculino.

XII JUCABE		
LAS 5 POSICIONES		
PAÍS	ORO	POSICIÓN
Costa Rica	20	1º lugar
El Salvador	26	2º lugar
Guatemala	20	3º lugar
Nicaragua	20	4º lugar
Venezuela	11	5º lugar



DELEGACIONES. De diferentes países Centroamericanos y del Caribe visitaron El Salvador en busca de las medallas doradas.

MEDALLAS. Se repartieron entre los países que participaron en los XII JUCABE celebrados este año.

MEDALLAS. Ganaron los atletas salvadoreños. Fueron 26 de oro, 34 de plata y 29 de bronce en total.

684 albergados

⊕ DURANTE 10 DÍAS LA VILLA OLÍMPICA CENTROAMERICANA SE CONVIRTIÓ EN LA CASA DE LOS DEPORTISTAS DE JUCABE.

XIOMARA GONZÁLEZ
corresponsal@laprensa.com

Los atletas extranjeros y nacionales que participaron en los XII Juegos Deportivos Universitarios de Centroamérica y El Caribe (JUCABE) se mostraron satisfechos por el alojamiento y las buenas atenciones que recibieron durante su estadía en la Villa Olímpica Centroamericana.

"Las organizaciones se han portado a la altura, nos han brindado protección, atención y a los niños amoldó bien acogidos por parte de la gente salvadoreña", comentó el boricua Alex Sanabria, quien compitió en la disciplina de taekwondo.

Uno de los platos típicos más degustados por los deportistas fueron las tradicionales pupusas de frijol y queso.

"Fue la comida que más me gustó", comentó Ingrid Carmona, del equipo de voleibol de República Dominicana.

En la Villa Olímpica, donde se alojaron los competidores, hubo una discoteca instalada, zona de mesa, máquinas de videojuegos, internet inalámbrico, todo para evitar el aburrimiento de los universitarios albergados.

Así lo expresó Nuria Barzueña, quien estudia primer año de medicina en la Universidad Estatal de Guayaquil, en Ecuador: "Sí, todo me gustó, sobre todo por las atenciones recibidas".

Vanessa Hajaña, otra ecuatoriana, confirmó que la estadía en el

pais le gustó mucho.

Hajaña, quien sufrió una lesión en el tobillo jugando cuando competía en la disciplina de taekwondo, se mostró muy agradecida por las atenciones por parte de los salvadoreños: "La gente es muy amable, incluso me necesitó transporte especial para ser llevada al hospital cuando sufrí mi lesión y me atendieron rápido. El doctor fue muy cordial, aunque claro, estos son gajes del oficio y eso no quita que me sienta contenta de estar en El Salvador".

Según Eduardo Puente, presidente de la Asociación Deportiva Universitaria Salvadoreña (ADUSAL), para los competidores que sufrieron una lesión como Hajaña hubo un seguro médico en el Hospital de Diagnóstico que garantizaba que los atletas fueran atendidos y una clínica dentro de la villa. Aparte de ese servicio hospitalario, ADUSAL puso a disposición el transporte que llevó a los universitarios a dar un tour por los distintos centros comunitarios del país.

Maybeli Ricarte, quien compitió en Marcha, por Nicaragua, manifestó: "Estuve en Metrocentro, me gustó mucho andar ahí, la pasé bien porque todo es muy bonito". La única recomendación que hizo un joven fue la de incorporarse visitas a sitios emblemáticos. "Una de las cosas más importante de este tipo de juegos es conocer otras culturas, pero aquí faltó una gira por sitios históricos", dijo Miguel Martínez, de República Dominicana. ⊕



1. **Orgullosa.** Maybeli Ricarte participó en la disciplina de marcha deportiva y estuvo 4.5 años en la UNAM.
2. **Entusiastas.** El equipo femenino y masculino de voleibol de República Dominicana poró bira Campus.
3. **Lesión.** Fue a que Vanessa Hajaña, de Ecuador, sufrió una fractura en un tobillo, sin sonde.

deporte



4



5



6

4. **La mejor sonrisa.** La selección de baloncesto femenino de El Salvador ganó la copa de oro.
5. **Un logro.** Los seleccionados de judo de El Salvador obtuvieron la plata por equipo.
6. **¡Satisfechos!** La selección de fútbol logró la medalla dorada en los X Juegos Deportivos Universitarios de C.A. y el Caribe.

**MATRICULATE
Y NO TE
QUEDES ATRÁS**

**Inscríbete
en la UNAB**

**Universidad
Andrés Bello**
www.unab.edu.ve

FORMANDO PROFESIONALES
INTEGRALES

Facultad de Ciencias Económicas

- Licenciatura en Administración de Empresas
- Licenciatura en Contaduría Pública
- Licenciatura en Computación
- Licenciatura en Mercadeo
- Técnico en Computación
- Técnico en Mercadeo

Facultad de Ciencias de la Salud

- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Laboratorio Clínico
- Licenciatura en Radiología e Imágenes
- Tecnólogo en Enfermería (4 años)
- Técnico en Enfermería (2 años)
- Maestría en Administración de Servicios de Salud

Facultad de Ciencias Humanísticas

- Licenciatura en Trabajo Social
- Licenciatura en Comunicaciones

CARRERAS A TU DISPOSICIÓN

VENTAJAS

- Calidad Académica
- Horarios de clases lunes a domingo
- Ubicación céntrica
- Cupón docente
- Internet inalámbrica

UNAB ENGLISH ACADEMY
Cursos de inglés, inicio 15 de julio

Inicio de Curso Propedéutico 14 de Julio

ESTUDIO DE EQUIVALENCIA
EN COLO

HORARIO DE ATENCIÓN
Lunes a viernes de 7:00 a.m. a 7:00 p.m.
Sábados de 7:00 a.m. a 12:00 p.m.

MATRÍCULA E INSCRIPCIÓN ABIERTA

Carreras de salud autorizadas por Juntas de Vigilancia Respective.

SAN SALVADOR 2510-7400	CHALATENANGO 2335-2644	INSCRIBETE YA! CICLO 02 2008
SONSONATE 2451-2935	SAN MIGUEL 2661-1576	

El análisis de los juegos universitarios

XIOMARA GONZÁLEZ
comunicación@laprensa.com.sv

El Salvador fue la sede este año de los XII Juegos Deportivos Universitarios de Centroamérica y el Caribe (JUCABE) que desde 1992 no se celebrarán en el istmo. El presidente de la Asociación Deportiva Universitaria Salvadoreña (ADUSAL), Edoardo Fuente, hace una evaluación de los resultados buenos y malos que le dejaron al deporte universitario nacional por haber sido el anfitrión de estas competencias.

En esta ocasión los deportistas obtuvieron 26 medallas de oro, 34 de plata y 29 de bronce para hacer un total de 89 medallas. ¿Qué logros obtiene el deporte universitario?

FUENTE: Bueno, se logran tres cosas. La primera es que los deportistas se dieron a conocer internacionalmente; segundo, que las universidades que se integraron al comité organizador vieron reflejado el fruto de su inversión al ver a sus equipos participando, eso crea en las autoridades la confianza de que aquí hay un buen nivel deportivo; y tercero, fue un gran logro porque para ser la primera vez que lo hacemos, quedamos en segundo lugar del medallero lo que hace que nos quedemos totalmente convencidos del potencial y la fuerza que tenemos dentro del área centroamericana y el Caribe.

Usted mencionaba que los deportistas se dieron a conocer en el campo internacional.

FUENTE: Sí, porque compitieron con países del Caribe cuyos atletas son muy buenos, los delegados intercambiaron opiniones con los delegados de las federaciones salvadoreñas y de ahí pueden surgir cosas buenas. Otra de las ganancias más importantes de organizar los juegos fue que El Salvador se dio a conocer, no solo por los juegos en sí, sino porque se realizó en el país el primer encuentro plenario de ODUPA (Organización Deportiva Universitaria Panamericana) donde estuvieron 27 delegados del continente y representantes de la Federación Internacional de Deporte

Universitario (FISU), quienes jamás habían venido al país. Ellos expresaron que les gustaron mucho las instalaciones y eso ayuda a la promoción deportiva que existe del país.

Económicamente, ¿fueron suficientes los \$250,000 destinados?

FUENTE: Aún no hemos cerrado las cuentas del presupuesto, pero los rubros de alimentación, gastos del transporte, combustible, viáticos, no se modificaron, debido a que hay países que nos deben, como República Dominicana, Haití y Costa Rica. Tenemos proveedores que están esperando que se les pague, además vamos a reunirnos con la FISU para explicarles la situación de que todo el dinero lo invertimos en los XII Juegos y que necesitamos dinero para realizar los juegos nacionales.

¿Cuándo se espera que se realicen los juegos nacionales?

FUENTE: Se espera que se lleven a cabo de agosto a noviembre. ☺



¡Conócelo!

Edoardo Fuente es médico psiquiatra y desde joven le gustaba organizar los encuentros deportivos en su colegio y en la universidad.



Tres huellas que dejaron los Juegos Universitarios de C.A. y el Caribe:

Lo bueno

Las autoridades de las universidades salvadoreñas participantes al ver a los equipos destacados han hecho que tengan más confianza en los atletas y han decidido apoyar más al deporte universitario por las 89 medallas obtenidas.

Lo malo

Aunque el día de inauguración se debió a que solo tres países llegaron el día viernes 13, fecha de inicio de los juegos. Se argumentó falta de planificación en los traslados desde El Salvador, debido a eso el acto protocolario se canceló.

Lo feo

La falta de fondos tanto en las universidades públicas como privadas hicieron que algunos países que habían prometido venir no asistieran. Estos juegos son autofinanciados lo que limita a veces que todos participen.

8

DISCIPLINAS
Fútbol, vóley, tenis, tenis de mesa, baloncesto, béisbol, atletismo, natación, taekwondo y tenis de mesa.

9

PAÍSES
participaron en estos juegos de los 18 que en un inicio habían prometido que asistirían.

5

ESCENARIOS
deportivos capitales fueron los elegidos para que fueran sede de las competencias de los atletas.

250

MIL DÓLARES
fue el presupuesto destinado para la realización de los XII Juegos Deportivos Universitarios.





LA PROMO 08 Y UN AÑO DE CAMPUS

Nuestra edición de agosto tiene dos portadas, como siempre, pero esta vez representan dos ideas que terminan juntándose conceptualmente en el aula universitaria. Esta edición es especial por varios motivos, y tiene como intención principal mostrar una puerta; la entrada hacia el lugar donde se termina el bachillerato y comienza una etapa dura, retadora, envolvente, intensa, pero finalmente gratificante: el "CAMPUS" universitario.



RAFAEL GARCÍA
Editor de Campus

⊕ **NO ABANDONAMOS LOS TEMAS HABITUALES DE LA VIDA DE LAS UNIVERSIDADES, SOLO QUE ESTA VEZ LE RESERVAMOS LA MITAD DE NUESTRA REVISTA A LOS "BICHOS" DEL COLE.**

Hemos querido mostrar, muy a nuestro estilo, algunas situaciones que los aún estudiantes de bachillerato, los futuros "pollos", pueden encontrarse o al menos deben esperarse al pisar los terrenos universitarios. Nos hemos permitido la licencia de incorporar esta vez a la "Promo 08", los que van a la U, y contarles con un estilo ameno y un diseño muy fresco lo que podría ser un manual básico, una brújula, para los principiantes, los pequeños saltamontes, los aprendices de Jedi. Nos hemos dado un tour por algunos de los principales colegios del área metropolitana de San Salvador, aquellos a los que seguramente pertenecieron muchos de nuestros actuales lectores universitarios; lo cual, de pronto, les pueda hacer evocar las épocas de colegiales y colegialas, con el olor a

mochila o bolsón. Sin embargo, no teman ni refunfuñen los universitarios, pues no estamos migrando hacia una cobertura permanente hacia los colegios. Este es más bien un vistazo, un "pasón" por los salones de clases donde la gente aún se atavía con uniforme. No abandonamos nuestros temas habituales referentes a la vida y acontecer de las universidades, solo que esta vez le reservamos la mitad de nuestra revista a los "bichos" del cole.

UN AÑITO Y CONTANDO...

Por otro lado, nuestra edición también es especial porque es la de nuestro primer aniversario. Sin mucha pompa, nada de aparatosa, sino creativa y llena de vida. Para el actual equipo, editorial de ventas y mercadeo y para todos los que hemos sido parte de CAMPUS es intenso y gratificante ver atrás y darnos cuenta de que nos hemos asentado en la mente de la población universitaria salvadoreña, muchísimo más de lo que podríamos imaginar. Es por eso que tenemos que agradecer a ustedes, nuestros lectores, por permitirnos compartir sus fotografías, comentarios, ideas, genialidades y locuras, algunas de las cuales están en este número. De igual manera, gracias a las autoridades universitarias por la confianza brindada para ingresar a sus instalaciones, reportear y compartir con el resto de la comunidad sus logros y retos. Desde luego, a nuestros anunciantes por el apoyo brindado durante este tiempo. Les prometemos más empeño y más sorpresas. ¡Gracias por ser parte de CAMPUS! ⊕



ca. **campus**

VIERNES 11 DE AGOSTO DE 2006 LA PRENSA CRÁTICA

Estoy harto de: "ver tanta persona sin vivienda, comida... ni dignidad."

■ **Marlon César Ortiz**, 16 años de edad
Comercio Social
UCA

Me preocupa que: "No exista oportunidad de desarrollo para nosotros los jóvenes"

■ **Juan Carlos Martínez**, estudiante de 4to año de Derecho
Universidad Francisco Gavidia

Ser joven es: "Tener la capacidad de luchar por tus ideales y sueños."

■ **Carlos Montiel Flores**, estudiante de 2º año de Ingeniería en Sistemas
Universidad Tecnológica

Mi consejo es: "Ve hacia el cielo. Tus problemas no pueden ser más grandes que eso."

■ **Delmy Castro**, estudiante de 4º año de Medicina
Universidad Doctor José Matías Delgado

Respuestas a

AHORA, LOS JOVENES TIENEN LA PALABRA. EN SU MES, SON ELLOS LOS QUE SE EXPRESAN DE SI MISMOS, DEL MUNDO

Vivo en un mundo: "Que
ha olvidado los valores
¿que ya no son importantes?"

☐ José Manuel Mejía, estudiante de
4to de Microeconomía
Universidad Don Bosco

No entiendo: "Porqué
todo sigue tan desigual, e
injusto como siempre."

☐ Francisco Parada,
5to año de Profesorado en Ciencias
Sociales UES

Los jóvenes disfrutamos:
"De pensar en el mañana,
porque el futuro es nuestro."

☐ Nathalia Reyes Bichara, estudiante de 2o
año de Economía y Negocios ESEN

quema ropa

QUE COMPARTEN Y DEL FUTURO. CAMPUS TE PRESENTA UN CALEIDOSCOPIO DE SUS OPINIONES.

LAURA COLMENARES
• campus@laprensa.com.gt

CAMPUS y MARTE firman convenio

⊕ Ambas instituciones difundirán el arte entre universitarios.

REDACCIÓN DE CAMPUS
campus@laprensa.com.ar

La revista **CAMPUS**, de LA PRENSA GRÁFICA, firmó el recién pasado 25 de julio un convenio con el Museo de Arte (MARTE) que tiene como uno de sus objetivos primordiales difundir entre los jóvenes de la comunidad universitaria de El Salvador las diferentes facetas del arte.

Esta asociación une a las dos instituciones en un esfuerzo por motivar a los jóvenes a interesarse y ser parte activa de la producción artis-



⊕ **Rubrican documento.** Lic. Gabriel Trillos, director editorial del Grupo Dutriz, y Roberto Galicia, director del MARTE.

tica, con lo cual tanto **CAMPUS** como el Museo de Arte cumplen con buen tino la labor social de informar y educar a la población.

Con esta alianza, **CAMPUS** propone a sus lectores información especializada y avalada por el MARTE, así como supone brindar las facilidades para que el museo pueda canalizar informaciones de interés periodístico hasta el seno de las universidades.

El director editorial del Grupo Dutriz, Lic. Gabriel Trillos, expresó su complacencia por la firma del

convenio al manifestar: "Es una gran oportunidad para MARTE y para **CAMPUS** este tipo de alianzas, porque esta es una apuesta por la juventud de parte del Grupo Editorial Dutriz".

Por su parte, el director de MARTE, Roberto Galicia, también se mostró optimista de las actividades conjuntas que la institución que preside y la revista **CAMPUS** pueden realizar.

La firma del convenio se efectuó en las instalaciones del MARTE y en ella estuvieron presentes varios de

los encargados y colaboradores de los diferentes proyectos.

ANTECEDENTES

El Museo de Arte de El Salvador (MARTE) es una institución privada, sin fines de lucro, que comenzó sus funciones el 22 de mayo de 2003, con la inauguración de su edificio.

La colección del MARTE está conformada principalmente por obras de artistas salvadoreños y norteamericanos, hasta la fecha, 325 obras (ver recuadro aparte). ⊕

Sobre la colección del Museo de Arte

⊕ **Rosa Mena Valenzuela (1913-2004)**
50 obras de la artista que ella donó antes de fallecer.
⊕ **Donación Familia Balseiro:** 39 obras de artistas salvadoreños; destacan las obras que formaron parte de la Exposición Puntos Cardinales y que hoy se exhiben en ReVisiones Encuentros con el Arte Salvadoreño.



⊕ **Firman acuerdo.** La ministra de Educación y el rector de la UTEC firmaron el acuerdo de cooperación.

UTEC albergará escuela de talentos del MINED

⊕ Será la tercera que se abre en el país, y estará enfocada en la promoción del arte

MARIEL DUARTE/
CORRESPONSAL UTEC
campus@laprensa.com.ar

Con el propósito de promover la cultura y el arte en la juventud, la UTEC —en conjunto con el MINED— inauguró el 19 de julio pasado el curso propedéutico, en el cual participarán los integrantes de la primera escuela de jóvenes talentos en artes.

La escuela se especializará en las áreas de artes plásticas, artes escénicas y música, beneficiando a más de 105 estudiantes de centros educativos públicos de los departamentos de San Salvador y La Libertad; para los cuales la ministra de Educación, Darlyn Meza, considera que "es necesario dar oportunidades a los jóvenes a

través de estas actividades extracurriculares, que les permita desarrollar sus talentos".

Para la realización de esta escuela se invirtieron \$186,000 de los cuales \$30,000 fueron utilizados para adquirir instrumentos musicales, como clarinetes, violines y flautas, que se entregaron a los jóvenes.

Con este proyecto ya son tres las instituciones de educación superior que poseen una escuela de jóvenes talentos a nivel nacional, tomando en cuenta que esta es la única que se enfoca en el ámbito artístico; ya que según José Mauricio Loucel, rector de la universidad "un joven debe integrarse al arte, porque el arte sensibiliza al ser humano". ⊕

"Es necesario dar oportunidades a través de estas actividades extracurriculares"

⊕ **Darlyn Meza**, ministra de Educación

Datos sobre la escuela de artes.

⊕ La nueva escuela funcionará los días sábados, en las instalaciones de la universidad, a partir de la primera semana de octubre.

→ **Disciplinas:** pintura, teatro y música.

son las piezas que, aproximadamente, expuso en el teatro Luis Poma.

DÍAS se mantuvo la exposición de las piezas que Sarbelio elaboró en un lapso de seis meses.

Los sueños de Sarbelio

⊕ LO QUE COMENZÓ COMO UN TRABAJO PARA UNA CLASE TERMINÓ SIENDO PARTE DE LA SALA DE EXPOSICIONES DEL TEATRO LUIS POMA

HERBERT ZEPEDA

campus@laprensa.com.ec

Sarbelio Hernández es un joven que se describe a sí mismo como alegre, amigable, tranquilo y, sin dudar, se considera un artista multifacético. Él hace artesanías, fotografía, teatro, video, diseño gráfico, poesía y cualquier cosa en la que pueda expresarse.

A sus 23 años, Sarbelio siente or-

gullo de poder exponer en el teatro Luis Poma lo que comenzó como una fama que les asignaron en la universidad Don Bosco, como parte de la celebración del Día del Diseñador, carrera que Sarbelio ya lleva estudiando por cuatro años y que se ha convertido en una exposición y en la oportunidad para que este joven difunda su arte con una propuesta fresca y original.

"Piezas de sueños", es el título de la exposición. Según Sarbelio, el nombre se debe a que todo comenzó pintando unas piezas del juego de dominó.

"Cuando nos dejaron este trabajo en la universidad, decidí tomar estas piezas y dibujarle cosas. Allí las vendí y le gustó a la gente", recordó. Nos contó que luego de eso comenzó a experimentar con otros artículos, como platos, tazas, vasos, trozos de vidrio, discos

compactos, botellas y piezas de dominó.

"Yo utilizo varios elementos para crear lo que se me venga a la mente, y lo que tenga enfrente se lo agrego a lo que estoy haciendo. Dibujo, escribo, trato de hacer algo que me gusta y que por suerte le ha gustado a la gente también", señaló Sarbelio, quien tuvo su exposición del 3 al 25 de mayo.

Una de las lecciones que Sarbelio aprendió con esta experiencia es que cuando hay un trabajo constante, y principalmente se cree en sí mismo, es posible hacerlos realidad. "Invito a todos los jóvenes a que hagan lo que aman", señaló el artesano.

Por el momento, Sarbelio ha logrado montar de nuevo su exposición en el centro comercial Galerías, de San Salvador, en donde todas sus piezas y otras nuevas están haciendo más grande su sueño.

¡Conócelo!

Sarbelio Hernández

tiene 23 años de edad. Estudia diseño gráfico en la Universidad Don Bosco y su signo es tauro. Dice que se dedica a las artes desde que tiene memoria, y además de pasar tiempo creando pintura, fotografía o artesanías. Sarbelio, como cualquier otro joven, disfruta de ir al cine y entre sus películas favoritas están, "Eternal Sunshine of the Spotless Mind", "The Science of Sleep" y "300". En lo que a música respecta, algunos de los cantantes y bandas que este artesano escucha están Natalie Imbruglia, Britney Spears, Blink 182 y la "Reina del pop", Madonna. Marabato, de la autora Consuelo Arango, es uno de los libros que más le gusta.

Color y mucha imaginación utiliza Sarbelio para crear sus piezas, las cuales son únicas y diferentes. Se vale de cualquier cosa para hacerlas, todo lo que ve es una pieza más.

Alegorías a los sentimientos

Dije no saber si es el primer estudiante de la Universidad Don Bosco en exponer sus artesanías en el teatro Luis Poma, pero que de igual manera es algo que le llena de orgullo.

¿Qué es lo que quieres comunicar con tus creaciones?

Sarbelio: "Creo que es una alegoría a los sentimientos positivos que nos rodean. Este trabajo celebra el amor, la paz, la amistad. El Salvador, el medio ambiente, los animales, los niños y otras cosas: en fin creo que trato de expresar la alegría de la vida y ver el lado positivo."

¿Cómo te sientes ahora que presentas tu primera exposición?

Sarbelio: "Superrealizado y orgulloso de mí mismo. Hace un año estaba creando cosas diferentes que salían de todo mi ser, y siempre me daba que algún día las exponería. Y aquí me veo un año después estando del otro lado, siendo yo el que expone y no el espectador."

¿Por qué piezas de sueños?

Sarbelio: "Cada creación es un pequeño mundo, un sentimiento, una idea o un pensamiento, y por su carácter íntimo los considero como sueños. Cada uno, en sí mismo, es

una pieza dentro de un conjunto de ideas que forman un sueño."

¿Qué es lo que te inspira?

Sarbelio: "Mi inspiración viene del día a día, de las cosas pequeñas, y luego se combinan con el momento en que lo estoy creando: la música que escucho, el ambiente, la creatividad y la espontaneidad se hacen cargo del resto."

¿Quié le das a otros jóvenes que, como tú, buscan hacer los suyos propios?

Sarbelio: "Pues creo que es difícil y muchos lo ven casi inalcanzable,

pero la verdad todo depende de las ganas, el esfuerzo y el compromiso. Si alguien quiere abrir espacios será difícil si uno se esfuerza."

¿Tienes otros proyectos además de piezas de sueños?

Sarbelio: "Tengo varios, muchos son individuales. Aparte de piezas de sueños tengo un par de colecciones: fotografías, también varios proyectos de ideas de producción audiovisual que están en su camino y por último, el año pasado, fundé un grupo de teatro independiente de jóvenes. Los proyectos, en mi caso, no parecen demasiados."



16a

como U2

HOY SE LE AGOTARON LAS PRIMER GRÁTICAS

BAILAR

es su
sueño

MONTE LA MONTAÑA DEL TANGO EN LAZAR



⊕ PRISCILLA ALFARO ES UNA CHICA DINÁMICA Y ENERGICA QUE PASA OCUPADA TODO EL DÍA, PERO AÚN ASÍ TIENE TIEMPO PARA BAILAR.

**EDWIN CASTRO/
CORRESPONSAL UJMO**

En el mundo del espectáculo, bailar también tiene su tiempo. Y Priscilla Alfaro, una de las bailarinas más reconocidas de la compañía Humanum Tempore, lo vive en su día a día.

Alfaro es una joven de 25 años, estudiante de la Universidad Doctor José Matías Delgado (UJMO). Ella, además de estudiar, se dedica profesionalmente al baile.

Priscilla es una bailarina Humanum Tempore y siempre está en la pista de baile.

Antes de su ingreso a Humanum Tempore, Priscilla estudiaba en la Universidad Doctor José Matías Delgado (UJMO). Ella, además de estudiar, se dedica profesionalmente al baile.

Alfaro es una joven de 25 años, estudiante de la Universidad Doctor José Matías Delgado (UJMO). Ella, además de estudiar, se dedica profesionalmente al baile.

En el mundo del espectáculo, bailar también tiene su tiempo. Y Priscilla Alfaro, una de las bailarinas más reconocidas de la compañía Humanum Tempore, lo vive en su día a día.

Alfaro es una joven de 25 años, estudiante de la Universidad Doctor José Matías Delgado (UJMO). Ella, además de estudiar, se dedica profesionalmente al baile.

En el mundo del espectáculo, bailar también tiene su tiempo. Y Priscilla Alfaro, una de las bailarinas más reconocidas de la compañía Humanum Tempore, lo vive en su día a día.

Alfaro es una joven de 25 años, estudiante de la Universidad Doctor José Matías Delgado (UJMO). Ella, además de estudiar, se dedica profesionalmente al baile.

En el mundo del espectáculo, bailar también tiene su tiempo. Y Priscilla Alfaro, una de las bailarinas más reconocidas de la compañía Humanum Tempore, lo vive en su día a día.

La bailarina Priscilla Alfaro es una de las bailarinas más reconocidas de la compañía Humanum Tempore. Ella, además de estudiar, se dedica profesionalmente al baile.

Alfaro es una joven de 25 años, estudiante de la Universidad Doctor José Matías Delgado (UJMO). Ella, además de estudiar, se dedica profesionalmente al baile.

En el mundo del espectáculo, bailar también tiene su tiempo. Y Priscilla Alfaro, una de las bailarinas más reconocidas de la compañía Humanum Tempore, lo vive en su día a día.

Alfaro es una joven de 25 años, estudiante de la Universidad Doctor José Matías Delgado (UJMO). Ella, además de estudiar, se dedica profesionalmente al baile.

En el mundo del espectáculo, bailar también tiene su tiempo. Y Priscilla Alfaro, una de las bailarinas más reconocidas de la compañía Humanum Tempore, lo vive en su día a día.



Sobre Humanum Tempore

La compañía nació en enero de 2002, a raíz de la visión de algunas bailarinas que deciden unirse para ofrecer sus conocimientos. El propósito de ellas era formar nuevas generaciones de bailarinas con formación integral de calidad. Traducido del latín, el nombre significa Tiempo Humano y fue escogido para ejemplificar el objetivo de la compañía: reflejar la realidad humana y convertirla en arte a través de la danza.

→ Dirección: Calle del Adriático n° 30, colonia Jardines de Guadalupe, Antiguo Cuscatlán

→ Teléfono: 2200-4462

→ Web: www.humanumtempore.com

CAMPUS
al
5756

LA PRENSA GRÁFICA

campUS®

Envía desde tu celular Tigo la palabra

CAMPUS al 5756

y recibes las últimas noticias acerca de:

- Becas
- Pasantías remuneradas
- Ofertas de empleo y noticias en general

Solo págale el mensaje que recibes (S0.04 IVA incluido)

Tus opiniones cuentan.
CAMPUS abre con estas páginas la oportunidad para que estudiantes, catedráticos y autoridades académicas puedan expresar lo que piensan sobre la actualidad universitaria.

EMO = DEPRESIÓN ¿SERÁ ASÍ?

En la actualidad, existe casi una campaña continúa, en varios países, en contra de los emo. Hasta hace poco, nadie sabía mucho de ellos, aunque es una cultura del género rock emo, que ya viene desde finales de los ochenta. Muchas son las críticas de "mala influencia" y "depresivos suicidas" que reciben de parte de los medios de comunicación, todos conservadores, religiosos y portales en Internet. Pero, ¿qué tan cierto es que son así? El emo viene de la apócope "emotional hardcore" que es un género musical proveniente del punk. De manera peyorativa, se puede decir que el emo es una clase de punk suave, con melodías más armónicas y letra emocional. De hecho, el emo aborda variadas emociones, y en esto consiste el estilo de vida de la tribu urbana: vivir y expresar al máximo distintas emociones como el amor, la compasión, el miedo, la tristeza, la pasión, entre otros. Hay corrientes literarias que, a modo de comparación, comparten la idea de expresar las emociones y percepciones, como los románticos y surrealistas. El emo no ha traido nada nuevo. Por otro lado, se acusa a las bandas emo de incidir a la depresión crónica, suicidios o autoflagelaciones. Pero, por un lado, las bandas que se critican como "emos" no lo son. Bandas como Green Day, Panic! At the Disco, Fall Out Boy, My Chemical Romance, Panda y otras, pertenecen al rock alternativo o al pop punk o power punk, pero no al emo. Además, la mayoría de letras emo hablan de relaciones románticas. Como la canción "Lazos de sangre", de la banda salvadoreña Nuevas Ilusiones, cuya primera estrofa dice: "recuérdosme vienen a mi corazón / fuertes lazos de amistad / recuerdo momentos que viví / siempre estarán aquí". Muy depresivo, ¿o no? En realidad, las bandas emo son menos conocidas y menos comerciales. Bandas como Thursday, Seven the Day, The Juliana Theory, Silverstein, Taking Back Sunday, The Ataris, y otras. Cuyas letras hablan de amor, de tragedia, de sentimientos no correspondidos, y otros. Algo irónico es que los principales críticos al emo son sectores conservadores y religiosos, cuando las principales y más aclamadas bandas emo son cristianas protestantes. Las letras de estas bandas no son de proselitismo, más bien siguen la corriente emo y en contadas ocasiones cantan temas religiosos. Bandas como Emery, Pedro the Lion, Cool Hand Luke, Fleeflight, Lucero Blue, The Beautiful Mistake y otras son las más respetadas en la escena emo. Dashboard Confessional es la banda emo cristiana más conocida, porque interpretó el soundtrack de Spiderman. ¿Serán suicidas estas bandas? Incluso, en El Salvador, la mayoría de bandas emo, que tocan en bares como La Luna Casa y Arte, son cristianas protestantes: Emma vs. Noris, Ruta 116, Follow This, Metamorfosis, Levítico. En conclusión, el emo no debe ser satanizado como tal. ¿Quién no pasa por depresión cuando se es adolescente? El emo es solo una tribu urbana, un estilo de vida. No es buena ni mala, solo una manera de expresarse. ☺



JOSÉ ROBERTO GAMERO,
estudiante de
4.º año de Lic.
en
Comunicación
Social, UCA.



ALERTA POR EL DESINTERÉS

Elmerpando, el Tribunal Supremo Electoral (TSE), registró una inscripción de 20,834 nuevos votantes, menor de 18 años.

Estadísticas significativas para el TSE, ya que se supone que estos son votantes de primer voto. Sin embargo, si se comparan con los 120,000 que pudieron haberse registrado y votado los DUEs muy poca cosa.

Agregando que de los 20,834 registrados no significa que todos lleguen a votar. Me llamó la atención que los pocos jóvenes se hayan interesado en obtener su DUE.

Pareciera que esta poca afluencia de registrados representa un desinterés de la juventud con miras de las elecciones entre enero y marzo de 2009.

Tal como lo planteó la Encuesta Nacional de Juventud realizada por la UCA, a través del Instituto Universitario de Opinión Pública (IUOP), "uno de cada cuatro jóvenes entrevistados manifestó no tener ningún interés en la política", y además, la encuesta que "cabe de cada 10 jóvenes (80%) no siente que sus intereses están representados por algún partido político".

En lo personal, me llama la atención el desinterés, pues son los jóvenes el futuro de la nación, son los votantes potenciales quienes demanden oportunidades de desarrollo, y en este sentido es importante que reflexionen en la importancia de tener el derecho y poder de elegir a sus gobernantes. Pero la encuesta de la UCA, además, determina que no se sienten representados por los partidos políticos. Es importante que los candidatos tomen en cuenta estos índices y armen listas juveniles, para saber qué demanda esta población, que piensan y necesitan los jóvenes, por qué no se sienten representados por ellos y armen en conjunto el plan de desarrollo para la juventud. ☺



JESSICA GUZMAN,
redactora
de CAMPUS.

La proyección social es un valioso aporte al desarrollo

⊗ Estos programas que realizan cada universidad no son parte del servicio social obligatorio de los estudiantes. No confundas, y aprovecha la oportunidad de participar.

JESSICA GUZMÁN
comunicación@laprensa.com.ar

Varios municipios de La Libertad se ven beneficiados con el programa Ángeles Voluntarios de la Universidad Doctor José Matías Delgado. Más de 250 niños de la escuela del cantón El Matanzoso reciben refuerzo educativo y alimentos, gracias al programa piloto de la ESEN, entre los que se encuentran dos ejemplos del peso que tienen los programas de proyección social que desarrollan las universidades, y que además representan una gran oportunidad para que los universitarios pongan en práctica sus conocimientos, al mismo tiempo que ayudan al desarrollo de ciertos sectores de la sociedad.

¿Cómo funciona esto? Cada universidad decide en cuáles áreas

quiere brindar beneficios. En este sentido, crean proyectos que conforman su proyección social. El objetivo principal es ayudar a la sociedad, y se pueden involucrar alumnos, maestros e incluso personas ajenas a la institución.

En estos proyectos existen las clínicas jurídicas y psicológicas, que pautan ayuda personalizada a quienes lo necesitan. También, desarrollan programas educativos en escuelas de bajos recursos económicos, capacitaciones y talleres a personas de comunidades en extrema pobreza, con el fin de brindarles una oportunidad para mejorar sus vidas.

Tú, como universitario, no tienes la obligación, pero sí la oportunidad de ser parte de esos proyectos, simplemente tienes que infor-

marlo. A cambio obtendrás muchos beneficios, ya que es una actividad extracurricular que te puede abrir muchas puertas, poner en práctica tus conocimientos y ayudar a otras personas que no tienen la oportunidad de recibir educación académica.

NO CONFUNDAS

La proyección social es diferente de las horas sociales y de la extensión cultural universitaria.

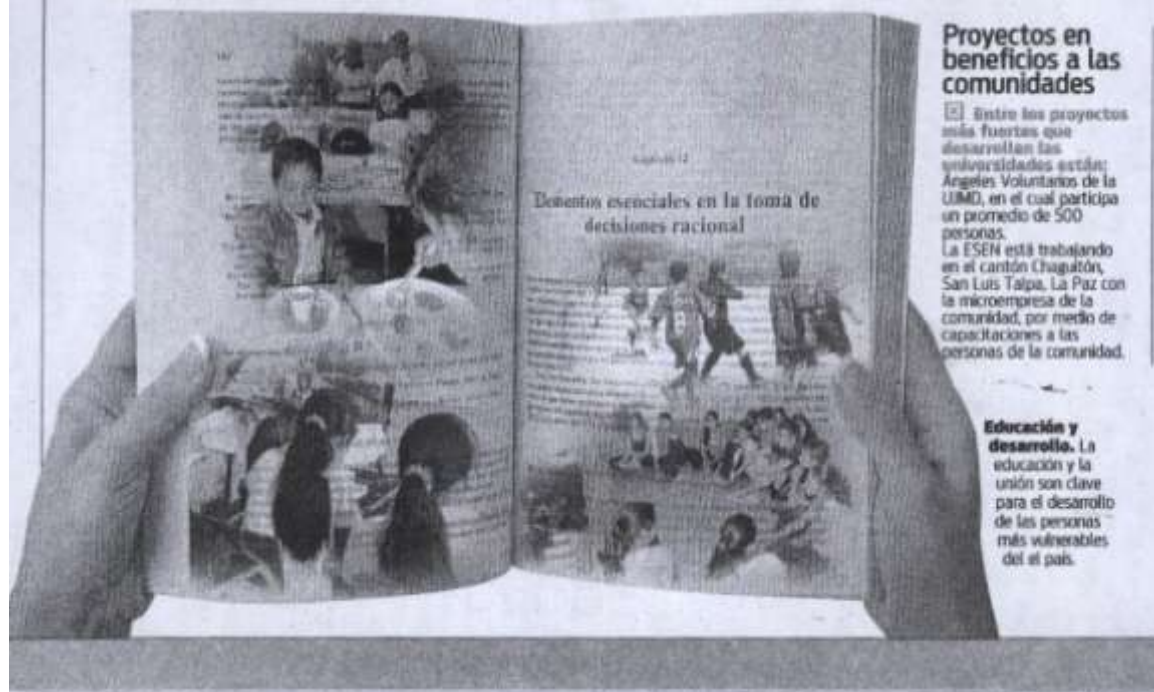
Proyección social es la forma en que la universidad incide en beneficio de la sociedad, no es obligación del alumnado participar en ella, aunque sí beneficioso, pero al de cumplimiento obligatorio para la institución, ya que la Ley de Educación Superior exige tres funciones básicas que las universidades de-

ben cumplir: docencia, investigación y proyección social.

El servicio social es obligación del estudiante universitario, no de la institución. Consiste en un determinado número de horas desarrollando alguna actividad educativa o de investigación, y la universidad debe velar que el alumno cumpla ese servicio.

La extensión cultural universitaria se trata de las actividades extracurriculares que implementa cada universidad como canto, teatro, danza o deportes. Ello como parte del desarrollo integral que los alumnos pueden aprovechar para enriquecer sus conocimientos y habilidades personales.

No es obligación que el alumno participe en estas actividades, pero sí beneficioso. ⊗



Proyectos en beneficios a las comunidades

Entre los proyectos más fuertes que desarrollan las universidades están: Ángeles Voluntarios de la UIMD, en el cual participa un promedio de 500 personas. La ESEN está trabajando en el cantón Chagatón, San Luis Talpa, La Paz con la microempresa de la comunidad, por medio de capacitaciones a las personas de la comunidad.

Educación y desarrollo. La educación y la unión son clave para el desarrollo de las personas más vulnerables del país.

El cristianismo en los jóvenes

El movimiento Universitario Cristiano se creó hace 34 años en la UES y en la UCA. Hoy tiene sedes en otros campus con 400 miembros.

XIOMARA GONZÁLEZ
xgonza@laprensa.com.sv

Los jóvenes universitarios dividen su tiempo entre sus estudios, los tareas, los amigos, las responsabilidades en la casa y el trabajo; pero también hay otros que dedican sus horas libres para reunirse en el Movimiento Universitario Cristiano (MUC), que se conformó en 1974 en el recinto de la Universidad de El Salvador (UES) y de estudiantes de la UCA.

Después de 34 años tiene presencia también en la Tecnológica, la Francisco Gavidia, la Politécnica y en las universidades del interior del país.

Los estudiantes, que pertenecen a diferentes células, (grupos) discuten temas como problemas en los estudios, la familia, los amigos, para ayudarse a través de los consejos de los mismos muchachos y el apoyo de la Biblia.

"Hace poco tuvimos una amiga



Entusiasmo y convivencia. Todos los jóvenes estudian diferentes carreras en las distintas universidades del país. Todos son buenos amigos.

que deseó abortar, pero asistió a las reuniones y la convencimos que no lo hiciera, porque está en contra de los principios de Dios. Gracias a El está dispuesta a tenerlo", comentó Jessica Avalos de 18 años y estudiante de segundo año de Licenciatura en Idiomas en la UES.

También, los estudiantes realizan obras sociales en diferentes zonas de El Salvador.

Aparte de 2007, el MUC se integró a la Comunidad Internacional de Estudiantes Evangélicos, que tiene presencia en 156 países en el mundo.

Para formar parte del MUC puedes llamar al teléfono: 2211-4917 o acceder a la página Maesal@vahoo.com y conocer sobre ellos.

Las tres bases que sostienen el movimiento

(1) Evangelización y disciplinamiento. Es un área en la que se trabaja la formación de principios y valores desde una perspectiva cristiana, en la cual se incalca la fe en Dios. Al movimiento asisten tanto evangélicos como católicos.

(2) Liderazgo. Se trata de hacer que los universitarios cristianos se preparen para ser líderes de un grupo dentro de la universidad, con el objetivo de que más estudiantes formen parte del MUC.

(3) Obras sociales. Los jóvenes saben que lo esencial es ayudar al prójimo, por lo que cada célula tiene sus propios proyectos sociales en beneficio de los necesitados. Los programas van de acuerdo a lo que los jóvenes estudian, ejemplo, los de nutrición y medicina con programas de nutrición.

Estudiante Universitario, Trans-Express ha creado un Casillero Internacional especial para ti.

COMPRA EN INTERNET TODO LO QUE QUIERAS,
¡OBTÉN TU CASILLERO YA!

Regístrate **¡GRATIS!** ahora mismo en...
www.transexpress.com.sv

Aprovecha
tu tarifa
especial

\$1.99
US + IVA por libra

Conoce las
múltiples ventajas
de compra que sólo
te puede brindar tu
Casillero
Internacional
Trans-Express.

*Términos y condiciones de compra en línea.

TRANS-EXPRESS

Siempre contigo, siempre a tiempo

Rta 5 carretera a Santa Rea, Manel (complejo
General de Esquivel, antes del Estadio Mayor.
PBR(503) 2209-1511 - Ext. 100
BAR(503) 2298-6621

ventas@transexpress.com.sv

⊕ SEGÚN CIFRAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN (MINED), LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL DE LA PROMOCIÓN 08, ASCIENDE A POR LO MENOS 60 MIL POTENCIALES UNIVERSITARIOS.

XIOMARA GONZÁLEZ
 xgonzalez@laprensa.com.sv

Dejar el uniforme, las colas, las calutas, la mochila y pensar la carrera que vas estudiar y en cuál universidad es una experiencia que todo estudiante vive cuando deja el colegio y comienza la aventura por el mundo universitario, tal como Brenda, de 17 años, alumna destacada de su sección, quien espera recibir su título de bachillerato general del Liceo Cristiano San Benito. Ella, también, forma parte de los 60,000 bachilleres que se graduaron a finales de este año.

De estos, un 70% proviene del sector público y un 30% del privado, según datos proporcionados por el jefe de prensa del Ministerio de Educación (MINED) Carlos Manríquez.

Las universidades están con los brazos abiertos esperando a estos nuevos jóvenes para continuar con su formación. Aunque, hacen énfasis en que deben optar por las nuevas carreras que el mercado pone a disposición y no por las que tienen mayor demanda.

"Los jóvenes deben buscar carreras nuevas, porque no tiene mucha demanda de estudiantes y la oferta laboral es mayor", explicó David Romero de la Secretaría Ge-

neral de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA).

Para el 2009, las universidades ponen a disposición carreras como optometría, diseño industrial y de productos, administración en agropecuaria, entre otras (ver recuadro aparte).

Entre las carreras más demandadas, según datos publicados por el MINED hasta el 2006, y en donde que Campus realizó a las universidades con mayor población estudiantil de San Salvador: UCA, Matías Delgado, UTRC, UES, UFG y Don Bosco para actualizar estos datos, sitúan en primer lugar la Licenciatura en Ciencias Jurídicas con 16,703 estudiantes matriculados, 14,227 en Administración de Empresas y 9,085 en contaduría pública.

Los gustos de Salmerón no son por las profesiones más demandadas, ya que desea estudiar Diseño Gráfico o Arquitectura, pero aún espera decidirse si estudiará en la Universidad de El Salvador (UES) o optará por una beca a ELCA o Puerto Rico, por ser una de las destacadas en atletismo de bachillerato. ⊕

Adiós muchachos



Lista para el salto. Brenda Salmerón, estudiante de segundo año general del Liceo Cristiano San Benito, es una de los y las 60 mil bachilleres que estarán aptos para ingresar a las universidades de El Salvador.

26

UNIVERSIDADES existen en todo el país, según datos del informe estadístico de Educación Superior del MINED.

70%

de los egresados de Educación Media provienen del sector público.

11

NUEVAS CARRERAS serán abiertas en 2009 en las universidades de San Salvador.

NUEVAS CARRERAS Seis universidades

Las carreras de estudio superiores que ofrecerán al mercado nuevas licenciaturas, ingenierías y técnicas. Para el 2009, estas 11 nuevas opciones que pondrán en marcha los futuros universitarios.

PROFESIONES

Carreras	Universidades
Lic. Optometría	UES
Ing. en Agroindustria	UES
Ing. Eléctrica y Comunicaciones	UES
Ing. Logística y Distribución	UES
Lic. en Enfermería	UES
Lic. en Administración de Empresas (En línea)	UES
Lic. en Mercadeo	UES
Lic. en Administración de Agropecuaria	UES
Técnico en Call Center	UES
Lic. Diseño Industrial y de Productos	UES
Lic. en Gestión con Especialidad en Turismo	UES
Tecnólogo en Gestión Industrial	UES

04b

Escool

CON ESTILO A LA

Dejas el colegio y le dices adiós al uniforme, a las calcetas, las colas, la corbata, porque en la U eres libre de vestirse a tu estilo.

JESSICA GUZMÁN
temp@elguzman.com.mx



Blusa Tommy en rayas celeste y rosa. Cómoda y fresca.
\$90.85
Pantalón Capry Tommy Estiliza tu figura y es muy cómodo.
\$97.50

T-shirt Tommy En tono rosa juvenil y fresco.
\$42.30
Pantalón Capry Tommy En verde tono fruncido a la cintura y en la cadera.
\$97.50

Camisa Tommy Casual Blanca a rayas negras, de botones.
\$90.40
Pantalón Tommy Casual con bolsos de tipo a los lados. Práctico y cómodo.
\$113.00

Camiseta Tommy 100% algodón fresca y juvenil en tono verde limón.
\$42.30
Jeans Tommy Para un estilo deportivo, holgado y fresco.
\$141.25

U



Camisa Puma
Un look casual,
pero perfecto de
para cualquier día.
\$50.00
Bolsa Puma
Práctica y útil, ideal
para el día a día.
\$45.99

Chumpa
Puma Jacket
Feline Track en
tono rosa y negro,
ideal para el
invierno.
\$60.00
Bolsa Puma
En tono rosa.
Práctica.
\$32.98

Jacket
Graphic Puma
Linda y alegre.
Jacket de algodón
estampado.
\$67.99
Cartera Puma
Feline
Práctica y útil en
textura brillante.
\$40.00

Bolsa Puma
Ideal para que la
uses cuando vayas
a clases o
practiques deporte.
\$12.00
Camiseta Puma
Fresca y juvenil.
\$34.98

FOTO DE LA PROMOCIÓN: JIMMY MONTE
MODELOS: ANDREA GARCÍA, MARIELA FIGUEROA,
JAVIER FLORES Y RICARDO DE LA ROSA Y ALICIA GARCÍA
DISEÑOS: TOMMY Y PUMA MULTIPAZA

El fruto de un 10 en la PAES

⊗ Gabriela Águila sacó el bachillerato a distancia y obtuvo la mayor nota en la PAES. Ahora optará por una beca.

XIOMARA GONZÁLEZ
 xgonzalez@laprensa.com.py

Hoyas de estudio por un mes le valieron a Gaby, como es conocida por sus amigos, para sacarse un 10 en la Prueba de Aptitud y Habilidades para Egresados de Educación Media (PAES), que realizó el 26 de abril pasado.

"Lo que hice fue comprarme cuatro cuadernos, uno para cada materia, y hacer resúmenes de cada uno de los contenidos del temario que me dieron, porque a mí se me queda más escribiendo. Estudiaba desde la una de la hasta las seis de la tarde, todos los días", explica Gabriela sobre cómo se preparó para enfrentarse a la PAES. Esta prueba, desde 2007, vale el 25% de la nota final del último año de bachillerato y es el pase para graduarse.

"Al inicio no creía que me había sacado un 10, pero después lo fui analizando y ya cuando me dieron los promedios vi que el resultado no era erróneo", comenta la joven con una sonrisa.

Gaby sacó el bachillerato a distancia a través del programa EDI-CAME, del Ministerio de Educación (MINEDU), en el que realizan pruebas de suficiencia para verificar que el alumno tiene los conocimientos de bachillerato.

"Las pruebas de suficiencias me sirvieron para prepararme también para la PAES", asegura Águila, pero también destaca que le ayudó el haber estudiado desde preparatoria hasta primer año de bachillerato en el Colegio Externado San José: "En el colegio le inculcan la disciplina para estudiar, porque cada 15 días le hacen exámenes". La joven acepta con humildad que siempre fue una estudiante con notas de 8 a 10 en todos los grados, y que trataba de entregar sus tareas a tiempo y estudiar para los exámenes.

Ahora, Gaby espera graduarse en septiembre próximo y desea optar por una beca en la Universidad El Salvador (UES) o en la Don Bosco, para estudiar Ingeniería en Sistemas o Industrial.

Fórmula para el 10

Gaby te da 10 trucos para sacarte un 10 en la PAES.

Libros de Mate: si de Raúl Aguilera Libros de 1.º y 2.º año, si de José María Dinamarca de 1.º y 2.º y el de Alejandra para estudiantes de 1.º y 2.º.

Grupos de estudio
 Debes reunirte con amigos para discutir las dudas de los temas más difíciles. Ayuda para aclarar dudas que tengas.

⊗ Empieza a estudiar lo difícil, ya que requiere de más tiempo, porque lo debes analizar hasta que lo comprendas. Es fácil solo en el refrigerario.

Estudia cinco horas como mínimo, una hora cada materia y con lapsos de tiempo para descansar. Cuando te aburre alguna materia cambia a otra.

180

PRESENCIAS
 RESENCIAS
 ESTE ES EL RESULTADO EN LA PAES 2014. EN LA PRUEBA DE APTITUD Y HABILIDADES PARA EGRESADOS DE EDUCACIÓN MEDIA (PAES) 2014.

1

OCTUBRE
 2014
 RESULTADOS
 DE LA PAES 2014
 EN LA PAES 2014.

Comenzar por lo difícil. Al igual que al estudiar, comienza por lo que te cuesta más, para ir poco a poco irte a lo fácil. Algunas respuestas son por lógica.

PAES en línea: La Universidad Tecnológica te ofrece un simulacro de PAES. Ingresa a www.utec.edu.ve para hacerte (ver nota aparte).

Para matemática: Hazte entre 20 y 30 ejercicios de mucha prisa que ya te quedó el procedimiento, y de teoría sólo el concepto.

Evitar los nervios: A la hora de hacer la prueba no pienses en qué es difícil, porque eso causará que no contestes bien, piensa que es un examen más.

Otras páginas en web: Visita la página www.puntilleros.net y www.puntilleros.net y www.puntilleros.net donde podrás encontrar otra prueba.

No desesperarte. No mires todo el folleto, porque causarás desánimo, mejor concéntrate en cada pregunta y respuesta, contestándolas todas.

¡Su vida!

Gabriela Carolina Aguilera Reyes, se casó a los 17 años, mientras cursó su 1er año de bachillerato en el Externado "San José" e inició su 2do. año, el cual no terminó. Al año de estar casada quedó embarazada y ahora tiene un bebé de tres meses. Eso no le ha impedido continuar sus estudios, pues se incorporó al programa EDUCAME donde sacó el bachillerato a distancia. Aconseja a los demás jóvenes que estudien para que obtengan buena nota en la PAES, "porque si yo pude con mis obligaciones de casada, ustedes podrán también".

Premio al esfuerzo

⊗ Cinco universidades del país tienen programas de becas para los alumnos con calificación de 9 o 10. La solicitudes se darán el otro año.

☑ Beca completa

Requisitos: Ser bachiller del año anterior al que aplica (promoción 2008).

En la PAES: Ser de los 25 mejores primeros lugares de la prueba.

Notas: De 8.0 para arriba, media beca; y de 9.0 y 10, beca total. Ello en bachillerato.

Más info.: 2278-1011 ext. 263 con orientación educativa.

☑ Beca completa (exonerado de cuotas).

Obtener: El 1.º, 2.º o 3.º lugar en bachillerato.

PAES: Por ahora, aceptan con una nota mínima de 6.5.

Comprobar: Escasos recursos económicos.

Más info.: En oficinas centrales, departamento socioeconómico o en la pág.: ingreso@ues.edu.sv.

☑ Beca completa

PAES: Debe tener una nota de 8.0, como mínimo.

Notas: Bachillerato debe ser de 8 para arriba.

Comprobar: Escasos recursos económicos.

Retiro de solicitud: Del 15 al 23 de diciembre.

Más info.: Desarrollo estudiantil de la U. Francisco Gavidia. Tel.: 2209-2801.

☑ Beca completa

PAES: Su nota debe ser 7.0.

Notas: En bachillerato 7.0.

Comprobar: Escasos recursos económicos.

Carta de buena conducta de la institución donde procede.

Edad para optar: De 17 a 24 años.

Más info.: Unidad socioeconómica, edificio C, Campus Don Bosco.

☑ Medias becas

PAES: Obtener una nota como mínimo de 8.5.

Notas: Un mínimo de 8.5 en bachillerato.

Comprobar: Escasos recursos económicos.

Becas Completas: Solo en las carreras de Antropología y Arqueología.

Más info.: Gestión Institucional. Tel.: 2275-0994.

☑ Fondo para mejores notas PAES

El Gobierno de El Salvador tiene un fondo destinado para los 33 alumnos que obtienen la mejores notas en la PAES, para que continúen sus estudios superiores en cualquier universidad, a excepción de la Universidad de El Salvador (UES).

Está en la web

Universidad Tecnológica

☑ Para los 60 bachilleres que harán la PAES el próximo 1.º de octubre, la Universidad Tecnológica ha puesto a disposición un simulacro de PAES con 80 ítems, para que los estudiantes evalúen como se encuentran con cada una de las materias y prueben sus conocimientos.

Las asignaturas son Matemáticas, Sociales, Ciencia y Lenguaje y Literatura. "Por ahora no se ha incluido inglés e informática porque el Ministerio de Educación (MINED) no nos ha informado como lo evaluarán", informó Denis Duque vicerrector de gestión institucional de la UTEC.

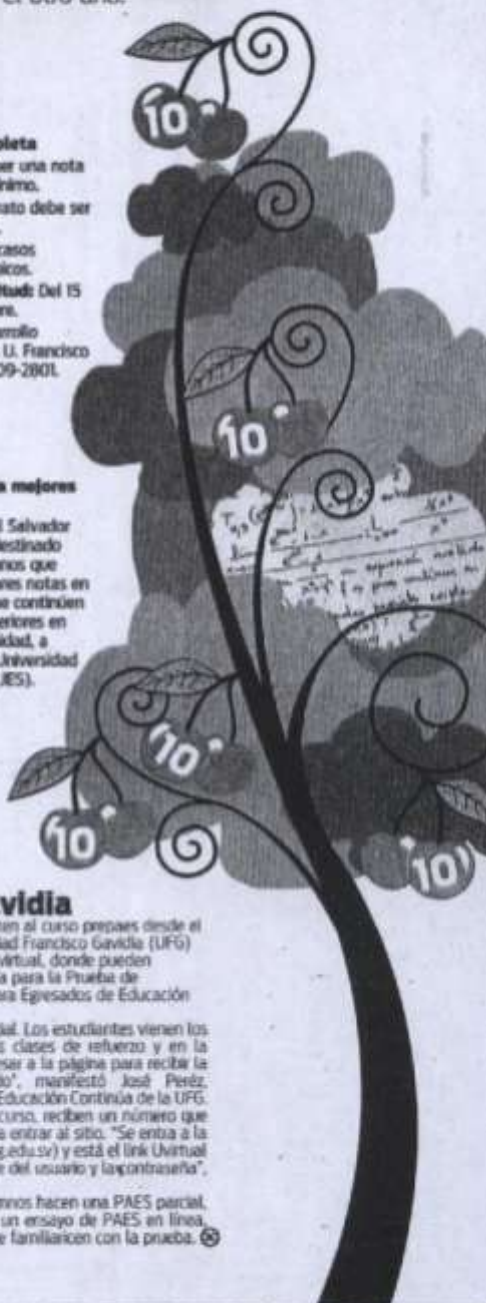
Para entrar al simulacro de PAES debes de ingresar a la página de la universidad: www.utec.edu.sv. Ahí encontrarás a mano izquierda un vínculo denominado simulacro de PAES. Entrar solo con tus datos personales, y haces la prueba las veces que tu consideres necesario. El resultado te lo dará cuando hayas terminado toda la prueba para que veas tu promedio. La prueba estará hasta finales de agosto.

Francisco Gavidia

☑ Los alumnos que asisten al curso prepaes desde el 17 de mayo en la Universidad Francisco Gavidia (UFG) tiene la página en línea, UVirtual, donde pueden estudiar durante la semana para la Prueba de Aprendizaje y Aptitudes para Egresados de Educación Media (PAES).

"Este curso es semipresencial. Los estudiantes vienen los días sábados a recibir sus clases de refuerzo y en la semana ellos pueden ingresar a la página para recibir la clase del último sábado", manifestó José Pérez, coordinador del Centro de Educación Continua de la UFG. Los alumnos, al inicio del curso, reciben un número que sirve como contraseña para entrar al sitio. "Se entra a la página de la UFG (www.ufg.edu.sv) y está el link UVirtual donde se escribe el nombre del usuario y la contraseña", explicó Pérez.

Cada final de mes, los alumnos hacen una PAES parcial, pero el examen final será un ensayo de PAES en línea, para que los estudiantes se familiaricen con la prueba. ⊗



LOS CHICOS DEL BARRIO

Laura Colmenares/
Gilberto Alas
www.escuel.com.mx

La libertad que invade a los universitarios se refleja, de alguna forma, en el estilo que adoptan para vestirse. Estos son algunos tipos de estudiantes que encontrarás seguramente dentro del campus.

100% REGGAETON

Su celular suena con la última canción de Don Omar. Lentes oscuros, arito y pantalones chicos distinguen a este tipo de universitario. Relajes grandes y llamativas cadenas hacen que sea de los más modernos del campus.

AMIGO DE TODOS

Relajado y fresco, amigo de los emo, fresas, regaeteros y otros. Como no marca una tendencia, todos los universitarios se sienten bien con él; popular por ser buena onda. Se viste como quiere, la moda no lo encasilla.

FRESAS DIVINAS

La típica rubia es cosa del pasado. Ahora apostan por looks retorcidos, que parecen no necesitar de soladores de belleza. Combinando ligeros y apañados, son y accesorios de la U.

EL NERD

Barro enarmonado de libros y de su laptop, los "nerds" son tímidos y apartados. No se encuentran en la cafetería, seguramente está en la biblioteca resolviendo los ejercicios de física que él pidió para "repasar".

LOS EMO

Con la vista siempre hacia el suelo y envueltos en ropa negra, con piercings y pelo encimado de los ojos. Los emo se apartan de los demás universitarios, lamentándose por el terrible mundo en el que viven.

EL SKATER

Su pasión es "el hucos" (patineta) y el trip con sus chernas sobre la tabla. La patineta es parte de sus útiles escolares: un vector de jeans, gorra y tenis tienen libertad de moverse en ella.



MISTER MÚSCULO

Camisas super apretadas y pantalones que marcan su esculpida figura. Suelen ser populares entre las féminas. Pero no olvides, a este tipo de universitario nunca lo invites a una soda o una galleta de chocolate, te odiarán.

EL ROCKER

Greñas largas, jeans pegados al cuerpo y pulseras con chinchas es el look con el que todos los días llegan a la U. Olvidan los cuadernos, pero no las baquetas o uñas que usarán en el ensayo después de clases.

¿Qué es ser un...?

☉ MUCHOS DESEAN SER INGENIEROS, ARQUITECTOS O ECONOMISTAS, PERO SABER QUE ES REALMENTE SER UN PROFESIONAL DE ESTOS PUEDE DARTE UNA MEJOR IDEA.

HERBERT ZEPEDA
@herbertzepeda

☉ Ingeniero biomédico

Las personas están entalladas entre las ciencias más exactas y en las que el contacto a ingeniero, en cualquier de sus formas, debe tener mucha sensibilidad humana, capacidad de análisis y no necesariamente numérica, aunque estos son básicos en todas las ingenierías.

Una de las tareas que antes se hacían en el país en la Ingeniería Biomédica, que se enfocó principalmente en el área médica, como instrumentación de equipamiento médico que se utilizaban en el sistema de salud para su buen funcionamiento, etc. La universidad don Bosco, desde hace 20 años, ofrece esta carrera para estudiantes interesados. Hasta la fecha, 77 personas se han graduado como ingenieros biomédicos.

☉ Licenciado en Antropología

Si eres observador, una persona de mente abierta y conocedor de la realidad nacional y, en especial, te gusta investigar, la antropología puede ser la carrera para ti. La Universidad Tecnológica (UTEE) ofrece la Licenciatura en Antropología, una carrera que es muy interesante, según José Escobar, director de la Escuela en la Antropología. Él dice que es una profesión que tiene muchas aplicaciones en diferentes campos laborales. La antropología se aplica incluso en los estudios de mercado para el lanzamiento de un producto, porque estudia al público, las costumbres culturales, entre otras cosas. La carrera se ofrece en la UTEE desde hace siete años.

☉ Técnico en Administración de restaurantes

Para establecer un negocio es necesario saber sobre control de inventario, compras y manejo de sistemas de calidad, de empleados y de trato al cliente. La Facultad de Ciencias Económicas de la Francisco Gavidia ofrece esta opción, que capacita al estudiante en todo lo referente al manejo de un negocio de este tipo. "Esta carrera cubre lo que los estudiantes en las áreas administrativas de un restaurante, van a tener que trabajar para una cadena o como empresario propio", dijo Fernando Trujillo, coordinador de la Facultad de Economía de la UTE. El técnico dura dos años, y es una de las carreras nuevas que promueve esta universidad. ☉



PERÍODO
EXTRAORDINARIO
DE MATRÍCULA

Inscríbete en la UNAB



Universidad
Andrés Bello
www.unab.edu.ve



FORMANDO PROFESIONALES
INTEGRALES



Facultad
de Ciencias
de la Salud

- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Laboratorio Clínico
- Licenciatura en Radiología e Imágenes
- Tecnólogo en Enfermería (4 años)
- Técnico en Enfermería (2 años)
- Maestría en Administración de Servicios de Salud

CARRERAS A TU
DISPOSICIÓN



Facultad
de Ciencias
Económicas

- Licenciatura en Administración de Empresas
- Licenciatura en Contaduría Pública
- Licenciatura en Computación
- Licenciatura en Mercadeo
- Técnico en Computación
- Técnico en Mercadeo



Facultad
de Ciencias
Humanísticas

- Licenciatura en Trabajo Social
- Licenciatura en Comunicaciones

VENTAJAS

- Calidad Académica
- Horarios de clases lunes a domingo
- Ubicación céntrica
- Cuotas accesibles
- Internet inalámbrico
- Consulta planes de pago

VENA ANDE,
MERCADO Y MOREO
POR TRANSACCION

SAN SALVADOR
2510-7400
SONSONATE
2451-2935

VENA ANDE,
MERCADO Y MOREO
POR TRANSACCION

CHALATENANGO
2300-8616
SAN MIGUEL
2661-1576

MATRÍCULA E
DESCRIPCIÓN ASESOR

CICLO
02
2008



Participa. Y expresa tu lado artístico o tu habilidades en el deporte, integrándote a los diferentes talleres o equipos que forman las universidades, y que dan la oportunidad a todos sus alumnos interesados.

No solo en clases vive el universitario

Si te gusta el deporte, cantar, bailar o el teatro, en las universidades podés encontrar diversos grupos para integrarte.

**KATIA RENDEROS/
CORRESPONSAL UCA**
compra@leprema.com.ar

Si pensaste que la universidad solo es para firmarte académicamente en una carrera, pues te equivocaste. Como centros de promoción de la superación humana, los campus cuentan, en su mayoría, con departamentos exclusivos para la promoción de las artes y el deporte y para que los jóvenes puedan integrarse a ellos.

La Universidad Centroamericana José Simón Cañas (UCA) por ejemplo, cuenta con el Centro Cul-

tural Universitario (CCU), que ofrece espacios para que participes en exposiciones de fotografía o pintura, obras de teatro o festivales de baile, hasta ser parte del coro de la universidad o tomar clases de guitarra.

"La idea fundamental es que sean los estudiantes los que participen en las actividades culturales que se desarrollan, ya sea como actores, organizadores o como público", expresó Paulino Espinoza, director del CCU.

