

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**ANTEPROYECTO DE RUTA TURÍSTICA CULTURAL
EN LA MICRO REGIÓN LOS IZALCOS**

PRESENTADO POR
RAÚL GERARDO ALVAYERO GUARDADO
EDWIN VLADIMIR GARCÍA GALDÁMEZ
KARLA VANESSA ORTIZ PERAZA
JOSÉ ALFREDO TOBAR DÍAZ

PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA, DICIEMBRE DEL 2017.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR:

MSC. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

SECRETARIO GENERAL:

MSc. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

DECANO:

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

SECRETARIO:

ING. JULIO ALBERTO PORTILLO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

DIRECTOR:

ARQ. MANUEL HEBERTO ORTIZ GARMENDEZ PERAZA

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

Trabajo de Graduación previo a la opción al Grado de:

ARQUITECTO

Título:

**ANTEPROYECTO DE RUTA TURÍSTICA CULTURAL
EN LA MICRO REGIÓN LOS IZALCOS**

Presentado por:

**RAÚL GERARDO ALVAYERO GUARDADO
EDWIN VLADIMIR GARCÍA GALDÁMEZ
KARLA VANESSA ORTIZ PERAZA
JOSÉ ALFREDO TOBAR DÍAZ**

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Asesor:

ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA

San Salvador, Diciembre de 2017

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Asesor:

ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

VICEMINISTERIO DE VIVIENDA Y DESARROLLO URBANO: les agradecemos por el tema propuesto y por toda la información que recibimos, así como el apoyo de contactos con los diferentes municipios que conforman la micro región de Los Izalcos.

AL ASESOR: agradecemos al Arq. Fredy Joma, que con todas sus asesorías nos iba forjando a desarrollar un trabajo de calidad y por cada uno de los consejos, enseñanzas que nos dio durante este proceso de tesis, que nos fomentaron a poder realizar un proyecto que sirva como una base fundamental a la micro región Los Izalcos y este pueda impulsar y potencializar el turismo en la región.

A LA MICRO REGION: a todas esas personas que nos atendieron con calidad en cada uno de los municipios que conforman la micro región como lo son TODAS LAS OFICINAS DE TURISMO DE LA MICRO REGION, así como las personas de la OPLAGEST que nos dieron información valiosa con la cual iniciamos nuestro proyecto, también al Arq. Francisco Valle por habernos acompañado en todas las visitas técnicas y que nos fue guiando en cada uno de los municipios, explicándonos la historia de cada uno de los lugares.

AGRADECEMOS A: a nuestras familias que siempre nos apoyaron, con todo lo necesario, y estadías en las casas que siempre nos atendían y hacían que este proceso fuera lo mejor posible. Siempre nos daban ánimos a seguir adelante y poder terminar estos proyectos.

DEDICATORIA POR RAUL GERARDO ALVAYERO GUARDADO

A todos aquellos que me han inspirado, porque la posibilidad de realizar un sueño es lo que hace que la vida sea interesante.

Le agradezco

Primero a Dios por permitir todo en mi vida.

A Vilma Alejandra Guardado de Alvayero y Raúl Alfonso Alvayero Sandoval, porque todo lo que soy es gracias a ellos, por haberme inculcado los valores que hasta el día de hoy practico y a ver todas las dificultades como retos a vencer.

A Marta Vilma González Larín, por enseñarme que en la vida hay que ayudar sin esperar recibir nada a cambio, por ser mi ejemplo.

A mis hermanos, que a pesar de las dificultades que la vida nos ponga siempre hay que tener la cabeza en alto y ser la mejor versión de nosotros cada día.

A todos aquellos que me enseñaron a pescar y a no esperar que alguien lo hiciera por mí.

A todas aquellas personas que la vida ha puesto en mi camino, por todas esas experiencias vividas, por todos los triunfos y sobre todo por todos los fracasos porque han hecho la persona que soy; por todas esas personas que la vida seguirá poniendo en mi camino.

Por todas esas alegrías que aún están por venir.

DEDICATORIA POR EDWIN VLADIMIR GARCIA GALDAMEZ

Le doy gracias a Dios por permitirme lograr alcanzar uno de tantos sueños que me he propuesto lograr, todo esto guiado de la mano de Dios, le agradezco por la vida y la salud que me ha permitido, para poder alcanzar mis objetivos y metas, gracias por cuidar de mí en todo momento y de mi familia, gracias por la fuerza y perseverancia y el espíritu de lucha que has permitido en mí, a pesar de los problemas y obstáculos, tú me has extendido tu mano siempre, para levantarme y poder vencer las barreras que la vida nos pone y gracias a ti estoy alcanzando uno de mis más grandes sueños.

Las bendiciones de la vida llegan porque Dios lo ha permitido, gracias porque tú eres el que nos da la victoria siempre.

Le agradezco de manera especial a mis padres Rigoberto García y Flor de María Galdámez, que han sido y son, y seguirán siendo el pilar fundamental en mi vida, en mi formación como persona, son los que siempre me han apoyado y motivado, a alcanzar mis objetivos y metas para lograr hacer realidad mis sueños, les agradezco y reconozco, el esfuerzo realizado, y todo lo que se ha alcanzado y se lograra en un futuro es gracias a ello, así que más de ser un logro personal, es algo que lo hemos conseguido juntos, ellos también se adjudican este título de arquitecto, gracias mamá y papá, por lo que significan en mi vida son un ejemplo de lucha y perseverancia, gracias por los valores y todas las enseñanzas que me han transmitido, gracias porque hoy soy una persona de bien gracias a ustedes por llevarme por el camino correcto, esta victoria de alcanzar mi meta de arquitecto es de ustedes también.

Agradezco a toda mi familia por apoyarme y motivarme a seguir adelante, gracias por los consejos y por ser una base incondicional en mi vida, también quiero agradecer a todas esas personas que se han convertido en parte fundamental en mi vida, como lo son mis tíos, mi novia y mis amigos, que me han brindado su confianza y su respaldo en los momentos que más lo he necesitado durante toda mi carrera, pido a Dios que derrame bendiciones sobre cada uno de ellos y estén con migo siempre.

Agradecer a mi grupo de tesis por esforzarse al máximo, para poder brindar y presentar lo mejor de nuestros conocimientos en este trabajo, gracias por el aporte de cada uno de ellos y sus conocimientos como profesionales, todos son piezas fundamentales para que nuestra tesis sea un éxito, al mismo tiempo agradecer a cada una de las familias de mis compañeros de tesis, por brindarnos su apoyo y confianza y caminar junto a nosotros hasta el final de nuestro objetivos y meta de ser arquitectos.

Agradezco también a nuestro docente asesor arquitecto, Fredy Reynaldo Joma Bonilla, por guiarnos en este proceso y brindar, todos sus conocimientos en este trabajo, gracias por sus consejos y por ser un docente ejemplar. También agradecer a todos los docentes que nos instruyeron y fueron parte fundamental para poder adquirir nuestros conocimientos en esta carrera, que Dios los bendiga.

DEDICATORIA POR KARLA PERAZA

Le agradezco:

A Dios todopoderoso, por permitirme finalizar con éxito nuestro trabajo de graduación

A mis padres José Francisco Sánchez y Beatriz Irene Peraza por toda la ayuda y apoyo que siempre me brindaron de manera incondicional en todo el proceso y culminación de la carrera.

A mi abuela por ser una parte fundamental de mi vida y mi familia, por todo el apoyo y consejos de seguir siempre adelante y cumplir los objetivos propuestos, por esa ayuda que siempre ha brindado incondicional e ilimitadamente de una forma u otra.

A mis hermanos y de más familia por su cariño y la inspiración a realizar las metas a lo largo de la formación académica y en esta etapa de finalización.

A nuestro docente asesor Arquitecto Fredy Reynaldo Joma Bonilla por dedicarnos su tiempo, apoyo y amistad, así como también brindarnos su guía, compromiso, conocimientos, experiencia, motivación y aporte profesional para el desarrollo de este trabajo.

DEDICATORIA POR JOSE ALFREDO TOBAR DIAZ

A DIOS TODO PODEROSO: Por regalarme una meta más en mi vida y darme una familia, amigos en la que siempre pude apoyarme y me ayudaron en todo lo que pudieron.

A MIS PADRES: Maura y Margarito, que siempre estuvieron a mi lado en esta etapa de mi vida apoyándome en todos mis desvelos, decisiones, que con mucho esfuerzo me dieron lo poco que tuvieron para poder realizar este sueño y meta alcanzada.

A MIS HERMANOS: Amílcar y Margarito, gracias por ese apoyo incondicional que me dieron, más mi hermano Amílcar que con todo el esfuerzo del alma hizo que yo cumpliera este sueño de ser un profesional y pues por todo la ayuda que me dio durante estos años de estudio, ese apoyo moral que nunca falta a decir seguí adelante tu puedes.

A MI NOVIA: Liliana Chávez que siempre estuvo ahí apoyándome en esta etapa y sueño que hoy estoy cumpliendo, gracias porque siempre me diste un aliento de seguir adelante con este proyecto y poder sacarlo adelante.

A MARTITA CORTEZ: Gracias porque fue la que me inspiro a volver a seguir estudiando y retomar este camino largo, ha sido un apoyo incondicional en mi vida y agradezco en Dios que me la haya puesto en mi camino, es mi segunda mama en la cual me apoyo en todas mis decisiones.

A MIS COMPAÑEROS: porque logramos cumplir un objetivo que nos habíamos planteado al inicio de este proceso y que hoy estamos culminando con gran alegría y éxito.

A MIS AMIGOS: por el apoyo incondicional que me dieron, a Fátima Guardado por habernos ayudado económicamente en partes del documento.

INTRODUCCIÓN

El turismo se ha convertido en uno de los principales actores en el comercio internacional y representa al mismo tiempo una de las mayores fuentes de ingresos para muchos países en desarrollo. Este crecimiento va de la mano con un aumento de la diversificación y la competencia entre destinos.

Por esta razón el presente trabajo busca ser un instrumento que contribuya a potenciar el turismo de la Micro Región Los Izalcos conformada por los municipios de San Julián, Cuisnahuat, Santa Isabel Ishuatán, Caluco, Izalco, Nahuizalco, Santa Catarina Masahuat; en colaboración con el Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano (VMVDU), Gerencia de la Micro Región Los Izalcos, Oficina de Planificación y Gestión Territorial (OPLAGEST) de la Micro Región Los Izalcos, y las unidades de turismo de las siete municipalidades que conforman dicha Micro Región, realizando la importancia cultural que este posee.

La Micro Región Los Izalcos posee una inmensa riqueza histórica, cultural, natural, gastronómica, con una importante comunidad indígena. Cuenta con una variedad topográfica que van desde playa hasta montaña, atravesando ríos, pozas de agua, cascadas, valles, llanuras. El documento denominado "Anteproyecto de Ruta Turística Cultural en la Micro Región Los Izalcos" se divide en 4 etapas:

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Finalizando con las conclusiones del trabajo y recomendaciones a los diferentes actores para que la propuesta planteada conlleve al plan de desarrollo y ejecución que sirva para crear un desarrollo integral en la micro región los Izalcos.

ETAPA I

1.0	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.2	JUSTIFICACIÓN.....	2
1.3	OBJETIVOS.....	3
	1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	3
	1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	3
1.4	LÍMITES.....	3
	1.4.1 LÍMITE GEOGRÁFICO.....	3
	1.4.2 LÍMITE TEMPORAL.....	3
	1.4.3 LÍMITE SOCIAL.....	3
	1.4.4 LÍMITE LEGAL.....	3
1.5	ALCANCES.....	3
1.6	METODOLOGÍA.....	4
	1.6.1 CUADRO METODOLÓGICO.....	5
	1.6.2 ESQUEMA METODOLÓGICO.....	9

ETAPA II

2.0	ASPECTOS TEÓRICOS.....	11
	2.1 INSTITUCIONALIDAD TURÍSTICA.....	11
	2.1.1 ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (OMT).....	11
	2.1.1.1 Función de la OMT.....	11
	2.1.1.2 Cómo surge la OMT.....	11
	2.1.2 MINISTERIO DE TURISMO (MITUR).....	12
	2.1.3 INSTITUTO SALVADOREÑO DE TURISMO (ISTU).....	12
	2.1.3.1 Misión.....	13
	2.1.3.2 Visión.....	13
	2.1.4 CORPORACIÓN SALVADOREÑA DE TURISMO (CORSATUR).....	13
	2.1.5 MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES (MARN).....	14

2.1.6	MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERÍA (MAG).....	14
2.1.7	SECULTURA.....	15
2.1.7.1	Misión.....	15
2.1.7.2	Visión.....	15
2.1.8	ALCALDÍAS MUNICIPALES.....	16
2.2	ANTECEDENTES Y CLASIFICACIÓN DEL TURISMO.....	16
2.2.1	HISTORIA DEL TURISMO.....	16
2.2.1.1	Turismo internacional.....	17
2.2.1.2	Turismo en Centroamérica.....	18
2.2.1.3	Turismo en El Salvador.....	20
2.2.2	TURISMO	21
2.2.2.1	Concepto de turismo.....	22
2.2.2.2	Concepto de turistas.....	22
2.2.2.3	Tipos de turistas.....	22
2.2.3	CLASIFICACIÓN DE TURISMO.....	23
2.2.3.1	Modalidad del turismo.....	23
2.2.4	RUTAS TURÍSTICAS.....	24
2.2.4.1	Características de ruta turística.....	25
2.2.4.2	Finalidad de las rutas turísticas.....	25
2.2.4.3	Rutas turísticas en El Salvador.....	25
2.3	INSTITUCIONES DE LA MICRO REGIÓN.....	27
2.3.1	MICRO REGIÓN LOS IZALCOS.....	27
2.3.1.1	Misión.....	27
2.3.1.2	Visión.....	28
2.3.2	OPLAGEST LOS IZALCOS.....	28
2.3.3	VICEMINISTERIO DE VIVIENDA Y DESARROLLO URBANO.....	36
2.3.4	RELACIÓN ENTRE LAS INSTITUCIONES DE LA MICRO REGIÓN LOS IZALCOS.....	36
ETAPA III		
3.0	DIAGNÓSTICO.....	39
3.1	GENERALIDADES DE LA MICRO REGIÓN LOS IZALCOS.....	39

3.1.1	UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	39
3.1.2	DIVISIÓN POLÍTICA ADMINISTRATIVA.....	39
3.1.3	EXTENSIÓN TERRITORIAL.....	40
3.2	DEPARTAMENTO DE SONSONATE.....	40
3.2.1	ASPECTO FÍSICO ESPACIAL.....	40
3.2.1.1	Ubicación geográfica.....	40
3.2.1.2	División política administrativa.....	41
3.2.1.3	Población.....	41
3.2.1.4	Extensión territorial.....	42
3.2.1.5	Seguridad.....	42
3.2.1.6	Economía.....	43
3.2.1.7	Sistema vial y transporte.....	43
3.2.1.8	Infraestructura de servicio.....	45
3.2.1.9	Equipamiento urbano.....	46
3.2.1.10	Uso de suelos.....	47
3.2.2	ASPECTO HISTÓRICO SOCIAL.....	47
3.2.2.1	Historia.....	47
3.2.2.2	Creencias y costumbres.....	48
3.2.3	ASPECTO FÍSICO AMBIENTAL.....	49
3.2.3.1	Topografía.....	49
3.2.3.2	Clima.....	49
3.2.3.3	Hidrografía.....	49
3.2.3.4	Flora.....	50
3.3	LEYES Y REGLAMENTOS.....	51
3.4	MUNICIPIOS QUE CONFORMAN LA MICRO REGIÓN DE LOS IZALCOS.....	56
3.4.1	MUNICIPIO DE SAN JULIÁN.....	57
3.4.2	MUNICIPIO DE CUISNAHUAT.....	77
3.4.3	MUNICIPIO DE SANTA ISABEL ISHUATÁN.....	107
3.4.4	MUNICIPIO DE CALUCO.....	129
3.4.5	MUNICIPIO DE IZALCO.....	149

3.4.6	MUNICIPIOS DE NAHUIZALCO.....	180
3.4.7	MUNICIPIO DE SANTA CATARINA MASAHUAT.....	205
3.5	ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE RECURSOS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS	221
3.5.1	METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN.....	221
3.5.2	FASE I: CLASIFICACIÓN DE RECURSOS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS SEGÚN MODALIDAD.....	223
3.5.2.1	Gráfico de clasificación de potenciales turísticos según su modalidad.	225
3.5.2.2	Gráfico de clasificación de potenciales turísticos según su modalidad por municipio.....	226
3.5.3	FASE II: EVALUACIÓN CUALITATIVA.....	227
3.5.3.1	Matriz de evaluación cualitativa grupo 1.....	228
3.5.3.2	Matriz de evaluación cualitativa grupo 2.....	230
3.5.3.3	Conclusiones de evaluaciones cualitativas.....	232
3.5.4	FASE III: EVALUACIÓN CUANTITATIVA.....	233
3.5.4.1	Criterios para evaluación cuantitativa	233
3.5.4.2	Separación de grupos para evaluación cuantitativa.....	236
3.5.4.3	Cuadros de criterios e indicadores a evaluar.....	238
3.5.4.4	Matriz de resultado de evaluación de recursos naturales grupo 1.....	243
3.5.4.5	Matriz de resultado de evaluación histórico religioso grupo 2.....	245
3.5.4.6	Conclusiones de evaluaciones.....	246
3.5.5	MATRIZ DE RESULTADO DE FASES.....	247
3.5.6	GRÁFICO DE RESULTADO DE POTENCIALES PARA EL DISEÑO DE LA RUTA TURÍSTICA.....	248
3.6	ANÁLISIS POPA.....	249
3.7	CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO.....	258

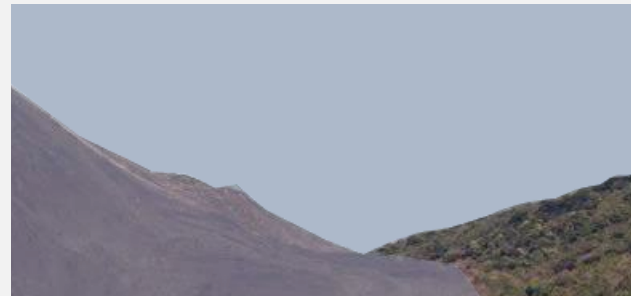
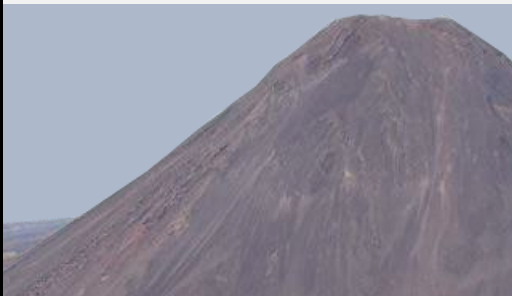
ETAPA IV

4.0	DESARROLLO DE PROPUESTAS.....	260
4.1	MATRIZ IGO.....	260
4.2	PROPUESTAS DE ESCENARIOS.....	262

4.3	METODOLOGÍA DE PROPUESTAS DE PROYECTOS.....	269
4.3.1	LISTADO Y AGRUPAMIENTO DE PROYECTOS.....	272
4.3.2	PROYECTOS SELECCIONADOS.....	277
4.4	CRITERIOS DE DISEÑO	278
4.4.1	CRITERIOS DE DISEÑO PARA RUTAS TURISTICAS.....	278
4.4.2	CRITERIOS DE DISEÑO PARA PROYECTOS.....	279
4.4.2.1	Criterios Urbanos.....	279
4.4.2.2	Criterios Arquitectónicos.....	280
4.5	PROPUESTAS DE RUTAS TURÍSTICAS.....	282
4.5.1	RUTA TURÍSTICA DE AVENTURA.....	283
4.5.2	RUTA TURÍSTICA RELIGIOSA HISTÓRICA.....	286
4.5.3	RUTA ECOTURÍSTICA.....	291
4.5.4	RUTA ACUÁTICA RECREATIVA.....	294
4.5.5	RUTA TURÍSTICA SOL Y PLAYA.....	297
4.6	PROYECTOS	300
4.6.1	UBICACIÓN DE PROYECTOS.....	301
4.6.2	DISEÑO DE REMODELACIÓN DEL DESVÍO DE IZALCO Y PORTALES DE ACCESO A LOS MUNICIPIOS.....	303
4.6.3	DISEÑO DE PLAZA Y PUPUSÓDROMO DEL MUNICIPIO DE IZALCO.....	313
4.6.3.1	Cuadro de Necesidades.....	315
4.6.3.2	Programa Arquitectónico.....	316
4.6.4	DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE INFRAESTRUCTURA Y MOBILIARIO EN RÍO SENSUNAPÁN.....	331
4.6.4.1	Cuadro de Necesidades.....	332
4.6.4.2	Programa Arquitectónico.....	333
4.6.5	DISEÑO DE MIRADORES TIPO.....	346
	RECOMENDACIONES.....	353
	CONCLUSIONES.....	354
	BIBLIOGRAFÍA.....	355
	ANEXOS.....	357

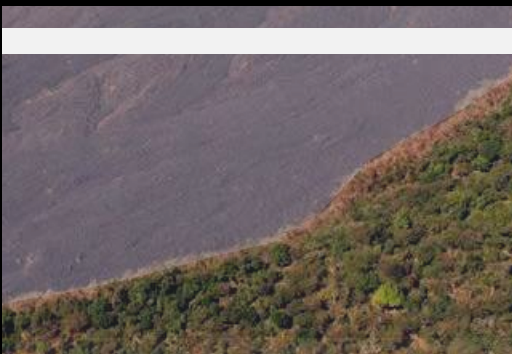
M I C R O R E G I O N L O S I Z A L C O S

R U T A T U R I S T I C A C U L T U R A L



ETAPA I

1.0 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



PLAYA

GASTRONOMIA

IGLESIAS

RIOS

POSAS

BOCANA

CULTURA

ETAPA I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El Vice-Ministerio de Vivienda y de Desarrollo Urbano (VMVDU) es la institución gubernamental encargada en planificación y formulación de planes de desarrollo, que junto con las alcaldías de La Micro Región de Los Izalcos impulsan la propuesta de ruta turística-cultural para el desarrollo de la zona. Los Izalcos es una micro región formada por los municipios de San Julián, Cuisnahuat, Santa Isabel Ishuatán, Caluco, Izalco, Nahuizalco, y Santa Catarina Masahuat del departamento de Sonsonate, con alto valor cultural y patrimonial que posee una importante comunidad indígena que aun funciona bajo los valores y estructuras de los pueblos originarios; la Micro Región de Los Izalcos a pesar de poseer riqueza tanto histórica, natural y cultural no poseen una ruta turística definida que impulse a un desarrollo turístico que integren a los municipios en una micro región.