Otra universidad que cuenta con oficinas que organizan actividades

culturales es la Matías Delgado.

Tienen tres oficinas para coordinar las actividades del grupo de teatro, de deportes y el coro universitario, al cual funciona en la UJMD desde el año 1986.

Silvia Elena Rangelado, de la unidad de cultura Roberto Armijo de la UTEC, asegura que integrar al universitario a la cultura es importante para que amplíe sus capacidades y desarrolle otras cualidades.

Para obtener más información sobre estos departamentos, y de cómo formar parte de los talleres te invitamos a ver los recuadros.

La UJMD

En la Matías Cuentan con un programa de actividades extracurriculares, que incluyen al grupo de teatro, al coro universitario y un departamento de deportes, el cual organiza intramuros y promueve la inscripción de los estudiantes en los equipos de fútbol y voleibol. Todas estas actividades son gratuitas y las oficinas están en el campus I.

En la UTEC

La Unidad de Cultura, llamada Roberto Armijo, se ubica en la zona "Ciudad Lara", uno de los edificios más antiguos del complejo que conforman el campus de la UTEC. Allí se organizan talleres de poesía, música, canto y teatro. Los cursos son abiertos a todos los estudiantes e incluso para otras personas interesadas. Más información: 2275-8945.

Para la UCA

Sobre la CCU. En los carteleros informativos de la universidad se publican las fechas en las que se realizan las reuniones y actividades. Si cumples con los requisitos puedes incluso hacer tus horas sociales allí. Una de las actividades permanentes es la Peña Cultural, donde pueden participar grupos musicales formados por alumnos.

En UDB

DAC. Estas son las oficinas del Departamento de Arte y Cultura de la Universidad Don Bosco, esta oficina mantiene una nutrida cartilla de actividades para los alumnos inscritos en la Universidad Don Bosco y su público en general, tales como teatro, exposiciones de artes plásticas, conferencias y talleres. Además de cursos libres de música, dibujo, pintura y artesanías.

Los 6 pecados de los pollos

HERBERT ZEPEDA
 campus@laprensa.com.co

⊕ AUNQUE PAREZCA CHISTE, MUCHOS JÓVENES COMETEN ESTAS NOVATADAS EL PRIMER DÍA DE CLASES EN LA U. CAMPUS TE RECOMIENDA SEIS COSAS QUE NO DEBES HACER.

1 No esperes a que suene el timbre para que entres a tu cátedra. Los horarios están establecidos y nadie te pedirá que entres. Es tu responsabilidad y regístron, no hay timbre que indique la hora de entrada, salida, y mucho menos la de recreo.

2 A la hora de inscribir materias, no pidas una lista de útiles. En las universidades solamente se entrega una página con las materias inscritas, los horarios y los salones de clase donde se impartirán las cátedras.

3 A la persona que imparte la clase no se le dice "Seño", señorita, Señor o "profe". Es catedrático, o catedrática, y se les llama por su título, ya sea doctor, licenciada, ingeniero o arquitecto.

4 Nunca delata más a un novato que en el primer día de clases, si el maestro les pide presentarse no digan: "lo que yo quiero es hacer muchos amigos y pasar bien las materias". Prohibido ese tipo de presentaciones.

6 Cuando estés un catedrático, u otra autoridad, NO te pongas de pie ni le digas: "buenos días señor profesor". Eso no se hace.

5 Cuadernos con caricaturas, estuches rosas, lápices y lapiceros de colores, peluches colgados de los bolsos, todas esas cosas resaltan más tu olor a crayola. Evita esos detalles y no caigas en la novatada.



ILUSTRACIÓN DE LA AMIGRA MAURICIO SUAREZ

"La universidad es una competencia más en mi vida"

Con los patines en una mano y los cuadernos en la otra, la joven atleta Diana Platero se prepara para dar el salto del colegio a la U.

LAURA COLMENARES

Reportera de la prensa amarilla

Se autocalifica como extrovertida, abierta, crítica e hiperactiva. Por poseer estas cualidades, Diana Platero ha decidido estudiar una carrera enfocada a la comunicación. Además a canales de TV, estaciones de radio y ser entrevistada por periodistas le han hecho decidir por convertirse en comunicadora.

"Me encantan los medios, hasta hace poco decidí estudiar esa carrera. Antes quería estudiar medicina, algo que se relacionara con cosas del corazón", comentó la reconocida atleta del patinaje.

En el año 2000 contó que tenía más de 100 medallas ganadas, y después de ese año no las ha vuelto a contabilizar. Para ella, cambiar el deporte con el colegio no ha sido nada fácil, pero afirma que "cuando se tienen

metas firmes y definidas, la negatividad desaparece".

El año pasado, por motivos deportivos, tuvo que vivir ocho meses en Colombia, y la experiencia de estar alejada de su familia y de los costumbres nacionales no fueron del todo satisfactorias por lo que decidió estudiar en una universidad del país. "La Matías y la UCA son mis favoritas", confesó. Además espera tener horarios que le permitan seguir con su carrera deportiva, como lo ha hecho hasta ahora. "El deporte es algo que llevo dentro. Si un día no entreno me siento incompleta", comentó Platero.

Diana es miembro del Proyecto Salomónico del Liceo San Benito, el cual le brinda una beca estudiantil a los alumnos que son destacados nacionales en algún deporte.

"Ser parte de este proyecto es un honor y un desafío. Tenemos que mantener un promedio aceptable para no perder la beca que se nos otorga por suerte a veces, pero también las matemáticas y algunas otras materias que están con nosotros", explicó.

Los planes por venir cerca de convertirse en universitaria son naturales, pero tiene claro que ser

profesional es su meta y se esforzará por lograrla.

PREPARÁNDOSE PARA LA PAES

La Prueba de Aprendizaje y Aptitudes para Egresados de Educación Media (PAES) comienza estudiando a todos los promotores de bachillerato.

Diana se prepara repasando diariamente los temas vistos en clases, y los repasa por la tarde recibiendo ayuda de una profesora.

La PAES la realizará tres días antes de su participación en los juegos del CODICADER, que se llevarán a cabo en el país.

¡Conócelas!

Diana Stephany Platero Rodas estudia 2.º año de bachillerato general en el Liceo San Benito. Residencia: Juan Dabón.

Fecha de nacimiento: 26 de octubre de 1991.

Edad: 17 años.

Familia: Es la mayor de sus dos hermanas, Brenda y Yulany.

Color favorito: Azul, en toda su gama.

Aficiones: Cine, cantar, bailar y patinar.

Temores: Serpientes y arañas.

Sueño que no deja de latir

En su participación en el reality show sirvió para regalarle esperanza a una niña. Aunque Diana no llegó a ser la ganadora del concurso, el sueño por el que luchó está por cumplirse.

Aunque la niña que necesita la operación para labio leporino está próxima a realizar su primera intervención quirúrgica.

¡Tiro al plato!

Diana Platero, le dio un significado personal a las siguientes palabras:

Deporte: Condición física.

Bachillerato: parte final de una etapa.

Amistad: sinceridad.

Bailando por un sueño: empeño, sacrificio y ayuda a quienes lo necesitan.

Liceo San Benito: base de mi formación académica.

↓ En el Sinfra, Mauricio Lahud dejó que la bota constructor del Laboratorio buscara refugio en su cuello.



↓ En la biblioteca del Liceo, encontramos estudiando a Ernesto, Marcos, Fran y Rodrigo de la promoción 2008.



↓ En el Liceo San Benito, los alumnos de 2º año se encuentran estudiando para sus exámenes, quienes están bien en la PAFS del 1º de Octubre.



↓ La cineasta principal del Choleuca, fue encargada por los alumnos de 2º año para tomarse la foto del recuerdo.



↓ Durante el recreo del Sonmascas, encontramos a Mercedes, Solene, Glenda, Es Karla y Ana, listas para sorprender al lente de Campus.



↓ La grama del San Francisco, es el lugar perfecto para descansar como lo hacen los alumnos de la Promi 2008.





Los de la Prom del Liceo Salvadoreño, están felices porque ya cesó salir del colegio. Regalaron su mejor sonrisa para Campus.



LA PROMOCIÓN 2008 DEL INSTITUTO HERMANAS SOMASCAS, INFRAMEN, COLEGIO SAN FRANCISCO, SANTA CECILIA, LICEO SALVADOREÑO Y SAN BENITO

**TE VEO
EN EL
COLE**



¿Te gustó CAMPUS escool?
Mandanos tus comentarios a
campus@laprensa.com.sv



**Guacamole
burger**

Classic

**Pídela
en combo**



El 3er. año del Inframen, decidió regalarte una lluvia de papeles a la compañera más coqueta de la promoción.



En el Inframen, se respira el amor... Marvin Domínguez le entrega una rosa a novia, Wendy Gumbin.



La consentida del Inframen, es la orientadora del 3º año Lorena Aquino, ella se ha ganado el cariño de todos sus alumnos.



De la Promo del Somasca, Sofía, Paola, Brenda y Fabiana. Ellas son conocidas como las merzanas.



TE VEO EN EL COLE

En las gradas del Somasca, Azeal Benítez, Jessica Franco y Gaby Lugo posan como modelos de pasarela.



Las niñas del Somasca, Vicky D'Leon, Loly Montemosa, Karla Casan y Miriam Amel se divierten tomándose una foto con su celular.





YO CREO EN LA PEDAGÓGICA!



FACULTAD DE EDUCACIÓN

POSGRADOS

- MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FAMILIAR
- CURSOS DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROFESIONALES

LICENCIATURAS EN:

- TRABAJO SOCIAL
- ORIENTACIÓN PROFESIONAL
- CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN:
 - Educación Primaria
 - Lengua y Literatura
 - Idioma Inglés
 - Ciencias Naturales
 - Matemáticas
 - Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo

PROFESORADO EN:

- EDUCACIÓN FAMILIAR
- EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES PARA EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA
- EDUCACIÓN BÁSICA PARA PRIMER Y SEGUNDO CICLO
- LENGUA Y LITERATURA PARA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA
- CIENCIAS NATURALES PARA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA
- MATEMÁTICA PARA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA
- IDIOMA INGLÉS PARA TERCER CICLO Y EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

LICENCIATURAS EN:

- ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
- MERCADO
- CONTABILIDAD PÚBLICA
- GESTIÓN INFORMÁTICA

TÉCNICOS EN:

- CONTABILIDAD PÚBLICA
- MERCADO
- SISTEMAS DE COMPUTACIÓN

ADemás:

- CURSOS LIBRES DE INGLÉS
- CURSOS LIBRES DE COMPUTACIÓN



el sitio ADPREGES
virtual.adpreges.org.ar

Biblioteca Virtual
<http://vbscom.com.org>

CICLO I-2009

5: Personal docente calificado • Laboratorios de prácticas de Ciencias Naturales, Biología, Física y Química • Centro de Idiomas • Centros de cómputo conectados a Internet • Programa de Bases • Sistema interactivo de conferencias • Biblioteca actualizada • Orientación Vocacional • Internet inalámbrica en todo el campus • Sala de Ciber Aula • Grupos de Danza, Música y Teatro • Acceso a Biblioteca virtual ADPREGES

Diagonal Dr. Arturo Romero y
 25 de Mayo Tel. 2226-4081
www.pedagogica.edu.ar
info@pedagogica.edu.ar





ÁNIMO, NO TE HUNDAS

Bueno, esta vez pensamos que es buena idea hacer la función de una brújula para nuestros lectores



RAFAEL GARCÍA
editor de Campus

⊕ SI PLANIFICAS BIEN Y ORGANIZAS TU TIEMPO, PODRÁS ENCONTRAR QUE EL FIN DE AÑO PUEDE CONVERTIRSE EN UNA EXPERIENCIA PRODUCTIVA E INTERESANTE.

universitarios en momentos en que el "océano" de la economía mundial y nacional está picado y que quizá algunos estén pensando en la posibilidad de abandonar sus estudios, porque el presupuesto familiar parece que ya no da para más.

Partiendo de que sabemos que una de las principales virtudes de la juventud es el optimismo y la creatividad para afrontar el mal tiempo, para nosotros es importante intentar ayudarte.

Nuestro tema de portada pretende poner a tu consideración, y quizás a la de tus padres o encargados, elementos o guías que te permitan tomar mejores

decisiones o visualizar opciones para seguir adelante y no abandonar tu carrera universitaria.

Queremos que leas nuestro trabajo para que obtengas información que te permita, por ejemplo, pensar en recurrir a la línea de préstamos bancarios que otorga el Estado y que bien analizados podrían servirte de resorte para seguir adelante y continuar tu universidad, mientras pasa el "temporal". Podrás darte cuenta de que esos préstamos

pueden servirte para una especialización o para tomar cursos libres, como aprender Inglés o algún otro idioma. Verás que los intereses son bajos, respecto a los que ofrece la banca comercial.

También, te ponemos frente a tus ojos algunas alternativas que nuestras fuentes consideran válidas, ahora más que nunca. Hablamos de los famosos trabajos a medio tiempo o de aquellas oportunidades que te permitan amortiguar los gastos de tu familia: pequeños trabajos manuales para vender u ofrecer tus servicios o para dar clases de las materias en las que te sientes mejor posicionado. No queremos sonar apocalípticos, pero este es un buen momento para que reflexiones sobre tus necesidades económicas y ayudes a optimizar los recursos. Para muestra un botón, recuerda que viene la temporada navideña y que muchos de los comercios abren las puertas a los jóvenes que estén dispuestos a ser parte de su fuerza de trabajo durante el último trimestre de 2008 y enero de 2009, con la temporada escolar. Si planificas bien y organizas tu tiempo podrás encontrar que el fin de año puede convertirse en una experiencia productiva e interesante, pues también puede ser tu primera experiencia laboral que terminará enriqueciendo tu currículum. Lo más importante es que no debes rendirte, que leches ganas, que platiques con tus padres o encargados y que recuerdes que después de la tormenta viene la calma. ⊕



Salvado por un crédito

© EN EL 2007 EL BMI CEDIÓ 12.6 MILLONES DE DÓLARES A 748 UNIVERSITARIOS. CADA DÍA LA CANTIDAD DE ALUMNOS QUE OPTAN POR UN CRÉDITO ASCIENDE ANTE LA CRISIS ECONÓMICA Y LA NECESIDAD DE PREPARACIÓN ACADÉMICA.

XIOMARA GONZÁLEZ xgomez@laprensa.com.co

Los créditos estudiantiles pueden ser el salvavidas de los universitarios para que sus carreras profesionales no se hundan por la falta de dinero, que se agrava cada día ante la crisis económica que su vive en el país y a nivel mundial.

Una de estas historias detrás de los créditos es la de Karen Lisette Gómez, de 4º año de la carrera de Comercio y Publicidad de la Universidad Francisco Garzón (UFG) que en julio pasado a uno de ellos para terminar sus últimos tres

el tiempo exacto, ahora con este dinero puedo llevar mis materias y el próximo año me pondré ya a trabajar", aseguró.

En total son 3 mil 320 préstamos otorgados desde el 2001 hasta agosto de 2008 por el Banco Multisectorial de Inversiones (BMI), co-sponsor del programa Sigue Estudiando del BMI, que es un proyecto dirigido exclusivamente para estudiantes universitarios con el propósito que de continúen sus estudios superiores, tomen cursos libres, carrera técnica, maestrías, dentro y fuera del país.

bre los rubros de pagos de mensualidades, laboratorios, compra de material didáctico, gastos de graduación, también se puede incluir pago de transporte, gastos de manutención y cursos libres.

"A mí, me prestaron 4 mil 800, para lo que me hace falta cursar de la carrera", manifestó Karen.

Cada uno de los rubros aumenta la cantidad del crédito por lo tanto la cantidad a pagar será mayor.

"Yo recomiendo a mis alumnos que incluyan la cantidad exacta de sus gastos en la universidad sin los costos de gastos de manutención",

ro. Karla Flores promotora de red de desarrollo del BMI asegura que esta tasa de interés del 6% no varía como las tasas de los bancos debido a que ya está estipulada por el BMI.

¿CÓMO OBTENER UNO?

Aunque el BMI es el banco que da el dinero para el financiamiento, no es ahí donde los estudiantes deben de ir a solicitarlo, pues es un banco de segundo piso. "El joven puede acercarse a cualquier centro financiero de los bancos Agrícola, HSBC, Hipotecario, Scotiabank o ingresar a la página www.bmi.gov.co para

Las becas universitarias son otras opciones para continuar:

1 UES: Si sacaste el 15, 25 o 30 lugar en el bachillerato y eres de escasos recursos económicos comprobados, puedes llegar a las oficinas centrales, departamento socioeconómico de la UES.

2 Don Bosco: Si tienes notas promedio de 7 en adelante, puedes solicitar becas de educación superior y de trabajo. Dirección: 2350-0043 ext. 1120

3 UTEC: Esta U ofrece becas para los estudiantes con nota mínima de 8.5 en el bachillerato. Más información en Gestión Institucional al 2275-8994.

4 UFG: Tiene una tasa de 11.5 como máxima en el bachillerato. Más información en la UFG al 2275-7301 en la oficina de admisión.

5 MATIAS: Ser bachiller de 2008, del interior del país y de centros públicos con nota de 6.5. Más información al 2276-1071 ext. 263 o en orientacioneducativa@ufmg.edu.co.

cursos y los gastos de graduación: "tenía que ponermelo a trabajar para poder seguir estudiando, cosa que no me pareció porque debía de dejar materias y no iba a salir graduada en

"El programa se llama Sigue Estudiando, porque nos dimos cuenta de que en el siglo XXI entre más capacitado y más actualizado está una persona será mucho más competitivo, sobretodo ahora que se hace tan veloz el mundo. Hacemos cartas en lo máximo ser bachiller, luego universitario, después tener una maestría, doctorado y ahora son dos maestrías, dos doctorados... por esa razón no se puede pagar de estudios", explicó Roger Alfaro, director de Banca de Inversión y Desarrollo. En el caso de una carrera universitaria, el préstamo cu-

gró Mercedes Stelgman, directora de la Unidad de Desarrollo Estudiantil, encargada de dar las cartas con el monto de los créditos a los estudiantes de la UFG.

Agrega: "cuando un estudiante no obtiene una beca en la U, y quiere conseguir un crédito, le otorgamos un periodo de gracia de porque tienen periodo de gracia o de cinco años (caso licenciaturas) o de ocho (caso medicina) y el interés anual muy alto". La tasa de interés anual oscila entre el 3% y el 6% dependiendo del monto que se solicite y la cantidad de años. "Una tasa baja en comparación con las tasas de los créditos personales", aseguró Alfaro.

ase- ver los requisitos a cumplir", explicó Alfaro. Sin embargo, los dos requisitos primordiales son: ser saliente universitario, admitido a la universidad, admitido a la carrera, admitido a la maestría, admitido a la doctorado. Los estudiantes de las Líneas Especializadas del banco HSBC. Para garantizar el retorno del préstamo, los estudiantes que piden ser fiduciarios, hipotecarios y con el programa PROGAPE que cobra el 1% por servicio de fidejato. Para los fiduciarios lo ideal es que giren como mínimo \$500, pero se aceptan con sueldos de \$250.

5
AÑOS DE GRACIA
tienen los alumnos para pagar solo intereses, no las cuotas, mientras estudian.

40
MIL
dólares es la cantidad máxima que puede prestar el BMI para continuar los estudios.

400
CRÉDITOS
reintegrables hasta agosto de 2008 ha otorgado el BMI. En el 2007, se otorgaron 340 créditos.

Requisitos para el préstamo

❑ Ser estudiante activo en cualquier universidad.

❑ Autorización por parte de la U sobre el monto a prestar.

❑ Flador: Si su garantía es fiduciaria, debe tener ingresos mínimos de \$250.

❑ El monto: Dependiendo del costo, así serán los fladores a pedir.

❑ Menores de 18: Son los padres de familia los responsables del crédito.

Tips para lograr un préstamo

❑ Menti. No trates de engañar sobre tus posibilidades económicas.

❑ Admisión. Solicita el préstamo cuando ya estés admitido en la U.

❑ Visto bueno. Debes contar con la autorización de la universidad.

❑ Solo nacionales. No te darán crédito si no eres salvadoreño.

❑ Ponte a estudiar. Si reprobabas, te quitarán el préstamo.

Mi primera experiencia.com

Los jóvenes pueden optar por trabajar medio tiempo y estudiar

Si deseas quitarte el trabajo a tus padres de pagar la universidad, puedes optar por un trabajo parcial (medio tiempo) con la ventaja de que esa experiencia te servirá para tu curriculum. También puedes optar por el trabajo con el que puedes ganar dinero para pagar tus gastos personales. "Las compañías en toda la región centroamericana están dispuestas a darles oportunidad a los jóvenes", asegura Oscar Martínez, gerente de trabajo.com en El Salvador.

Martínez recomienda que en la

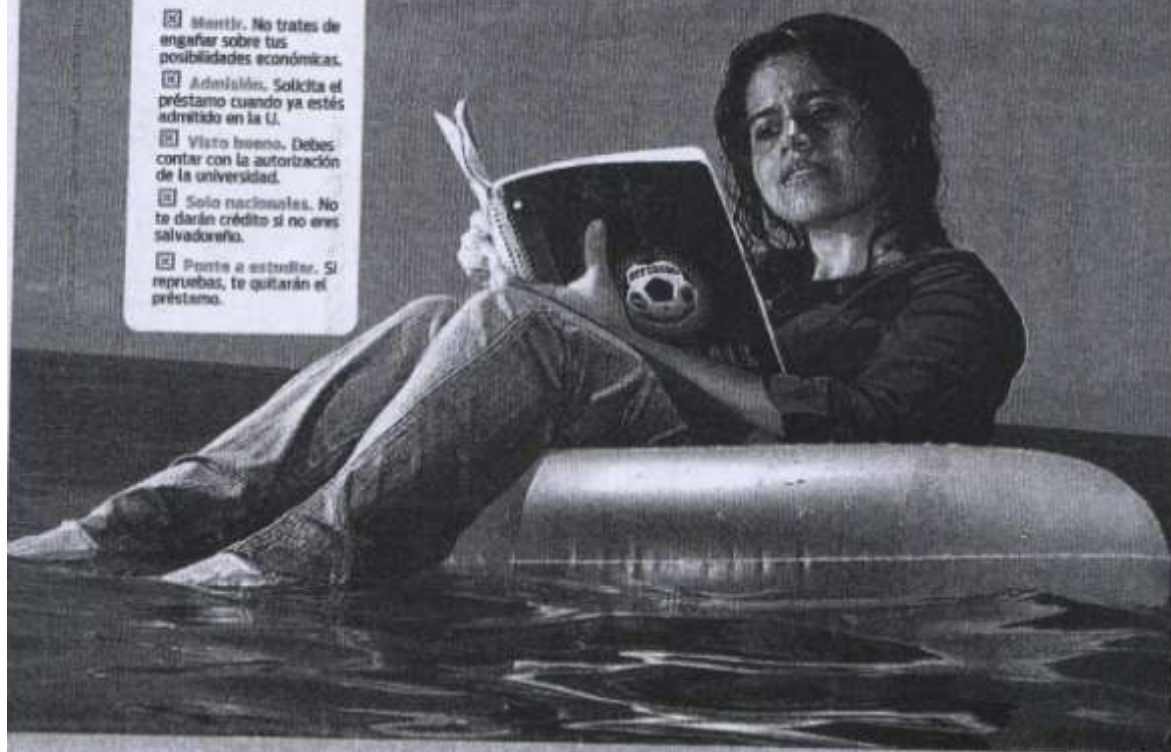
primera y segunda entrevista no mencionen cuánto desean ganar, porque por una cifra pueden quedar fuera de una buena oportunidad laboral. "La empresa lo que está buscando es una persona que dé nuevas ideas, que sea entusiasta para el trabajo, mientras que por el lado del candidato, que tengan los deseos de ganar experiencia, aunque sea a costa de lo que va a pagar el trabajo, pero debe de estar abierto a saber que debe pagar el derecho de estar", comenta Martínez.

Los trabajos de medio tiempo son

servicio. Por ejemplo en call center, restaurantes o también está la opción de los trabajos por temporadas para aquellos estudiantes a quienes su escuela no les permite trabajar mientras dura el ciclo.

"Tempo se trata de que si te va a un trabajo va a dedicarse los meses", comenta Martínez.

Normalmente, las universidades tienen horarios reducidos de 6 a 8 de la mañana y por la noche de 5 a 11. Por otro lado, si te interesa trabajar que cobraba a través de tarjeta, se firmó el 22 al 29 de septiembre próximo.



Da el siguiente paso hacia las maestrías

⊕ Las nuevas tendencias económicas, sociales y políticas obligan a los profesionales a adquirir conocimientos especializados.

LAURA COLMENARES
comoprensagracias.com.ar

Es fácil pensar que cuando un universitario obtiene su título tiene el terreno laboral ganado. Sin embargo, en estos tiempos, con la globalización y las exigencias laborales actuales, las necesidades de especialización en áreas como la informática, la administración, el manejo de idiomas y las finanzas, entre otras, se convierten en complementos necesarios de las licenciaturas o las ingenierías.

Pensando en ello, la Universidad Tecnológica (UTEC) ha creado cinco tipos de maestrías que están adaptadas para aportar áreas de competitividad, innovación y alto grado de calidad académica. Además, benefician al profesional al impartirse en horarios adecuados y en aulas altamente equipadas.

Los estudios de maestrías son



⊕ La decana de la Facultad de Maestrías de la UTEC, Noris de Castañeda, se encuentra brindando información en el edificio T. Jefferson.

considerados, según el Ministerio de Educación, como estudios concretos en áreas específicas, que no necesariamente tienen que ser de la

rama de la que el profesional se ha graduado, para poder optar a mejores puestos de trabajo y saber enfrentarse a los retos actuales. ⊕

"Los tiempos cambian. Hay que estar preparados para los retos del milenio."

⊕ Noris de Castañeda, decana Facultad de Maestrías.

LAS 5 MAESTRIAS UTEC

⊕ Ante un análisis de mercado, la Universidad Tecnológica propone varios tipos de maestrías según las necesidades latentes del entorno laboral nacional. Estas son las opciones: maestrías en Docencia Universitaria, en Administración Financiera, en Administración de Negocios y en Computación con énfasis en sistemas.

Breves



Artistas europeos imparten charla

Los diseñadores holandeses Erwin Naderhoff y David Smeulders, y la alemana Ulla Schimbeck ofrecieron una charla sobre fotografía, proceso de diseño e interfase del diseño a los estudiantes de esa carrera de la Universidad Don Bosco. La visita de los artistas fue gracias al contacto de dos catedráticos de la UDB que viajaron a Holanda para una convención de diseño.

UNAB recibe certificación ISO

El Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación (ICONTEC), en agosto pasado, realizó a la Universidad Andrés Bello con el ISO 9001, que es una certificación al servicio de calidad que el centro educativo ofrece. El documento garantiza que tanto los servicios como la educación impartida en el campus de la UNAB cumplen con altos estándares. El acto se llevó a cabo en el auditorium Emanuel, campus de la universidad.



Gran final de torneo de fútbol sala.

El próximo sábado 20 de septiembre se llevará a cabo la final del torneo universitario de fútbol sala organizado por la Secretaría de la Juventud de El Salvador. El campeonato que se inició hace un mes, contó con la participación de equipos representantes de todas las universidades e instituciones de educación superior como el ITCA, Escuela Mónica Herrera, Universidad Don Bosco, Universidad Tecnológica de El Salvador, Universidad José Martí Domínguez entre otras. El lugar donde se realizará el juego será el complejo Tupel calle Nueva a Mutucal.



La Matías premia a emprendedores

⊕ Es la cuarta edición que la Universidad Dr. José Matías Delgado hace entrega del título a una profesional exitosa en El Salvador.

XIOMARA GONZÁLEZ
xgonza@laprensa.com.sv

Universidad José Matías Delgado (UJMD) volvió a vestirse de gala, esta vez para entregar el premio U+E (Universidad y Empresa) a Irene Zamora por ser una profesional graduada de Administración de Empresas de la Matías en 2005 y quien cuenta con una empresa llamada AB Corporation, S. A. de C. V. "Aunque yo no soy una de las fundadoras de la empresa, porque se creó en 1992, siento que desde que yo comencé a formar parte ella en el 2001 le di un nuevo giro y cada vez innovamos más", comentó al referirse al proceso de crecimiento de la compañía y por el premio que obtuvo.

AB Corporation fue fundada en 1992 y desde entonces distribuye equipo médico para cardiología en los hospitales nacionales y privados



Irene Zamora recibió el premio por parte de las autoridades.

y médicos particulares, y ahora mismo distribuye aparatos para que el paciente se suministre insulina. "Me da gusto este reconocimiento,

porque el mantener un negocio cuesta y este premio no solo es para mí, sino para todos los que laboramos en ella", agregó la galardonada

"Este premio es un incentivo para nosotros y nuestra empresa."

⊗ Irene Zamora, directora de la empresa AB Corporation.

quien recibió un trofeo, un cheque por mil dólares para invertir en su negocio y la opción a cursar un diplomado de cualquier especialidad en la universidad.

Desde 2005, la UJMD otorga dos premios anuales: el U+E entregado a un profesional con una empresa sobresaliente y Clave Humana que es dado a una comunidad estudiantil, asesorada por estudiantes de la universidad. ⊗

YO CREO EN LA PEDAGÓGICA!



POSGRADOS

- MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FAMILIAR
- CURSOS DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROFESIONALES

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

- LICENCIATURAS EN:
 - ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
 - FISCALÍA
 - CONTABILIDAD PÚBLICA
 - GERENCIA INFORMÁTICA

- TÉCNICOS EN:
 - CONTABILIDAD PÚBLICA
 - FISCALÍA
 - SISTEMAS DE COMPUTACIÓN



FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURAS EN:

- TRABAJO SOCIAL
- ORIENTACIÓN PROFESIONAL
- CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN:
 - Educación Preescolar
 - Lengua y Literatura
 - Matemática
 - Ciencias Físicas
 - Matemáticas
 - Educación Básica para Primaria y Segundo Ciclo

PROFESORADO EN:

- EDUCACIÓN FAMILIAR
- EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES PARA EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA
- EDUCACIÓN BÁSICA PARA PRIMERO Y SEGUNDO CICLO
- LENGUAJE Y LITERATURA PARA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA
- CIENCIAS NATURALES PARA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA
- MATEMÁTICA PARA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA
- SOCIALES PARA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA

ADemás:

- CURSOS LIBRES DE INGLÉS
- CURSOS LIBRES DE COMPUTACIÓN

CICLO I-2009

Visita el sitio **AUPRIDE**
<http://virtual.aupride.org.sv>

Biblioteca Virtual
<http://bibliovirtual.com.sv>

• Personal docente calificado • Colecciones de películas de Cine de Rotación, Religión, Historia y Geografía • Cursos de desarrollo personal e interactivo • Programas de Salud • Sistema interactivo de contenidos • Biblioteca virtualizada • Biblioteca física • Internet inalámbrico en todo el campus • Centro de Chat Asa • Grupos de Danza, Música y Teatro • Acceso a Biblioteca virtual AUPRIDE

Diagonal Dr. Arturo Romero y
25 Av. Norte Tel: 2225-4081
www.pedagogica.edu.sv
info@pedagogica.edu.sv

PEDAGÓGICA
EL SALVADOR
¡Para llegar lejos en la vida!

La casa de los dientes

La Facultad de Odontología de la UES brinda atención para los estudiantes y personas particulares de lunes a viernes en tres horarios.

**FLOR GARCÍA/
CORRESPONSAL UES**
comprag@laprensa.com.sv

La Facultad de Odontología de la Universidad de El Salvador (UES) cuenta con un proyecto de clínica odontológica que atiende a estudiantes y personas de diferentes sectores del país, ofreciendo servicios diversos que van desde la extracción de piezas dentales, radiografías, colocación de prótesis hasta cirugías, entre otros.

Un promedio de 150 personas son atendidas diariamente por personal capacitado de los cuales la mayoría son alumnos que tienen más del 50 por ciento de la carrera cursada y quienes son supervisados y evaluados por

especialistas.

El director de Clínicas Odontológicas de la UES, José López, explicó a grandes rasgos en que consiste la supervisión: "Se lleva un control gradual del aprendizaje del estudiante para

evaluar su trabajo con el paciente y siempre hay un doctor inspeccionando".

Para que un alumno tenga permiso de examinar a un paciente debe haber cursado la mayoría de materias clínicas para llegar con el conocimiento debido que le permite realizar consultas, exámenes, extracciones (ver recuadro

aparte).

Elías Ayala, estudiante de quinto año, narró parte de su experiencia en la clínica: "Trabaja diferentes tipos de trabajo y en la mayoría de los pacientes siempre hay nerviosismo, sobre todo por las agujas, pero trato de explicarles el proceso, para que se tranquilicen; ya que la odontología no se trata de causar dolor, sino de aplicar los tratamientos dentales con las técnicas adecuadas para no causar daños".

La facultad posee siete unidades clínicas entre las cuales se pueden destacar: área de diagnóstico o de consulta, restaurativa, periodoncia (estudio de los tejidos que rodean los dientes (las encías), odontopediatría (unidad odontológica de niños), endodoncia (se aplica en piezas dentales fracturadas, con caries profundas o lesionadas en su tejido o nervio).

ESTUDIANTES
se concentran este año en el área clínica de los 435 alumnos que por ahora ingresaron a la facultad.



LOS PRECIOS servicio odontológico

En el "hospital de dientes" cuentan con tecnología de punta y los médicos hacen todo tipo de trabajos en los dientes, a precios accesibles para toda la población. En la primera consulta, se hace un examen diagnóstico, se da el tratamiento, incluye ocho radiografías por \$5.14.

COSTOS	
Servicio	Presio
Examen	\$5.14
Extracción	\$1.00 a \$2.00
Toma de impresión	\$3.00
Restauración	\$1.00
Aplicación de flúor	\$1.00
Blanqueamiento de dientes	\$1.00 a \$2.00
Reconstrucción de piezas	\$1.00 a \$2.00
Prótesis dentales	\$1.00 a \$2.00

Trabajo de la belleza dental. Los estudiantes de último año de la carrera tratan desde el área de odontopediatría (área de niños) hasta los más adultos, que llegan para lucir una mejor sonrisa.



"La odontología debe comenzar con la prevención en el aseo de los dientes."

Elías Ayala, estudiante de 5.º año de odontología

Consejos para que tus dientes luzcan siempre limpios:

1 NO CONSUMIR EN EXCESO refrescos artificiales con colorante, evitar el cigarrillo, porque manchan los dientes y los debilitan. Preferir los jugos naturales que llevan vitaminas para el cuerpo.

2 TENER LA MANEJO DENTAL que mantenga los dientes limpios y evitar cualquier tipo de lesión o daño en el dentado para evitar bacterias que están en boca de la boca y mejor salud.

3 PRACTICAR: Limpieza dental cada seis meses con el odontólogo para eliminar el sarro que está bien pegado en los dientes y en las hendiduras y tener así una mejor limpieza y blanquear.

FITU, ventana para el teatro

⊕ Los universitarios dieron vida a los diferentes personajes sobre "las tablas".

**MARTA MENDIVAR/
CORRESPONSAL UES**
mmendiv@hoy.com.ve

El Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU) llegó a su séptima edición, que se desarrolló durante la semana del 29 de agosto al 7 de septiembre, brindando una diversidad de montajes. La fiesta universitaria regional que estuvo entre la risa y llanto, comenzó con la inauguración oficial realizada el 29 de agosto en la Plaza Morúa en la capital.

Esta edición fue dedicada a la promoción de los derechos de los niños bajo el lema "Por un mundo mejor para nuestros niños".

La actividad llena de color y alegría, permitió que los asistentes disfrutaran en el público/buen ánimo al mostrarse sus dotes artísticos por medio de danzas y musicales. Pero el éxito se lo llevó el Show de la Tía Bubu, quien puso a reír al público más pequeño con sus canciones y activi-



⊕ **Artes escénicas por lo niños.** Este año, la edición del FITU se dedicó a promocionar los derechos de los niños y niñas.

dades, además de explicar tanto a grandes como a chicos cuáles son sus derechos, y cómo hacerlos valer.

Esta vez, participaron además de los elencos de las universidades locales, invitados provenientes de Nicaragua, Honduras, Costa Rica, EE.UU. y Argentina, quienes viajaron con sus trabajos artísticos, ven-

doles satisfechos por el esfuerzo de lograr los aplausos de los asistentes. Los escenarios fueron la casa de Encuentros Juveniles de Nueva Granada, Usmatán, la Plaza Central de Suchitoto, el Teatro Nacional de San Miguel, la parroquia de San José Villanueva, la pequeña sala del Teatro Nacional y el Luis Poma. ⊕

Adada dadadad UTEC

⊕ "El Conde Drácula tiene sírn", fue presentado por el Teatro Experimental de la Universidad Americana de Nicaragua vio actividad el dos de septiembre.

⊕ "A perros carentes", a cargo del Grupo Teatral Bambú, de Honduras, que viajó hasta San José Villanueva y Nueva Granada para entretener al público.

⊕ "De la Calle". La UES presentó en el Teatro Luis Poma esta tragedia social contemporánea que denuncia las diversas realidades de la marginación que vive la niñez.

Te vas a derretir por otra!

NUEVAS DOBLE MELT

1/2 LIBRA
JALAPENO
CHEDDAR

con delicioso queso
derretido en el centro

1/2 LIBRA
BACON
CHEDDAR

Pídelas en
tu combo favorito



Don Bosco estrena biblioteca

La construcción se logró gracias al apoyo de la Asociación Internacional para Proyectos de Desarrollo.

**ALBA CASTRO/
CORRESPONSAL UDB**
carap@laprensa.com.ec

Lo mejor de esta nueva biblioteca es que hay más orden, es más amplia y más ventilada", mencionó Flaviana Santos, estudiante de primer año de Ingeniería Mecánica de la Universidad Don Bosco.

Flaviana es una de las primeras personas que ha visitado el nuevo edificio de la biblioteca, que cuenta con dos niveles y que posee un área de construcción de 1,100 metros



Amplio. El nuevo edificio brinda espacios más amplios, ventilados e iluminados para sus usuarios, elementos indispensables para estudiar.

cuadrados. En el primer nivel se han colocado cubículos de estudio individual para el uso de todos los estudiantes y visitantes.

En el segundo nivel se han colocado siete diferentes salas de estudio grupales, además de acceso a internet inalámbrico.

En la nueva biblioteca albergan 44,000 libros que han sido clasificados para diferentes áreas de estudio, como educación, comunicación, arte, diseño, geografía, historia, matemáticas, literatura general, entre otras.

Además, cuenta con el tesario, (donde se guardan las tesis recopiladas), hemeroteca y una importante colección del diario oficial desde 1857, la cual supera los 40,000 volúmenes.

El edificio donde se encontraba anteriormente la biblioteca Rafael Meza Ayala sigue en funciones, y estará abierto para todos los estudiantes de la universidad Don Bosco; pero se espera que se desarrollen diferentes proyectos en el lugar.

Rafael Reyes, actual encargado de la biblioteca, comentó a CAM-

Alberga 44 mil libros de texto en su seno

Internet inalámbrico. Todo el edificio cuenta con servicio de internet inalámbrico o wireless, para el uso de los estudiantes.
Libros. La biblioteca cuenta con una colección de 44,000 libros de texto para realizar investigaciones en diferentes áreas de estudio o de lectura general para el servicio de los visitantes.

PUN que entre los proyectos están la construcción de dos salas de conferencias para un aproximado de 40 personas cada una, además planean hacer una sala de exposiciones permanentes de pinturas y esculturas de artistas nacionales e invitados internacionales.

Se pretende, además, adecuar en el edificio antiguo un centro de cómputo, con capacidad de mantener 50 computadoras con red inalámbrica y espacios para una sala de videoconferencia, además de producción multimedia. ☒



Exposición. Los jóvenes mostraron sus ideas y productos al público que asistió al congreso.

La ESEN dedicó dos días a los jóvenes emprendedores

Universitarios defendieron sus proyectos durante el Congreso de Emprendedores 2008

LAURA COLMENARES
carap@laprensa.com.ec

Para incentivar y promover el espíritu emprendedor de los universitarios, la Escuela Superior de Economía y Negocios (ESEN) detuvo las clases el 28 y 29 de agosto y cedió el campus para que 40 grupos de alumnos exhibieran sus proyectos.

Además de la ESEN, la UTEC, UCA, el Instituto Tecnológico de Costa Rica y el ITCA se presentaron al XI Congreso de Emprendedores, con la esperanza de obtener los \$1,000 que ganaría el mejor. Papias gourmet, líquidos para el pán, agencias de viajes, zapatos, máquinas dispensadoras, manualidades, entre otros, eran los pro-

yectos más visitados por los asistentes.

"Hemos puesto en práctica toda la teoría y aprendido cuáles son las necesidades actuales del mercado", expresó la participante Eva Acevedo, estudiante de 5.º Año de la ESEN.

El jefe del Centro de Emprendedores, Lic. Henry Hernández, explicó que los proyectos son evaluados rigurosamente, además se vigila que se orienten a temas como responsabilidad social, innovación y factibilidad de realización.

La tendencia y exigencia de la realidad nacional decide el tema en torno al cual girará cada congreso. Este año, por ejemplo, se hizo énfasis en la tecnología. ☒

"Los universitarios deben convertirse en empresarios generadores de empleos."

Yolanda de Gavidia, ex ministra de Economía.

"Se busca el proyecto que llene nichos de mercado vacíos, que sean innovadores."

Lic. Henry Hernández, jefe de proyectos ESEN.

PROMO!

Digicel lanza nuevo servicio de backtones para sus clientes

⊕ Como promoción de lanzamiento, todos los backtones a \$0.75+ IVA.

REDACCIÓN/CAMPUS
promocioncampus@digicel.com.sv

Digicel lanzó un nuevo servicio que hará que los oídos de todos aquellos que le llamen compartan los ritmos que a ti te gustan.

Con los backtones le dirás adiós al legendario sonido del timbre de la

llamada, y en lugar de ello tus amigos escucharán tu música favorita. "Esto permitirá que los usuarios de Digicel se expresen; gracias a los backtones pueden dar a conocer sus gustos musicales y su estado de ánimo. Los backtones pueden ser personalizados, uno para cada uno de sus contactos", comentó Sonia Villalta jefe de Relaciones Públicas de Digicel.

Para obtener un backtone de Digicel, solo tienes que marcar *746 o su equivalente en letras *BIN, inscribirse y escoger la canción que se quiera utilizar. El costo de cada canción es de \$0.75 + IVA, como promoción de lanzamiento, y la activación del servicio el primer mes es gratis. A partir del segundo mes, el mantenimiento del servicio es de \$0.50 + IVA. Digicel explicó que no importa el modelo de teléfono, ya que está en una función de la red y no está relacionada al modelo de teléfono. Cualquier usuario de Digicel puede acceder a ellos: prepago o línea de contrato.



Cancha de basket y volley ball



Laboratorio para prácticas de enfermería



Moderno centro de cómputo



FORMANDO PROFESIONALES INTEGRALES

Cuatro Campus a tu disposición

SAN SALVADOR SONSONATE CHALATENANGO SAN MIGUEL
2510-7400 2451-2935 2300-8616 2661-1576

Aprende a realizar tus sueños

Entrá a la UNAEB

Sistema de gestión de calidad certificado por:



CARRERAS:

- **Licenciaturas**
 - Licenciatura en Trabajo Social
 - Licenciatura en Enfermería
 - Licenciatura en Laboratorio Clínico
 - Licenciatura en Radiología e Imágenes
 - Licenciatura en Contaduría Pública
 - Licenciatura en Computación
 - Licenciatura en Mercadeo
 - Licenciatura en Comunicaciones
- **Técnicos**
 - Técnico en Enfermería
 - Técnico en Computación
 - Técnico en Mercadeo
 - Tecnólogo en Enfermería (4 años)
- **Maestría en Administración de Servicios de Salud.**

*Carreras de salud autorizadas por Juntas de Vigilancia respectivas.

Ventajas:

- Calidad académica
- Ubicación central
- Horarios ajustados a tus necesidades
- Cuotas accesibles

¡SOLICITA MAYOR INFORMACIÓN!

San Salvador

2510-7400

Unidad de Promoción
Edificio Administrativo 15 Calle Poniente y 39 Avenida Norte
No. 2126 Cor. Flor Blanca, San Salvador, Ruta de buses 75/3

¡Inscríbete YA!



expresión

Tus opiniones cuentan.
CAMPUS abre con estas páginas la oportunidad para que estudiantes, catedráticos y autoridades académicas puedan expresar lo que piensan sobre la actualidad universitaria.

LA SELECTA AHORA ILUSIONA

Dormido o despierto obligadamente alguna vez hemos llegado a la pregunta: ¿Cuándo escucharemos sonar el himno nacional otra vez en un mundial? Nuestra selección tiene el mismo sueño cada cuatro años, ilusión que se nos ha negado por razones que según nosotros, solo futbolistas, cuerpo técnico y directivos pueden responder. A lo mejor, si ellos podrían hacerlo.

Remontémosnos, 26 años atrás, y lleguemos al mundial de España 1982. Aunque no todo fue bueno ese año —porque nos dejaron el título del país más goleado en un mundial—, con el histórico 10 a 1 a favor de Hungría, por lo menos llegamos y tuvimos la última participación en un evento deportivo de esa magnitud.

Después de ese año, en cuestión de fútbol, nuestro país ha permanecido invisible ante los ojos del mundo.

De parte de la afición, la selecta no tiene por qué quejarse: los llamamos el Cusca, los apoyamos donde jueguen, ganen, empaten o pierdan llevamos pancartas y trompetas, les somos fieles a la azul y blanco. Pero, ¿cuál será el problema? Será que los “bichos” se agrandan al ganar y cuando se quieren lucir ante las multitudes les salen los tiros por otro lado y siempre terminan ganándonos. ¿Por qué no mantener una constancia o consistencia en el juego? ¿o ¿es que se conforman? (Un claro ejemplo es el game ante Panamá y la derrota ante Costa Rica, ahora con la goleada a Haití, la lógica de gana-pierde indica que Surinam nos ganará. ¿El factor común? La falta de perseverancia y el alto grado de

confianza que nos aporta una victoria. No cabe duda que la actual selección tiene buenos jugadores (y jóvenes sobre todo), pero a criterio personal les falta carácter, unión y sobre todo, hambre futbolística.

Con Carlos De los Cobos al frente, el panorama parece cambiar de matiz, ya que vemos una luz al final del túnel, algo nos dice que está llevando por buen camino los pasos de los portadores del uniforme nacional, con el trabajo de De los Cobos se está dejando a un lado el pensamiento de que El Salvador tiene problemas para marcar un gol. Debería de darnos ánimo ver qué selecciones del área tienen personalidad, carácter, coraje y una evolución en su fútbol año tras año, tal como Costa Rica.

Algo irónico es que los principales encargados del deporte “madre” del país no hagan nada por sacarlo adelante, las arcas de Estado no tiene mucho para apoyarlo. Ahora, se han conformado por “comprarle los goles” y remunerarlos por los resultados.

Por ahora, solo nos queda disfrutar hasta donde nos dure la emoción de las preliminares y encenderle todas las velas a los santos para pedirles que lleguemos a Sudáfrica en 2010 y vivir ese apasionado momento en el que el himno pueda resonar en majestuosas canchas extranjeras y sentirnos orgullosos de ver ondear el pabellón nacional. ☺



GILBERTO ALAS NÚÑEZ,
estudiante de
3.º año de
Licenciatura
en Relaciones
Públicas, UFG



NO MÁS, EL SEXO DÉBIL

Sin querer navegar con bandera feminista, no porque lo considere malo, sino porque no lo soy, debo hacer público el hecho de que he observado que ha incrementado el número de carreras femeninas dentro de los campos universitarios. ¿Quién lo iba a decir? Hasta hace unos años las mujeres estaban relegadas, por cuestiones culturales o por deseo propio, a ser amas de casa.

Con el paso del tiempo, han logrado dar los mismos pasos y colocarse a la misma altura que los hombres.

Como muestra, tenemos a la presidenta de Chile, Michelle Bachelet; a la primer ministra china, Wen Yi; a la secretaria de Estado de EE.UU. Condoleezza Rice y en América nacional a la vicepresidenta, Ana Vilma de Escobar, por mencionar algunos ejemplos. La gata femenina se ha desatado, según datos del MINEC, el año pasado se matricularon en las universidades 33 mil 120 personas, de las cuales el 63,67% fueron mujeres y el 36,33% hombres. Además, de los 3 mil 655 estudiantes que se matricularon por primera vez durante el primer ciclo de 2007, 3 mil 192 fueron mujeres.

Su presencia en los campos universitarios es notable. Aulas compuestas con más de 50 alumnos donde la sensibilidad femenina se encuentra en cada uno de los ritmos de las clases, sobre todo en aquellas carreras centradas en ciencias sociales, ponen en evidencia el lado humanitario del género. El mal llamado “sexo débil” está demostrando que tiene la actitud y capacidad necesaria para enfrentarse a retos laborales, profesionales, personales o de otra índole. La preparación académica es definitivamente importante para poder hacerlo, pero eso no debe preocuparnos, las cifras muestran que vamos por buen camino. ☺



LAURA COLMENARES,
redactora
de CAMPUS.

SIFE con vuelo directo hacia Singapur

⊗ Este año, el título nacional lo obtuvo el equipo SIFE-UES que viajará del 1.º al 3 de octubre a competir contra 41 países.

XIOMARA GONZÁLEZ
campuslaprensa.com.sv

Ses estudiantes de la Universidad de El Salvador (UES), quienes forman parte de la Organización de Estudiantes de la Libre Empresa, conocida como SIFE —por sus siglas en inglés— viajarán a Singapur a defender los cinco proyectos comunitarios que han impulsado en Tacuba, Chalatenango, Centro Penal de Mujeres, Ecoparque El Espino y en la comunidad Nebenzías, en La Libertad.

Estos proyectos, una vez al año, son evalua-

dos a escala nacional y el mejor de cada país asiste a una competencia mundial, que este año se realizará en la isla oriental Singapur.

En el ámbito nacional se enfrentaron entre sí alumnos de las universidades que tienen SIFE, como: Francisco Gavidia, José Matías Delgado, Escuela de Economía y Negocios (ESEN) y la UES.

“Ganamos el primer lugar porque son 186 familias en comunidades vulnerables las beneficiadas”, mencionó Adalís Pineda, egresada de Administración de Empre-

sas y coordinador del proyecto de Chalatenango. Los proyectos que la UES expondrá son: comercialización de carne de conejo, hamacas, café, artesanías y la promoción del Ecoparque El Espino.

SIFE es una red de universitarios, presente en los cinco continentes, quienes ponen en práctica sus conocimientos adquiridos en las universidades para darles asesoría técnica a los microempresarios con más necesidades en el país.

Si estás interesado en la copa mundial visita www.sife.org/worldcup/.

Bocadito para que conozcas más sobre la red:

⊗ **La casa matriz:** Se encuentra en Missouri, Estados Unidos, y se instituyó como organización en 1975. En El Salvador se creó en 2005.

⊗ **Participación en el país:** Cinco universidades y entre ellas, la UES, Matías UFG, ESEN y UDE. Para ser miembro de SIFE es ser estudiante activo.

⊗ **Los pilares:** Enseñar habilidades de directrices y empresariales, habilidades financieras, ética y responsabilidad social, entre otras.



⊗ **Con Alegría,** los jóvenes de la UES defenderán los proyectos que han ejecutado en El Salvador al llegar a Singapur.



La evolución del beat

➊ CUARENTA AÑOS HAN TRANSCURRIDO DESDE QUE LOS PRIMEROS GRUPOS COMENZARON CON LA MÚSICA TECHNO HASTA QUE EVOLUCIONÓ A LA ELECTRÓNICA

XIOMARA GONZÁLEZ
columnista de cultura

Como en Alemania en 1970 y conocida popularmente como *disco de electrónica*, el techno es un género que ha sufrido una evolución musical que lo ha llevado más allá de los populares clubes de Berlín. El techno es un género de música electrónica que se caracteriza por el compás de cuatro cuartos (4/4), cuyos tiempos son marcados por los *beats* (llamado normalmente *kick* o *basdrum*) y la utilización de instrumentos electrónicos, como sintetizadores y samplers.

A diferencia de otros géneros, no utiliza la base de una canción, sino que es estructurado de manera repetitiva para maximizar el efecto trillable de la música, algo que se mantiene desde sus inicios. Si hay algo en que basarse sobre los consensos de este género, hay que transportarse varias décadas atrás, hasta Alemania con el grupo pionero de la música electrónica actual Kraftwerk, quienes comenzaron a producir a finales de los sesenta y comienzos de los setenta, fusionando la *beat* con la *electrónica* perfecta entre el hombre y la máquina, creando su cuarto álbum "Autobahn" (1974) el que los catapultaría a la popularidad. Uno de sus canciones más icónicas "The Robots", que contiene los primeros antecedentes del *electropop*, una de las derivaciones fundamentales de la futura música electrónica.

Otros que dieron su aporte a finales de los ochenta en este género fueron los productores estadounidenses, Derrick May, Kevin Saunderson y Frankie Knuckles, quienes se basaron en el house de Chicago, género similar al *electro* solo que más tarde. Para realizar sus discos, siempre utilizaban

5,000
JÓVENES
asistieron al último concierto de Paul Van Dyk en El Salvador. En su última edición.

son en que el techno empieza a adquirir la línea de *beats* 4/4. Knuckles grababa las canciones en los discos de vinilo y hacía repeticiones del mismo tiempo de la canción, para que fueran más largas; darle tiempo de poder *mezclarla*, así fue como surgió poco a poco la música electrónica.

LOS DJ EN SU APOGEO
Al llegar los noventa, comienza a dar un nuevo giro la música techno, pues dejan de ser grupos y comienzan a tomar protagonismo los DJ con sus *mixtapes*. Entre estos se puede mencionar a Chemical Brothers, Dett Park, the Vines, muy conocidos entre los aficionados a este género por el tipo de *mix* que hacen. En 1995 inicia la comercialización del género, y entre los DJ más sonados se encuentran Armin van Buuren, David Guetta, Sasha, Tiesto, Roger Sanchez, Carl Cox, Paul Van Dyk y Darius, este último considerado el mejor DJ del mundo según las votaciones de "The DJ Set". La elevación La música electrónica transporta a los jóvenes a otros lugares, pues el ambiente lleno de luces, de *malabares* con fuego o luces en su tiempo y las bailarinas son elementos que hacen que la música se sienta más. Según DJ Os, la elevación viene en las armonías que tiene la música. "Siento que esta música me transporta a otro lugar, no sé dónde, pero hace que me sienta en el *trópico*", comentó Alfredo Gómez, quien asistió al concierto de Paul Van Dyk en agosto pasado.

DJ EN CORTO

Paul Van Dyk y su trance:

El DJ de música trance y productor de renombrada fama al nombre de Matthew Paul, nació el 16 de septiembre de 1971.

The Chemical Brothers

Origen de Manchester, Inglaterra. Su primer EP, *Timeweb*, fue B2B y House. Se iniciaron como grupo en 1993.

Kraftwerk, los vanguardistas

Formados en 1970 y cuya música se basa en sus canciones fue reconocida la música electrónica.

Palabras del género

Un género musical que se caracteriza por bombos.

Un música significa la combinación de ritmos y efectos de audio.

El término se refiere al ritmo, pero generalmente se usa para describir la música.

Se refiere al ritmo de la música que es una mezcla de break y techno de una gran variedad de estilos, influenciada por la música electrónica.

LAS TRES INOLVIDABLES de la electrónica

Todas las canciones de este género y de otros que se han convertido en clásicos de la música electrónica.

CANCIÓN

"The Robots"	Black and White
"Beneath the Surface"	Black and White
"Around the World"	Black and White

LAS MÁS PEDIDAS por la juventud

Algunas canciones que los jóvenes de este género han elegido como sus favoritas.

DJ

Paul Van Dyk	Black and White
Andrew Spencer	Black and White
Black and White	Black and White

"Este tipo de música te transporta, porque te eleva, te lleva a otro lugar."

Carlos Salazar, DJ y productor de este género.

"Me gustan estos conciertos porque puedes bailar y las luces son bien chivas."

Elena Escobar, cantante de música de este género.

"Este tipo de música te hace sentir diferentes sentimientos al escucharla."

Ronald Zamora, DJ y productor de este género.

Festival de anime en la Gavidia

⊕ LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LÍDERES JAGUARES ORGANIZARON EN LA UFG UN MEGAEVENTO DE CARICATURAS JAPONESAS.

**GILBERTO ALAS/
CORRESPONSAL UFG**
campus@laprensa.com.sv

Una asociación de jóvenes de diferentes universidades y bachilleratos, denominados Líderes Jaguares, decidieron reunirse en el Auditorium "Ing. Mario Antonio Ruiz", de la Universidad Francisco Gavidia, por dos buenas razones: mostrar los avances de su página web y recaudar juguetes para las comunidades que ayudan.

Personajes disfrazados al estilo anime recibieron a los asistentes, quienes disfrutaron en una pantalla de más de 60 pulgadas imágenes de caricaturas y videos de la famosa cultura de caricaturas japonesas, a la vez que se anunció que próximamente los jóvenes contarán con su propia página web, la cual tendrá la dirección: www.lideressolidarios-jaguares.com

ELESPÉCTÁCULO

Saikai No Hana, S.O.S. Dan, Kamikaze y Live! Acoustic fueron los cortos exhibidos durante la actividad que recolectó más de 200 juguetes, los que serán destinados a los niños a quienes la asociación brinda asistencia gratuita con el fin de celebrarlos su día, este próximo 19 de octubre.

Entre las actividades de los Líderes Jaguares están el impartir diferentes tipos de charlas para rescatar de las calles y las drogas a muchos niños y adolescentes de la comunidad Tutunichapa y el cantón Santa Bárbara, en Guatemala.

Los trabajos que realiza la asociación son sin fines de lucro y en forma de voluntariado. "Somos un grupo de casi 60 personas entre bachilleros y universitarios los que trabajamos por los necesitados", dijo Moisés Rivera. El evento también fue apoyado por el grupo Dark Club, quienes ofrecieron lo proyectado. "La actividad se realiza con un enfoque social, para compartir y explorar el talento de una manera sana" comentó a Campus, Flaco Mancía, miembro de Dark Club. ⊕

Ⓜ **Disfraces**, los universitarios de la UFG se vistieron de harajuku girls.

"Queremos crear una red de voluntarios en todo el país."

Ⓜ **Marylin López** coordinadora de la asociación Líderes Jaguares de la UFG.

La UFG firma convenio con UNICEF

⊕ El pacto desarrollará proyectos de capacitación.

Con el objetivo de orientar a los universitarios sobre temas concernientes a la juventud y a la niñez, el Fondo de las Naciones Unidas para la Niñez y Adolescencia (UNICEF) en conjunto con la Universidad Francisco Gavidia firmaron un convenio de acuerdo y cooperación mediante el cual las instituciones brindarán talleres y capacitaciones a los alumnos del Centro de Educación Superior.

En futuros meses, son dos los tipos de capacitaciones que estarán al servicio de los universitarios. La primera capacitación es sobre trata de personas, especialmente de niñas, niños y adolescentes, el cual contará con la participación de 38 especialistas que forman parte del Comité Nacional contra la Trata de Personas en El Salvador.

El segundo se refiere a un taller de periodismo especializado en derechos de la niñez y adolescencia en el que participarán 35 periodistas y jefes de prensa de los diferentes medios de comunicación social de El Salvador.

La firma del pacto tuvo lugar el 29 de agosto en el auditorium Ingeniero Mario Antonio Ruiz de la UFG y contó con autoridades como la doctora Karla de Varela, representante oficial de UNICEF de Políticas Públicas y Protección; embajadora Margarita Escobar, viceministra de Relaciones Exteriores para la atención de los salvadoreños en el exterior; y la doctora Leticia Andino de Rivera, vicerrectora de la Universidad Francisco Gavidia. ⊕





Rafael García
editor de Campus

⊕ HAY MUY POCOS PROFESIONALES EN AGRICULTURA CON EL NIVEL DE PREPARACIÓN Y ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA Y TÉCNICA PARA ENTRARLE A ESTA NUEVA SITUACIÓN.

demanda profesionales acorde a las exigencias modernas, a las tecnologías de cultivo, al uso de maquinaria, a la aplicación de métodos científicos para desarrollo de mejores especies. Considero, entonces, que nadie debe pensar en la agricultura como en aquella labor reservada para la gente del campo con la cuma y el tecomate. No hay que perder de vista que la agricultura tiene que ver con la alimentación de un país, con lo que este sector le propone a la

gente para que coma. Lo que se cultive o deje de cultivar y los métodos con que se haga tienen un impacto directo en la tradición culinaria y en la mismísima salud. Igualmente, este sector es una de las más grandes fuentes del empleo en países como el nuestro. La agricultura moderna debe estar en plena armonía con el desarrollo y cuidado del medio ambiente de tal manera que sea sustentable y sea un resorte para desarrollo y no un puñal al corazón de los recursos naturales. Para generar y mantener este equilibrio se debe generar un consenso entre universidades, profesionales de la agricultura y los mismos campesinos. Visto así, hablamos de una nueva filosofía en el tema agrícola, una nueva forma de leer y hacer que este país, con una extensión territorial pequeña, genere seguridad alimenticia e industria alimentaria para El Salvador. ¿Pero dónde están los ingenieros agrícolas o los profesionales de esta rama que se encargará de hacer todo esto?, pregunté. “Bueno, actualmente hay muy pocos profesionales en agricultura con el nivel de preparación y actualización académica y técnica necesaria para entrarle de lleno a esta nueva condición y los que están, seguramente tendrán mucho trabajo por delante”, fue la respuesta que obtuve. La demanda de profesionales, entonces se convierte en una oportunidad de desarrollo personal y un buen punto de agenda para revivir y mejorar este sector de cara al futuro. ⊗

gente para que coma. Lo que se cultive o deje de cultivar y los métodos con que se haga tienen un impacto directo en la tradición culinaria y en la mismísima salud. Igualmente, este sector es una de las más grandes fuentes del empleo en países como el nuestro. La agricultura moderna debe estar en plena armonía con el desarrollo y cuidado del medio ambiente de tal manera que sea sustentable y sea un resorte para desarrollo y no un puñal al corazón de los recursos naturales. Para generar y mantener este equilibrio se debe generar un consenso entre universidades, profesionales de la agricultura y los mismos campesinos. Visto así, hablamos de una nueva filosofía en el tema agrícola, una nueva forma de leer y hacer que este país, con una extensión territorial pequeña, genere seguridad alimenticia e industria alimentaria para El Salvador. ¿Pero dónde están los ingenieros agrícolas o los profesionales de esta rama que se encargará de hacer todo esto?, pregunté. “Bueno, actualmente hay muy pocos profesionales en agricultura con el nivel de preparación y actualización académica y técnica necesaria para entrarle de lleno a esta nueva condición y los que están, seguramente tendrán mucho trabajo por delante”, fue la respuesta que obtuve. La demanda de profesionales, entonces se convierte en una oportunidad de desarrollo personal y un buen punto de agenda para revivir y mejorar este sector de cara al futuro. ⊗

2

MILLONES
de dólares
recibió el
MINED para
que fuera
otorgado a
una proyección
de inversiones.

1

AÑO
duraron los
proyectos que
fueron
planteados por
las
universidades
y que fueron
beneficiados.

Ciencia universitaria aún en probeta

©CAMPUS evaluó el nivel en que las investigaciones científicas que realizan las universidades del país. Los resultados muestran que está en pañales.

HERBERT ZEPEDA

campus@laprensa.com.sv

Los centros de educación superior, siempre han estado ligados a la ciencia, a los científicos, a equipos sofisticados de investigación, descubrimientos etc. Incluso en las películas de Hollywood nunca falta un científico que en el laboratorio de alguna universidad haya realizado un experimento que le termine convirtiendo en algo diferente, como en el caso del Dr. Octopus en el hombre araña.

El hecho de que las universidades están relacionadas a la ciencia en nuestro país, aunque en mucho menor escala, no es la excepción de hecho el Ministerio de Educación, (MINED), exige a todas las universidades acreditadas que cada principio de año deben presentar por lo menos un estudio en alguna área de investigación científica que se haya realizado el año anterior.

"Nosotros constantemente estamos haciendo investigaciones, principalmente en la parte o área social y política; primero porque como institución de educación superior debemos ser parte del desarrollo del país a través de propuestas concretas y segundo, porque es un requisito que debemos cumplir ante el MINED", explica Rafael Rodríguez Loucel, director del FUCITEC, (Fundación para la Investigación en Ciencia y Tecnología) de la Universidad Tecnológica, que se fundó en el año 2000 pero que funciona oficialmente desde este año 2008 para realizar investigaciones científicas y tecnológicas de manera más ordenada.

Al igual que la UTEC, todas las universidades certificadas, tanto las privadas como la Universidad de El Salvador, cuentan con centros, departamentos o unidades de investigación científica; sin embargo hay otro común denominador entre estas y es que aunque presentan varias investigaciones son muy pocas, o casi ninguna, las que trascienden más allá de una propuesta.

Filipe Cárcamo, jefe del departamento de financiamiento del Consejo Nacional para la Ciencia y Tecnología, CONACYT, explica que una de las razones principales por las que los trabajos de investigación de las universidades salvadoreñas no trasciende, o es aplicado, es la



Proyecto: Comportamiento
vinculante de la
matrícula de ingreso, vinculo
con estudios de alta montaña.

ESEN premiada en Argentina

⊕ Los alumnos de Derecho ganaron en una competencia sobre procesos de arbitraje realizada a escala internacional.

LAURA COLMENARES
lcolmen@laprensa.com.ar

Con el reconocimiento por elaborar el mejor Memorial de Demanda y el mejor Memorial de Contestación, los alumnos de la carrera de Derecho de la Escuela Superior de Economía y Negocios (ESEN) se llevaron los primeros lugares dentro de la 1ª Competencia de Arbitraje Comercial Internacional. Celebrada en Buenos Aires, el reto incluyó a estudiantes de las universidades de Perú, Bolivia y Argentina. "Eramos los únicos centroamericanos, fue un gran reto competir contra otros sistemas legales", afirmó Guillermo Miranda Cuestas, uno de los dos representantes del grupo de alumnos.

Por más de 3 meses, José Iraheta, Herman Duarte, Diego Alcaine, Daniela Rivas, Cesar Artiga, Vladimir Alvarado, José Díaz, Ha-



⊕ Guillermo Miranda Cuestas, explica a las autoridades de la ESEN y a compañeros de 2º y 3º año su vivencia durante la competencia.

zel Pinto, Roberto Miranda, Luis Corletto, Jorge Rodríguez, Alfredo Bonilla, Elisa Menjivar y Guillermo Miranda Cuestas trabaja-

ron para resolver un caso ficticio sobre una empresa pesquera acusada de vender productos a otra compañía en tiempo de veda. ⊕

"Podimos representar a la ESEN, pero también fue en nombre de El Salvador."

⊕ Daniela Rivas, Miembro del grupo participante.

20

UNIVERSIDADES participaron durante la Competencia de Arbitraje Comercial Internacional. Los alumnos de la ESEN clasificaron entre los 4 mejores puestos.

La UTEC inaugura Sala de Migrante

⊕ Para mayor comprensión del fenómeno migratorio, la exposición consta de tres facetas: antropológica, histórica y multimedia.



⊕ Dr. Mauricio Loucel, Dr. Ramón Rivas y Sr. Shisher Kaki, realizan el recorrido durante la inauguración de la Sala de Migrantes.

ALEJANDRA DUARTE/
CORRESPONSAL UTEC
aduarte@laprensa.com.ar

La quinta sala permanente de exposiciones del Museo Universitario de Antropología (MUA) de la UTEC dedicada al fenómeno social de la migración, fue inaugurada el pasado viernes 26 de septiembre.

Dentro de la sala, se encuentra material audiovisual, mapas que recorren las rutas migratorias más comunes, artículos encontrados en el desierto dejados por los migrantes, y de las formas comunes de migración y otros objetos de interés.

Alejandro saludó al Dr. José Mauricio Loucel, Rector de la Universidad Tecnológica, el director del MUA Dr. Ramón Rivas y el embajador de la república japonesa en nuestro país Sr. Shisher Kaki.

Según el Dr. Mauricio Loucel, "el fenómeno migratorio es un problema que afecta nuestro país por lo cual, es interesante y sobre todo educativo brindar este tipo de

"Buscamos contribuir con el rescate de la identidad del pueblo salvadoreño".

⊕ Sr. Shisher Kaki, embajador de Japón.

aportes a la sociedad".

El proyecto se realizó por convenio firmado entre el Centro de Estudios Superiores y la Embajada de Japón que en conjunto con la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA) brindaron una donación económica de más de 34 mil dólares.

Durante la inauguración se explicó que la exposición estará abierta para todo el público a partir de este tema. ⊕

Cómo buscar mi primer trabajo sin dejar la universidad

El joven busca el primer empleo para adquirir experiencia laboral y la obtención de dinero. Tecoloco tiene en su web 8,000 empresas.

XIOMARA GONZÁLEZ
carpetajournal@terra.com.ar

Eduardo Martínez, director de TECOLOCO y experto en temas de oferta de empleos, brinda unos tips para los estudiantes interesados en conseguir su primera experiencia laboral.

¿Cómo puede hacer un estudiante para conseguir un trabajo sin dejar sus estudios?

MARTÍNEZ: Nosotros recomendamos e incentivamos a los estudiantes a que cuando alcancen cierto nivel de estudio, de preferencia segundo o tercer año de la universidad, busquen un trabajo, porque ya se han adaptado a la universidad y pueden combinar sus horas de estudio con un trabajo parcial.

¿Cuáles son esos trabajos de tiempo parcial?

MARTÍNEZ: Son orientados a la parte comercial o de servicio, como camareros, call center, vendedores, asistentes de contaduría pública, administrativos, entre otros.

Algunas carreras no permiten que los alumnos trabajen. ¿Cómo pueden hacer ellos?

MARTÍNEZ: Pueden buscarse un trabajo por temporadas, ya sea a final del primer ciclo o a final del año y ahorrar ese dinero para cuando comiencen de nuevo a estudiar. Es necesario que quede claro el modo de trabajar, por ejemplo: Si usted va a trabajar de lunes a viernes de 8 de la mañana a 12 de la tarde y el jueves tiene clases a las 10 de la mañana dígame que le de permiso para ir a su clase y que en la tarde va a regresar a reponer ese tiempo de trabajo.

¿Cuánto puede ganar alguien que nunca ha trabajado?

MARTÍNEZ: La prioridad del candidato debe ser ganar experiencia y generar ideas, y no debe de mencionar el sueldo en la primera entrevista, porque por decir una cantidad "X" puede quedar fuera de una buena oportunidad laboral, ya que el empleador pensará que solo el sueldo le interesa. ☺

Cómo redactar tu currículum:

1. **Información personal:** Aquí se escriben todos tus datos e incluye el DNI, NIT, correo electrónico, y otros datos.

2. **Experiencia Laboral:** Se coloca el nombre del trabajo más reciente al más antiguo, incluye cargo desempeñado.

3. **Académica:** Para los universitarios se pone la carrera y el año que cursas, luego bachillerato hasta primaria.

4. **No pasar de tres páginas:** Evita errores de ortografía, cuida el tipo de papel y foto reciente.

colócate

www.tecoloco.com

www.tecoloco.com

Errores que no debes cometer en la primera entrevista:

1 No estres. Aunque no tengas mucha experiencia en entrevistas de este tipo, debes evitar los nervios y contestar las preguntas con toda seguridad sobre tu vida.

2 Botar el chicle. Antes de entrar a la entrevista hay que botar el chicle en un recipiente, así como tampoco se debe vestir por el empleador para escogerse para el puesto.

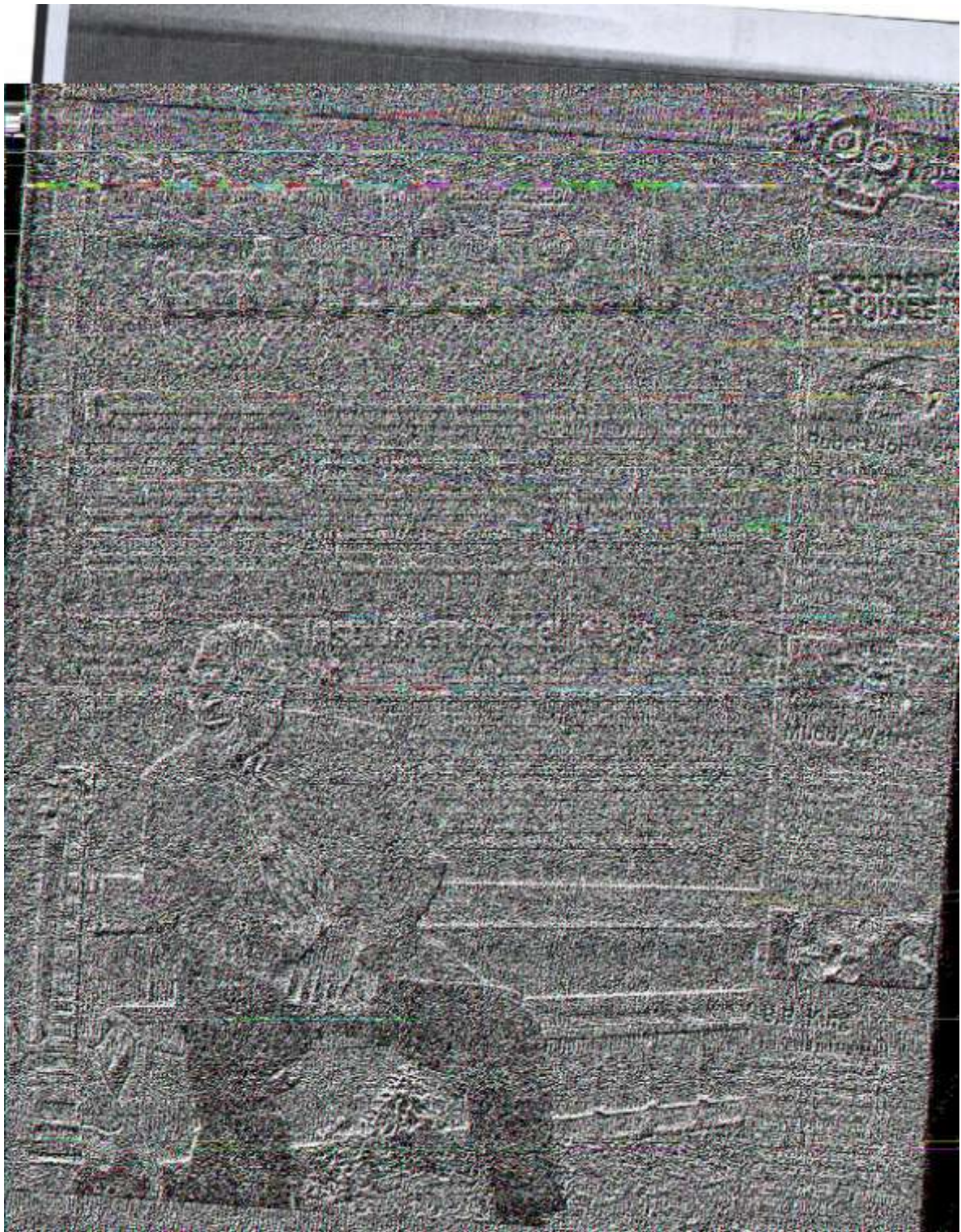
3 Cuidar la comunicación no verbal. No tronarse los dedos, chaparse el labio, jugarse el pelo, las ongas y más. Debes sentarse en una posición correcta.

4 El vestuario. Hundirse con su saco o camisa demasiado. Moverse poco o demasiado. Es importante que tengas cuidado. Evita los temas en la pieza.

5 Dejar que el entrevistador te conozca a través de sus preguntas. Evita decir cuánto te darán de aguinaldo, días de vacaciones, mejor espera la explicación.



Oscar Eduardo Martínez es gerente de país para TECOLOCO.COM de El Salvador y es fundador del mismo desde 2004.



Carrera en optometría

⊕ La UES es la primera universidad que impartirá esta profesión a nivel de Latinoamérica, por lo que tiene demanda laboral.

**ESMERALDA CARRANZA/
CORRESPONSAL UES**

emcarra@laprensa.com.sv

La Facultad de Medicina de la Universidad de El Salvador (UES) propone como nueva carrera la Licenciatura en Optometría para los estudiantes que están a punto de ingresar a sus estudios superiores y a quienes les llama la atención al campo del cuidado médico profesional de los ojos.

Según los coordinadores del proyecto de Salud Visual, Natalia Colone "La necesidad surge porque en el país, a escala de Centroamérica y de Latinoamérica no existe gente graduada en esta área debido a que los centros de estudio no imparten esta licenciatura, lo que hace que haya una oferta de trabajo mucho mayor", explicó.

El impulso de la carrera de optometría se debe a que en el país se ha iniciado un proyecto de salud visual en el Hospital Benjamín Bloom apoyado por el Ministerio de Salud Pública (MSP) y por especialistas en el

tratamiento de los ojos de la UES, por esa razón cuenta con el apoyo financiero a cargo de la Universidad de Valencia, España a través de un convenio donde se promueve el cuidado de la vista, la cual si no es atendida a tiempo y por personas capacitadas puede provocar un mayor incremento de personas con ceguera.

"Es importante formar suficiente recurso humano especializado que pueda suplir la demanda que está requiriendo la población y de esta manera dar una respuesta a la necesidad de la misma", confirmó Natalia. El candidato para esta carrera debe ser alguien que tenga inclinación hacia las áreas de la salud, vocación de servicio a los demás y buenas relaciones interpersonales recomendadas

quienes impulsan esta carrera.

El alumno contará con tecnología médica a la hora de realizar sus prácticas de laboratorio como ejemplo las herramientas para hacerse los exámenes de la vista.

CENTRO VISUAL

También, dentro de este proyecto de Salud Visual está la creación de un nuevo centro de atención visual y auditiva en el campus de la UES que será destinado a infantes, gracias al convenio entre las tres entidades, según lo confirmó el Vicedecano de Medicina, J-

lio Joel Barahona. El centro será construido el próximo año y contará con equipo tecnológico para atender a personas y que le sirva de práctica a los alumnos. ⊕

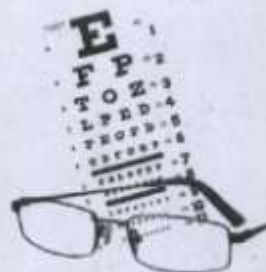


Datos sobre la carrera

- ⊕ Duración: cinco años.
- ⊕ Total de materias: 47 asignaturas, cursando cinco por ciclo.
- ⊕ El sexto año: se hará el año social en el hospital Benjamín Bloom.
- ⊕ Estudiantes: Para la primera promoción será aceptado un mínimo de 25 alumnos y un máximo de 40.
- ⊕ Sinergias: Ciencias naturales y matemáticas y Ciencias y Humanidades apoyarán la carrera.



⊕ **¡Para que mires mejor!** El centro contará con especialistas en oftalmología y optometría para atender a pacientes remitidos por el Hospital Benjamín Bloom. La infraestructura se construirá en el 2009.



¿Qué hace el optometrista?

- ⊕ Es el que brinda atención primaria al cuidado de la salud visual del ojo, desarrolla actividades dirigidas a la prevención, detección, rehabilitación y tratamiento de la función visual a través de la receta de lentes que el paciente debe utilizar por alguna deficiencia, además realiza programas de entrenamiento y terapia visual.

Maziel la ingeniero de los beats

FOTO DE LA FEMINISTAS UCA LARTE



HERBERT ZEPEDA

En la UCA, donde estudia ingeniería industrial, la conocen como Mazi, de noche en las discotecas le añaden un título, el de "Dj" Mazi.

En la UCA, donde estudia ingeniería industrial, la conocen como Mazi, de noche en las discotecas le añaden un título, el de "Dj" Mazi.

LA INGENIERO DJ

En la UCA, donde estudia ingeniería industrial, la conocen como Mazi, de noche en las discotecas le añaden un título, el de "Dj" Mazi.

En la UCA, donde estudia ingeniería industrial, la conocen como Mazi, de noche en las discotecas le añaden un título, el de "Dj" Mazi.

¿Qué dirías si te pregunto?

Radio ABC: la mejor experiencia de mi vida.

Lores Parede: música electrónica.

Ingeniería Industrial: una pasión.

Familias: mi base.

Dios: ejemplo a seguir.



Renace el séptimo arte

LAURA COLMENARES
laura.colmenares@laprensa.com.sv

Pocos de nosotros conocemos el gran trabajo que se requiere para poder ver 30 minutos de cinta proyectada en la pantalla gigante de un cine.

Desde hace poco tiempo, los salvadoreños han empezado a ver producciones nacionales. "Ver gente muestra actuando, en nuestros es-

(ECMH) ofrecen un diplomado en cine y televisión.

"La finalidad es incentivar a los jóvenes talentos nacionales, para que inicien proyectos de producción audiovisual estructurados", explicó Luis Valdivieso, director del diplomado de la Escuela Mónica Herrera.

Ofreciéndoles a los alumnos que realicen cortometrajes en base a las

enfatisó Valdivieso.

El Festival Icaro es el único y más grande festival de cine y televisión a escala centroamericana.

En 2008, este festival llega a su 11.ª edición con un promedio de 300 obras inscritas y por lo menos 25 países participantes.

El Salvador será representado en noviembre, en Guatemala, por el cortometraje "Pumar no se puede",

LA PUESTA EN MARCHA DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA EN EL PAIS ES UNA DE LAS GRANDES DEMANDAS DE LOS JOVENES.

cenarios y no imponer a los clásicos niños rubios en lugares que no conocemos, más llena de satisfacción", expresó Arnaldo Figueroa, uno de los asistentes al estreno de la serie de cortometrajes nacionales exhibidos hace unas semanas en una de las salas cine del país.

Ante esta nueva red de hacer cine en nuestro país, la Escuela de Comunicaciones Mónica Herrera

técnicas teóricas-prácticas que se imparten en las aulas, se está logrando hacer un cine más formal en el país.

"Con la ayuda de una producción, los alumnos realizan sus cortometrajes, hacen guiones, los producen, dirigen, editan, postproducen, todo el trabajo que se realiza a gran escala, como en Hollywood, lo hacen los alumnos",

dirigido por el alumno de la ECMH, Norman Douglas Badilla.

"La proyección que tenemos con la formación profesional de cineastas en El Salvador es tan grande, que esperamos poder abrir la carrera de Licenciatura en Cinematografía el próximo año en la escuela. Estamos satisfechos con el trabajo que han realizado hasta ahora los alumnos", concluyó Luis Valdivieso. ☒

"Se debe aprovechar al máximo el interés del joven por hacer cine, en y para El Salvador."

☒ **Luis Valdivieso**, director del taller de cine y TV Mónica Herrera

PRODUCCIONES DE cortometrajes del país

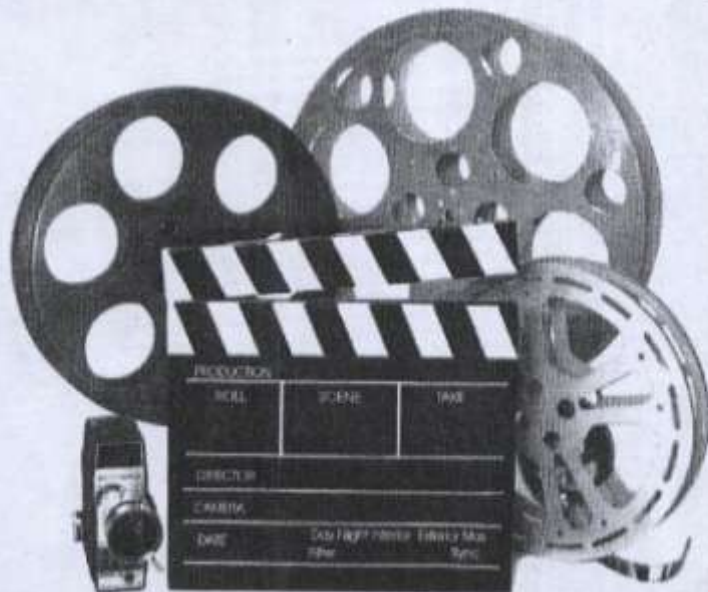
La producción de cortometrajes lleva como mínimo cuatro meses de trabajo. Algunos de los mejores cortometrajes producidos por los alumnos de la Escuela Mónica Herrera son:

- "Cazador de mariposas"
- "Por arte de magia"
- "En la otra vida"
- "Mirame"
- "Los mitos van a la ciudad"

56

ALUMNOS han participado en los talleres que ofrece la Escuela de Comunicaciones Mónica Herrera. (datos al agosto de 2008)

☒ **¡Listos... cámaras y acción!** Según Luis Valdivieso, Director de el Diplomado de Cine y TV de la ECMH, El Salvador va por buen camino en la industria cinematográfica.



El campeón anda volando

En los XXTV Juegos Deportivos Universitarios Nacionales 2007 ya iniciaron y por ahora los deportes por equipos son los disputados.

XIOMARA GONZÁLEZ

campesin@prensa.com.mx

La fiesta de los Juegos Deportivos Universitarios Nacionales comenzó con la participación de mil atletas que luchan por ganar la medalla de oro desde los primeros juegos por la avanzando y llegar a la final que será la última semana de noviembre de este año, donde el mejor equipo y atleta individual se otorgará la medalla dorada.

Los juegos ya fueron inaugurados en las tres regiones de la zona y la modalidad será una eliminatoria por región, es decir va haber un campeón de oriente, uno de occidente y el campeón y subcampeón de la zona centro para formar una cuadrangular y sacar al campeón nacional de cada una de las disciplinas", afirmó Efraim Puente, presidente de la Asociación Deportiva Universitaria Salvadoreña (ADUSAL) encargado de los juegos.

Desde el 20 de septiembre pasado, fecha en que inauguraron los juegos solo los deportes de conjunto compiten. "Tenemos que ponernos de acuerdo con los representantes de las federaciones de los deportes individuales para ver las fechas en que se realizarán estas competencias", explicó Puente.

UNAB CONTRA LA USO

La selección masculina de baloncesto de la Andrés Bello (UNAB), actuales campeones en esta disciplina comenzaron la primera fecha con pie derecho al ganar a la Universidad de Sonsonate (USO) 69 a 37 en estos Juegos Universitarios.

A pesar que el equipo de la USO está formado por novatos para esta temporada, en los dos primeros cuartos del partido los dos equipos iban muy parejos; pues la USO le jugó bastante bien ya que el marcador en el segundo cuarto era de 22 a 20 contra los campeones defensores de la Andrés Bello.

"Empesamos muy bien, pero ya en el tercer encuentro ya nos dolieron mucho las piernas y dejamos un poco en el nivel", confesó el lateral de USO Ricardo Méndez.

Ernesto "el cococho" Rodríguez, entrenador de la UNAB, comentó que "al inicio, los muchachos de la Andrés Bello se confiaron por enfrentarse a una selección nueva, pero no debemos regular nada, si queremos mantener el título de campeones".

El equipo de la USO, estaba claro que no tenía una tarea fácil al enfrentarse a los campeones 2007.

"Sabíamos que veníamos a enfrentarnos a un equipo que aporta a más de la mitad de la selección nacional de baloncesto... y ya en el tercer cuarto, ellos sacaron su experiencia de juego para cansarnos, pero seguiremos trabajando para los próximos encuentros", dijo el coach de la USO.

NÓMINA DEL EQUIPO de la Andrés Bello

PARTIDO UNAB-USO

Número	Posición	#
Mario Flores	Base	12
Orlando Carabán	Ala	6
Enrique López	Base	8
Oscar Puerto	Ala	14
Carlos Páez	Base	5
Madison Domínguez	Base	5
José María Rivón	Base	8

*Técnico: Ernesto Rodríguez

CAMPEONES DEL TÍTULO

2004-2007	Unidad	Ida
Andrés Bello	UNAB	100%
USO	USO	100%
USO	USO	100%
USO	USO	100%

NÓMINA DEL EQUIPO

Universidad Sonsonate

PARTIDO UNAB-USO

Número	Posición	#
Arturo Méndez	Base	15
El Castro	Ala	5
José Herrera	Base	6
José Guerra	Ala	10
Juan Arriaga	Base	2
David Rivera	Ala	4
William Martínez	Base	2

*Técnico: Francisco Lemos

Hasta el cielo. Enrique López del equipo de la Andrés Bello, vuela en un intento de enceste durante el juego contra el equipo de la representación de la Universidad de Sonsonate. A Gil Castro de la USO, solo le queda observar el salto.

25
UNIVERSIDADES
participan en los XXV Juegos de este 19 que se a una metropolitana, cinco de occidente y una de la zona oriental.

LOCO
ATLETAS
que en los últimos partidos, se estima que llegará a mil 500 con la participación de las doce regiones involucradas.





Matías dejó ir el gane

La Universidad Andrés Bello (UNAB) creía segura la victoria ante los amarillos de la Matías Delgado (UJMD), pero cuando faltaban tres minutos para terminar el encuentro, aparece el central de la Matías, Diego López y tira directo hacia la portería para poner el marcador 2-2, en el partido de la primera fecha en el fútbol masculino de los XXVII Juegos Deportivos Universitarios Nacionales.

"La desventaja que tuvimos fue que las faltas que

cometieron los del otro equipo, hicieron que salieran lesionados compañeros de nosotros y desequilibró el juego que íbamos", comentó Castro de la Matías Delgado, al referirse a la lesión de su compañero Rafael Chue, quien sufrió del juego con una fractura en el tobillo.

A pesar que la Matías tuvo más llegadas a la meta contraria y comenzaron ganando, la suerte en esta ocasión nos los acompañó, pues al minuto 16 (1:34 p.m.) del inicio del juego que se desarrolló en el TTCA, Diego López le da el pase al central, Mauricio Castañeda quien burló a los contrarios de la UNAB e hizo el primer gol a favor de la Matías. El primer tiempo terminó 1-0.

"Dejamos ir dos oportunidades en el primer tiempo, una fue el penalti y la otra fue el cabezazo que falló Antonio Castro, quien al estar cerca de la meta lo tiró

fuera", comentó Jorge Molina, entrenador de la selección UJMD.

A las 2:15 de la tarde, dio inicio el segundo tiempo, pero tras haber pasado 24 minutos del segundo tiempo, el defensa de la UNAB, Ricardo López hizo la primera anotación y el marcador se colocaba 1-1.

Pero la mala suerte para la Matías apenas comenzaba, pues una falta del jugador Israel Salguero contra Jimmy Beltrán de la UNAB, dentro del área de juego, hizo que se sancionara un penalti. Al cobrar, la pelota pegó en el poste izquierdo, y en un remate, Diego López terminó embocando el balón en su propia meta en un intento por despejar el peligro.

El marcador se ponía 2-1 esta vez a favor del equipo de la UNAB.

Pero los jugadores de la Matías no se dieron por vencidos y buscaron el empate hasta en los últimos minutos y al faltar tres minutos para terminar el partido López hizo el segundo gol a favor de la Matías.

"Me parece que jugaron bien las dos partes, aunque hubo un poco de violencia y bastantes tarjetas amarillas", lamentó Sara Reyes, una de las aficionadas. El entrenador de la UNAB expresó que "tuvimos dos ataques, uno donde estábamos perdiendo y fuimos agresivos y la otra donde logramos empatar". Los entrenadores terminaron satisfechos del marcador.

NÓMINA DEL EQUIPO

de la Matías y del equipo

TITULARES

Nombre	Posición	Nº
Mauricio Pineda	Portero	1
María Barrientos	Defensa	5
Alexander López	Defensa	11
Israel Salguero	Defensa	12
Israel Salguero	Defensa	14
William Carrasco	Defensa	2
Rafael Chue	Defensa	3
Mauricio Castañeda	Defensa	2
Mauricio Pineda	Defensa	14
Alberto Castro	Defensa	7
Alexander Salguero	Defensa	18
Israel Salguero	Defensa	12
Leonardo Salas	Defensa	1
Jorge Alberto Molina	Defensa	1

NÓMINA DE EQUIPO

de la Matías y del equipo

TITULARES

Nombre	Posición	Nº
Helson Rojas	Portero	7
Alberto García	Defensa	4
Benjamín Hernández	Defensa	5
Mario García	Defensa	5
Jimmy Beltrán	Defensa	2
David Guillón	Defensa	17
Ernesto Landaverde	Defensa	15
Diego López	Defensa	4
David Segura	Defensa	12
Edgardo Rivera	Defensa	16
Antonio Álvarez	Defensa	3
Mauricio Pineda	Defensa	14
Israel Salguero	Defensa	12
Leonardo Salas	Defensa	1
Mauricio Pineda	Defensa	14

Malabares. Mauricio Castañeda de la UJMD disputa el balón contra el defensa Ricardo López de UNAB.

2-2

MARCADOR FINAL del partido de fútbol que jugó la Matías contra la UNAB, en la primera fecha.

"Es la primera vez que vengo a ver uno de los partidos. Me está gustando mucho y está entretenido."

Kony Caballero, estudiante de Comunicaciones, UJMD

"El equipo está para dar más, vamos a trabajar más fuerte para exigir más, pero me voy contento."

Leonardo Salas, entrenador de la selección de la Matías

Escribiendo sobre cáscaras de zapote

Por su textura y composición, la cáscara de zapote puede convertirse en la materia prima que sustituya algunos de los componentes del papel

LAURA COLMENARES
lcolmen@laprensa.com.mx

Un grupo de alumnos de Ingeniería Química de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) encontró una razón por la cual no volvería a botar nunca más las cáscaras de zapote.

Marcela Flores, Raquel Reyes, Daniel Joaquín y Blanca Molina estudiaron a profundidad la estructura de la rugosa cáscara del fruto y descubrieron que la celulosa que contiene en grandes proporciones puede ser el sustituto de la fibra de madera con la que actualmente se

fabrica el papel.

Para fabricar este papel artesanal no se necesita de grandes maquinarias ni instrumental. Una licuadora, una malla y una tabla para presionar son suficiente para convertir las cáscaras en materia prima.

AMIGO DEL AMBIENTE

En búsqueda de defender al medio ambiente, los universitarios buscan alternativas que frenen la tala de árboles tales como abeto, pino, copihue, ahuehué y eucalipto.

Reglamentemente, la fórmula del papel es del 70% de fibras mader-

as y el 30% restante lo conforman aditivos y pegamentos.

Los universitarios proponen, que la misma cantidad de la fórmula convencional sea sustituida por cáscaras del fruto y el resto se mantenga igual.

"No encontramos registros en el país que confirmen que exista alguna otra persona, grupo o entidad que haya hecho pruebas con la materia prima que proponemos, por lo que el próximo ciclo trataremos de hacer el papel a escala industrial y patentar la idea", comentó Blanca Molina.

Materiales!

RADIOGRAFÍA, USOS Y PODERES DEL "SEÑOR" ZAPOTE

Originario de zonas tropicales, en CA se cultiva durante los primeros meses del año. Se ocupa para controlar la hipertensión arterial y para el tratamiento del insomnio. Su dulce sabor es agradable al paladar.

SENCILLOS MATERIALES

- Cáscaras de zapote, limón y agua
- Paño de algodón
- Agua natural
- Cinta para hacer el papel
- Malla de nylon
- Molde de papel
- Tabla de presión
- Paño de algodón

Un proceso sencillo y casero

La idea de fabricar papel a partir de la cáscara de zapote surgió como un proyecto universitario de cinco estudiantes de Ingeniería Química. Este es un proceso completamente casero y manual y puede ser llevado a cabo con materiales que se encuentran en cualquier hogar.





Universitarios enseñan el abc digital

⊕ Alumnos de diferentes universidades colaboran dentro del Proyecto ALFA y se ponen a disposición de quienes necesitan sus conocimientos en el área de informática.

**KRISCIA RECINOS/
CORRESPONSAL UCA**
campes@laprensa.com.gt

Baño el nombre de Proyecto ALFA, la Alcaldía Municipal de Santa Tecla en conjunto con estudiantes de licenciaturas e ingenierías en Computación de la Universidad José Matías Delgado (UJMD), Don Bosco (UDB), Universidad Tecnológica (UTEC) y Francisco Gavidia (UFG) han puesto en marcha un plan de trabajo que pretende enseñar a sectores de la población el uso de la computadora.

ALFA ha beneficiado desde su comienzo, a principios de año, a 94 personas. En la actualidad, cuenta con 34 alumnos más que son atendidos por los universitarios quienes les imparten los diferentes módulos educativos.

EL PROGRAMA

Cada mes, los universitarios ense-

ñan áreas específicas, tales como computación básica, en el cual los alumnos aprenden desde cómo encender y apagar una computadora hasta cuáles son sus componentes. El segundo módulo se ha denominado como ofimática y en el transcurso de este se les enseña a utilizar los principales programas; el último módulo es internet y correo electrónico en el que se les enseña a crear una cuenta de correo electrónico y el uso básico de la red de internet.

LA EXPERIENCIA

"A través de los cursos de alfabetización digital, los beneficiados tienen la oportunidad de optar a un mejor empleo y con este pagar sus estudios y seguirse superando", afirma Reynaldo Tizres, instructor del proyecto.

"Los jóvenes tienen mucha paciencia con nosotros y nos ayudan



⊕ La decana de la Facultad de Maestrías de la UTEC, Noris de Castañeda, brinda información en el edificio T. Jefferson.

hasta que entendemos, nos gusta como nos enseñan", afirmó Vitoño Martínez, uno de los beneficiados del Proyecto ALFA.

Los universitarios que partici-

pan en el proyecto se han comprometido con su participación, e incluso algunos ya cubrieron el total de sus horas sociales y aún imparten sus clases. ⊕

1900 empleos se ofrecieron en UES

⊕ El centro de estudios superiores realizó su segunda feria laboral, convirtiéndose en la número 34 patrocinada por el MISTRAB en 2008.

**RAÚL CAMPOS/
CORRESPONSAL UES**
campes@laprensa.com.gt

Alrededor de 5,000 personas, entre estudiantes y público en general, fueron las que se dieron cita a la segunda feria del empleo UES, organizada por estudiantes de 5.º año de la carrera en Psicología y el Ministerio de Trabajo (MISTRAB) el 2 y 3 de octubre. "Este año, al igual que el año anterior (2007), fueron 50 empresas las participantes, entre las que podemos mencionar: Pizza Hut, Hotel Radisson Plaza, La Centroamericana y Americatel, entre otras, de las cuales se ofrecieron 1,900 plazas para los asistentes", dijo Carolina Santamaría, coordinadora del evento.

La iniciativa fue tomada con agudo de parte de los estudiantes que asistieron a dejar su hoja de vida



⊕ ¡Con esperanzas! Los universitarios llenaron su hoja de vida.

y a llenar solicitudes. "Esta vez que se desarrollen este tipo de eventos, porque muchos jóvenes necesitamos una oportunidad para inser-

tarlos al ámbito laboral y que bien por la facultad que lo hizo", dijo Julio Pérez, estudiante de 5.º año de Contaduría Pública. ⊕

"Tenemos un 98% de las solicitudes llenas. Creemos que fue un éxito."

⊕ Leonel Larus, director general de empleo del MISTRAB.

"Esta oportunidad hace que pronto trabajemos y podamos costear los estudios."

⊕ María de García, egresada de Licenciatura en Enfermería de la UES.



Otaku de corazón

René Ruiz sabe que el anime no solo es caricaturas, es un arte que se vive y expresa.

KATY RENDERO/
CORRESPONAL UCA

karyr@laprensa.com.uy

Según René, el anime le ha gustado desde siempre. Cuenta con una sonrisa, que tiene una fotografía de cuando tenía tres años de edad y vestía una camiseta de Mazinger Z. "Cero que siempre me ha gustado esto", recuerda a CAMPUX.

Este muchacho, de 27 años de edad, estudia Diseño Gráfico en la Universidad Don Bosco y cursa los últimos ciclos de la carrera.

Su afición al manga y anime japonés lo ha llevado a considerarse un Otaku, que traducido al español es fanático de corazón.

El gusto de René por este arte lo llevó a formar en el año 2005 el club Yume no Tsubasa (Alas de un sueño). "Primero nos reuníamos para hablar sobre películas, series y mangas, pero después propusimos hacer una convención e invitar a cuantos quisieran llegar", recordó.

Tres meses después de su plática, estaban realizando la convención en uno de los salones de usos múltiples de la UCA.

Desde entonces, se realizan dos convenciones por año. La primera, "Yume no Saiten" (Festival de un sueño) a finales de julio; y la segunda, "Kurisanmasu no Saiten" (Festival de navidad).

Durante los dos días que dura la convención, se pueden ver a los famosos "cosplay" (disfraces de un personaje y actuar como él), así como juegos, exposición de películas, mangateca, venta de artesanías, entre otras actividades.

René, o "Enishi", como lo conocen en el club, cuenta con una colección de 1.200 piezas, entre figuras, series, mangas y dibujos; agrega que aunque para algunas personas solo son muñecos, él explica que el anime "tiene un trasfondo cultural, contenidos históricos del Japón que enseñan cosas interesantes, como es el caso de Samurai X", explicó.

Diccionario básico del anime

1. Manga: Son historietas en blanco y negro que se leen de atrás para adelante.

2. Cosplay: Consiste en disfrazarse de algún personaje de manga o anime y tratar de imitarlo.

3. Otaku: Fanático del manga y la animación japonesa.

4. Lolita: Es una moda de origen japonés, cuya actitud mezcla corrientes juveniles con la aristocracia de las damas, principalmente las épocas del rococó y la era victoriana.

Los preferidos de René

FIGURA 1

1. Saint Seiya: Uno de los personajes más conocidos de "Caballeros del zodiaco".

FIGURA 2

2. Orfeo de Liza: Uno de los dioses que pelea para defender a Hades.

FIGURA 3

3. Ikk: Es el caballero del Ave Fénix, con la capacidad de volver de la muerte.

FIGURA 4

4. Yamato: Dios de la muerte. Su armadura es una de las más victoriosas.



"Enishi", así se le conoce a René Ruiz, el fundador del club Yume no Tsubasa.



Batalla deportiva entre los de la UES

⊕ Es la XXIII edición que se juega en la UES con 16 disciplinas deportivas. Medicina le ganó 4-1 a Ciencias Naturales en fútbol femenino.

**MARTA MENJIVAR/
CORRESPONSAL UES**

comguia@depressa.com.co

La carrera por colgarse más medallas entre las diversas facultades de la Universidad de El Salvador (UES) comenzó desde septiembre pasado en el Polideportivo al inaugurarse la XXIII edición de los Juegos Interfacultades.

La fiesta deportiva recibió su banderazo de salida con un desfile por todo el recinto universitario.

Los deportes en que los más de mil 500 estudiantes de las 12 facultades miden sus capacidades deportivas son: ajedrez, los deportes de artes marciales, levantamiento de pesas, fisicoculturismo, baloncesto, béisbol, tenis de mesa, atletismo, natación, fútbol sala, kum fu, tenis de campo y fútbol.

EL PARTIDITO

Uno de los partidos de fútbol femenino más aclamados por la afición en estos juegos fue el de la Facultad de Medicina contra Ciencias Naturales y Matemáticas.

La garra y el coraje de las alumnas de Medicina quedó demostrado por los cuatro tantos que le impusieron a sus rivales de Ciencias Naturales, lográndose perfilar como unas de las favoritas al llevarse la corona en la disciplina por equipos.

Los tantos anotados por el equipo de medicina vinieron en el primer tiempo de los pies de Meibol Matavilla y Wendy Rivera.

Mientras que el equipo de Ciencias Naturales logró reivindicarse con el gol de la hembra hasta el segundo tiempo, pero la felicidad de imponerse ante las rivales de medicina duró poco al romper la red con un autogol de Gabriela Gottzáles y ubicarse con un tres a uno.

El cuarto gol para medicina lo hizo Estefany Medrano con tan solo 10 minutos para terminar el referido encuentro.

La clausura de estos juegos será el 14 de noviembre donde se conocerá la facultad líder.

TABLA DE PUNTOS HASTA EL MOMENTO Fútbol femenino

Son los datos de los equipos de las facultades que llevan puntos del grupo A y B.

FACULTADES	Puntos	Partidos	Partidos	Puntos
Medicina	4	1	0	4 pts.
Ciencias y Humanidades	3	1	0	3 pts.
Agricultura	1	1	1	2 pts.
CCN y Mat.	0	0	0	0 pts.
Ciencias Exactas	0	0	0	0 pts.
Santa Ana	0	0	0	0 pts.
Ingeniería y Arquitectura	0	0	0	0 pts.

*H: Jugos Garza; **H: Jugo Garza; ***H: Jugo Perdikis



⊕ **El masconazo.** Las chicas de Ciencias Naturales eran las del uniforme blanco y las de medicina son la de medicina. Los encuentros deportivos se realizan en el polideportivo del Campus central de la UES.



"Después de las materias que uno lleva la mayor distracción es ver el partido de fútbol."

⊕ **Enrique Hernández,** estudiante de 51 de la UES, en estudios de la UES.



"Considero que los interfacultades fomentan un desempeño integral a los estudiantes."

⊕ **Nathaly Lazo,** estudiante de Medicina.



"Es una oportunidad para que los jóvenes se distraigan."

⊕ **Mauricio Domínguez,** 2º de CC. Laboratorio Clínico.

TRABAJO A MEDIO TIEMPO

Creo que un trabajo a medio tiempo permite ejercer en el "mundo real" la teoría y la práctica de la universidad, generar contactos e incluso y armar un historial de experiencia laboral para avanzar al currículo. Robert Kiyosaki, autor del bestseller de la colección "Padre rico, padre pobre", exhorta a trabajar a medio tiempo no tanto por el salario, sino por el aprendizaje que se puede obtener. La alta competitividad exige personas cada vez más preparadas académicamente, que puedan conseguir mejores empleos y tener expectativas de su educación.

Sin embargo, hay ciertos aspectos del candidato a un puesto de trabajo que las empresas buscan y las universidades no enseñan. La experiencia previa al puesto laboral, el uso de herramientas como softwares, cualidades y actitudes de inteligencia emocional y aspectos relacionados a ventas o trato al cliente son cada vez más exigidos al solicitante. Un trabajo a medio tiempo puede potenciar estas habilidades. Generalmente, la modalidad de los universitarios es trabajar en la industria del servicio, como call centers u otros; por ejemplo, pero aunque puede ser muy tentador por los ingresos a corto plazo, puede no ser tan efectivo a largo plazo. Por un lado, la mayoría de carreras no van enfocadas a telemarketing, sino a algo más y precisamente ahí es donde hay que apuntar. Además, el trabajo puede llegar a ser agotador. En segundo lugar, un trabajo a medio tiempo permite conocer el "sistema de negocios", es decir todo lo referido



JOSÉ ROBERTO GAMERO
Estudiante de 4.º año de Licenciatura en Comunicación Social de la UCA



En tercer lugar, un trabajo a medio tiempo desarrolla otras habilidades importantes de inteligencia emocional: actitudes, optimismo, seguridad, trabajo bajo presión, liderazgo, desarrollo de efectividad uso del tiempo, manejo de recursos, entre otros aspectos. Leila Navarro, consultora en recursos humanos, recomienda al trabajo a medio tiempo como una oportunidad para desarrollar lo que ella llama "una de las habilidades profesionales más valiosas": excelentes relaciones. Esto es trabajo en equipo, relaciones con clientes y socios; compartir conocimientos y competencias. La decisión más difícil es empezar. Un buen inicio puede ser redactor o actualizador de curricular, luego pasando en una base de datos de trabajo o subido al Internet. Por tanto, un trabajo a medio tiempo para los universitarios en general, y más aún para los de últimos años, es una oportunidad clave para el futuro. Puede ser visto como una nueva materia agregada a su carga académica, que enseñará aspectos que no se aprenden en las aulas. Requiere sacrificios, pero los resultados a largo plazo son totalmente más que satisfactorios. ☐

¿POR QUÉ
SEGUIRNOS
PREPARANDO?

En un mundo globalizado en el que los jóvenes conjeturan por los océanos un trabajo digno, la preparación académica es primordial. Hasta hace poco más de una década los bachilleres eran al tanto de lo que ocurría en el mundo, ahora es necesario que sea el Estado de una universidad que instale los medios adecuados para mostrarle al país que es un país con futuro que es un país que quiere un futuro con el conocimiento de la



XIOMARA GONZALEZ
redactora
de CAMPUS

XIOMARA GONZÁLEZ
redactora
de CAMPUSES

Las universidades en México son diversas y por eso la oferta de maestrías, posgrados y diplomados son grandes para que los estudiantes puedan sacar una ventaja y aprovechar la oportunidad de seguir creciendo en la sociedad actual. No hay necesidad para no seguirse preparando, porque si no tienes dinero puedes optar a una beca de posgrados en el exterior a través de la Oficina de Becas Internacionales que tiene el Ministerio de Relaciones Exteriores para profesionales. También la Fundación Carolina de España es una entidad que ofrece becas de maestrías y posgrados para todos los cursos. Así que es hora de que reconsideres los estudios y sigas con la preparación académica. 

Tus opiniones cuentan.

...us opiniones...

... las personas puedan expresar lo que piensan sobre la actualidad universitaria.



Hubo feria en la UDB

⊕ Es la primera ocasión en la que universitarios de turismo hacen una actividad de este tipo. La UDB espera se convierta en tradición.

XIOMARA GONZÁLEZ

xgomez@laprensa.com.ar

Una exposición donde podías conversar sobre turismo rural, de playa, rutas turísticas, comer en el festival gastronómico, degustar de bebidas tropicales, todo hecho por jóvenes universitarios de la carrera de idiomas con especialidad en turismo de la Universidad (Don Bosco) (UDB).

"La iniciativa nació por parte de la profesora de la cátedra de políticas turísticas Milady Cruz y de los 45 alumnos de la cátedra, pero al investigar se dieron cuenta que en el país jamás unos estudiantes habían montado algo similar, por eso es la primera feria turística juvenil" comentó Milton Acevedo, coordinador de la Licenciatura.

Los alumnos se mostraron complacidos con la actividad porque practican los conocimientos ad-



⊕ **Degustación.** Karla Jule de la UDB entrega una bebida tropical al ministro de Turismo Rubén Ruchí en la inauguración de la feria turística.

quiridos en las aulas.

El ministro de Turismo, Rubén Ruchí, quien fue invitado al evento ve al turismo más allá de lo econó-

mico, "la industria turística sigue creciendo en el país, porque no solo impulsa recursos económicos, sino también genera empleo". ⊕

Datos sobre la carrera

⊕ La licenciatura es impartida en cuatro universidades como: la UPEL, UDB, UTEC y la Matías Delgado siendo una carrera nueva.

⊕ La pionera en esta carrera fue la Universidad Francisco Gavidia quien en el 2005 se aventuró a dar la licenciatura y el técnico.

⊕ La primera feria en turismo la ha hecho la UDB en Metrocentro y se espera que más instituciones educativas se involucren.

⊕ MITUR, trabaja de la mano con las universidades que imparten la carrera para que haya gente especializada en turismo.

Premian a profesionales distinguidos en la UJMD

⊕ Trece personalidades emblemáticas salvadoreñas de diferentes áreas fueron merecedores de un reconocimiento por su excelente trayectoria profesional en el país.

LINDA GONZÁLEZ/
CORRESPONSAL UJMD

lgomez@laprensa.com.ar

La ministra de Relaciones Exteriores, Mariol Argueta de Barillas, Carmen Irene Alas, Doris Rodríguez de Rivera, Gabriel Simán Sili, Ivette Chacón Marroquín, Laura Mendoza, Carlos Trinidad Munguía, José Napoleón Salamanca, José Benedicto Montoya, Ricardo Ezer Santanarúa, Helena Masiel Domínguez y Sandra Elena Iraheta fueron reconocidos con el premio "Profesionales Distinguidos", edición 2008 que es entregado por la Universidad Dr. José Matías Delgado (UJMD).

Acto biual que reconoce el

éxito profesional alcanzado por ex alumnos graduados en todas las carreras de esta institución.

Mariol Argueta de Barillas, Ministra de Relaciones Exteriores explica su paso por las aulas de la carrera de Ciencias Jurídicas. "Mis maestros han sido las personas que me han formado y preparado para asumir muchos roles profesionales. Como ser la actual Canciller de la República, siento haberme coronado", aseguró.

El sobresaliente en la carrera de mercadotecnia, Gabriel Simán Sili confesó sentirse orgulloso de ser egresado de la Matías. "La universidad ha venido evolucionando y siendo una pieza clave en el desarrollo de la economía nacio-



FOTO DE LA PRENSA LIBRE/ XGOMEZ

⊕ **Entusiasmo.** Las personalidades obtuvieron los obsequios de parte de las autoridades universitarias, entre ellos, el Dr. David Escobar Galindo.

nal. Ha influido en la cultura y el desarrollo de nuestro país", comentó el homenajado.

Este galardón se ha establecido como una tradición dentro de la universidad. "Cada escuela de la universidad elige a los profesionales que consideran merecedores de este premio. Deben haber sobresalido en el ejercicio de la profesión", explicó Alicia Hernández, ejecutiva de relaciones pú-

blicas de la UJMD.

Para Irene Alas, fundadora de la revista "Estrategia & Negocios", ha sido la universidad la que le ha brindado todas las herramientas necesarias para salir al mundo y abrirse paso en el desarrollo profesional.

Mientras que el rector de la Matías, David Escobar Galindo comentó que "son muchos los profesionales que merecen este premio". ⊕

LAS BECAS PARA DEPORTISTAS

⊕ EL REQUISITO PRIMORDIAL ES POSEER TALENTO PARA UN DEPORTE Y OBTENER MEDALLAS.

XIOMARA GONZÁLEZ
compus@ayvense.com.ar

Poseder una beca deportiva no es tan fácil para quien desea obtener una, pues debe demostrar con medallas que es sobresaliente en su disciplina, como por ejemplo César Escobar, un joven de 17 años que juega tenis desde que tenía ocho años y que en este 2008 el Instituto Nacional de los Deportes (INDES) lo vio como una figura sobresaliente.

"La ayuda empezó cuando el INDES se fijó en mí para ganar las medallas de este año, esta me favorece para mi entreno en la Federación de Tenis, porque pago \$100 por entrenar y \$140 por estudiar bachillerato a distancia", comentó.

Pero el subsidio se mantiene no solo con el deporte, sino con buenas notas, de lo contrario se pierde, porque el INDES revisa año con año los resultados deportivos y los resultados académicos.

"En diciembre se ven los resultados obtenidos y dependiendo de estos se ve quienes siguen en el programa, a quien se le disminuye la cuota y los que salen por no cumplirlos para incorporar a otros", explicó Rigoberto Hernández, gerente técnico del INDES.

Aparte del INDES también existe el Proyecto Salomón del Licero Cristiano Reverendo Juan Bueno y la Fundación Educando a un Salvador (FESA). Cada una de las entidades tiene sus propios mecanismos para que los jóvenes talentos puedan entrar al grupo de becados. "Primero se hace una selección de los dos mejores talentos de cada una de las federaciones a través del INDES, luego al haberlos escogido tienen que pasar tres pruebas, la de-

portiva, un examen de admisión y uno psicológico, los tres deben pasar", afirmó Vinicio Guerrero, coordinador del Proyecto Salomón.

En el caso de FESA están más enfocados por talento deportivo, pero deben estar entre la edad de los 11 hasta los 17 años para ser aceptados.

El INDES cuenta con las becas CODICADER para aquellos estudiantes más sobresalientes en los deportes y que se oscilan entre los 14 y 17 años de edad. Actualmente, tienen 51 jóvenes que están dentro de este programa. "Un joven que quiere una beca debe de acercarse a la federación del deporte que practica para que se de a conocer", aseguró Hernández. ⊕

INDES

Tres tipos de becas ofrece:

1. **Beca de excelencia:** Se otorga a los estudiantes que son parte de las federaciones de fútbol, tenis, básquetbol, atletismo, etc., y que han obtenido medallas en competencias nacionales o internacionales.

FESA

Futbolistas y beisbolistas de talento:

Se otorga a los estudiantes que son parte de las federaciones de fútbol y béisbol, y que han obtenido medallas en competencias nacionales o internacionales.

César Escobar en corto:

Estudia 2.º año de bachillerato con el programa EDUCAME. Debe estudiar en una UE (University of Miami) la carrera de Business (Negocio).

Data: San Salvador, 2 de julio de 1991.

Signo: Cáncer.

Familia: Es el mayor de sus dos hermanas, Sara y Rocio.

Aficiones: Sale con sus amigos, le al cine y a fiestas.

Medallas: Ganó dos campeonatos C.A. individuales (CONTECA), dos internacionales y dos en CODICADER.

Salomón

Talento para 11 disciplinas

El Proyecto Salomón ofrece al estudiante que quiere estudiar en una UE (University of Miami) la carrera de Business (Negocio).

Data: San Salvador, 2 de julio de 1991.

Información

Sobre los programas:

FESA: Teléfono 2514-3166/67.

Proyecto Salomón: preguntar en el Liceo Cristiano San Benito.

INDES: 2231-9897 con Rigoberto Hernández.



FOTO DE LA REVISTA JUVENIL MUNDIAL

Prepárate para Halloween

LAURA COLMENARES

La palabra Halloween es una derivación de la expresión inglesa All Hallows' Eve (Víspera del Día de los Santos). Su historia, se remonta a hace más de 2.500 años, cuando el año celta terminaba al final del verano, precisamente el día 31 de octubre de nuestro calendario. Se supo-

nia que los espíritus podían salir de los cementerios y apoderarse de los cuerpos de los vivos para resucitar. Para evitarlo, los poblados empujaban las casas y las "decoraban" con huesos, calaveras y demás cosas desagradables, de forma que los muertos pasaran de largo, asustados.

5 mejores películas

Psicosis: La obra maestra de Hitchcock es la mejor historia.

E resplandori.
Escrita por
Stephen King
y dirigida por
Kubrick, es
sencillamente
aterradora.

El exorcista:
Basado en la
novela de
Friedrich Schlegel
sobre el
exorcismo.

Mellerauer:
Foto pubblica-
ta nel 1987 su la
rivista de la
vita.

El silencio de los inocentes: Es la película clave para una noche de sustento.

3 historias de miedo

La noche maldita

U nã me havia um homem conduzindo por uma superfície dura de um pavimento suado via quase mejo tratando de ser iludido.

El homòtipus, *Utricularia flavifolia* (Rostk Schmidt) Schindler, és una planta aquàtica que viu en zones humides i pantanoses. És una planta perenne que forma rosetes a la superfície de l'aigua. Les flors són petites i de color blanc o rosat.

Alcune cose, al di sopra di ogni cultura e di ogni religione, hanno bisogno di un buco per poter vivere. E allora, per una porta, c'è una cura: il cemento e il ferro, che si uniscono in un modo speciale, per poter resistere a tutto. E così, una porta è una porta, e non è solo una porta.

Las Gemelas

Hasta una vez una persona que sufría de la enfermedad y se curó en un hospital hasta que le dio la muerte. Fueron al doctor y los doctores dijeron que era una persona muy enferma.

A los tres años se fundó el OACSA, un organismo que operó en la categoría de una institución pública. La mayoría de los miembros fueron los gerentes de la fábrica, el auto-empleado a los que les pertenecía el negocio.

Pederson, 2 años más que la pareja, volvió a casarse. El doctor les anunció que sería un niño. Corresponde decirle, y él lo dijo, lo dice los padres que fuereamente serían gemelos.

Ai cabinetelor de presă li s-a furnizat o primă informație în mod oficial și au fost informați în mod oficial, în conformitate cu legislația în vigoare, în ceea ce privește decizia de a nu organiza o conferință de presă în ziua de joi, 11 mai.

La casa

En Suecia, una familia formada por Perni, Gumbiay-Erica (1960) se alojaron en una casa que parecía muy hermosa, lejos en aquel momento de saber que pronto la felicidad se convertiría en temor.

Una noche, Erik tuvo la visión siguiente: estaba en su habitación y una silueta de ojos rojos y grandes colmillos se deslizaba en la pared; la figura se observó por un instante y dijo: "Deja mi casa libre", él mismo co-

mió a la habitación de sus padres, quienes dormían plácidamente. Al regresar a la habitación, Tala creyó que en su cama posaba «con un documento». En la mañana, encontró un papel con el número 85 escrito tres veces.

La familia suena muy viva y salpica casa, hasta estar ahí sabes que no van a ir a casa ningún día de sus vecinos los ha vuelto a ver, la casa está abandonada.

Haz TU disfraz

Frankenstein

Materiales:

- 2 cdas. de vaselina
- 5 cdas. de talco blanco
- 3 cdas. de colorante artificial verde claro
- saco y pantalón negro
- 2 corchos

Como hacerlo: Mezcla los primeros tres ingredientes hasta formar una pasta. Ponla en tu cara y dibuja la cicatriz en la sien. Coloca los corchos a la altura de cuello, puedes sujetarlos con pegamento o cinta adhesiva. Vístete y listo.

El Clásico: el de bruja

Materiales:

- Botas altas de punta triangular
- Sombrero
- Algodón
- Papel crepón negro
- Vestido negro

Como hacerlo: Estira el algodón y pégalo sobre el sombrero y la falda, el papel crepón hasta bola y ponlo sobre el algodón para que parezcan arañas. Súltate el pelo, vístete y maquílate definiéndote las cejas.

Momia

Materiales:

- 2 ó 3 rollos de papel higiénico grueso
- cinta adhesiva transparente o esparadrapo
- maquillaje blanco
- 2 tazas de café

Como hacerlo: Trata de usar ropa pegada a tu cuerpo. Empieza por enrollar el papel en todo el cuerpo, súltalo con las cintas adhesivas. El café ponlo con un algodón sobre el papel para que se tome del color de la bebida.

¡Zombiel

Materiales:

- Pantalón/falda viejo
- Camisa sucia
- Saco viejo y roto
- Zapatos que dejen ver tus dedos o calcetines
- cabello sucio (puedes utilizar gel)
- Maquillaje: tonos amarillos que hagan lucirte en tono pálido

Como hacerlo: Ponte toda la ropa, trata de que sea lo más viejo posible para que parezca de ultratumba. Píntate la cara y haz unas líneas negras bajo los ojos.



5 peores disfraces

Bonney: Escoger al personaje que nadie le puede durante la fiesta.

Mis Universo: 2 señoras en el gym no harán que le quede bien el traje.

Diputado: En las fiestas no se hace más que levantar la mano.

Gloria Trevi: El look actual de la artista hará que leemos atropada en los 90's.

Payaso: Hacer más flores y rayos en el traje no combinan con el ambiente de la fiesta.

5. Se despide. GUSTAVO
SALUDANDO A LOS AMIGOS
QUE SE VAN, LE DICE:
"¡BUENOS DÍAS!"



Sigue los pasos de tu orientación vocacional

☉ Conocer tus verdaderos intereses, aptitudes y capacidades permite tomar una buena decisión sobre la carrera universitaria que estudiarás.

LAURA COLMENARES
campesin@laprensa.com.ec

La decisión de estudiar una carrera universitaria como ingeniería, medicina, odontología, profesorado, publicidad, arquitectura o veterinaria, entre otras; es una de las más importantes de las que se toman en la vida.

Esto es porque, la elección de una profesión apunta no sólo hacia una actividad u opción profesional, sino a una forma de vida, es algo a lo que te tendrás que dedicar más de 8 horas laborales diarias.

El conocer si, por ejemplo, eres introvertido, humanitario, disciplinado, si tienes habilidad numérica, verbal, artística o deportiva definitivamente se convierte en una fortaleza para estudiar carreras que demanden esas características especiales.

"El autoconocimiento de las actitudes, aptitudes e intereses que cada quien posee puede mostrar las posibilidades reales que ofrece el mundo académico y profesional, y es básico para que se describa la propia vocación y poder tomar una

decisión libre y acorde con sus características personales y las del entorno", enfatizó el licenciado en psicología, Rolando Mena Morán.

Para este especialista, la creación de imágenes reales del futuro y el ejercicio de visualizar los próximos 5 años de vida, viéndose en un escenario a colores, crea imágenes fuertes que se arraigan en la programación mental inconsciente. "El plan de vida que se visualiza, es el que la mente hospeda, de manera que esté lista para hacer algo diariamente por alcanzarla", explicó Mena.

LA S.P.O.V.

Las Pruebas de Orientación Vocacional (POV) son instrumentos que se utilizan frecuentemente. Al contestar las preguntas de un test psicológico se puede medir la personalidad, carácter, aptitud, habilidad y conocimiento de una persona.

Se hacen con el objetivo de cuantificar estas características y poder orientar la vocación de una persona.

"Las POV miden esas 5 áreas del humano y esos datos arrojan luces en el camino de elección pero no determinan totalmente la vocación profesional de un joven", puntualizó Mena.

Pues para él, la vocación no aparece como algo puntual y espontáneo, sino que se inicia en la infancia, va configurándose durante la adolescencia para definirse en la adultez.

Los datos que arrojan las POV pueden utilizarse como guías de referencia de las propias fortalezas y debilidades.

"Los padres y madres de familia deben ser los facilitadores del proceso de búsqueda de vocación de sus hijos, deben acompañarlos en este proceso" agregó. ☉



"Los padres y madres de familia deben evitar ser apaga incendios de talentos."

☐ Lic. Rolando Mena
psicólogo

Definiendo conceptos importantes

☐ **Actitud:** Es la forma de enfrentarse (positiva o negativa) a las situaciones o circunstancias diarias que se le presentan al individuo.

☐ **Aptitud:** Es el conjunto de capacidades y disposiciones de una persona para ejecutar un ejercicio, una actividad o una tarea.

☐ **Interés:** Se definen como la atención a un objeto al que se le atribuye un valor particular. Puede deberse a motivos conscientes o inconscientes.

☐ **Motivación:** Es el estímulo para poder realizar una actividad. La motivación en una persona puede ser de tipo interna y/o externa.

☐ **En cuanto más información y más claro tengas cuáles son tus intereses profesionales, más fácil será encontrar la carrera adecuada.**



¿APLAZASTE EL GRADO? tranquilo, no es el fin

HERBERT ZEPEDA
cep@compus.escool.com.co

⊕ Dejar el grado puede ser un trauma para cualquier joven. Vergüenza, castigos, frustración y depresión pueden ser algunos sentimientos que se generen, pero ánimo, porque no es el fin del mundo.

Implazaste el año de estudios, sientes que todo el mundo se te viene encima, los reclamos de tus padres, los comentarios despectivos y burlescos de tus compañeros, "voy a quedar como tonto".

Los remordimientos y reproches por no haber puesto atención en clases o no cumplir con las tareas afloran, pero ya no sirven de nada, "el daño ya está hecho", reza un dicho popular.

Pero el punto a tratar ahora es que si has dejado el año escolar o conoces a alguien que le ha pasado, no es algo por lo cual debas sufrir hasta el punto de la depresión.

Hay que tomar responsabilidad del asunto, pero más que llorar o decir que uno no sirve para el estudio hay que levantarse y pensar que "ahora lo voy hacer mejor."

Esas fueron las palabras de William Geliz Meharack, sicólogo especializado en atención a

centros de educación media de la Universidad Tecnológica.

Geliz agrega que la actitud y el apoyo de los padres es muy importante para evitar que la muchacha o el muchacho que ha aplazado no siga afectado emocionalmente.

"Lo que normalmente hacen los padres es decirles que no sirven o que mejor vayan a trabajar; les pegan cuando en realidad los padres tienen mucho que ver en el rendimiento de los muchachos en las escuelas", dijo el profesional.

A lo que el especialista se refiere, es a que los padres deben tener un acercamiento y saber, desde que inician el año escolar, cómo están rindiendo en la escuela sus hijos.

Explica, según su experiencia, que muchos padres nunca se acercan a platicar con los maestros o no revisan las boletas de notas de los jóvenes: "Eso crea desinterés, y el muchacho no siente responsabilidades porque piensa que el papá o la mamá no le va a decir nada, si nunca se interesa por saber cómo va en la escuela".

Ahora, no todo es culpa de los

padres. Si de cualquier manera el que aplazó el grado fue el muchacho, ¿qué hacer entonces?

Lo mejor es pensar positivamente, sugieren los expertos. Por ejemplo, si te vas a cambiar de lugar de estudios, pues es una oportunidad para comenzar de cero, sin la presión que otros se burlen de ti o que tengas pena con tus maestros.

Y si lo quisieras ver de otra forma, piensa que vas a llevar ventaja, ya que lo que estás estudiando ya lo viste antes, por lo que podría ser más fácil entender.

Sin embargo, si aún así sientes miedo o no muy confiado, puedes expresarlo y buscar ayuda.

"Cuando el muchacho comienza a presentar síntomas de depresión o poco interés por ir a la escuela, es importante que lo converse con personas que le ayuden, incluso con un especialista, dependiendo del caso", explica Geliz.

Dejar el año escolar te puede atrasar un poco en tu camino, pero no es el fin del recorrido, solamente debes aprender de los errores y seguir adelante con más ganas. ⊕



Consejos para padres

1. **Comuníquese** con su hijo o hija sobre la situación. Hagale saber que no está bien lo que hizo pero que le apoyará para seguir.

2. **Identifique** si hay alguna materia en la que el muchacho tiene deficiencia, busque a alguien que dé refuerzo.

3. **Evite** castigar con golpes físicos o herir emocionalmente no resolverá el asunto, lo mejor es razonar.

4. **Recuerde** es importante que ambos padres estén pendientes del rendimiento escolar de sus hijos, que asistan a las reuniones para padres.

No te desanimes

1. **Analiza** las razones de la situación. Si necesitas aplicarte más hazlo; si no entiendes algo, pregunta sin pena.

2. **Enfrenta** la situación con calma frente a tus padres, no te menosprecies y se positivo en el futuro.

3. **Organiza** tu tiempo. Si aún estás a tiempo para hacer exámenes de reposición o recibir cursos extras, hazlos pero con disciplina.

4. **Busca apoyo**. Si te sientes deprimido o con miedo a regresar a la escuela, exprésalo y busca ayuda profesional para que te quites esos pensamientos.