En la actualidad, el turismo es una fuente de ingresos económicos fuerte para el desarrollo de países y ciudades en crecimiento, ya que genera empleos y estabilidad económica, esto se origina por el aprovechamiento de los recursos naturales, culturales e históricos tangibles e intangibles que posea cada región, municipio, caserío, cantón, villa o pueblo en este rubro; la micro región de los Izalcos posee potencial turístico que se puede aprovechar para contribuir al desarrollo turístico sostenible partiendo de las líneas estratégicas de cada municipalidad.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Por esta razón, los municipios de San Julián, Cuisnahuat, Santa Isabel Ishuatán, Caluco, Izalco, Nahuizalco y Santa Catarina Masahuat que conforman la Micro Región de los Izalcos, en conjunto con el Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano y la Universidad de El Salvador por medio de la Escuela de Arquitectura busca una solución viable a la problemática de la creación del anteproyecto de una ruta turística cultural en la micro región de Los Izalcos con el afán de aprovechar las riquezas y recursos físicos y naturales. De igual forma, promover la historia, costumbres, cultura y tradiciones. Esto conllevará a la activación económica local, con la implementación del turismo en la zona. De esta manera se ofrecerán mayores oportunidades de trabajo para mejorar la calidad de vida de los habitantes; minimizando el desempleo, la inseguridad, pobreza y emigración de la población; también ayudará a implementar lineamientos estratégicos y proyectos que puedan ser de beneficio para el crecimiento económico de la Micro Región. De ahí surge la acción de buscar nuevas formas de desarrollo local sustentable, para mejorar la economía de la población más vulnerable, producto de su propio esfuerzo y, con el aprovechamiento de los recursos disponibles. Con esto, se favorecerá a las comunidades de los municipios involucrados. El turismo en el país continúa siendo un rubro importante para la economía local y nacional. El sector turismo puede atraer distintos tipos de inversión tanto privada como pública, proporcionando oportunidades de superación a corto, mediano y largo plazo.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivos generales

Elaborar un anteproyecto de ruta turística-cultural de la Micro Región Los Izalcos, para contribuir con el impulso del desarrollo económico local, aprovechando el potencial turístico; integrando los municipios que conforman la micro región, a través de una Ruta Turística.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar las iniciativas para la puesta en valor del patrimonio y bienes culturales tangibles e intangibles que integran la Micro Región Los Izalcos.
- Crear un diseño atractivo de la ruta turística integrando la micro región Los Izalcos y proponiendo el equipamiento e infraestructura urbana que permita potencializar el turismo en cada uno de los municipios.
- Elaborar propuestas de anteproyectos de espacios urbanos y arquitectónicos donde se potencialice el alto valor cultural
- Elaborar propuestas de ruta turística estratégicas que sirvan para integrar a los municipios de la Micro región

1.4 LIMITES

1.4.1 Límite Geográfico

El área en estudio es de 542.49 Km². comprendidos entre los municipios de Caluco, Cuisnahuat, Santa Isabel Ishuatán, Nahuizalco, Izalco, San Julián y Santa Catarina Masahuat, que conforman juntos una micro región, del departamento de Sonsonate.

1.4.2 Límite Temporal

El anteproyecto de ruta turística en la micro región de los Izalcos se desarrollará en el lapso de 9 meses.

1.4.3 Límite Social

El anteproyecto estará orientado a beneficiar de forma directa a los habitantes de los municipios de Caluco, Cuisnahuat, Santa Isabel Ishuatán, Nahuizalco, Izalco, San Julián y Santa Catarina Masahuat que conforman la micro región y sus alrededores, y de forma indirecta a los turistas sean estos nacionales o extranjeros.

Generando oportunidades de recreación y esparcimiento familiar y empleo, así como seguridad en las ciudades que conforman la micro región.

1.4.4 Límite Legal

Se utilizarán las leyes, normativas y reglamentos establecidos por las instituciones competentes; además, de las ordenanzas que existen en cada uno de los municipios a fines de la propuesta de ruta turística.

1.5 ALCANCES

- Presentar un documento útil para el VMVDU, que sirva como guía para las iniciativas y generalidades a proponer en cada una de las municipalidades.
- El anteproyecto presentará un inventario de recursos, y atractivos turísticos y culturales intangibles de cada uno de los municipios.
- Se presentarán planos urbanos donde se mostrará las zonificaciones de cada uno de los municipios, determinando los puntos de ubicación de los recursos y atractivos turísticos; con el diseño de las rutas turísticas ya establecidas.

1.6 METODOLOGÍA

El proceso metodológico con el cual se desarrollará el anteproyecto de la ruta turística cultural de la micro región de Los Izcalcos, es un conjunto de herramientas las cuales nos facilitaran el desarrollo de las posibles estrategias de solución a las problemáticas del diseño de una ruta turística que conforme a los 7 municipios de la micro región. Teniendo como desglose del trabajo las siguientes etapas:

ETAPA I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es la fase inicial y de desarrollo de la investigación, la cual consiste en definir y justificar el problema y analizar hasta donde serán los límites donde se culminara. También, se establecen la importancia y alcances que tendrá el documento en su desarrollo. Es la etapa en la que se explican definiciones e ideas con las que se logra obtener una visión más clara de la problemática planteada.

ETAPA II: ASPECTOS TEORICOS

En esta etapa de la investigación, se desarrolló todo lo que tiene que ver con el turismo desde sus orígenes hasta la clasificación del turismo existente, para tener claro que es el turismo y cuáles son sus variables e indicadores y Se determinarán los aspectos generales, esto para tener una visión más amplia, a través de términos que ayuden a comprender mejor el tema y así lograr la mejor estrategia que se adecúe a sus necesidades, como también recopilar información acerca de él.

ETAPA III: DIAGNOSTICO

Permitirá la depuración de toda la información obtenida durante las visitas de campo a las alcaldías, y departamento de turismo, al viceministerio de vivienda y

desarrollo urbano, y a la OPLAGEST que se llevaron a cabo para conocer su situación actual, como también, al apoyo de fotografías, material cartográfico, textos, etc. La información se ordena de acuerdo a un planteamiento establecido, mediante un proceso de etapas lógicas, las cuales llevaran a la formulación de conclusiones para la elaboración de la propuesta de diseño de la ruta turística. Se desarrolla los levantamientos con ficha técnicas para tener la información del inventario turístico de cada atractivo y recurso encontrado en la micro región. Además, con la información recopilada, se cuantificaran las condiciones actuales de los Atractivos y Recursos con potencial turístico con una evaluación cualitativa y cuantitativas arrojando resultados de los potenciales con mejor desarrollo tanto a nivel de infraestructura como administrativo o por características de paisajismo; después se concluirá con el análisis (POPA).

ETAPA IV: DESARROLLO DE PROPUESTAS

En esta etapa se realiza la matriz de Importancia y Gobernabilidad (IGO), el análisis de posibles escenarios y el desarrollo de los criterios de diseño para poder llegar con una mejor visualización a la parte de las propuestas que se realizaran con el fin de mejorar las condiciones de los municipios que integran la micro región. Generando lineamientos, proyectos o posibles soluciones para el mercado turístico existente haciendo una ruta atractiva que se mantenga por sus potencialidades de cultura, religiosidad, historia, y recursos naturales, que posee.

1.6.1 CUADRO METODOLÓGICO

Esta herramienta se define como un proceso de etapas lógicas de investigación, el cual se ha desarrollado para tener una comprensión y análisis profundo del problema turístico que existe en la micro región y así, que éste permita dar una respuesta apropiada y una solución viable a esta problemática, la metodología con la cual se desarrollará es de la siguiente manera:

CUADRO DESCRIPTIVO DE ETAPAS			
ETAPAS	SUB ETAPAS	DESCRIPCION	ESTRATEGIA
ETAPA I 1.0 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	Descripción del problema	En este acápite se identifica y se da a conocer la problemática que está en estudio. A la vez generar conciencia del problema a resolver durante el proceso de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitas de campo a la micro región. • Trabajar en equipo con el VMVDU. • Asesorías
	Justificación	Es exponer las razones por las cuales se quiere realizar la ruta turística. La investigación se realizara con un propósito definido. Y explica porque es conveniente la investigación y qué o cuáles son los beneficios que se esperan con el conocimiento obtenido.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de informes antiguos de la micro región • Reuniones con el VMVDU • Informes de la OMT • Investigación en el ministerio de turismo. • Asesorías
	Objetivos	Dentro de la investigación se tiene como objetivo aportar un instrumento y establecer finalidades del documento	<ul style="list-style-type: none"> • Asesorías • Reuniones con VMVDU
	Limites	En este acápite se analiza el tiempo en que se llevara el anteproyecto y se analiza a quienes beneficiara.	<ul style="list-style-type: none"> • Asesorías • Reuniones con VMVDU
	Alcances	A lo que se pretende llegar dentro del documento serían los resultados a los que va dirigido el anteproyecto de ruta turística.	<ul style="list-style-type: none"> • Asesorías • Reuniones con VMVDU

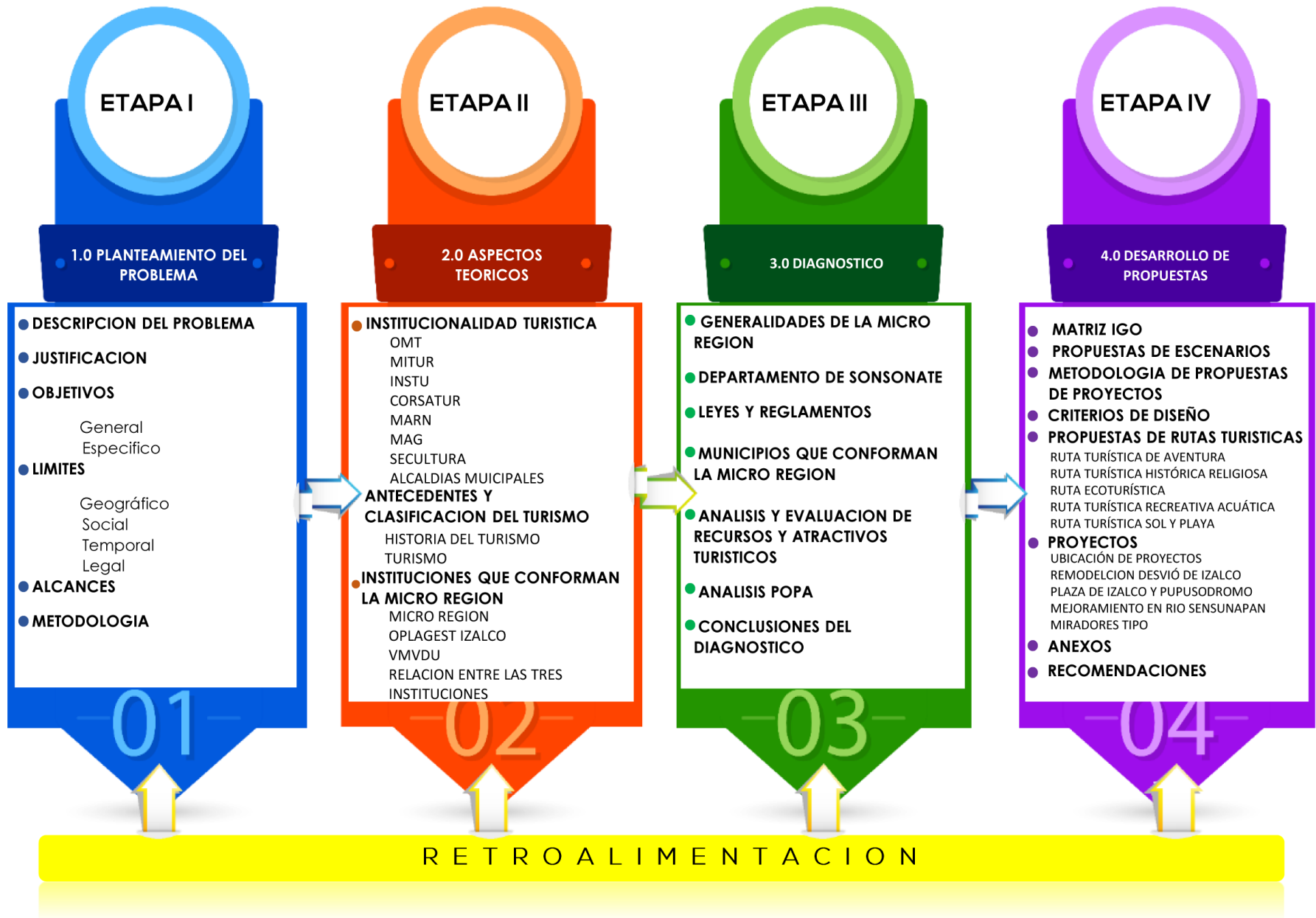
	Metodología	En este acápite se analiza el método y proceso e estrategias con las cual se desarrollara el documento.	<ul style="list-style-type: none"> • Asesorías • Consultas bibliográficas • Visita de campo a la micro región
ETAPA II 2.0 ASPECTOS TEORICOS	Institucionalidad turística	Dentro de este acápite se analiza las instituciones correspondientes que velan por el turismo a un nivel macro (mundial) y micro (El Salvador).	<ul style="list-style-type: none"> • Información bibliográfica • Documentos de la OMT • Visitas de campo • Asesorías
	Antecedentes y clasificación del turismo	Aquí se analiza la historia y los orígenes que hicieron que el turismo fuera una rama importante para la economía de los municipios o países, se conoce su clasificación, sus tipos de turismo que serán estudiados en este documento y su significado y las características de que son rutas turísticas. A la vez para que el lector tenga un conocimiento sobre el tema a tratar.	<ul style="list-style-type: none"> • Información bibliográfica • Documentos de la OMT • Visitas de campo • Asesorías docente • Visita y reuniones al ministerio de turismo. • Alcaldía municipales
	Instituciones que conforman la micro región	Se analiza las instituciones encargadas de velar que la micro región funcione, dentro de los aspectos que ayuden a desarrollar este anteproyecto teniendo como entidad gubernamental veladora al VMVDU, OPLAGEST y alcaldías.	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniones con la OPLAGEST • Reuniones con el VMVDU • Información bibliográfica • Reuniones con encargado de turismo de cada municipio. • Asesorías docente • Reuniones con alcaldías
	Generalidades de la micro región Los Izalcos	Dentro de este acápite ira la localización de la micro región de los Izalcos, donde se encuentra localizada en macro ubicación y micro ubicación, también su división política administrativa es donde irán remarcados los municipios que conforman la micro región y la extensión territorial, para tener presente la dimensión en área que posee.	<ul style="list-style-type: none"> • Información bibliográfica • Planos de argis • Información brindada por el VMVDU. • Asesorías con docente • Visita de campo • Catastro de municipios • OPLAGEST Izalco

ETAPA III
3.0 DIAGNOSTICO

<p>Departamento de Sonsonate</p>	<p>Aquí se desarrolla el Departamento de Sonsonate para tener un claro análisis de la infraestructura urbana que pueda contribuir al desarrollo de la ruta turística los Izalcos. Esto permitirá proporcionar datos útiles para el desarrollo de la ruta y Conocer de manera gráfica como se encuentra organizado el departamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Información bibliográfica • Planos de argis • Planes territoriales existentes • Visita a CNR • Visita técnica municipio y alcaldía de Sonsonate. • Asesorías docente
<p>Leyes y reglamentos</p>	<p>Aquí se investiga el marco legal de las instituciones que directa o indirectamente tienen que ver con nuestro tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Información bibliográfica • Ministerios de turismo, MARN, VMVDU. • Asesorías docente
<p>Municipios que conforman la micro región de Los Izalcos</p>	<p>Se realiza la descripción técnica de cada municipio y se conoce la historia de cada municipio, para tener claro el rumbo de la problemática y posible respuesta. A la vez se realiza el inventariar de cada atractivo y recurso turístico visto en visitas técnica, por cada uno de los municipio que integran la micro región.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Información bibliográfica • Planos de ArcGIS • Información brindada por el VMVDU. • Asesorías con docente • Visita de campo • Reunión de encargados de turismo en los municipios • Catastro de municipios • OPLAGEST Izalco
<p>Análisis y evaluación de recurso y atractivos turísticos de la micro región los Izalcos</p>	<p>Se realiza un análisis de evaluación cualitativa y cuantitativo de los recursos y atractivos encontrados en la micro región para tener un panorama de los resultados y potenciales que puedan generar un mejor desarrollo y demanda turística a la propuesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visita de campo • Inventario turístico MITUR • Reuniones representantes de turismo. • Información bibliográfica. • Asesoría docente
<p>Análisis POPA</p>	<p>Se realizar cuadro de análisis de Potencialidades, Oportunidades, Problemáticas y Amenazas de cada uno de los criterios propuestos y se realizar la matriz POPA para visualizar los posibles potenciales, oportunidades,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de información. • Información de campo. • Consulta con docente asesor. • Información bibliográfica • Análisis grupal de visitas de campo a la micro región de los Izalcos.

		problemáticas y amenazas con cual se desarrollara los lineamientos que regirán las propuestas que se diseñaran.	<ul style="list-style-type: none"> • Asesoría docente
	Conclusiones del diagnostico	En este acápite se desarrolla el resultado de la investigación de la etapa de diagnóstico, con la información pertinente se inicia la etapa de propuestas.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis grupal • Asesoría docente
ETAPA IV 4.0 DESARROLLO DE PROPUESTAS	Matriz Igo	Se lleva a cabo para establecer prospectivas a futuro de que es lo que la micro región considera más inmediato a evaluar para la realización de propuestas.	<ul style="list-style-type: none"> • Información bibliográfica. • Asesoría docente
	Propuesta de escenarios	Las propuestas de escenarios son las proyecciones según las condiciones actuales del lugar y hacia donde se deben encaminar los proyectos y quienes serán los que intervienen en este desarrollo	
	Criterios de diseño	Son una guía fundamental para el desarrollo de propuesta, generando líneas estratégicas establecidas para el inicio de los diseños de rutas a realizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz Igo • Propuesta de escenarios • Asesoría docente • Información bibliográfica
	Propuestas de rutas turísticas	Proponer a las municipalidades que integran la micro región unas rutas con el fin de mejorar las condiciones y oportunidades de la población a través del turismo. Y teniendo proyectos que seas integradores a la ruta generando un mayor desarrollo dentro de la micro región.	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz Igo • Propuesta de escenarios • Criterios de diseño • Análisis grupal • Asesoría docente

1.6.2 ESQUEMA METODOLOGICO



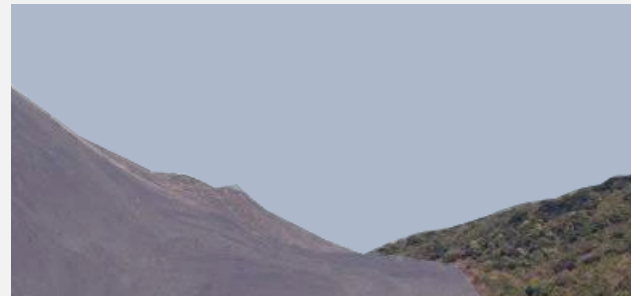
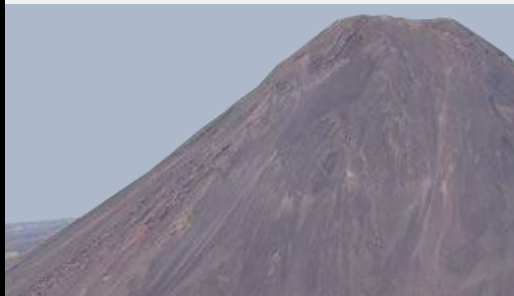
MICRO REGION LOS IZALCOS

RUTA TURISTICA CULTURAL



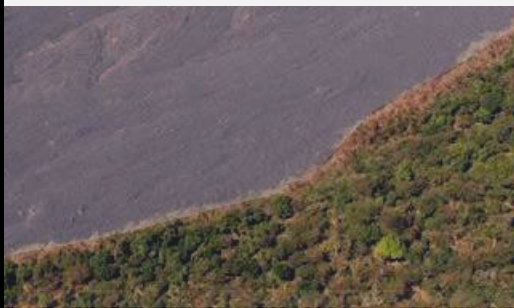
PLAYA

GASTRONOMIA



ETAPA II

2.0 ASPECTOS TEORICOS



IGLESIAS

RIOS



POSAS

BOCANA

CULTURA

2.0 ASPECTOS TEORICOS

2.1 INSTITUCIONALIDAD TURÍSTICA

En este apartado se toman en cuenta las instituciones encargadas o que velan por este rubro que es el turismo a nivel mundial como nacional, teniéndolos como una herramienta fundamental para el desarrollo de la temática de la ruta turística de la micro región Los Izalcos.

2.1.1 ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (OMT).



UNWTO

La Organización Mundial del Turismo (OMT) es el organismo de las Naciones Unidas

encargado de la promoción de un turismo responsable, sostenible y accesible para todos.

2.1.1.1 Función de la OMT

Como principal organización internacional en el ámbito turístico, aboga por un turismo que contribuya al crecimiento económico, a un desarrollo incluyente y a la sostenibilidad ambiental, y ofrece liderazgo y apoyo al sector para expandir por el mundo sus conocimientos y políticas turísticas.

La OMT defiende la aplicación del Código Ético Mundial para el Turismo para maximizar la contribución socioeconómica del sector, minimizando a la vez sus posibles impactos negativos, y se ha comprometido a promover el turismo como instrumento para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), encaminados

a reducir la pobreza y a fomentar el desarrollo sostenible en todo el mundo. La OMT genera conocimiento de los mercados, promueve políticas e instrumentos de turismo competitivo y sostenible, fomenta la enseñanza y la formación en materia de turismo y trabaja con el fin de hacer del turismo una herramienta eficaz para el desarrollo mediante proyectos de asistencia técnica en más de 100 países del mundo.

2.1.1.2 Comó surge la OMT

Creado en 1975. Formalmente vinculada a las Naciones Unidas desde 1976 al transformarse en una agencia ejecutiva del PNUD. En 1977 se firmó un convenio que formalizó la colaboración con las Naciones Unidas, siendo un organismo especializado del sistema de las Naciones Unidas desde 2003.

Entre sus miembros figuran 157 países, 6 miembros asociados y más de 480 Miembros Afiliados que representan al sector privado, a instituciones de enseñanza, a asociaciones de turismo y a autoridades turísticas locales.

Código Ético Mundial para el Turismo de la OMT

1. Contribución del Turismo al entendimiento y al respeto mutuo entre hombres y sociedades.
2. El Turismo, instrumento de desarrollo personal y colectivo.
3. El Turismo, factor de desarrollo sostenible.
4. El Turismo, factor de aprovechamiento y enriquecimiento del patrimonio cultural de la Humanidad.
5. El Turismo, actividad beneficiosa para los países y

- las costumbres.
6. Obligaciones de los agentes del desarrollo turístico.
 7. Derecho al turismo.
 8. Libertad de desplazamiento turístico.
 9. Derechos de los trabajadores y de los empresarios del sector turístico.
 10. Aplicación de los principios del Código Ético Mundial para el Turismo.

OMT EN EL SALVADOR

La representación de la OMT en el país es a través del Ministerio de Turismo.

2.1.2 MINISTERIO DE TURISMO (MITUR)



El Ministerio de Turismo (MITUR) es la institución rectora en materia de turismo, le corresponde determinar y velar por el cumplimiento de la Política y Plan Nacional de Turismo.