LA ACTITUD FRENTE AL DINERO

El dinero es una herramienta; pero se puede convertir en un arma contra tu futuro. Esta



Rafael García
Editor de Campus

⊕ LA TEMPORADA ES PROPICIA PARA REFLEXIONAR SOBRE LA ACTITUD Y EL USO DEL DINERO. AL FIN Y AL CABO, ES UNA RELACIÓN QUE DURA TODA LA VIDA.

fue una de las principales lecciones que repasé hace una par de días cuando asistí al seminario sobre el uso eficiente del dinero que está impartiendo la Asociación Bancaria Salvadoreña (ABANSA). Este seminario es parte del Programa de Educación Financiera que impulsa esta asociación. Quiero transmitir algunas de las ideas que me parecen importantes para todos los jóvenes y más aún para quienes se estrenan en su primer trabajo y que no se tienen clemencia a la hora de darle el "pasón" a la tarjeta, comprometiendo sin compasión los primeros salarios de su vida al someter sus necesidades a la satisfacción de sus deseos o lujos.

"He conocido muchachos recién graduados que ya tienen comprometido el salario de los próximos dos años, por comprar a plazos cualquier tipo de cosas que no necesitan o que solo les dan placeres momentáneos", se lamentaba el ponente, quien al mismo tiempo invitaba a reflexionar sobre cuáles la actitud que cada quien tiene frente al dinero. La tarde de ese seminario, me llamó la atención ver a un par de jóvenes no mayores de 25 años que fueron parte de la

experiencia, aunque la mayoría eran personas de pasados los 30. Entonces, supuse que sería muy importante que este tipo de educación, que no se imparte en las aulas universitarias, pudiera estar al alcance de centenares de jóvenes, quienes pueden sacar mucho provecho para sí mismos e influir en el comportamiento financiero de su grupo familiar o de convivencia. El seminario que por cierto es gratuito, que se imparte en FEPAD y para el cual no es necesario el uso de cálculos matemáticos, plantea dos reglas principales. La primera es que el dinero es un recurso que no se debe desperdiciar nunca y la segunda es que nunca se debe olvidar la regla número 1. Así, con este carisma el seminario sugiere que cada persona es quien busca y se termina asfixiando con sus propios "vicios financieros", al negarse a diferenciar entre las necesidades, los gustos y los deseos. "He conocido la historia de una chica que terminó clínicamente trastornada de sus capacidades mentales, porque llegó al límite de sus tarjetas de crédito y la situación se le convirtió en insostenible", lamentó el facilitador; sin embargo, añadió, "adquirir deudas no es malo, es una de las maneras de prosperar. Lo importante es saber qué tipo de deuda se adquiere". Creo que la temporada es propicia para reflexionar sobre la actitud y el uso del dinero. Al fin y al cabo es una relación que dura toda la vida. Para más información llama al 2219-6999. ⊕

Edifica tu éxito laboral

ANTE LA COMPETENCIA PROFESIONAL DEL MUNDO LABORAL ACTUAL, LA GLOBALIZACIÓN IMPONE LA NECESIDAD DE DOMINAR OTROS IDIOMAS Y LA INFORMÁTICA.



FOTO DE LA PRENSA/REUTERS/VECTRA



LAURA COLMENARES
columnista de negocios y finanzas

Saber dominar un idioma y algunos programas informáticos básicos se torna cada vez más importante en el mercado tan competitivo como el actual, principalmente, al momento de buscar un puesto de trabajo.

Es por esto que las universidades deben tener en cuenta que estas son las herramientas complementarias al título o carrera universitaria, las cuales deben manejar para defenderse en el ámbito laboral.

Los cursos del Ministerio de Educación (MINED) indican que cada año se gradúan 9,354 profesionales en todo el país, por lo que la lista de posibles candidatos a un puesto vacante de trabajo es extensa.

"Los profesionales que dominan el inglés son vistos por las empresas como personas clave en el desarrollo de nuevos negocios", explica Javier Román, gerente de la compañía de bin-

gües de empleo Outsource.

En algunas empresas o áreas, especialmente las multinacionales, o que tienen relaciones comerciales con otros países, es imprescindible saber un segundo idioma, generalmente el inglés. Es más, existen bastantes ofertas de trabajo, en las que quien no maneja esta lengua no puede postularse, porque este se presenta como un requisito mínimo.

Es el mismo caso con el manejo de la computadora. Lo mínimo que un estudiante o graduado, que busca obtener un empleo, debe manejar son los programas de levantamiento de textos, estadísticas y las herramientas de internet, por supuesto.

LOS BENEFICIOS

Poseer mayor cantidad de conocimientos, en definitiva, coloca a un candidato ante el empleador, como un profesional con mayor el trabajo asignado y más atractivo para la empresa.

El manejo de alguna forma alternativa y creativa a quienes se esfuerzan por darle un plus a sus conocimientos básicos. "Hay empresas que si el candidato habla algún otro idioma puede llegar a pagarse en algunos casos, hasta un 30% más", manifiesta

el Román.

Además, agrega: "Existen compañías que por el mismo caso pagan más si el operativo habla inglés. Es una tendencia que va a creciendo en el tiempo", asegura el especialista Outsource.

Hoy en día, las compañías buscan a profesionales bilingües. Por lo tanto, si un joven estudió en una universidad, si estuvo en constantes capacitaciones y, además, tiene un dominio del idioma como el inglés y la computación, siempre será mejor visto y, por lo mismo, tendrá más oportunidades.

APORTE UNIVERSITARIO

Para Dennis Cuevas, vicerrector de Gestión Institucional de la Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC), las universidades deben incluir en sus planes de estudio el inglés y la informática como materias comunes para todos los cursos.

"Se deben ofrecer estas herramientas en todos los planes de estudios, para que los puedan utilizar en su vida profesional. Actualmente, el abogado o el médico utilizan la informática. Ambas profesiones antes no se relacionaban con las computadoras y hoy son compati-

bles. Asimismo, el inglés es necesario en el ambiente globalizado que se vive, para sostener conversaciones, competir laboralmente en las empresas, internacionales radicadas en el país, actualizarse en conocimientos a través de la abundante bibliografía que hay en internet, entre otros detalles. Es por eso que como universidades estamos comprometidos con brindar estas asignaturas a los alumnos", explica.

Al mismo, Marco Tóles Magaña, rector de la Universidad Andrés Bello, explica que la educación que imparten las universidades debe guiar a los jóvenes actualizados por el MINED.

"Hoy día, el estudiante debe estar manejando como segunda lengua el inglés y poder a la perfección una computadora son los dominios básicos por los que se debe guiar un plan de estudios de cualquier carrera", afirma Tóles Magaña.

Los dos funcionarios concluyen que las universidades deben de aprovechar cuando se les incluye en el currículo estas materias.

Los estudiantes deben poner el esfuerzo y dedicación a estas asignaturas, las cuales se convertirán en las armas que defenderán su futura profesión.

Se debe hablar inglés

Entrevista con Eduardo Martínez, director para El Salvador de Tecoloco.com.

¿O qué tan indispensable es para el gobierno buscar a un futuro líder del mundo laboral que domine el idioma inglés?

EDUARDO MARTÍNEZ/ En este mundo globalizado, es indiscutible que el inglés se ha convertido en el idioma global por excelencia, y por ende la necesidad de que cada persona, en la región, adquiera sus esfuerzos hacia el aprendizaje de dicha lengua. El dominio del idioma inglés es una ventaja competitiva de las personas que están buscando a una oportunidad laboral.

¿Con qué frecuencia los empleadores buscan personas que manejen otros idiomas?

EDUARDO MARTÍNEZ/ Hoy por hoy, arriba del 60% de las empresas que trabajan de semana con Tecoloco

como están solicitando dentro de sus perfiles personas que dominen el idioma inglés, al menos a un nivel intermedio. De hecho, si hablamos de las empresas multinacionales en El Salvador y en la región centroamericana, ellos se enfocan en reclutar su talento solicitando en los candidatos competencias como creatividad, influencia estratégica, liderazgo, trabajo en equipo, comunicación efectiva y competencias técnicas indispensables, como el idioma inglés. El idioma inglés dejó de ser una exclusividad para convertirse en una necesidad.

¿Existe un ranking que establezca los idiomas preferidos que las empresas buscan en sus perfiles laborales?

EDUARDO MARTÍNEZ/ Si, de hecho los idiomas más solicitados a escala de región, hoy en día, en las empresas son el idioma inglés, portugués, chino y alemán.

¿Cuáles son los perfiles de computación ideales que debe manejar alguien que está en búsqueda de un empleo?

EDUARDO MARTÍNEZ/ Los perfiles de computación dependen en muchos casos de la posición a la que está aplicando la persona. Los básicos son el MS Office (PowerPoint, Word, Excel), internet. Claro, nunca está de más que la persona desarrolle otros conocimientos y se enfoque al aprendizaje de programas de diseño, programación y adiciones.

¿Cuál es el porcentaje máximo que una persona debe dominar un idioma para tener mayor oportunidad de obtener una plaza laboral?

EDUARDO MARTÍNEZ/ Las empresas en el sector, en promedio, un 75% de dominio del idioma inglés, esto se refiere a un nivel intermedio-avanzado. Las personas pueden sostener una conversación, que pueden adaptar y entender el idioma.

850%

DE LOS EMPLEADORES busca que sus candidatos tengan fluidez en otro idioma y manejen efectivamente programas computacionales.

"Para una primera experiencia laboral, el candidato deberá contar con múltiples competencias."

Eduardo Martínez, director de Tecoloco.com

Encantado por los misterios de la India

⊕ Manuel José Rivera nunca se imaginó que conocería el Taj Mahal o la frenética ciudad de Nueva Delhi, pero gracias a una beca lo logró.

HERBERT ZEPEDA

campus@laprensa.com.ar

India, un país lleno de místicas tradiciones, de variados contrastes y paisajes impresionantes fue el lugar donde este joven salvadoreño, de 25 años de edad y estudiante de la Matías Delgado, vivió por dos meses, mientras recibía un curso que ganó tras aplicar a una de las becas que ofrece el Ministerio de Relaciones Exteriores.

¿Cómo fue que conociste sobre esta beca que ganaste?

MANUEL RIVERA/ Yo trabajé en la Unidad de Cooperación de ANDA, y

allí recibí un correo de la Dirección de Becas que convocaba a esta beca a India llamada Certification of spoken english and IT, que básicamente era para recibir un curso de perfeccionamiento del idioma inglés técnico y computación. Uno de los requisitos era estar graduado, pero a mí me falta poco para terminar. Pero igual apliqué y a los dos meses me llamaron que la había ganado.

¿Fue difícil el preparativo para realizar el viaje?

MANUEL RIVERA/ Gracias a Dios, no. En la universidad me dieron las facilidades para poder ausentarme y que no me afectara tanto con las clases. Mi familia me apoyó mucho y como era una beca completa pues también eso fue una gran ayuda para mí.

¿Cómo fue para ti llegar a un país tan

lejano como la India?

MANUEL RIVERA/ Pues el primer día fue difícil. Yo creo que todos los que llegamos flozamos, habíamos volado 33 horas, y al llegar a la ciudad había un calor terrible, un tráfico bien pesado, y pues te abrumaban tanta cosas y extrañas tu casa, pero con el tiempo te acostumbras. India es un país de muchos contrastes, de muchas cosas lindas y creo que al final creo que nadie se quería venir.

¿Había más salvadoreños en este programa de becas?

MANUEL RIVERA/ Sí, habían cuatro salvadoreños más que también iban a recibir el curso de perfeccionamiento del inglés, pero aplicado a otras áreas, y a todos nos pusieron en hoteles diferentes, siempre en el centro de Nueva Delhi, pero separados todos.

Conociste otras personas de otras culturas, ¿cómo te ha cambiado o beneficiado esto?

MANUEL RIVERA/ Pues habían personas de varios países. Por ejemplo de Colombia, Chile, Rusia unos africanos, afganos, en fin una gran variedad de culturas y con varios de ellos tuve la oportunidad de compartir, platicar de sus culturas, exponer la nuestra y pues te das cuenta que todos tenemos la misma clase de aspiraciones y problemas, y pues la verdad, que me siento muy agradecido de haberlos conocido.

¿Recomendarías a otros jóvenes que apliquen a becas?

MANUEL RIVERA/ Claro que sí, yo nunca pensé que me fuera a ganar una beca. Apliqué y me la gané, y siento que ha sido una gran oportunidad en la que pude conocer otro país, otra cultura, otras personas y que además me ayudó a mejorarme profesionalmente, obtuve el título de mejor estudiante de mi grupo y creo que es un logro muy grande que muchos podrían compartir si se lo proponen. Así que les animo, sin lagar a dudas, a que apliquen para obtener estas becas. ⊕



Pasos para aplicar a una beca de estudio:

1 Busca. "El que busca encuentra", reza el dicho. Si quieres una beca debes poner de tu parte, preguntar y averiguar dónde y cuáles son los requisitos para que seas favorecido con una.

2 Prepárate. Recuerda que estas becas son públicas, y así como tú hay muchos más que les desean. Para obtenerlas tienes que prepararte.

3 Sé positivo. Manuel sugiere que una actitud positiva será de mucha ayuda para asimilar los cambios culturales a los que te enfrentes en el país donde seas becado.

60
DÍAS
Vivió Manuel Rivera en Nueva Delhi, India, donde recibió un curso de perfeccionamiento de inglés que ganó gracias a la beca que ganó.

La experiencia que Manuel vivió le ha marcado para toda su vida. Ahora, él invita a los jóvenes a que apliquen a todas las becas.



UTEC realiza concurso de danza

Alumnos de Comunicaciones organizaron la actividad para recaudar juguetes para los niños del Hogar San Vicente de Paul



Liceo Alemán. El grupo de danza de ese colegio se entregó de lleno al concurso y a la causa.

KRISCIA RECINOS/ CORRESPONSAL UTEC

El polideportivo de la Universidad Tecnológica fue el lugar donde más de 15 grupos coreográficos se dieron cita para participar en este evento, que surgió de la iniciativa de los jóvenes que actualmente cursan la carrera de Licenciatura de la Comunicación.

"Me siento contento porque esta iniciativa ha surgido de ellos (los alumnos) y sobre todo por la causa, ya que la escuela será destruida a una fundación donde se atienden a niños que están allí por razones económicas, maltrato o violación", expresó Jorge Hernández, catedrático de esa materia.

El requisito para que el público pudiera entrar a ver las coloridas coreografías, era entregar un juguete en buen estado.

Un buen grupo de personas entró y disfrutó de los bailes, en los que los grupos se esmeraron para dar su mejor presentación.

Uno de los equipos que participó fue X-DC, quien recientemente ganó el primer lugar del Certamen Estudiantil de Baile 2006. ☐

"La UTEC enseña valores a sus alumnos para que sean responsables."

Jorge Hernández,
Catedrático de la UTEC

2

AÑOS

continuos llevan los alumnos que cursan esa materia organizando eventos como este, para diferentes albergues con necesidades.

Aprende a realizar tus sueños

Entrá a la UNAB



Laboratorio de idiomas



Salón de idiomas de proyección



Modulos de idiomas de computación

OFERTA ACADÉMICA:

Licenciaturas

- Licenciatura en Trabajo Social
- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Laboratorio Clínico
- Licenciatura en Radiología e Imágenes
- Licenciatura en Contaduría Pública
- Licenciatura en Computación
- Licenciatura en Administración de Empresas
- Licenciatura en Mercadeo
- Licenciatura en Comunicaciones

INGRESO POR EQUIVALENCIAS SIN COSTO

INTERNET INALAMBRICO en todos los Campus

Ventajas:

- Calidad académica
- Horarios ajustados a tus necesidades
- Ubicación céntrica
- Cuotas diferenciadas

Sistema de gestión de calidad certificado por



Técnicos

- Técnico en Enfermería
- Técnico en Computación
- Técnico en Mercadeo
- Tecnólogo en Enfermería (4 años)

Maestría en Administración de Servicios de Salud

NUEVAS CARRERAS:

- Licenciatura en Relaciones Públicas
- Técnico en Contabilidad
- Técnico en Diseño Gráfico
- Técnico en Electrónica
- Técnico en Eléctrica
- Técnico en Turismo
- Técnico en Mantenimiento de Computadoras
- Técnico en Redes Informáticas

Centros de excelencia académica por parte de la Universidad



INTEGRALES

Concursos de ingreso de nuevo ingreso

Matrícula ABIERTA

CICLO 01 2006



Universidad Andrés Bello

www.unab.edu.ve

Cuatro Campus a tu disposición:

SAN SALVADOR 2510-7400 | SANSONATE 2451-2935 | CHALATENANGO 2300-8618 | SAN MIGUEL 2661-1576

Abren ingeniería en Agroindustria en UES

⊕ Los estudiantes aprenderán formas para hacer nuevos productos alimenticios a base de plantas y animales que existen en el país.

**ESMERALDA CARRANZA/
CORRESPONSAL UES**
campus@laprensa.com.sv

La Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de El Salvador (UES) pone a disposición para este 2009 la carrera de Ingeniería Agroindustrial para los futuros universitarios interesados en aprender el procedimiento para hacer productos que provienen de la agricultura.

"Esta carrera se presta para los jóvenes que tienen vocación por las plantas y los animales ya que desarrollarán los productos agrícolas como la elaboración de las carnes, las jaleas entre otros productos", enfatizó el doctor Reinaldo López, decano de la Facultad de Ciencias Agronómicas.

La carrera partirá de las materias básicas de la agronomía como química y biología para luego desarrollarse en el procesamiento de productos tanto agrícolas como el caso de las carnes y la elaboración de chorizos, jaleas, vinos con frutas y

hortalizas en la planta procesadora. En la Agroindustria aprenderán el proceso de elaboración de los productos pecuarios o agrícolas en la selección, lavado, desinfección y empaquetado con calidad de productos para el mercado.

"A raíz de esto estamos desarrollando un proyecto con el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) para trabajar en la planta procesadora de orticultura en las instalaciones del campo experimental (zona de cultivos de la carrera) donde los estudiantes podrán presentar los proyectos en relación a sus productos", explicó López.

El campo experimental ubicado en San Luis Talpa, en el departamento de La Paz tiene capacidad para atender hasta 100 alumnos, que es la cantidad de personas que se pretende que entren en la primera matrícula del año 2009, para que realicen sus prácticas de laboratorio con todo el acceso posible y las herramientas necesarias.

Se puede decir que entre las ex-

pectativas de la carrera es que el egresado forme su propia empresa, su micro empresa y tenga un producto que lo distinga como el caso de los que tienen una crianza de conejos que se comercializa en el agro mercado a fin del mes en la U, al igual los que venden huevos de codorniz y actualmente están vendiendo la carne de esta ave, añadió López.

ANTECEDENTES

Hasta el momento los estudiantes de Ingeniería Agronómica cursan algunas asignaturas de producción agropecuaria donde desarrollaron diferentes productos que son comercializados una vez al mes en el agro mercado de la UES como la elaboración de licor, jaleas de frutas, café de mufa, el vino de rosa de Jamaica que han tenido buenos resultados entre la población estudiantil que los consume, "esas materias son la base para que se piense en la creación de una carrera enfocada a la agroindustria que falta en el país," afirmó López. ⊗

¿Qué es un Ing. agroindustrial?

⊕ Como su nombre lo define es la persona encargada de ejecutar la rama de la industria que transforma los productos de la agricultura, ganadería, riqueza forestal y pesca, en productos elaborados como proceso de selección de calidad, clasificación (por tamaño), empaque y almacenamiento de la producción agrícola sin ser transformada.

En específico:

⊕ **Duración:** cinco años son de estudios de la carrera más el año de la tesis, con un total de 50 asignaturas por cursar.

⊕ **Prácticas:** Al final de la carrera se hará una práctica profesional tutorada para que el alumno adquiera experiencia laboral.

⊕ **Mayor de 8.0:** Los que obtengan una nota de 8.0 hacia arriba en su CUM no harán trabajo de graduación al finalizar la ingeniería.



⊕ **Prácticas de campo.** Los muchachos podrán realizar sus prácticas en un campo de estudios que se ubica en San Luis Talpa en el departamento de La Paz.

100
ALUMNOS
serán admitidos en la
primera promoción
de esta nueva carrera
que impulsó la
Facultad de
Agronomía de la
UES.

Los cambios en el sistema producen efectos emocionales y físicos en nosotros. Cuando uno se preocupa demasiado la carga emocional, como muchas

No más estrés

➔ Descubre en este fin de ciclo cómo prevenir y lidiar con el estrés, no termines acabado y sal renovado directo a vacaciones.

«C'est à moi, responsable de l'administration, d'expliquer nos modalités, pour le financement de l'habitat social, et de dire que nous ne sommes pas la charité, mais la solidarité», déclare Lionel Villain.

publicos de la ciudad de Valencia.
 Valencia, 1994.

"Me gusta la ribera de Loma de la Colina, por donde me acostumbré cuando era niño. Me gusta mucho el paisaje y el clima. Me gusta mucho el río y el agua que corre por él. Me gusta mucho el río y el agua que corre por él. Me gusta mucho el río y el agua que corre por él."

Declaró de labores agremiadas, además de los lo, incluido a la agricultura, algunos de los sistemas técnicos que se convierten. Además de la creación, actividad por comer a por el sistema. Cabe de agremiada.

Leaving a water tap open wastes more than 100 gallons of water every day. It's a small habit, but it adds up. So, please, don't waste water. Turn off the tap when you're done.

[illegible]

Todo el mundo debe ser responsable de
respetar el medio ambiente.

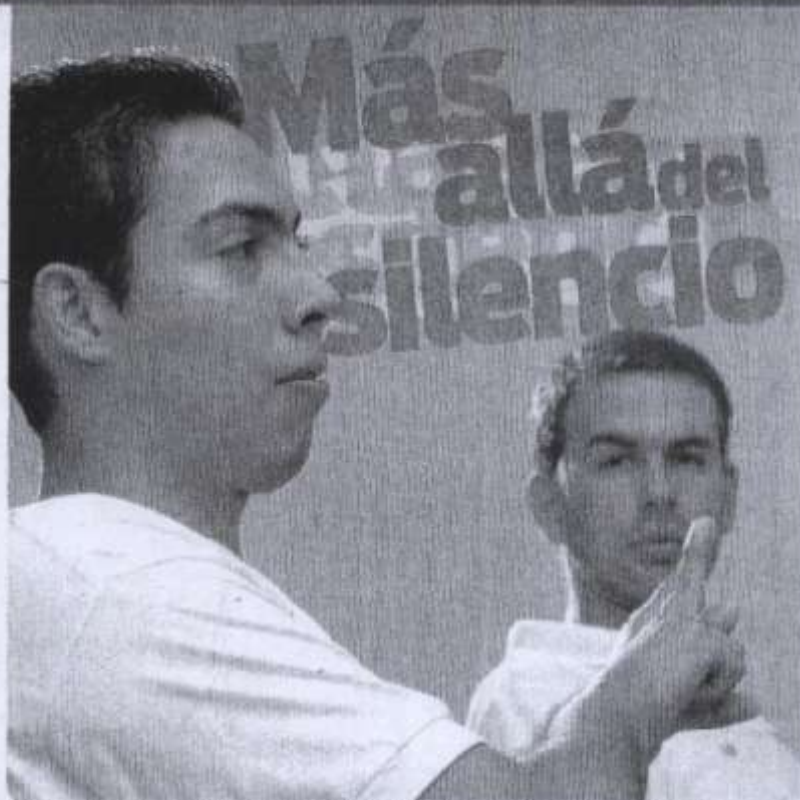
IVA BASTA! El cliente puede descontarse el IVA que no comparte con libertad. Además, sus compras más pueden ser más seguras para nuestra Salud, nuestros representantes y el planeta.

Si quieres
prevenir el
estrés aquí
están estos tips

T **TIEMPO PARA TI MISMO:** Dedícate a otra cosa que no sean estudios, como un pasatiempo, un deporte, una afición, algo que te desconecte de tus problemas por un momento y despeje tu mente.

3 ALIMENTATE BIEN: Deja a un lado tu sándwich, tu hamburguesa o pizza favorita. La mejor alimentación es aquella rica en frutas, carnes blancas y la que más les gusta a todos: verduras.

5 CAMISA DE ACTITUD: El estrés hace que no pensemos claramente. Tómase tiempo. Relájate y respira bien. Mira los pros y contras. Enfócate en la solución y no en el problema.



☒ **Perseverancia.** Las manos de Ronald Escobar relatan que todo esfuerzo tiene su recompensa.

JOSÉ ROBERTO GAMERO

casos@laprensa.com.ar

Escuchar no es una opción para estos jóvenes. El esfuerzo que aplican en sus estudios es muchas veces el triple que el de la mayoría. Juan Marcos Lima y Ronald Escobar son un ejemplo vivo que con determinación puedes llegar más allá de lo que otros pensarían.

Este año se graduaron de técnico en Diseño Gráfico en la Universidad Don Bosco. La lucha hizo brillar lo mejor de ellos.

Ronald inició sus estudios hace cuatro años. Su primer objetivo era sacar la licenciatura en Diseño. "Como era sordo, me sentí un poco raro entre los oyentes", nos cuenta, gracias a un intérprete de lenguaje de señas.

Pronto encontró nuevos amigos que le apoyaron. "Me ha gustado trabajar con ellos. Ahora veo las cosas desde otro punto de vista", dice Luis Quintanilla, compañero de clases. Sin embargo, los problemas

⊕ Tener una discapacidad auditiva no ha sido impedimento para que estos dos jóvenes se conviertan en lo que más les gusta: diseñadores.

económicos apretaron.

Ronald no podía seguir costando los gastos de su intérprete. "Él es importante en nuestra educación, es el único canal de información", explica Juan Marcos, por otro lado, estaba terminando sus estudios de bachillerato, en el Colegio Lamatepec. Ya conocía a Ronald y también quería estudiar diseño. Así que decidieron compartir gastos.

"Mi familia nos ha ayudado siempre. Mi papá cancela el salario de nuestro nuevo intérprete", expresa Juan Marcos. "Tuve que esperar y además pasarme de la licenciatura al técnico, para continuar juntos", comenta Ronald.

Ara de Escobar, madre de Ronald, admira todo el esfuerzo de su

hijo. "Me siento orgullosa de ver todo lo que hace", explica.

El reto es fuerte al intentar ingresar al mercado laboral. "Nos dan trabajos que son muy básicos y no podemos expresar todo lo que queremos", explica Juan Marcos. Se suma a esto los problemas de la comunicación en las empresas. "A las personas oyentes les hace falta conocernos", reflexiona Ronald. "Somos capaces, eso que podemos. Pero no quieren tomarse la molestia de comunicarse por escrito o por correo electrónico".

"Quiero ser modelo de otros sordos para que no se estancan", piensa Juan Marcos. "Queremos formar una empresa y ayudar a otros sordos", sueña Ronald. ☺

Ve más allá: ayuda a otros

☒ **Aprende lenguaje de señas.** La Fundación Manos Mágicas imparte el primer diplomado de intérpretes, apoyada por la Universidad de Costa Rica. Está dirigido para todos aquellos oyentes que desean aprender desde lo básico hasta lo avanzado del lenguaje de señas. Crecer como persona y aprender a comunicarte con sordos. Mayor información: 7853-1921.

¡Conócelo!

☒ **Ronald Josué Escobar**
Estudia diseño inspirado en la televisión. Su sueño es fundar una empresa de diseño con la cual ayude a otros sordos.
Edad: 24 años
Bachillerato: Colegio Lamatepec
Colores favoritos: Azul, blanco y negro
Estilo de diseño: Moderno en las técnicas de pintura y digital
Programas de TV favoritos: "24 horas", "Prison Break", series de anime y todas las películas de acción, terror y aventura

¡Conócelo!

☒ **Juan Carlos Lima**
Uno de sus pasatiempos favoritos es salir al cine, a una fiesta o solo a comer para platicar con sus amigos. La fotografía profesional es una de sus pasiones.
Edad: 23 años
Bachillerato: Colegio Lamatepec
Colores favoritos: Azul, verde y verde limón
Estilo de diseño: Moderno, clásico y Pop Art
Programas de TV favoritos: Todos los de ESPN, HBO, Warner Channel, SONY, El y por supuesto: "People and Arts"

Celebran semana comunicación

⊕ En este segundo año, los jóvenes de la Mónica Herrera nombraron a la actividad "Tendencias en un mundo de cambios".



⊕ **¡Ambiente bohemio!** Alumnos escucharon al cuentacuentos.

XIOMARA GONZÁLEZ
xgonzalez@laprensa.com.ar

Estudiantes de la Escuela de Comunicaciones Mónica Herrera aprendieron de expertos en comunicaciones, marketing, cine, educación y diseño las últimas tendencias y cambios que existen en el mundo y la influencia que esto provoca en el mundo de las comunicaciones actuales.

"El objetivo de la semana de comunicación es impartir dentro de la escuela ciertos temas que tengan relación con la comunicación, y que a la vez generen aprendizaje para que los alumnos hablen de los temas de vanguardia, ya que es un año de muchos cambios en el cual la economía, la política, el mundo de los medios y la tecnología ha cambiado", afirmó Diego Poblete, director de comunicaciones.

Entre las actividades que los alumnos realizaron estuvo Villa Bohemia, donde los estudiantes se disfrutaron y recrearon todo un ambiente bohemio con música, comida, amuletos e intercambio de libros. También hubo charlas de tendencias cinematográficas, clase magistral y de marketing. ⊕

"Hemos aprendido un montón de cosas que nos ayudan para trabajar."

⊕ **Macarena Flumenco**, estudiante de 3º año de comunicaciones.

"Se espera generar mucho aprendizaje en los alumnos sobre temas vanguardistas."

⊕ **Diego Poblete**, director de comunicaciones Escuela Mónica Herrera.

¡nueva!

SABOR Manía

KENTUCKY

POR SOLO \$1.99

Kroncher

100% Pechuga de Pollo

¡Elige el SABOR que prefieras!

- Barbecue • Ranch • Buffalo

¡Gratis!

Más \$0.50

ó

Kentucky

¡Para Chuparse los Dedos!

Libres: los libros se toman las calles

JOSÉ ROBERTO GAMERO
compuso@laprensa.com.gt

Pablo Neruda, Isabel Allende y Gabriel García Márquez son los autores de algunos de los libros que fueron "liberados" por jóvenes, maestros y profesionales, el 24 de octubre pasado. La misión era directa: dejar un libro en un lugar accesible para que alguien más lo disfrutara. Y eso fue lo que pasó.

Franklin López disimula la mirada sobre su viejo tód, en el parque de Antiguo Cuscatlán, pero decide qué hacer. Mira a la derecha, mira a la izquierda, nadie a la vista. Pinge un bofetón, da unos pasos y se deja caer sobre la banca. Y entonces, rápido, toma el libro, se levanta, enciende el carro y se mueve a la siguiente parada. Mira hacia atrás y nadie lo descubre. Las letras blancas le saltan encima: "Los Cachorros", de Mario Vargas Llosa, es suyo.

Libro Libre es una iniciativa de jóvenes, escritores, maestros y

☉ Pablo, Isabel y Gabo se tomaron las calles de Antiguo Cuscatlán. Energía y determinación gritaban un solo mensaje: ¡libros libres!

amantes de la lectura, que buscan difundir el hábito de la lectura en la sociedad. El objetivo es regular un libro, dejándolo "libre" en un lugar público para que alguien más lo encuentre. México, Chile y Argentina son algunos de los países que lo realizan. Ahora, El Salvador toma su turno por segunda ocasión.

DOS AL HILO.

Katherine Rogel es una de las universitarias que el 24 de octubre, "Día Internacional de la Información sobre el Desarrollo", salió a cuenta arriba hasta Antiguo Cuscatlán. Después de 20 minutos de numerosa caminata, los estudiantes se separaron como hormigas entre parques, iglesias, comedores, telefó-

nos públicos y más.

Manuel Velasco, catedrático de la UCA e impulsor del movimiento en el país, explica: "Cuando la gente más lee, más piensa; se le abre el conocimiento, los horizontes. Este país necesita gente más crítica".

Este año se incorporaron otras instituciones, como la Mónica Herrera, la ESEN, la Mafian, la Evangélica, FEPADE y otras más. Entre las nuevas actividades de este año está el intercambio de libros, en la UCA, la Evangélica y la ESEN. Ahí puedes llevar tus libros y cambiarlos por el que tú quieras, hasta por cinco o diez.

"Este es solo el inicio, esto va a largo plazo", agregó Velasco e invitó a que se sumen más personas. ☉

Qué es y cómo trabaja la gente de Libro Libre

☐ **Busca un libro.** Cualquiera que sea nuevo o usado.

☐ **Escríbelo un mensaje.** Explica al lector acerca del movimiento libro libre.

☐ **Déjalo ir.** Puede ser un lugar público, un café de la U o un centro comercial.

☐ **Comunicarlo.** Cuéntan la experiencia y animan a otros a participar.



¡Conócelo!

☐ **Katherine Rogel.** A ella le gustan todo tipo de libros, en tanto le entretengan y sean informativos.

Libro: "Crimen y Castigo"

Autor: Fiodor Dostoiévski

¿Por qué liberar un libro? Por que leer es importante, ganas mucho conocimiento, ganas vocabulario y porque si tienes mucha imaginación, podés transportarte a otros mundos.



¡Conócelo!

☐ **Patricia Navas.** Me gustan las novelas y los libros románticos, aquellos que te hagan pensar.

Libro: "Escuela para padres".

Autor: Mercedes de Navas.

¿Por qué liberar un libro? Porque a esta sociedad le falta mucho para crecer, para leer, para dar una guía a los padres.



☐ **Libros en las calles.** Libros de todos los géneros y autores fueron liberados en Antiguo Cuscatlán por universitarios pertenecientes al movimiento Libro Libre.

Lanzan convocatoria para Imagine Cup

Microsoft anunció la apertura de inscripciones para el concurso Imagine Cup 2009, en el que el tema lo escoges tú.



En 2009, las competencias finales del Imagine Cup se realizarán en las históricas ciudades de El Cairo y Alejandría, en Egipto.

HERBERT ZEPEDA
canp@laprensa.com.ar

Una vez más, el concurso que invita a desarrollar ideas que mejoren la calidad de vida de las personas se pone en marcha.

Microsoft ha propuesto, en las ediciones anteriores, temas específicos para el desarrollo del software o de los demás proyectos y categorías que abarcan el concurso.

Para 2009, el tema será "imagina un mundo donde la tecnología ayude a resolver los problemas más persistentes que enfrentamos hoy".

En esta oportunidad, Microsoft decidió acercarse a la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que ha identificado algunos de los problemas más difíciles que enfrenta la humanidad y los ha recopilado en un informe llamado Las metas del Milenio.

"Decidimos que ahora pediremos, a quienes se inscriban, que lean los problemas y que elijan uno, para que desarrollen su trabajo enfocado a contribuir a la solución del problema", comentó Erick Esquivel, gerente de plataforma académica y audiencias

técnicas de Microsoft para la región centroamericana.

Para el próximo año, la gran final de esta ambiciosa competencia se realizará en el El Cairo y Alejandría, Egipto.

Puedes inscribirte en el sitio web <http://imaginecup.com>

Las categorías para participar

Hay tres categorías de las cuales se subdividen tres más.

Soluciones tecnológicas: Es la primera categoría.

Reto y conocimientos: Es la segunda para participar.

Artes digitales: Es la tercera y última categoría del Imagine Cup.

LIVE
UNBUTTONED.
Levi's 501

501.com

Levi's Stores

El Salvador: Galerías • Metrocenro Erapa • Manabaza • Macrocentro San Miguel
Y Distribuidores Autorizados.

expresión**Tus opiniones cuentan.****CAMPUS abre con estas páginas la oportunidad para que estudiantes, catedráticos y autoridades académicas puedan expresar lo que piensan sobre la actualidad universitaria.****PRUEBA AL NEOLIBERALISMO**

Por años, el neoliberalismo había pasado libremente con una sonrisa por las calles de Nueva York. Las tiendas de la quinta avenida permanecían abarrotadas por clientes que cargaban no menos de dos bolsas en cada mano, y se dirigían a otra, pues la tarjeta de crédito nunca decía que no.

En los bancos en Washington, la capital del mundo moderno, todo parecía estable; y antes de salir a una cita, dos jóvenes iban en carro tomado de la mano hasta que tocaba cambiar la velocidad. Luego se estacionaban y el tipo se quedaba dentro, viendo como su novia sacaba dinero del banco. Normalmente, él acababa invitando a su pareja y lo demás quedaba más o menos como un mero formalismo.

Todo salía bien, hasta que un día ella regresó al automóvil con el rostro amartado. Habían problemas con las cuentas del banco. Él fue a revisar a otro cajero y no tenía ni idea de su cuenta.

No se puede afirmar que esta crisis financiera es algo repentino y que apareció de la nada. Por años, los cuentos del fantasma del comunismo y el supuesto glorioso neoliberalismo polarizaron la situación sin dejar reflexiones medias. Es algo que todos saben. El capitalismo no es todopoderoso ni invencible, a veces tambalea en sus andanzas y vuelve a levantarse con la ayuda de alguien. ¿Quién lo ayuda?



LUIS ROMERO
Corresponsal en la UCA para CAMPUS.



En la crisis de 1929, cuando la Gran Depresión causaba malestar en las sociedades industrializadas, el presidente norteamericano Eisenhower puso en práctica el "New Deal", que puso a trabajar al Estado en favor de la reactivación de la economía estadounidense y, gradualmente, favoreció al engranaje económico mundial.

Ahora, el presidente de E.U.A. George W. Bush aboga por ejecutar medidas y establecer todas las condiciones para que el presidente electo, el demócrata, Barack Obama, empiece a tomar la transición lo más pronto posible.

No hay necesidad de polarizar. Se ha comprobado que la regulación ligera del mercado por parte del Estado, sin participar como monopolio, es saludable para la economía y, por lo tanto, para el dinamismo vital de los ciudadanos; para los estudiantes que interrumpen sus estudios para poder pagar su propia carrera, para las familias de los sectores medios y la clase trabajadora y para hacer que funcionen, de manera eficiente, las grandes corporaciones que brindan empleo a millones de personas en el mundo.

Y, no menos importante, para que los dos jóvenes amantes puedan pasar de novios a una vida romántica. ☺

LA IMPORTANCIA DE DICIEMBRE 3

Según cifras de la ONU, unos 650 millones de personas en el mundo viven con algún tipo de discapacidad física, mental o sensorial. Esto representa el 10% de la población mundial, en otros palabras, uno de cada 10 personas tiene una discapacidad.

Según el informe de la ONU, la gran mayoría de estas personas, el 80%, vive en países en vías de desarrollo, entre los que se encuentran El Salvador y que por lo tanto, por no contar con programas más amplios y específicos de ayuda para estas personas, se les dificulta llevar una vida más "digna".

Ante la necesidad de concienciar al mundo sobre las necesidades de estas personas, la ONU estableció en 1991 que el día 3 de diciembre se conmemoraría el Día Mundial de las Personas con Discapacidad, cuyo propósito principal es que la sociedad civil y organismos de Estado tomen medidas de apoyo más concretas con el fin de apoyar el desarrollo de las discapacitadas.

Es una lucha diaria la que estos ciudadanos tienen, desde encontrar formas propias y seguras de traslado, hasta aspectos de inversión en empleos y estudios sin discriminación.

Sin embargo, en estos países siempre personas con discapacidad, que al hacer un esfuerzo superan las grandes metas, se superan y llegan a convertirse en ejemplo para quienes les rodean en igualdad de nuestras capacidades físicas.

En CAMPUS hemos tenido la oportunidad de poder ver las creaciones y historias de algunos de los tantos jóvenes que han logrado insertarse en las universidades para estudiar alguna de las carreras que ofrecen.

Recordemos el caso de Margeth Medina (enero 2008), una estudiante de 22 años que cursaba su año de la licenciatura en comunicaciones en la Universidad Doctor José Martí Delgado y que nació con discapacidad visual.

Sin embargo, esto no le ha impedido continuar sus estudios y destacar en sus clases, logrando un cum laude y, mucho más que el de sus compañeros, sus propios triunfos. El esfuerzo de Margeth y el de su familia es un ejemplo para sus compañeros y maestros, quienes lo expresaron a CAMPUS.

En esta edición de noviembre, les presentamos la historia de Juan Martín Llamé y Renald Escobar. Ellos estudian Diseño Gráfico en la Universidad Don Bosco. Ambos tienen discapacidad auditiva, pero su dedicación no les ha permitido ningún momento en la vida en la vida del diseño.

CAMPUS es un espacio abierto para todos los jóvenes, y solo importa sus creaciones y condiciones pueden encontrar un apoyo humano, y aprovecharlo para vivir a que todos nosotros conozcamos la necesidad de estas personas que, entre cualquier otra, se les quiere dar la oportunidad. ☺



HERBERT ZEPEDA
coordinador revista CAMPUS.

Radio UFG con dial en FM

⊕ Con el slogan "Universo Joven", la radio de corte juvenil busca ampliar sus servicios y cantidad oyentes en el 105.3.

**GILBERTO ALAS/
CORRESPONSAL UFG**
campus@laprensa.com.sv

Con la presencia del rector de la universidad, Mario Antonio Ruiz, y del presidente de la Asociación Salvadoreña de Radio-difusores (ASDER), Carlos Rendoros, las autoridades de la Universidad Francisco Gavidia inauguraron las instalaciones de su nueva radio.

"Hace poco más de dos años, se inició con mucho entusiasmo el proyecto de UFG radio virtual, se planificó cuidadosamente su programación, se contó con el equipo electrónico justamente necesario, y se llamó a estudiantes para cubrir los diferentes turnos y especialmente se contó con el apoyo indiscutible de los directores", manifestó Mario Antonio Ruiz, rector de la UFG.

La UFG dio un paso a otras ac-



⊗ **Autoridades** de la Francisco Gavidia y de ASDER participaron en la inauguración de la nueva estación de radio.

ciones entre las cuales se considero ampliar la señal de UFG radio virtual, por medio de circuitos cerrados por todo el Campus universita-

rio, adquirió espacios comprados con el auspicio de patrocinadores.

Carlos Rendoros felicitó y deseó un buen futuro a la nueva estación. ⊗

"UFG FM es una institución, escuela y ejemplo de para muchos estudiantes."

⊗ **Carlos Rendoros**, presidente de ASDER

2

FORMATOS

Radio UFG ahora cuenta con una estación que transmite por internet y la frecuencia en FM para dar a conocer más actividades a los jóvenes.

Diseñadores brillan en Multiplaza

⊕ La forma, el color y la pasión se dan cita en la sexta Muestra de Arte y Creatividad, de la Escuela de Diseño de la Universidad Don Bosco.

JOSÉ ROBERTO GAMERO
campus@laprensa.com.sv

Rafael Sánchez sonríe con alegría y orgullo, mientras expone sus trabajos de diseño en el Diseñarte 2008, muestra artística de la Escuela de Diseño de la Universidad Don Bosco, en los últimos días de octubre. Las luces, la música y los aplausos alabaron el trabajo de los jóvenes diseñadores.

"La idea es mostrar al público en general cuáles son los trabajos y actividades que se hacen en la cátedra", comentó Jeannette Lartategui, directora de la Escuela de Diseño. La muestra contó con técnicas como el modelado de plastilina, técnicas manuales, manejo de cartón, impresiones, acuarela, lápiz de color, tinta china, fotografía y diseño digital.

"Lo que me encanta ver es cómo



⊗ **¡Sorprendente!** Los diseñadores demostraron todo su potencial.

ellos se van superando a sí mismos", confesó Carolina Chinchilla, catedrática de diseño.

La exposición contó con más de

300 trabajos de estudiantes. Además, se tiene la oportunidad de participar en talleres sobre caricatura y trabajo en barro. ⊗

"El diseño es más que una vocación; es una pasión que se lleva adentro."

⊗ **Rafael Sánchez**, estudiante de Diseño Gráfico

"Me gusta dibujar personas, el rostro humano, todo lo que tiene que ver con la cara."

⊗ **Sara Quintanilla**, estudiante de Diseño Gráfico de la Universidad Don Bosco

Maxi Vargas, repentinamente a sus fans mientras canta la conocida canción "Ave de Iah".

El ritmo del Reggae

LAURA COLMENARES
laura.colmenares@laprensa.com.cu

Contrario a lo que se piensa, el reggae es un género musical que tiene mensajes positivos. Al suave ritmo de trompetas, guitarras y tímbriles, nos trasladan hasta las libélulas y hermosas costas caribeñas.

El término reggae es una derivación de raggaa y una abreviación de ragsmuffin, que en inglés significa literalmente "horapiento". Se utilizó esta etiqueta para nombrar a los pobres de Jamaica, y también a los Rastas y a los movimientos culturales de los barrios pobres.

Este género algunas veces es usado simplemente para referirse a la mayoría de los ritmos jamaicanos, incluyendo ska, rocksteady y dub. En este sentido, el reggae incluye tres sub-géneros: el Skahead Reggae, el roots reggae y el dancehall (ver recuadro).

Algunos de los intérpretes más conocidos en la música reggae de antaño son Bob Marley, Peter Tosh, Jimmy Cliff, Steel Pulse, Bunny Wailer, Black Uhuru, Lucky Dube y Eddy Grant; actualmente bandas como Goodie Mob (a veces latinoamericana), Los Cafres y Los Pericos suenan con éxitos. Esta música se basa en un estilo rítmico caracterizado por cortes regulares sobre una música de fondo traida por la batería rítmica, conocida como "bass", y la bato-

© Bob Marley
máximo representante del reggae, contagió al mundo con su música que ahora es símbolo de paz, justicia, diversión y rastas.

ría, que se toca en el tercer tiempo de cada compás. Este ritmo es más lento que el de otros estilos previos del reggae, por lo que se presta a cantar y a bailar. Hay por suaves melodías, que hacen que cualquiera se mueva y disfrute de los sonidos puros del Caribe.

No se equivocar...

Al reggae se le atribuye una conexión con el movimiento rastafariano, ya que muchos elementos de este movimiento fueron tomados e incorporados a la música por prominentes músicos de reggae en los años 70 y 80. El reggae nunca formó parte del orden comunal de la iglesia rastafariano y sus seguidores son muy claros al diferenciarlos. Los rastas dicen que el reggae es parte de la cultura jamaicana y que la cultura rastafariano es la cultura etíope africana y su música es Rastafari.

El reggae nació en Jamaica y se ha convertido en un fenómeno mundial.



Gondwana en concierto

Varias decenas de jóvenes se dieron cita en el Anfiteatro del Puerto de La Libertad para escuchar a uno de los mayores exponentes de la música reggae latinoamericana, los chilenos de Gondwana.

El amarillo, verde y rojo plasmado en banderas, camisetitas y gorros de los asistentes combinaban a la perfección con el escenario en el que se presentaría la banda. Los jóvenes esperaron ansiosos para escuchar a los chilenos in-

terpretar, entre otras canciones, las de su última producción "Resistente".

Al ritmo de "K-in", "Princesa", "Pequeña Dama" y "Alre de Jai" los ánimos se prendieron en un escenario que estuvo lleno de mensajes positivos. A los asistentes no les importó la fuerte lluvia que caía en el lugar. La presentación e interacción de los 14 integrantes de la banda con el público hizo que éstos entraran en calor.

La voz líder del grupo, Maeli Vargas, en exclusiva para Campus explicó "trabajamos para nuestro público con mensajes positivos, les mostramos la realidad a través de nuestras canciones. El público salvadoreño siempre nos deja con buenos recuerdos" expresó.

Esullos musicales

En la noche del sábado 20 de noviembre, la banda de reggae Gondwana se presentó en el Anfiteatro del Puerto de La Libertad.

Skinheads Tendencia musical social y violenta a raíz del racismo.

Roots Les viene bien sobre la pobreza y la libertad a Dios. **Rockers** Les gusta tener un toque social, político y religioso.

La ficha técnica del reggae

Orígenes musicales

Rhythm & blues, soul, jazz, ska, calipso y música tradicional africana.

Instrumentos

Guitarra, bajo, batería, instrumentos étnicos, órgano Hammond, teclado, trompetas.

Fusiones del género Reggae, jazz, drum & bass, R&B, funk, hip-hop.

EL Toque



"LOS REMEDIOS" para todos los males...

La banda salvadoreña, que antes se hacían llamar "Santo Remedio" nacen con un nuevo nombre y nuevos planes.

Estuvieron encargados de abrir el concierto de Gondwana y prender a los jóvenes para preparar el ambiente previo al concierto. Su ritmo denominado "Fusión Latina" les permite tocar una amplia variedad de géneros musicales. Covers de los Fabulosos Cadillacs, Los Pericos, Los Rabanes y hasta algunas cumbias convertidas a ska hacen que el público disfrute donde estos nueve músicos se presentan.

Si primer disco homónimo está a punto salir, ellos han preparado lo largo de este año. "Estamos muy orgullosos del nuevo material, esperamos que tenga la aceptación de nuestro público. Siempre se han mostrados fieles a nosotros, esperamos que con este nuevo CD siga todo así" explicó, Mauricio Hernández, batero y corista de Los Remedios. ☺

1. Con la banda en mano, Los hermanos Hernández a la par de sus amigos Carlos De la Cruz, Miguel Figueroa y Manuel Henríquez en el concierto en La Libertad.

2. Los hermanos amigos, Joaquín Durán, Felipe Martínez y Rodrigo Benavides llegaron temprano al concierto para tener los mejores lugares.

3. Tanto el público, Andrés Adame, Víctor Aparicio, Gilberto Flores, Pedro Salazar, Francisco Magaña, Henry Soto y Juan Placencia siempre para el lado de Campus.

Software bilingüe para invidentes

⊕ Alumnos de la carrera de Ingeniería en Sistemas Informáticos de la UES crearon un sistema operativo bilingüe que ayudará a personas ciegas para aprender inglés de una forma fácil.

XIQMARA GONZÁLEZ

compu@lapressa.com.es

A la hora de recibir inglés, los alumnos invidentes se enfrentan al problema de no poder ver cómo es la grafía de este idioma, lo cual para ellos es una deficiencia grande que a veces termina por hacer que los estudiantes sin el sentido de la vista aplacen. "Nos familiarizamos con la pronunciación, pero no con la escritura", comentó Armando Madrid, uno de los alumnos invidentes.

Esa necesidad, en la Escuela de Idiomas de la Universidad de El Salvador (UES) llevó a Jorge, Víctor, Farid y Carlos, todos estudiantes de Ingeniería en Sistemas Informáticos de la misma "U" a crear un software bilingüe para no videntes denominado SPEI 3.

El nombre significa: Software Pedagógico para la Enseñanza del Idioma Inglés a Invidentes.

"El software está dividido en tres fases, una para desarrollar contenidos (temas), otra de ejercicios y la tercera, de evaluaciones todo acoplado para la enseñanza del inglés", explicó Carlos Vázquez, creador del sistema operativo.

"Este software está creado para invidentes que pueden manejar una PC, porque ellos cuando llegan a la "U" ya recibieron computación en su bachillerato", aseguró Jorge Cordero, otro de los creadores.

Antes de entregar el software, los inventores hicieron pruebas con diferentes ciegos para ver si funcionaba y el resultado fue positivo, porque los ciegos escuchan todo lo que escriben.

El software funcionará en el centro de cómputo de la carrera de idiomas a partir del próximo año donde recibirán las clases los no videntes, aseguró Nicolás Ayala, director de la carrera de idiomas.

OBTENER LA LICENCIA

Por ahora, la Escuela de Idiomas es la única que posee el permiso para trabajar con este software, pero si otras carreras o entidades fuera de la "U" desean el software para operarlo sin fines de lucro solo tienen que llegar a la Escuela de Ingeniería en Sistemas Informáticos a pedir la licencia. ⊕

"Es comprensible SPEI 3 porque te dice qué hacer."

Nereida Zetino, alumna no vidente de la UES.

"El mayor problema en inglés es que tengo que buscar la ayuda de alguien."

Armando Madrid, estudiante invidente de Periodismo.



Autores. (De izquierda a derecha) Farid Pérez, Víctor Benítez, Jorge Cordero y Carlos Vázquez (ausente) quienes se tardaron un año y medio para crear SPEI 3.

Cómo opera el software

SPEI 3 es un sistema operativo para invidentes que a través del sentido auditivo y del tacto pueden aprender inglés de una forma más simple.

1 Cada alumno tiene un usuario con clave personal. Ingresa al programa y se orienta por medio de una voz para recutar todo el desarrollo de SPEI 3.

2 El alumno recibe una clase, la cual puede repetir las veces que desee.

3 Y para ayudar si tema escuchado, hay ejercicios, evaluaciones y diálogos en inglés y español para que ellos lo practiquen y lo aprendan mucho más fácil.



Teclado



Las teclas Esc y direccionales, así como el resto de las teclas numéricas, se han seleccionado por su posición estratégica en el teclado pues los invidentes universitarios ya tienen conocimiento básico de computación. Las teclas F. J y Blocknum 5 presentan relieve, cuyo objetivo es situar al usuario en la posición correcta.

La función de cada usuario



Administrador
Registra a los docentes que utilizarán el software y verifica todos los datos que se registran.



Docente
Se encarga de diseñar ejercicios, evaluaciones y contenidos. Selecciona temas a desarrollar, ingresa a los alumnos que usarán SPEI 3.



Alumno
Selecciona el tema a reproducir, modifica su cuenta, desarrolla los ejercicios, evaluaciones y diálogos de todas las materias en inglés.

Fuente: Estudiantes de Ingeniería en Sistemas de la UES.

PROYECTO DE INICIATIVA SOCIAL

Goleada en fútbol sala

⊕ LAS CHICAS DE LA MATÍAS DELGADO GANARON 16-2 A LA U. EVANGÉLICA EN EL MARCO DE LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS 2008.

JOSÉ ROBERTO GAMERO
comp3@laprensa.com.ar

Las canchas de fútbol sala de la FUTICA fueron quienes recibieron a los equipos femeninos de la Universidad Evangélica y la Universidad Matías Delgado.

El juego era parte de la programación establecido por ADUSAL como parte de las eliminatorias de los XXVII Juegos Deportivos Universitarios Nacionales 2008.

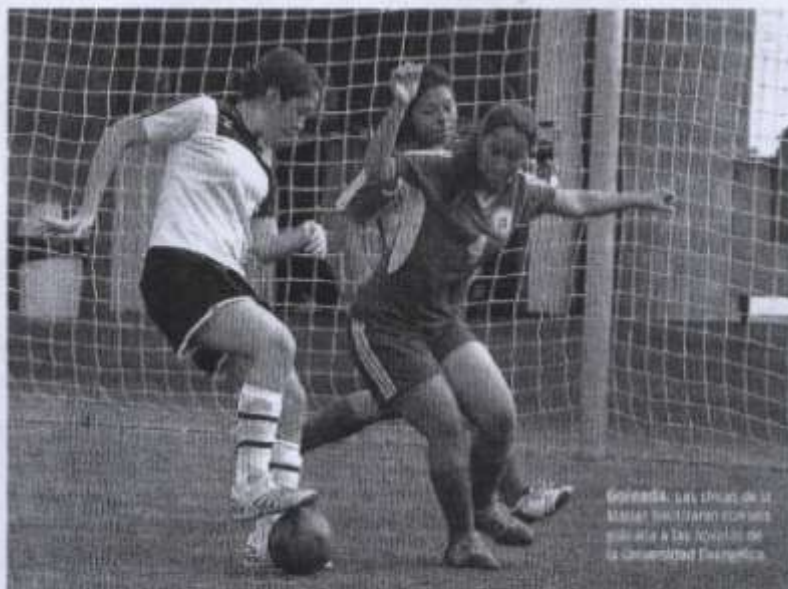
Ambos equipos se presentaron juntos a sus "barras", muy animados y con deseos de ganar, sin embargo, fue la Matías Delgado quien saboreó el triunfo tras proponer una goleada al menos experimentado equipo de las chicas de la Universidad Evangélica.

Gabriela Shoenberg se encargó de abrir el marcador a favor de la Matías Delgado, Adriana Alvarado y Guadalupe Ramos ampliaron la ventaja para el equipo, mientras que las jugadoras de la Universidad Evangélica no encontraban la manera de evitar más goles y de llegar a la meta contraria.

No fue hasta que Wendy Godoy, del equipo de la Universidad Evangélica, metiera un gol y les diera un poco de ánimo y un suspiro a sus compañeras de equipo y a la barra que celebró con honestidad el tanto anotado.

El primer tiempo terminó con un 6 contra 1, los rostros y gritos de euforia de las jugadoras de la Matías contrastaba con los rostros desdibujados por el desconcierto de las jugadoras de la Evangélica.

La segunda mitad del partido comenzó con una anotación de Alexandra García, jugadora de la



Goleada: las chicas de la Matías Delgado convirtieron seis goles a las jugadoras de la Universidad Evangélica.

Evangélica, quien dijo esperar nuevamente al equipo, pero las chicas de la Matías estaban decididas a llevarse el triunfo, así que Souly Alvarado, Ana Chavarría y otra vez Shoenberg se encargaron de sellar la victoria con un 16-2.

Los juegos deportivos continuarán todo el mes de noviembre hasta que se defina al campeón nacional en las distintas disciplinas que se están disputando, como baloncesto, fútbol, natación y otras. ⊗

TABLA DE POSICIONES HASTA EL 12 OCTUBRE DE 2008 XXVII Juegos Deportivos Universitarios

Los partidos cada vez se ponen más interesantes.

FÚTBOL MASCULINO GRUPO A

Universidad	N	P	E	P	GF	GC	DT	PUNTOS	GOLES
UCA	1	1	1	0	24	3	26	10	17
U. Manuel Romero	2	0	2	1	7	0	6	2	21
Escuela Militar	1	1	1	1	8	3	4	3	24
UCS	1	0	1	0	0	4	12	3	41

TABLA DE POSICIONES XXVII Juegos Deportivos Universitarios

Las chicas juegan, se ponen los tacos y golpean en el totem.

FÚTBOL FEMENINO (UN SOLO GRUPO)

Universidad	N	P	E	P	GF	GC	DT	PUNTOS	GOLES
UCS	1	2	0	0	24	1	23	5	11
Escuela Militar	1	1	0	0	14	7	7	4	21
Matías	1	1	1	1	10	22	3	4	31
UCA	1	1	0	1	5	14	3	3	41

TABLA DE POSICIONES XXVII Juegos Deportivos Universitarios

Este grupo representa un gran reto para todos los equipos.

FÚTBOL MASCULINO GRUPO B

Universidad	N	P	E	P	GF	GC	DT	PUNTOS	GOLES
Escuela Militar	1	4	1	0	21	7	14	0	31
Matías	2	1	1	1	12	7	5	7	21
Escuela	2	1	1	0	11	11	7	4	31
Andrés Bello	1	3	0	1	5	0	5	3	41



TÚ TE LO PIERDES

Centenares de ocasiones he escuchado hablar a los jóvenes sobre las falta de



Rafael García
Editor de Campus

⊕ **NO TE QUITES EL DERECHO Y LA OPORTUNIDAD DE EMITIR EL SUFRAGIO TANTO PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES COMO LAS LEGISLATIVAS.**

oportunidades que existen en El Salvador para expresarse, para contar sus ideas, sentimientos y cualquier estado que experimenten; para decirle al resto de la gente: "Hey, aquí estoy". Son quejas que a los medios de comunicación llegan, se leen y escuchan día con día. Los muchachos y las muchachas se quejan además de la falta de trabajo, de la poca o nula existencia de oportunidades para crecer profesionalmente; lamentan que los empleadores les exijan experiencia para ocupar los distintos puestos en las empresas, pero "y de dónde saco experiencia, si no me quieren dar empleo". La juventud también protesta por la falta de espacios culturales, por el maltrato al

medio ambiente, porque la ropa está cara, porque los parciales vienen "rudos". Son creativos, eso sí; los jóvenes pueden llegar a quejarse de la cosa más fútil del mundo, incluso de aquellas a las que no le ponen esfuerzo por comprender y de hecho, aún tienen ánimos de quejarse por no entender eso que no les interesa. Pueden llegar a ser un valle de lágrimas. Sin duda. Sin embargo, cada tres años, cada cinco años, en El Salvador, existe la posibilidad de que los jóvenes canalicen todas sus energías en

pro de darle una oportunidad al país, a los gobernantes, a los políticos, para que puedan escuchar las voces de la sangre joven. Este proceso electoral es sin duda un gran chance para que los muchachos y las muchachas de este país puedan juntar sus "voces" en las urnas y expresar su apoyo o descontento a la forma en que las autoridades han conducido los destinos de El Salvador hasta la fecha.

Sin duda, este es un espacio que la democracia proporciona, precisamente para que los ciudadanos y las ciudadanas puedan ayudar a dibujar periódicamente el futuro inmediato del lugar donde viven tú y tus seres queridos. Por esa razón, debes acudir a votar. No te quites el derecho y la oportunidad de emitir el sufragio tanto para las elecciones municipales y legislativas como para las presidenciales de marzo. Razona tu voto. Eso es importante. Evalúa si el alcalde o la alcaldesa del municipio de donde vives ha realizado un buen trabajo. Habla con tus amigos, familiares y conocidos para hacerte una idea más clara sobre a quién favorecer con tu votación. Ver en los alrededores de tu municipio te permitirá tener algunos elementos de juicio importantes. Para el caso de la Asamblea Legislativa, piensa en si los diputados han emitido leyes que han favorecido a tu familia o indirectamente a ti. Tómate un tiempo para analizar y aportar al futuro de El Salvador. Luego, no te quejes, tú te lo pierdes. ⊗

Descuidos que salen caros

EL DESCONOCIMIENTO DE CUÁNTO SE INVIerte EN LA "U" LLEVA AL JOVEN A QUE NO SEA CONSCIENTE DE LA CANTIDAD QUE PUEDE LLEGAR A PAGAR POR SU CARRERA, DEBIDO A LOS ERRORES QUE PUEDE COMETER COMO NO PAGAR LA CUOTA, HACER DIFERIDOS Y MÁS.

XIOMARA GONZÁLEZ

xggonzalez@laprensa.com.sv

Un estudiante salvadoreño que vive en la ciudad de San Salvador invierte un promedio de \$3,000 en gastos de cuotas, matrícula y laboratorio durante los cinco años, que normalmente dura una carrera universitaria.

Sin embargo, existe la percepción de que la mayoría de los jóvenes no saben o no les interesa saber cuál es el monto de la inversión económica que ellos o sus padres harán durante todo sus estudios.

CAMPUS hizo un simple sondeo entre estudiantes de las universidades Centroamericanas José Simón Cañas (UCA), Francisco Gavidia (UFG), Tecnológica (UTEC) y José Matías Delgado (UJMD) para tener un acercamiento al tema.

Anualmente un estudiante puede llegar a pagar alrededor de \$1,704, de acuerdo a la media que arrojan las cuotas que los alumnos manifestaron cancelar, las que van de \$45 a \$249 (ver recuadro aparte).

María Ester Escalante, encargada de cuotas de la UFG, advierte que esa inversión puede aumentar cuando el alumno cae en mora con su cuota escolar o no retira materias en las fechas indicadas; también cuando difiere exámenes o cuando lleva un CUM (Coeficiente de Unidades de Mérito) bajo.

"El llevar un CUM abajo de 7 hace que el alumno reinscriba las materias con nota baja y con más unidades voluntarias, pagando así uno o más ciclos hasta llegar al CUM que le permite egresar", coincidió Laura Saa, asistente de secretaría general de la UCA.

Por cada uno de los "descuidos" que los universitarios cometen hay una cantidad de dinero a pagar y eso genera un desembolso extra de los papás, encargados o de los mismos estudiantes que se costean la universidad.

Uno de los errores más comunes entre la población universitaria es dejar alguna de las

12

CUOTAS
ses por cada
ciclo son las
que se
pagan en un
año en las
universidades
del país,
aparte de la
matrícula.

\$7

MIL
pagarán solo
de cuotas y
de matrícula
al final de su
estudio al
promedio
general de
alumnos.

\$45

de matrícula
es la cuota
más baja que
se registra en
las
universidades
que consultó
la revista
CAMPUS.

DE LA FOTOGRAFÍA: JUAN CARLOS GARCÍA / IZQUIERDA

asignaturas. De esto puede dar cuenta Salvador Andrade, de 23 años de edad, quien comenzará este año a estudiar la Licenciatura en Telecomunicaciones en la UPG.

El cuenta que antes estudió en el ITCA y: "por desgracia dejé esa materia, que era pre-requisito para programación II, III y IV; entonces para sacar el técnico tenía que estudiar otros dos años más", lamenta.

Andrade reconoce ahora la sabiduría del viejo refrán: "El tiempo perdido hasta los santos lo lloran", pues perdió una inversión de \$1,120 y mucho tiempo.

"Mi consejo para los jóvenes es que organicen bien su tiempo y estudien", dice hoy que tendrá una nueva oportunidad.

Tatiana Ticas acaba de egresar de la carrera de Ciencias Jurídicas en la UCA y quien por experiencia propia le dice a los nuevos universitarios que inscriban las asignaturas que el pénum les da: "porque de esa forma evitarás que tu CUM baje", manifestó.

Ticas afirma no saber cuánto invirtió en total por su carrera, pero asegura que fue más de lo estimado (\$1,000), porque en su tercer año sufrió un cambio de pénum en su carrera y debió llevar menos materias, lo que redujo en un retraso de dos años.

El esfuerzo más cada año en el estudio es la clave para no dejar asignaturas y no salir huyendo de la carrera, asegura Fátima Deras, quien en su segundo año de Ingeniería en Sistemas, en la UTEC, ya ha cursado 20 materias.

Pero Fátima asevera que "son dos las recomendaciones para ahorrarse. La primera, llevar las materias que el pénum permite y que estudien para las parciales, pues de esa forma se evitan hacer diferidos, que representan \$10 extras cada uno".

Antes de huir, retira materias

⊕ Un 90% de los alumnos dejan las clases sin hacer el papeleo.

Uno de los errores más comunes y costosos que cometen los estudiantes universitarios es olvidar el próximo administrativo de retiro de materias.

Normalmente esto sucede cuando los alumnos se enteran que no alcanzaron la nota suficiente para pasar la materia o cuando se enfrentan a cualquier otro tipo de problema que pueda surgir.

Laura Saa, quien es asistente de secretaría general y de registro académico de la UCA, recomienda no olvidar que una materia es un proceso administrativo, acompañado de una documentación, que debe diligenciarse, pues si no hacerlo ocasiona el cobro de todo el ciclo, pues el alumno sigue con un estatus de "activo".

Elsa Molina, de gestión financiera de la Matías, explica que para el caso de un centro de trabajo, "a fin de evitar ese cobro, los universitarios deben recurrir a la rectoría a solicitar una carta donde se les exoneren de todas las

cuotas que faltan y así, al integrarse, aparezcan como estudiante inactivo y con un estado de cuenta actualizado".

En el caso de que solo sea una materia la que desea retirar, comenta Molina, nada más hay que acudir a la unidad académica para evitar cursarla en segunda matrícula y ahorrarse pagar otro ciclo. "Si, me ha tocado cursar materias en segunda matrícula por no haber ido a retirarla en la fecha programada", afirmó Carlos Sosa, de Comunicaciones de la Matías.

CUOTAS

LA PAGA

Son 12 cuotas mensuales las que los alumnos pagan en los centros de estudio superior. La UCA y la UJMD tienen cuotas diferenciadas para los alumnos.

MENSUALIDAD MÍNIMA Y MÁXIMA

Universidad	Mínima	Máxima
UPG	\$60	\$100
UJMD	\$45	\$75
UTEC (cuenta única)	\$50	\$500 (1000, 1500, 2000)
UCA	\$48	\$100 (150, 200, 250, 300)

ATENCIÓN A LA FICHA

Todas las autoridades de las universidades UPG, UJMD, UCA y UTEC confirman que proporcionan las fichas de notas de asignaturas en los calendarios de actividades a los estudiantes para evitar inconvenientes.

El proceso casi siempre inicia una semana después de haber realizado el primer parcial de cada ciclo. ⊕

Cumple con las reglas y evita pagar más:

⊕ Lleva en orden tus asignaturas de acuerdo al pénum, porque luego se le hará un desorden en los ciclos y cancelará más.

⊕ Paga a tiempo cada cuota, pues tiene fecha límite de pago, porque si cancelas después te cae recargo y afecta al bursillo.

⊕ Pon atención a las fechas de retiro, porque si no te tocará llevar la materia en segunda y pagar todo el ciclo.

⊕ Examen vocacional antes de elegir tu carrera. Debes hacerte una prueba vocacional para asegurarte de lo que estudiarás.

⊕ Para los que trabajan sé consciente de cuánto carga académica puedes llevar y del tiempo que dispones.



⊕ Ahorra. Has cuentas para que remedies los errores del pasado.

"Dejar mafenas te genera más pagos y te baja el CUM general."

⊕ Gabriela Orozco, 19 años, estudia 2º año de Comunicaciones en la Matías.

"Debes hacer los exámenes, porque si los dieres, cuestan \$10 extras."

⊕ Fátima Deras, 25 años de experiencia en Sistemas de la UTEC.

Enseñando y a sangre y fuego

NESTOR LÓPEZ/
CORRESPONSAL UDB

¿Bastel o la bien? Mejor no hubiera inventado material con este catecismo. No sé por qué es tan difícil. Cuando universitarios se han visto en este dilema por lo menos una vez en el curso de sus estudios frente a un docente conocido o desconocido.

El título de "Yura" se lo gana un selecto grupo de docentes por razones tan variadas como el casto verbo, la metodología, la forma, por la forma de exponer las exposiciones y por el grado de dificultad de las preguntas y respuestas.

Mejor no inventar este tipo de docente se gana ese mote por problemas que el estudiante.

Y es en esas situaciones donde, obviamente, surgen conflictos por parte de los alumnos, que por lo general nunca

⊕ Nunca faltan. Son esos que te enzan los pelos de sólo escuchar sus nombres. Ellos exigen, gritan, pero al final, muchos les agradecen.

son exitosos por tener a la larga "dura" con ellos. A los docentes más molestos es que a muchos estudiantes les pasa que al final el profesor te ponga un seis, comentó un estudiante de Ingeniería de la UOB, quien pidió no divulgar su nombre.

Sin embargo, tras consultar con varios jóvenes, todos concordaron en un punto: a pesar de todas las quejas, el profesor "Yura" fue con quien "más he aprendido".

La verdad es que con ese licenciado (un catibolico "Yura") he aprendido más aprendiendo a respetar la ley y a exigirle que las mejores", comentó Janny, una estudiante de Licenciatura en Comunicaciones.

Pamela Llorente es alumnado de Diseño Gráfico en la Universidad Don Bosco y es considerada una de las profesoras más exigentes. Ella explica al respecto de su actitud:

"Siempre he sido exigente conmigo misma, así me ha ayudado a dar más de lo que yo me creía capaz de dar, y eso aplico a mis alumnos."

Otro que le lleva lo más, ellos van a descubrir cosas de sí mismos: cosas de las que ni siquiera se creían capaces de hacer", comentó.

Un proverbio dice: "Quiéndo disciplina, no ama". Y en el caso de los profesores podemos decir parafrazando a Llorente: "Los profesores exitosos nunca sacan lo mejor de cada estudiante".

"Es uno de los
catedráticos con
quien más he
aprendido, es
muy exigente."

☑ **Alexandra**, estudiante de
Comunicaciones

"Da nervios
saber que tenés
una materia con
ellos."

☑ **Iliana**, estudiante de Diseño

"Me considero
un catedrático
severo"

Hilken Atibai Flores Tamayo es en la escuela de Comunicación de la UOB. Asegura que es severo pero "desde el punto de vista riguroso y disciplinado en cuanto a exigencia de uno mismo".

Según Flores, el modo una actitud seria en sus argumentos como maestro ayuda a sacar lo mejor de la gente sin hipocresía "estableciendo que ellos deben luchar, mejorar, continuamente".

El catedrático sostiene que ningún tipo de maestro ha ayudado a muchos jóvenes que se venían más críticos a sus trabajos. "Quiero que sepan que lo he hecho así porque a los buenos los que no dejan hacer en la búsqueda alternativa en proceso de conocer a los algo, que agoten todas las posibilidades y traigan a la conclusión que debían llegar".

Por último, Flores invita que los jóvenes no se conformen a que se superen y a que aprendan de sus maestros. ☑



Becas Fantel abren convocatoria

El 26 de enero es el último día de inscripción para obtener una de las becas a la excelencia académica que otorga el Vicepresidencia de la República a través de Fantel.

LAURA COLMENARES
casopress@laprensa.com.sv

El programa de becas Fantel está destinado a jóvenes que acaban de salir de bachillerato y desean estudiar una carrera universitaria, para quienes ya están estudiando en alguna universidad y para quienes desean ampliar sus estudios con una maestría o un postgrado. La convocatoria, que tiene como fecha de cierre el lunes 26 de enero, pretende repartir \$1 millón en becas para jóvenes que hayan demostrado un alto desenvolvimiento académico en los colegios o en las universidades, según sea el tipo de beca por el que opten.

"El procedimiento es sencillo. Solo deben traer a nuestras oficinas ubicadas dentro del Colegio Santa Cecilia, Santa Tecla, las calificaciones de la PAES o las de la universi-

dad. El promedio mínimo debe ser de 8.0", explicó la gerente de Becas Licenciada Zoila de Urbina.

Las calificaciones deben ser acompañadas con documentos tales como constancias de sueldo de los padres o del aspirante a la beca y la solicitud, que puede ser descargada del sitio www.fedisa.org.sv/fantel.

Una de las características destacables de este programa es que no hay restricciones en cuanto a la carrera universitaria que se desea estudiar, aunque el centro de estudios superiores debe ser nacional y estar acreditada por el Ministerio de Educación.

"En este aspecto, los jóvenes tienen una variedad de universidades para escoger", señaló la licenciada, al mencionar que entre las acreditadas figuran la Matías Del-

gado, UES, Don Bosco, UCA, Tecnológica, Mónica Herrera y Univo, entre otras.

BECAS AL DESEMPEÑO

"Lo diferente de estas becas es que no van solamente a personas de escasos recursos, sino a todo aquel que tiene un extraordinario interés por aprender y lo demuestra obteniendo altas calificaciones. Eso lo hace merecedor de una beca que financie sus estudios universitarios, de grado o postgrado", explicó Zoila de Urbina. Los objetivos primordiales de las becas otorgadas por Fantel son brindar a los jóvenes salvadoreños que posean potencial para desarrollarse académicamente oportunidades de formación o perfeccionamiento profesional a escala nacional o en el extranjero.

Algo que al Gobierno de la República le interesa mucho es la promoción de la formación y especialización profesional de calidad de los jóvenes, con el fin de que contribuyan con el desarrollo del país.

El programa de becas Fantel se caracteriza porque estas son otorgadas a jóvenes que realmente se esfuerzan por lograr alto desempeño académico informó la gerente. El monto que se destina actualmente para estas becas asciende a \$1 millón, y desde el año 2001, cuando comenzó a operar el programa, ha graduado a 600 jóvenes en universidades del país y más de 120 en el extranjero. El programa comprende tres subprogramas de becas: Excelencia académica, Señor presidente y Talento académico.

Requisitos para obtener una beca Fantel

- ☑ Nacionalidad: Para poder aspirar a la beca debes ser salvadoreño.
- ☑ Documentos necesarios: Constancia de sueldo, de notas y de la PAES.
- ☑ Solicitud: Puede ser descargada del sitio www.fedisa.org.sv/fantel o llamar al 2202-8830.
- ☑ Inducción: Recibirás una inducción sobre cómo funciona el programa.
- ☑ La edad: Debes tener más de 18 años para poder aspirar a esta beca.

Algunos tips sobre el programa

- ☑ Las Universidades deben ser nacionales y acreditadas.
- ☑ Si bajas CUM tendrás asesoría para nivelarte o serás sancionado con perder la beca.
- ☑ Si tienes recursos económicos pero quieres una beca, solo te recortan gastos como el de vivienda.
- ☑ No al Internet, si quieres estudiar en línea la beca no aplica en este tipo de casos.
- ☑ Después de la beca debes compensar al Estado, laborando cinco años en el país.



La gerente de las becas Fantel, Zoila de Urbina, puede brindarte información en el teléfono 22 02 88 31.

70%

de las becas son destinadas para el área de ciencia y tecnología. Solo el 30% es para el área de ciencias sociales.

"El esfuerzo de los estudiantes debe ser siempre recompensado"

Licenciada Zoila de Urbina, gerente de becas Fantel

Negocios que salen del aula

⊕ **INSPIRADOS POR UNA TAREA, UNA CLASE O UN COMENTARIO DEL MAESTRO, MUCHOS JÓVENES HAN INICIADO SU PROPIO NEGOCIO Y HAN SEGUIDO ESE SUEÑO DE SER EMPRESARIOS**

CARMEN MARROQUÍN
CORRESPONSAL UDB
carmen@laprensa.com.ec

Ricardo Bolaños "Ricky", como lo llaman sus amigos, es un joven que actualmente estudia cuarto año de la Licenciatura en Comunicaciones en la Universidad Don Bosco.

Un poco serio al principio, pero amigable y jovial con quienes lo llegan a conocer, se ha ganado el respeto y admiración de sus compañeros, quienes reconocen que es emprendedor y que lucha por realizar sus sueños, que en este caso es el de fortalecer su propio negocio.

Aunque dice que no recuerda qué lo motivó a estudiar esta carrera, sí recuerda que una de sus materias favoritas fue producción en video, y desde entonces se quedó con el deseo de hacer algo con esa vocación cinematográfica.

Hace un año tuvo la oportunidad

de trabajar en un proyecto como fotógrafo, en ese evento escuchó que los organizadores no habían podido conseguir a una productora que les hiciera el video del evento. Fue cuando Ricky vio una oportunidad. "Recordé lo que nos enseñaban en la cátedra de mercados y del trabajo final que nos dejaron: crear nuestra propia empresa. Me animé y les ofrecí hacerles el video".

Posteriormente, él se reunió con los organizadores y buscó ayuda en dos buenos amigos, Israel Perla y Héctor Melán. Con estos "socios", Ricardo creó IAM Creativos, una productora de videos y fotografías.

La primera experiencia para Ricardo y sus socios fue muy instructiva y más difícil de lo que imagi-

naban: "Yo pensé que hacer videos era sencillo, creí que me llevarían las ofertas de trabajo, pero no es tan fácil en realidad", dice el joven.

Como en todo, las cosas en un principio no son fáciles, y Ricky ha tenido que lidiar con problemas también. Pero enfatiza que lo importante es saber resolverlos y seguir adelante.

Ricardo no sabe qué le depara el futuro, aunque tiene dos cosas claras: seguir haciendo esto y comprobar que ser su propio jefe y tener su propio negocio es una de las satisfacciones más grandes que ha tenido.



FOTO DE LA PRENSA BOGOTANA

Habla el empresario

⊕ **Ricky trabaja duro y sueña en grande, dos claves para su éxito.**

Ayudar a su familia y ser independiente, laboralmente hablando, son las principales razones por las que Ricky inició su negocio.

¿Cómo es ser tu propio jefe?

RICARDO: Es súper chévere, es toda una experiencia, puede ser muy agotador, pero la verdad cuando se me presenta la oportunidad de dar mi tarjeta y ofrecer mis servicios, me siento como realizado, pues lo que he aprendido en la universidad lo aplico en la vida profesional.

¿Qué te motiva?

RICARDO: Me motiva mi familia, todos estamos viviendo una situación económica difícil, conseguir buenos empleos es algo complicado. Así que lo más sensato es buscar las propias oportunidades e ingresos, y eso me ha ayudado a poder aportar económicamente a mi casa.

¿Qué le recomendarías a otros muchachos con tu inquietud?

RICARDO: Lo primero que diría es que lo intenten, que crean en ellos mismos. Lo segundo es que en un principio tu empresa no te va a dar de comer, solo te ayudará a sobrevivir, hay que invertir dinero y tiempo para que se convierta en tu trabajo y por último que busquen apoyo en otras personas. ⊕

Tips para iniciar tu propio negocio.

1. **Consejos:** Encuentra más información en www.gestioptima.com

1 **CONÓCETE A TI MISMO** Haz una evaluación de tus habilidades, intereses y pasiones con el fin de determinar qué negocio te conviene más.

2 **SATISFACE UN NECESIDAD** Encuentra una necesidad que exista en el mercado. Haz una encuesta a los clientes potenciales para conocer sus necesidades y deseos.

3 **DE CHICO A GRANDES** mejor iniciar con poco y desarrollarlo en forma prudente, siempre buscando oportunidades.

4 **TRABAJA CON EFECTIVOS** es mejor que el negocio sea una actividad que te guste y que tengas habilidades para ella.

5 **APRENDE LO QUE TIENE** Si quieres construir un negocio de gran éxito, tienes que invertir en tu desarrollo empresarial hoy y siempre.

ITCA ofrece Ingeniería en Mecatrónica

⊕ La institución brinda la oportunidad de que los estudiantes de Técnico en Mecatrónica puedan optar al grado de Ingeniería.

LAURA COLMENARES

laura@laprensa.com.ni

Con el fin de que los alumnos puedan ampliar y complementar sus conocimientos académicos, el Instituto Tecnológico Centroamericano (ITCA) implementó una nueva modalidad en la carrera de Mecatrónica desde este año. Los técnicos pueden optar por seguir estudiando dos años más y obtener una Ingeniería.

"Ante las necesidades imperantes del mercado, consideramos importante la posibilidad de que los jóvenes puedan obtener un título de mayor grado", expresó la vicerrectora de la institución, Licenciada Reina de Alvarado.

Con este nuevo plan de estudios, los alumnos lograrán la actualización, expansión y un mejor desarrollo de las asignaturas y prácticas de laboratorio, para así realizarlo durante un periodo de dos años y medio más. "Estamos seguros de que este cambio significará un beneficio para



Los alumnos del ITCA tienen centros de práctica para su aprendizaje.

muestres estudiantes", subrayó la vicerrectora.

MÁS BUENAS NOTICIAS

Los alumnos podrán ingresar al mundo laboral real desde que inicien sus estudios. "No es un ingreso ficticio, en las empresas que desarrollen sus prácticas se les otorgará y tendrán responsabilidades como un empleado normal", explicó.

Esto les permite que conozcan de primera mano la experiencia del trabajo, deben aprovechar la oportunidad de estar dentro de una empresa para una futura colocación. Además, si son sobresalientes podrían obtener financiamiento, pues la empresa donde realicen sus prácticas está dispuesta a pagar las mensualidades y matrículas de los alumnos con los mejores promedios de la carrera.

"Manufacturas de granos, envases, embalajes y otros son los campos de la mecatrónica."

⊕ Licenciada Reina de Alvarado, vicerrectora del ITCA.

Mecatrónica en breve

⊕ Es la combinación de mecánica de precisión, electrónica, informática y sistemas de control. Su propósito es el análisis de procesos de manufactura automatizados.

Así se "expresa" la Matías

⊕ Tres días duró la semana del comunicador en la cual los alumnos expusieron sus mejores trabajos al público.

CAROLINA JHAIME/

CORRESPONSAL UJMD

carolina@laprensa.com.ni

Variados eventos como exposiciones fotográficas, obras de teatro, demostración de capoeira, cine israelí, pista para egresados y exhibición de motocicletas fue lo que se presentó en la semana del comunicador denominada Expresión 2008, celebrada del 25 al 27 de noviembre en la Universidad Doctor José Matías Delgado (UJMD).

De la misma forma, las conferencias no pudieron faltar y la Facultad de Comunicaciones, organizadora de la actividad, invitó a una serie de personalidades del medio como: Aida Ferrer, Karla Lapinski, Elmo Bianchi, Pincho Duque, Ernesto López, entre otros. Los invitados brindaron ponencias sobre el proceso creativo, mercado y servicios, el papel de las comunicaciones, entre otros temas de interés para los estudiantes. "Es maravilloso que profesionales nos den conferencias acerca de sus trabajos,



⊕ Comunicaciones. Estudiantes de la promoción 2008 de Comunicaciones posan para la revista CAMPUS.

porque nos ayudan a poder desenvolvernos en el campo profesional", comentó Edwin Magaña, estudiante de Comunicaciones de la Matías.

También hubo charlas de fotografía, periodismo deportivo y expresión corporal para que los alumnos vean las especialidades que hay en el medio periodístico.

En el cierre de Expresión 2008,

todos disfrutaron de un concierto de despedida para los egresados de la promoción 2008, premiación del concurso de fotografía y la popular entrega de premios a catedráticos y egresados. Semanas previas al evento, todos los alumnos ejercen su voto para premiar al más "nerd", al más "fashion", entre otros que tienen sus propias características.



"Lo que más me gustó fue la obra de teatro del grupo Salúdes, que me pareció muy buena."

⊕ Aída Ferrer, periodista de la Matías.

expresión

Tus opiniones cuentan.

CAMPUS abre con estas páginas la oportunidad para que estudiantes, catedráticos y autoridades académicas puedan expresar lo que piensan sobre la actualidad universitaria.



DEPENDENCIAS PELIGROSAS

"Depende", todo depende, según como se mire, todo depende", reza una canción que parece asegurar que la dependencia es una fuerza vital que nos hace estar ligados siempre a otras personas. Sin embargo, hay un trastorno de la personalidad donde la dependencia es un problema. Desde la década de los cincuenta, se han publicado tests y sigue sin haber una definición clara sobre qué es la dependencia; pero en términos generales, esta conlleva un tono peyorativo, sinónimo de inmadurez. Según Martha Velásquez de Salazar, psicóloga de la UTEC, la dependencia es un trastorno de personalidad manifestado en un apego excesivo a la relación en la que, con frecuencia, se adopta el papel de sumisión y en donde se pierde la capacidad de decidir por sí mismo, siendo expuesto a ser violentado. Según explica, la dependencia se relaciona con debilidad, pasividad, inmadurez y, sobre todo, característico en mujeres, niños y personas inadaptadas. El psicólogo norteamericano Abraham Maslow insiste en la distinción entre dependencia normal, apropiada a las circunstancias, y dependencia patológica. Sin embargo, el padecimiento viene culturalmente como un problema latente, que se manifiesta más abiertamente en las mujeres: un 75% de ellas lo revela en una encuesta realizada en 2006 por la fundación mexicana Spiral, encargada de atender este tipo de padecimientos. Las características



KARLA LEMUS
estudiante UTEC
de Relaciones
Públicas y Comunicaciones



más observables de una persona dependiente son: baja autoestima, dificultades para decir "no", sentimiento de inferioridad, sentimientos de ira, cólera, aislamiento y miedo. Además, dificultad para valorarse y obtener el respeto de los demás. Las causas que originan ese trastorno de personalidad pueden ser sentimientos de culpa, ira, resentimiento, el dolor sin resolver por parte de la persona que lo padece hacia las personas más significativas en su vida. Esto da como resultado que no exista un desarrollo saludable de la personalidad, lo cual representa un detonante para la dependencia emocional. Para superar este problema, es necesario incorporarse a grupos de apoyo y a procesos terapéuticos, pues según De Salazar esto ayuda a descubrir nuestro valor, herramienta efectiva a la hora de relacionarnos. La dependencia toma su versión "mucabra" y complicada cuando se pasa a un nivel más profundo del trastorno y se convierte prácticamente en una dependencia enfermiza, como en el caso de alguien con problemas de adicciones, que es cuando los psiquiatras y psicólogos hablan de codependencia. ¿Eres tú dependiente? Depende... todo depende. (Tomado de www.lapalabra.utec.edu.sv y adaptado con autorización para CAMPUS) ☒

EL 2009 Y EL ARTÍCULO 83

En 2009, los que ya hemos alcanzado la mayoría de edad, tendremos la oportunidad de hacer uso del artículo constitucional basado en el número 83. Para quienes han olvidado como funciona este derecho, aquí está el caso que el poder soberano reside en el pueblo. En El Salvador, los jóvenes representan el 37% del padrón electoral que cubre los 3 millones 356 mil, una cifra importante, que cobra relevancia en estos momentos de coyuntura política. Datos del Tribunal Supremo Electoral revelan que existen 15,000 jóvenes



Laura Colmenares
redactora de
CAMPUS

inscritos en las listas electorales, sólo en la zona central del país. Como docentes del poder que nos otorga la Constitución y partiendo de la expresión en las líneas del artículo, el 37% de la decisión final de quienes somos nuestros gobernantes nos pertenece a nosotros los jóvenes y lo hacemos valer en las elecciones de marzo. Pero como siempre, al gozar de un deber nos conlleva a tener una obligación, eso es innegociable. En este caso, nuestro deber es ejercer nuestro voto. Como universitarios lo exigimos poco a poco para poder contar con estudiantes electores y poder tomar una decisión responsablemente, pues la alimentación académica que se recibe en las aulas obliga a reflexionar al tener más perspectivas del fenómeno electoral y conocimiento de los derechos establecidos por la Constitución, facilitando el tener acceso a información adecuada sobre los candidatos, sus propuestas y ofertas electorales, conocer la realidad y el entorno que nos proponen (por ejemplo más seguridad, más empleo, más educación, etc.). Esa es la tarea que tenemos para este 2009, evaluar las propuestas que ofrecen los candidatos directamente en los medios de comunicación para convertirnos en votantes críticos y dejar de ser lado al cumplir el encargo de ejercer el voto bajo doce meses estirados en una realidad partidaria relacionada con la familia, identificación con la oferta programática "llamados", la frustración con los resultados del gobierno en turno, la corrupción y el maltrato, entre otros. Este año, los jóvenes tenemos que llamados, arduos a las urnas y defendemos nuestro derecho de escoger a nuestros gobernantes. ☒

LAS OPINIONES EXPRESADAS EN ESTE ESPACIO SON RESPONSABLES EXCLUSIVAMENTE DEL AUTOR, NO REPRESENTAN EL PUNTO DE VISTA DE LA REDACCIÓN DE CAMPUS.

Vete de voluntario a MARTE

☉ No, no es para colonizar el planeta rojo, es para trabajar en las diferentes áreas del Museo de Arte donde puedes llegar a hacer tus horas sociales y conocer más sobre el arte.

HERBERT ZEPEDA
compu@laprensa.com.sv

El Museo de Arte de El Salvador te abre las puertas para conocer el interesante mundo de las artes en sus diferentes expresiones, como la pintura, escultura, fotografía y música.

Y no solo como visitante, sino también como voluntario, ya sea obteniendo las tan preciadas horas sociales que son requisito para graduarse o simplemente desarrollando tus conocimientos y pasión por las artes.

Según Mérida Parras de Arrieta, quien actualmente es la directora de Mercado y Desarrollo del MARTE, hay muchas áreas y trabajo para los jóvenes que desean hacer un voluntariado.

"Las personas nos pueden ayudar desde las áreas de diseño (diseño de

los gráficos), para que nos ayuden a organizar eventos. También estudiantes de arte, para que nos ayuden con los talleres que se imparten los fines de semana para niños. Necesitamos personas que estén interesadas en ser guías del museo", explica la funcionaria.

Sin embargo, para este servicio, ser guía del museo, es requisito que el voluntario reciba un curso para que conozca todo acerca de las exposiciones del sitio.

"Este curso prepara a las personas para que sepan dar las explicaciones necesarias sobre lo que se está exponiendo", agregó De Arrieta.

¿YO, EN UN MUSEO?

Hay personas que pueden pensar que realizar prácticas u horas sociales en un museo podría ser tedioso o aburrido; sin embargo, hay ejemplos de

jóvenes que han llegado al MARTE, algunos con esa mentalidad, y que ahora siguen siendo parte de él, a pesar que los prácticamente ya terminaron su servicio social.

Tales el caso de Nicole Saadi y Fabiola Saadi. Ambas estudian en la Escuela Mónica Herrera y ya realizaron su servicio social en las áreas de eventos, membrenas y profesionales por el arte.

Para Nicole Saadi, la experiencia de la pasantía fue muy buena. "Aprendí muchas cosas, no solo de las cosas en las que ayudé sino de cultura en general. Escuché conferencias, vi exposiciones y tuve muchas otras oportunidades que hicieron de mi pasantía algo superplacentero y muy importante para mi aprendizaje", comentó la joven a CAMPUS.

Fabiola Saadi, su amiga y compañera, agregó que el estar en el museo como pasante le brindó varias oportunidades y aprendió de las personas de las que se rodeaba.

"Todas las personas que me rodearon durante esos casi ocho meses compartieron todo su saber y nos enseñaron a poner en práctica todo lo que hemos ido aprendiendo en la escuela. Tuvimos oportunidades para probar nuestras habilidades con unos muy satisfactorios resultados", dijo.

Para los jóvenes que están interesados en ser parte del programa de voluntariado del MARTE, pueden acercarse al museo o visitar la página web para llenar la hoja de aplicación, leer los requisitos que necesitan o si tienen consultas pueden escribir al correo educación@mar.te.org.sv.

Algunas de las áreas en las que se puede hacer voluntariado:

☐ **Visitas guiadas:** Esta es la parte en la que puedes servir como guía para los visitantes, normalmente es para trabajar con grupos.

☐ **Diseño Gráfico:** Esta área es para trabajar como diseñadora de tarjetas, boletines o artes para el sitio web del museo, es un área muy creativa.

☐ **Administración/Diseño de exhibiciones:** Prácticamente consiste en ayudar a montar las exhibiciones que se realizan.

☐ **Funciones administrativas:** Esta consiste en colaborar en una o varias de las diferentes áreas de la administración del museo.

☐ **Talleres:** Los estudiantes de arte pueden colaborar con los talleres artísticos que se imparten los fines de semana, principalmente a niños.



☐ **Experiencias.** Los voluntarios tienen la grata experiencia de interactuar.

"Mi experiencia trabajando en el museo ha sido muy satisfactoria."

☐ **Mercedes Martínez,** Técnico en Diseño gráfico UCR y actual diseñadora del museo.

"Hay muchas áreas en las que los muchachos pueden hacer sus horas."

☐ **Mérida Parras de Arrieta,** Directora de Mercado y Desarrollo del MARTE.

UTEC recibe reacreditación del MINED

⊕ Después de mantener su nombre en la lista de las universidades acreditadas, la UTEC recibe nuevas credenciales de reacreditación.

LAURA COLMENARES
laura@laprensa.com.sv

Por haber demostrado un compromiso con la mejora continua de la calidad académica, la Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC) recibió sus credenciales que la convierten en un centro de estudios superiores reacreditado. Para lograr este reconocimiento, el centro de educación superior tuvo que presentar al Ministerio de Educación (MINED) un informe en el que se detallaban los avances y las limitaciones de la institución desde que obtuvieron la acreditación.

Según Mauricio Loucel, rector de la UTEC, este logro beneficia en gran medida a los estudiantes: "Les da la seguridad y el conocimiento de que pertenecen a una universidad que ha cumplido con todos los requisitos de la Comisión Nacional de Acreditación. Indudablemente,



⊕ Licenciado Mauricio Loucel, rector de la UTEC, momentos después de haber recibido de parte de la ministra de Educación la reacreditación.

un alumno de la UTEC se siente orgulloso en este momento porque sabe que la universidad a la que asiste y en la que prepara es una universidad acreditada", puntualizó.

El MINED premia las "mejores

prácticas" de la UTEC, que son aquellas encaminadas a mejorar la eficiencia y eficacia de la institución educativa, entre estas están: docencia, didáctica, recursos tecnológicos, físicos, entre otros. ⊕

"Es un sello de calidad el recibir una reacreditación. Nos muestra que es una institución de calidad."

⊕ Licenciada Darlyn Meza, ministra de Educación

¿Qué significa estar acreditada?

⊕ Es un reconocimiento que otorga el Estado de El Salvador a instituciones de educación superior que han demostrado un compromiso de mejora académica en sus planes de estudio.

¡Un sabor para cada día!

SABOR Manía
KENTUCKY

POR SOLO \$1.99
¡Refill Gratis!

¡Elige el SABOR que prefieras!

- Barbacoa
- Ranch
- Buffalo

En tu menú favorito

Kentucky Sandwich

Kentucky Burrito

Kentucky Taco

Kentucky Bowl

Kentucky Plate

Kentucky Chicken

Más \$0.99

Kentucky

¡Para Chuparse los Dedos!

No en vano es catalogada como la "Reina del pop", pues aún con sus 50 años de edad cumplidos cautiva con sus canciones a las jóvenes generaciones.

Madonna es la cantante que más discos vende en el mundo con 572 millones de copias en un año, según publicó la revista *Forbes* en noviembre. La vestimenta del pop es y será siempre la que le da la ventaja y la colocó entre las mejores cantantes.

En 2008, "La Chica Material" lanzó su último disco "Hard Candy", al cual le siguen canciones como "Give It 2 Me" y "Minutos" que la posicionaron en los primeros lugares de las listas salvadoreñas y del mundo.

En su carrera tiene más de 27 nominaciones.

Se le otorgó un gran total de 27 nominaciones.

Su álbum de superación como artista le condujo a papeles protagonistas en películas como "Evita", por la cual ganó el Globo de Oro a la mejor actriz.

Su actual compañía discográfica, Warner Bros. reporta oficialmente que las ventas mundiales exceden los 360 millones de discos.

++ Su formación

Siendo aún niña, Madonna comenzó a dar clases de baile, gracias a las cuales obtuvo una beca para la Universidad de Michigan. Posteriormente, se fue a Nueva York a ampliar sus estudios de arte. A la vez que trabajaba en lo que sabía.

Luego, trabajó como modelo fotográfica y poco después creó un grupo con un amigo, The Breakfast Club, en el que la pequeña tocaba la guitarra y la batería. Tras tocar en varios grupos y cambiar continuamente de representantes, adoptó su primer sencillo, "Everybody" en 1983, con el que Madonna inicia su camino a la fama.

Un año después, publicó su segundo disco, "Like a Virgin", con el que consiguió colocarse en los primeros lugares de las listas de éxitos y también logró realizar su primera gira. Si eres fan de Madonna no dejes de visitar <http://www.madonna.com>

¡Conócelo!

Su nombre: Madonna Louise Veronica Ciccone.
Nació: Bay City, Michigan, Estados Unidos, 16 de agosto de 1958 (50 años de edad).
Alias: "La Chica Material" (1984); "La Reina del pop" (1986 - presente); "La Ambición Rubia" (1993); entre otros.
Su familia: Tiene tres hijos: Lourdes, Maria, Rocco y David.
Ocupación: Cantante, productora, directora de cine, diseñadora de moda, bailarina, escritora y actriz.
Dietas: Nunca no come carne, y que solo come vegetales frescos y pescado. Práctica yoga y pilates.

CANTANTES EXITOSOS

Entre los cantantes más exitosos del mundo se encuentran a los siguientes artistas. Los datos corresponden al número de discos vendidos en el mundo.

Cantante	Discos	Ventas
Madonna	572 millones	1.2 millones
Michael Jackson	45 millones	1.1 millones
Elvis Presley	45 millones	1.1 millones
Barbra Streisand	45 millones	1.1 millones
Frank Sinatra	45 millones	1.1 millones
Frank Sinatra	45 millones	1.1 millones
Frank Sinatra	45 millones	1.1 millones



La U. Nacional clausura torneo

La XXIII edición de los Juegos Interfacultades aglomeró a 1,500 deportistas que defendieron los colores de las 12 facultades. Humanidades se agenció el primer lugar.

**MARTA MENJÍVAR/
CORRESPONSAL**

[compugug@laprensa.com.sv](mailto:compug@laprensa.com.sv)

El lema "Más fuerte, más rápido y más alto" se puso en práctica durante los Juegos Interfacultades 2011, que reunió en diversos encuentros deportivos a los estudiantes de las 12 facultades de la Universidad de El Salvador (UES).

La facultad que armó con el medallero general fue Ciencias y Humanidades, al irse con 42 medallas de oro, 36 de plata y 28 de bronce.

La segunda en posicionarse fue Ingeniería y Arquitectura, que consiguió colocarse 22 medallas doradas, 18 de plata y 19 bronce; mientras que la Multidisciplinaria de Occidente se posicionó en el tercer lugar al agenciar 17 medallas doradas, 18 medallas de plata y 15 de bronce.

Las facultades ganadoras tuvieron su título por más medallas en el medallero general, sin importar quién obtuvo más oro, dijeron las autoridades.

Estos resultados se pudieron conocer en la clausura, en diciembre pasado, cuando las autoridades deportivas del Consejo Deportivo Universitario premiaron a los atletas ganadores.

CARNAVAL DE CIERRE

Los organizadores se encargaron de cerrar el torneo con una gran fiesta, en la que todos los presentes disfrutaron de mucha música y buen humor en el polideportivo de la sede central de la universidad.

Zuleima Chávez, alumna de tercer año de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura y parte del equipo de Voleibol, explicó a **CAMPUS** su satisfacción por ser parte de este legendario torneo de los estudiantes de la Nacional.

"Este tipo de actividades permiten a los estudiantes formarse de una manera integral, al fomentar por medio de los en-

cuentros deportivos mayores límites de tolerancia, además de generar una distracción sana", opinó en la que también las autoridades universitarias coinciden. Las ramas deportivas donde compitieron los 1,500 atletas fueron: ajedrez, deportes de artes marciales, levantamiento de pesas, fisio culturismo, baloncesto, boxeo, tenis de mesa, atletismo, natación, fútbol sala, kung fu, tenis de campo y fútbol. ☼

18

DEPORTE
HUMANIDADES
FUE LA FACULTAD
QUE OBTUVO MÁS
MEDALLAS DE ORO
DURANTE LOS
JUEGOS DE LA UES

RESULTADOS

Natación

Una de las disciplinas deportivas en la que la Facultad de Ciencias y Humanidades obtuvo más medallas fue en esta.

FACULTADES

Nombre	ORO	PLATA	BRONCE
Ciencias y Humanidades	11	10	7
Ingeniería y Arquitectura	6	5	4
Medicina	8	4	4
Agricultura	2	2	2

Tabla de posiciones

Atletismo

Averna 12 facultades bronce torneo en esta rama deportiva. Los primeros cuatro lugares los obtuvo la facultad de medicina.

FACULTADES

Nombre	ORO	PLATA	BRONCE
Ciencias y Humanidades	10	8	7
Ingeniería y Arquitectura	4	11	10
Multidisciplinaria de Occidente	4	4	4
Medicina	2	0	2

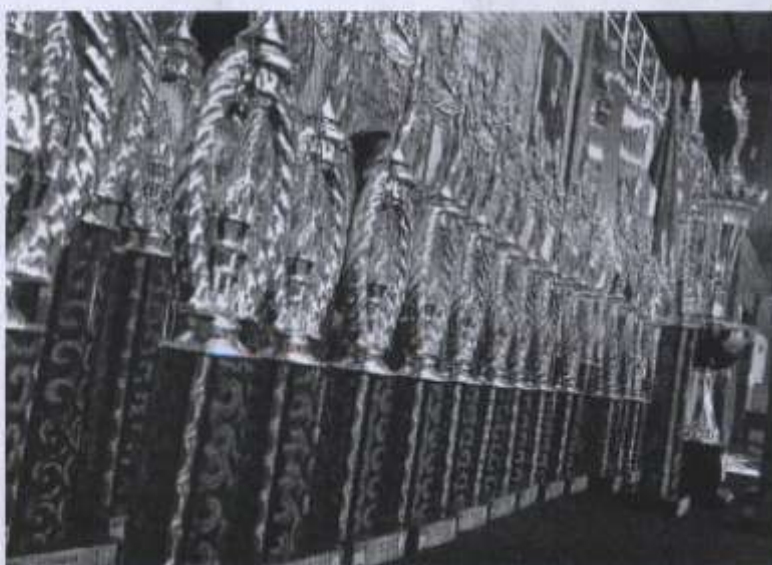
LOS PRIMEROS CUATRO

Facultad de Medicina

Entre los primeros cuatro en esta disciplina deportiva se encuentran Humanidades, Ingeniería y Arquitectura y la multidisciplinaria de Occidente.

FACULTADES

Nombre	ORO	PLATA	BRONCE
Ciencias y Humanidades	3	2	2
Multidisciplinaria de Occidente	3	6	5
Medicina	3	1	1
Ingeniería y Arquitectura	0	1	1



Las presas. Un total de 30 trofeos fueron entregados durante el acto de premiación de los juegos universitarios interfacultades de la Universidad de El Salvador (UES).



Pelea. Los jugadores de la UCA y la UGB disputaron un partido duro, cansado y exigente.

⊕ CON MARCADOR GLOBAL DE 5-4, LA ESCUADRA DE LA UGB DE SAN MIGUEL VENCió A LA CAPITALINA UCA QUE QUEDó SEGUNDA.

Fundidos en un abrazo, con lágrimas en el rostro y coreando "sí se pudo, sí se pudo", los muchachos de la Universidad Gerardo Barrios de San Miguel rebotaban de alegría, y no era para menos, durante 120 minutos sufrieron la angustia de ir ganándole a la UCA por un gol, anotado por Melvin Amílcar Molina al minuto 35 del primer tiempo, a un angustioso empate al minuto 43 en la segunda etapa del juego.

La anotación realizada por Juan Miguel Paredes Jiménez, de la UCA, había desubicado a la Gerardo Barrios, que comenzaron a jugar fuerte contra sus contrincantes para tratar de revertir el marcador.

Codazos, patadas y empujones hicieron que el central del partido sacara varias tarjetas amarillas y dos cartulinas rojas para los migueleños. Fue así como Denys Fabricio Buendía y Ricardo Mauricio Álvarez tuvieron que irse a las bancas a ver sufrir a sus compañeros sin nada más que hacer que esperar.

Al llegar al final de los 90 minutos establecidos, el juez dictó que se irían al tiempo extra, 30 minutos que parecieron eternos, y en el que la UCA tuvo más acercamientos a la meta del portero de la UGB, Abiel Francisco Aguilera, quien en definitiva se jugó el físico en varias ocasiones para bloquear los disparos de los teocolotes de la UCA.

El tiempo extra no definió al ganador, por lo que el campeón saldría del mano a mano entre portero y tirador, desde el punto de penaltis.

Los primeros en tirar fueron los de la UCA, quienes encomendaron a Javier Ernesto Cuéllar, la responsabilidad de anotar el primer tanto a su favor, quien con solidez y seguridad lo logró.

Jorge Eliseo Lamus, capitán de la UGB, debía empatar y Fran-

cisco Kevin Velásquez, portero de la UCA, no logró frenar el disparo, lo que puso las tablas 1 a 1.

Los siguientes dos tiros fueron igualmente anotados, y no fue hasta el tercer disparo que el portero de la UGB atajó el tiro de José Ángel López, que los orientales comenzaron a celebrar el triunfo.

Los nervios invadieron al 11 capitalino, y en el último tiro Andrés Enrique Galindo tiró al poste derecho lo que inmediatamente hizo que todo el equipo de la Gerardo Bar-

rios corriera hacia Abiel Aguilar para abrazarse y celebrar.

"Este, en definitiva, ha sido un triunfo difícil en el que todos los compañeros 'sudamos sangre', dejamos todo en la cancha

por ganar, pero nos sentimos felices de llevar el trofeo de campeones nacionales a la universidad. Es un orgullo de

verdad", comentó emocionado Eliseo Lemus, estudiante de último año de Derecho y capitán de la escuadra migüeña.

Miguel Ángel Amaya, direc-

tor técnico del equipo de la UGB, agregó, al comentario de su pupilo: "Fue un partido intenso, en el que nos sacaron ilos jugadores, pero a pesar de todo acá estamos, la UCA fue un buen rival y llegar a esta final ha sido un gran regalo de Dios", concluyó el técnico.

El torneo interuniversitario que organiza la Asociación Deportiva de Universidades de El Salvador (ADUSAL) se realiza cada año y de ella salen los equipos que nos representarán en las justas deportivas regionales, que el próximo año se realizarán en Costa Rica.

LA RUTA DEL CAMPEÓN Partidos de la UGB

Para llegar hasta la final del campeonato nacional de Fútbol ADUSAL, la Universidad Gerardo Barrios de San Miguel tuvo que enfrentarse contra las universidades de occidente. La que resultará ganadora se disputará contra la universidad de las secciones central y occidente.

RESULTADOS DE ELIMINATORIA

Juego	Resultado
UGB-UGB Usulután	1-0
UGB-UNA	1-0
UGB-UNAD	1-0
UGB-Nasat	1-0
UGB-UES	1-0

UES reitera supremacía

⊕ EL EQUIPO FEMENINO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL GANÓ DE NUEVO EL TORNEO NACIONAL DE FÚTBOL DE ADUSAL.

Acostumbradas al triunfo, las chicas del equipo de fútbol de la Universidad de El Salvador de nuevo dejaron la copa ADUSAL en casa.

El juego, que fue previo a la final masculina, se disputó contra el equipo femenino de la Universidad Gerardo Barrios, de Usulután.

Las muchachas de la UES ganaron con un marcador de 4-1, en los 90 minutos reglamentarios.

"Estamos muy contentas porque hemos ganado el torneo a pesar de los problemas que tuvimos por tiempo y otros inconvenientes, pero sí felices de tener nuevamente la copa", dijo Marisol Umaña, delantera del equipo femenino de la UES, estudiante de cuarto año de Administración de Empresas y quien desde hace cuatro años pertenece a la escuadra de la Nacional.

Por su parte, Roberto Chiquillo, entrenador del equipo, agregó que ya es tradición para ellos obtener el primer lugar de estos torneos.

"Gracias a Dios siempre hemos ganado en la categoría femenina y aunque las cosas no estuvieron fáciles, las muchachas se esforzaron y así están los resultados", comentó entre los gritos de alegría de sus pupilas.

Las autoridades de ADUSAL premiaron a los tres primeros lugares de la categoría femenina. Las chicas de la Universidad Ge-

rardo Barrios, de Usulután, y el equipo femenino de la Escuela Militar de El Salvador, de San Salvador, obtuvieron el segundo y tercer puesto respectivamente. Los representantes de la Asociación Deportiva Universitaria de El Salvador (ADUSAL) dijeron que este fue el primer año en que se realiza una final a escala nacional, pues anteriormente solamente se rea-

lizaban torneos por zonas del país y se sacaba al ganador por zona. Pero la experiencia de poner a jugar a los equipos campeones de las diferentes regiones les dejó un buen sabor de boca, por lo que el otro año se pretende seguir esa modalidad. El campeonato nacional de los Juegos Deportivos Universitarios ADUSAL se inició el mes de septiembre.



⊕ **Experiencia.** Las chicas de la Universidad de El Salvador hicieron sentir su experiencia en el juego contra la UGB de Usulután.

"Es un triunfo al que ya estamos acostumbrados a ganar."

⊕ **Roberto Chiquillo**, entrenador del equipo de fútbol femenino de la Universidad de El Salvador.

"No fue una eliminatoria muy complicada, pero jugamos a darlo todo."

⊕ **Marisol Umaña**, miembro del equipo de fútbol y estudiante de cuarto año de Derecho en la UES.



DEBES DESCIFRAR EL MOMENTO

Lee el momento. Lee la época, lee tú momento. Este es, a mi parecer, una de las herramientas más útiles y



Rafael García
Editor de Campus

Ⓢ **FORMA TU OPINIÓN, CONSTRUYE TU JUICIO, INFORMÁNDOTE DEBIDAMENTE. LEE TU MOMENTO, LEE EL MOMENTO DE TU FAMILIA Y NO TE QUEDES EN CASA.**

productivas para entender lo que está pasando en tu entorno personal, familiar y educativo; por ejemplo. Sin embargo, muchas veces no resulta tan fácil lograr descifrar la coyuntura en la que nos encontramos, tanto en nuestra casa, como en nuestra universidad. Creo que esto pasa, entre otras cosas, por la pereza mental que nos invade, esa pereza que puede llegar ser mortal para el intelecto; ese estado de sopor que nos hace inertes ante lo que está a nuestro alrededor. Creo que una de las primeras reglas para poder analizar tu momento es refrescar, desempolvar o sacarle brillo a la capacidad de sorprenderte ante lo que

tienes a tu alrededor. Ese, es uno de los primeros pasos. Y cuando hablo de conectarte a la capacidad de sorpresa, me refiero a la obligación ética o moral de preguntarse por qué las cosas actualmente son como son y si podrían llegar a ser mejores o peores con tal o cual ofrecimiento político.

Echar mano de la capacidad de sorpresa te llevará inexorablemente a descubrir tu capacidad crítica, a formar tus propios juicios de valor, a influenciar a tus

compañeros, amigos y a tus familiares. Algunos le llaman a esto filosofar, en realidad, no importa qué apelativo lleve, sino, lo verdaderamente importante es el hecho de que te atrevas a hacer uso de esa capacidad de crítica.

Y precisamente, hoy más que nunca, tu familia, tu país, te pide esa dosis de colaboración; esa dosis respectiva de responsabilidad y madurez, para fortalecer la vena aorta de la democracia.

Es ahora cuando debes considerar que en las elecciones presidenciales de marzo estará en disputa una parte sumamente importante de tu futuro, pues sin duda, en el transcurso de los próximos cinco años, habrás acabado tu carrera y te encontrarás con un país que caminó hacia uno u otro rumbo de acuerdo a la decisión que los salvadoreños tomemos en las urnas. Esta vez, como de cara a las vísperas de las pasadas elecciones de alcaldes y diputados, creo que vale la pena insistir en que los jóvenes deben acudir a los centros de votación el próximo 15 marzo. Mucho se ha hablado, desde las diferentes perspectivas políticas de la importancia del voto joven, aquel que puede cambiar para un lado o para otro el perfil político de El Salvador. Entonces, no regales o dejes en manos de otros tu futuro. Reflexiona con calma, pero hazlo. Forma tu opinión, construye tu juicio, informándote debidamente con la ayuda de todos los contextos. Lee tu momento, lee el momento de tu familia y no te quedes en casa, sal a votar. Ⓢ



Pesadilla de un becado

Los imposibles les llegan a todos alguna vez, y la posibilidad de perder una beca que se obtuvo con mucho esfuerzo puede suceder si se deja de trabajar con el mismo empeño y dedicación que al principio.

PAOLA BATLLE/ CORRESPONSAL UDB

compus@laprensa.com.uy

“Lo sentimos, pero usted podría perder su beca”.

Al momento de escuchar esas frases, la pregunta ¿qué hacer? levanta los pensamientos.

Afectión, desesperanza o enojo podrían ser las primeras reacciones emocionales ante una noticia como esta.

Pero esas palabras fueron las que escuchó Laura González, una estudiante de Comunicaciones de la Universidad Don Bosco, que durante dos años ha gozado de una beca estudiantil que cubre el cien por ciento de sus gastos académicos, pero que por un momento estuvo a punto de dejarla a perder.

“Mucho enojo conmigo misma fue lo que sentí al momento de escuchar que tenía problemas con mi renovación de beca”, aseguró Laura a **CAMPUS**.

Wendy Reyes es otra estudiante de comunicaciones de la misma universidad que pasó por un trase-tráse similar, cuando enfrentó la posibilidad de perder todos los beneficios adquiridos.

“El momento decisivo: esa noticia

fue horrible, y más aún pasar la angustia de pensar que la respuesta definitiva podría haber sido negativa; pues la situación económica es difícil”, apuntó la estudiante.

ALEJATE DEL PRECIPICIO

Pero, ¿qué acciones pueden causar la pérdida de una beca?

“Iríamos a que decir que un bajo rendimiento académico o una conducta impropia, pueden ser las razones principales por las que a una persona se le retira una beca”, comentó John Richardson, director de la oficina de becas del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Richardson al tiempo aclara que en el caso de la oficina que dirige, nunca han tenido una situación de retiro de los beneficios.

Según este director, en el tiempo de funcionar como oficina: “nunca un salvadoreño ha tenido que regresar al país, porque haya perdido su beneficio, al contrario, los jóvenes becados han dado muestras de gran capacidad y dejado muy buenas impresiones”, apuntó.

SELECCIÓN RIGUROSA

En un principio, las personas que obtienen una beca de estudios, ya sea esta para estudiar en una universidad local o en el exterior, deben cumplir con varios requisitos de precalificación y posteriormente de calificación, por lo que les someten a evaluaciones de diversa índole.

sitios web

En internet, ¿dónde puedes encontrar más noticias?
www.mec.gub.uy
www.fundacioncarolina.es
www.mined.gub.uy

Consejos prácticos para cuando una beca esté bajo riesgo:

- 1. Comprueba tu situación.**
Acércate a tu coordinador de becas para revisar y analizar junto a él o ella, cada uno de los elementos o factores que pudieron haber provocado los resultados negativos en las calificaciones. Esto, deben ser motivos o razones comprobables, como por ejemplo una enfermedad que obliga a estar en cama.
- 2. Sé claro y puntual.**
En estos casos, es importante ser puntual y claro al explicar los motivos del bajo rendimiento. Responde y toma cartas del juego, atiende a lo que se te pide. En algunos casos pueden pedirte presentar una carta de disculpas, teniendo las consideraciones pertinentes para que tus compromisos sean coherentes.
- 3. No dejes pasar el tiempo.**
Es importante que atiendas inmediatamente estos casos, darle largas al asunto puede complicar la situación y dejarte definitivamente sin la beca y mermar tu record académico, además de que esa actitud despreocupada no demuestra interés de parte del becado y causa una impresión errónea a quienes pueden ver el caso.
- 4. Acércate a la beca.**
Si el resultado de este es a favor de la persona que está en riesgo de perder la beca, hay que agradecerle la información y la ayuda en materia de que alista al becado y tener la forma de intentar de nuevo que otros procedimientos o programas de becas.

Para el caso, Richardson explica que las instituciones o países que otorgan las becas de estudios, tratan de cerciorarse de que las personas que las reciben sean íntegras, es decir, alguien que la valore y que la aproveche al máximo.

"Recordemos que las becas se otorgan a concurso y se otorgan a la persona que cumple con todas las exigencias de ese concurso. Está demás decir que perdirla sería un desperdicio muy grande, por ejemplo, por "todas" aquellas personas que no pudieron obtenerla", dijo el director.

Por su parte, Sonia Solórzano, coordinadora del Programa de Becas de la Universidad Don Bosco aconseja que lo mejor es "Aplicarse a tiempo completo", antes de llegar a una situación como la que vivieron Laura y Wendy.

"Cada estudiante es un caso diferente. Muchos, por un porcentaje de certificaciones pierden el título de becado", comentó, pero explica que los coordinadores de los programas no son quienes deciden: "Es el comité de becas de cada programa el que evalúa la selección año con año", aseguró esta funcionaria universitaria.

NO HAY VUELTA ATRÁS

Ella afirma que una vez perdida una beca nunca se puede recuperar, pues cada programa incluye sus normas, con la debida claridad en los compromisos, que los estudiantes confirman estar dispuestos a cumplir.

Solórzano aconseja que la mejor manera de buscar una solución cuando el alumno está pasando una situación que influya en su rendimiento académico es abocarse al encargado de su institución

para tomar las consideraciones pertinentes con un tiempo prudente ya que muchos: "llegan a ver el caso a última hora", y eso complica las posibilidades de reingresar la institución.

Durante un mes, Laura González y Wendy Reyes vivieron en la incertidumbre esperando la solución a su caso.

FINAL FELIZ

Setidictocionista, y con la promesa de tener mayor compromiso, su beca fue renovada.

Laura expresa que fue un alivio saber que todo salió bien, pues es la forma en que ayuda a sus padres y es una de las motivaciones más importantes en su vida, pero afirma que el miedo que sintió fue grande.

Wendy por su lado confirma que le agradece a Dios y a la fundación que le ayuda por la segunda oportunidad que le brindaron, pero sabe que ahora el compromiso es mayor y que no debe fallar.

"Ahora sólo me queda ponerme las pilas y no aflojar en nada", afirmó. Ahora, con una sonrisa, ahora sabe que un descuento de 0.5 de puntaje como el que ella registró en sus promedios finales, puede arrastrarla nuevamente a una terrible situación. Ambas chicas acudieron lo antes posible a la oficina encargada a ventilar sus respectivas situaciones, que en su institución fue el departamento de Proyección Social.

Las dos estudiantes coincidieron en que el departamento solamente es mediador y apoyo con las entidades, pero quienes deben estar sumamente pendientes son los alumnos que adquieren el compromiso de beca. Ganar una beca es un triunfo, no lo pierdas.

Becas frescas para 2009

Programa de Becas de Estudios El programa de becas de estudios de la Universidad Don Bosco ofrece a los estudiantes que cumplen con los requisitos de ingreso a la universidad, una beca que les permita cubrir los gastos de matrícula y alimentación.	Programa de Becas de Estudios El programa de becas de estudios de la Universidad Don Bosco ofrece a los estudiantes que cumplen con los requisitos de ingreso a la universidad, una beca que les permita cubrir los gastos de matrícula y alimentación.
Programa de Becas de Estudios El programa de becas de estudios de la Universidad Don Bosco ofrece a los estudiantes que cumplen con los requisitos de ingreso a la universidad, una beca que les permita cubrir los gastos de matrícula y alimentación.	Programa de Becas de Estudios El programa de becas de estudios de la Universidad Don Bosco ofrece a los estudiantes que cumplen con los requisitos de ingreso a la universidad, una beca que les permita cubrir los gastos de matrícula y alimentación.
Programa de Becas de Estudios El programa de becas de estudios de la Universidad Don Bosco ofrece a los estudiantes que cumplen con los requisitos de ingreso a la universidad, una beca que les permita cubrir los gastos de matrícula y alimentación.	Programa de Becas de Estudios El programa de becas de estudios de la Universidad Don Bosco ofrece a los estudiantes que cumplen con los requisitos de ingreso a la universidad, una beca que les permita cubrir los gastos de matrícula y alimentación.
Programa de Becas de Estudios El programa de becas de estudios de la Universidad Don Bosco ofrece a los estudiantes que cumplen con los requisitos de ingreso a la universidad, una beca que les permita cubrir los gastos de matrícula y alimentación.	Programa de Becas de Estudios El programa de becas de estudios de la Universidad Don Bosco ofrece a los estudiantes que cumplen con los requisitos de ingreso a la universidad, una beca que les permita cubrir los gastos de matrícula y alimentación.





08a



canUz

JUEVES 12 DE MARZO DE 2008 La Prensa Quié



protégete, evita un mal paso

LA MODALIDAD DE SEGUROS MÉDICOS PARA LAS ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS PUEDE SER UNA OPCIÓN PARA ESTAR PREPARADOS EN CASO DE EVENTUALIDADES.

CAROLINA JAIME/
CORRESPONSAL UJMD
carolaj@laprensa.com.uy

El 11 de julio pasado Rebeca Morje y su novio Jonathan Pocasangre ambos estudiantes de la Universidad Dr. José Matías Delgado (UJMD) se conducían en su automóvil por la carretera panamericana con destino a San Miguel.

Cerca de las 12:45 de la tarde un pick up se les cruzó por la parte frontal y para no chocar Pocasangre hizo varias maniobras dando varias vueltas, hasta golpear contra las llantas izquierdas delanteras de una camioneta.

Del impacto Jonathan solo recuerda que se golpeó fuertemente la cabeza contra el timón de

su vehículo y Rebeca sufrió una fractura en su muñeca.

Al ver el impacto de los vehículos, los pasajeros de la camioneta salieron en pánico y diez minutos después la PNC se hizo presente al lugar de los hechos.

Rebeca asegura que una de las primeras interrogantes de la PNC fue si tenían un seguro de accidentes: "Respondimos que sí y rápidamente nos trasladaron a un hospital ubicado en la colonia Escalón. Luego de los servicios médicos pagamos mil 700 dólares."

El hospital les extendió unas facturas las cuales fueron llevadas al asegurador para hacer efectivo el seguro que cubrió todo el total de los gastos.

"Es de vital importancia tener un seguro, pues te

Glosario

Seguro de accidentes: es aquel que cubre gastos médicos cuando se sufre una lesión.

Deducible: es el total a cancelar al recibir la cobertura del seguro, como hospital, medicina, etc.

Cobertura: es la cantidad monetaria hasta donde cubre el seguro según el contrato y el espacio geográfico, como ejemplo, una cobertura centroamericana.

COBERTURA DE SEGUROS en las universidades

Las instituciones de educación superior son las que tienen este servicio para proteger a los estudiantes de cualquier peligro.

Institución	Afiliación	Monto	Deducible
PUN	Indicador de cobertura	\$4.500	\$25.00
UCA	Indicador de cobertura	\$2.500	\$15.00
Mónica Herrera	Propietario de la camioneta	\$3.500	\$1.00
Exemplifica	Indicador de cobertura	\$1.000	\$10.00
UJMD	Indicador de cobertura	\$3.000	\$10.00

quitá grandes gastos del momento, ayuda y aunque pagues una cuota, al final te ahorras dinero y la atención a tiempo y de calidad te puede salvar la vida", consideró Rebeca.

Autoridades universitarias consideran que un seguro por accidentes es importante para los universitarios, debido a que la mayoría de alumnos están en una edad propicia a diversos accidentes, además estar preveído ante el problema de inseguridad, puede resultar un alivio para los padres de familia y para los mismos estudiantes, según Mario Durán, director de Desarrollo Estudiantil de la UCA. Debido a eso, existen universidades como: la ESEN, UJMD, Evangélica, UCA, la Mónica Herrera y la UDB que ofrecen un seguro por accidentes con diferentes deducibles y coberturas.

Estos acuerdos quedan registrados en una póliza de seguro donde se detallan las cláusulas y términos.

Este seguro, dependiendo de la aseguradora, es aquel que en la mayoría de casos cubre gastos del hospital, honorarios médicos, medicina y exámenes de laboratorio, entre otros. Si resultado del accidente hay algún tipo de invalidez total o permanente o pérdida de miembros, el seguro cubre generalmente el monto como si hubiese ocurrido una muerte accidental. Además, varios seguros agregan una cantidad extra para gastos funerarios. "Creo que es un beneficio básico que con el que debería de contar todo alumno activo de cualquier universidad. En mi caso, personal, por si me lesiona en algún juego con la selección de fútbol de la universidad", manifestó Eduardo Véliz, estudiante de la Matías y quien pagó un seguro de \$10 anuales en la universidad.

La UDB solo ofrece seguro contra accidentes solo a los estudiantes de Técnico en Mantenimiento Aeronáutico. **2**

La diplomacia en plena acción

⊕ Siete estudiantes de la Escuela Superior de Economía y Negocios se convirtieron en diplomáticos al participar en el modelo de Naciones Unidas desarrollado en Pensilvania.

BEATRIZ MENJÍVAR
bmenjivar@laprensa.com.ar

Jorge Rodríguez, Hernando Hernández, Cristina López, Luciana Avelar, Rafael Rodríguez, Eugenia López y Enrique Angulo son estudiantes de la Escuela Superior de Economía y Negocios (ESEN) que del 13 al 16 de noviembre del año pasado se convirtieron en "diplomáticos".

La delegación salvadoreña obtuvo esta experiencia gracias a su participación en el Modelo de la Organización de Naciones Unidas (ONU), realizado en la Universidad de Pensilvania, que es una simulación del sistema de la ONU.

Participar en este modelo significa involucrarse en un proceso similar al que realiza la Asamblea General de este ente mundial, con la

única diferencia de que sus acuerdos y resoluciones son totalmente didácticas.

Sin embargo, el que hacer diplomático que se desarrolla es tan importante que los alumnos reciben, con meses de anticipación, su guía de estudio para prepararse.

"Nosotros representamos a Malasia y debemos investigar sus problemas, conocer su cultura y todo lo relacionado a ellos. Debemos actuar como un ciudadano de ese país: aprender a negociar, ceder en algunos puntos y buscar un acuerdo, debemos aprender a relacionarnos", explica Eugenia López.

La experiencia vivida en Pensilvania ha hecho que este grupo de jóvenes busque implantar algo similar en el país. "Cuando regre-



Ⓜ El equipo. Eugenia Rumbier, Cristina López y Enrique Angulo fueron parte del equipo que participó en el modelo de Naciones Unidas, en Pensilvania.

mos, nos dimos cuenta que es necesario continuar con esto, la idea es abrir una oportunidad para que se foguee a los estudiantes en relación a la diplomacia internacional, y que permita buscar soluciones a los problemas de interés internacional" dijo Eugenia, y agrega que el nivel desarrollado en el simulacro fue bueno, "fuimos estado en una conferencia donde han tenido presencia grandes universidades como la de Harvard". Esa experiencia les da estos siete jóvenes buscan inte-

gar en los estudiantes salvadoreños, y aunque ahora el club solo lo conforman estudiantes de la ESEN, esperan ir creciendo poco a poco la idea de trabajar con otras universidades. "Con el club, trabajamos cada dos semanas para hacer simulacros, nos interesa aprender sobre las relaciones internacionales, como visión de cambiar el mundo, y de proyección internacional del país", concluye Enrique Angulo, alumno participante y ahora impulsador de la iniciativa. ⊕



WIRELESS

La alegría
de estar conectad@
INTERNET INALÁMBRICO GRATIS



Pizza Hut

Powered by

Telefonica



10a

Página 10 | Viernes 20 de mayo de 2010 | La Prensa

Premian a catedrático de la Gavidia

⊕ EL DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA FUE PREMIADO POR FUSADES POR EL INVENTO DE LA "TURBOCOCINA"

LAURA COLMENARES
campus@laprensa.com.ar

La "Turbococina" es creación del ingeniero René Núñez, director de la unidad de investigación de la Universidad Francisco Gavidia (UFG), un profesional de la ingeniería quien en 2009 ha podido ver uno de los frutos del esfuerzo de 13 años de trabajo.

El invento que significó más de una década de investigaciones, es ahora para el país una innovación tecnológica y un posible trampolín hacia el mercado internacional, a través de la comercialización del producto.

La cocina que promete ahorrar el 92% de la leña que consume una familia para preparar sus alimentos, es un invento que le valió la nominación mejor innovación tecnológica para el 2008, otorgada por la

Fundación Salvadoreña para el Desarrollo Económico y Social (FUSADES).

"Básicamente, la Turbococina es la nueva forma de quemar el combustible", explicó el ingeniero Núñez.

¿CÓMO OPERA?

La Turbococina opera bajo el principio de turbocombustión, que es un sinónimo de combustión a baja temperatura (por seguridad).

"Lo que anduve buscando durante todos los años es la forma de que la combustión fuera perfecta", dijo el Ing. Núñez y parece que esa perfección se logra al aprovechar el humo y el carbón que desprende la madera al momento en que está en el proceso de combustión.

Ocupando todos esos componentes, el calor que se produce es mayor y la contaminación del humo

se reduce al convertirse en elemento necesario para seguir generando calor.