El Ministerio de Turismo es la Institución que rige el turismo en EL Salvador y lo hace a través de otras instituciones afines como es el ISTU (Instituto Salvadoreño de Turismo) que desarrolla la actividad turística a nivel nacional específicamente en Turicentros y Parques Nacionales, así como también CORSATUR (Corporación Salvadoreña de Turismo), la cual es una institución autónoma, con personería jurídica y patrimonio propio y cuyo objetivo es el de promover el turismo con una proyección a nivel internacional.

¹ Fuente: <http://www.mitur.gob.sv/>

El Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU) es la entidad de utilidad pública, que tenemos como finalidad la administración de los Centros Recreativos del Estado, así como de los inmuebles e instalaciones que le han sido asignados conforme a las leyes; además, tendrá a su cargo la promoción y estímulo de la recreación familiar y excursionismo, en lo que se refiere a la atracción de visitantes hacia dichos Centros.

El Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU) es la institución encargada de promover, fomentar y reglamentar el turismo a nivel Nacional. El ISTU desarrolla sus funciones por medio de la asignación presupuestaria del Estado y a través de los fondos obtenidos por el manejo de los turicentros y parques que administra a nivel nacional, lo cual capta gran parte de su capacidad laboral y de recursos económicos y administrativos. Su responsabilidad radica en la gestión eficiente del sistema de recreación social, turicentros y parques nacionales, dedicándose principalmente a promoverla cultura salvadoreña, salud mental, integración familiar y educación ambiental.¹

2.1.3. INSTITUTO SALVADOREÑO DE TURISMO (ISTU)

El ISTU es la institución responsable de fomentar la sana recreación familiar y social en el país procurando el buen vivir de los salvadores por medio de los parques acuáticos y naturales, ubicados en los departamentos de El Salvador. El ISTU contribuye a un turístico responsable y sostenible para todos.

2.1.3.1 Misión

Promover y estimular la Recreación Familiar, Social y Excursionismo a través de su red de Parques Recreativos, brindando un servicio eficiente y de calidad para la recreación y sano esparcimiento de las familias salvadoreñas.

2.1.3.2 Visión

Ser la institución líder en recreación familiar, social y excursionismo, a través de la infraestructura de Parques recreativos que administra, satisfaciendo las necesidades de sus visitantes.

Principales funciones:

- a) Promover y ejecutar la política y el plan nacional de recreación familiar y social.
- b) Planificar y desarrollar los programas de recreación familiar y social.
- c) Crear las condiciones óptimas de recreación y esparcimiento.
- d) coordinar la capacitación y asistencia técnica para el desarrollo de los programas y proyectos de recreación familiar y social.
- e) Establecer mecanismos de información y divulgación sobre los servicios que el instituto proporciona.
- f) Generar, gestionar y optimizar los fondos necesarios para su funcionamiento y desarrollo.

- g) Promover la creación de nuevos centros de recreación familiar y social, construcción de obras nuevas, ampliación, reconstrucción, y mantenimiento de las existentes.
- h) Gestionar fondos, asistencia técnica y operaciones de crédito público con organismos públicos o privados, nacionales o extranjeros, para el logro de sus objetivos, de conformidad a lo estipulado en la ley orgánica de administración financiera del estado, que en adelante se denominará ley afi y su reglamento.
- i) Organizar y auspiciar eventos recreativos y demás actividades que contribuyan al incremento y desarrollo de la recreación familiar y social
- j) Administrar los centros recreativos de su propiedad, así como de los inmuebles e instalaciones que le sean asignados por ministerio de ley.
- k) Respetar los contratos de ventas, servicios, arrendamientos u otros, amparados en los contratos vigentes siempre, y cuando cumplan con las condiciones establecidas en los mismos.²

2.1.4 CORPORACIÓN SALVADOREÑA DE TURISMO (CORSATUR)

Corporación Salvadoreña de Turismo (CORSATUR), institución autónoma con personalidad jurídica y patrimonio propio, que es "gestora de desarrollo turístico del país" y cuyas acciones están orientadas "hacia la coordinación de esfuerzos intersectoriales" que contribuyan a que el sector



² www.istu.gob.sv

se convierta en fuentes de empleos e ingresos para la población en forma sostenible.

CORSATUR apoya a otras instituciones, públicas y privadas, en la promoción del rescate de los valores naturales, culturales e históricos del país con la finalidad de convertirlos en atractivos turísticos. Es una institución, nacida el 25 de Julio de 1996, por medio del Decreto Legislativo N° 779 y según su ley el capítulo uno artículo uno. La Corporación Salvadoreña es una entidad autónoma de derecho público.

La Corporación se relaciona con cualquier institución pública y privada a través del Ministerio de Turismo. Uno de los objetivos estratégicos de la organización, es ejecutar la Política y el Plan Nacional de Turismo a través de acciones que hagan, de El Salvador un destino turístico sostenible, competitivo y referente en Centroamérica en coordinación con los diferentes actores de la Industria Turística. Tiene como objetivo gestionar el establecimiento de un marco regulatorio básico que permita el desarrollo de las actividades turísticas dentro de un ámbito ordenado, seguro y confiable. Así mismo, tiene como objetivo secundario gestionar el establecimiento de un marco regulatorio básico que permita el desarrollo de las actividades turísticas dentro de un ámbito ordenado, seguro y confiable.

CORSATUR es una institución importantísima dentro de la ruta turística de la Micro Región de Los Izalcos ya que mediante las gestiones respectivas podría apoyar a las alcaldías municipales que conforman la micro región

³ Fuente: <http://www.corsatur.gob.sv/>

para gestionar e impulsar y fortalecer el turismo, mediante el anteproyecto de la ruta turística que se está desarrollando dentro del trabajo de investigación.³

2.1.5 MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSO NATURALES (MARN)

Es la institución encargada de promover la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales, a través del desarrollo de políticas, estratégicas, marco normativo, legal y de otros instrumentos, mediante procesos participativos que propicien los cambios de comportamiento de la sociedad respecto a su interacción con la naturaleza y el desarrollo sostenible.

Sus funciones son las de dirigir una gestión ambiental efectiva a través de políticas y normas que en forma participativa y transparente faciliten el desarrollo sostenible de la sociedad salvadoreña.

El ministerio de medio ambiente ha hecho aportes a través de estudios como informes del estado medio ambiental de El Salvador, monografías, catálogo de zonas protegidas y otros recursos.⁴

2.1.6 MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERÍA (MAG)



Es una institución rectora de la Política Agropecuaria, Forestal, Pesquera, Acuícola y Rural, que contribuye al crecimiento y

⁴ Fuente: <http://www.marn.gob.sv/base-legal-de-la-institucion/> Página oficial

desarrollo de los diferentes actores de las cadenas productivas del sector agropecuario ampliado.

Tiene como objetivos:

- Contribuir a reducir la pobreza extrema y a garantizar la disponibilidad de alimentos en las zonas rurales del país.
- Contribuir a la generación de empleo e ingresos mediante la transformación del agro y el medio rural en un espacio atractivo para la inversión privada.
- Propiciar una agricultura diversificada, sostenible, con alto valor agregado, rentable y competitivo.
- Propiciar una mayor integración económica y social entre las zonas rurales y urbanas del país, para alcanzar un desarrollo nacional más participativo, incluyente y con igualdad de género.
- Coadyuvar a reducir la degradación, la vulnerabilidad y el deterioro de la base natural en que se sustentan las actividades agropecuarias.
- Fortalecer la capacidad institucional para responder con eficacia y eficiencia a las necesidades de desarrollo del sector agropecuario ampliado.
- Prevenir y mitigar el riesgo ante fenómenos naturales en las zonas agropecuarias de mayor vulnerabilidad en el país.

Esta institución es encargada de velar por la parte forestal de los sitios turísticos encontrados, a la vez tiene políticas de pesca, agropecuarias para el agro turismo y piscicultura para el cuidado de la vida animal, es por ello

⁵ Fuente: <http://www.mag.gob.sv/> (página oficial MAG)

⁶ Fuente: www.cultura.gob.sv/

que las municipalidades deben trabajar en conjunto con esta institución para la formación de la ruta turística de la micro de Los Izalcos.⁵

2.1.7 SECULTURA

La Secretaría de la Cultura de la Presidencia, fue creada durante el gobierno del ex presidente Mauricio Funes en sustitución del consejo nacional para la cultura y el arte (CONCULTURA)

2.1.7.1 Misión

Es la instancia que vela por la conservación, el fomento y la difusión de la cultura y el arte, proponiendo políticas culturales y planificando, organizando y dirigiendo las diversas formas de investigación, formación artística, apoyo a la creación popular, y salvaguarda de la restauración y difusión del patrimonio cultural del país (tangible e intangible).

2.1.7.2 Visión

Es el ente que propicia el cambio cultural, que genera procesos sociales hacia la cultura de la creatividad y del conocimiento, sustento de una sociedad con oportunidades, equidad y sin violencia. Y de este modo, estimula como potencialidad del país, la aprobación, el fortalecimiento y el enriquecimiento de la identidad artística y cultural nacional y centroamericana.⁶

2.1.8 ALCALDÍAS MUNICIPALES

Cada municipio está subordinada a una alcaldía o municipalidad que ordena y organiza la vida civil y política de este territorio a su vez está regido por un alcalde y su consejo, desde este se realizan reuniones que terminan en decisiones políticas, que se les llama ordenanzas, que norman o disponen del uso del suelo y de otras actividades comerciales, habitacionales, turísticas, limpieza, etc.

De ahí la importancia de conocer y contactar con las autoridades legalmente elegidas por la población.

Las disposiciones legales que dan base a estas disposiciones, es el código municipal, este fue aprobado por la asamblea legislativa del país.

Estas instituciones tienen relación el desarrollo de la ruta turística de los Izalcos, ya que abarcan diferentes aspectos legales y de dominio territorial que puedan servir de apoyo y estudio a nuestro trabajo de investigación, teniendo como base leyes y reglamentos de dichas instituciones

Estas en su mayoría tienen dependencias que velan por el turismo de cada uno de los municipios teniendo como prioridad resaltar la cultural de cada uno de ellos.⁷

⁷ Fuente: www.asamblea.gob.sv/buscador.de.documentos.lesglastivos/codigo-municipal

2.2 ANTECEDENTES Y CLASIFICACIÓN DEL TURISMO

2.2.1 HISTORIA DEL TURISMO

La historia del turismo aborda la necesidad de retomar conceptos que pongan al turismo como un rubro importante dentro de la micro región Los Izalcos como lo dice la historia misma surgen necesidades dentro de las municipalidades para crear la ruta y tomar al turismo como una fuente de ingresos económicos a cada municipio que conforma la micro región y sea este un generador de empleos.

El turismo ha estado presente desde que comenzó la historia de la humanidad. Cuando hablamos de los seres humanos nómadas o sedentarios, hablamos de los primeros turistas. El turismo ha ido cambiando junto con el hombre, de acuerdo a sus necesidades y características, y es esto lo que provoca que el turismo incremente cada vez más su importancia mundial. A lo largo de la historia se encuentran diferentes etapas del turismo, por ejemplo:

Las exploraciones geográficas para el intercambio comercial, iniciadas en el siglo XV principalmente por portugueses y españoles para buscar materiales que no tenían en su entorno. Luego éstas se convertirían también en exploraciones científicas y políticas.

Los viajes migratorios realizados por los conocidos como trashumantes principalmente para la expansión cultural.

Los viajes religiosos, conocidos también como peregrinaciones que comenzaron en la edad media.

Los viajes polífticos, entre los cuales se destacan las cruzadas realizadas por la Europa latina cristiana y el Sacro Imperio romano, con el objeto de restablecer el control del cristianismo. Los viajes deportivos que empiezan con las Olimpiadas realizadas por los griegos de la antigüedad en honor a los dioses del Olimpo.

La evolución del turismo está dividida en épocas, cada una con motivos y características del turismo que las hacen sobresalir. Éstas son:

ÉPOCA GRIEGA: Caracterizada por los deportes y fiestas religiosas cuyos principales destinos eran Atenas, Delfos y Olimpia.

ÉPOCA DEL IMPERIO ROMANO: primordialmente por el deseo de expandirse territorial y religiosamente, por salud (aguas termales), por descanso exclusivamente para los emperadores y también para celebrar las fiestas dedicadas a sus dioses. Esta época se caracteriza, porque los romanos contaban ya con itinerarios de viaje, sistemas de comunicación vial adecuados, prosperidad y paz en el interior de su imperio y además las personas de alta jerarquía contaban con tiempo de ocio para realizar los viajes.

ÉPOCA DE LA EDAD MEDIA: Caracterizada por las cruzadas y las peregrinaciones cuyo propósito era evangelizar. Para este momento de la historia ya se reconoce al Encargado del viaje como "guía contratado".

⁸ Fuente: Glosario-básico-según OMT.

Del siglo XVI hasta mediados del siglo XIX se establecen las bases del "turismo moderno".

2.2.1.1 Turismo internacional

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico. La Organización Mundial de Turismo (OMT) proporciona la siguiente definición de turismo internacional. El turismo internacional incluye el turismo receptor y el turismo emisor, es decir, las actividades realizadas por los visitantes residentes fuera del país de referencia, como parte de sus viajes turísticos internos o emisores, y las actividades realizadas por los visitantes no residentes en el país de referencia, como parte de sus viajes turísticos receptores.⁸

Un número creciente de destinos de todo el mundo se han abierto al turismo y han invertido en él, haciendo del mismo un sector clave para el progreso socioeconómico, a través de la creación de puestos de trabajo y de empresas, la generación de ingresos de exportación y la ejecución de infraestructuras. Durante las seis últimas décadas, el turismo ha experimentado una continua expansión y diversificación, convirtiéndose en uno de los

sectores económicos de mayor envergadura y crecimiento del mundo. A los destinos favoritos tradicionales de Europa y América del Norte se han ido sumando muchos otros.

A pesar de las fuertes conmociones que ocasionalmente se producen, el turismo ha experimentado un crecimiento prácticamente ininterrumpido. Las llegadas de turistas internacionales a escala mundial han pasado de 25 millones en 1950 a 278 millones en 1980, 527 millones en 1995 y 1.133 millones en 2014. De forma análoga, los ingresos por turismo internacional obtenidos por los destinos de todo el mundo han pasado de 2.000 millones de dólares de los EE.UU. en 1950 a 104.000 millones en 1995 y 1.425.000 millones en 2014.

El turismo mundial guarda una estrecha relación en el mundo y se inscriben en el número creciente de nuevos destinos. Esta dinámica ha convertido al turismo en un motor clave del progreso socioeconómico.

La expansión general del turismo en los países industrializados y desarrollados ha sido beneficiosa, en términos económicos y de empleo, para muchos sectores relacionados, desde la construcción hasta la agricultura o las telecomunicaciones. La mayoría de los turistas internacionales, regularmente, vienen de países con un relativo estándar lujoso de vida combinado con una elevada tasa de crecimiento económico, donde el comercio y la industria forman la base de la economía, su nivel de urbanización es por lo tanto, sobresaliente y

cuenta con cierta equidad en sus ingresos. El mercado del turismo internacional está compuesto, principalmente por la clase social media-alta que viaja fuera de su país de origen. El atraer turistas extranjeros se ha convertido en una práctica común para varios países, ya que el turismo generado en un país proporciona algún tipo de exportación, a la que se le puede referir como invisible.

Para Mathieson y Wall, el turista internacional, es entonces, aquel individuo que viaja a través de una línea internacional y permanece fuera de casa por lo menos 24 horas, en comparación con el turista local, que viaja dentro de su propio país y que puede permanecer fuera de casa al menos 24 horas.

Ambos definen área de destino como “un lugar que cuenta con características conocidas por un número suficiente de visitantes potenciales para justificar su consideración como entidad, incitando al viaje por si mismo, independientemente por las atracciones de otras localidades”.⁹

2.2.1.2 Turismo en Centroamérica

Enclavada sobre la placa del Caribe y con una extensión de 523.000 km², Centroamérica está situada en el hemisferio occidental y abarca del istmo de Tehuantepec al sur de México, hasta el Valle del Río Trato en Colombia, convirtiéndose en una barrera natural que separa ambos océanos.

El istmo centroamericano está bañado por dos océanos: el Atlántico y el Pacífico. Además, se trata de una región

⁹ Fuente: op.Cit.Colman.p turismo

mayoritariamente montañosa que se extiende de forma oblicua por más de 2.000 kilómetros donde los altiplanos y las regiones montañosas con cadenas volcánicas ascienden abruptamente a las crestas de las montañas, desde la estrecha región costera del Océano Pacífico, y descienden gradualmente a una vasta región a lo largo del Atlántico.

Tiene un total de 109 volcanes, de los cuales un gran número sobre la costa del Pacífico aún están activos. Su actividad volcánica ha dado lugar a un paisaje con aguas termales naturales calmantes, conos majestuosos erigidos por las erupciones de lava y bellísimos lagos formados en los cráteres volcánicos ya apagados.

Antes de la llegada de los españoles, durante la época precolombina, Centroamérica era una región poblada mayoritariamente por la civilización mesoamericana en la que predominaba la cultura maya. Ésta floreció principalmente en lo que hoy es Guatemala y también en los territorios vecinos de Belice, Honduras y El Salvador alcanzando su máximo esplendor durante el período clásico que abarca desde año 250 hasta el año 900 d. C.

Los mayas, que compartieron con otras culturas mesoamericanas algunos rasgos culturales como la fe en varios dioses y la creencia en la vida después de la muerte, predecían con exactitud los eclipses lunares y solares, calculaban los movimientos de los planetas, descubrieron la idea matemática del cero e incluso crearon un calendario más exacto que aún se utiliza actualmente.

El desarrollo del turismo se da a finales del siglo XIX donde el turismo ofrecía actividades productivas generadas por una inversión propia que emplea el traslado de transporte terrestre, marítimo y aéreo, con el propósito de ocio, negocios y placer.

Centroamérica era un objetivo turístico, pero a finales de la década de 1970 se genera una inestabilidad política a causa de sucesivos golpes de estado perjudicando de manera directa el turismo. A mediados de 1979, los países de Centroamérica, con excepción de Costa Rica entraron en una crisis económica, social y en una severa convulsión política que impulsó a los pueblos hacia la violencia y la guerra civil.



Foto 1: principales sitios turísticos de C.A

Centroamérica es uno de los mercados más atractivos del turismo y a su vez es el puente natural entre los países de Norteamérica y Suramérica, y está dotado de recursos naturales y clima agradable. Es por esta razón que Centroamérica ofrece cinco "Productos turísticos que los diferencia de otras regiones, la principal es la naturaleza y las otras cuatro resultan ser un magnífico complemento a la naturaleza como es la arqueología, las ciudades coloniales, el buceo y culturas vivientes"

Es la región con atractivos más apreciables y reconocidos por sus impresionantes ruinas mayas de Tikal en Guatemala, Copán Honduras, los sitios arqueológicos en El Salvador, como también las ciudades coloniales bien conservadas, tales como Antigua Guatemala y Granada, Nicaragua; los parques nacionales y áreas protegidas de Costa Rica, los lagos y volcanes de Nicaragua y El Salvador, las expresiones culturales de los garífunas en Honduras o los grupos indígenas en Guatemala. Los atractivos turísticos de Centroamérica se complementan entre sí, lo que crea la oportunidad de desarrollo.¹⁰

2.2.1.3 Turismo en El Salvador

El sector turismo en El Salvador inicia en el año de 1924, durante la administración del Dr. Alfonso Quiñonez Molina, el 20 de junio del mismo año el gobierno hizo conciencia de la importancia del turismo en El Salvador, no solo por el hecho de adquirir divisas, sino para que la sociedad internacional conociera el país en todos sus valores culturales e históricos y establecer además, nuevas relaciones que beneficiaran al comercio; es así como se dio la creación de la primera junta de Fomento, Turismo y Propaganda agrícola e industrial, la cual tuvo como primer presidente el Dr. José Leiva.



Foto 2: Arqueología de El Salvador

A partir del año 1930, dado que se facilitaron nuevas vías de comunicación se hizo necesario crear la Junta Nacional de Turismo, la cual fue el enlace entre el gobierno y las juntas departamentales de caminos, dado que el acceso a las zonas turísticas resultaba fácil se acordó extender en forma gratuita a través de los consulados, tarjetas de turistas a todos aquellos que visitaran el país por un lapso de 9 días, permiso que podía prorrogarse hasta por un mes.

En 1939 se decide que es necesario contar con la colaboración de todos para crear una junta de ornato en cada uno de los 14 departamentos de la Republica, cuya función principal era velar por las zonas turísticas, vías de acceso y jardines públicos, las cuales eran dependencias del Ministerio de Fomento, hoy ministerio de Obras Públicas.

Para el año de 1947, se celebra una Asamblea Nacional de Turismo, que involucra a instituciones afines como Aduanas, Migración, Obras Públicas, Cultura Popular y otras; naciendo de ella la Junta Nacional de Turismo, considerándose que era deber del estado fomentar el desarrollo material y cultural del país, combinándose los esfuerzos del gobierno y la empresa privada.

Así, bajo la administración de Don Roberto Salazar, se compra el terreno, en el cual años más tarde, gracias a las gestiones realizadas por el señor Raúl Contreras, quien fue nombrado presidente de la junta, se construye el edificio que actualmente ocupan las oficinas del Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU).

¹⁰ Fuente: Incae y la actividad turística en américa central, desarrollo y características 1992.

En el año de 1948 se comienza la construcción de una red de turicentros a lo largo y ancho del país, con el fin de brindar un lugar de sano esparcimiento a las familias Salvadoreñas.

En la década de los años 70, considerada la época de oro del turismo en El Salvador, con una vida económica y política caracterizada por una relativa estabilidad. El turismo aun no era considerado como un área estratégica para los tomadores de decisiones, pese a ello, algunas políticas claves fueron implementadas, como fue la construcción de cuatro hoteles en San Salvador: Camino Real, RITZ, Alameda y Terraza, también entro en operación el hotel de montaña Cerro Verde.

Si bien, el turismo es una actividad que se explotó poco durante las últimas dos décadas debido a la inestabilidad política de los tiempos de guerra civil, luego de los Acuerdos de Paz, firmados en 1992, hubo nuevas expectativas, aunque su desarrollo marchó a paso lento debido a la falta de infraestructura en las zonas rurales del país y a que el gobierno de turno estableció otras prioridades en su política económica, como la maquila.

Una cualidad del territorio es que la extensión es pequeña. A El Salvador se le conoce como "el país de los 40 minutos", debido a que desde la capital se accede en ese tiempo a distintos lugares turísticos: playas a lo largo del sur del territorio, montañas ubicadas al occidente norte y a los pueblos del interior.

Como en todos los pueblos del mundo El Salvador destaca la personalidad de los salvadoreños, tienen

calidad humana, ya que se entregan por completo para complacer a sus visitantes.¹¹

2.2.2 TURISMO

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico.

Como tal, el turismo tiene efectos en la economía, en el entorno natural y en las zonas edificadas, en la población local de los lugares visitados y en los visitantes propiamente dichos. Debido a estos diversos impactos, la amplia gama y variedad de factores de producción requeridos para producir los bienes y servicios adquiridos por los visitantes y al amplio espectro de agentes involucrados o afectados por el turismo, es necesario adoptar un enfoque global del desarrollo, la gestión y la supervisión del turismo. Este enfoque es muy recomendable con miras a la formulación y puesta en práctica de políticas de turismo nacionales y locales, así como de acuerdos internacionales u otros procesos en materia de turismo.