"Hemos hecho el cálculo que se pueden obtener 100 tortillas en una hora, con el uso de la leña de la Turbococina. Para esa hora se ocuparía media libra de leña, es decir, 20 veces menos de la que se ocuparía en combustión de leña normal", calculó Núñez.

ENTODOSLOS NIVELES

Tanto dentro como fuera del país, el invento ha sido probado por todas las comunidades científicas.

En el país, la prueba se realizó con 14 familias del San José Villanueva, La Libertad.

El dato arrojó que al usar la Turbococina se necesitan en promedio una libra y media diaria de leña para la preparación de alimentos, lo que se traduce en un ahorro del 94%.

El Instituto de Investigación de Tecnología Avanzada de Combustión del Canadá también realizó pruebas.

"Los resultados, de cero emisiones de óxidos de nitrógeno y de tres partes de monóxido de carbono, fueron la confirmación contundente de que la combustión a baja temperatura es la combustión perfecta", explica el director de la Unidad de Investigaciones UFG.

René Núñez hizo hincapié en la necesidad del país de formar una generación de investigadores y que los universitarios tienen esa responsabilidad, pues con los estudios necesarios se pueden resolver problemas importantes del país, tal como lo ha demostrado la Turbococina, al proteger el medio ambiente. ⊕



"Mi sueño es que El Salvador se convierta en un exportador a escala mundial de las turbococinas."

⊕ Ing. René Núñez, inventor de la Turbococina y ganador del premio de FUSADES

50

AÑOS
puede llegar a
ahorrar una
turbococina.



⊕ El Ing. René Núñez, junto a una de las últimas turbococinas fabricadas en España.

¿Qué es la turbocombustión?

⊕ 1: Es lograr la total combustión del material (leña en este caso) y aprovechar el calor que este genera.

⊕ 2: Debe reducir al máximo la emisión de gases contaminantes, como el humo de leña, por ejemplo.

⊕ 3: El material quemado debe ocasionar el máximo de calor durante el tiempo que dura su combustión.

⊕ 4: El calor que se genera debe ser homogéneo, es decir, con índice de temperatura que no varíe.

⊕ 5: La combustión debe ser un proceso lento para aprovechar al máximo los componentes.

El Salvador está "Bajo Cero"

Con este lema se desarrollará del 19 al 22 de febrero el Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura (ENEA), primer congreso que busca reunir a estudiantes de 13 universidades del país.

BEATRIZ MENJIVAR

beatrizmenjivar@laprensa.com.sv

El encuentro, denominado "El Salvador bajo cero" se lleva a cabo desde este 19 al 22 de febrero a los futuros arquitectos, que constantemente se hacen preguntas referentes al desarrollo urbano actual.

"Se analizará la influencia arquitectónica, con que trabaja en El Salvador; al diseñar aquí de acuerdo a las necesidades geográficas de otras latitudes", explicó Alejandra Alvarenga, parte del equipo de organización e integrante de la Asociación Nacional de Estudiantes de Arquitectura (ANEAL).

¿Qué tipo de vivienda se está diseñando? ¿Cuál sería la que debería estar haciéndose? ¿Qué disputadas se han creado debido a ello? Estas y otras preguntas serán el eje sobre el que se desarrollarán los talleres teórico-prácticos, donde las ideas de los participantes serán las



Los organizadores Domingo Pezzutti, Francisco Devas, Eugenia Cruz, Fernando Marraquín y Sofía Bonilla, estudiantes y coordinadores del encuentro.

herramientas básicas para buscar propuestas viables, aprender y proponer ideas que se desarrollen en armonía con las necesidades ambientales del país, comenta Sofía Bonilla, otra de las coordinadoras del

Sofía explica también que este encuentro busca fomentar en los futuros profesionales iniciativa de tomar el control del destino arquitectónico del país, así como de proponer nuevos conceptos.

"Nosotros no somos el futuro

del país, nosotros somos el presente y debemos procurar nuevas respuestas. El arquitecto es un ente de cambio en la sociedad, que pueda proponer soluciones fáciles; pero quizás las demás entidades no lo toman en cuenta porque no saben dónde estamos", explica Sofía.

El encuentro, que tiene una visión integral de la profesión, no deja de lado temas como el aislamiento social que rodea la vida humana.

"Hay lugares en donde todo está cercado, sólo llegamos y entramos a nuestro espacio sin tener contacto con nadie", declara Sofía; sin embargo tras esa actitud existe una explicación sociológica que los estudiantes esperan entender mediante sus propuestas e ideas.

El área práctica que desarrollará el ENEA incluye el estudio de espacios geográficos como la zona peatonal de la UCA; además de espacios como el parque de Antiguo Cuscatlán. "Vamos a trabajar en espacios públicos de esta zona, porque nos queda cerca de nuestra universidad, ya que es necesario tener un contacto con situaciones reales para enriquecer la experiencia", dice Sofía, al referirse a la primera convocatoria para los estudiantes y hacerla oír. ☒

EXPERIMENTA AL MAXIMO

CON SUS 3 DISTINTAS VERSIONES



FUMAR ES DAÑINO PARA LA SALUD



Taiwán oferta becas

⊕ La embajada de Taiwán en el país pone a concurso becas para optar a estudios universitarios, maestrías y doctorados, con el afán de promover el intercambio académico cultural entre ambos países.

BEATRIZ MENJIVAR
comu@laprensa.com.ar

La República de China en Taiwán, a través de su embajada en 22 Salvador, pone a concurso aparte de estas veintidós plazas para estudiantes salvadoreños que deseen optar a becas completas para realizar estudios superiores en el país.

De acuerdo con Francisco Chang, primer secretario de la embajada y encargado del proyecto de becas, los estudiantes interesados pueden aplicar a uno de los dos tipos de becas ofrecidos: becas Taiwán y becas del Fondo para el Desarrollo y Cooperación Internacional (ICDF).

Chang explicó que la diferencia entre las becas Taiwán y las ofrecidas por el ICDF radica en que las primeras son impartidas en inglés, y los alumnos pueden escoger entre el plan de estudios ofrecido por alguna de las 16 universidades estatales de ese país que forman parte del programa.

De acuerdo con el funcionario,

las becas de tipo ICDF inician con la idea de capacitar a profesionales agricultores; sin embargo el programa se extendió a otras áreas de estudios y ahora los estudiantes pueden escoger entre tres tipos de maestrías, dos tipos de licenciaturas, dieciséis áreas de maestrías y tres tipos de doctorados, dependiendo del título que aspiren.

Mientras tanto, las becas Taiwán comprenden un año de estudio obligatorio de lengua Mandarín, y será el becado quien después escogerá su curso la beca en Mandarín o en inglés.

En este tipo de becas es el estudiante quien elige la universidad y el plan de estudios al que aplicará.

Para ambas modalidades pueden aplicar solo los salvadoreños menores de 45 años, con un buen desempeño académico y un domi-

nio adecuado del idioma inglés, para lo cual deben presentar una certificación de notas, un reporte médico, tres cartas de recomendaciones personales, el plan de estudio de la carrera preferida y los objetivos y distribución del tiempo que tendrá durante la estancia en ese país.

Ambos tipos de becas incluyen un subsidio de los gastos de boleto aéreo, alojamiento, matrícula, seguros y costos de los textos que utilizará durante su estancia en el país oriental.

Los plazos para enviar las solicitudes para las becas Taiwán van desde febrero hasta el 31 de marzo de este año, mientras que para optar a las becas ICDF la apertura de solicitudes inicia este mes y la fecha límite varía, según la universidad a la que el estudiante desee aplicar explicó Chang, así, bien puede ser entre el 14 de marzo y el 31 de mayo de este año. ⊕

Algunos requisitos

⊖ Ser salvadoreño menor de 45 años para optar a las becas para estudios superiores del tipo ICDF.

⊖ Ser salvadoreño menor de 40 años para becas otorgadas por el tipo Taiwán.

⊖ Graduado de bachiller, licenciado o maestría según el nivel solicitado.

⊖ No ser beneficiario de otro tipo de becas otorgadas por otras instituciones.

⊖ No ser taiwanés, los solicitantes de las becas no pueden ser de nacionalidad taiwanesa o hijos de estos.

Sitio Oficial

para información de becas:
www.taiwanembassy.org/sv

Destellos de creatividad de la Matías

⊕ Los egresados de Arquitectura, Diseño Gráfico y Artesanal de la Matías presentaron sus portafolios. Ocho alumnos fueron los sobresalientes.

ANDREA ANLEU/
CORRESPONSAL UJMD
comu@laprensa.com.ar

Los egresados de las carreras de Diseño Gráfico, Arquitectura de Interiores y Diseño del Producto Artesanal: Claudia Aguilar, Gabriel Granadino, Adriana Recinos, Mónica Hernández, Tereza Pineda, Natalia Orellana, Claudia Aguilera y Mauricio Cárcamo recibieron un reconocimiento especial por haber obtenido diez en sus respectivos portafolios, presentado en las instalaciones del museo MARTE el 22 de enero pasado.

Las notas fueron conocidas en ocasión de la actividad oficial de presentación de portafolios de la Universidad José Matías Delgado denominada NOVA 00 y según los catedráticos y los mismos alumnos, el título no fue tan sencillo de lograrlo, ya que los trabajos fueron juzgados por siete jueces.

El nombre oficial de la exposición fue escogido para hacer alusión



⊖ Exponen. Los alumnos presentaron su portafolio ante siete jueces.

a una "Supernova" (estrella en explosión), cuyo concepto fue reformado y transformado por los alumnos para decir que el evento fue "un esplendor del talento coagulado de una generación de diseñadores que es capaz de generar una explosión incomparable de creatividad e innovación." En total fueron 34 los

alumnos egresados de las distintas carreras. La actividad fue dirigida por la Escuela de Artes Aplicadas "Carlos Alberto Inerary" y la encargada de pronunciarse las palabras oficiales fue la alumna Adriana Gómez: "gracias a nuestros papás y amigos que estuvimos con nosotros al largo de este trayecto", recordó. ⊕

"Es necesario que sigan preservando la excelencia que se les inculca en la carrera."

⊖ Arquitecto Luis Salazar, jefe de la facultad.

¿Qué es el Portafolio?

⊖ Es un "book" que recopila los mejores trabajos académicos y profesionales de los estudiantes de diseño y arquitectura de interiores para presentar cuando buscan un trabajo.

Arrancan talleres de arte

⊕ COMPROMETIDOS CON LA PRESERVACIÓN DE LA CULTURA, LA UNIDAD DE EXTENSIÓN CULTURAL DE LA UFG INAUGURA TALLERES DE ARTE DIRIGIDO A TODOS LOS UNIVERSITARIOS.

LAURA COLMENARES
laura.colmenares@unfpa.org.co

Los talleres que se impartirán a partir de la segunda semana de febrero en la Universidad

Francisco Gavidia son de artes plásticas (dibujo, pintura y escultura), guitarra popular y clásica y teatro para los aficionados.

Lo novedoso de esta iniciativa de este centro de estudios superiores, es que los talleres abrirán sus puertas para todos los universitarios del país.

"Serán sin límite de tiempo y de fácil incorporación", explicó el coordinador de la Unidad de Extensión Cultural de la UFG, Lic. Mario Pleitez.

Con esta modalidad de estudio, se pretende que los jóvenes pasen cuanto tiempo deseen en la etapa

que más les ha gustado del taller, pues para los coordinadores, lo importante es tener una vida activa dentro de la cultura, apreciando y creando arte.

"Nuestro sueño es que se respire cultura por cada rincón de los talleres", expresó Pleitez.

Los talleres tendrán un valor mensual de \$12 y se pagará una matrícula anual de igual cantidad. Los aranceles deben ser cancelados en la colecturía de la UFG.

REQUISITO: INTERÉS

Lo que trata de promover esta "cuenta cultural" como llama el licenciado Pleitez a los talleres, es que los jóvenes se interesen por el arte y la cultura nacional.

"Los jóvenes no deben tener miedo de presentarse y de no poseer

ningún conocimiento. Los maestros empezarán a explicarles poco a poco", dijo con entusiasmo el coordinador.

Los materiales que se ocuparán de inicio son básicos: lápiz y papel bond para quienes elijan las artes plásticas. "Para los alumnos que elijan música tenemos las guitarras aquí en la universidad, no es necesario que ellos cuenten con el instrumento", indicó.

El tiempo que dure cada curso es variable, depende de la cantidad de tiempo y esfuerzo que cada universitario invierte en la disciplina artística que quiere estudiar.

BUENAS EXPERIENCIAS

La Unidad de Extensión Cultural ha tenido buenas experiencias con los talleres montados en el pasado.

El Taller de Letras Gavidia, (TALEGA) como se le conoce por la selección de siglas, fue un grupo de jóvenes que se inscribió en uno de los talleres de la UFG.

En ese entonces, sus integrantes fluctuaban entre las edades de los diecisiete y los treinta años.

El grupo se había dado a la tarea de crear las condiciones para definir una nueva corriente en la poesía de la postguerra.

Alfonso Fajardo, Alex Canizales e Iván Hernández son de los integrantes del taller que lograron sobresalir en la literatura, son ganadores de 13 premios nacionales.

"A los jóvenes, hay que despertarles la sensibilidad para que se expresen.

Eso es lo que pretendemos con nuestros talleres.

Con el grupo TALEGA lo logramos y esperamos volver a hacerlo", dijo Pleitez.



"El arte se lleva en la sangre, pero también se puede aprender a través de las técnicas adecuadas."

⊕ Lic. Mario Pleitez, coordinador de los talleres de la UFG.

Horarios en los que se impartirán los cursos:

⊕ Artes Plásticas: Las clases serán los sábados de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. Esta disciplina incluye dibujo y pintura.

⊕ Guitarras: Popular (sábado de 9:00 a.m. a 10:00 a.m.) y Clásica (viernes de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.).

⊕ Teatro para aficionados: Se impartirán los sábados de 10:00 a.m. a 12:00 p.m.



⊕ Miembros del grupo de teatro, desfilan mientras de sus habilidades artísticas.

No viazgo en la U

LOS EXPERTOS
ASEGURAN QUE LAS
PAREJAS DE LA U NO SON
DURADERAS. PERO SI
RESPECTAS TUS
SENTIMIENTOS Y LOS DE
LOS DEMÁS TENDRÁS
RELACIONES
SATISFACTORIAS.

1. El machismo no le permite a ellos
que entiendan los sentimientos.

2. Ellos tienden a demostrar más sus
emociones de los otros.

3. En una mala, ellos son más
susceptibles a la crítica de sus amigos.

4. Más son más o menos de los que
malta en el estudio.

5. Ellos tienden a vivir el momento
más que en el futuro de la
pareja.

Regresa CAMPUS X

☉ Si con la anterior promoción te quedaste picado hoy es cuando probar de nuevo, Apaneca y el canopy tour te esperan para tu dosis de adrenalina.

HERBERT ZEPEDA
campus@laprensa.com.py

La promoción más extrema regresa: CAMPUS Extremo y ahora recargada y con el apoyo de la bebida Adrenalina. El año pasado llevamos a doce chicos y chicas a pasar un día de campamento en la zona más alta del país, El Pital, en el departamento de Chalatenango, donde además de soportar las heladas temperaturas, practicaron rapel, realizaron caminatas, departieron e hicieron nuevos amigos. La experiencia gustó tanto que por insistencia de nuestros lectores decidimos repetirla y meterle más emoción, por lo que ahora subiremos, literalmente, a los futuros ganadores, a otro nivel de aventura.

CÓMO PARTICIPAR

La dinámica para participar será

básicamente la misma que en la edición anterior.

Todos los interesados deberán enviar un correo electrónico a campus@promociones.com.py con todos sus datos personales (incluyendo todas las formas posibles de contacto), explicando además por qué te gustan los deportes extremos.

Serán 4 paquetes los que se van a rifar y los 4 ganadores podrán llevar cada uno a dos amigos más para que le acompañen en este emocionante viaje que incluye las entradas al canopy de Apaneca, transporte ida y vuelta, alimentación, guía turístico y un facilitador de actividades, que es la persona que les acompañará en todo momento velando por su seguridad y máxima diversión.

El 30 de marzo se realizará la rifa y el sábado 4 de abril será el pase.



En el aire.
El canopy tour es una experiencia emocionante y segura.

En noviembre pasado, Arisol Aguilar Meléndez, Mario Cabrera, Karen Sandoval y Humberto Cerón fueron los 4 ganadores de la rifa y se fueron con dos de sus amigos a acampar, una experiencia que según aseguran, les encantó.

"Ha sido una gran oportunidad participar en este concurso y haber ganado, yo nunca había venido a acampar y esta experiencia ha sido muy linda", expresó Arisol Aguilar, quien estudia Licenciatura en Letras en la Universidad de El Salvador y compartió la experiencia con su hermana y un vecino.

Mario Cabrera, que estudia in-

geniería industrial en la UCA, fue otro de los seleccionados y decidió acompañarse de dos buenos amigos, Kitya Galeano y Rafael Henríquez, quienes entre suéteres y cobijas para protegerse del frío explicaron que era la primera vez que acampaban allí y que había sido una oportunidad muy agradable la que vivieron gracias a CAMPUS.

"Creo que este tipo de promociones las deberían hacer más seguido, porque nos ayudan a conocer nuestro propio país, a salir de lo común y por supuesto a conocer otras personas por el convivio que se hace después", dijo.

¡TRANQUILO!
CON EL **Full amigos**

¡ALCANZA PARA TODOS!

POR SOLO \$9.99

1 PIZZA CUATRO DE UN INGREDIENTE

16 porciones

¡MÁS DE MEDIO METRO DE SABOR!

Pizza Hut
DOMICILIO
COMIDA Y A TIEMPO LIBRE

En Marte hay vida ciberespacial

©MARTE ES EL PRIMER MUSEO A ESCALA CENTROAMERICANA QUE UTILIZÓ EL FACEBOOK PARA LOGRAR ATRAER A LOS JOVENES A ESTE ESPACIO.

BEATRIZ MENJIVAR
La creadora de Marte

El concepto de que los museos son espacios abstrados, estáticos y esencialmente formales ha pasado a formar parte de definiciones antiguas. La experiencia del Museo de Arte (MARTE) respalda esta afirmación, al ser el primero en el área centroamericana en integrar a la red social cibernética una red que reúne a más de 150 millones de personas en el mundo: el Facebook. La idea de tener a cabo una inversión tan grande vino en evidencia que hasta los museos más famosos del mundo tienen un Facebook, con el fin de atraer más visitantes, explica Alejandra Mejía, asistente de marketing de MARTE.

Ahora, MARTE decidió integrarse como parte de su evolución comunicacional, que muestra mucho más interacción.

El impulso institucional en internet fue adoptado en enero de 2008, y desde entonces se han creado una variedad de espacios más simples, especialmente entre los jóvenes, donde a través de un clic se puede conocer sobre las expresiones culturales más importantes del país. Con el Facebook, el museo salvadoreño comparte con el grupo de amigos en línea una actualización a través de un espacio "Vida en Marte", una sección especial para los que navegan en el ciberespacio donde se dan a conocer exhibiciones, charlas y conferencias, por ejemplo.

Todo ello, con el objetivo de acercar a los visitantes al espacio físico de MARTE. "Con solo una hora de haberlo creado, ya tenemos cinco usuarios integrados. Los logros han sido importantes porque hay gente que se ha dado cuenta que existen por medio de internet, incluso hasta se han hecho fans de nuestro espacio", explica.

Aun así, de haber sido creado, este espacio en la red cibernética se ha convertido en un espacio de los más de 1,000 usuarios agregados, demostrando que hay mucha actividad cibernética en MARTE.

Por otro lado, resulta satisfactorio conocer que desde que MARTE está en las redes sociales, más instituciones culturales, del país y centroamericanas, lo han hecho.

Asimismo, el museo cuenta con su sitio o portal electrónico. La función es estar integrada a los canales tecnológicos que hay para poder aplicarlos en beneficio de la cultura.

Mejía explica que esta estrategia comunicacional ha permitido que se vinculen con los jóvenes y se promuevan los sectores posibles para que se den cuenta de que MARTE no es abstracto.



"Para unirse al Facebook de Museo de Arte MARTE, hazlo a través de www.marte.org.sv"

Alejandra Mejía, asistente de marketing de MARTE.



El teatro de la UTEC triunfó en C.R.

⊕ Uno de las últimas grandes satisfacciones del grupo fue una gira por Costa Rica en diciembre de 2008. Su actuación les valió un reconocimiento del Ministerio de Educación.

REDACCIÓN CAMPUS

El grupo de Teatro UTEC lo integran seis jóvenes que pertenecen a diferentes carreras; sin embargo, los une la pasión por el arte y el compromiso de llevar un mensaje positivo. Milagro Alfaro, Giovanni Turcios, José Morales, Sandra Campos, Carlos Flores y Ligia Molina son el resultado de los talleres de teatro que imparte la Universidad Tecnológica a través de la unidad de Cultura Roberto Armijo. El grupo está bajo la dirección del Lic. Aquiles Hernández desde 2002. Para el director, más que un entretenimiento, el teatro es una "herramienta didáctica", para llevar un mensaje constructivo.

RECONOCIMIENTO

El desempeño llevó a este grupo, en diciembre de 2008, a Costa Rica a presentar en diferentes instituciones educativas la obra *El Sueño de la niña pobre*, trabajo que le valió una mención de reconocimiento de

parte del Ministerio de Educación de aquel país por el valor educativo de la obra. De hecho, el grupo contó con la ayuda de la UNICEF y el Centro Cultural de España, que aportaron material para el montaje y material didáctico, que reforzó el mensaje de la pieza teatral.

El Sueño de la niña pobre es una adaptación del Teatro UTEC de la obra escrita por Darío Cosío, la cual trata sobre la vida de una niña pobre que, en medio de su escasez, pero con el amor de su madre, aprende sobre el valor de los sueños. Según Aquiles Hernández, el grupo universitario ha realizado varios montajes de obras originales, en las que cada miembro ha aportado su talento. Entre las últimas obras figuran: "Que traigan al chuchito", de Fernando Urros; "El jabón mágico" y "Luciérnagas en el nunca más". Estas dos últimas son creaciones originales.

La iniciativa de El grupo de Teatro UTEC data desde 1984. ⊗



⊕ **El equipo.** Los integrantes del grupo de teatro de la UTEC son estudiantes de diferentes carreras, con un promedio de 5 años de actuar.

INTENSIDAD AL ROJO VIVO

PALL MALL



INTENSIDAD AL ROJO VIVO

FUMAR ES DAÑINO PARA LA SALUD

Un deporte de combate

⊕ Taekwondo implica golpear con manos y puños, pero más que eso es una disciplina que lleva al atleta por el camino del crecimiento espiritual.

BEATRIZ MENJIVAR

compens@suprema.com.sv

Entrar por la puerta principal del polideportivo de la Universidad de El Salvador (UES), para conocer e integrarse a alguno de los deportes, es una de las actividades más saludables que pueden hacer los estudiantes al tener a solo unos pasos un abanico de posibilidades deportivas a las que pueden integrarse y combinar la salud y el intelecto.

Santiago Humberto Hernández, es uno de los que hace seis años pasó por esta puerta y llegó a las clases regulares de taekwondo y aunque combinar los estudios de Contaduría Pública con los patadas es una singularidad, en ambos ha logrado cosechar éxitos.

Día a día, la clase empieza a las 10:30 de la mañana y junto a Santiago se reúnen un apretado grupo de 20 jóvenes que bajo la tutela del maestro Herbert Chicas desarrollan sus potenciales deportivos.

Clase a la que cualquier estudiante puede integrarse, porque si desea lo que debe cumplir es tener

deseo de practicar taekwondo, pues el conocimiento de las técnicas llega de las manos y piernas del maestro Chicas, mientras que la resistencia se obtiene del entrenamiento físico.

Santiago explica que si bien es cierto al principio es difícil acoplarse, poco a poco la práctica permite mejorar: "Se nos exige calidad a la hora de

las formas artísticas y el combate, debemos entrenar diariamente, con disciplina y sacar fuerzas de la nada".

Sin embargo, reconoce que el esfuerzo vale la pena porque el ejercicio físico fomenta también a una preparación filosófica: "Empiezo en esto porque veía las películas de Bruce Lee y también lo tomé como defensa personal, por-

que el país es peligroso, pero practicar taekwondo me ha ayudado a mejorar mi autoestima".

Beneficio a los que con esfuerzo y paciencia puede acceder cualquier estudiante que se decida a esta arte marcial.

Santiago ha logrado practicar taekwondo, obtener buena salud y obtenido confianza en sí mismo, además de permitirle formar parte de la selección nacional, con la que ya ha participado en encuentros con selecciones de la talla de Cuba, México y Brasil, siendo Santiago, parte del semillero de atletas cultivado en la UES. Pero lo mejor de practicar este deporte es la calidad humana, dice, "muchos vienen porque es un deporte vistoso; sin embargo, cuando una familia, porque un atleta tiene su época de competir y ser reconocido, mientras que como persona hay un trato más profundo", concluye.

GRADOS Y CINTURONES

en el arte del taekwondo

Los grados y cinturones están ordenados del nivel más bajo al más experimentado. TALES O GRADOS

Nombre	Grado	Cinturón
Supremo	9º	Rojo
Gran Maestro	8º	Naranja
Maestro	7º	Amarillo
Maestro	6º	Verde
Maestro	5º	Naranja
Maestro	4º	Amarillo
Maestro	3º	Verde
Maestro	2º	Naranja
Maestro	1º	Amarillo
Maestro	0º	Verde
Maestro	-1º	Naranja
Maestro	-2º	Amarillo
Maestro	-3º	Verde
Maestro	-4º	Naranja
Maestro	-5º	Amarillo
Maestro	-6º	Verde
Maestro	-7º	Naranja
Maestro	-8º	Amarillo
Maestro	-9º	Verde
Maestro	-10º	Naranja
Maestro	-11º	Amarillo
Maestro	-12º	Verde
Maestro	-13º	Naranja
Maestro	-14º	Amarillo
Maestro	-15º	Verde
Maestro	-16º	Naranja
Maestro	-17º	Amarillo
Maestro	-18º	Verde
Maestro	-19º	Naranja
Maestro	-20º	Amarillo
Maestro	-21º	Verde
Maestro	-22º	Naranja
Maestro	-23º	Amarillo
Maestro	-24º	Verde
Maestro	-25º	Naranja
Maestro	-26º	Amarillo
Maestro	-27º	Verde
Maestro	-28º	Naranja
Maestro	-29º	Amarillo
Maestro	-30º	Verde
Maestro	-31º	Naranja
Maestro	-32º	Amarillo
Maestro	-33º	Verde
Maestro	-34º	Naranja
Maestro	-35º	Amarillo
Maestro	-36º	Verde
Maestro	-37º	Naranja
Maestro	-38º	Amarillo
Maestro	-39º	Verde
Maestro	-40º	Naranja
Maestro	-41º	Amarillo
Maestro	-42º	Verde
Maestro	-43º	Naranja
Maestro	-44º	Amarillo
Maestro	-45º	Verde
Maestro	-46º	Naranja
Maestro	-47º	Amarillo
Maestro	-48º	Verde
Maestro	-49º	Naranja
Maestro	-50º	Amarillo
Maestro	-51º	Verde
Maestro	-52º	Naranja
Maestro	-53º	Amarillo
Maestro	-54º	Verde
Maestro	-55º	Naranja
Maestro	-56º	Amarillo
Maestro	-57º	Verde
Maestro	-58º	Naranja
Maestro	-59º	Amarillo
Maestro	-60º	Verde
Maestro	-61º	Naranja
Maestro	-62º	Amarillo
Maestro	-63º	Verde
Maestro	-64º	Naranja
Maestro	-65º	Amarillo
Maestro	-66º	Verde
Maestro	-67º	Naranja
Maestro	-68º	Amarillo
Maestro	-69º	Verde
Maestro	-70º	Naranja
Maestro	-71º	Amarillo
Maestro	-72º	Verde
Maestro	-73º	Naranja
Maestro	-74º	Amarillo
Maestro	-75º	Verde
Maestro	-76º	Naranja
Maestro	-77º	Amarillo
Maestro	-78º	Verde
Maestro	-79º	Naranja
Maestro	-80º	Amarillo
Maestro	-81º	Verde
Maestro	-82º	Naranja
Maestro	-83º	Amarillo
Maestro	-84º	Verde
Maestro	-85º	Naranja
Maestro	-86º	Amarillo
Maestro	-87º	Verde
Maestro	-88º	Naranja
Maestro	-89º	Amarillo
Maestro	-90º	Verde
Maestro	-91º	Naranja
Maestro	-92º	Amarillo
Maestro	-93º	Verde
Maestro	-94º	Naranja
Maestro	-95º	Amarillo
Maestro	-96º	Verde
Maestro	-97º	Naranja
Maestro	-98º	Amarillo
Maestro	-99º	Verde
Maestro	-100º	Naranja
Maestro	-101º	Amarillo
Maestro	-102º	Verde
Maestro	-103º	Naranja
Maestro	-104º	Amarillo
Maestro	-105º	Verde
Maestro	-106º	Naranja
Maestro	-107º	Amarillo
Maestro	-108º	Verde
Maestro	-109º	Naranja
Maestro	-110º	Amarillo
Maestro	-111º	Verde
Maestro	-112º	Naranja
Maestro	-113º	Amarillo
Maestro	-114º	Verde
Maestro	-115º	Naranja
Maestro	-116º	Amarillo
Maestro	-117º	Verde
Maestro	-118º	Naranja
Maestro	-119º	Amarillo
Maestro	-120º	Verde
Maestro	-121º	Naranja
Maestro	-122º	Amarillo
Maestro	-123º	Verde
Maestro	-124º	Naranja
Maestro	-125º	Amarillo
Maestro	-126º	Verde
Maestro	-127º	Naranja
Maestro	-128º	Amarillo
Maestro	-129º	Verde
Maestro	-130º	Naranja
Maestro	-131º	Amarillo
Maestro	-132º	Verde
Maestro	-133º	Naranja
Maestro	-134º	Amarillo
Maestro	-135º	Verde
Maestro	-136º	Naranja
Maestro	-137º	Amarillo
Maestro	-138º	Verde
Maestro	-139º	Naranja
Maestro	-140º	Amarillo
Maestro	-141º	Verde
Maestro	-142º	Naranja
Maestro	-143º	Amarillo
Maestro	-144º	Verde
Maestro	-145º	Naranja
Maestro	-146º	Amarillo
Maestro	-147º	Verde
Maestro	-148º	Naranja
Maestro	-149º	Amarillo
Maestro	-150º	Verde
Maestro	-151º	Naranja
Maestro	-152º	Amarillo
Maestro	-153º	Verde
Maestro	-154º	Naranja
Maestro	-155º	Amarillo
Maestro	-156º	Verde
Maestro	-157º	Naranja
Maestro	-158º	Amarillo
Maestro	-159º	Verde
Maestro	-160º	Naranja
Maestro	-161º	Amarillo
Maestro	-162º	Verde
Maestro	-163º	Naranja
Maestro	-164º	Amarillo
Maestro	-165º	Verde
Maestro	-166º	Naranja
Maestro	-167º	Amarillo
Maestro	-168º	Verde
Maestro	-169º	Naranja
Maestro	-170º	Amarillo
Maestro	-171º	Verde
Maestro	-172º	Naranja
Maestro	-173º	Amarillo
Maestro	-174º	Verde
Maestro	-175º	Naranja
Maestro	-176º	Amarillo
Maestro	-177º	Verde
Maestro	-178º	Naranja
Maestro	-179º	Amarillo
Maestro	-180º	Verde
Maestro	-181º	Naranja
Maestro	-182º	Amarillo
Maestro	-183º	Verde
Maestro	-184º	Naranja
Maestro	-185º	Amarillo
Maestro	-186º	Verde
Maestro	-187º	Naranja
Maestro	-188º	Amarillo
Maestro	-189º	Verde
Maestro	-190º	Naranja
Maestro	-191º	Amarillo
Maestro	-192º	Verde
Maestro	-193º	Naranja
Maestro	-194º	Amarillo
Maestro	-195º	Verde
Maestro	-196º	Naranja
Maestro	-197º	Amarillo
Maestro	-198º	Verde
Maestro	-199º	Naranja
Maestro	-200º	Amarillo
Maestro	-201º	Verde
Maestro	-202º	Naranja
Maestro	-203º	Amarillo
Maestro	-204º	Verde
Maestro	-205º	Naranja
Maestro	-206º	Amarillo
Maestro	-207º	Verde
Maestro	-208º	Naranja
Maestro	-209º	Amarillo
Maestro	-210º	Verde
Maestro	-211º	Naranja
Maestro	-212º	Amarillo
Maestro	-213º	Verde
Maestro	-214º	Naranja
Maestro	-215º	Amarillo
Maestro	-216º	Verde
Maestro	-217º	Naranja
Maestro	-218º	Amarillo
Maestro	-219º	Verde
Maestro	-220º	Naranja
Maestro	-221º	Amarillo
Maestro	-222º	Verde
Maestro	-223º	Naranja
Maestro	-224º	Amarillo
Maestro	-225º	Verde
Maestro	-226º	Naranja
Maestro	-227º	Amarillo
Maestro	-228º	Verde
Maestro	-229º	Naranja
Maestro	-230º	Amarillo
Maestro	-231º	Verde
Maestro	-232º	Naranja
Maestro	-233º	Amarillo
Maestro	-234º	Verde
Maestro	-235º	Naranja
Maestro	-236º	Amarillo
Maestro	-237º	Verde
Maestro	-238º	Naranja
Maestro	-239º	Amarillo
Maestro	-240º	Verde
Maestro	-241º	Naranja
Maestro	-242º	Amarillo
Maestro	-243º	Verde
Maestro	-244º	Naranja
Maestro	-245º	Amarillo
Maestro	-246º	Verde
Maestro	-247º	Naranja
Maestro	-248º	Amarillo
Maestro	-249º	Verde
Maestro	-250º	Naranja
Maestro	-251º	Amarillo
Maestro	-252º	Verde
Maestro	-253º	Naranja
Maestro	-254º	Amarillo
Maestro	-255º	Verde
Maestro	-256º	Naranja
Maestro	-257º	Amarillo
Maestro	-258º	Verde
Maestro	-259º	Naranja
Maestro	-260º	Amarillo
Maestro	-261º	Verde
Maestro	-262º	Naranja
Maestro	-263º	Amarillo
Maestro	-264º	Verde
Maestro	-265º	Naranja
Maestro	-266º	Amarillo
Maestro	-267º	Verde
Maestro	-268º	Naranja
Maestro	-269º	Amarillo
Maestro	-270º	Verde
Maestro	-271º	Naranja
Maestro	-272º	Amarillo
Maestro	-273º	Verde
Maestro	-274º	Naranja
Maestro	-275º	Amarillo
Maestro	-276º	Verde
Maestro	-277º	Naranja
Maestro	-278º	Amarillo
Maestro	-279º	Verde
Maestro	-280º	Naranja
Maestro	-281º	Amarillo
Maestro	-282º	Verde
Maestro	-283º	Naranja
Maestro	-284º	Amarillo
Maestro	-285º	Verde
Maestro	-286º	Naranja
Maestro	-287º	Amarillo
Maestro	-288º	Verde
Maestro	-289º	Naranja
Maestro	-290º	Amarillo
Maestro	-291º	Verde
Maestro	-292º	Naranja
Maestro	-293º	Amarillo
Maestro	-294º	Verde
Maestro	-295º	Naranja
Maestro	-296º	Amarillo
Maestro	-297º	Verde
Maestro	-298º	Naranja
Maestro	-299º	Amarillo
Maestro	-300º	Verde



Ⓛ Teoría y práctica. El maestro Herbert Chicas (3º de izquierda a derecha), de la UES, junto a un grupo de sus pupilos. El Tae Kwon Do es un deporte milenario que está elevado al rango de deporte olímpico.

El maestro Herbert Chicas

En los pies y manos de Wilfredo Herbert Chicas está el sendero de los estudiantes atraídos por el Tae Kwon Do en la UES.

Su docencia en esta disciplina la ha desarrollado por más de 35 años, lo cual lo ha llevado hasta la Escuela Kukhwon, en Corea, para recibir su investidura de Sexto Dan.

Grados superiores que hasta 1998 la escuela los reservaba solo para sus conacionales, pero que ahora se otorgan a quienes tengan la habilidad y la preparación física y psicológica requerida.

Chicas, explica que este deporte le ha hecho creer que no solo significa tirar patadas, sino obtener una visión filosófica en donde se pueda convivir con el prójimo de una manera pacífica y establecer un equilibrio entre las fuerzas de la naturaleza.

Por ello a la hora de otorgar un ascenso a sus alumnos les recalca el compromiso pacifista antes de entregarles un diploma de reconocimiento, cada vez que obtiene un nuevo cinturón, respaldado con el sello personal que el Kukhwon le ha dado, brindándole un respaldo profesional a sus conocimientos en el Tae Kwon Do. Ⓜ

"El taekwondo nos permite dominar los temores tanto académicamente como deportivamente."

Ⓜ Santiago Hernández
escritor y atleta

ENFÓCATE EN LAS CARRERAS NUEVAS

No tengas miedo de haber te aventurado a estudiar una carrera nueva o con poca demanda en el mercado, aunque no lo creas, puede que tengas muchas más posibilidades de conseguir un empleo porque son pocos los profesionales que se encuentran trabajando en esa rama. Para ponerlo en contexto, este año la licenciatura en Física de la Universidad de El Salvador (UES) solo ingresaron seis estudiantes, porque la mayoría le tiene miedo a las matemáticas y piensan que no van a encontrar trabajo. Pero la realidad es que existen muchas demandas laborales en esta área debido a la falta de profesionales que solo se graduaron de ella. Según explicó el director de la Licenciatura, Americo Mejía, un físico puede trabajar en los hospitales del país, involucrado en la atención de pacientes con cáncer, también en el Servicio Nacional de Estudios Territoriales (Snet) entre otras empresas. Por su parte, las autoridades de las siete universidades más demandadas del país: UCA, UES, UDE, UJM, ESLE, UTU y UTIC, son conscientes de que hay una creciente solicitud de estudiantes como Licenciados en Física, quienes en 2007 ingresaron 15 mil 526, en admisión de estudiantes de empresas 14 mil 240, contadores 9 mil 757, de acuerdo a las datos publicados por la Dirección Nacional de Estadística de Educación Superior del MREED correspondientes al documento "Informaciones Estadísticas de Instituciones de Educación Superior 2007". Por esta razón, las instituciones de estudios superiores en los últimos años amplían la gama de opciones para los universitarios que van ingresando a la "U" se ven muchos estudiantes nuevos carreras. Solo para el 2009 los centros de estudios ofrecen 113 nuevas profesiones. Algunas de las que se pueden mencionar: la Licenciatura en Geodesia, administración en agropecuario, ingeniería en agroindustria, licenciatura en turismo, esta última tiene apenas cuatro años de haberse abierto y hasta el 2008 contaba con solo 190 alumnos inscritos, mientras que los lugares de demanda de conocimientos de turismo son muchos. Así que es hora que los jóvenes empiecen a preguntarse por otras carreras que los atraigan y cumplan con sus expectativas. ☺



XIOMARA GONZÁLEZ
Reportera de
CAMPUS

¡Dale con todo!

econo
Wendy's

desde
\$1.99



¡Atrévete a probar **16** variedades de sabor!



☺ Más Variedad

☺ Más Calidad

☺ Más Salud



La italiana Laura Pausini está promocionando desde noviembre pasado su nueva producción discográfica titulada "Primavera Anticipada".

La popera recién lanzada por el sello Warner Music Latina, notifica que llegó a la mano de su público internacional gracias al Grammy Latino en la categoría "Grabación del Año" por su dueto con Andrés Ballesteros "Vivela".

Conociendo un tanto la popera, los artistas otomeros de su país, han tendido a verla en su 2009 como un año de mucho crecimiento y que la mantendrá dentro de los niveles de relevancia que la han convertido en una de las más importantes.

Y que mejor manera de demostrarlo, que con su disco debut número uno en ventas en su tierra natal, y así, así, posicionándose primer lugar de la radio y en los listados "En el camino".

"Primavera Anticipada" contiene canciones tan importantes, compuestas por ella misma, en las que incluye un dueto con el famoso cantante, que le dio la oportunidad de voz firmada con la que también ha sido el caso.

La preparación de este nuevo material le ha tomado a la italiana casi un año de trabajo recorrido entre Italia, Londres y Estados Unidos, según su página web en los diferentes países en internet.

También ha incluido en la edición de su nuevo disco que no solo ha viajado constantemente a promocionarlo, sino que también ha hecho sus propios arreglos musicales, además de la producción artística, que ha estado a cargo de ella misma. Y para los fanáticos o admiradores de esta italiana, quienes todavía están esperando el disco, ya pueden escuchar en los radios el track "En el camino", el sencillo promocional del disco, que ha logrado ser uno de los más escuchados, sino también de los más importantes del país, que ha sido el caso de la cantante como tema principal de la telenovela mexicana "En Nombre del Amor".

Con este lanzamiento al disco se ha convertido en el nuevo éxito de la cantautora, luego de haber tenido años atrás de los estudios de grabación.

Es por eso que la historia de amor entre un italiano y una norteña mexicana, se pone en la creatividad artística de Pausini.

LAURA HISTÓRICA

La carrera ascendente de Pausini le ha otorgado reconocimiento mundial, permitiéndole cosechar éxitos y ventas, puesto que su producción anterior "Yo Canto" le sirvió de trampolín para el éxito.

De hecho, su anterior producción, de la que vendió más de 2 millones de copias, contiene versiones de canciones italianas convertidas en éxitos, marcando un hito en la historia de la música de aquel país.

Pero no solo las altas ventas del disco fueron notorias, sino que también posibilitaron a Pausini como la primera cantante de ese país en firmar el contrato con San Siro, donde 70 mil personas se dieron cita para ver el único concierto de presentación en directo de ese disco, el que más tarde editó en el CD "DVD" "San Siro 2007".

Ahora, el éxito mundial de su nueva producción Pausini la quiere mostrar al ofrecer varios conciertos en marzo en Turín, Mánchester y París, de ahí, como parte de su World Tour 2009. Sin embargo, no solo Italia está en su agenda puesto que también tiene programado visitar Madrid para presentarse de viva voz a sus seguidores en el estadio de "Primavera Anticipada". Y como viene siendo habitual, su producción tiene dos versiones, una en italiano y otra en español, demostrándole con ello a sus fans de habla hispana que los tiene en cuenta.

Laura en breve

Laura Pausini nació el 14 de marzo de 1974 en San Siro, a unos kilómetros al norte de Milán, su madre es María y su padre es Gianni. En 1997, se involucró en un concurso de música de San Siro, donde ganó el primer premio. En 1999, lanzó su primer álbum "Yo Canto". Desde 1999, forma parte de la compañía Warner Brothers, donde ha grabado sus álbumes "Yo Canto", "Primavera Anticipada" y "En el camino".

PRIMAVERA anticipada sus canciones

1	En el camino
2	Yo canto
3	Yo canto
4	Yo canto
5	Yo canto
6	Yo canto
7	Yo canto
8	Yo canto
9	Yo canto
10	Yo canto
11	Yo canto
12	Yo canto
13	Yo canto
14	Yo canto

Album: Lo mejor de Laura Pausini Año: 2001
Album: From the inside Año: 2003
Album: Escucha Año: 2004
Album: Yo canto Año: 2006
Album: Primavera Anticipada Año: 2008



Si no has
nido para
este trabajo,
te sale
natural.

Laura Pausini



LA VOZ DE LA JUVENTUD



Rafael García
Editor de Campus

⊕ **TENDRÁN QUE RENDIR CUENTAS ANTE UNA GENERACIÓN MÁS Y MEJOR INFORMADOS, CON MÁS HERRAMIENTAS PARA EXPRESARSE Y MÁS EXIGENTE.**

Me siento orgulloso de mi país. Me siento orgulloso de la forma en los salvadoreños, de todas las edades, estratos sociales y colores políticos, manejamos el proceso mismo de la votación y los primeros momentos post elección. Hay que reconocernos el éxito de un proceso mismo votación que estuvo desinfectado de violencia en las urnas, de un comportamiento ordenado de los electores; también del mantenimiento de un buen ánimo y de una relación respetuosa entre los integrantes de las autoridades electorales temporales, como por ejemplo, las Juntas Receptoras de Votos (JRV). Hay que felicitarnos por la cantidad de gente que salió de sus casas a emitir el sufragio convencidos de que en El Salvador tenemos

los mecanismos legales básicos -y desde luego perfectibles- para garantizarnos el reconocimiento del valor de nuestro voto.

Desde cualquier perspectiva, de hecho, desde la importantísima perspectiva de los mismos partidos políticos contendientes, debemos felicitarnos y felicitarnos por la sabiduría de reconocer y entender el significado que encierra un gane matemático tan cerrado. Emitir discursos de calma y sometimiento a la

voluntad de los electores, en vez de proferir discursos incendiarios, es una muestra de madurez y fortalecimiento de la democracia; por otro lado, hablar sobre el inicio del camino sin venganzas ni rencores es otra forma de aplacar los miedos y ánimos encendidos de aquellos quienes pudieron pensar que era la hora de arrasar con el segundo lugar, sin dejar sobrevivientes. Todo en calma. Eso es digno de veneración.

EL VOTO JOVEN

Pocos podrán dudar que en estas dos elecciones, más que en cualquier otra después de los acuerdos de paz, los jóvenes hicieron valer su derecho y deber de elegir a sus gobernantes. Es de saludar, desde luego, el llamado que hizo el presidente de la República, Elías Antonio Saca, en las víspera, cuando directamente invitó a la juventud a ir a las urnas. No recuerdo antecedentes de un hecho como este de parte de un mandatario salvadoreño. Igualmente importante fue la motivación que emitieron los partidos, para que muchachas y muchachos participaran. Es esta generación la que dentro de tres y dentro de cinco años, respectivamente, auditará el poder depositado en los alcaldes, diputados y en el mismo presidente. De tal forma que los recién electos representantes del poder público tendrán que rendir cuentas ante una generación de salvadoreños más y mejor informados, con más herramientas para expresarse públicamente y más exigente. ⊕

El debut profesional

Los proyectos de servicio social universitario son la mejor oportunidad para dejar una buena impresión ante potenciales empleadores, a la vez que ofrecen el espacio idóneo para poder aplicar los conocimientos teóricos del aula.

LAURA COLMENARES
laura.colmenares@unam.mx

El acercamiento y la cooperación estrecha entre el sector empresarial y las universidades producen beneficios para ambas partes.

Este binomio abre nuevas fronteras del conocimiento, fortalece los programas académicos y las prácticas profesionales. Ese es el objetivo primordial de la creación de la prestación social universitaria otorgada como horas sociales.

Los proyectos de horas sociales fueron creados como espacios alternativos donde los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades y conocimientos a través de prácticas reales dentro del mundo laboral.

Del como lo indica la Lic. Evelyn Salgado, profesional que dirige la Unidad de Servicio Social de la Universidad José Simón Cañas (UCA): "La necesidad del país mueve a las

universidades ha abarcar a las dos partes. Por un lado, solventar los problemas del país ofreciendo los servicios de recurso humano con formación académica superior y por el otro, ayudar a que los alumnos se desarrollen integralmente al aplicar sus conocimientos, a la vez que se dan cuenta del entorno social del nación".

Según datos del Ministerio de Educación, son alrededor de 5 mil universitarios que realizan sus horas sociales anualmente, cifra importante para las instituciones que reciben a los universitarios para que realicen actividades laborales "ad honorem".

Las empresas en el país han venido evolucionando en cuanto a la apertura que les brindan a los universitarios. "Son como un diamante en bruto cuando llegan, pero rápidamente acaban puliéndose y brillando como cualquier profesional" explicó la licenciada Salgado.

Una dato importante es el que arrojan los reportes estadísticos de las Unidades de Servicio Social de la UCA, UPG, UTEG, Matías, Don Bosco y UES, pues revelan que, en promedio, el 30% de los universitarios se quedan laborando en la institución que recogieron para realizar sus horas sociales.

500 HORAS SOCIALES

0000



OPORTUNIDADES

"Yo me puse a digitalizar estadísticas en una institución gubernamental, me propuse sacar provecho al proyecto y después de un año me nombraron encargada del departamento", expresó Jackeline Mendoza, estudiante de Ingeniería en Sistemas de la Universidad de El Salvador.

Casos como el de Jackeline abundan en los registros universitarios.

"Las horas sociales también sirven como un agregado importante para la hoja de vida, pues los estudiantes pueden pedir una constancia de haber realizado horas sociales en determinada institución y esta les sirve para que el próximo empleador tenga una idea más clara de la experiencia del universitario", explicó Salgado.

Según la profesional, el servicio social debe ser visto por los universitarios como el más importante posibilitador de experiencia en el campo profesional, **por lo que es la meta de las universidades, brindar la motivación necesaria para que realicen alguna actividad en las que ellos ponen en práctica los conocimientos de su carrera.**

"Los estudiantes de arquitectura que realizan sus horas sociales en zonas rurales del país, vienen entusiasmados por la dimensión que cobra, por ejemplo, la topografía en terrenos ondulados", dijo Salgado. La unión radica en que las prácticas que se realizan dentro de la universidad, para el caso de arquitectura, dan una idea de cómo ocupar el espacio, pero no da la visión completa de cómo son los terrenos en realidad.

Esa es una de las ventajas que brindan las horas sociales y que aplica a todas las carreras.

TODO CONTRIBUYE

No todas las actividades que se realizan en los proyectos de horas sociales van enfocados directamente en las diversas carreras universitarias. La buena noticia es que, toda actividad contribuye. Un ejemplo de ello es Miguel Fuentes, quien tiene 21 años y estudia Derecho en la Don Bosco. Él para realizar sus horas sociales universitarias, se introdujo en el Círculo de Alfabetización para Sordos (CAS). Más allá de preparar papelería y ayudar en labores logísticas, aprendió el lenguaje de señas en el transcurso de su

estancia en ese lugar.

Hoy, interpreta canciones en lenguaje de señas y está apto para trabajar como intérprete.

"Las horas sociales ayudan a descubrir aptitudes desconocidas. Un ejemplo claro es el miedo por los proyectos de alfabetización, en cuentas o dirección de grupos ya que hacen que se pierda el miedo hablar en público, a expresarse o a dirigir a las personas. Al final, eso va acumulando aptitudes que se desconocían y son necesarias para aplicar en la vida profesional", expresó Salgado.

En la de Morán, Directora de la Unidad de Servicio Social del Museo Tío María, explicó a Campus que las actividades que realizan los universitarios dentro del museo son de beneficio para múltiples carreras.

La actividad más sencilla que puede ser recortar y pegar manualidades, beneficia a los estudiantes de arquitectura, por ejemplo, que tienen que desarrollar la motricidad **finca y gruesa para hacer maquetas.**

"La universidad les da los conceptos básicos y la teoría para poder hacerlas, pero los estudiantes necesitan desarrollar la habilidad manual para que el trabajo final sea exitoso", aseguró de Morán.

Lo importante es reconocer que los proyectos de horas sociales enriquecen la vida académica además, amplía las perspectivas de desarrollo, así como el beneficio del conocimiento de los problemas que enfrenta la sociedad en estos momentos. ☒

Lic. Evelyn Salgado
Servicio Social UCA

Inscríbete en los proyectos de tu "U"

1. UCA: Inscríbete en la Gerencia Estudiantil y recibirás la orientación que brinda la unidad sobre los diversos proyectos.

2. UCA: Abre un expediente en el Centro de Servicio Social. Realiza una entrevista para recibir la orientación necesaria.

3. UCA: Llena la ficha de inscripción. Cuando entregues la ficha, se evaluará si cumples con el perfil solicitado para proceder a la inscripción formal y entregarte la carta de presentación ante la institución solicitante.

4. UCA: Acudir a la Dirección Estudiantil y revisar la lista de proyectos. Ponerte de acuerdo con el coordinador del proyecto.

5. UCA: Acudir a la Coordinación de Proyección Social de la Facultad a la que pertenece la carrera y escoger un proyecto.

6. UCA: Llenar una solicitud en la Unidad Coordinadora de la Facultad, esperar la aprobación del proyecto.

7. UCA: Abre un expediente en la Oficina de Proyección Social. Llena la solicitud de se y entrevista con los coordinadores.

Antes o durante el servicio social pon atención a lo siguiente:

1. La misión y visión: de la institución te puede orientar de sus objetivos y ver si los compartes.

2. Seguridad: La institución debe proveer seguridad al 100%. Un lugar que no te brinde las medidas de seguridad necesarias, deséchalo.

3. Puntos de atención: Una empresa responsable respeta tus horarios de clase, así como cuando necesitas tiempo para trabajos extra-aula.

4. Del entorno: Pon atención a la manera en la que cada uno se interrelaciona. Un ambiente de trabajo hostil no habla bien de ninguna empresa.

5. Sea claro: Indícale de la actividad a la que te dedicarás y ten cuidado con las que no están previamente acordadas.

⊕ ES UN SOFTWARE LIBRE QUE PERMITE ACCESAR GRATUITAMENTE A LOS PAQUETES QUE MÁS SE ADECUEN A LAS NECESIDADES PROGRAMÁTICAS DE LAS PERSONAS.

Hablar de LINUX es hablar de un sistema operativo que nació para trabajar libremente en las computadoras de quienes lo necesitan, esto porque los usuarios no pagan licencias de uso.

La opción de trabajar con un software gratuito puede convertirse en una puerta de oportunidades para aquellos que piensan poner su propio negocio o simplemente para quienes buscan algún programa específico para realizar las tareas de la universidad.

*LINUTK, a través de Debien

(www.ceridan.org), brinda un software que se puede pedir por internet, permitiéndole a las empresas personas utilizar sin costos sus programitas. El CD trae el sistema operativo, programa de office, navegador y juegos, y si se quiere instalar otras herramientas, entonces se bajan de internet", explica Manuel Flores, uno de los encargados del club de la UES, cuando que trabaja desde el 2005 con LUDUZ. "Debido ofrece de todo, la ventaja es que los programas se pueden copiar y usar sin tener ningún bo legal porque no se necesita la licencia", comenta Manuel.

El uso sin anzuelos de Debian tiene un soporte en la filosofía del libre conocimiento, que fue reproducido en este caso en la IIRS por Carlos Martínez, quien en 2005 fue el encargado de orientar a un grupo de estudiantes de Ingeniería en Sistemas, entre los que figuraban Manuel y David Flores, sobre cómo monetizar este software.

"Si tenemos un programa, si podemos adaptarlo a lo que necesitamos, entonces lo hacemos y se lo brindamos a quienes lo necesitan", señala David Flores.

Pese a que en el país LINUX es aún poco conocido, entre estudiantes de la UES impulsan cursos para aprender más sobre él. "Obviamente todos los softwares comerciales, la diferencia es en dónde encontrar las herramientas porque no tiene nombres iguales a las que conocemos, pero desempeñan las mismas funciones", explica este estudiante.

Sin embargo, si el usuario desea explorar, Deblan tiene la opción de instalarlo en su computadora, y mantener el software que suele utilizar, para conocerlo poco a poco.

"En los cursos que impartimos, enseñamos sobre interpretación de comandos, instalación de LINUX y uso de los programas habituales," afirma Manuel.

Ventaja que puede explotar el usuario con visión empresarial o educativa, y que desea trabajar con un software libre, no sólo de aplicaciones sino también de virus.

Las ventajas y desventajas

Instalar LINUX no sólo elimina los gustos de licencia de uso de programas, sino también la eliminación de virus, pero debes tomar en cuenta las ventajas y desventajas de este software.

"Las ventajas de tener un software libre es que tiene una seguridad más robusta, ofrece un sistema más estable, además el código es abierto y uno lo puede modificar", explica Carlos Vázquez, egresado de Ingeniería en Sistemas de la UES y creador de un programa para elegir.

"En cuestión de desventajas, se requiere mayor conocimiento en informática para configurar LINUX. Pero hay desarrolladores y distribuciones como UBUNTU, pensados para los que manejan windows, para facilitarles el manejo de este software", afirma Vázquez. Por estas razones antes de instalar definitivamente LINUX, debes conocerlo a través de una versión de prueba y luego evaluar si te conviene. En



Con las manos en la masa. Manuel y David de apellido Flores, no tienen ni una pizca de parentesco, pero sí de amor: ellos dicen que para participar en los cuernos solo tienes que estar interesado, no más.

Manuel Flores,
moderador y encargado del
CHARRIS.

 David Flores,
estudiante y encargado del
CESULE.

Una clínica para que desahogues los problemas

⊕ LA CLÍNICA EN PSICOLOGÍA DE LA MATÍAS FUNCIONA DESDE HACE 14 AÑOS, A CARGO DE LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA. ELLOS RESUELVEN DIFERENTES CASOS.

ANDREA ANLIU
CORRESPONSAL UJMD
anliu@diaprensa.com.ar

Existe un proyecto de clínica de asistencia psicológica en la Universidad Dr. José Matías Delgado (UJMD) que atiende a estudiantes, personal administrativo y personas particulares.

La atención es brindada actualmente por estudiantes del 5º año de la Licenciatura en Psicología, quienes son supervisados por los especialistas calificados encargados de la unidad.

La clínica nace con dos objetivos: el primero de ellos es la necesidad de que los estudiantes puedan realizar sus horas de prácticas sociales y el segundo ayudar a la sociedad.

La unidad fue iniciada por la licenciada Roxana Vidar en 1995 y la consulta es gratis para todo el público en general.

Dannae Segovia, estudiante de 5º año de psicología, confiesa que: "Este proyecto es una muy buena proyección social, se puede ayudar a muchas personas a tener una mejor calidad de vida", y en el caso de los alumnos, muchas veces, necesitan orientación o ayuda en tiempos de estrés sobretodo cuando están en época de parciales.

Este año, la clínica tiene alrededor de 270 pacientes y cuenta con la participación de alrededor de cuatro estudiantes quienes llevan a cabo sus prácticas en este lugar.

Soña Mendosa, otra alumna que realiza sus prácticas sociales en la

clínica de la Matías manifiesta que este trabajo es un complemento esencial: "Yo podría asegurar que estoy en la mejor escuela antes de salir al mundo laboral, por el conocimiento adquirido durante estas prácticas, no se puede obtener en los libros."

El trabajo de los practicantes es supervisado por tres terapeutas profesionales: el Lic. Bladimir Mendívar, Lic. Astorica Guzmán y el Dr. Jente Villacorta.

Tanto los licenciados como los estudiantes están capacitados para asistir cualquier tipo de problema, desde conflictos familiares hasta el mal manejo de estrés, disciplina y depresión.

LAS CONSULTAS

Las consultas son gratis y lo único que el interesado debe hacerse para poder asistir a una consulta es presentarse, llenar una hoja con los datos personales para que luego el caso sea asignado a uno de los terapeutas, quien se encargará de dar asistencia al paciente y darle seguimiento al caso.

"La clínica me ha ayudado mucho a mejorar mi manejo del estrés, por el cual todos pasamos en algún momento", afirmó María Alejandra Zepeda, estudiante y paciente de la clínica. La clínica se encuentra en el edificio de la Escuela de Artes Aplicadas "Carlos Alberto Imery" de la UJMD y está abierta de lunes a viernes de 7:00 a.m. a 5:00 p.m. Para mayor información se puede contactar al número telefónico directo: 2278-1011 (ext. 150) en horario de oficina. ⊗



"La clínica es abierta a todo el público y es parte de la proyección social de la universidad."

⊗ Lic. Bladimir Mendívar, psicólogo de la clínica y docente de la carrera de psicología.

"Este proyecto ayuda a las personas a tener una mejor calidad de vida."

⊗ Dannae Segovia, estudiante de 5º año de la Licenciatura en Psicología.



⊗ Apoyo y orientación. Los alumnos de psicología son los encargados de dar las consultas en la clínica.

La psicología en sus diferentes conceptos:

⊗ **Psicología:** Es la ciencia que estudia la conducta de los individuos y sus procesos mentales, incluyendo los procesos internos.

⊗ **Psicología clínica:** Se ocupa de la investigación de las funciones mentales de las personas que padecen sufrimiento.

⊗ **La infancia y la niñez:** Estudia el comportamiento de los niños desde el nacimiento hasta la adolescencia, que incluye sus características físicas, cognitivas, motoras, lingüísticas, etc.



CAROLINA JAIME CORRESPONSAL UJMD
carolina.jaime@univision.com

Actualmente se habla alrededor del mundo de la importancia del ruido al medio ambiente y del peligro que representa el calentamiento global. Y a propósito, con esfuerzos pequeños pero constantes, muchos jóvenes pueden ayudar en cada uno de sus esfuerzos a frenar o hacer mucho más lento el deterioro de la naturaleza. Los universitarios pueden contribuir creando hábitos que mejoren la educación ambiental, pues en las diferentes universidades hay puntos estratégicos con basureros donde se puede ir separando la basura para reutilizarla o reciclar. (Ver recuadro aparte).

También los alumnos pueden colaborar a través de las carreras que estudian. Este es el caso de quienes cursan la materia Fundamentos del diseño III o Arte matérico, como la llaman los estudiantes de la Universidad Dr. José Matías Delgado (UJMD). Esta asignatura consiste en utilizar

basura o cosas inservibles y transformarlas en arte o diseños funcionales.

Andrés Utrutia nos comenta que hay un sinnúmero de cosas que se pueden crear: lámparas, accesorios, esculturas, entre otras cosas. Estas artesanías, además de contribuir con el medio ambiente, tienen retribuciones económicas. "Este tipo de actividades son de mucha importancia, ya que el mundo genera basura y podemos tomarla y convertirla en arte", aseguró José Manuel Zelaya, también de Diseño Gráfico.

80

CHARLAS EDUCATIVAS

Otra de las carreras que trabaja en el reciclaje es Ingeniería Agroindustrial. El catedrático de esta carrera, Juan Carlos Calderón, promueve la educación ambiental por medio de charlas, con el fin de crear cambios de carácter social.

1969

Según explicó, se hacen diversas recomendaciones como el buen uso de los recursos, especialmente en el aspecto técnico, así como la forma de utilizar los productos químicos eficientemente.

El arte de reciclar

COMPROMETIDAS CON LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, LAS UNIVERSIDADES IMPLEMENTAN EN LOS CAMPUS DIFERENTES PROYECTOS QUE CONTRIBUYEN AL PLANETA VERDE.

Celebran semana de Israel en UJMD

⊕ Es la primera vez que se realiza la actividad en la universidad con el objetivo de que los estudiantes conozcan y aprendan de las diferentes culturas del mundo.

**CAROLINA JAIME/
CORRESPONSAL UJMD**
carolinaj@laprensa.com.cu

Exposiciones fotográficas, conferencias, ciclos de cine, conferencias y un festival gastronómico fueron algunas de las actividades que se realizaron en la "Semana de Israel", del 23 al 27 de febrero pasado en la Universidad José Martí de La Habana (UJMD).

La semana se celebró en el salón de actos públicos del campus I, donde la Directora de relaciones públicas e información, Mariela Pinaré, comentó que en la primera vez que la universidad albergaba una actividad como esta, con la intención de que los estudiantes tengan una ventana a otras culturas. Para hablar más sobre este país, se hicieron diferentes conferencias,

entre las que figuraron "Israel, ayer y hoy" a cargo del embajador de Israel, Manfanya Cohen; "La literatura del Zohar y la construcción del Santuario Divino", impartida por el rabino, Pablo Berman y otras como: "Crónicas de héroes", "El salvador que salvó la vida de miles de judíos" y "Educación ambiental en las universidades: un desafío". Mientras que para los amantes la cinematografía hubo un ciclo de cine en el que se presentaron el documental "Debido a aquella guerra"; y las cintas: Caminar sobre el agua y Seis días, entre otras.

"Me parece interesante que hagan este tipo de actividades para conocer otras culturas más de cerca", comentó la futura profesional de Ingeniería Agroindustrial, Re-



Degustación. Los participantes de las actividades tuvieron la oportunidad de saborear algunos platos de la cocina israelí.

beca Sandoval.

A las actividades asistió un promedio diario de noventa personas, entre alumnos, catedráticos e invitados, quienes también apreciaron la exposición fotográfica que mon- to la embajada de Israel denominada: Paisaje Israelí.

FESTIVAL DE SABORES

Por supuesto, no se podía dejar de lado la tradición culinaria de Israel, que sirvió de escenario para una gran cantidad de ejemplares de

la cocina que fueron del deleite de los estudiantes de todas las carreras de la UJMD.

"Me gusta el Baklava", comentaba uno de los alumnos que disfrutaba lo que en buen salado se llama un postre de nueces; mientras que otros disfrutaban los membrillos encolados de hoja de uva, llamados Yabrad; al tiempo que los amantes de las carnes hacían felices a su paladar con el plato Kibben que es trigo con carne y cúrcuma (arroz con pollo). ⊕

¡Nuevos!

¡TRI ECONÓMICOS!

3 Trideliciosas hamburguesas por solo

99c

Wendy's

Más Variedad Más Calidad Más Sabor



Agua con sal suplantará al bisturí en la curación

⊕ Es un proyecto que hace que la solución salina con el oxígeno desinfecten y limpien las heridas y quemaduras en los pacientes.

XIOMARA GONZÁLEZ
xgonza@laprensa.com.ve

En los hospitales salvadoreños, existen muchos pacientes diabéticos con heridas o personas con quemaduras, quienes en la actualidad son curados con un baño de solución salina y luego la piel muerta es removida con un bisturí, causando un dolor al enfermo. En países como Argentina, Ve-

nezuela y México este tratamiento es obsoleto, pues los médicos utilizan un aparato diseñado en Israel denominado Jetox. Este es un equipo desechable, cuya forma se asemeja a la de un botiguito y que en su interior contiene solución salina y funciona, instalado a una fuente de oxígeno, para bañar la herida hasta desprender el tejido muerto. (Ver ilustración).

Jetox no causa dolor en las heridas, pero tiene dos "problemas" para nuestro medio. El primero es desechable y el segundo, cuesta 74 dólares, para el precio de comprar toda los 60 dólares, más 14 por los gravámenes de importación.

De acuerdo a los médicos cirujanos consultados, por ejemplo una herida profunda en pacientes diabéticos requiere de varias sesiones de

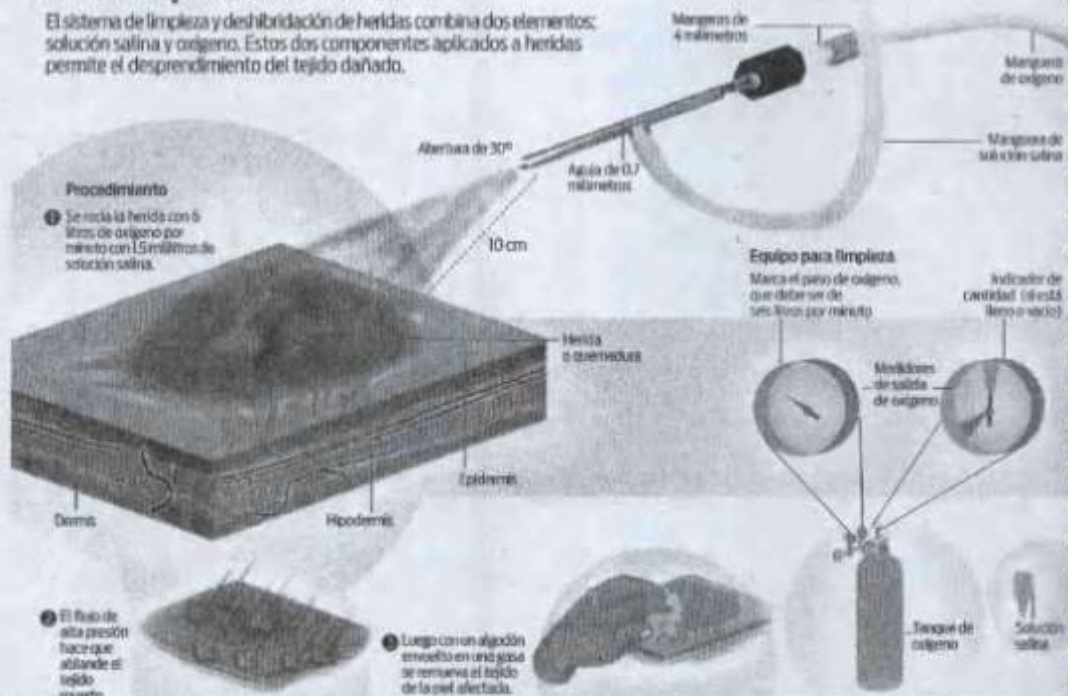
curación, por lo que para cada sesión se debe comprar un nuevo Jetox, lo que se vuelve oneroso para un paciente de escasos recursos, como es el caso de la mayoría de atendidos en el sistema público de salud.

Esta es una de las inquietudes más sentidas por el cirujano salvadoreño, Edgar Rafael Herrera, quien a quien le pidió a sugerir a Juan Salgado, Javier Barrón, Esther Quintanilla, César Morán y Claudio Herrera - cinco estudiantes de Ingeniería Industrial de la Universidad Dr. José Matías Delgado (UJMD) - replicó los principios de funcionamiento de Jetox en un aparato de menor presupuesto.

Así, los jóvenes tomaron como modelo el Jetox y lo adaptaron a un sistema para desbridación (eliminación de cuerpos extraños, tejido muerto y enfriamiento de una herida),

Una limpieza adecuada

El sistema de limpieza y desbridación de heridas combina dos elementos: solución salina y oxígeno. Estos dos componentes aplicados a heridas permite el desprendimiento del tejido dañado.



Fuente: Investigadores de Ingeniería Industrial de universidad UJMD

GRACIAS A: DR. EDGAR R. HERRERA

construido con materiales reutilizables que se pueden encontrar en cualquier hospital del país.

La versión de los estudiantes fue bautizada como Debridox.

Debridox cuesta \$2.04

por curación, porque los hospitales cuentan ya con la solución salina y el oxígeno, pero si un enfermo quiere todo el equipo: las dos mangas en forma de "V", la aguja, la solución salina y la encargada de oxígeno costaría \$10.74, con la ventaja que puede servir para varias curaciones.

ALAPRÁCTICA

"Ambos elementos (agujas y solución salina) son punos, lo que hacen efectivo el tratamiento", explicó Javier uno de los inventores del proyecto.

Sin embargo, el cálculo de la cantidad adecuada de los dos elementos fue un proceso de pura ciencia, pues los creadores midieron la cantidad de flujo mediante los conceptos de Bernoulli, el Teorema de Pascal y las fórmulas de Cauchy (ver nota aparte).

Según Javier, al llegar a la cantidad ideal para curar cualquier tipo de herida.

"Si se ponen menos litros de oxígeno la presión es menor y no hace el mismo efecto de ablandar la piel, pero si se aumenta la cantidad puede llegar a dañar más la herida, porque tendría más fuerza", comenta para tratar de hacerlo ver simple.

Cuando los jóvenes estuvieron seguros de que el proyecto funcionaba hablaron con el doctor Herrera para que el Debridox fuera sometido a prueba.

"El doctor se sintió seguro al conocer la cantidad con la que funciona Debridox y los materiales con el que estaba hecho", dijo Juan otro de los cinco inventores.

La prueba se realizó en el Hospital Nacional de Sonsonate "Jorge Masferrer Villacorta" en una paciente diabética quien tenía una herida en su pierna izquierda.

"La enferma se sintió satisfecha con el tratamiento, luego de haber sido aplicado", comentó Claudia.

Actualmente, los estudiantes están esperando las respuestas de las autoridades pertinentes para obtener las derechos de las patentes y poder comercializar el Debridox.

"Un ingeniero debe ser muy curioso y preguntarse el porqué funcionan los diferentes aparatos".

César Morán, estudiante de la UMD y coautor del proyecto.

"La escuela de Ingeniería Industrial está tratando de crear profesionales con visión empresarial".

Ing. Edgardo Martínez, coordinador de investigación.

Proceso a seguir para patentar un proyecto:

1. Importante: Todo alumno creador de un proyecto tecnológico y científico debe patentar su invento en el Centro Nacional de Registro (CNR).

2. Descripción del invento. Debe ser lo más clara y completa para que pueda ser evaluada de una manera técnica.

3. Reivindicaciones: Definir la materia para la cual se desea la patente.

4. Dibujos: Son necesarios para que los evaluadores puedan comprender, evaluar y ejecutar la invención de utilidades.

5. Resumen: Síntesis de lo divulgado en la descripción, reivindicaciones y los dibujos.

Quieren ser grandes inventores

Unos minutos de conversación con Claudio, Esther, Javier, César y Juan, creadores de Sistema de limpieza y debridación de heridas, bastan para darse cuenta de la química para trabajar juntos y llegar a convertirse en unos grandes inventores del país.

"El grupo quería trabajar algo que sirviera a la sociedad y este proyecto le ayudó a la gente más necesitada", manifiesta, Esther Quintanilla, quien inicia su 3º año de Ingeniería Industrial en la Universidad Dr. José Matías Delgado (UMD).

Los jóvenes confiesan que la universidad les ayuda a desarrollar la creatividad y la innovación para crear inventos.

"El invento se nos ocurrió por-



Inventores del proyecto. De izquierda a derecha, Juan Salguero (primer plano), César Morán, Javier Buitón, Claudia Herrera y Esther Quintanilla (ausente).

que la Escuela de Ingeniería Industrial de la universidad exige hacer un proyecto para la Feria de Ciencia y Tecnología realizada cada fin de año y donde hay siete jurados que evalúan a todos los grupos", co-

mentó Claudia Herrera, coautora del proyecto.

Opinión apoyada por el coordinador de investigaciones de la carrera Edgardo Martínez: "La Escuela está tratando de hacer un cambio de

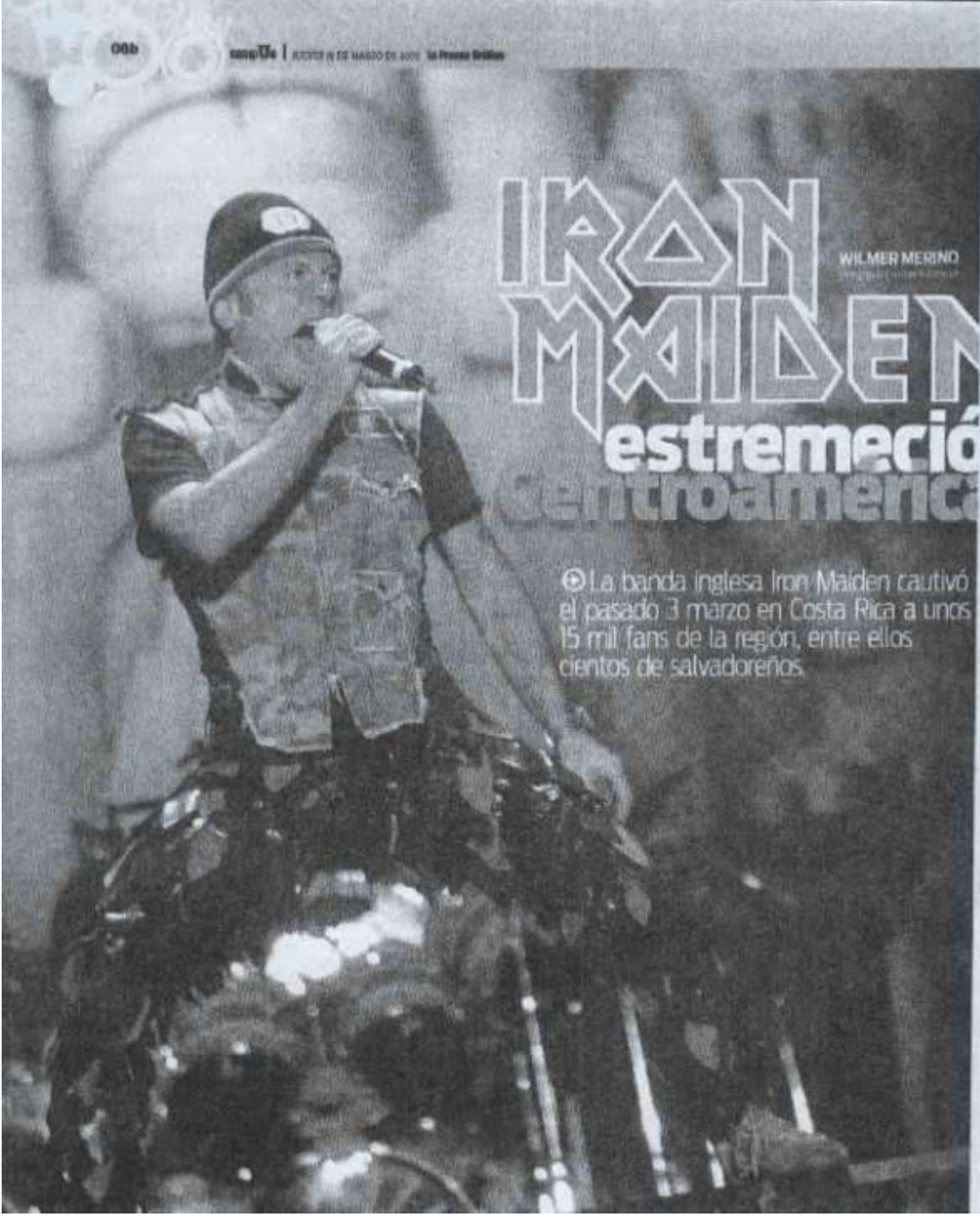
mentalidad en los alumnos, en el sentido de ya no formar empleados para las empresas, sino crear profesionales emprendedores, crear visión empresarial."

Aunque Martínez aclara que estos cinco estudiantes están por encima del nivel medio: "Es impresionante ver a los muchachos que comienzan la carrera hacer proyectos de este tipo", expresa Martínez.

El proyecto lo elevaron con base a las materias recibidas hasta segundo año de la Ingeniería como Física II y Matemáticas III y con la asesoría del catedrático José María Jacome.

"En Física II aplicamos el teorema de Bernoulli; el Teorema de Pascal y las fórmulas de Cauchy para calcular las cantidades de flujo de la solución que debemos salir y con Matemáticas III utilizamos conceptos de aplicaciones lineales para ver qué tan rentable era nuestro proyecto en el país", dijo Claudia.

Por ahora, los jóvenes esperan la aprobación de la patente de este nuevo instrumento. **2**



IRON MAIDEN

WILMER MERINO
FOTOGRAFÍA: CARLOS RIVERA

estremeció centroamérica

© La banda inglesa Iron Maiden cautivó el pasado 3 marzo en Costa Rica a unos 15 mil fans de la región, entre ellos cientos de salvadoreños.

De El Salvador a Austria en un avioncito de papel

⊕ Participa en este ingenioso concurso en el que puedes ganar un viaje con todo pagado.

HERBERT ZEPEDA

campus@laprensa.com.gt

¿Qué les parece viajar a Austria, con los gastos pagados y todo gracias a un pequeño avioncito de papel? Bueno, el "Red Bull Paper Wings", es un concurso en el que sus participantes tienen que hacer un avión de papel, ponerlo a volar, y las personas que hagan que su aeronave recorra la distancia más larga de vuelo, o permanezca más tiempo en el aire y haga que su avión realice más acrobacias, pues tendrá la oportunidad para ganar el premio. Esta es la segunda ocasión que la bebida energética realiza este concurso. En la primera edición el salvadoreño Eduardo Colacho, ganó en Austria el segundo lugar en la categoría de mayor tiempo de vuelo. Lee más información en los recuadros anexos. ⊕

Sedes de las eliminatorias que se realizarán en El Salvador

✎ **Primer Eliminatoria:** El viernes 20 de marzo, a las 9:30 de la mañana, se realizará una eliminatoria.

✎ **Segunda Eliminatoria:** En el pabellón 4 de la feria a las 9:00pm será la gran final del concurso en El Salvador.

✎ **Wings para la Cruz Roja:** Allí se realizará la final centroamericana. Para más información ingresa a www.redbullpaperwings.com



Creativo Este es un concurso que resalta la creatividad de los participantes.

"Glosas" un libro lleno de poesía lírica

⊕ Los estudiantes de la Matías asistieron en febrero a la exclusiva presentación del libro "Glosas" escrito por Carmen González Huguet.

CAROLINA JAIME/ CORRESPONSAL UJMD

campus@laprensa.com.gt

Para los alumnos amantes a la literatura salvadoreña "Glosas" será uno de sus preferidos por sus once poemarios inéditos y dos libros de cuentos, escritos por la escritora y poetisa Carmen González Huguet.

"Cada libro es único y este lo es de manera especial porque los poemas aquí reunidos no volverán a estar juntos jamás", dice la poeta al explicar que tomó una línea de un soneto de otro autor para luego hacer el suyo propio.

El libro fue presentado en el salón de actos públicos de la Universidad Dr. José Matías Delgado (UJMD) al que asistieron los estudiantes de las diferentes carreras, el rector de la institución David Escobar Gallardo y los escritores David Rodas y Jorge Galán.

Los escritores dieron palabras de halago a la escritora por su fluida capacidad de escribir en sonetos y en decasílabos "le sientan bien los sonetos a la poesía de Carmen, se mueve en esa delicada forma y soltura para montar el soneto", explicaron al inicio de la presentación sus colegas.

Mientras que a los estudiantes les pareció interesante al libro así como lo afirma William Alemán de la Matías. "Cualquier persona que conoce a la Lic. Huguet puede confirmar la maravillosa persona que está detrás de estos poemas llenos de creatividad."

Huguet asegura que no es difícil para ella inspirarse, pues se inspira de la realidad nacional. ⊕

✎ **Autógrafos.** La escritora Carmen González (der.) firmó los libros.



Carmen González Huguet

✎ **Escritora y poetisa salvadoreña.** Entre los premios más destacados que tiene se encuentra el primer lugar en los Juegos Florales Hispanoamericanos de Quezaltenango (1999) y el premio de poesía "Rogelio Sinán" de la Universidad Tecnológica de Panamá (2005).

Datos: San Salvador, 15 de noviembre de 1958. **Directora de Publicaciones e Impresos del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte de El Salvador** (1994-1996).

Libros: La sombra y la luz (1987), Mar inútil (1994), Testimonio (1994), Cuentos mujeres (1997), la compilación antológica "Poesía completa de Claudia Lars" (1999), Locuramir (1999), Palabra de Dios (2005), el rostro en el espejo (2009) y Glosas (2009).

UFG inicia peñas culturales

⊕ Creadas para el enriquecimiento cultural de todos los universitarios, las peñas culturales buscan la interacción entre los artistas y la juventud universitaria.

**HUGO GUARDADO/
CORRESPONSAL UFG**
hugo@elprimerdia.com.uy

Las peñas culturales son el nuevo espacio que la Universidad Francisco de Asís (UFG) brinda a los artistas para presentar sus distintas obras, las cuales abrirán sus puertas para ser exhibidas a los universitarios de todo el país.

Autoridades de esta universidad sostienen que las peñas culturales son un canal idóneo para que el artista pueda interactuar con el público de una manera más íntima. Esto beneficia a los universitarios al hacer la oportunidad de apreciar de cerca el arte y de interactuar con los artistas.

"Por el momento, no existe una calendarización completa programada. Los eventos los vamos complementando a medida que van llegando los artistas", comentó Mario Pleitez, encargado de unidad de ex-



Mario Pleitez, encargado de las peñas culturales de la UFG.

terción cultural.

Paralelamente, se prevé una exposición de pintura; esto va enlazado a la diversificación de las temáticas que se abordarán en el transcurso del año.

El término "peña cultural", pro-

viene de Sudamérica. "Se caracteriza en que se realizan en lugares pequeños, por lo que el público está más cerca del artista y viceversa, entonces hay una forma más auténtica de estar en contacto con el arte y la cultura", explicó Pleitez. ⊕

Artes que abordarán

⊕ **Poesía**, que pueden ser en forma de recitales preparados o de asistentes voluntarios.

⊕ **Concierto sinfónico**, música instrumental clásica o adaptaciones musicales.

⊕ **Estructuras**, de diversos materiales. Yeso, mármol, madera o mixtas.

⊕ **Pintura**, los artistas exponen sus mejores obras de arte y explican las técnicas utilizadas.

⊕ **Fotografía**, de realidad nacional, paisajes o de personas. Esta es una de las artes más abundantes.

⊕ **Teatro**, en pequeña escala. Las obras pequeñas y de pocos personajes son las que mejor se prestan.

¡TRANQUILO!
CON EL

¡ALCANZA PARA TODOS!

POR SOLO **699**

1 PIZZA CUATRO
DE UN INGREDIENTE

16
porciones

MÁS DE MEDIO METRO DE SABOR!

Pizza Hut
DOMICILIO

Físicos te hacen ver los cielos

● ESTUDIANTES DE FÍSICA REALIZAN ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMÍA, QUE CELEBRA LA CREACIÓN DEL TELESCOPIO.

XIOMARA GONZÁLEZ
casopu@laprensa.com.py

La Unión Astronómica Internacional (IAU por sus siglas en inglés) junto a la Unesco denominó el 2009 como el Año Internacional de la Astronomía por celebrarse 400 años desde que Galileo Galilei hizo el primer telescopio con el que pudo estudiar el universo.

El Salvador está dentro de los países que conmemoran esta celebración y los estudiantes de la carrera de física de la Universidad de El Salvador (UES) realizan diferentes actividades de astronomía para dar a conocer su importancia y lo hermoso que es descubrir todo el universo. El encargado del proyecto y director de la carrera de física de la UES, Américo Mejía, habla sobre cómo se está conmemorando esta fecha en el país.

¿Cómo es que escogieron a la UES como referente de difusión?

MEJÍA: En los países sub-desarrolla-

dos las únicas universidades que tienen la carrera de física son las nacionales, entonces por eso somos los encargados de dar a conocer todo sobre la astronomía. Estos jóvenes son los que cursan los años de 5º hasta 5º y están capacitados para hablar del tema.

¿Qué tipo de actividades son las que están realizando?

MEJÍA: Partiendo de que uno de los objetivos principales de esta celebración es incrementar el conocimiento científico a nivel popular y tener como meta que al final de este año un millón de personas conozcan sobre la astronomía, estamos trabajando en principio con las alcaldías de los municipios de Mejicanos y San Salvador para llevar a cabo la actividad "noches de observación municipal."

En esta actividad damos conferencias sobre los grandes resultados que tiene la astronomía y luego pasa-

mos a que las personas vean por el telescopio los diferentes planetas y estrellas.

También vamos hablar con las televisiones del país para solicitar entrevistas y llevar el mensaje de la astronomía a más personas.

¿En la Universidad qué tipo de actividades realizan?

MEJÍA: Una vez al mes vamos a estar dando conferencias en el Cine Teatro de la UES sobre lo que es la astronomía para que estudiantes de la universidad y foem de la universidad nos visiten y conozcan sobre esta hermosa ciencia.

¿Los jóvenes conocen poco sobre la astronomía y el vínculo que tiene con la física?

MEJÍA: Sí, la verdad que sí. Esa es una de nuestras metas que más jóvenes conozcan sobre la astronomía, ya que a través de mirar los cuerpos celestes (objetos en el cielo) enseñarles que existe la física y que no es nada difícil. Uno de los problemas en los países sub-desarrollados es que son pocos los jóvenes interesados en estudiar ciencia por los prejuicios de que la matemática y la física son complicadas. Este año solo seis estudiantes entraron de nuevo ingreso a la carrera.

¿Por qué la astronomía lo puede acercar a uno a la física?

MEJÍA: Porque a todas las personas les gusta ver a través del telescopio las estrellas, los planetas e incluso objetos raros y es ahí donde se motivan por querer conocer más.

Un año en honor de la astronomía

El lanzamiento oficial del Año Internacional de la Astronomía se hizo efectivo a partir de enero pasado en 136 países por un pedido de la Unión Astronómica Internacional y la Unesco.

La conmemoración se debe a que se cumplen 400 años (1609) de invención del telescopio fabricado por Galileo Galilei.

El telescopio cambió el concepto y la posición del hombre en el universo (se pensó que la tierra era el centro del universo), dando así inicio a un modelo cultural, científico y tecnológico. Debido a eso, el plan de este año es difundir la astronomía a todos los niveles.

El catedrático de la Universidad de El Salvador Américo Mejía dijo que "la intención es despertar el interés, sobre todo entre niños y jóvenes por descubrir el universo".

Entre otras cosas, se trata de romper concepciones, como el que asegura que la física es aburrida o demasiado complicada.

En cada país se crearon agrupaciones de expertos que conforman los "nodos nacionales", que se encargan de coordinar las actividades conmemorativas. El programa de actividades que contempla acciones en los 136 países es intenso. De los eventos más importantes a escala mundial son las "100 horas de astronomía", que se realizarán en abril. ☺

1609

DESCUBREN
cómo estudiar las
estrellas a través
de la física.



Referente de El Salvador. El Lic. Américo Mejía catedrático de la UES es el encargado de ejecutar este proyecto de astronomía.



¿Sabes que es la Astronomía?

La Ciencia que se ocupa de estudiar los cuerpos celestes que observamos en el cielo, sus movimientos y la interacción que se da entre ellos. Este año es el Año de la Astronomía.

CAMPUS llegó a El Sótano

⊕ Ahora, el programa de televisión El Sótano de canal 21 y CAMPUS, se han unido para ofrecer a los jóvenes más alternativas en entretenimiento, información y educación.

REDACCIÓN CAMPUS

campus@laprensa.com.sv

Una nueva era ha nacido, un gran día se ha formado, dos grandes de las comunicaciones ofrecen un amplificado juvenil relevante en información, entretenimiento y educación.

El recién pasado 18 de febrero, representantes de la Revista CAMPUS de La Prensa Gráfica visitaron El Sótano programa del canal 21 del grupo Megavisión y que se transmite de lunes a viernes de 4 a 5:30 de la tarde, para anunciar la nueva y refrescante alianza.

Rafael García, editor de CAMPUS, explicó que con este convenio se tiene previsto "que ambas revistas hagan reportajes en conjunto, los cuales serán publicados y transmitidos por cada uno de los medios respectivos. Además, tendremos en CAMPUS el apoyo de la gente de



⊕ Primera visita Herbert Zapata (derecha), junto a Maggie y "Bolta", en la primera visita que se hizo al programa.

El Sótano para secciones como moda y música, por mencionar algunas de tantas que vienen en camino", mencionó García.

Por su parte, Leo Galdames productor El Sótano, comentó que ellos están "concientes de la im-

portancia de que todos los jóvenes estemos informados de lo que nos interesa; El Sótano es un programa que sabe eso y CAMPUS es una revista que ayuda a los universitarios y qué mejor que unir dos medios grandes e importantes para hacer

cosas interesantes".

CAMPUS es la única revista especializada para jóvenes universitarios que se publica el tercer jueves de cada mes y es distribuida gratuitamente en las principales universidades de San Salvador y en algunas del interior abordan temas de carácter académico y lúdico que son de interés de la mayoría de la población universitaria.

Entre las ventajas que este convenio ofrece a los jóvenes figuran la posibilidad de que los estudiantes puedan conocer previamente el contenido de la publicación.

Además, se tiene planificado realizar reportajes en conjunto que se puedan leer y transmitir en el programa, para darle a nuestro público dos alternativas.

"Esta es una gran oportunidad para ambos medios, para acercarse más a los jóvenes que necesitan y quieren cosas nuevas, interesantes frescas", comentó Herbert Zapata, coordinador de CAMPUS.

Así que manténganse pendientes de este nuevo día dinámico, porque hay muchas cosas que vienen y que sin duda impactarán a nuestros lectores y a los adictos al programa televisivo El Sótano del canal 21. ⊕

Fiesta deportiva en la UES

⊕ El "poli" de la UES realizó demostraciones de sus disciplinas, entre ellas el boxeo, como parte de las actividades de su 168 aniversario.

BEATRIZ MENJIVAR

campus@laprensa.com.sv

Artistas de la Federación Salvadoreña de Boxeo y del Instituto Municipal de los Deportes, de la Alcaldía de Meicanos, en colaboración con los atletas de boxeo del polideportivo de la Universidad de El Salvador (UES) realizaron una demostración de sus habilidades sobre un ring instalado en la cancha de fútbol de la Facultad de Ingeniería de la UES.

La exhibición se enmarcó en la semana de demostraciones deportivas, como parte de las actividades del 168 aniversario del Alma Mater, explicó Lorena García, Coordinadora del Polideportivo de la UES.

"Hemos hecho demostraciones de siete disciplinas, hemos salido a recorrer todo el recinto universitario para llegar a más receptores que al ver una demostración pueden interesarlos en particular en cualquier una de las 17 disciplinas que se ofrecen en el poli", agregó la coordinadora.



⊕ **Pólvora.** Un tremendo golpe al rostro. Nada que hacer para el contrincante, solamente "ver las estrellas".

Y precisamente, la demostración boxística había convocado a unos cuatrocientos jóvenes, que entre sorprendidos y curiosos, se lucubraban al cuadrilátero. "Agarrala al

suave", "pegá abajo, abajo!", "que no te arrodilles, sal de la esquina" fueron las "frases" más escuchadas en los combates que realizaban los atletas. ⊕

Siete disciplinas se exhibieron; en tres se brindaron reconocimientos.

⊕ **Atletismo:** La exhibición deportiva amanó con atletismo, participando 127 hombres y 23 mujeres en 17 categorías abiertas. El recorrido fue desde el poli hasta el boulevard de los Héroes.

⊕ **Ajedrez:** Marlon Méndez, estudiante de Ciencias Económicas se adjudicó el triunfo en el juego simultáneo de ajedrez, después de vencer a siete contrincantes y salir solo con una derrota.

⊕ **Boxeo:** Las actividades deportivas incluyeron a los empleados de la UES, y en el encuentro relámpago de esta disciplina, se coronó campeón el equipo de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

Universitarios se unen a campaña Fútbol Forever

⊕ Estudiantes de la UES y UDB forman parte del programa que promueve valores a niños que habitan en zonas violentas.

HERBERT ZEPEDA

herz@prensa-grafica.com.sv

“Realmente es muy satisfactorio el poder ayudar a estos niños, sentir que con lo que les está brindando algo bueno. La forma en cómo te demuestran su agradecimiento es algo muy bonito”, fueron las palabras de Nelson David Arteaga, estudiante de quinto año de computación en la Universidad Don Bosco.

Este muchacho participó como voluntario del programa Fútbol Forever en 2008 y según comentó a **CAMPUS** piensa integrarse de nuevo al proyecto, a pesar de que ya

concluyó sus horas sociales; sin embargo la satisfacción de ayudar a los demás lo anima a continuar.

Por segundo año consecutivo, estudiantes de la Universidad Don Bosco y la Universidad de El Salvador, podrán realizar sus horas sociales trabajando como entrenadores voluntarios en el proyecto Fútbol Forever, una iniciativa que cuenta con el apoyo de la Revista **CAMPUS** y **LA PRENSA GRÁFICA**.

Este es un programa cuyo propósito es integrar la enseñanza y la práctica del fútbol con un plan didáctico para niños a fin de que ellos puedan aprender más sobre valores

morales, además de aprender a jugar bien este deporte.

El éxito se logra mediante una serie de clases prácticas del deporte, que se imparten a menores de edad entre 6 y 16 años, por universitarios voluntarios de la UDB y la UES, quienes previamente han sido capacitados detalladamente por la organización en las diferentes áreas.

Los jóvenes que se convierten en voluntarios de Fútbol Forever están capacitados para servir de instructores de los chicos y chicas, pero también para dar charlas motivadoras a los

grupos de pupulos que tienen bajo tutela.

Cada clase se compone de una serie de ejercicios concebidos específicamente para formar un módulo de aprendizaje que combina sin problemas técnicas de enseñanza con valores morales básicos para el desarrollo del niño adolescente.

“Nosotros (en 2008) éramos los instructores de fútbol del grupo de niños, les enseñábamos cómo patear a la pelota, pero también les enseñábamos valores que debían tener como niños”, comentó también Tatiana Mariela Carpio Magaña estudiante de contaduría pública de la Don Bosco y quien también fue voluntaria el año pasado y que hoy se dispone a brindar su tiempo a favor de los más pequeños.

“Invito a los jóvenes a que se integren al programa; al principio puede dar un poco de miedo por todo lo que se escucha de estas comunidades; pero al estar allí y trabajar con los niños uno ve, poco a poco,

Fortalecer los valores morales de estos niños y jóvenes es la principal motivación del programa Fútbol Forever.



los cambios en los niños y la satisfacción que esto genera en cada uno de nosotros, es una bonita sensación", concluyó la universitaria, luego de una charla que recibió en el Colegio Don Bosco de Soyapango.

INICIOS DEL PROGRAMA

Fútbol Forever recibió fondos en 2007 a través del movimiento Football for Hope y con la cooperación de la Federación Salvadoreña de Fútbol y el Instituto Nacional de Deportes INDES se iniciaron los programas en las comunidades Santa Edwiges en el munici-

pio de Soyapango. Desde esa fecha, el Grupo Datriz a través de LA PRENSA GRÁFICA, EL GRÁFICO y CAMPUS ha apoyado al proyecto. Efrén Mejía, líder comunitario y uno de los principales impulsores del programa, mencionó que los resultados obtenidos en la Santa Edwiges han sido gratificantes.

"Nos sentimos muy contentos, ahora la comunidad es una de las más bonitas de la zona; no solo los niños han cambiado de actitud, pues ahora usted pueda entrar allí y sentirse seguro y eso mismo es lo que haremos este año en las otras co-

munidades a las que lleguemos", mencionó Mejía.

Este año, Fútbol Forever pretende llegar a más escuelas y comunidades del interior del país, como al cantón Entre Ríos en Lourdes, Coahuila, donde se calcula que aproximadamente unos 670 niños se verán beneficiados.

Los jóvenes que interesados en el proyecto deben acercarse a las oficinas de proyección social de la Don Bosco y de la UDS para tener mayor información. Alejandro Guitman, presidente de Fútbol Forever dijo que: "Fútbol Forever es para que los niños y niñas sean más inteligentes, que haya menos peleas entre ellos, menos violencia". Y hasta ahora lo han logrado. ☺

670

niños
beneficiados
en la Santa Edwiges

26

niños
beneficiados
en la Santa Edwiges

12

niños
beneficiados
en la Santa Edwiges

¿Qué es Fútbol Forever?

Es un programa preventivo de la violencia. Trabaja en zonas económicamente deprimidas y de potencial riesgo delincuencia. Está presente en Zambia, Sudáfrica y El Salvador, dura ocho meses y cuenta con el apoyo de líderes comunitarios y entidades privadas.



"Me parece muy importante ayudar a fomentarle valores a estas familias"

☑ Stefany Cornejo, Estudiante de contaduría pública en UDEL

"La UDB es muy entregada a este tipo de proyectos de ayuda a la comunidad"

☑ Rosario Gamero, Directora Depto. de proyección social UDB

"Recordemos que son los chicos quienes son los principales objetivos de esto"

☑ Alejandro Guitman, Presidente de Fútbol Forever





TECNOLOGÍA, ¿PARA QUÉ?

Hace un par de meses, alguien me preguntó: a qué se parece una computadora: ¿a un televisor o a un martillo? Mmmmm... tenía la respuesta en la



Rafael García
Editor de Campus

punta de la lengua, pero este personaje no medio tiempo para responder y a quemarropa me respondió: a un martillo! Debo asegurar que no dude ni un segundo acerca de la solución del acertijo, pues el martillo es una herramienta que sirve para transformar cosas, que sirve para trabajar y en el peor de los casos, para darle trabajo a los médicos, si de pronto te das un machucón, de esos inclementes...

El chiste viene a cuenta de la importancia que tiene la tecnología en el mundo joven, lo vital que es hoy día para los "Geek", esos amantes idílicos del Facebook, del His, consuetudinarios del Twitter, de todo lo vano, pagano, profundo y espeso de las tecnologías; pero más aún, el chiste viene a cuenta por el potencial que tienen todas esas herramientas para generar proyectos, convertirlos en negocios o impulsar causas de

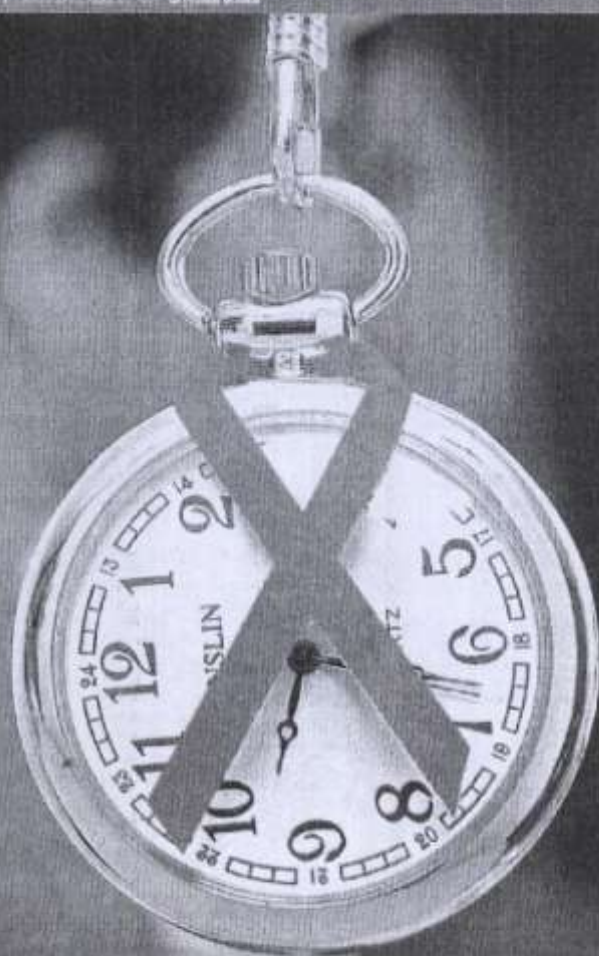
beneficios sociales. Hace un par de días, leíamos que Ashton Kutcher, marido de la actriz Demi Moore y aficionado a las nuevas tecnologías, retó y le ganó a la cadena CNN al alcanzar el millón de seguidores en Twitter, al tiempo que se comprometió a donar 10 mil redes antimosquito mañana día mundial contra la malaria. Luego, conversábamos con algunos amigos acerca de

que en El Salvador hay rankings de "follower" de "twittereros" (entiendo que hasta hace poco el primer lugar era para una chica, que por cierto está en nuestra lista de amigos del perfil de CAMPUS en Facebook), encantados de comentar desde la crisis del Alianza F.C. hasta la perpendicularidad de los rayos solares. Sin embargo, me pregunto - aunque esto les pueda parecerle sacrilego a muchos - ¿No será que quienes hacemos que las computadoras se parezcan más a un televisor que a una herramienta, somos en realidad todos los usuarios?.

No es que me torne ortodoxo, de hecho, creo que las nuevas tecnologías deben su existencia a la creatividad y demanda de soluciones a los problemas de los nuevos tiempos y desde luego al componente de diversión que ofrecen. Sin embargo, temo que la mayoría de jóvenes no están poniendo su mejor esfuerzo en convertir a las computadoras en algo más que un medio para bajar música y jugar.

Tampoco se puede percibir, de parte de los proveedores de servicios tecnológicos y de internet, interés en enfocar la venta de sus servicios con un enfoque productivo para los jóvenes: por ejemplo, venta a bajo costo para paquetes productivos. Desde el gobierno, tampoco se ha visto una política integral que dote a los jóvenes de recursos gratuitos o incluso tan solo espacios físicos para analizar y reflexiones sobre las tecnologías: el CAMPUS Party es un buen ejemplo de esos espacios. Exprimir hasta la última gota los beneficios de las nuevas tecnologías es sin duda una ventaja competitiva para un país, predominantemente joven, que debe tener clara la respuesta a la fórmula: Tecnología, ¿para qué? ☺

☺ LA MAYORÍA DE JÓVENES NO ESTÁN PONIENDO SU MEJOR ESFUERZO EN CONVERTIR A LAS COMPUTADORAS EN ALGO MÁS QUE UN MEDIO PARA BAJAR MÚSICA.



SIDA, una realidad evitable

© DE 10 UNIVERSITARIOS SOLO TRES SABEN COMO UTILIZAR EL PRESERVATIVO. MÉTODO QUE EVITA EL VIH-SIDA APARTE DE LA ABSTINENCIA.

Xiomara González

Corresponsable en Cuba de la Red de la Mujer

“...está el problema”. Fue la frase que expresó una estudiante de la facultad de medicina de la Universidad de La Habana en 2006. No se refería al VIH, sino al uso del preservativo, una realidad que se repite en la actualidad.

“...pero que esto puede cambiarse, si se le enseña a utilizar”. No se refiere a la educación sexual, sino a la enseñanza del uso del preservativo.

por ser una de las principales causas de la infección. “Aunque en la mayoría de los casos, los estudiantes no saben cómo utilizarlo”, confiesa.

Desde el 2006, la Red de la Mujer, una organización de estudiantes y docentes, se dedica a la educación sexual, además de la enseñanza del uso del preservativo. La Red de la Mujer, una organización de estudiantes y docentes, se dedica a la educación sexual, además de la enseñanza del uso del preservativo.

No obstante, se sabe que el VIH sigue siendo una de las principales causas de la infección. “Aunque en la mayoría de los casos, los estudiantes no saben cómo utilizarlo”, confiesa.

De acuerdo a los datos publicados por el Ministerio de Salud Pública (MSP) en 2007, se registraron 254 nuevos casos entre las edades de 15 a 24 años, lo que representa un total de 2.277 infectados.

"El 90% de los casos en por relaciones sexuales", confirmó el director del programa de VIH-SIDA del MSP, José Guillermo Galván.

Según Nancy Reyes, egresada de la Licenciatura de Educación para la Salud de la Universidad de El Salvador (UES) y quien realiza su servicio social en Bienestar Universitario, ando aconseja a los universitarios que llegan a pedir preservativos, "ace un cálculo "de 10 alumnos, solo es saben cómo ponerse bien el condón a hora de tener relaciones sexuales". Al preguntarle los pasos de cómo usar el condón fallan en de algún paso, eso es un riesgo para contraer

el VIH-sida", explica Reyes, mismo aspecto donde coincide Galván.

"Se están realizando ferias de la salud en las universidades para informar a los jóvenes de cómo prevenir el sida a través de la abstinencia y la utilización del condón", acotó.

Algunos de los errores más comunes son: el no retirar el condón con papel higiénico, el utilizarlo más de una vez, el abrir el envoltorio con la boca y peor aún el prescindir de él a la hora de tener relaciones.

Otro de los puntos es la fidelidad en la pareja según aconseja Napoleón, quien tiene entre sus metas el poner un negocio.

Alerta ante una conducta machista:

- No dejar pasar: Si un hombre te trata mal, no lo dejes pasar. Si te trata mal, no lo dejes pasar.
- Evitar el preservativo: Si un hombre te trata mal, no lo dejes pasar. Si te trata mal, no lo dejes pasar.
- Una decisión de Dios: Si un hombre te trata mal, no lo dejes pasar. Si te trata mal, no lo dejes pasar.

Los universitarios contra el sida

Ignorar la abstinencia, la mala utilización del condón o la no utilización del mismo, el tener relaciones sexuales alcoholizados, además de ser múltiples parejas, son riesgos que pueden llevar a un joven a contraer más fácil el VIH-sida.

Este tipo de conducta es común en la vida de los universitarios y adolescentes, de acuerdo con docentes y estudiantes de la Licenciatura en

Educación para la Salud de la Universidad de El Salvador (UES), quienes dan consejería sobre la prevención del VIH dentro de la universidad y en distintos sectores del país.

Debido a eso, tanto los estudiantes de medicina de la UES como los de la Universidad Doctor José Matías Delgado (UJMD) han comenzado a trabajar en la prevención de esta enfermedad.

Ambas instituciones realizaron ferias de la salud en sus campus. La UES realizó 11 ferias durante todo 2009, debido a la necesidad de prevenir el VIH-sida.

"Los jóvenes no se niegan a recibir consejería sobre cómo mejorar su vida sexual, y eso es bueno porque se educan", declaró la alumna Andrea Erra, de 5.º año en Licenciatura en Educación para la Salud y quien dio consejería.

Del mismo modo, Andrea recomienda a los jóvenes llamar a cualquier fundación o a SIDA/TEL para aclarar las dudas. (Ver recuadro).

Por su parte, y por primera vez la Asociación de Estudiantes de Medicina de la UJMD (ASEMED), hizo un foroconferencia denominado **Prevenir: el camino contra la historia del VIH**.

Pierde la vergüenza...

Asiste a consejería, te asesoran y te ayudan. Pierde la vergüenza, asiste a consejería, te asesoran y te ayudan. Pierde la vergüenza, asiste a consejería, te asesoran y te ayudan.

UNDASIDA

Consejería:
Tel: 2221-0030 y 2221-0039;
Dirección: 12.º av Norte, n.º 24, Ctro. Histórico, S. 5.

CONTRASIDA

Guía y Consejería:
Tel: 2235-2733 y 2295-0060;
Dirección: 12.º av Norte, n.º 324, Ctro. Histórico, S. 5.

SIDA/TEL

Línea para consultas de prevención al VIH:
Teléfono: 800-7012
Horario: 8:00 a.m. a 6:00 p.m.
Email: linea@telcel.com
Web: www.telcel.com
Consejería gratuita en todo el país.

Asoc. Vida Nueva

Tel: 2221-8963
Dir: Coloma Andrés Amari, tel. 5, Calle 12.º av Norte, Ctro. Histórico, S. 5.

Womens health

www.4woman.gov/espanol/vih/prevenccion.htm
Es un portal de acceso a la información VIH y consejería en formato.

Asoc. Atlacalt

Educación sexual:
Tel: 2238-4930 y 2298-4647
Dir: 11.º av Norte y 12.º calle, pte. 12.º av Norte, Estación.



Reforma para un nuevo siglo



BEATRIZ MENJIVAR
compra@siguereva.com.ar

Vivir en pleno siglo XXI exige una constante actualización en relación a temas tecnológicos, investigativos, científicos y sobre todo educacionales. Y ante esta necesidad, la Universidad de El Salvador realizó la conferencia: "Reforma Curricular: Integración

de la docencia, la investigación y la proyección social".

La conferencia, presidida por Alejandro de Jesús León, catedrático y Máster en Ciencias Sociales, reunió a docentes y estudiantes en el cine-teatro de la UES con el fin de escuchar propuestas que den vida a un pénnun que responda a las necesidades académicas y sociales del nuevo siglo.

METAS DE LA REFORMA

León explicó que "la reforma curricular debe responder a la realidad

de tener claro el destino; por eso es necesario un proyecto concreto, capaz de fundamentar, fortalecer y apoyar el surgimiento de una sociedad civil constructiva", enfatizó.

Para León, es importante que el pénnun se base, no sólo en las necesidades académicas, sino que incluya aspectos como servicio a la sociedad civil.

"La universidad debe centrar sus modelos de enseñanza en la capacidad inventiva del alumno, no sólo en la naturaleza y la sociedad, sino también en el mundo de la produc-

tividad a transformarla: su concepto, pues no sólo generaría capital humano profesional -que juega un papel económico importante- sino también población capaz de generar nuevos conocimientos y aportes a las ciencias", explica el docente.

"Muchos están interesados en obtener y almacenar títulos académicos, pero en la forma de generar nuevos conocimientos a partir de esto?... Debemos preocuparnos en cómo se construye en pensamiento", afirma León.

Al tomar en cuenta estos ele-

⊕ La Universidad de El Salvador (UES), impulsa una serie de conferencias para escuchar propuestas y darle vida a una reforma curricular, apegada a las necesidades académicas del nuevo siglo.

mentos la universidad tomará un rumbo claro en donde se reconstruyan las necesidades políticas, sociales y económicas del país para poder "trabajar en proyectos concretos, y fundamentar, fortalecer y apoyar el surgimiento de una sociedad civil constructiva" para responder al nuevo siglo enfatizó el catedrático. ⊕

ción", enfatizó.

Para el docente, en la medida en que el pénnun universitario incentive la investigación, se pueden ir generando conocimientos y propuestas a problemáticas que aquejan a la población salvadoreña.

TRANSFORMACIÓN

Este concepto llevaría a la utili-

Arrancan preparativos del XV COLAEIQ

⊕ San Salvador se prepara para ser la sede del XV Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Ingeniería Química (COLAEIQ), que se realizará del 20 al 24 de julio de este año.

BEATRIZ MENJIVAR
compra@siguereva.com.ar

Con el objetivo de promover las relaciones entre diversas universidades del continente y colaborar en la integración de la enseñanza de Ingeniería Química entre estudiantes y profesionales para un mejor desarrollo de conocimientos, la Asociación Latinoamericana de Estudiantes de Ingeniería Química (COLAEIQ) realizará en San Salvador su XV congreso.

El encuentro, que ha tenido como sedes a los países de Brasil, Argentina, Venezuela, Cuba, Chile, México, Colombia, Perú, Guatemala y Costa Rica, reunirá a estudiantes de todo el continente y tendrá lugar del 20 al 24 de julio en el territorio salvadoreño.

Y para este año, tendrá como eje central el desarrollo del tema "Latinoamérica hacia un desarrollo sos-

tenible".

De acuerdo con los organizadores, la propuesta surgió después de observar que en la mayoría de países latinoamericanos se catalogan como "en vías de desarrollo".

Por lo que es necesario considerar que se puede crear un mejor continente a través del respeto al medio ambiente, la construcción del pilar de la justicia y la seguridad social.

LA AGENDA

Para lograr este objetivo, el encuentro desarrollará ejes temáticos relacionados con el medio ambiente, la biotecnología, los alimentos y la agroindustria, los sistemas de gestión, la tecnología química y las energías renovables.

Y para lograr abarcar todos los ejes temáticos se desarrollará en tres formas metodológicas:

La primera forma es un curso de ocho horas, distribuido durante los tres días del encuentro; la otra mediante conferencias sobre temas específicos, que se estima tengan una duración de 45 minutos; y también se desarrollarán ponencias en las que se presentarán diferentes trabajos de investigación.

Los costos para inscribirse y participar en el encuentro es de \$90 para nacionales y \$125 para extranjeros, y pueden pedir información en la Asociación de Estudiantes de Ingeniería Química (ASEQUI) de la UCA o a la asociación de Estudiantes de Ingeniería Química y Alimentos de la UES (ASEIQA).

También pueden visitar la página www.aleiq.org/colaieq, o pueden contactarse con Selma Gil: selmagil@hotmail.com, o Sara Barben: sarabarben_jq@hotmail.com. ⊕



Cómo contactarte y participar en el XV COLAEIQ

⊕ Universidades organizadoras del XV COLAEIQ: UES, UCA, y Doctor José Matías Delgado.

⊕ La inscripción: Estudiantes nacionales \$90 y extranjeros \$ 125, incluye alimentación y hospedaje.

⊕ Los beneficios: Compartir conocimiento con personas de otros países y establecer nuevos vínculos para estimular la investigación.

Reforma para un nuevo siglo



BEATRIZ MENJÍVAR
sacpus@laprensa.com.sv

Vivir en pleno siglo XXI exige una constante actualización en relación a temas tecnológicos, investigativos, científicos y sobre todo educacionales. Y ante esta necesidad, la Universidad de El Salvador realizó la conferencia: "Reforma Curricular: Integración

de la docencia, la investigación y la proyección social".

La conferencia, presidida por Alejandro de Jesús León, catedrático y Máster en Ciencias Sociales, reunió a docentes y estudiantes en el cine-teatro de la UES con el afán de encontrar propuestas que den vida a un pérsico que responda a las necesidades académicas y sociales del nuevo siglo.

METAS DE LA REFORMA

León explicó que "la reforma curricular debe responder a la realidad

tenir claro el destino; por eso es necesario un proyecto concreto, capaz de fundamentar, fortalecer y apoyar el surgimiento de una sociedad civil constructora", enfatizó.

Para León, es importante que el pérsico se base, no sólo en las necesidades académicas, sino que incluya aspectos como servicio a la sociedad civil.

"La universidad debe centrar sus modelos de enseñanza en la capacidad inventiva del alumno, no sólo en la naturaleza y la sociedad, sino también en el mundo de la produc-

tividad a transformar su concepto, pues no solo generaría capital humano profesional -que juega un papel económico importante- sino también población capaz de generar nuevos conocimientos y aportes a las ciencias", explica el docente.

"Muchos están interesados en obtener y almacenar títulos académicos, pero cuál es la forma de generar nuevos conocimientos a partir de esto?... Debemos preocuparnos en cómo se construye en pensamiento", afirma León.

Al tomar en cuenta estos ele-

⊕ La Universidad de El Salvador (UES), impulsa una serie de conferencias para escuchar propuestas y darle vida a una reforma curricular, apegada a las necesidades académicas del nuevo siglo.

actual", y que el profesional no debe apearse a normas preestablecidas.

Por lo que considera importante integrar factores como docencia, investigación y proyección social para crear una generación de profesionales integrales.

"En los últimos años, nos hemos hecho (formado) desde el escritorio, hemos estado trabajando sin

acción", enfatizó.

Para el docente, en la medida en que el pérsico universitario incentive la investigación, se pueden ir generando conocimientos y propuestas a problemáticas que aquejan a la población salvadoreña.

TRANSFORMACIÓN

Este concepto llevaría a la uni-

versidad la universidad tomará un rumbo claro en donde se reconstruyan las necesidades políticas, sociales y económicas del país para poder "trabajar en proyectos concretos, y fundamentar, fortalecer y apoyar el surgimiento de una sociedad civil constructora" para responder al nuevo siglo enfatizó el catedrático. ⊕

Arrancan preparativos del XV COLAEIQ

⊕ San Salvador se prepara para ser la sede del XV Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Ingeniería Química (COLAEIQ), que se realizará del 20 al 24 de julio de este año.

BEATRIZ MENJÍVAR
sacpus@laprensa.com.sv

Con el objetivo de promover las relaciones entre diversas universidades del continente y colaborar en la integración de la enseñanza de Ingeniería Química entre estudiantes y profesionales para un mejor desarrollo de conocimientos, la Asociación Latinoamericana de Estudiantes de Ingeniería Química (COLAEIQ) realizará en San Salvador su XV congreso.

El encuentro, que ha tenido como sedes a los países de Brasil, Argentina, Venezuela, Cuba, Chile, México, Colombia, Perú, Guatemala y Costa Rica, reunirá a estudiantes de todo el continente y tendrá lugar del 20 al 24 de julio en el territorio salvadoreño.

Y para este año, tendrá como eje central el desarrollo del tema "Latinoamérica hacia un desarrollo sosteni-

ble".

De acuerdo con los organizadores, la propuesta surgió después de observar que en la mayoría de países latinoamericanos se catalogan como "en vías de desarrollo".

Por lo que es necesario considerar que se puede crear un mejor continente a través del respeto al medio ambiente, la construcción del pilar de la justicia y la seguridad social.

LA AGENDA

Para lograr este objetivo, el encuentro desarrollará ejes temáticos relacionados con el medio ambiente, la biotecnología, los alimentos y la agroindustria, los sistemas de gestión, la tecnología química y las energías renovables.

Y para lograr abarcar todos los ejes temáticos se desarrollará en tres formas metodológicas.

La primera forma es un curso de ocho horas, distribuido durante los tres días del encuentro; la otra mediante conferencias sobre temas específicos, que se estima tengan una duración de 45 minutos; y también se desarrollarán ponencias en las que se presentarán diferentes trabajos de investigación.

Los costos para inscribirse y participar en el encuentro es de \$90 para nacionales y \$125 para extranjeros, y pueden pedir información en la Asociación de Estudiantes de Ingeniería Química (ASEIQU) de la UCA o a la asociación de Estudiantes de Ingeniería Química y Alimentos de la UES (ASEIQA).

También pueden visitar la página www.aleiq.org/colaeiq, o pueden contactarte con Selma Gill: selmagill@hotmail.com, o Sam Barbon: sambarbon_jq@hotmail.com. ⊕



Cómo contactarte y participar en el XV COLAEIQ

⊕ Universidades organizadoras del XV COLAEIQ: UES, UCA, y Doctor José Matías Delgado.

⊕ La inscripción: Estudiantes nacionales \$90 y extranjeros \$ 125, incluye alimentación y hospedaje.

⊕ Las beneficios: Compartir conocimiento con personas de otros países y establecer nuevos vínculos para estimular la investigación.

Celebran semana de la economía

⊕ La Facultad de Economía, Empresa y Negocio de la UMD realizó la semana de la economía. El evento se hizo del 23 al 27 de marzo.

**CAROLINA JAIME/
CORRESPONSAL UMD**
carojaim@umda.edu.ve

Alrededor de 2,100 alumnos de la Facultad de Economía, Empresa y Negocio formaron parte de la Semana de Economía realizada por quinto año consecutivo en la Universidad Dr. José Matos Delgado (UMD).

"El objetivo de realizar esta actividad es activizar a los alumnos con las nuevas tendencias en el ámbito empresarial y fomentar la cultura y el deporte", comentó María Eugenia de Serrano, coordinadora del área de mercadeo.

En esta ocasión, se contó con el patrocinio de diversas empresas, de las embajadas de Japón y de China en Taiwán; el Centro Chino y de la colaboración de las siete carreras que forman la facultad.

Entre las actividades hechas se pueden mencionar: conferencias, teatro, desfile de trajes regionales, eventos deportivos, festival gastronómico y concierto de sinfónica entre otros.

Uno de los eventos que llamó la atención fue el desfile de trajes regionales donde, además de mostrar los hermosos atuendos modelados por los propios alumnos se dio a conocer parte de la cultura oriental. "Me parecen interesantes estos eventos, porque conocemos

otras civilizaciones", afirmó, Nelson Litton de la carrera de Finanzas Empresariales.

"Esta semana, he aprendido cosas nuevas que ganó la ropa China", comentó la aluna de mercadeo, Priscilla Herrera. ⊕

"El objetivo es actualizar al estudiante con las nuevas tendencias en el ámbito empresarial."

⊕ **Uc. Eugenia de Serrano**, coordinadora del área de mercadeo.

7

CARRERAS



⊕ **Vivencia.** Los alumnos de economía modelaron trajes de Taiwán, Japón y China.

¿Quieres saber como canalizar mejor tu energía para aplicarla en todas las acciones de tu vida?

Envía FENG al 2482

Tarifa Tigo: US\$ 0.15 + IVA por mensaje de texto recibido

Para descripciones enviar SALIR-FENG al 2482

Envía LUNAR al 2482

y recibirás el secreto que guardan los lunares según su tamaño, color, ubicación... como marcan tu personalidad y tu destino!

Descripciones enviadas a los quinientos días. Para volver a describirte enviar LUNAR al 2482

Envía la palabra BELLA al 2482

y recibirás todos los días los tips para conseguirlo!

Tarifa Tigo: US\$ 0.15 + IVA por mensaje de texto recibido

Para describirte enviar SALIR-BELLA al 2482

¿QUIERES ESTAR BELLA?

tigo

Chiquitas prácticas

EL MERCADO LOCAL SE HA VISTO INVADIDO POR UNAS ATRACTIVAS COMPUTADORAS QUE HACEN HONOR A SU NOMBRE, PORTÁTILES.

HERBERT ZEPEDA
herbertz@laprensa.com.ni

Con pequeñas, delgadas, atractivas, prácticas y útiles. Se pueden transportar fácil, no pesan y tienen lo necesario para realizar una gran variedad de tareas.

Habíamos de la nueva generación de mini computadoras portátiles o "laptops", que han invadido el mercado local. HP, Acer, Toshiba, Sony, Asus y MCI, son las marcas de estas minicomputadoras electrónicas que están ganando preferencia entre varias personas que no buscan una súper máquina, sino más bien un procesador que le pueda servir para sus tareas básicas de trabajo y hogar. "Estas laptops no son para meterles programas que abanquen demasiado espacio en el disco duro, son principalmente para tareas básicas de hogar o de oficina, pero igual son buenas y lo mejor es que son muy prácticas y bonitas", dijo Antonio Vilasquez, quien ha trabajado con computadoras por varios años.

Todas las marcas mencionadas tienen un procesador Intel Atom de 1.60 GHz, memoria RAM de 1 o 2 Giga y la capacidad de el disco duro oscila entre los 60 y 160 GB.

La pantalla más pequeña es la de la Sony Vaio VGN PC10 que es de tan solo 8 pulgadas. La HP 1090 es de 10.2 pulgadas de diámetro. El peso de estas mini laptops es otro de sus atractivos, 2.5 libras es lo máximo de carga de estas bellas, por lo que además es fácil de transportarlas en carteras o bolsos sin que abarquen mucho espacio o que pesen demasiado.

Con respecto al sistema operativo, normalmente tienen incorporado el sistema Windows XP o el Windows Vista Home Basic, que no quitan mucho espacio en el disco duro. Algunas vienen acondicionadas con cámara y micrófono incorporados como un extra para el usuario.

Los colores son otro de los atractivos de estas portátiles. Blanco, azul, rojo, negro, rosado, con diseños atractivos, juveniles o elegantes que van acorde a la personalidad de cada usuario.

"A mí lo que me gusta de esta computadora es que es práctica, no pesa y me es útil para las tareas de la U, puedo conectarme a Internet fácil y para trabajos no muy complicados es lo mejor", dijo Lynn Tubar, estudiante de ingeniería industrial de la Universidad Marías Delgado y que recientemente adquirió una de estas computadoras portátiles para realizar tareas.

Mantenimiento

Recientemente las recomendaciones para mantenerlas funcionando correctamente son las mismas que con las otras computadoras portátiles de tamaño estándar.

Hay recomendación no permite que se calienten demasiado porque podría generar un mal funcionamiento en el sistema que afecte el rendimiento de toda la máquina, por lo que es recomendable trabajar en una zona donde haya mucho calor o ventilarlas. Las baterías de estas mini laptops son una de las desventajas y es que la mayoría son de 3 o 4 células lo que apenas les da unas dos horas de funcionamiento sin estar conectadas a una fuente de energía. Sin embargo, por comodidad y precio, estas pequeñas son una buena opción para quienes buscan computadoras.

Distribuidoras en el país y precios

- **Tiendas Mac:** Computadoras y tecnología en la ciudad de Managua, Nicaragua.
- **B Mart:** Computadoras y tecnología en la ciudad de Managua, Nicaragua.
- **Librería La Casita:** Computadoras y tecnología en la ciudad de Managua, Nicaragua.
- **Office Depot:** Computadoras y tecnología en la ciudad de Managua, Nicaragua.

Sony

Línea: Vaio
Procesador: Intel Atom
1.60GHz
Memoria RAM: 1 GB
Disco Duro: 60 GB
Pantalla: 8 pulgadas
Sistema Operativo: Windows XP
Peso: 1.5 libras

HP

Línea: VFTDZOLA
Procesador: Intel Atom
1.60GHz
Memoria RAM: 1 GB
Disco Duro: 60 GB
Pantalla: 10.2 pulgadas
Sistema Operativo: Windows XP
Peso: 2.5 libras

ACER

Modelo: Aspire
One
Procesador: Intel ATOM
1600MHz
Memoria RAM: 1GB
Disco Duro: 160 GB
Pantalla: 8.9 pulgadas
Sistema Operativo: Windows XP
Peso: 2.5 libras

ASUS

Línea: ASUS
Mini Laptop
Procesador: Intel 900
Atom
Memoria RAM: 512 MB
Disco Duro: 16 GB
Pantalla: 7 pulgadas
Sistema Operativo: Linux basado en
Xandros
Peso: 1.5 libras

10
PANTALLA
8 PULGADAS



25
LIBRAS
PANTALLA
10.2 PULGADAS

Compactas Estas minilaptops se han vuelto codiciadas por su versatilidad, poco peso, diseños creativos y capacidad.

Descenso de altura con **Campus**



NUEVE UNIVERSITARIOS RETARON A LAS ALTURAS Y VENCIERON AL MIEDO AL TIRARSE DEL CANOPY EN CAMPUS EXTREMO RECARGADO.

XIOMARA GONZÁLEZ
xggonzalez@laprensa.com.mx

“El cable siete fue el que más me gustó por su velocidad, la adrenalina experimentada, la longitud de ese tramo es impresionante, la verdad, buenísimo, increíble”, con esas palabras santelmas Walter Monterrosa, estudiante de 4.º año de Ingeniería Industrial de la Universidad Dr. José Matías Delgado (UTMD), la experiencia vivida en el cable número siete del canopy con una altura de 1700 metros sobre el nivel del mar y 250 metros de largo, sin lugar a dudas el más largo y el más retador de todo el recorrido de Apaneca Canopy Tour.

El recorrido dura más de una hora y media atravesando 14 cables tendidos sobre un precipicio nevado y sostenido solo por los extremos de los árboles, donde te cuelgan de unos arneses y con guantes te sostienes del alambre para deslizarte desde el más corto de 11 metros (inimico) hasta el más largo (inimico).

“Al ver los cables tan altos te da algo de nervio y la adrenalina vivida es increíblemente lo que te hace gritar”, expresó Walter con una sonrisa de oreja a oreja.

Walter resultó ser uno de los cuatro ganadores de la segunda promoción de Campus Extremo realizado en Apaneca, Alusachapin, un vecino que se situó en nues-

tras publicaciones y que invitaba a todos los universitarios a enviar un correo con sus datos personales.

Tal como apareció en el anuncio Walter tuvo la oportunidad de invitar a dos amigos: Andrea Monje, quien estudia 5.º año de Psicología en la UES y Ernesto Monje, quien estudia 3.º año de Ingeniería Civil también en la UES.

Otros de los ganadores fueron: Iker Martínez, estudiante de 4.º año de Ingeniería Industrial de la UCA y Alejandra Zúñiga, alumna de Ingeniería en Ciencias de la Comunicación de la UFG y quien invitó a sus hermanos Vilanova, Eduardo y Cindy.

“Si deseas sentir la adrenalina al máximo y unirte con la naturaleza esta es la opción”, comentó Eduardo.

280

EL COMPARE- RESMO

La aventura se inició el 25 de marzo a las 6 de la mañana en el establecimiento de LA PRENSA GRÁFICA, donde los ganadores recibieron una carta de Campus Extremo y productos promocionales de Adrenalina. A las 8:30 de la mañana los nueve universitarios se dirigieron hacia Apaneca, en un viaje de dos horas en el que aprovecharon para hablar de diferentes temas de interés para los jóvenes y dar sus puntos de vista, lo que sirvió para hacer nuevos amigos.