¹¹ Fuente: [Reseña del Turismo en El Salvador](#)

2.2.2.1 Concepto de turismo

Según la Organización Mundial del Turismo – conocida como OMT, el Turismo comprende las actividades que Realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno al de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año, con motivos de ocio, negocios y otros objetivos.¹²

Al hablar del Entorno Habitual, se hace con el objetivo de evitar que se consideren como “visitante” a las personas que hacen desplazamientos cotidianos o semanales entre su domicilio y el centro de trabajo o de estudios, u otros lugares frecuentados asiduamente.

Esta definición se basa en los criterios que exigen:

- Una distancia mínima recorrida para considerar a una persona como visitante;
- Una duración mínima de ausencia del lugar de residencia habitual;
- Un cambio de localidad o de unidad territorial administrativa mínima.

2.2.2.2 Concepto de Turista

Se entiende por turista a toda persona sin distinción de raza, sexo, lengua y religión que llega a un lugar distinto a su residencia habitual y que permanezca en él, más de 24 horas y menos de 6 meses, con fines de turismo y sin

¹² Fuente: Organización Mundial del turismo OMT

Propósito de inmigración. Entre las clases de Turistas tenemos:

- Clase Privilegiada
- Clase Burguesa
- Clase Juvenil
- Clase Popular.¹³

2.2.2.3 Tipos de turista

Viajero

Se define como viajero a una persona que viaja entre dos o más lugares. Todos los tipos de viajeros relacionados con el turismo se denominan “visitantes”.

Visitante

Es una persona que visita por no más de un año un país diferente de aquel en el cual tiene de ordinario su residencia y cuyo motivo principal para la visita es distinto del de ejercer una ocupación remunerada en el mismo país que visita.

El visitante se divide en las siguientes categorías:

- Turista (o visitantes que pernoctan).- Visitante, como se define anteriormente, que permanece al menos 24 horas, pero no más de un año en el país que visita y cuyos motivos de viaje pueden clasificarse del modo siguiente: Placer, distracción, vacaciones, deporte; Negocios, visita a amigos o parientes, misiones, reuniones, conferencias, salud, estudios, religión.

¹³ Fuente: concepto de turismo y tipos de turista según (OMT) Organización Mundial del turismo.

- Excursionista (o visitante del día).- Visitantes, como se define anteriormente, que permanecen menos de 24 horas en el país que visitan (incluidos los pasajeros en cruceros).¹⁴

2.2.3 CLASIFICACIÓN DEL TURISMO

La selección y clasificación es una de las etapa en la cual se analizan los recursos y atractivos encontrados en la micro región seleccionándolos por su tipo de modalidad de turismo según la OMT.

2.2.3.1 Modalidades del turismo

Tipología de actividades turísticas; hoy en día se encuentra una gran variante acerca de los tipos de turismo encontrados y la gama de actividades que el turista puede realizar, a continuación, podemos mencionar los que más se destacan entre todos ellos:

Turismo de sol y playa:

Es uno de los que más realiza nuestro país, ya que somos reconocidos a nivel internacional por poseer unas de las mejores playas y ser unos de los atractivos favoritos de los turistas en general para poder ir a descansar, veranear y disfrutar.

Turismo Cultural:

Turismo que resalta los aspectos históricos – artísticos para visitar bienes de interés cultural, con el fin de conocer su historia y cultura.

Turismo gastronómico:

Turismo que se da en fiestas locales, etc. Una de las motivaciones de este tipo de turismo es poder deleitar y conocer los platos típicos de las regiones.

Turismo Religioso:

Se realizan para ofrendar, pedir u favor o cumplir con una tradición, son viajes donde el turista renueva su fe, un tipo de viaje que involucra sentimientos de esperanza, agradecimiento, convivencia, acercamiento a las creencias religiosas; sus destinos abarcan visitas a santuarios o lugares sagrados, visitas a tumbas de santos, participación de celebraciones religiosas.

Necro turismo:

Una forma de hacer turismo muy diferente, porque se trata de visitar los cementerios y disfrutar de esta visita, siempre con el máximo respeto.

Turismo de aventura:

El turismo de aventura es otra de las modalidades del turismo alternativo, y sin duda alguna una de las formas que mayor expectativa genera en su entorno; este tipo

¹⁴ Fuente: definición según la OMT

de aventura implica la exploración o el viaje a áreas remotas, donde el viajero puede esperar lo inesperado.

Turismo ecológico:

Es la actividad turística que se desarrolla sin alterar el equilibrio del medio ambiente; una de las ventajas que existe es permitir descubrir rincones naturales y rurales de gran valor y belleza, da la oportunidad de vivir en pleno contacto con la naturaleza y por tanto alejarse de la contaminación de las grandes ciudades.

Agroturismo:

Turismo que se realiza en explotaciones agrarias (granjas o plantaciones), y que complementa los ingresos de los pequeños agricultores a través de algunos servicios por lo general alojamiento, comida y oportunidades de familiarización con los trabajos agropecuarios que allí se desarrollan (OMT, citado por barrera 2006, citado por blanco 2008).¹⁵

Patrimonio cultural Inmaterial:

El patrimonio cultural inmaterial reúne las diferentes expresiones y manifestaciones de la vida de los pueblos. Se transmiten de generación en generación, dependen de los portadores para su existencia y son fundamentales para mantener la cohesión social entre los miembros del grupo.

¹⁵Fuente: Turismo y desarrollo inmobiliario en la Región Centroamericana: elementos conceptuales y metodología para abordar su investigación.

El patrimonio cultural inmaterial comprende estos elementos:

- Tradición oral y narrativa.
- Conocimientos tradicionales sobre cocina, ciclos agrícolas, herbolaria y medicina tradicional.
- Mitos y concepciones del universo y la naturaleza.
- Espacios y entorno geográfico dotados de valor simbólico.
- Expresiones dancísticas y musicales.
- Vida y festividades religiosas.
- Diseños en todas las artes populares y oficios artesanales.
- Destrezas y habilidades de los creadores en todas las artes y oficios artesanales.¹⁶

2.2.4 RUTAS TURISTICAS

Es una vía de comunicación terrestre o marítima que ha sido designada como tal por su atractivo natural o interés cultural, Siendo la ruta un camino hacia fines diversos, la ruta turística es también un recorrido que tiene un objetivo: permite admirar paisajes, recordar sitios históricos, disfrutar de zonas de playas o montañas, de actividades deportivas o de aventura, siguiendo un itinerario predeterminado, conectando zonas con diversos atractivos, para quienes están de paseo y deseosos de admirarse con la geografía natural y/o los atractivos culturales del lugar:

¹⁶ Fuente: http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=22

2.2.4.1 Características de ruta turística.

- Selección de la región o zona objeto de estudio.
- Recolección de la información: Historia, ubicación geográfica, clima, medios de comunicación).
- Selección de los atractivos: Monumentos, iglesias, sitios naturales.
- Medios de transporte: Terrestre, aéreo y acuático.
- Descripción de actividades y puntos de interés a visitar: Museos, parques naturales, monumentos, etc.
- Tiempo y duración del recorrido.
- Itinerario de la ruta: Horario de salida, horario de llegada, destinos, actividades, entre otros.
- Comercialización: Medios utilizados para la promoción de la ruta turística.

2.2.4.2 Finalidad de las rutas turísticas

La finalidad de las rutas turísticas es el incremento, en su conjunto, de la actividad turística en el área geográfica donde se desarrolla.

La generación de riqueza a través de una actividad complementaria a la tradicional de la zona, Mejorar la infraestructura de la zona geográfica, por ejemplo a través de la creación de carreteras. Además, las rutas turísticas permiten la reactivación y revalorización del patrimonio en desuso, evitando su abandono y destrucción.

¹⁷ Fuente: Características de las rutas turísticas-SENA-servicio nacional de aprendizaje.

Permite adecuar las instalaciones inactivas con una nueva funcionalidad didáctica y cultural en el marco de un proyecto turístico.

Las rutas turísticas surgen como propuestas nuevas e imaginativas en respuesta a los cambios en el actual perfil del turista.

Las rutas turísticas permiten sensibilizar y concientizar a los visitantes, acerca de diversos temas y problemáticas culturales, ambientales, históricas, etc.

Fomentar el dialogo entre visitantes y anfitriones, promover nuevos tipos de cooperación, que permitan conocer mejor los patrimonios de los territorios y que contribuyan al desarrollo humano y económico.¹⁷

2.2.4.3 Rutas turísticas en El Salvador

El Salvador cuenta con atractivos naturales, playas, clima tropical y paisajes exuberantes que se unen a un importante patrimonio arqueológico y ecológico con vestigios coloniales, vestigios precolombinos y reservas nacionales; algunos de estos sitios se han agrupado en rutas turísticas, para darle al turista la opción de elegir a su gusto la clase de lugares que desea visitar, entre ellas se reconocen las siguientes.

Entre las rutas conocidas tenemos:

- Ruta de las flores
- Ruta de las mil cumbres
- Ruta arqueológica
- Ruta artesanal
- Ruta de la paz

Ruta de las flores

Hermoso recorrido desde Sonsonate hasta Ahuachapán que comprende 5 destinos principales: Salcoatitán, Nahuizalco, Juayúa, Apaneca y Concepción de Ataco. Todos son lugares de belleza natural incomparable, disfrutar de un agradable clima, tierras fértiles que nos muestran un colorido recorrido con la mezcla de aromas propios de la zona y una arquitectura colonial que ha perdurado en el tiempo, sus artesanías autóctonas de cada lugar y su exquisita gastronomía.

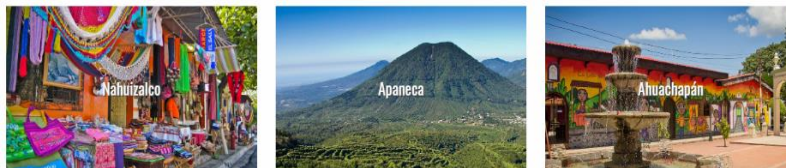


Foto 3,4,5: Sitios turísticos ruta de las

Ruta de las Mil Cumbres.

La Ruta de las Mil Cumbres asciende desde la planicie costera oriental hasta la cumbre de la Sierra Tecapa. También llamado Circuito Bahía Sierra, nos permite recorrer todo un camino lleno con las maravillas de la naturaleza; desde la costa hasta las alturas del departamento de Usulután.



Foto 6,7,8: Sitios turísticos ruta de las mil cumbres

Inicia el recorrido en la Bahía de Jiquilisco, Laguna El Jocotal, Chaguantique, Santiago de María, Ciudad de Alegría, Laguna de Alegría y Berlín. Encontraras hermosas lagunas, increíble naturaleza, paisajes y climas que te encantarán.

Ruta Arqueológica.

En El Salvador existen numerosos sitios arqueológicos que forman parte de la Ruta Maya. Las civilizaciones maya, Pipil y Lenca, formaron sus asentamientos en esta tierra, donde todavía se conservan algunos de sus centros ceremoniales tales como: Joyas de Cerén, San Andrés, las Ruinas de El Tazumal, Casa Blanca, entre otros.



Foto 9,10,11: Sitios turísticos ruta arqueológica

Ruta Artesanal

Esta ruta permite descubrir El Salvador a través de las manifestaciones de cultura, a través de distintos materiales donde se plasman la rica y variada artesanía de cada lugar. Los artesanos salvadoreños

trabajan el barro, fibras naturales, maderas, semillas y telas de forma auténtica y hermosa. La Palma, Ilobasco y San Sebastián son algunos de los representantes de la artesanía salvadoreña. En la ruta artesanal se encuentran (Ilobasco, Suchitoto, San Sebastián, Cihuatán, Colima, La Palma, San Ignacio, Citalá. Etc.)



Foto 12,13,14: Sitios artesanales de El Salvador

Ruta de la Paz

La ruta de la Paz se encuentra localizada en el departamento de Morazán e incluye un variado número de pueblos. El departamento de Morazán se encuentra ubicado en la zona oriental de El Salvador; su cabecera departamental es San Francisco Gotera, que se encuentra a 167 km de la ciudad de San Salvador. La ruta la conforman, (Perquín, Arambala, Joateca, Cacaoopera, Torola, el Rosario, meanguera etc.).¹⁸



Foto 15,16,17: Sitios turísticos de ruta de La Paz El Salvador

2.3 INSTITUCIONES DE LA MICRO REGIÓN

2.3.1 MICRO REGIÓN LOS IZALCOS

La Microrregión Los Izalcos, está conformada por las municipalidades de: San Julián, Cuisnahuat, Santa Isabel Ishuatán, Caluco, Izalco, Nahuizalco, Santa Catarina Masahuat; municipios que se ubican estratégicamente en la zona Occidental de El Salvador, se caracterizan por su privilegiada ubicación geoeconómica, excelente conectividad, biodiversidad, riqueza cultural, y zonas propicias para el desarrollo de la ganadería, la agricultura y el Eco-turismo, por lo que la región cuenta con un enorme potencial de desarrollo.

La Microrregión Los Izalcos, es la única asociación de municipios activa en el departamento de Sonsonate en la actualidad.

2.3.1.1 Misión

Impulsar procesos y proyectos integrales de desarrollo institucional y territorial en conjunto con los gobiernos locales, a través de la gestión en instancias internacionales o nacionales, brindando servicios de asistencia técnica, administración y desarrollo de proyectos de interés regional, bajo un marco de responsabilidad, transparencia, respeto, equidad y solidaridad.

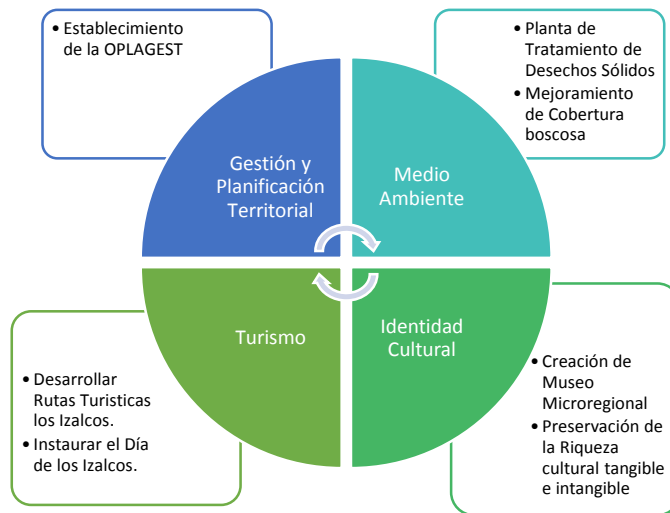
¹⁸ Fuente: <http://elsalvador.travel/en/tipos/the-flowers-route/>

2.3.1.2 Visión

Ser una mancomunidad generadora y facilitadora de procesos que transformen nuestra sociedad y dignifiquen la vida Humana, su desarrollo evolutivo, con la participación de los actores municipales y sociales.

contribuyendo al desarrollo económico sostenible con una infraestructura de interés social y vial adecuadas, la promoción turística y el rescate de la identidad cultural, junto a una política de resguardo y conservación de la riqueza natural que se posee, asimismo con la consideración de los planes de mitigación de desastres en los municipios que componen la Microrregión Los Izcalcos".¹⁹

EJES ESTRATEGICOS:



¹⁹ Fuente: datos históricos/ proporcionados por la micro región los Izcalcos

2.3.2 OPLAGEST LOS IZALCO

La Oficina de Planificación y Desarrollo Territorial – la OPLAGEST es una oficina creada por todas las municipalidades que existen actualmente en la micro-región. Es el cuerpo técnico de las, municipalidades cuenta con personal altamente capacitado (Ingenieros Civiles y Arquitectos) en el Manejo de Sistemas de Información Territorial (SIT), Arc-GIS, AUTOCAD, Elaboran y realizan levantamientos topográficos, quienes son los encargados de la elaboración de Mapas para los Planes requeridos por cada Municipalidad que conforma la Microrregión con base en la complejidad de cada uno de ellos.

En el territorio salvadoreño existen otras OPLAGEST como:

- OPLAGEST Nonualcos (atiende a 15 municipios)
- OPLAGEST los trifinios (atiende 6municipios)
- OPLAGEST Cayaguanca (atiende a 4 municipios)
- AMUSDELI (atiende 11municipios)
- AMUVA SAN (5 municipios).

¿Para qué sirven las OPLAGEST?

Para gestionar la ejecución o implementación del Plan de Desarrollo Urbano y Rural y el Plan Municipal de Ordenamiento y Desarrollo Local, y la formulación/ejecución de otros programas y proyectos .

Se definirán como necesarios para maximizar el aprovechamiento de los recursos territoriales.

Además para:

- Facilitar el cumplimiento de las competencias locales, con una visión integral, basada en el enfoque del desarrollo territorial.
- Garantizar el desarrollo de las funciones de Planificación, Gestión y Control del territorio, en el ámbito de la Micro Región.
- Apoyar en la formulación, seguimiento y evaluación de los planes, programas y proyectos territoriales o sectoriales de la Micro Región.
- Promover la participación de los municipios en sus procesos de desarrollo territorial local y micro-regional e integrarlos con las políticas del nivel nacional.
- Crear e implementar los mecanismos e instrumentos necesarios para la sostenibilidad financiera del proceso.

¿A quién le sirve la OPLAGEST?

El beneficio de la gestión mancomunada tiene impactos positivos en el territorio y sus habitantes. Esta hace posible que las municipalidades cuenten con más y mejores capacidades técnicas instaladas para dar cumplimiento a competencias que requieren de recursos humanos y técnicos especializados, entre ellas las descritas por la Ley de Ordenamiento Territorial y la Ley de Urbanismo y Construcción, entre otras.

Sus derechos se enmarcarán en una visión regional que beneficie a todos y a cada uno de los municipios de ese territorio, y dentro de este contexto, deberán identificarse como socios estratégicos del desarrollo regional.

En cuanto a sus deberes, las municipalidades deberán respetar las decisiones y proyectos que se impulsen desde la OPLAGEST; también, será indispensable que asuman el compromiso de contribuir a su mantenimiento y fortalecimiento institucional.

Desarrolladores e inversionistas se benefician de tener procesos claros y técnicos del desarrollo de proyectos y los habitantes se benefician de proyectos que cumplen estándares técnicos que generan empleo y aportan a la visión municipal o regional de desarrollo.

El círculo se cierra, con los ingresos en concepto de servicios que la OPLAGEST presta a los usuarios, en una mayor cantidad de ingresos para las municipalidades que pueden mejorar la cobertura y calidad de los servicios que ya prestan.



MUNICIPALIDAD



OPLAGEST



DESARROLLADORES



INVERSIONISTAS



HABITANTES

Las OPLAGEST suponen:

1. La construcción de una visión micro-regional, que se expresa en toma de decisiones políticas.
2. Fortalecimiento de capacidades para cumplir con las competencias contenidas en el código municipal establecida en el artículo 4, del Código Municipal, y las atribuciones establecidas por la Ley de Ordenamiento y Desarrollo Territorial.
3. El seguimiento al cumplimiento de lo establecido en los planes aprobados.
4. El incremento de los ingresos municipales (Debe tomarse en cuenta la instalación de lotificaciones en el municipio trae consigo nuevas demandas de servicios municipales como alumbrado público, recolección de desechos, solicitudes de apoyo para la instalación de agua potable y electricidad).
5. La contribución a la mejora de vida de la población, a través de la regulación de uso de suelo y la introducción de estándares en procesos constructivos.

Las OPLAGEST tienen una gerencia mayor sobre ellos quien es la JUNTA DIRECTIVA (alcaldes en común), de todas las municipalidades; Convirtiéndose así la

OPLAGEST: cuerpo técnico y respaldo para los proyectos de los alcaldes, ya que ellos son los encargados de evaluarlo dentro del desarrollo territorial y dar el aval para que el proyecto se empiece a realizar.²⁰

Los instrumentos jurídicos que dan vida a las OPLAGEST son:

- 1) Ordenanza de Uso de Suelo emitida por cada uno de los municipios. En ella se defina a la Oficina de Planificación y Gestión del Territorio de como el organismo responsable de la implementación del Plan Municipal de Ordenamiento y Desarrollo Local y Plan de Desarrollo Urbano y Rural, siendo responsable de la planificación, la gestión territorial, el control de suelo, de trámites de requisitos previos y emisión de dictámenes técnicos de urbanización, parcelación, construcción, demolición, ampliación, remodelación o mejoras de obras existentes. La ordenanza establece las tasas que se cobrarán por los servicios que presta la OPLAGEST y las multas en casos de infracciones.
- 2) Código Municipal. Establece la autonomía municipal en lo económico, técnico y administrativo. La municipalidad delega en la OPLAGEST y aporta a su funcionamiento.

²⁰ Fuente: VMVDU (2016). Guía para la Planificación Micro Regional y Municipal, Guía para el Montaje y Funcionamiento de OPLAGEST. San Salvador.

Se resaltan dos competencias claves que aportan al funcionamiento de la OPLAGEST:

- La elaboración, aprobación y ejecución de planes de desarrollo local.
- La autorización y fiscalización de parcelaciones, lotificaciones, urbanizaciones y demás obras particulares, cuando en el municipio exista el instrumento de planificación y la capacidad técnica instalada para tal fin. De no existir estos instrumentos deberá hacerlo en coordinación con el Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano y de conformidad con la ley de la materia.

Previo acuerdo de sus respectivos concejos municipales, todos los Gobiernos Locales podrán delegar en la OPLAGEST algunas de las competencias que dicta el Código Municipal, con el objetivo de asegurar una mayor efectividad técnica en su tratamiento.

El Cuadro indica las competencias municipales que podrían atenderse desde la OPLAGEST, su tratamiento dependerá del avance que se logre con la instalación y fortalecimiento institucional de dicha Oficina.²¹

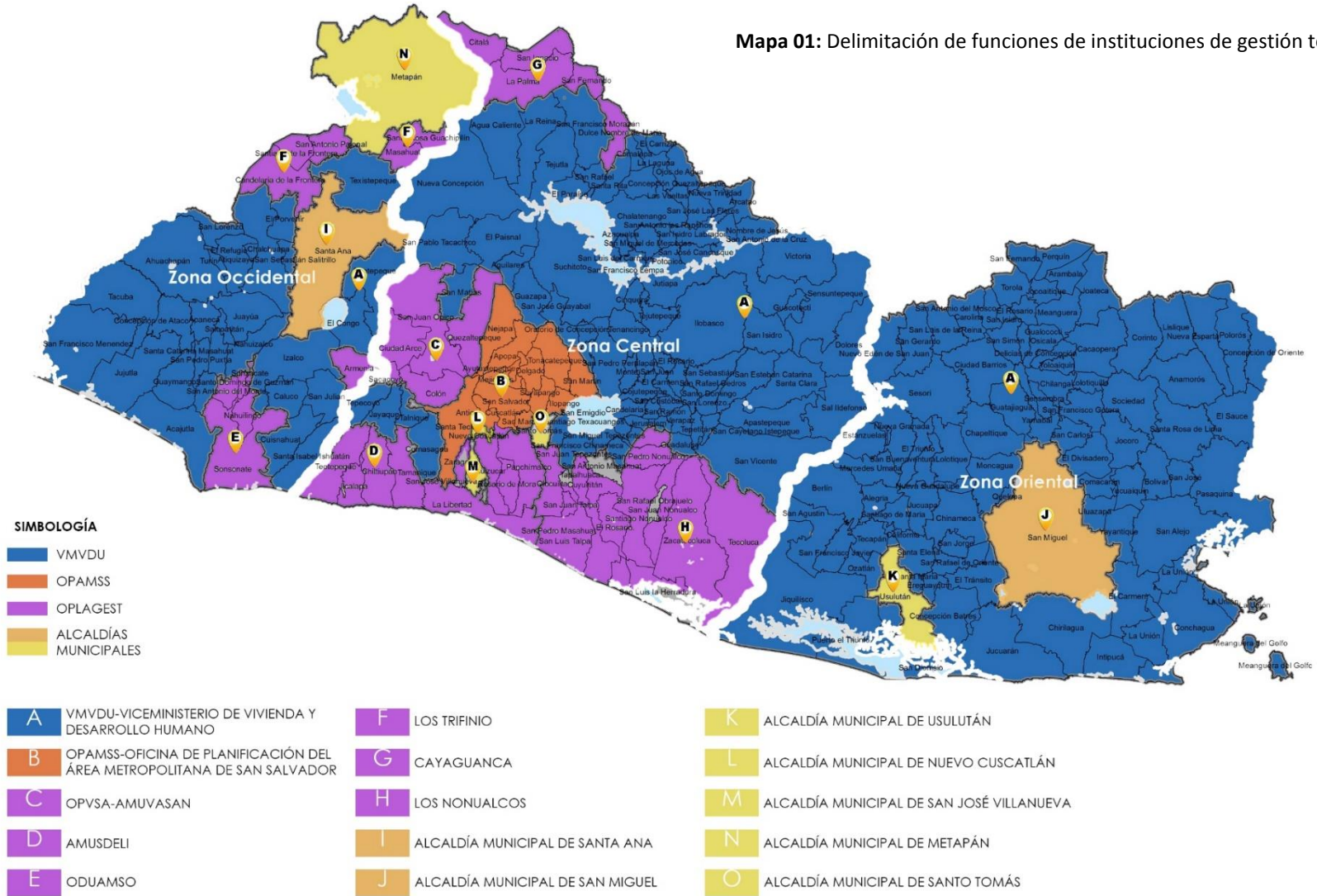
CUADRO 1: competencias de código municipal

Nº	ÁREA DE COORDINACIÓN
1-25-10-26	Planificación de Desarrollo Local, Ambientales , servicios básicos y vivienda
2	Supervisión de precios, pesas, medidas y calidades
3-6-18	Regulación y control de ornato, espectáculos y publicidad y festividades populares
4-5	Promoción social
7-9-10-11	Promoción económica
8	Promoción de la Participación Ciudadana
12-13-14-24	Regulación de establecimientos comerciales, industriales, servicios y casas de juego
15	Registro de personas
17	Impulso y regulación de servicios para el comercio
19	Servicios municipales en aseo
20	Prestación de servicios públicos y privados de cementerio
21	Prestación de servicios de policía municipal (Actualmente Cuerpos de Agentes Metropolitanos o Municipales-CAM)
22-23	Regulación del espacio
27	Autorización y fiscaliza

Fuente: guía para la planificación micro regional municipal

²¹ Fuente: VMVDU (2016). Guía para la Planificación Micro Regional y Municipal, Guía para el Montaje y Funcionamiento de OPLAGEST. San Salvador.

Mapa 01: Delimitación de funciones de instituciones de gestión territorial



Fuente: elaboración propia en base a mapa de VMVDU 2016. Guía para la planificación micro regional y municipal, guía para el montaje y funcionamiento de OPLAGEST. San Salvador

La Microrregión de los Izcalcos está terminando de formar la OPLAGEST de los Izcalcos; las OPLAGEST trabajan en 4 niveles:

- NIVEL 1: Funciones Administrativas
- NIVEL 2: Funciones Ejecutivas
- NIVEL 3: Funciones para el Ordenamiento y Desarrollo Territorial
- NIVEL 4: Funciones de Agencia de Desarrollo Territorial

CUADRO 2: densidad poblacional para oplagest

INTERVALO DE POBLACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS	COMPLEJIDAD ANTRÓPICA	NIVEL DE OPLAGEST
0-2,499	-	Nivel 1
2,500-15,999	-	Nivel 1
16,000-33,999	-	Nivel 2
34,000-59,999	+	Nivel 2
60,000-90,000	+	Nivel 3
Más de 90,000	+	Nivel 4

Fuente: VMVDU (2016). Guía para la Planificación Micro Regional y Municipal, Guía para el Montaje y Funcionamiento de OPLAGEST. San Salvador.

Para el caso de San Salvador llega a nivel 4, mientras la Micro-región Izcalcos será una de las primeras en estar en nivel 3. Pero se contempla la proyección en 5 años formar la oficina OPAMSS para la zona occidental.

ORGANIGRAMAS Y CAPACIDAD TÉCNICA INSTALADA

1

FUNCIONES ADMINISTRATIVAS

Primer nivel de oficina para atención en interés de garantizar el cumplimiento de todos los códigos de construcción, normativa urbanística y salubridad vigentes. Se garantizan los trámites de requisitos previos de urbanización, parcelación, construcción, demolición, ampliación, remodelación o mejoras de obras existente. Vigila y monitorea el cumplimiento de sus disposiciones y emisión de licencias/permisos (calificación de lugar, línea de construcción, revisión vial y zonificación, factibilidad de aguas lluvias, permisos de construcción, permiso de parcelación y recepción de obras.) Son necesarias unas 5 personas.

2

FUNCIONES EJECUTIVAS

Segundo nivel de oficina propia de un entorno con Plan de Ordenamiento Territorial desarrollado. Cumple las funciones del anterior nivel y además emite dictámenes técnicos, vela por las disposiciones del Plan de Desarrollo Territorial vigente sea cual sea la escala de intervención y la clase de suelo, actualiza el mapa de riesgos y amenazas así como asesora en materia de sostenibilidad ambiental. Son necesarias unas 9 personas.

3

FUNCIONES PARA EL ORDENAMIENTO Y DESARROLLO TERRITORIAL

Tercer nivel de oficina con capacidad para planificar y gestionar el ordenamiento territorial . Brinda los servicios de los anteriores niveles de oficina y además aporta una visión holística sobre el territorio incluyendo el seguimiento y control de bancos de proyectos de carácter socio-económico con fuerte transversalidad. Serían necesarias unas 14 personas.

4

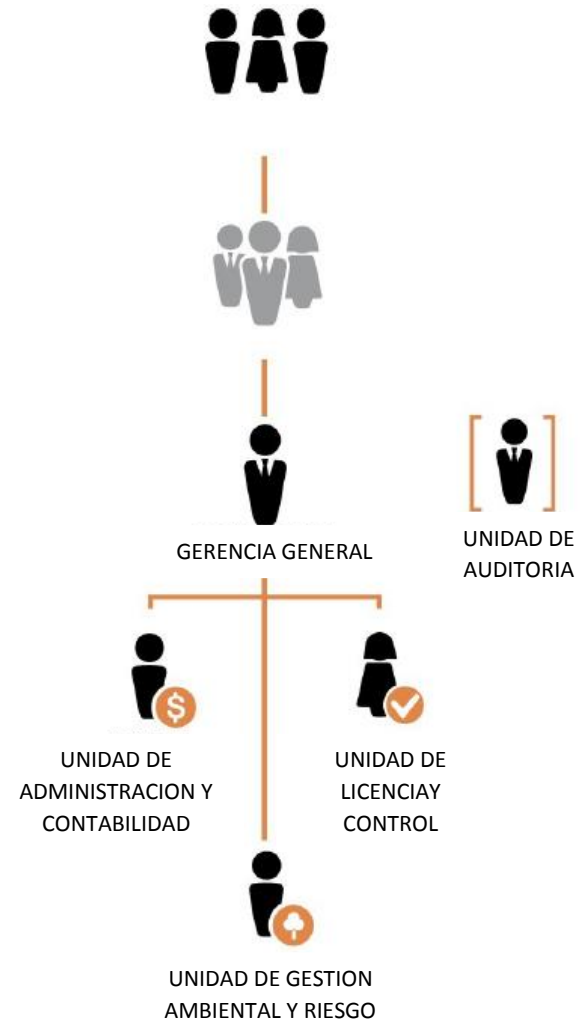
FUNCIONES DE AGENCIA DE DESARROLLO TERRITORIAL

Es el cuarto nivel y último nivel de oficina. El paradigma o ideal. Se trata de un ente con sobresaliente capacidad para abordar el Ordenamiento Territorial y de las atribuciones, servicios y capacidades de los anteriores niveles, presenta una enorme capacidad de gestión, difusión y monitoreo de la planificación y el desarrollo.

OFICINA NIVEL 1 FUNCIONES ADMINISTRATIVAS



OFICINA NIVEL 2 FUNCIONES EJECUTIVAS



OFICINA NIVEL 3 FUNCIONES PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL



OFICINA NIVEL 4 FUNCIONES DE AGENCIA DE DESARROLLO TERRITORIAL



2.3.3 VICEMINISTERIO DE VIVIENDA Y DESARROLLO URBANO

Uno de los ejes estratégicos de trabajo, de acuerdo a la Política Nacional de Vivienda y Hábitat, es fortalecer las capacidades técnicas instaladas y de planificación territorial y urbanística de las municipalidades que faciliten el desarrollo sostenible del territorio municipal y establecer las reglas que regirán el desarrollo territorial y urbanístico. Para el VMVDU es importante que la planificación local integre las propuestas de ordenamiento urbano a nivel nacional, regional y local, con las oportunidades y problemas de cada uno de los municipios, a fin de lograr las propuestas factibles y viables que ayuden al mejoramiento de las condiciones económicas, sociales, y calidad de vida de sus habitantes.

Procesos similares han sido apoyados por el Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano en años recientes, quedando en funcionamiento a la fecha: la Oficina de Planificación del Valle de San Andrés (OPVSA), la de los municipios de La Libertad (AMUSDELI), OPLAGEST Los Nonualcos en La Paz, OPLAGEST Trifinio y OPLAGEST Cayaguanca, entre otras; demostrando que la gestión asociada es una herramienta eficaz para que los municipios ejerzan competencias de planificación y gestión de sus territorios de un forma eficaz.²²

²² Fuente: convenio para la descentralizar gestión territorial
<http://www.vivienda.gob.sv/>

2.3.4 RELACIÓN ENTRE LAS INSTITUCIONES DE LA MICRO REGIÓN LOS IZALCOS.

El VMVDU, formula y dirige la Política Nacional de Vivienda y Desarrollo Urbano, elabora Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, desarrollar proyectos de Asentamientos Humanos en El Salvador, y las disposiciones generales relativas a las urbanizaciones, parcelaciones, asentamientos y construcciones en todo el territorio nacional.

Aprueba y verifica que los programas que desarrollo en las Oficinas Técnicas, sean coherentes con la Política Nacional de Vivienda y Desarrollo Urbano, emitida por el Ministerio, y coordina con éstas lo relativo a los asentamientos humanos dentro del territorio de la República y verifica que sean coherentes con los planes de desarrollo emitidos por las municipalidades competentes.

Adecuar y vigilar el cumplimiento de las Leyes y Reglamentos, que en materia de urbanismo y construcción existieren.

El Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, junto a la Microrregión Los Izalcos formada por los municipios de Cuisnahuat, San Julián, Izalco, Santa Isabel Ishuatán, Nahuizalco, Caluco y Santa Catarina Masahuat, establecieron un convenio de apoyo para el proceso de traslado del ejercicio de las competencias en materia de gestión territorial. El Convenio de Cooperación y Asistencia Técnica cumplirá con el objetivo de apoyar el

cumplimiento de las condiciones previas para la formulación y puesta en vigencia de 2 años en las ordenanzas municipales de Planes de Desarrollo Urbano, Rural y de Ordenamiento local de los municipios, así como el montaje y puesta en funcionamiento de la Oficina de Planificación y Gestión.

Territorial, como brazo técnico de la Microrregión Los Izalcos, ubicada en el municipio de Caluco.

EL VMVDU: Asume a las municipalidades cuando estas no poseen planes estratégicos, trabajan con las alcaldías de manera horizontal, en conjunto. La Alcaldía es la que asume la competencia por código Municipal art. 4 de la ley de Urbanismo Y Construcción-

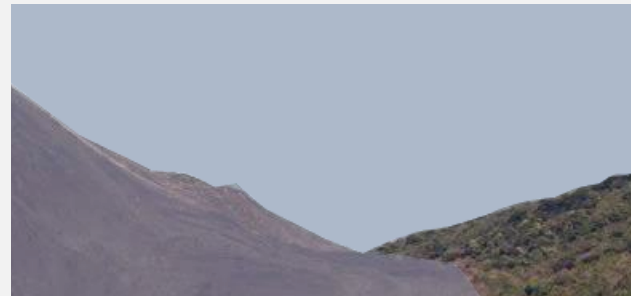
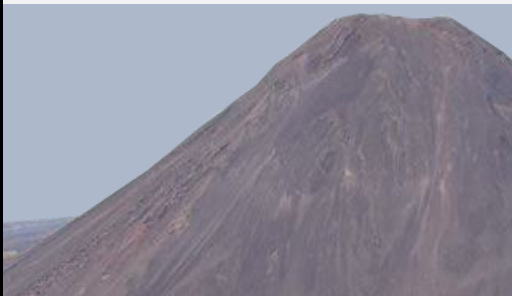
Las alcaldías tienen el derecho de poder trabajar independiente o en asociación (microrregiones), en el caso que la alcaldía quiere ser independiente debe tener una estructura demasiado grande y si no poseen el recurso la municipalidad se puede asociar, generalmente se asocian por las características de su territorio. ²³

²³ Fuente:

http://www.vivienda.gob.sv/index.php?option=com_content&view=article&id=692&Itemid=54

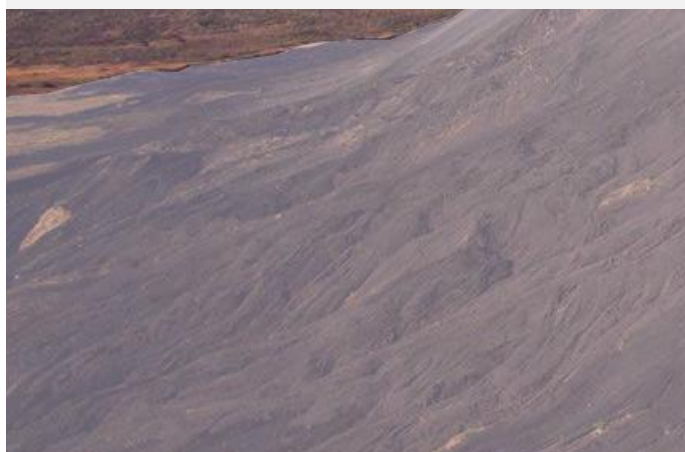
MICRO REGION LOS IZALCOS

RUTA TURISTICA CULTURAL



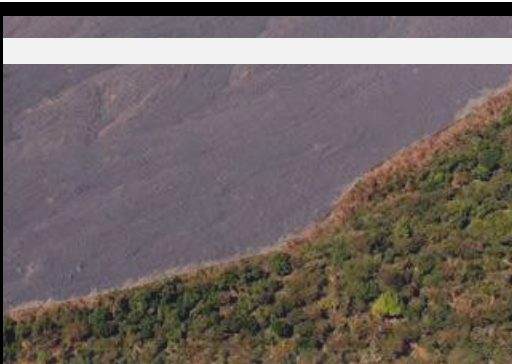
ETAPA III

3.0 DIAGNOSTICO



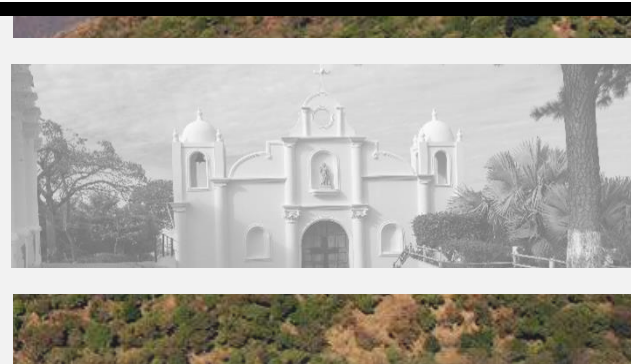
PLAYA

GASTRONOMIA



IGLESIAS

RIOS



POSAS

BOCANA

CULTURA

3.0 DIAGNOSTICO

3.1 GENERALIDADES DE LA MICRO REGIÓN LOS IZALCOS

Para poder desarrollar de la mejor forma el análisis del diseño de la ruta turística, se partirá de un análisis a nivel de los municipios que conforman la micro región los Izalcos, antes de poder abordar el departamento donde están ubicados los municipios, teniendo como principal objetivo en este apartado el desarrollo de generalidades geográficas y aspectos de división política administrativa de toda la micro región Los Izalcos e información que haga ver a nivel de mapeo las áreas y municipios que han logrado integrarse a esta región.

3.1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La micro región de Los Izalcos se encuentra ubicada en el departamento de Sonsonate teniendo como colindantes a los departamentos de La Libertad al Este, Santa Ana al Norte y Ahuachapán al Oeste.

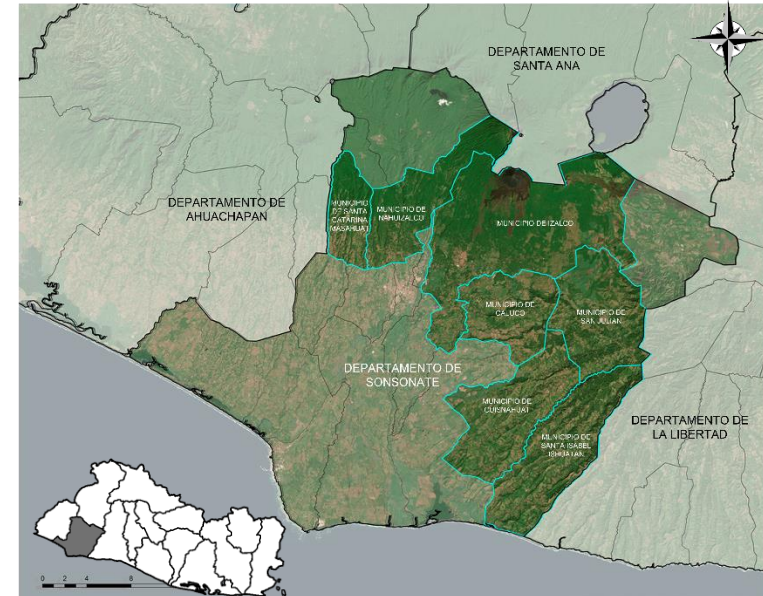
Tiene como accesos principales la carretera CA-8 y la carretera CA-2 mejor conocida como la carretera el Litoral, estas carreteras rodean la micro región teniéndolo como una infraestructura principal y de ayuda al crecimiento económico por medio del turismo que se quiere impulsar.

Límites geográficos

La micro región esta colindante también por los siguientes municipios que son: San Pedro Puxtla, Apaneca, Salcoatitán, Juayúa, Santa Ana, El Congo, Armenia,

Tepecoyo, Teotepeque, Nahuilingo, San Antonio del Monte y Santo Domingo de Guzmán.

MAPA 02: Departamento de Sonsonate con delimitación de la micro región los Izalcos

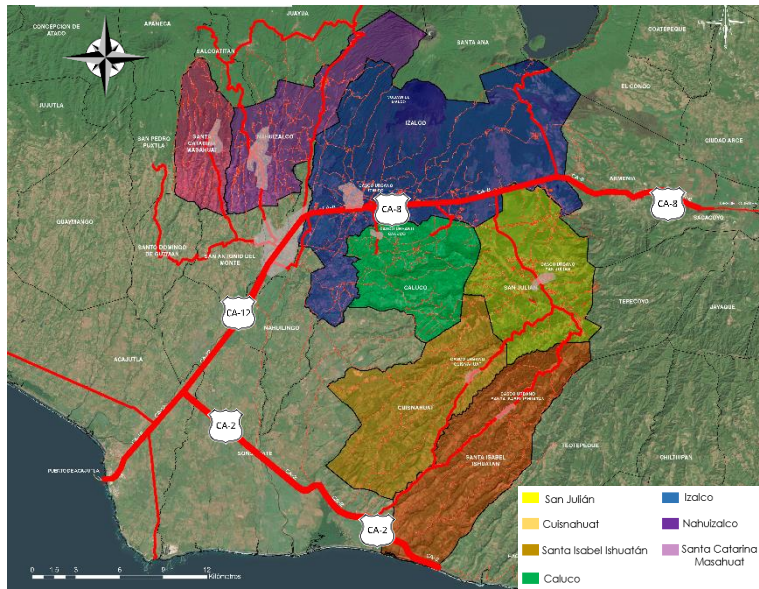


Fuente: Elaboración propia (Argis) base de datos Geo-portal-CNR

3.1.2 DIVISIÓN POLÍTICA ADMINISTRATIVA

La micro región de Los Izalcos presenta una división política administrativa con los siguientes municipios que son: San Julián, Cuisnahuat, Santa Isabel Ishuatán, Caluco, Izalco, Nahuizalco y Santa Catarina Masahuat. Estos municipios en conjunto con el VMVDU y las municipalidades crean un ente velador de la micro región el cual es la OPLAGEST de Los Izalcos.

MAPA 03: Micro Región Los Izalcos división política administrativa.



Fuente: Elaboración propia (Argis) base de datos Geo-portal-CNR

3.1.3 EXTENSIÓN TERRITORIAL

La extensión territorial que presenta la micro región de Los Izalcos está repartida de la siguiente manera: San Julián tiene una extensión de 81.64 km, Cuisnahuat una extensión territorial de 73.03 km, Santa Isabel Ishuatán una extensión de 95.25 km, Caluco su extensión es de 51.43 km, Izalco que es de las mayores presenta una extensión de 175.90 km, Nahuizalco una extensión de 34.32 km y Santa Catarina una extensión de 30.92 km teniendo un total en toda la micro región de 542.40 km.

²⁴ Fuente: (Registros, Monografía de Sonsonate, 2007, pág. 7)

3.2 DEPARTAMENTO DE SONSONATE

3.2.1 ASPECTO FÍSICO ESPACIAL

3.2.1.1 Ubicación geográfica

Departamento de la zona occidental de la República de El Salvador. Está limitado de la siguiente forma: al norte, por los departamentos de Ahuachapán y Santa Ana; al este, por el departamento de La Libertad; al sur, por el Océano Pacífico; y al oeste, por el departamento de Ahuachapán. Está situado entre las coordenadas geográficas siguientes: 13° 54' 10" LN (extremo septentrional) y 13° 31' 09" LN (extremo meridional); 89° 26' 47" LWG (extremo oriental) y 89° 58' 29" LWG (extremo occidental).²⁴

MAPA 04: Departamento de Sonsonate.



Fuente: Sonsonate, Monografía departamental y sus municipios

3.2.1.2 División política administrativa

Para su administración, el departamento se divide en 16 municipios, cuyas cabeceras tienen categoría de Ciudad, villa o pueblo. El cuadro siguiente nos muestra cada una de las cabeceras municipales, así como el número de cantones y caseríos asignados a cada una de ellas.

CUADRO 03: División política administrativa y su clasificación Sonsonate

MUNICIPIOS	CIUDAD	VILLA	PUEBLO	CANTÓN	CASERÍOS
Acajutla	1	-	-	8	80
Armenia	1	-	-	9	30
Caluco	-	1	-	8	34
Cuisnahuat	-	-	1	5	21
Izalco	1	-	-	25	124
Juayúa	1	-	-	10	35
Nahuizalco	1	-	-	15	103
Nahuilingo	-	-	1	4	33
Salcoatitán	-	-	1	2	7
San Antonio del Monte	-	1	-	6	20
San Julián	1	-	-	9	44
Santa Catarina Masahuat	-	-	1	4	26
Santa Isabel Ishuatán	-	1	-	8	37
Santo Domingo de Guzmán	-	-	1	4	21
Sonsonate	1	-	-	10	73
Sonzacate	-	1	-	1	12
Totales	7	4	5	128	700

Fuente: Elaboración propio en base a plan de competitividad y desarrollo urbano de Sonsonate

La micro región Los Izalcos cuenta con 3 ciudades, 2 pueblos y 2 villas.

²⁵ Fuente: (DIGESTYC, 2007)

3.2.1.3 Población

En las siguientes tablas se muestra la tendencia del crecimiento poblacional en el departamento de Sonsonate tanto en el área urbana como rural, mostrando un crecimiento considerable en el área urbana como un decrecimiento en el área rural, dando como conclusión la migración de los habitantes del área rural hacia las zonas urbanizadas.²⁵

CUADRO 04: Población de área urbana departamento de Sonsonate

AÑOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1930	21,317	23,873	45,190
1950	21,768	24,624	46,392
1961	28,315	31,881	60,196
1971	41,927	44,627	86,554
1992	67,651	72,978	140,629
2007	123,954	137,394	261,348

Fuente: Elaboración propio en base a censo de población 2007 y V de vivienda (DIGESTYC)

CUADRO 05: Población de área rural departamento de Sonsonate

AÑOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1930	28,713	26,250	54,963
1950	38,506	35,429	73,935
1961	54,983	51,753	106,736
1971	77,512	72,993	150,505
1992	110,226	109,328	219,554
2007	88,298	89,314	177,612

Fuente: Elaboración propio en base a censo de población 2007 y V de vivienda (DIGESTYC)

En el siguiente gráfico se representa el porcentaje poblacional del Departamento de Sonsonate según género, concluyendo que la mayor cantidad de población son mujeres.²⁶

²⁶Fuente: (DIGESTYC, 2007)

3.2.1.4 Extensión territorial

El departamento de Sonsonate tiene una superficie territorial total de 1,225.77 km².²⁷

CUADRO 06: Extensión territorial departamento de Sonsonate

MUNICIPIOS	ÁREA TOTAL EN km ²	PORCENTAJE CON RELACIÓN AL ÁREA DEL DEPARTAMENTO	ELEVACIÓN DE LA CABECERA (m s n m)
Acajutla	166.59	13.59	20
Armenia	65.64	5.36	215
Caluco	51.43	4.19	385
Cuisnahuat	73.03	5.96	410
Izalco	175.90	14.35	430
Juayúa	103.06	8.40	1040
Nahuizalco	34.32	2.80	550
Nahuilingo	35.42	2.89	210
Salcoatitán	18.61	1.52	1040
San Antonio del Monte	25.11	2.05	220
San Julián	81.64	6.66	520
Santa Catarina Masahuat	30.92	2.52	720
Santa Isabel Ishuatán	95.25	7.77	430
Santo Domingo de Guzmán	27.92	2.28	200
Sonsonate	232.53	18.97	220
Sonzacate	8.40	0.69	280
TOTALES	1,225.77	100.00	----

Fuente: Elaboración propio en base a censo de población 2007 y V de vivienda (DIGESTYC)

La micro región de Los Izalcos: tiene una superficie territorial de 543.00 km² Y posee un porcentaje con respecto al departamento de 44.25%.

²⁷ Fuente: (Registros, Monografía de Sonsonate, 2007, pág. 11)

3.2.1.5 Seguridad

En el siguiente cuadro se observa la variación en la tasa de homicidios entre los años 2015 y 2016. Con lo que se puede concluir que el departamento de Sonsonate se encuentra ubicado en primer lugar con mayor tasa de homicidios y en cuarto lugar con mayor cantidad de homicidios. Se observa una reducción del 57.8 en la tasa de homicidios por cada 100,000 habitantes.²⁸

CUADRO 07: Tasa por homicidio departamento de Sonsonate

Departamento	Tasa de homicidios x 100,000 hab		Variación en la tasa de homicidios 2015-2016
	2015	2016	
Sonsonate	109.2	51.4	-57.8

Fuente: Elaboración propio en base a IML homicidios 2015 - 2016

El departamento de Sonsonate posee una tasa de homicidios de 51 por cada 100,000 habitantes

CUADRO 08: Ranking departamental según tasa de homicidios 2016

Departamento	2016	
	Posición	Tasa
Sonsonate	1	51

Fuente: Elaboración propio en base a IML según tasa de homicidios 2015 - 2016

El departamento de Sonsonate tuvo en el año 2016 la cantidad de 237 homicidios.

CUADRO 09: Ranking departamental según tasa de homicidios 2016

Departamento	2016	
	Posición	Número de homicidios
Sonsonate	4	237

Fuente: Elaboración propio en base a IML según números de homicidios 2015 - 2016

²⁸ Fuente: (IML, 2017)

3.2.1.6 Economía

La mayor parte de la población tiende a concentrarse en las zonas montañosas intermedias, particularmente en los municipios de Sonsonate, Izalco, Acajutla, Nahuizalco y Armenia, que son los que desarrollan la mayor parte de las actividades económicas del departamento. Los principales recursos económicos proceden del sector agropecuario, como cultivos de maíz y de otros granos básicos en todos los municipios y el de café en los de Juayúa, Salcoatitán, Santa Catarina Masahuat, Nahuizalco e Izalco, en los que también se producen caña de azúcar, bálsamo, coco y frutas cítricas.

Como una solución a la proliferación del comercio informal en las calles de la ciudad de Sonsonate, en enero de 2013 se inauguró el centro comercial Mega plaza que aloja 2380 locales. Se encuentra dividido en cuatro módulos: puestos de venta de ropa, cosméticos y salas de belleza; frutas y verduras; alimentos; y centro financiero. Haciéndolo un ente de desarrollo económico dentro del departamento y ciudad.²⁹

3.2.1.7 Sistema vial y transporte

El departamento de Sonsonate está cruzado por carreteras pavimentadas que lo conectan con San Salvador, Santa Ana y la zona sur de Ahuachapán. Internamente todos los municipios se comunican por carreteras y caminos vecinales.

²⁹ Fuente: Estado de desarrollo humano en los municipios de el salvador

Tres son las carreteras importantes que cruzan el Departamento: la carretera del Litoral, la carretera CA-12 y la carretera CA-8.

La carretera CA- 8 facilita la conexión de Sonsonate y Sonzacate con San Salvador al este; así como de Sonsonate con la ciudad de Ahuachapán, pasando por las ciudades de Nahuizalco, Salcoatitán y Juayúa. Esta carretera se encuentra en buen estado.

La carretera CA- 12 constituye un eje de comunicación entre las ciudades de Sonsonate, Sonzacate y la ciudad de Santa Ana al norte y al sur entre Sonsonate y la ciudad Puerto de Acajutla. Estas carreteras se encuentran en buen estado de funcionamiento.

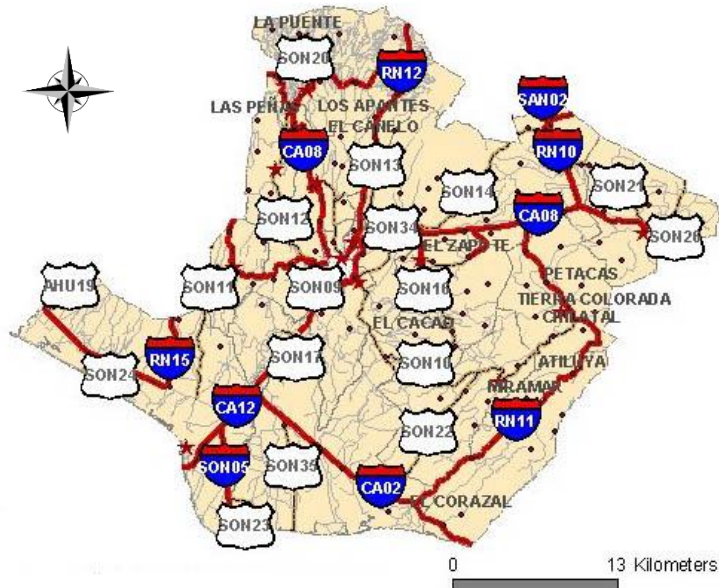
El Municipio de Sonsonate está conectado con el Municipio de San Antonio del Monte a través de una calle pavimentada, la que se encuentra en regular estado de funcionamiento. Los otros municipios del departamento se conectan con la cabecera por medio de caminos vecinales transitables.

La carretera CA-2, conocida como el Litoral une al municipio de Sonsonate con Acajutla y a éstos con la capital. Se encuentra en buenas condiciones de funcionamiento. Además, esta carretera une al municipio con el Aeropuerto Internacional de Comalapa.

Un sistema de rieles de FENADESAL enlaza al Sur con las ciudades de Sonsonate y Acajutla y por el lado Este con San Salvador, pasando por los Municipios de Armenia, Nejapa y Apopa, sistema inoperante a la fecha.³⁰

³⁰ Fuente: Plan de competitividad municipal del municipio de Sonsonate-Sonsonate 2012-2016 (Págs. 37, 38, 39) USAID.

MAPA 05: Mapa vial del departamento de Sonsonate.



Fuente: Sonsonate, Monografía departamental y sus municipios

Transporte

El sistema vial del departamento ha generado gran tráfico no solo de transporte colectivo sino también de transporte de carga proveniente del puerto de Acajutla. Sonsonate se ha vuelto un corredor de gran tráfico comercial, humano, agrícola y ganadero.

El departamento cuenta con una sola Terminal de autobuses en el municipio de Sonsonate y Acajutla. En el último quinquenio se reparó las vías Cuisnahuat, San Julián, Santa Isabel Ishuatán, aunque esta última presenta

ya daños, pero hace falta invertir en las infraestructuras de transporte de municipios como Santo Domingo de Guzmán, Santa Catarina Masahuat y San Antonio del Monte que muestran daños en su carpeteo debido a la humedad de la época lluviosa. Siendo necesario su mantenimiento, iluminación, y dotarlo de teléfonos de emergencia, puestos de control policial, mobiliario, y Señalización en algunos casos. A continuación, se presenta el cuadro general de rutas de buses del departamento de Sonsonate.³¹

CUADRO 10: Rutas de buses del departamento de Sonsonate

RUTAS DE BUSES	RECORRIDO
6 SO MB	SONSONATE-JUJUTLA
53 H SO BUS	CTON. SISIMITEPEQUE-NAHUIZALCO-LOMA DEL MUERTO- LA COLOCHA-SONSCOTONNAT
53 A 1 SO BUS	SONSONATE-IZALCO
53 A SO BUS	SONSONATE-IZALCO-CALUCO
53 D SO BUS	SONSONATE-NAHUIZALCO
53F SO BUS	SONSONATE-SISIMITEPEQUE (VIA DM6)-NAHUIZALCO
203 BUS	SAN JULIAN - SAN SALVADOR
203 A BUS	SANTA ISABEL ISHUATAN - SAN SALVADOR
205 D BUS	SONSONATE - SAN SALVADOR(SERVICIO DIRECTO)
205 I BUS	SONSONATE - SAN SALVADOR (SERVICIO EXCLUSIVO)
205 BUS	SONSONATE-SAN SALVADOR
208 BUS	ARMENIA-SAN SALVADOR
219 BUS	SONSONATE-SITIO SAN LUCAS-CUISNAHUAT Y VIC.
246 BUS	SAN PEDRO PUXTLA-SONSONATE
246 A BUS	SANTO DOMINGO DE GUZMAN-SONSONATE
249 BUS	SONSONATE-JUAYUA-APANECA-ATACO-AHUACHAPAN
251 BUS	SONSONATE-CTON. SAN JOSE EL NARANJO

³¹ Fuente: servicio de despacho Terminal de Sonsonate

RUTAS DE BUSES DEL DEPARTAMENTO DE SONSONATE	
RUTAS DE BUSES	RECORRIDO
252	ACAJUTLA - SONSONATE
260 B BUS	CUISNAHUAT - SAN JULIAN - SONSONATE
260 BUS	SAN JULIAN-SONSONATE
270 BUS	SAN JULIAN-HACIENDA LOS LAGARTOS-ARMENIA
272 BUS	SONSONATE-ISHUATAN
287 BUS	SONSONATE-LA LIBERTAD
430 BUS	SONSONATE-SANTA CATARINA MASAHUAT
432 BUS	CANTON LA ENCENADA - CALUCO - SONSONATE
436 A BUS	CTON. CUYAGUALO - IZALCO - SONSONATE
439 BUS	SANTA ISABEL ISHUATAN- SONSONATE (VIA SAN JULIAN)
800 BUS	SANTA ISABEL - ISHUATAN - SAN JULIAN
800 MB	SANTA ISABEL ISHUATAN-SAN JULIAN
802 BUS	COL. EL TRANSITO DE CANTON CUNTAN IZALCO
803 BUS	ARMENIA - SONSONATE
803 MB	IZALCO - ARMENIA

Fuente: Elaboración propia en base a servicios de terminal de Sonsonate

3.2.1.8 Infraestructura de servicio

Red de aguas potable

El departamento de Sonsonate cuenta con una red de mantos acuíferos grandes dentro de los municipios de Caluco, Santa Catarina Masahuat entre otros municipios, aunque la red de distribución se encuentra en los cascos urbanos de cada municipio y en la ciudad de Sonsonate, en los cantones aun es algo deficiente, teniendo en el área urbana un porcentaje de 83.1% de distribución de agua en casas y en el área rural un porcentaje de 44.6%

Red de aguas lluvias

En cuanto a la red de aguas lluvias pocos cascos urbanos poseen este servicio entre algunos estaría Izalco, Sonsonate, San Julián, Caluco, Cuisnahuat, Nahuizalco entre otros municipios, pero los cantones si no poseen este servicio.

Red de aguas negras

Se tiene en todas las áreas urbanas un porcentaje de 60.4% que tienen este servicio hasta su casa y en el área rural un porcentaje de 13.0% en su mayoría posee fosa séptica.

Recolección de basura

En cuanto a la recolección de basura se posee en el área urbana un porcentaje de 60.5% en cuanto al área rural se posee un porcentaje de 4.5%

CUADRO 12: Infraestructura de Servicios

hogares	% servicio de agua potable	% servicio de recolección de basura	% servicio de saneamiento por alcantarillado
102,357	68.60.	39.4	42.6.

Fuente: Elaboración propia en base al almanaque 262 de El Salvador pág. 55- Estado de desarrollo humano en los municipios.

Servicio de electricidad

La mayoría del departamento posee este servicio siendo su porcentaje en el área urbana de 89.5% y en el área rural de 61.7%. La distribuidora que proporciona el servicio al departamento de Sonsonate es la empresa CLESA que distribuye a una buena parte del departamento y por ende a las municipalidades que lo conforman.

CUADRO 13: Servicio de Electricidad

hogares	% servicio de electricidad
102,357	79.0

Fuente: Elaboración propia en base al almanaque 262 de El Salvador pág. 55- Estado de desarrollo humano en los municipios.

3.2.1.9 Equipamiento Urbano

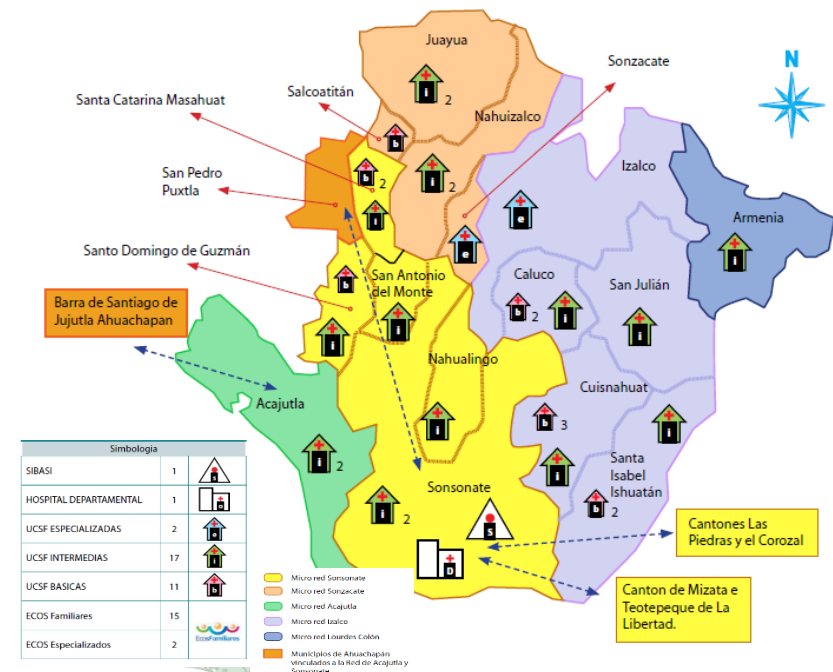
El aspecto urbano de un departamento se analiza para ver con qué recursos cuenta y en qué estado se encuentran, para su máximo desarrollo, con el cual el departamento genere y pueda subsistir con sus mismos ingresos.

Salud:

La red de servicios de salud de Sonsonate está conformada el SIBASI, 1 Hospital Departamental, 2 Unidades Comunitarias de Salud Familiar especializadas, 17 Unidades Comunitarias de Salud Familiar Intermedias y 24 Unidades Comunitarias de Salud Familiar Básicas. Están distribuidos en 5 micro redes, en las cuales están distribuidas de la siguiente manera según el mapa del ministerio de salud donde se logra apreciar la ubicación de cada uno de estos sistemas que hacen que este en un alto desarrollo:³²

³² Fuente: Análisis de costos de las redes integradas e integrales de servicio de salud 2013, servicio de salud de Sonsonate (págs. 17) Ministerios de salud.

MAPA 06: Mapa de infraestructura de salud departamento de Sonsonate



Fuente: Ministerio de salud- Servicios de salud de Sonsonate

Educación

En el departamento de Sonsonate, según el censo de población del año 2007, se reporta una cobertura escolar neta de la población con edad de asistir a parvularia del 54.5%. En el caso de primaria la cobertura es de 85.7%, en tercer ciclo es 77.3% y en educación media es de 51.7%. Según ministerio de educación compendio de perfiles educativos por departamento año 2009.

3.2.1.10 Usos de suelo

El suelo urbano

Es aquel suelo ya afectado por edificaciones y asentamientos humanos, incluye usos habitacionales, servicios, logística, industria, comercio y desarrollos turísticos. Incluye además de las edificaciones, los parques y plazas destinadas al esparcimiento de los habitantes. Se diferencia en dos sub-categorías: consolidado y no consolidado. Este suelo se concentra principalmente en el Área Metropolitana de Sonsonate (AMSO) y en las ciudades de Acajutla, Izalco, Cara Sucia, Nahuizalco y Juayúa. En mucha menor proporción esta categoría de suelo se localiza en las demás cabeceras municipales: Caluco, San Julián, Cuisnahuat, Santa Isabel Ishuatán, Salcoatitán, Santa Catarina Masahuat, Santo Domingo de Guzmán, San Pedro Puxtla, Guaymango, Jujutla, San Francisco Menéndez, y en los núcleos de los cantones de San José La Majada (Juayúa) y La Hachadura (San Francisco Menéndez).³³

3.2.2 ASPECTO HISTÓRICO SOCIAL

3.2.2.1 Historia

La fundación de cuatro urbes de civilización europea: la villa de San Salvador – Cuscatlán (1525), la ciudad de Los

Caballeros (1530, de efímera existencia), la villa de San Miguel de La Frontera (1530) y la villa del Espíritu Santo de

Sonsonate, más tarde llamada de la Santísima Trinidad o simplemente La Trinidad (1552). Esta última colonia fue edificada en la rica y próspera provincia de Los Izalcos, cuya área geográfica comprendía lo que hoy son los departamentos de Ahuachapán y Sonsonate, con exclusión de los municipios de San Julián Cacaluta, Cuisnahuat y Santa Isabel Ixhuatán (antes Zapotán), pueblos de la provincia de San Salvador o Cuscatlán.

La provincia de Los Izalcos fertilizada por la corriente fluvial del río Grande de Sonsonate y por un mil riachuelos, afianzó su importancia económica en la Gobernación de Guatemala, no solo por sus numerosos y riquísimos pueblos sino también por sus huertas de cacao, la producción del bálsamo negro, curativo y solicitado, y su activísimo Puerto de Acajutla, válvula por la cual las ciudades de Santiago de Los Caballeros y San Salvador de Cuscatlán, hacían el comercio marítimo con La Nueva España (México), Perú y España (vía Panamá).

El nuevo nombre de la urbe española pareció desde un principio demasiado largo: villa de La Santísima Trinidad, de ahí que los vecinos no tardaron en ponerle el sobrenombre de Sonsonate, por ser este el nombre corrupto de la corriente fluvial a orillas de la cual se estableció la colonia (Centzúnat o Centzunapán). Sonsonate, como todas las provincias de Guatemala - dice la citada estadística de 1853-, se hizo independiente de España el 15 de septiembre de 1821.³⁴

³³ Fuente: Plan de desarrollo temporal para la región de Sonsonate, quinto informe (págs. 34) anexo municipal 1.

³⁴ Fuente: (Registros, Monografía de Sonsonate, 2007, págs. 13-14)

3.2.2.2 Creencias y costumbres

En el departamento se fusionaron la religión católica y las creencias indígenas, reforzadas durante la colonia con diferentes demostraciones de fe de estos, como por ejemplo podemos mencionar en el municipio de Izalco la procesión de los tronos se realiza en la culminación de las fiestas de pascua con la erección del trono en la plaza pública. Antaño se pasearon en hombros por las principales calles y hoy por los cables del tendido eléctrico se ha producido cambios, pero a pesar de esto continúan las tradiciones.

Así también encontramos en Sonsonate, Izalco, Cuisnahuat, Santa Isabel Ishuatán, asociaciones que tienen como tradición la procesión del santo entierro, organizado por varias hermandades llamadas cofradías, unido con las fiestas patronales de cada localidad. Otra tradición importante es las reuniones de los compadres de Cuisnahuat que devuelven la visita a sus compadres de Jayaque, tradicionalmente pasan juntos en vigilia bebiendo Chicha en honor a San Lucas y a San Cristóbal, santos que son padrinos del niño Jesús según la tradición, esta se realiza en la cueva de los compadres ubicada en Cuisnahuat. Todas estas fiestas o costumbres son una mezcla que tiene origen precolombino y católico.

El departamento de Sonsonate es de los departamentos que aún conserva ese legado originario de nuestra cultura indígena que no se debe perder en el tiempo y debe seguir pasándose de generación en generación, este por ser de las primeras conquistadas.

CUADRO 14: Fiestas patronales de Sonsonate

Departamento	En honor	Fecha
Sonsonate	Virgen de Candelaria	25 de enero al 5 de febrero
Acajutla	Santísima Trinidad	22 al 23 de mayo
Salcoatitán	San Miguel Arcángel	7 al 14 de noviembre
Santo Domingo de Guzmán	Santo Domingo de Guzmán	1 al 4 de agosto
Juayúa	Cristo Negro	8 al 15 de enero
Izalco	Inmaculada Virgen de Concepción	3 al 8 de diciembre
San Julián	San Julián	22 al 28 de enero
Nahuizalco	San Juan Bautista	19 al 25 de junio
Caluco	San Pedro Apóstol	23 al 29 de junio
Nahuilingo	Santiago Apóstol	23 al 27 de julio
San Antonio del Monte	San Antonio	22 al 26 de agosto
Armenia	Santa Teresa	20 al 25 de noviembre
Santa Catarina Masahuat	Santa Catarina	23 al 25 de noviembre
Cuisnahuat	San Lucas Evangelista	23 al 25 de noviembre
Santa Isabel Ishuatán	Santa Isabel	28 al 30 de noviembre

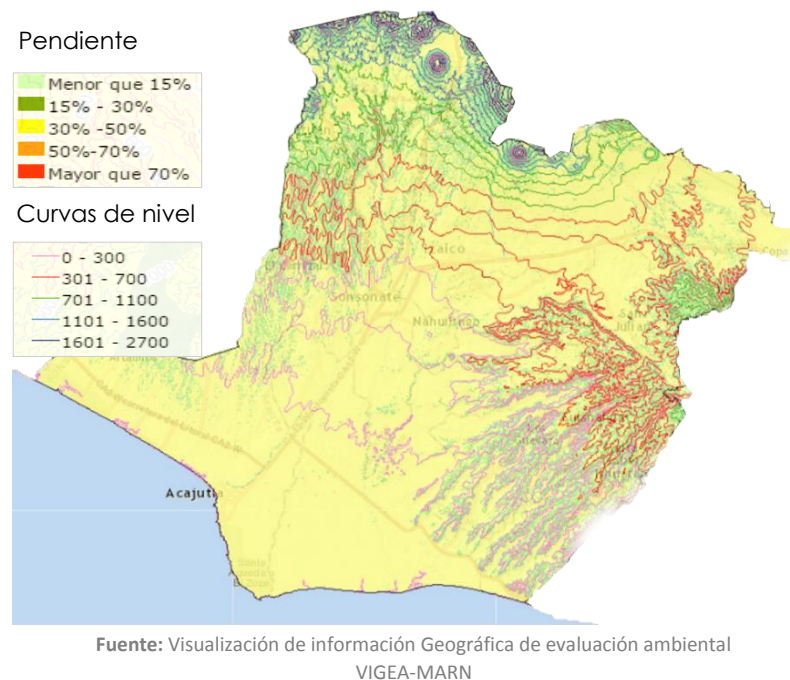
Fuente: Elaboración propia en base a información del Ministerio de Turismo

3.2.3 ASPECTO FÍSICO AMBIENTAL

3.2.3.1 Topografía

Sonsonate por ser un valle de montañas posee un alto relieve con pendientes pronunciadas, ya que sus cadenas volcánicas en el caso del volcán de Izalco son formaciones recientes, modificando la topografía del departamento. En su mayoría los municipios presentan pendientes altas las cuales están representadas en el plano siguiente.

MAPA 07: Mapa de pendientes y curvas de nivel



³⁵ Fuente: <http://www.oas.org/USDE/publications/Unit/oea34s/ch043.htm>

3.2.3.2 Clima

El departamento de Sonsonate posee una variación en la precipitación entre los meses más secos y más húmedos de 370 mm. El clima que corresponde a esta zona es de sabana tropical caliente, con una estación seca en invierno (noviembre a abril) y temperatura máxima de 32°C poco antes de la estación lluviosa (marzo, abril). El promedio mensual de temperatura es mayor de 25°C. De acuerdo con el gráfico de precipitación media mensual del total de lluvia registrada anualmente, la mayor parte corresponde a los meses de mayo a octubre.

3.2.3.3 Hidrografía

Sonsonate posee uno de los ríos más importantes el cual es el río grande y la bandera son los más importantes de la zona.³⁵

El municipio de Sonsonate se encuentra en una región que goza de hidrología abundante que se manifiesta tanto en lo superficial, con ríos caudalosos donde se encuentran aprovechamientos hidroeléctricos y de donde arranca una densa red de regadíos, como sucede con la hidrología subterránea, encontrando cuantiosos manantiales y pozos que se extienden hasta la costa.

Los ríos que riegan el municipio de Sonsonate son: San Pedro, la Barranca, Julupe, el Coyol, Sensunapán o grande de Sonsonate, Cuyapa, el Jutal, Piedra de Sal, Las Marías, Chimalapa, El Huiscoyol, Siguanango, La quebradona o Siguanaguito, La Mica, La Jutera, Chiquihuat, Banderas, Tazulá, Las Flores, Mandinga, Las

Cañas, Cárdenas, Las Hojas, El Ojushte, Domínguez, el Camalote o el Ovelario, Ceniza y Apancoyo.

Asimismo, se encuentran las quebradas: La Aserradera, la quebradona, Monte Rico, el Coyol, el Zanjón, el Ramaje, el Jutero, Tepetayo, los Tres Ríos, el Jicaral, los Capulines, el Bijegual, la Tejera, el Terrero, el Almolzadero, de Monzón, las Colas, el Cocal, el Jute, Tunco, las Flores o Sincuyo, el Tigre, la Jutera, del Muerto, Ojo de Agua, de Honduras o El Maguey, las Iguanas, Corralón, el Vijagual, el Mango, el Ojushte, Cangrejera, el Coyol, del Panteón, La Choquita, el Mora y el Pito o La Zompopera.

zopilocuavo, dámbar, laurel, capulín de monte, pino, níspero y roble; bosque muy húmedo montano bajo, cuyas especies más notables son: pino, encino y ciprés; abundan los helechos, musgos, magnolias, orquídeas y otras especies como plantas epífitas.³⁶

CUADRO 15: Ríos importantes de Sonsonate

Río	Estación	Cuenca en km ²
Grande	Desembocadura	219.3
Bandera	Desembocadura	432

Fuente: Elaboración propia

3.2.3.4 Flora

La vegetación variada que posee el departamento la proporcionan sus tipos de bosques o zonas de vida que posee, entre los que se encuentran el bosque húmedo subtropical, cuyas especies más notables son: ceiba, manzano-rosa, aceituno, caulote, cedro, tecomasuche, chaperno y madre cacao; bosque muy húmedo subtropical, cuyas especies más notables son:

³⁶ Fuente: Monografías del Departamento de Sonsonate.

3.3 LEYES Y REGLAMENTOS

A continuación, se presenta de manera conjunta las instituciones ligadas al tema en estudio; leyes, reglamentos, normas y/u ordenanzas que deberán tomarse en cuenta para el desarrollo del mismo. Se presenta un cuadro resumen donde se hace una breve síntesis de los contenidos generales de leyes y reglamentos; se menciona la institución, la ley o reglamento, el contenido o descripción, los respectivos artículos que están involucrados en el área turística y el área de aplicación de cada uno de ellos, que tendrá como apoyo y base legal para sustentar al objeto de estudio a realizar de la "Ruta Turística Los Izalcos"

CUADRO 16: Leyes y reglamentos de instituciones encargadas al turismo					
INSTITUCION	LEY O REGLAMENTO	CONTENIDO	Art.	SINTESIS	AREA DE APLICACION
ASAMBLEA LEGISLATIVA	CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR	Norma fundamental de los salvadoreños, y principio básico de la convivencia, respeto, derechos y deberes hacia la sociedad.	DE LA EDUCACION CIENCIA Y CULTURA		Educación y cultura: El estado está en la obligación de conservarla fomentarla y difundirla, enriqueciendo el valor cultural, histórico y arqueológico. municipalidades en planes de desarrollo y ordenamiento: la constitución determina el trabajo en conjunto entre la administración municipal y nacional para la ejecución de planes nacionales, regional o local
			Art.62	Las lenguas autóctonas que se hablan en el territorio nacional forman parte del patrimonio cultural.	
			Art.63	La riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo el estado para su conservación.	
			DE LAS MUNICIPALIDADES		
			Art. 203	Los Municipios serán autónomos en lo económico, en lo técnico y en lo administrativo, y se regirán por un Código Municipal.	
			Art. 206	Los planes de desarrollo local deberán ser aprobados por el Concejo Municipal respectivo.	
			Art. 207	Las municipalidades podrán asociarse o unirse con el fin de la realización de obras o servicios que sean de interés común para dos o más Municipios.	

INSTITUCION	LEY O REGLAMENTO	CONTENIDO	Art.	SINTESIS	AREA DE APLICACION
CORPORACION DE MUNICIPALIDADES DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR (COMURES)	CODIGO MUNICIPAL	Establecer principios constitucionales referentes a la organización, funcionamiento y ejercicio de las facultades autónomas de los municipios.	DE LA COMPETENCIA MUNICIPAL		<p>Área de aplicación: Públicas y privadas.</p> <p>Que Regulen las condiciones de servicios, actividades comerciales, entre otros; para mejorar la calidad de vida de sus pobladores.</p>
			Art. 4	El impulso de turismo interno y externo, y la regulación del uso y explotación turística, de sitios propios del municipio.	
			DE LA ASOCIATIVIDAD DE LOS MUNICIPIOS		
			Art. 11	Los municipios podrán asociarse para mejorar, defender, y proyectar sus intereses, o concretar entre ellos convenios cooperativos	
			Art. 12	Los municipios individuales o asociados con otros, podrán crear entidades descentralizadas del sector civil y sector privado con fines municipales.	
MINISTERIO DE TURISMO	LEY DE TURISMO	Tiene como finalidad establecer el orden turístico del territorio nacional, establecer la conservación de los recursos existentes, y fomentar la calidad turística.	DEL OBJETO Y DEFINICIONES		<p>Área aplicada: Patrimonio natural, cultural, industria y servicios a nivel nacional.</p> <p>Promueven el desarrollo del sector turístico, en cuanto a la economía a través de la industria turística nacional y los recursos en función de su aprovechamiento.</p>
			Art. 1	Fomentar, promover y regular la industria y los servicios turísticos del país.	
			Art. 2	Conceptos turísticos según establece la ley	
			COMPETENCIAS EN MATERIA DE TURISMO		
			Art. 8	Preservación y resguardo de Los recursos naturales, arqueológicos y culturales.	
			OBLIGACIONES DE LAS PERSONAS INSCRITAS		
			Art. 14	Desarrollo de actividades turísticas, sometidas a la protección del patrimonio natural.	
Art. 15	Las políticas y actividades turísticas se llevarán a cabo con respeto al patrimonio artístico, arqueológico y cultural.				

INSTITUCION	LEY O REGLAMENTO	CONTENIDO	Art.	SINTESIS	AREA DE APLICACION
CORPORACION SALVADOREÑA DE TURISMO	LEY DE CORSATUR	Tiene como objeto el Desarrollo Turístico del país, y orientación de esfuerzos intersectoriales para promover fuentes de empleo e ingreso a la población.	DE LAS FINALIDADES		Publicas y privadas; Al rescate de los valores naturales, culturales, históricos del país.
			Art. 1	Fomento de las empresas que se dediquen a actividades relacionadas a potenciar el turismo.	
			Art. 2	La Corporación tendrá como finalidad el desarrollo del sector turismo	
SECRETARIA DE CULTURA (SECULTURA)	LEY ESPECIAL DE PROTECCION AL PATRIMONIO CULTURAL EL SALVADOR	Ley que controla la intervención del inmueble, con valor histórico, patrimonial, natural y cultural. Contribuye a la difusión y valorización de manifestaciones culturales nacionales e internacionales.	CAMPO DE APLICACION		Patrimonio cultural. Tomándose como cultural todos aquellos bienes reconocidos como: históricos, religiosos, artísticos etc.
			Art. 1	Regula el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural.	
			Art. 3	Definición de bienes que conforman el patrimonio cultural	
			Art. 5	Corresponde al Ministerio identificar, normar, conservar, cautelar, investigar y difundir el patrimonio cultural salvadoreño.	
MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE	LEY DE MEDIO AMBIENTE	Disposición por velar por la protección de y el uso sostenible de los recursos naturales, tanto gubernamentales como no gubernamentales.	OBJETO DE LA LEY		Área aplicada: Recursos naturales; Con el debido uso del recurso, a fin de obtener un desarrollo sostenible del mismo. Se toma como base para las propuestas ligadas a los potenciales naturales del municipio.
			Art.1	Protección, conservación y recuperación del medio ambiente; el uso sostenible de los recursos naturales.	
	DECLARATORIA INTERES SOSICIAL				
	Art. 4		Las instituciones públicas o municipales, están obligadas a incluir, de forma prioritaria en todas sus acciones, planes y programas, el componente ambiental.		
	AREAS NATURALES PROTEGIDAS				
REGLAMENTO GENERAL DE LEY MEDIO AMBIENTE	Art. 86	Categorías de Manejo para las Áreas Naturales Protegidas.			

INSTITUCION	LEY O REGLAMENTO	CONTENIDO	Art.	SINTESIS	AREA DE APLICACION
<p>MINISTERIO DE VIVIENDA Y DESARROLLO URBANO (VMVDU)</p>	<p>LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCION</p>	<p>Encargado de formular y dirigir la política de vivienda y desarrollo urbano; como también elaborar Planes nacionales y regionales.</p>	<p>Art. 1</p>	<p>Regular el ordenamiento territorial y el desarrollo urbano y rural, los municipios que no cuenten con planes de desarrollo y ordenanzas municipales.</p>	<p>Planificación del territorio: La institucionalidad que desarrolle la gestión territorial, atendiendo las correspondientes leyes y normas.</p>
<p>MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERIA. (MAG)</p>	<p>LEY FORESTAL</p>	<p>Conservación y el incremento de los recursos forestales y su mejor aprovechamiento como beneficio social. Como también el cuidado de la conservación de la vida silvestre sobre todo de la que se encuentran en amenaza en peligro de extinción ya que es un eje importante para el medio ambiente.</p>	<p>DE LAS DISPOSICIONES PRELIMINARES</p>		<p>Patrimonio natural y vida silvestre Siendo unas de las principales fuentes en el cuidado de los recursos naturales renovables, simultáneamente dando apoyo a la generación y desarrollo de turismo.</p>
<p>Art. 1</p>	<p>Regula y conserva el manejo en forma sostenible de los recursos forestales.</p>				
<p>Art. 3</p>	<p>MAG autoridad competente para conocer de la actividad forestal productiva</p>				
<p>Art. 4</p>	<p>Conservación y buen uso de recursos naturales</p>				
<p>Art. 5</p>	<p>Promover y apoyar el aprovechamiento de desarrollo de los recursos forestales.</p>				
<p>Art. 7</p>	<p>Protección, prevención, control de los recursos</p>				
<p>ARBOLES EN ZONAS URBANAS</p>					
<p>Art. 15</p>	<p>La regulación sobre siembra, poda y tala de árboles, será de competencia de la municipalidad.</p>				
<p>DE LAS DISPOSICIONES PRELIMINARES</p>					
<p>Art. 1</p>	<p>protección restauración, manejo y conservación de la vida silvestre</p>				
<p>Art. 2</p>	<p>Implantación de vida silvestre</p>				
<p>Art. 6</p>	<p>Responsable de velar por la protección de las áreas silvestres protegidas.</p>				

INSTITUCION	LEY O REGLAMENTO	CONTENIDO	Art.	SINTESIS	AREA DE APLICACION
<p>MICRO REGION LOS IZALCOS</p>	<p>ORDENANZA MUNICIPAL</p>	<p>Tiene por objeto regular las acciones a desarrollar para disminuir la vulnerabilidad en la población que vive en zonas de riesgo; así como la promoción de medidas encaminadas a la prevención de los mismos.</p>	<p>ZONA DE RIESGO</p>		<p>Se aplicarán dentro de los límites comprendidos a la jurisdicción de la Micro Región de Los Izalcos, (7 municipios).</p> <p>Los cuales son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. San Julián 2. Cuisnahuat 3. Santa Isabel Ishuatán 4. Caluco 5. Izalco 6. Nahuizalco 7. Santa Catarina Masahuat
			<p>Art. 4</p>	<p>Las Autoridades Municipales, establecerán en cada Municipio las zonas en las que existan más riesgos, sean a causa de derrumbes, deslaves, deslizamientos, desbordes de ríos e inundaciones</p>	
			<p>DE LA ORGANIZACION DE LAS COMUNIDADES</p>		
			<p>Art. 8</p>	<p>Los Municipios que conforman la Micro Región, establecerán mecanismos para que la población se organice a través de Comités o brigadas que apoyen el trabajo de la Comisión Municipal de Protección Civil.</p>	
			<p>APROVACION DE LA POLITICA</p>		
			<p>Art. 16</p>	<p>Aprobación de las políticas permanentes para prevención de riesgos ante desastres, con el fin de lograr reducir los factores de vulnerabilidad en la población.</p>	
<p>AUTOPROTECCION</p>					
<p>Art. 17</p>	<p>Deber de los ciudadanos a incorporarse a actividades de acciones y programas para prevención de riesgo de desastre.</p>				

Fuente: Elaboración propia en base a leyes y reglamentos establecidos por las instituciones turísticas de El Salvador



MUNICIPIOS QUE CONFORMAN LA **M**ICRO **R**EGION **L**OS **I**ZALCOS

SAN JULIAN
CUISNAHUAT
SANTA ISABEL ISHUATAN
CALUCO
IZALCO
NAHUIZALCO
SANTA CATARINA MASAHUAT



1

Hacienda El Triunfo



2

Cerro Pelón



M

ICRO REGION LOS IZALCOS

UNICIPIO DE

SAN JULIAN

Lugar De Paso De Cuervos

3

Iglesia San Julián Obispo



4

Hacienda El Triunfo



3.4 MUNICIPIOS QUE CONFORMAN LA MICRO REGIÓN DE LOS IZALCOS

3.4.1 MUNICIPIO DE SAN JULIAN

3.4.1.1 Aspecto Físico Espacial

Ubicación Geográfica:

San Julián es un municipio ubicado en el departamento de Sonsonate, la ciudad de San Julián, cabecera del municipio, ubicada a 40 km de S.S y 20 km de la ciudad de Sonsonate, coordenada de ubicación 13°41'58"N, Y 89°33'40.00" W

MAPA 08: Micro – Región Izalco- municipio de San Julián

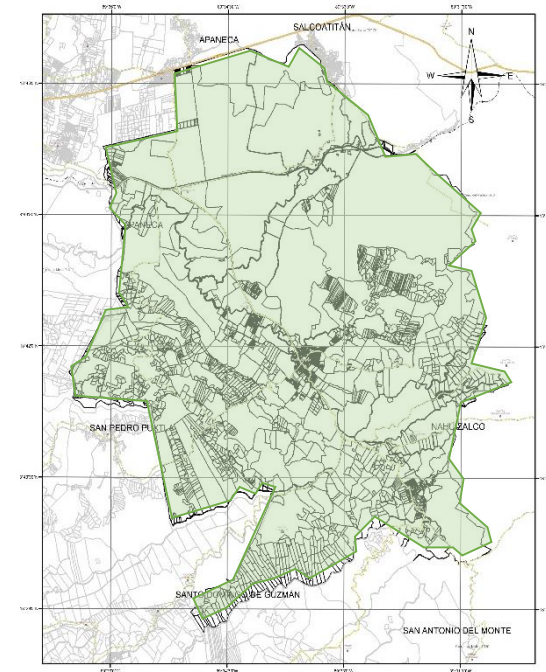


Fuente: Elaboracion propia (Argis) base de datos Geo-portal-CNR

Límite Geográfico:

El Municipio de San Julián está limitado al Norte por Izalco y Armenia, al Este por Armenia y Tepecoyo, (Depto. de la Libertad), al Sur por Santa Isabel Ishuatán y Cuisnahuat, al Oeste por Cuisnahuat y Caluco.

MAPA 09: Mapa catastral municipio de San Julián



Fuente: Elaboración propia (Argis) base de datos Geo-portal-CNR

Dimensión territorial.

Se divide en 9 cantones y 44 caseríos, se encuentra ubicado a 40 Km. de la capital; el área del municipio es de 81,64 km² y la cabecera tiene una altitud de 520 msnm.

Dimensión Política Administrativa:

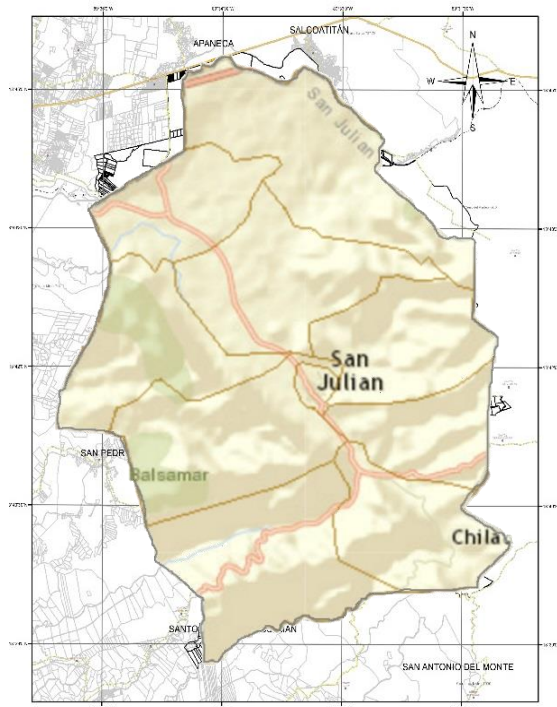
Para su administración, el municipio se divide en 9 Cantones y 44 caseríos.

Los Cantones son: Cantón Agua Shuca, Cantón Chilata, Cantón El Achiotal, Cantón El Bebedero, Cantón Los Lagartos, Cantón Los Lagartos, Cantón Palo Verde, Cantón Peña Blanca, Cantón Petacas

Población:

Según el VI Censo de Población y V de Vivienda, en el año 2007 San Julián registró un total de 18,648 habitantes, **49.27%** de ellos/as se localizan en el área rural y **50.73%** en el área urbana. Al desagregar la población por sexo, **49.68%** pertenecen al sexo masculino y **50.32%** al sexo femenino, lo que indica que la mayor parte de habitantes en san Julián son mujeres.

MAPA 10: Mapa de cantones en el municipio de San Julián



Fuente: Elaboración propia (Argis) base de datos Geo-portal-CNR

CUADRO 17: Población por sexo censo 2007

POBLACION	URBANA		RURAL		TOTAL	
	N° Personas	%	N° Personas	%	N° Personas	%
Hombres	4,622	48.86	4,643	50.53	9,265	49.68
Mujeres	4,838	51.14	4,545	49.47	9,383	50.32
Total	9,460	100	9,188	100	18,648	100

Fuente: elaboración en base a información de DIGESTYC, censo de población y vivienda 2007.

Infraestructura y servicios:

San Julia mantiene su crecimiento y desarrollo, gracias a la accesibilidad a los servicios públicos que se dan a la población tales como.

Alumbrado eléctrico, agua potable, acueductos y alcantarillados, telefonía, correos, tren de aseo, servicio de buses hacia Armenia, Izalco, Sonsonate, San Salvador.

El sistema de servicio de agua potable, recolección de basura y alcantarillado:

- Los sistemas de abastecimiento de agua están a cargo de la misma municipalidad, y se tiene una cobertura promedio entre el campo y la ciudad del 55% de viviendas con acometida domiciliar dentro de la misma.
- El monitoreo de la calidad del agua está a cargo de la Unidad de Salud de San Julián.
- El 70% posee servicio de aguas negras
- Cerca del 20% de las viviendas no cuenta con servicio sanitario adecuado; deberán hacerse mejoras profundas en el saneamiento por aguas servidas. Tampoco se cuenta con plantas de tratamiento municipal.
- El porcentaje de saneamiento por alcantarillado dentro de los hogares en el área urbana es de 43.5 y 11.0 rural.

CUADRO 18: Infraestructura de Servicios en el municipio

hogares	% servicio de agua potable	% servicio de recolección de basura	% servicio de saneamiento por alcantarillado
4,807.0	57.5	17.0	28.2

Fuente: Estado de desarrollo humano en los municipios de El Salvador- PNUD. Almanaque 262- pág. 67.

Telecomunicaciones:

Según estadísticas nacionales del 2007, solamente el 0,7% de los hogares en el municipio de San Julián cuenta con acceso a internet y el 21.90 % cuenta con servicios de telefonía fija.

CUADRO 19: Servicio de Comunicación en el municipio

hogares	% servicio de internet	% servicio de teléfono
4, 807.0	0.7	21.90

Fuente: Estado de desarrollo humano en los municipios de El Salvador- PNUD. Almanaque 262- pág. 67

Energía eléctrica:

La cobertura de energía eléctrica es de un 70.5% como municipalidad, siendo así un 83.0% urbano y 60.8% rural este servicio cubre casi todo el municipio.

CUADRO 20: Servicio de Electricidad en el municipio

hogares	% servicio de electricidad
4, 807.0	72.5

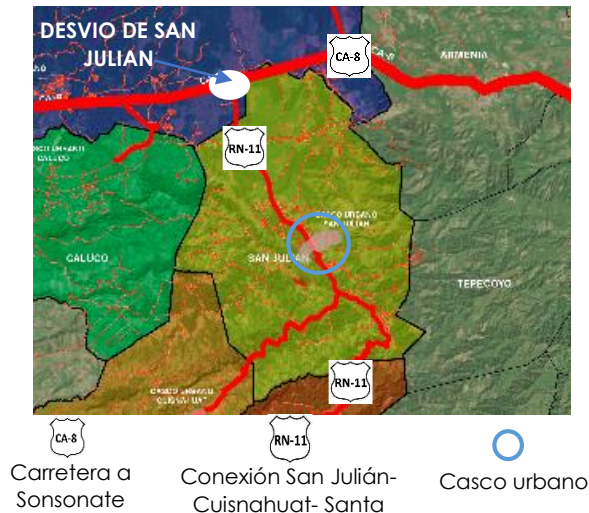
Fuente: Estado de desarrollo humano en los municipios de El Salvador- PNUD. Almanaque 262- pág. 67

Conectividad vial:

San Julián un municipio con una buena conexión vial, esta situación corresponde a la distancia y la calidad de accesos a otros municipios.

Mapa 11: municipio de san Julián y sus principales accesos

Municipio San Julián



Fuente: elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR ACCESOS

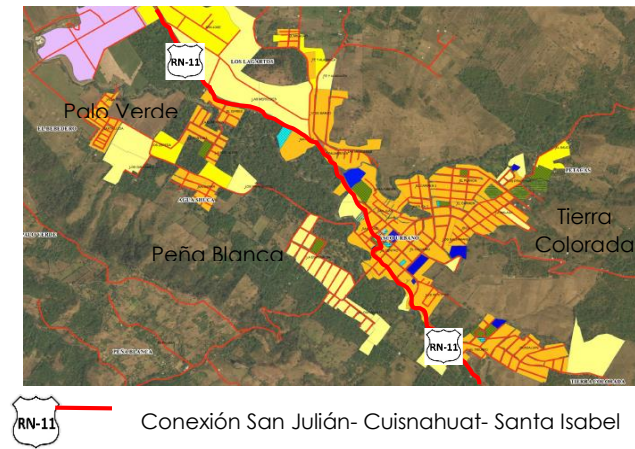
Un municipio con alto nivel de conectividad ya que en su núcleo urbano conecta con la carretera RN-11 pavimentada en condiciones regulares, principalmente es un eje que conecta a tres municipios los cuales son: San Julián, Cuisnahuat y Santa Isabel Ishuatán, su recorrido es de norte a sur desde el borde de la carretera CA- 8 (carretera a Sonsonate) hasta el sur sobre carretera litoral

CA-2. Atravesando el municipio de Santa Isabel Ishuatán.⁵¹

La estructura del municipio en el núcleo urbano, posee de un ramal relativamente de calles pavimentadas, en buen estado. Se puede observar en la imagen a continuación la conectividad dentro del municipio al acceso de los núcleos de cantones.

Mapa 12: municipio de san Julián y sus principales accesos

Casco urbano San Julián



Fuente: elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR ACCESOS

A lo largo de la carretera RN-11, que atraviesa todo el municipio de San Julián la conectividad y acceso a los cantones de nor-orientes es: Agua Chuca que deriva al núcleo del cantón Los Lagartos y Petacas, nor-poniente: El Bebedero y Palo Verde, sur-orientes: tierra Colorada, y Chilata, de sur-poniente: peña Blanca, y El Achotal.

⁵¹Fuente: Diagnostico socio ambiental del municipio de San Julián

Sistema vial y transporte:

Carretera que hoy conduce a Cuisnahuat y Santa Isabel Ishuatán, ahora asfaltada facilitando conexiones entre municipios, en el casco urbano posee de calles pavimentadas en su mayoría, en sus alrededores calles adoquinadas y hacia los accesos a sitios turísticos se encuentran con un sistema vial tipo mixto.



Foto 18,19,20: accesos a municipio de San Julián

Transporte:

En el municipio funciona lo que es el transporte público que se compone por dos rutas de buses las cuales son la R-260b y R-203 cada una tiene su ruta definida. La ruta 260 realiza un recorrido departamental se traslada de Sonsonate hacia San Julián y viceversa. La ruta 203 realiza el recorrido hasta San Salvador recorriendo los puntos principales de paradas de buses de todo Sonsonate.

También se brinda un tipo de transporte interno en la municipalidad que es a través de pick up que realiza el recorrido desde el desvío de San Julián que se encuentra sobre el Km 49, el trayecto lo realiza hasta el casco urbano de la municipalidad.

Economía local:

En el municipio de San Julián su mayoría de población vive de remesas familiares, y sus principales actividades económicas son:

La agricultura:

En algunos cantones aun se realiza el cultivo del café y caña de azúcar en gran escala, la mayoría terratenientes de la zona, lo que hace que los pobladores trabajen para ellos.

La siembra de granos básicos y de hortalizas es poca a nivel local, puesto que no existen incentivos que promuevan y sostengan la actividad ni la economía de las personas que dependan de ello.

Actualmente en algunos terrenos utilizados para el cultivo de granos básicos se han destinado para la ganadería, la industria, la construcción de asentamientos humanos.

Industria:

San Julián en uno de los municipios conocidos por poseer una importante fuente de producción de productos lácteos, por lo que constituye una fuente de ingresos para la municipalidad. Existe una industria local llamada "Lácteos San Julián", que aprovecha los recursos y los ecosistemas vacunos, la cual comercializa a nivel regional sus productos.

Artesanía:

En el municipio el cultivo del bálsamo constituye un aporte económico para las familias, ya que se elaboran artesanías como medio alternativo de ingreso económicos familiares.

Equipamiento urbano:

El equipamiento forma parte muy esencial al municipio, el cual tiene presencia de diferentes instituciones que brindan servicios a la población local, es importante poseerlos para el desarrollo del lugar, puesto que existe diversidad de problemas locales como la inseguridad, la aplicación de políticas públicas, el acceso a salud educación etc.

Por ende, se requiere de buenas condiciones a la infraestructura de los diferentes equipamientos que la municipalidad pueda poseer.

Del estudio realizado se obtuvieron los diferentes datos acerca de la educación y salud.

Educación:

Son un total de 19 centros escolares, y un instituto nacional llamado " instituto nacional de San Julián", que resulta insuficiente para la demanda escolar.

Del total de población menor de 10 años, un 74.2% son analfabetos, y de un total de población mayor de 15 a más años el 70.2% son analfabetos.

Lo que nos indica estos datos es que san Julián se encuentra con un déficit de cobertura e infraestructura a nivel de educación

Salud: se cuenta con una unidad de salud.

Los servicios de salud local ofrecidos por la institución son: Consulta Médica, odontológica, prenatales, post Parto, Infantil, planificación familiar, toma de Citología, vacunación, terapia Respiratoria, curación e inyección, pequeñas cirugías, laboratorio, farmacia.

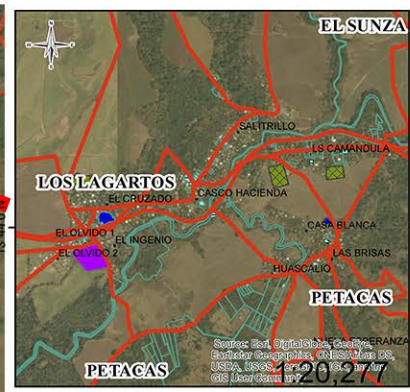
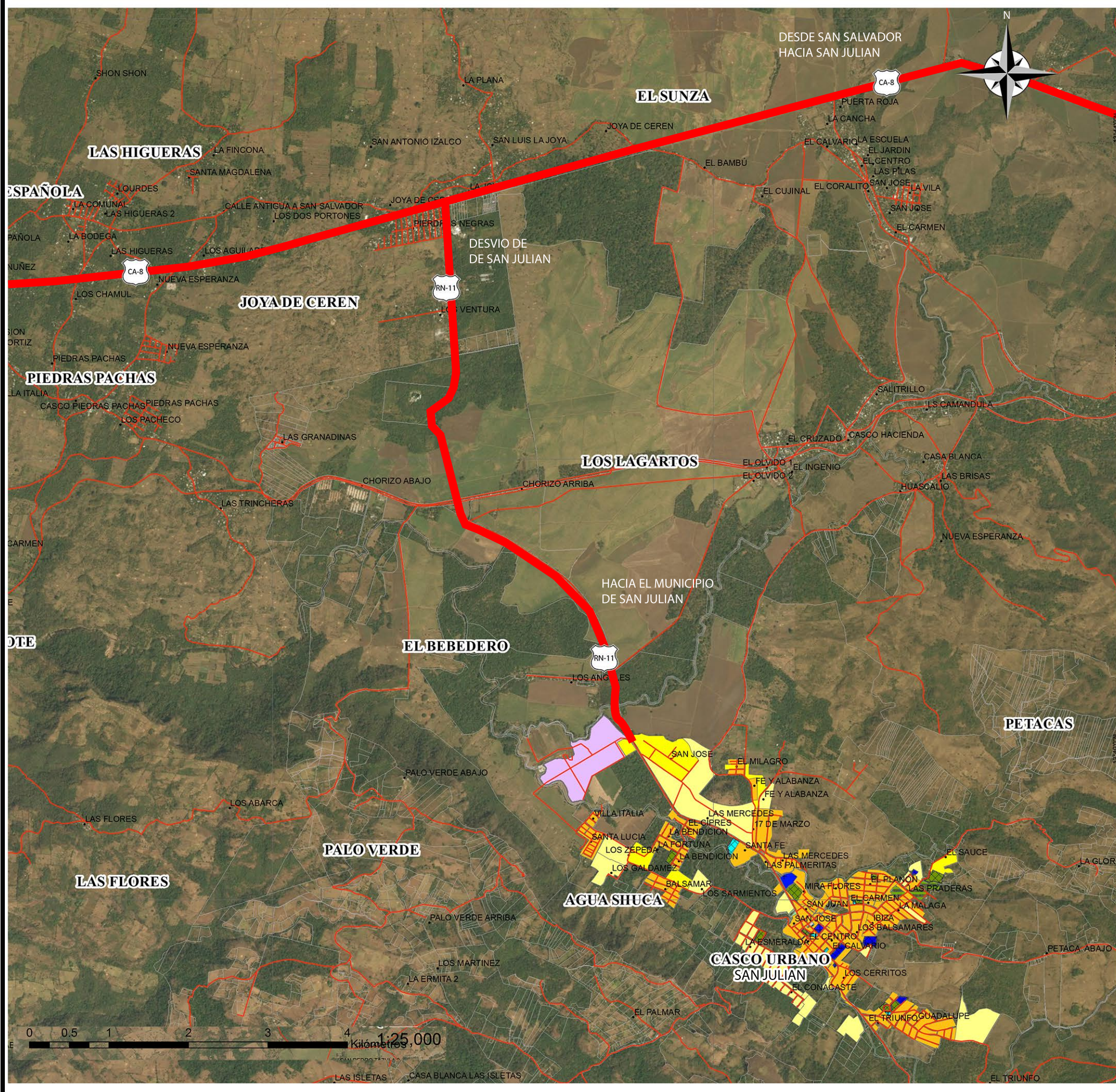
Acceso a hospital no hay, lo que es válido mencionar que existe un déficit de cobertura en salud, como también equipamiento a servicio de salud en cantones no posee.

Entre el equipamiento urbano que cuenta San Julián es:

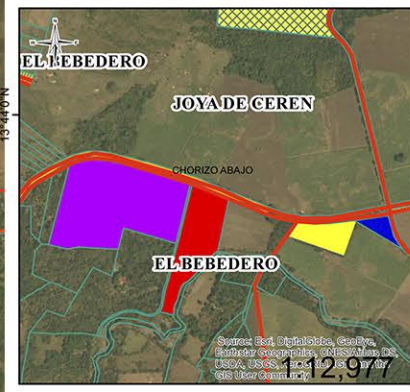
TABLA 17: Resumen de equipamiento urbano actual

EQUIPAMIENTO URBANO				
SAN JULIAN	INSTITUCIONAL		Nº	
	Alcaldía Municipal		1	
	Oficina de turismo		1	
	Casa de la cultura		1	
	Juzgado de paz		1	
	Escuelas		19	
	Instituto nacional		1	
	RELIGIOSO			
	Iglesia		1	
	AREAS VERDES Y ESPACIOS PUBLICOS		si	no
	Parque Municipal	x		
	Estadio			x
	Mercado municipal	x		
	Cementerio municipal	x		
	SALUD		si	no
	hospital			x
	Unidad de salud	x		
	SEGURIDAD		si	no
	PNC	x		
	CAM	x		
POLITUR	x			
TRANSPORTE		si	no	
Terminal	x			
Paradas de bus	x			

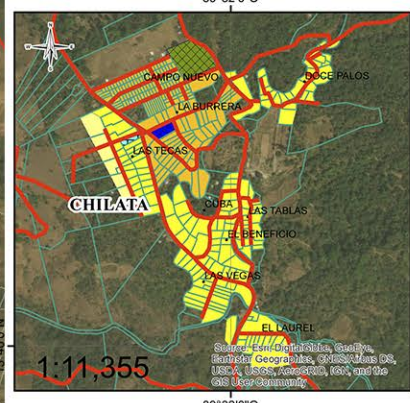
Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.



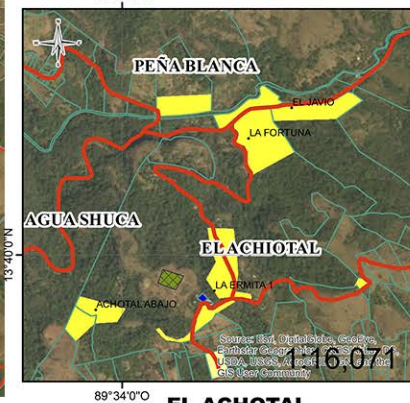
LOS LAGARTOS



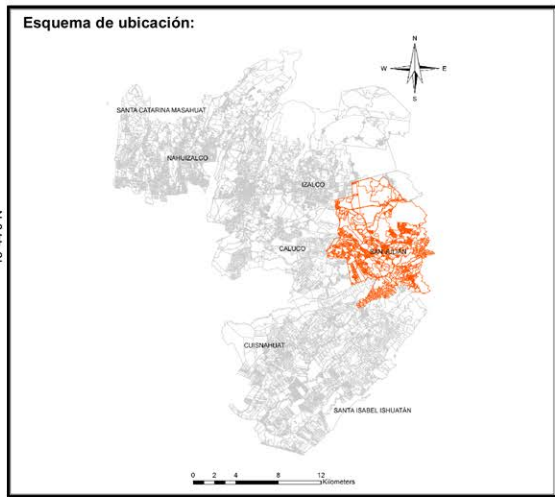
EL BEBEDERO



CHILATA



EL ACHOTAL



MAPA DE MICRO REGION IZALCO

MAPA DE USO DEL SUELO

- RED_VIAL_LOS_IZALCOS_WGS84
- LINEAS CATASTRALES
- USO DE SUELO URBANO Y RURAL**
- COMERCIO OFICINAS Y SERVICIOS
- DENSIDAD ALTA
- DENSIDAD BAJA
- DENSIDAD MEDIA
- EQUIPAMIENTO URBANO Y RUAL**
- AREAS ABIERTAS
- CULTU Y RELIG
- EDUCATIVO
- FUNERARIO
- INDUSTRIA
- INSTITUCIONAL
- LOGISTICO
- OTROS SERVICIOS
- RECREATIVO URBANO
- SANIT Y ASISTENC
- TRANSPORTE Y ABASTO
- CA-8 CARRETERA PRINCIPAL CA-8
- RN-11 CARRETERA SECUNDARIA RN-11

Universidad de El Salvador
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: Municipio de San Julián, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado
Br. Edwin Vladimir García Galdámez
Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Mapa de Usos de Suelo, San Julián





Su título de villa lo obtuvo el 24 de abril de 1912, mientras que el título de ciudad le fue otorgado en 1966, El nombre autóctono es: San Julián Cacaluta, de origen pipil, sus fiestas patronales de San Julián se celebran del 22 al 28 de enero en honor a san juan obispo. Su baile autóctono es el baile del chumpe, su comida típica es el chilate, nuégados, shuco, tamales, son famosos por los jarritos de leche, sopa de gallina y es reconocido también por los tradicionales sorbetes de chorro.

Actualmente en la ciudad de San Julián Cacaluta posee una de las actividades turísticas más populares y tradicionales de la región, que es la ruta del Bálsamo pues posee grandes extensiones con cultivos de este medicinal árbol, en la que se da a conocer a los turistas las propiedades que posee dicho árbol, se conoce la forma artesanal de extraer la resina que este árbol guarda en su tronco, así como la variedad de compuestos que se pueden fabricar con ella; esta actividad forma parte de la cultura e identidad del municipio, ya que tratan de conservarla mediante rutas o circuitos.

San Julián es otro de los municipios que se encuentran en el circuito NETUTECUS ya que en el municipio existe y se cree en muchos personajes mitológicos como en leyendas urbanas que ocurrieron en tiempos pasados, y que aún sigue vivas esas historias que se dieron lugar en los que hoy en día son atractivos turísticos, pero con un gran valor cultural; como el cerro Pelón, cueva El Estocal, entre otros.

A continuación, se presenta una breve descripción del municipio de San Julián, un breve contenido acerca de su cultura; como historia, mitología, danza, gastronomía, folclor, artesanía etc.

3.4.1.2 Aspecto Histórico – Cultural

Toponimia:

Su nombre autóctono, **Cacaluta**, significa en idioma Náhuatl "la ciudad de los cuervos" o "lugar de guaras", pues proviene de **cacálut**, cuervo, guara y **ta**, desinencia de lugar. Así su significado: "**lugar de paso de cuervos**".

Historia:

En 1550 tenía unos 300 habitantes. La primitiva población se extinguió a fines del siglo XVII o principios del siglo XVIII, pues el alcalde mayor de San Salvador don Manuel de Gálvez Corral, dice que en 1740 "el pueblecillo de San Julián Cacaluta" tenía apenas 4 indios tributarios o jefes de familia, es decir alrededor de 20 habitantes, dedicados a los cultivos del bálsamo y el cacao "aunque en poca cantidad, el cual había estado destruido, y empezaron habitar otros indios de otras provincias.

El señor Antonio Gutiérrez Ulloa, explica también que en ese tiempo esta población no poseía ninguna industria ni otra ocupación que la de las cortas, cosechas de maíz y frijol, aunque en su montaña hay maderas finas, palos de bálsamo y algunos de cacao.

Los moradores de San Julián conservan aún tradición, por medio de la cual creen que el pueblo actual fue fundado con las familias llegadas de Izalco, a raíz de la erupción del volcán del mismo nombre.⁵²

⁵² Fuente: Información proporcionada por alcaldía municipal

Cultura:

Dentro de la cultura de un lugar podemos encontrar un extenso conocimiento de los orígenes propios ya que la palabra cultura tiene muchos significados interrelacionados, de los cuales describe: mitología, música, danza, tradiciones, gastronomía, artesanía, festividades entre otros de un lugar con alto valor histórico o cultural.

A continuación, se presenta la cultura propia del municipio de San Julián

Mitología:

Hace unas décadas eran muy acentuadas estas creencias, en la actualidad ya solo algunas personas creen que existen estos personajes, y para la mayoría son únicamente seres legendarios, que mencionan los abuelos y personas mayores.

- La Ciguanaba aparecía en el río " Los Apantes", la miraban como una mujer hermosa, atractiva para los hombres.
- El Cipitio era un muchacho regordete, con los pies volteados hacia atrás.
- El Gualchaque, es un animal en forma de chumpipe que es el puro demonio, si se acerca a una persona la daña para toda la vida volviéndola enajenado o idiotizada.

Danza y música:

La música y danza tradicional que representa a nuestro querido país no se puede quedar atrás en San Julián, en este lugar se da a conocer el folklore salvadoreño ya que en sus fiestas patronales se practican tales como, las cortadoras, el carbonero, danza de los historiantes, etc.

En la actualidad se conservan los siguientes folklores:

El desfile de los Marcianos:

Organizado la noche del 15 de septiembre, con motivos de las fiestas patrias, es un grupo de muchachos todos montados a caballo y cada uno portando su antorcha, y desfilan por las calles de la ciudad acompañados con música de banda.



Foto 21: desfile de los marcianos

Las pastorelas

Son otro atractivo de San Julián son representaciones navideñas donde se conmemora el nacimiento de