A las 9 de la mañana llegaron a las oficinas de Apaneca Canopy Tour, donde se dispusieron a dar el recorrido por más de una hora y media.

Después de subir la adrenalina al 100%, Apaneca Canopy Tour junto a Campus decidieron llevar al grupo a conocer la Laguna Verde, donde aprovecharon para tomarse las fotos del recuerdo.

“Esta promoción me pareció excelente, recomendable e invita a otros a que participen porque la verdad es inolvidable”, dijo Iker.

\$30

Pasos básicos para practicar Canopy:

1. **La edad:** Debes ser mayor de siete años para poder practicar este deporte. Si eres menor a ese rango vas acompañado de un adulto o un guía.

2. **Usar ropa adecuada:** Para realizar este deporte es necesario llevar tenis, camisetitas, jeans o shorts. Ellas agarrarse el cabello con una cola.

3. **Usar guantes:** Los guías te pondrán varios cinturones con arneses en tus piernas. En las manos utilizarás guantes para evitar heridas o quemaduras.

4. **Atención al guía:** Con la mano izquierda agarrar los cinturones que penden de la polea, y la derecha ponerla en el alambre atrás de la polea para frenar.

5. **Para desmontarse:** Jalar el cable hacia abajo con la mano derecha, nunca apretar porque puedes desnivelar el cable y dar vueltas.



Para calentar motores

Luego de recorrer 14 cables del Canopy Apaneca por más de una hora y media y visitar la laguna Verde, los nueve universitarios ganadores de la segunda promoción de Campus Extremo quedaron exhaustos por la adrenalina vivida y "muertos" de hambre.

Cercado la 1:30 de la tarde los jóvenes retornaron a las oficinas de Apaneca Canopy Tour, donde el chef Marcelo Torres, más conocido como "Tormos", preparó un delicioso almuerzo exclusivo para los ganadores.

El plato fuerte será Churrasco (medida libre de carne), chimol, chimichurri picante, papa a la rioja acompañada de crema o mortadela y tortillas, "casi hecha en Apaneca", expresó el chef.

Los jóvenes degustaron el delicioso almuerzo entre risas, se escuchó los diferentes "anecdóticos" suscitados en el recorrido por el Canopy.

Los comentarios por la media libra de carne tampoco faltaron. "Este pedazo de carne está grande, pero está delicioso", comentó Walter Monterosa, ganador de la promoción y quien estudia 5.º año de Ingeniería Industrial en la Matías.

Por su parte, Cindy dijo: "A mí me gustó todo, nos trataron como reyes e invito a otros a participar".

El canopy es intenso y te genera muchas adrenalinas en el cuerpo.

02 Eduardo Vilanova, 22 años y estudia 4.º año de Contador en UFG.

La vista es impresionante en todo el recorrido. Vale la pena haber participado.

03 Gustavo Montenegro, 22 años, 5.º año de Ingeniería Industrial en la UBAE.

Al inicio estás ansioso y con miedo, pero luego se te pasa y ya no dejas de irte.

04 Cindy Vilanova, 17 años de Marketing y Publicidad en UFG.

Aprovecha con la revista Carrija por esta oportunidad que no te da todos los días.

05 Alejandra Zavaleta, Ingeniería en Ciencias de la Comunicación en UFG.

Trasfudadores sin límite. De izquierda a derecha Ernesto Monge, Andrea Monge, Walter Monterosa, Eduardo Vilanova, Cindy Vilanova, Carolina Jaime, Ever Martínez y Alejandra Zavaleta.

BEATRIZ MENJIVAR

beatrizmenjivar@gmail.com

La tarea de promover la investigación aplicada en El Salvador y continuar con los avances que presenta nos es una gran medida en las universidades.

Tanto la universidad estatal como las universidades privadas impulsan esta área entre los estudiantes y son ellos quienes están sacando adelante esta importante área de desarrollo del país.

Debido a este impulso el Ministerio de Educación está impulsando desde el año pasado el Fondo de Investigación Superior.

"El fondo se lanzó en mayo del año pasado con el objetivo de hacer cumplir a las universidades con tres objetivos: docencia, investigación y proyección social que están en la ley de educación superior", explica Carlos Orozco, Viceministro de Tecnología del MINED.

Y tal como lo explica el normativo, el fondo está destinado para que las universidades, empresa privada y Ministerio de Educación (MINED) inviertan en investigación aplicada.

Para poder acceder a estos fondos, las universidades presentan a concurso sus proyectos bajo los estándares exigidos por el Ministerio de Educación.

Y hasta el momento 13 investigaciones formales relacionadas con ciencia de los materiales, biotecnología, medioambiente y recursos naturales han empezado a ser financiadas y estudiadas en forma.

En palabras del viceministro de tecnología la investigación es sinónimo de desarrollo.

"Si queremos que nuestro país avance en el desarrollo de la ciencia, la tecnología, la innovación y la competitividad debemos apostar a la investigación aplicada para que se pueda proveer de productos a nuestro país para tener patentes y al finalizar las investigaciones tener productos", explica.

Con este fondo se abre una nueva puerta para explorar el área de ciencias aplicadas, aparte de las investigaciones que están desarrollando los estudiantes en sus recintos universitarios.

Investigación Superior

⊕ LA INVESTIGACIÓN APLICADA VA EN AVANCE EN EL PAÍS, Y AL HACER UNA EVALUACIÓN HA COBRADO MAYOR IMPORTANCIA.



Albert Einstein

1879-1955

El científico más importante del siglo XX: publicó la teoría de la relatividad, y sentó bases de la física cuántica y la mecánica cuántica.



Marie Curie (Maria Skłodowska)

1867-1934

Premio Nobel: Pionera en el campo de la radioactividad. Química y física, primera profesora de la Universidad de París.



Paul Robin Krugman

1953

Economista: Cercano a los planteamientos nekeynesianos, profesor de Economía y Asuntos Internacionales en la Universidad de Princeton.



Isaac Newton

1642-1727

Astrónomo, físico y matemático: Descubrió la Ley de Gravitación Universal y estableció las Leyes de la mecánica clásica.

Conchas: fuente de vitaminas

UN ESTUDIO CIENTÍFICO REALIZADO EN LA UES REVELA QUE LAS CONCHAS SON POSEEDORAS DE MICRONUTRIENTES.

BEATRIZ MENJIVAR

beatrizmenjivar.com.mx

Xiomara Lisbeth Paredes es estudiante egresada de la carrera de Biología de la Universidad de El Salvador (UES) y para graduarse realiza una investigación que busca "determinar cualitativa y cuantitativamente los micronutrientes presentes en el tejido blando del molusco *Anadara tuberculosa* que se encuentra en el Estero de Jiltepeque", concepto, que en términos sencillos, significa averiguar las vitaminas y minerales que poseen las conchas (conchas) del estero, explica Xiomara.

"A lo largo de mi carrera, me he dado cuenta de que se habla mal de las conchas. Hay estudios que dicen que acumulan metales pesados, pero yo pensaba que también debían ser portadoras de propiedades, porque son muy apreciadas en la cocina tradicional", afirma.

Para comprobar esta tesis, Xiomara ha seguido muy de cerca por un período de dos años y medio a este molusco.

"Recogí muestras de tres puntos del estero: un punto colindante con el agua dulce, un punto intermedio y el otro en total salinidad, para medir factores como la salinidad y el pH (medida de la acidez o basicidad de una solución), que influyen en la alimentación y creación de estos organismos", explica la futura bióloga.

"Una vez que se recabaron las muestras de las conchas, la parte cartilaginosa y blanda, debió ser secada y convertida en polvo para analizarla con ácido nítrico y una solución estándar de galio y posteriormente se toma una gota de muestra para ser expuesta a la fluorescencia de Rayos X por reflexión total", explica

Xiomara.

Este método produjo una excitación en los núcleos de los átomos de la muestra, que ayudó a establecer que "las conchas son ricas en hierro, zinc, cobre y manganeso y que con un tratamiento adecuado para cultivarlas y consumirlas, pueden ser agregadas a la dieta alimenticia", explica Xiomara.

Determinar la presencia de estos micronutrientes en las conchas puede servir además para agregarlo a la dieta alimenticia de personas que necesitan estos elementos en su cuerpo.

"Con la investigación ya sabemos qué es lo que contienen las conchas. Ahora, sería una investigación en sí misma, quien considere a qué se puede agregar mejor el consumo", reflexiona Xiomara, que con su investigación abre las puertas a un universo inexplorado.



Qué piensas. ¿Cierto o falso?

El poder afrodisíaco de las conchas. De acuerdo con la investigadora la concentración de zinc que poseen estos moluscos puede ser uno de los factores por lo que se consideran afrodisíacos.

Porque el zinc. Porque es un elemento importante en la composición química del líquido prostático y juega un papel fundamental en la inmunidad de los organismos infecciosos y tumorales.



La investigadora. Xiomara Lisbeth Paredes es estudiante de Biología, y planea graduarse con una tesis sobre los micronutrientes que posee la "Anadara Tuberculosa", en decir las "conchas".

Pionera de la investigación

Estoy atrapada porque no encuentro investigaciones parecidas, no hay antecedentes, ni internet. Tengo que revisar este aspecto para que no se den errores y pueda concluir satisfactoriamente mi tesis", explica Xiomara al ser abordada sobre la etapa en que se encuentra su investigación.

La estudiante comenta que, al parecer, las conchas no se habían ganado aún la simpatía de ningún investigador, al menos en Centroamérica, cuando ella se interesó en conocer más sobre ellas.

"Investigaciones que hablen sobre lo negativo de las conchas sí hay, pero ninguna que hable de los micronutrientes que tienen", explica.

De confirmar esto, Xiomara se convertirá en pionera en investigar los micronutrientes que poseen estos moluscos y asegura que con esta afirmación se están abriendo las puertas a otros investigadores para que busquen las aplicaciones más adecuadas y poder explotarlo al máximo.

"Al reconocer que las conchas son fuente de micronutrientes como el zinc, hierro, cobre y manganeso, y de micronutrientes como el calcio y el potasio, ahora los nutricionistas podrían incluirlos en la dieta de algún paciente que necesite algún refuerzo de estos factores", explica esta futura bióloga.

Sin embargo, asegura que antes de eso debe haber estudios detallados y series que brinden amplios parámetros evaluativos para llegar a la explotación correcta de estos moluscos y evitar ponerlos en riesgo, pues una explotación indiscriminada puede empobrecerlos a niveles de extinción si se consumen limitadamente, concluye Xiomara.



Harald zur Hausen

1936

Medico. Descubrió el virus del papiloma humano junto con Françoise Barré-Sinoussi y Luc Montagnier, otorgándoles el Nobel en el 2008.

desarrollando los estudiantes en sus recintos universitarios.

estadística y la mecánica cuántica.

Universidad Universal y estableció las Leyes de la mecánica clásica.

Micronutrientes a la vista

Xiomara Pairedes es estudiante egresada de Biología de la Universidad de El Salvador, y para graduarse a optado por investigar los micronutrientes que poseen las conchas de tipo *Anadara tuberculosa*. El método de fluorescencia de rayos X por reflexión total fue la que ayudó a determinar la existencia de hierro, zinc, cobre y manganeso, micronutrientes que se determinaron a partir del siguiente proceso:



1 Recolección

Se realizó la excavación de conchas de los tres puntos de muestreo. Se llevaron al laboratorio en donde se lavaron, sequearon y se les retiró el molusco a utilizar.

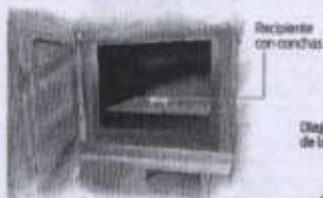
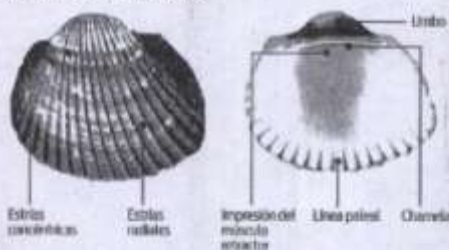
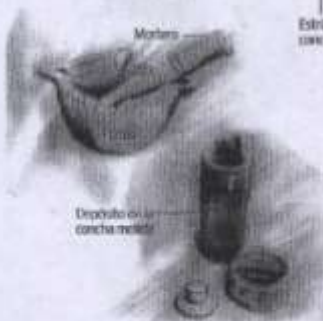


Diagrama de la cara interna y externa de las valvas de un molusco bivalve.



2 Secado

Se colocan las conchas dentro de una estufa hasta secarlas y obtener material sin agua, a una temperatura de 75 a 80 grados. Luego se observan cada cierto tiempo para que el secado sea uniforme. El proceso dura unos 12 horas.



3 Pulverizado

Después de sacar la concha seca se procede a colocarla dentro de un pilillo para molerla con un mortero hasta obtener un polvo uniforme. Se guarda en frascos especiales.

4 Digestión ácida

Para analizarla se coloca la muestra en ácido nítrico y una solución estándar de plomo en cada recipiente que tiene muestra dentro de un microondas. Este se encarga de convertir el polvo a líquido a una temperatura de 300 grados por media hora.

5 Análisis

Se coloca el cuadro con la muestra en el aparato de rayos X, lo que genera una reflexión en la muestra y registra la señal de la computadora. Indica la cuantificación de elementos que contienen las conchas por medio de gráficas.



6 Muestreo

Al obtener la muestra líquida ponemos una gota en el centro del cubito para llevarla a los rayos X.

Tecnología a la mano

⊕ A pesar de que la telefonía celular fue concebida para hablar, la avanzada tecnología de hoy es capaz de brindar modernos servicios como transmisión de datos, audio y video

LAURA COLMENARES

laura@laprensa.com.uy

L Cada vez más completos, los teléfonos celulares son la más llamativa de la tecnología del comienzo del siglo XXI. Casi indispensables para millones de personas, estos dispositivos permiten sacar fotos, grabar pequeños videos, enviar mensajes instantáneos de textos a otros teléfonos móviles y hasta navegar por Internet.

Eso no es todo, la nueva generación de estos aparatos trae juegos multimedia, se pueden chequear y enviar correos electrónicos y en 2009 se agregó la posibilidad de ver TV y escuchar programas de radio. Todo esto hace que comunicarse a través de estos dispositivos ya no sólo sea cuestión de una llamada telefónica.

La alta tecnología con la que se construyen hacen que combinen las características de un teléfono móvil, de un MP3 y de un dispositivo de internet inalámbrico.

Lo mejor de todo, es que no son de difícil uso ni portación ya que permite llegar a distintas funciones, son casi computadoras de bolsillo al tener la capacidad de almacenamiento del teléfono de hasta 3Gb.

¿Virus en el celular?

⊞ Un grupo de hackers en la República Checa fue el creador del primer virus que se esparció entre los teléfonos móviles. El gusano, conocido como Cabir es el que infecta a los teléfonos. Debido a que el gusano del virus necesita una tecnología conocida como bluetooth para viajar, geográficamente está limitado a un radio de 30 metros. Además, depende de que en ese radio alguien más tenga un celular similar encendido. Otra razón por la cual este virus no debe preocupar, es que cuando el usuario recibe el virus, también le llega un alerta donde le advierte que el mensaje es desconocido.

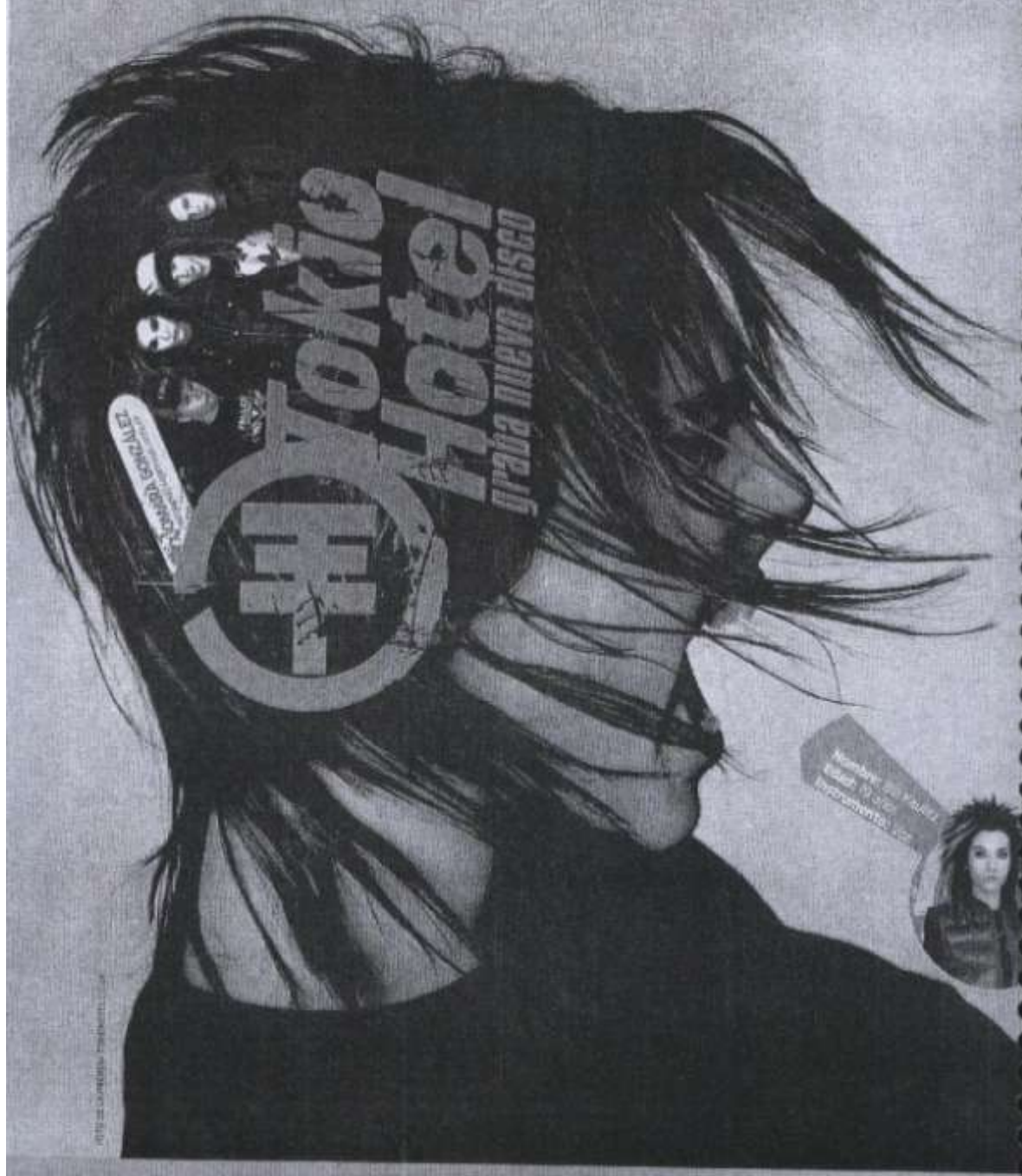
¿Para que sirve el infrarrojo en los celulares?

⊞ Sirve para pasar información a otro celular que tenga el mismo puerto. Se diferencia del bluetooth porque este necesita estar muy cerca para intercambiar información con otro celular o con una PC, mientras que con el bluetooth no es necesario.

Que es bluetooth?

⊞ Es una tecnología de ondas de radio de corto alcance cuyo objetivo es simplificar las comunicaciones entre dispositivos informáticos como computadoras móviles y teléfonos móviles al eliminar la necesidad de conexiones por cable.





Cong, Gustav y los gemelos Bill y Tom Kaulitz, todos integrantes de la banda alemana Tokio Hotel, no solo han evolucionado en la música, sino también han hecho un millón de fans de todo el mundo que siguen paso a paso todos los movimientos del grupo.

Desde 2003, cuando firmaron con Sony, han colocado sus canciones en la número 1 de las listas de las emisoras internacionales y locales, logrando así acumular nueve dis-

"Bill hace las canciones y trabajamos con cuatro productores", asegura Tom.

En el tercer disco hay numerosas novedades, como por ejemplo el cantante y líder del grupo, Bill Kaulitz, tocará el violín.

Segunda clasificación en la lista de los sencillos: el tercer sencillo, "Ilse", será, probablemente, el primer single del nuevo disco de Tokio Hotel.

cientos a finales de 2009.

Dada la gran repercusión que tienen los alemanes en esta parte del globo, empresarios peruanos y brasileños aceleraron los contactos con la agencia de Management, que maneja los destinos del cuarteto.

Con un tour que incluya Perú, Chile, Brasil y Argentina, la banda delgada por Bill, quien declaró a la revista *Play* que no besa a una chica desde hace tres años, atentará en la re-

● La banda alemana se encuentra en los últimos momentos de grabación de su nueva producción, la cual será lanzada a mediados de este año a nivel mundial.

cas de piano y cuatro de con.

Este año, los cuatro integrantes se encuentran en los últimos momentos de grabación de su tercer disco de estudio y sucesor del exitoso "Scream".

"Somos uno de los grupos del mundo que más involucrado está en su carrera. Todas las decisiones son tomadas en conjunto", afirmó Tom Kaulitz, en declaraciones recientes a distintos medios internacionales, dejando claro su protagonismo en cada éxito logrado.

Para su puesta en escena, contará con el respaldo de una orquesta completa que dará más empuje a la canción. El nuevo disco está listo para su distribución próximamente.

Viajarán a Suramérica

En el marco de la gira promocional de su nuevo álbum, la banda llegará a Suramérica para realizar algunos

gigs para presentar su nuevo disco, el cual están grabando por estos días y que Universal Music editará en la segunda mitad del año.

Los responsables de dicha compañía discográfica aseguraron que el año pasado intentaron (sin éxito) hacer viajar a la banda a Suramérica por los mismos pagos, cuando Tokio Hotel estaba en México.

Ahora, según la compañía, todo será distinto y se hará realidad el concierto. ☺

YSUCA 97.3 FM

La voz con vos. El 14/11/1991, se inaugura oficialmente con tres frecuencias: 1620 AM para San Salvador, 89.3 FM para Oriente y 97.3 FM para Occidente. En 1992, se concede frecuencia única, (97.3) para todo el país. Se proyecta como una radio cultural, universitaria, informativa, de inspiración, educativa y participativa.

Radio UTEC

970 AM. Radio UTEC ha tenido varias etapas en la que ha pasado de ser una radio que transmite música clásica, a través de su frecuencia en AM, a ser juvenil, para luego volver al formato clásico. Desde el año 2008, surge el proyecto de la radio en línea, cuyo formato es juvenil y transmite programas de interés a los jóvenes estudiantes de esa universidad.

RDB 1100 AM

Jóvenes de corazón. El perfil se resume en: ser una estación juvenil, educativa, cultural y científica; elementos que reflejan la visión y misión de la misma universidad y que constituyen el sello particular de la oferta radiofónica. El objetivo general de la radio es ofrecer un servicio radiofónico de calidad fomentando la formación en valores, la educación y la cultura entre su audiencia.

Radio UFG

105.3 FM. Su programación es cien por ciento juvenil con música de moda y programas que buscan atraer a la audiencia joven. Cuenta con espacios para la difusión de actividades del campus y para la opinión del lector. El staff de la estación está formado por jóvenes estudiantes que tuvieron formación como locutores en la radio en línea que la universidad inició en el año 2004. En Mayo de 2009 cumplían un año en FM.



En sintonía con tu U!

Ya sea como un laboratorio de práctica, como un instrumento de difusión o con una visión más comercial, las radios universitarias proliferan en el país ofreciendo información institucional, entretenimiento y por supuesto cultura y educación a la población.

HERBERT ZEPEDA
comunicacion@unsafer.com.ar

Las universidades constantemente buscan formas para acercarse a su alumnado, desde oficinas para la atención de ellos, conocidos en algunos lados como "casa del estudiante", hasta usar otros medios de difusión más sencillos y modernos como televisión, radio y sitios de internet. Varios centros educativos han encontrado en las ondas hertzianas una forma de comunicación de sus ideas muy útil. Hablamos de las radios universitarias, que al igual que las radios puramente comerciales cumplen con los requisitos básicos de la comunicación, pero cuya visión y misión varía en algunos aspectos con respecto a las estaciones de radios comerciales.

En el país funcionan, por ahora, cuatro universidades que tienen radiodifusoras ya sea en Amplitud Modulada (AM) o Frecuencia Modulada (FM), además de la radio virtual o en línea.

Radio YSUCA, Radio Don Bosco, Radio UTEC y Radio UFG, son las estaciones que con el nombre de sus centros de estudio cumplen las funciones de informar, educar, entretener y difundir el pensamiento del ente educativo.

"El propósito principal de la radio es el de ser un puente entre los estudiantes y público en general con la institución", confirma Laura Valencia, directora de Radio UTEC, y quien también estudia último año de la carrera de comunicaciones. Valencia explica que en el caso de Radio UTEC, nació con la idea de servir como un centro de práctica para los estudiantes de la carrera de comunicaciones. "Queremos que ellos vivan una experiencia lo más cercana a trabajar en una radio de verdad", agrega la directora Valencia.

Radio UTEC, cuenta con una frecuencia en AM 970 y una estación en línea. Por su parte, Radio UFG inició como un proyecto de "radio web" a finales del año 2004, y que servía como un laboratorio de práctica para estudiantes y para hacer horas sociales. Sin embargo, desde el 1 de mayo de 2008, la Universidad Francisco Gavidia, lanzó Radio UFG en el 105.3 del FM.

"Acá, la universidad quiere alejarse de lo institucional para transmitir la radio en algún momento comercial, es por eso que con lazos incluso con ejecutivos de ventas, que buscan clientes para que pasen en la radio", dijo César Barrientos, director de la

radio desde el año 2004.

Sin embargo, por el hecho de representar a una institución educativa, no transmiten comerciales de productos que inciten a los vicios que afectan a la salud de la población en general.

Radio UFG cuenta con un staff de locutores, todos estudiantes de la universidad que pertenecieron a la radio virtual y que ahora han sido contratados como profesionales a los que se les paga un sueldo.

LA VOZ CON VOS

YSUCA, la estación de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), es la más antigua de todas.

Con 15 años de funcionamiento, su función primordial es la de ser un ente difusor del pensamiento de la universidad.

Surgió ante la necesidad de informar a la población en general de las realidades que se viven en el país, más que con la idea de que fuera un espacio para los estudiantes. Sin embargo, en los últimos años se abrió un espacio para que los estudiantes de la universidad pudieran practicar en la radio e incluso ser parte de la programación con programas específicos.

Carlos Ayala, director de la YSUCA, resalta que lo principal para ellos es dar a conocer la postura de la universidad ante los sucesos que se dan a nivel nacional.

JOVENES DE CORAZÓN

En el año 2004, miembros fundadores del grupo Radio Stereo, donaron a la Universidad Don Bosco la frecuencia 110 AM. El 31 de enero de 2006, la radio comenzó a transmitir y su programación se ha dividido como juvenil. Actualmente, sirve además como laboratorio de prácticas y ya transmite en línea. Estas radios tienen horarios de transmisión que se pueden revisar en las páginas web de las universidades.

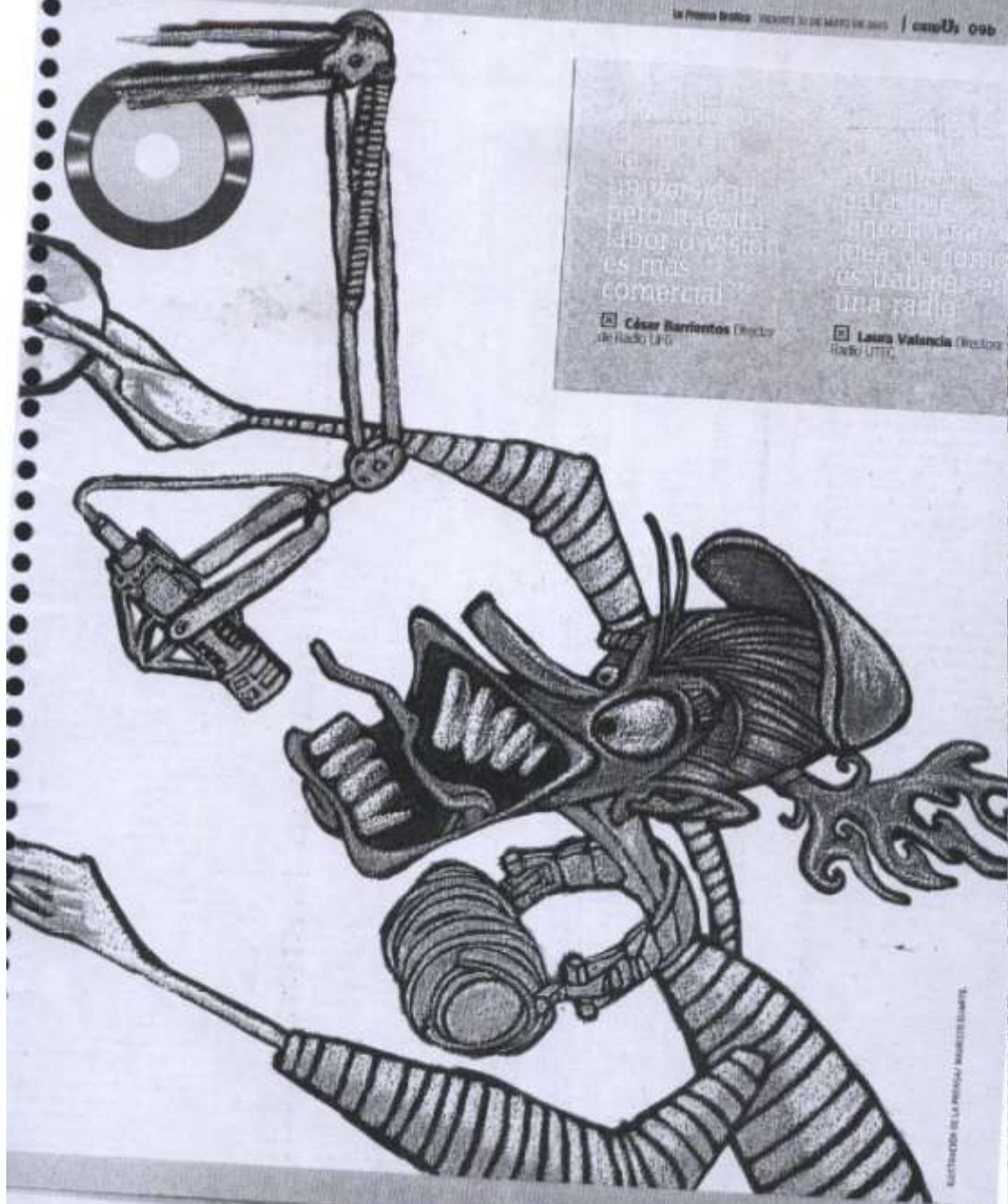
10 MESES

meses tiene en UFG de transmisión en FM, es la más joven.



César Barrientos Director de Radio LIFT

■ Laura Valencia *Investigadora*
Radio UTEC



Se desarrolló la tercera feria laboral universitaria

⊕ Tecoloco.com y Campus unieron esfuerzos y realizaron la tercera maratón laboral, dedicada a todos los jóvenes universitarios del país.

**HUGO GUARDADO/
CORRESPONSAL UFG**
hugoguardado@laprensa.com.gt

Por siete días consecutivos, visitando seis campus universitarios y con la presencia de más de 200 jóvenes por día, la empresa Tecoloco.com, junto con 30 empresas participantes, entre ellas la revista Campus, repartieron alrededor de 1,000 ofertas laborales para el sector universitario del país.

Este año, la maratón partió de la Universidad Francisco Gavidia y obtuvo un buen recibimiento por parte de la comunidad universitaria, ya que sus ofertas de empleo fueron muy variadas y enfocadas a diferentes carreras profesionales. "Espero obtener algún trabajo, pues llevaba muchos de los papeles requeridos", expresó Brenda Arzujo, estudiante de Ingeniería Indus-

trial.

La maratón no solo estuvo presente en la UFG, sino en las diferentes instituciones de nivel superior, como la UCA, Marías y el ITCA, donde se instalaron los empujadores en busca de nuevos talentos para sus organizaciones.

"Las empresas se interesan en contratar futuros profesionales de la UFG y de las demás universidades, porque se trabaja de la mano con una vinculación empresarial. Las organizaciones indican cómo necesitan o requieren personal, así nosotros procuramos orientar y adecuar nuestras clases para formar a los profesionales con las competencias que requieren las empresas hoy en día", dijo Zaira Sánchez, encargada de Recursos Humanos de la UFG.



Ⓛa V. Muchos jóvenes ingresan a encontrar su primer empleo en la feria.

"Son empleos que dan la oportunidad de aplicar a ellos sin requerir experiencia previa."

Ⓛa Lic. Regina Pinto, encargada de marketing de Tecoloco.

6

UNIVERSIDADES
PARTICIPANTES
EN LA MARATÓN
LABORAL

campUS

EL SOTANO

MEGAVISIÓN

www.megavisión.com.gt



LEER: CÓMO Y CUÁNDO

El poder de atracción que tiene la internet en los jóvenes es una gran oportunidad para



Rafael García
Editor de Campus

⊕ SE DEBE ACEPTAR QUE LOS JÓVENES NO CUENTAN CON EL MISMO SIGNIFICADO DE LA PALABRA LIBRO CON EL QUE MUCHOS CRECIMOS Y FUIMOS A LA UNIVERSIDAD.

hacerlos leer más y mejores cosas. Sin duda, los jóvenes leen; aunque creo que los muchachos y muchachas -poco o nada románticos con los libros, (y que no se tome esto como una crítica, sino como una observación sobre la manera de ser de la juventud actual)- se sienten más atraídos por la lectura en la web versus fijar sus ojos en un "pesado" libro que ocupa "mucho" espacio. Se debe aceptar que los jóvenes no cuentan con el mismo significado de la palabra libro con el que muchos crecimos y fuimos a la universidad; pues más bien creo que ellos están pensando en el concepto de lectura en línea, aunque eso no significa, por supuesto, que pretendemos borrar de un plumazo nuestra bien amada definición de libro. Para el caso, el diccionario de la Real Academia Española, en su primera acepción define al libro como el:

otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen" ... que tal!!!. Mucho se ha debatido sobre la aversión que los jóvenes presentan a leer, sin embargo no conozco un sondeo que muestre si los jóvenes prefieren leer en línea a tener un libro entre manos. Planteo lo anterior, pues cada vez toma más fuerza la digitalización de libros de texto u obras literarias para subirlos en la www, a través de sitios electrónicos que están poniendo a la orden de quien tenga una conexión a la internet la posibilidad de acceder de manera más económica y rápida a la lectura de versiones electrónicas de textos universitarios, documentos académicos y obras de la literatura. Sin duda el tema de los derechos de autor es algo que está pendiente de resolver, pero con todo y todo, poner cada vez más textos en la web es una iniciativa que el Ministerio de Educación y por supuesto las universidades deberían tomar como propias a fin de unificar esfuerzos y poner a disposición de la comunidad la riqueza de conocimientos que cada institución tiene en sus bibliotecas. Es entonces este camino una oportunidad para provocar de manera creativa y sugestiva a los jóvenes para que tenga qué leer en la internet, medio que finalmente marca la tendencia actual.

Literatura virtual

⊕ LA DIGITALIZACIÓN DE LIBROS ESTÁ PERMITIENDO UNA NUEVA FORMA DE LECTURA DE LAS GENERACIONES ENTRANTES: FACILIDAD PARA ENCONTRAR TEXTOS, GRATUIDAD DE LOS MISMOS Y VARIEDAD SON ALGUNAS DE LAS VENTAJAS DE ESTA TENDENCIA.

HERBERT ZEPEDA

campus@laprensa.com.sv

“Para mí, la ventaja principal es que los libros que encontré son gratis, los podía consultar sin que le cobren y algunos hasta los podía bajar sin cargos, creo que es una excelente herramienta”.

Esas fueron las palabras de Gerardo Rosales, estudiante de Ingeniería en telecomunicaciones de la Universidad Don Bosco cuando CAMPUS pidió su opinión sobre el tema de la digitalización de libros.

Y es que esta “novedosa” forma de acceder a los “libros” está revolucionando los hábitos y conceptos de lectura, no solo porque es prácticamente gratis tenerlos frente a los ojos, sino también por el efecto que provoca el leer en una pantalla y no desde el libro tradicional. “Yo he hecho uso de varios libros de texto que me han pedido, incluso he encontrado otro tipo de lecturas como novelas. Yo creo que sí, está bien que todo lo encuentres y en la web, porque a veces no hay dinero para comprar”, comentó por su parte Jennifer Sandoval estudiante de diseño de la UTEC. En nuestro país, las bibliotecas de algunas universidades han comenzado ya a trabajar en este proceso de digitalización.

“En el caso de nuestra universidad, Don Bos-



El licenciado Roberto Reyes de la UDB explicó que en el caso de la institución donde labora se encuentran en la clasificación de los ejemplares de la biblioteca.

co, hemos comenzado con la digitalización de alguna parte de los documentos, pero principalmente la de la referencia, de la ficha del libro; se le agrega el contenido del ejemplar, pero no de todos, así solo tenemos la referencia del contenido”, dijo el licenciado Roberto Reyes, jefe de procesos técnicos de la biblioteca de la UDB.

Sin embargo, una de las limitantes con la que se han encontrado las universidades, y otros impulsores de este proyecto, como las gigantes Google y Microsoft, está en relación con el te-

ma de los derechos de autor.

“Lo que pasa es que algunos editores pedirían su fuente de ingreso al poner en internet libros de texto o de estudio, por eso es que no se encuentran todavía todos los libros, y es por eso que nosotros no podemos subir todo tampoco”, comentó Reyes a CAMPUS.

Para Jackeline Morales, directora de la biblioteca de la UCA, el acceso a los libros digitalizados “dependerá en gran manera de la accesibilidad que las personas tengan a la Internet y también cuando las costumbres culturales cambien”, en referencia a que las nuevas generaciones de jóvenes están más acostumbradas al uso de la Internet que las actuales.

La UCA actualmente cuenta con bases de datos académicas con libros electrónicos y publicaciones electrónicas, que le permiten a los estudiantes de la universidad acceder desde cualquier conexión a la biblioteca, con un usuario y contraseña que se les da cuando se inscriben en el ciclo.

“Yo creo que en algún momento todo estará en Internet, es como inevitable por la forma en como se está expandiendo y utilizando... es cuestión de tiempo”, opinó Mauricio Baltazar Pérez, estudiante de Ingeniería Química de la UCA.

Y en efecto, la digitalización de libros es un proceso que está avanzando a grandes pasos y que está abriendo nuevas oportunidades.

Google muestra interés en Editorial de la UCA

En la búsqueda por acelerar el proceso de digitalización, la gigante empresa de informática Google, contactó a la Universidad Centroamericana UCA, para hacer una propuesta clara y específica, para que esta les permitiera subir a la red los libros que UCA ha publicado con su editorial.

Los libros que se van a subir son a futuro, “Nosotros ya tuvimos pláticas con Google y lo que se ha hablado de cómo sería lo de los derechos de autor, etc. Pero por el momento las autoridades de la universidad no han tomado una decisión sobre el caso debido a unos recientes desastres tecnológicos: contra la empresa por un asunto de derechos de autor, así que estamos esperando a ver qué pasa para decidir si vamos a pe-

ro y a está pensando y trabajando en la digitalización”, comentó Marcel Vargas, del departamento de relaciones públicas de la UCA.

Jackeline Morales, directora de la biblioteca de la UCA comentó a CAMPUS que ellos, sin embargo, ya cuentan con algunos libros de consulta, que están disponibles en Internet pero son para uso exclusivo de los estudiantes de dicha universidad que reciben un usuario y contraseña.

La carrera por la digitalización

El proceso de digitalización de libros lleva años en marcha a través de cientos de iniciativas en todo el mundo. Las más conocidas son Project Gutenberg, que ya tiene más de 17 mil libros "on line", la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, con 8 mil títulos

en español, y Galica, con 1,250 en francés. En casi todos los casos, estos proyectos persiguen la difusión de la cultura; se sostienen o con fondos privados o con el trabajo de voluntarios (como Project Gutenberg), y se limitan a libros de dominio público o con permiso de distribución del titular del "copyright". Estas iniciativas han ido creciendo con gran

aceptación por parte de los usuarios. Por ejemplo, en Project Gutenberg se realizan casi dos millones de descargas de libros cada mes. Sin embargo, la digitalización de libros está en la picota desde que los grandes buscadores han entrado en escena, es decir Google, Yahoo y MSN, que han comenzado a sacar libros incluso al parecer sin permiso.



"Me parece bien porque a veces no se pueden comprar libros por falta de dinero y esto representa un ahorro, creo que está bien."

Blanca Esther Palacios,
Estudiante de Ing. en
Computación de la UNAM



"Esto es como los teléfonos celulares, al principio no todos tenían, ahora es común, así será esto de los libros."

Jacqueline Morales,
Alumna de la Biblioteca
de la UNAM



Trabajar y estudiar ¡sí se puede!

Ⓢ Dividir el tiempo entre el trabajo y el estudio es un reto para muchos jóvenes. Sin embargo, hay empresas que te pueden apoyar con horarios súper flexibles para que puedas trabajar y al mismo tiempo terminar tu carrera.

KATYA RENDEROS
campus@laprensa.com.cu

El ambiente de Sykes es más que el de una simple oficina, en una atmósfera juvenil y relajada, dos universitarias son el ejemplo de cómo son exitosas trabajando y estudiando. Aymara Navarro, tiene 22 años y estudia Administración de Empresas en la UHES y al estar laborando en este lugar le ha permitido llevar de la mano sus estudios que son su prioridad y el trabajo, gracias a la flexibilidad de horarios que la empresa ofrece.

Hoy, Aymara se desempeña como jefe de grupo y asegura que estar en esta compañía ha sido una bonita experiencia: "ayudar a otros jóvenes que empiezan y motivados a crecer es parte también de mi carrera", dijo. Sin embargo, a pesar del ameno ambiente de trabajo, como

cualquier profesional, los empleados de Sykes tienen un gran compromiso con la empresa y los clientes. "Cada llamada es significativa y muy importante, no es una llamada más", afirmó Aymara.

Por su parte, Clara Herrera, estudiante de 4º año de psicología en la UCA comenta que la flexibilidad de horarios le ha permitido estudiar siempre. Como todo novato, Clara inició como agente, pero luego fue entrenadora y en 2007 fue ascendida al área de ventas; ahora asegura que las oportunidades le visieron porque siempre hubo una muy buena relación con sus jefes, entre sus compañeros y el ser proactiva, lo cual le ayudó a obtener el puesto de supervisora de cuenta, el que actualmente desempeña.

Tips acerca de la empresa

☐ Sykes es una empresa que enriquece a sus empleados por la comunicación entre compañeros. No es necesario que lleves un prototipo de vestimenta para llegar a la empresa. Para motivar a sus empleados y mantener un buen ambiente laboral, realizan concursos como parrandas, días de playa, etc. También al ser parte de Sykes obtienes beneficios como descuentos en establecimientos de comida rápida.

400

operaciones
diarias que
realiza en
Sykes de ES



"La comunicación en la empresa es importante para crecer y conocer gente de todo tipo, eso te enriquece."

Clara Herrera, supervisora de cuenta.



"Para mí, Sykes es sinónimo de oportunidades. Me da la oportunidad de dividir mi tiempo, entre la U y el trabajo."

Aymara Navarro, jefe de grupo.

Al estilo brasileño, se hizo la Feria del Consumidor

⊕ Los alumnos de 3º año de Mercadeo de la UJMD promocionaron diferentes marcas vanguardistas para los clientes.



Un ambiente de samba. Los estudiantes de Mercadeo hicieron de la Feria del Consumidor un lugar festivo para llamar la atención de los clientes.

XIOMARA GONZÁLEZ
compres@laprensa.com.ar

Música, trajes al estilo brasileño, ambiente lleno de globos y papeles de colores atrajeron la atención del público universitario de la Universidad Dr. José Matías Delgado (UJMD) hacia la séptima Feria del Consumidor. La actividad fue realizada por los estudiantes de la Licenciatura en Mercadeo, quienes debían promocionar marcas reconocidas como: Digibel, Kawasaki, Mando, D.J. José Domínguez, Estilmo y Mela entre otras, basados en diferentes teorías impartidas en la cátedra de Análisis del Consumidor.

"La feria se realiza con el fin de poner en práctica lo aprendido en la materia que trata sobre el comportamiento y el análisis del consumidor, expresado en sus hábitos de compra", explicó David Alberto Vázquez, docente de la cátedra.

Uno de los clientes y estudiantes de la Licenciatura en Turismo, David Flores, confesó haberle gustado mucho la feria por la forma en que se promocionaron los diversos productos: "al desarrollarse estas ferias se puede crear turismo, porque son un buen atractivo para jóvenes, atrapando por las marcas

La feria del consumidor:

⊕ Desde el 2000 los estudiantes de Mercadeo realizan la feria. La característica más sobresaliente es el ambiente que año con año le aplican a la actividad, como ejemplo de 2006 que fue al estilo del fútbol por el mundial de Alemania de ese año.

que se están publicitando, porque son marcas vanguardistas y son productos que la mayoría de jóvenes tenemos o queremos usar", comentó.

Debido a que los alumnos amaban los productos a jóvenes, esto sirve como un laboratorio de marketing a los futuros mercadólogos, asegura Vázquez.

"A nosotros, nos toca aplicar la teoría del Psicománifés de Sigmond Freud, la cual consiste en el ello, el yo y el super yo. Debido a eso, escogimos la marca Estilmo, porque la mujer siempre quiere verse bonita", explicó Rebecca Abrego del 3º año de Mercadeo de la UJMD.

CAMPUS festeja a sus corresponsales

⊕ Por segundo año consecutivo, CAMPUS convocó a sus corresponsales para compartir y reconocerles su labor periodística.

BEATRIZ MENJÍVAR

compres@laprensa.com.ar

Los corresponsales de la revista CAMPUS tuvieron la oportunidad de exponer sus experiencias adquiridas a lo largo de casi dos años de publicación de la revista del Grupo Dutrie.

Alejandra Duarte, estudiante corresponsal de la Universidad Francisco Gavidia (UFG), calificó la experiencia de colaborar con CAMPUS como: "una oportunidad para ganar experiencia, aprender y poner en práctica el periodismo, brindándole un valor

agregado a nuestro desempeño profesional al publicar nuestras notas". Alejandra dio estas declaraciones durante un agasajo que la revista CAMPUS brindó a los colaboradores de la UTEC, UES, UJMD, UCA, UDB.

El director editorial del Grupo Dutrie, Lic. Gabriel Trillos, manifestó que CAMPUS: "es una experiencia que se fortalece con el tiempo y que uno de sus principales pilares es la colaboración que los diferentes jóvenes de las universidades lebrada a la revista".

Por su parte, Carolina Jaime, corresponsal de la Universidad Jo-



Los festejados Los corresponsales de campus disfrutaron de un convivio, como parte de un agradecimiento a su labor desempeñada por este período.

Muy cerca de cumplir años

⊕ Desde el inicio La revista cuenta con corresponsales en todas las universidades para saber al instante lo que está pasando en los recintos universitarios.

sé Matías Delgado evalúa que sea parte de Campus en: "un parte de un esfuerzo en equipo, con el fin de hacer algo diferente", a la vez aprendiendo satisfacción de que su trabajo sea tomado en serio, reconocido y valorado. Campus cuenta desde 2007 en la UTEC, UCA, UDB, UFG, UES, UJMD, ESIQ y otras del interior del país.



Solicitado. Luego de la charla, varios jóvenes lo rodearon para hacerle preguntas o para hacerse una fotografía con él.

Epigmenio Ibarra impartió charla en la Tecnológica

✪ El periodista y productor de televisión y cine de origen mexicano y quien fuera camarógrafo de televisión para el periodo de la guerra civil en nuestro país, habló de sus experiencias.

HERBERT ZEPEDA

zampus@laprensa.com.sv

Lo que se pensaba sería una conferencia, al final, terminó siendo un conversatorio en el que además de Epigmenio Ibarra estuvo Carlos Consalvi, quien es el actual director del Museo de la Palabra y la Imagen.

Previo a la charla, Consalvi hizo una breve introducción y se proyectó un video con material que Ibarra grabó durante el conflicto, como una muestra de su trabajo y como un recordatorio de lo que la guerra causó a nuestra nación.

Ibarra contó algunas de sus anécdotas de guerra, de cómo se enfrentó a la muerte en varias ocasiones y de cómo agradece estas vivencias ahora, para dedicarse siempre a la televisión, pero desde otra "trinchera", la de la producción.

"Fueron tiempos de locura, por lo que había que estar locos para hacer lo que hicimos, fueron experiencias que te marcan y que te forman", declaró Ibarra durante su alocución en la Universidad Tecnológica (UTEC).

Ibarra cubrió periódicamente los conflictos armados de El Salvador, Guatemala y Nicaragua; y es ahora uno de los productores inde-

Perfil del productor

✪ Actualmente, es el productor independiente más importante de la televisión mexicana. Realizó coberturas especiales, como la primera Lumbre México-C.A. y la primera Lumbre Iberoamericana, entre otras. Desde 1992 es director general de la compañía Argos Comunicación, con la que ha realizado producciones para la televisión, cine y teatro. Produjo Capadocia.



Ameno. El conversatorio se tituló Del periodismo de guerra a la televisión de entretenimiento, el cual resultó muy afecionador.

El aporte de Epigmenio al registro histórico del conflicto armado es invaluable y es un orgullo estar acá con él"

Carlos Consalvi, director del Museo de la Palabra y la Imagen.

Tengo la dicha de estar acá con ustedes platicando lo que viví junto con muchos otros grandes compañeros salvadoreños"

Epigmenio Ibarra.

pendientes de televisión más reconocidos en Latinoamérica. Creó junto con Carlos Payán, ex director del periódico La Jornada, y con Hernán Vela, experto en manejo de cámara y postproducción, la productora independiente Argos.

Como productor, ha grabado telenovelas como "Nada personal", "Todo por amor" y "Miedo de Mujer", transmitidas en El Salvador y que dieron un giro de 180 grados en la forma de hacer melodramas en México.

Además, entre los éxitos profesionales de este mexicano también destaca el haber realizado la primera entrevista al subcomandante Marcos, transmitida en México y hecha a inicio del conflicto caputista en Chiapas. "Creo que su vida como periodista ha sido y es muy rica en experiencias, lo que dijo acá implica mucho a formarse en serio lo que estudias y a lo que te quieres dedicar", dijo Julia Ayala, una estudiante de comunicaciones de la UTEC.

La UTEC y MARTE firman convenio

⊕ Dicho acuerdo de cooperación tiene un año de vigencia y empezó a ejecutarse a partir del 13 de junio de 2009.

KRISCIA RECINOS
corresponsal@laprensa.com.ec

El convenio firmado entre la Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC) y el Museo de Arte (MARTE) tiene como finalidad promover el intercambio cultural, la participación de estudiantes y docentes de la institución de educación superior, como ponentes o guías, al tiempo de conceder la entrada gratuita a los estudiantes al museo, entre otros privilegios.

A la vez, ambas instituciones, preocupadas por la promoción del arte y cultura nacional, incluyeron una cláusula en el convenio en la cual se comprometen a permitir que los estudiantes de las carreras de historia, antropología y arqueología puedan participar en actividades organizadas por ambas enti-



Róbrica. El director del MARTE, Roberto Galiste (izq.) y el rector de la UTEC, Dr. Mauricio Loucel, al momento de la firma del documento oficial.

dades, tales como ponencias, monografías, guías y funciones asignadas por éstas.

Por otra parte, la UTEC pretende mantener relaciones estrechas

con el Museo Nacional de Antropología de El Salvador (MUNAS) con el fin de beneficiar a alumnos de otras carreras con la participación en diversas actividades.

"En el país, hay que incentivar esta clase de actividades, para que la juventud conozca El Salvador en toda su integridad."

Dr. Mauricio Loucel, rector de la Universidad Tecnológica.

La Evangélica desarrolló su semana cultural

⊕ Con el lema de "Planeta te queremos verde" la Universidad Evangélica de El Salvador, desarrolló su semana cultural.

BEATRIZ MENJIVAR
corresponsal@laprensa.com.ec

Exposiciones de pintura y demostraciones de música, poesía y teatro fueron los aspectos de las conferencias magistrales ofertadas a la conservación del medio ambiente.

Las actividades recibieron su bendición de salida con la ponencia "El Planeta tierra y la vida", a cargo del Ingeniero Mauricio Sernaño, miembro de una Ong

ecologista, quien enfatizó la necesidad de conservar el ambiente natural para perennar la vida y como muestra de su importancia el silencio de teatro de la universidad presentó el performance titulado "El Desierto".

Para los amantes del deporte, hubo un espacio destinado para ponerse los zapatos deportivos y correr la V Maratón "Por una vida universitaria libre de drogas" y demostrar toda su energía al ascender la calle de la universidad con

una inclinación de 45 grados.

También hubo un día dedicado a disfrutar de la música y como dicen que en la variedad se encuentra el buen gusto la música cristiana tuvo su espacio en donde los protagonistas fueron la Banda Nueva Marca, Epistemología, grupo HIM y Gabry Chacón.

El cierre llegó con brinde de oro al tener lugar un encuentro de bibliotecarios reunidos para discutir sobre: "Los retos actuales del Bibliotecario en las universidades".

Marca tu propio estilo



cuéntalas en tiendas MIKE MIKE y almacenes de prestigio

Llega hasta donde quieras con

GO



El equipo. Baltazar, Maggie y Jotta son los personajes que cada tarde acompañan a la juventud salvadoreña por el canal 21. ¡Felicidades amigos!

El Sótano celebra su primer año

● EL PROGRAMA JUVENIL DE CANAL 21 CELEBRÓ SU PRIMER AÑO COSECHANDO MUCHOS ÉXITOS.

MÓNICA HERNÁNDEZ

Hace un año, El Sótano conducido por Maggie y Baltazar abrió una nueva opción para los jóvenes que gustan de los programas diferentes. Cada tarde, se llena desde entonces de diversión y temas de interés para la juventud salvadoreña gracias al carisma de sus presentadores. El programa de canal 21 es producido por jóvenes y para jóvenes. Leo Galidames, productor del programa, afirma que: "Hemos logrado una gran aceptación y ahora debemos enfocarnos en la mejora e innovación".

Con la forma innovadora en la que se desarrollan los contenidos del programa, El Sótano ha cautivado al público juvenil salvadoreño, pero que el equipo promete crecer mucho más durante este segundo trimestre de 2008.

La celebración se realizó en "el sótano" de una discoteca de la Zona Rosa, donde Maggie y Baltazar conversaron con los amigos, expresando su felicidad por haber llegado a su primer año. El equipo de Jotta tiene de amigos del programa, quienes disfrutaron de una excelente música y una excelente comida. A medida fueron pasando las horas, los invitados fueron sorprendidos con un desfile de modas que agitó la noche.

"Estamos muy orgullosos de lo que hemos logrado. En este segundo año ofreceremos nuevas cosas a nuestro público para mantenernos siempre a la vanguardia".

■ **Leo Galidames**, productor de El Sótano.

"Me siento muy emocionado de lo que hemos alcanzado pero lo estoy aún más con las cosas nuevas que vamos a ofrecer".

■ **Baltazar**, presentador de El Sótano.

"Me siento muy contenta y agradecida por la aceptación que he tenido el programa; de ahora en adelante, solo nos queda mejorar e innovar para complacer a nuestro público".

■ **Maggie**, presentadora de El Sótano.



El Sótano. Baltazar entrevista a Leo Galidames, productor de uno de los programas de canal 21. El equipo de CAMPOS les manda saludos a los cumplidos.

Elige tu compu

¿Cuál te conviene?

Ambas tienen pros y contras, la clave es encontrar la que más se adapte a tus necesidades.

Ventajas de una computadora de escritorio

En una de escritorio se pueden encontrar potentes procesadores de dos, tres o cuatro núcleos, mientras que en una portátil no se superan, por ahora, los dos núcleos, por el consumo de energía. Además, las portátiles son más fáciles de reparar y los repuestos más baratos. Para necesidades gráficas extremas es recomendable el equipo de escritorio pues tienen capacidad de almacenar más de 240GB de información.

Ventajas de una computadora portátil

La movilidad es la principal ventaja. En la "u", el trabajo, etc. puedes acceder a todos tus archivos del disco duro. Además, es más personal que una de escritorio, pues son pocas las personas que tienen acceso a una misma portátil dentro de la familia, por ejemplo.

⊕ DE NINGÚN OTRO ARTÍCULO DE TECNOLOGÍA HAY TANTAS VARIANTES Y OPCIONES EN EL MERCADO. ASÍ QUE PARA ADQUIRIR LA COMPUTADORA PERFECTA SIN COMPLICARSE DEMASIADO HAY QUE CONOCER ALGUNOS SECRETOS. AQUÍ ESTÁN ALGUNAS DE LAS CLAVES QUE DEBES TENER EN CUENTA.



LAURA COLMENARES

laura.colmenares@elpais.com

Comprar una computadora puede ser una tarea de un día. El mercado ofrece hoy tantas opciones, que más de uno puede resultar confundido por la variedad de modelos en oferta. Los precios varían según tamaño del equipo, tipo y velocidad de los componentes de cada uno.

Hoy día, las computadoras tienen múltiples usos: jugar, ver vídeos, escuchar música, editar fotografías, hacer videollamadas y hasta funcionan como equipos de grabación. Es por eso que para que no se "trabe" el software para hacer todas estas actividades, debes tener en cuenta estos consejos que son básicos a la hora de elegir el equipo.

Para empezar, es recomendable buscar equipos que cuenten con pantallas de al menos 17 pulgadas ya que la diferencia es notable y ofrece una experiencia mucho más agradable para el usuario.

El procesador es el componente que realiza el procesamiento de la información y su velocidad está expresada en GHz (hercios).

Los de doble núcleo son los líderes para cuando se realizan múltiples actividades, se identifican como Intel Core 2 Duo y por parte de AMD se denominan AMD Turion X2, además se recomiendan 2 GHz de velocidad.

Para poder utilizar sistemas operativos y aplicaciones modernas (photoshop, firehand, autocad, etc.) se debe contar con al menos 1 GB de memoria RAM, aunque 2 GB es la capacidad recomendable. Es importante destacar que en muchos equipos, la memoria RAM se comparte con la memoria de vídeo, por lo que al disminuir la memoria de vídeo, se reduce la memoria RAM disponible. Por este motivo, siempre es recomendable invertir en este componente para no perder rendimiento; sin embargo, ahora hay máquinas que tienen memoria dedicada para el vídeo.

El disco duro es otro componente importante. Es aconsejable optar por equipos que ofrezcan discos de al menos 160 GB o 250 GB. Cuanto mayor sea el espacio del disco, mayor será la cantidad de programas y archivos que se podrán almacenar.

Además, es imprescindible elegir equipos que tengan varios puertos USB, ya que a través de ellos se pueden conectar unidades de disco externas, unidades ópticas, lectores de

tarjetas Flash como las que usan las cámaras de fotos digitales, impresoras, scanners, dispositivos de juego, mouse, teclados y muchas otras opciones.

Algunos equipos tienen incorporado un lector de tarjetas de memoria flash. Por otro lado, aunque parezca no muy importante, la batería juega un papel primordial, pues determina la independencia eléctrica que podrá tener el equipo.

Lo ideal es buscar baterías que puedan asegurar una independencia eléctrica de entre 4 y 5 horas de uso normal del equipo, aunque si se usan procesos que consuman mayor energía (por ejemplo grabación de un DVD), se habrá la carga de la batería mucho más rápida.

Aunque esta última recomendación no es acerca de una pieza o parte interna de la computadora, vale la pena mencionarla, pues como en todos los productos electrónicos, es importante optar por productos de marcas reconocidas para contar con piezas de calidad, con garantía, pues el servicio técnico de las computadoras puede ser muy costoso si debes reemplazar la pieza de la cobertura.

Es recomendable buscar equipos nuevos que cuenten con una garantía de entre uno y dos años.

Algunos fabricantes permiten extender el tiempo de garantía de sus productos, abriendo una diferencia de dinero en estos casos.

500

La evolución del diseño físico de las computadoras debe ir ligada con su capacidad interna. No te dejes llevar.

Ing. David Platero

Elige bien tu compu

1. MOVILIDAD: Si necesitas una computadora portátil y considera si es imprescindible que cargues siempre una computadora a la mano. Si decides comprar una para llevarla a todos lados, identifica cuál es el nivel de frecuencia con el que deberás movilizarla con su equipo. Ese factor determinará el tamaño que te conviene.

2. PANTALLA: Todos quieren un monitor LCD de 17 pulgadas, pero si por comprarlo debes sacrificar el comprar una memoria de buena capacidad, debes priorizar tus necesidades sobre la apariencia.

3. VERIFICA EL PRESUPUESTO DISPONIBLE: La diferencia de precios actuales entre una computadora de escritorio y una portátil es cada vez menor. Sin embargo, se debe notar que en términos generales por el mismo costo de una portátil se puede conseguir una computadora de escritorio con mayor capacidad. Es por esto que es muy importante definir muy bien cuáles serán las necesidades y el presupuesto con que se cuenta.

4. Decido antes de llegar a la tienda: Llegar seguro a comprar tu compu, pues los vendedores pueden ofrecerte algo que no necesitas.

¿De marca o clon?

Un clon es, una PC, armada a partir de partes, sueltas, mercaderías, ensambladas por los diferentes fabricantes de partes de computadores, y ensambladas para el usuario final, mientras que las de marca son las que son hechas en su totalidad por fabricantes de equipos informáticos.

Ventajas de los clones: Son equipos más baratos y que pueden ajustarse a precios más bajos que una computadora de marca. Se debe vigilar que cada componente sea compatible entre sí.

Desventajas de una PC clon: El respaldo del fabricante es lo más importante de estos equipos y la garantía de los componentes de marca original.

CON MÁS PUM POW

Vuelve Black Eyed Peas

HERBERT ZEPEDA

LA BANDA DE HIP HOP MÁS RECONOCIDA DE E.U.A. REGRESA CON UNA NUEVA PRODUCCIÓN A LA QUE HAN LLAMADO THE E.N.O.

Después de haber estado en el punto más bajo de su carrera, la banda de hip hop Black Eyed Peas ha regresado con su nuevo álbum, *The E.N.O.* (The Energy Not Over). El grupo, formado por Fergie, aplin, y los hermanos Will y Soulja Boy, ha logrado volver a ser uno de los grupos más populares del mundo. Su nuevo álbum, *The E.N.O.*, es una obra maestra que combina el hip hop con el funk y el soul. El grupo ha estado trabajando en este álbum durante más de un año y ha estado promocionando su nuevo álbum en todo el mundo. El grupo ha estado trabajando en este álbum durante más de un año y ha estado promocionando su nuevo álbum en todo el mundo.

Después de haber estado en el punto más bajo de su carrera, la banda de hip hop Black Eyed Peas ha regresado con su nuevo álbum, *The E.N.O.* (The Energy Not Over). El grupo, formado por Fergie, aplin, y los hermanos Will y Soulja Boy, ha logrado volver a ser uno de los grupos más populares del mundo. Su nuevo álbum, *The E.N.O.*, es una obra maestra que combina el hip hop con el funk y el soul. El grupo ha estado trabajando en este álbum durante más de un año y ha estado promocionando su nuevo álbum en todo el mundo. El grupo ha estado trabajando en este álbum durante más de un año y ha estado promocionando su nuevo álbum en todo el mundo.

LOS TACVIBOS

CELEBRARON EN EL SALVADOR

EN NUESTRO PAÍS FUE EL DESTINO NÚMERO CATORCE QUE VISITARON "LOS TACVIBOS" COMO PARTE DE SU GIRA DE ANIVERSARIO DENOMINADA 20.20 EN LA CUAL RECORRERÁN VEINTE CIUDADES DEL MUNDO POR CUMPLIR VEINTE AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL.

LAURA COLMENARES
Reportera de la Prensa Gráfica

Tas últimas décadas de música alternativa en el mundo han sido testigos de un fenómeno musical que ha trascendido fronteras y se ha convertido en un estilo de vida. Los Tacvibos, una banda salvadoreña formada en 1990, es uno de los grupos que ha alcanzado este nivel de reconocimiento internacional. Su gira de aniversario 20.20, que comenzó en el mes de mayo en el Centro Cultural de la Ciudad de México, es una muestra de su éxito y de su capacidad para conectar con una audiencia global.

El género alternativo, esta vez en un formato musical, ha encontrado en los Tacvibos un representante que ha logrado conectar con una audiencia global. Su música, que mezcla elementos de rock, punk y folk, ha sido reconocida por su originalidad y su capacidad para transmitir emociones.

La banda, formada por cinco miembros, ha logrado establecer una conexión con su audiencia a través de su música y sus actuaciones en vivo. Su gira de aniversario 20.20, que incluye ciudades como México, es una muestra de su éxito y de su capacidad para conectar con una audiencia global.

Para celebrar su aniversario, los Tacvibos han lanzado un nuevo álbum que incluye canciones que reflejan su evolución como banda. Este lanzamiento es una muestra de su creatividad y su capacidad para innovar en su música.

Si No Año 2007 Centro Cultural de la Ciudad de México
 2008 Año 2008 Año 2008
 2009 Año 2009 Año 2009
 2010 Año 2010 Año 2010

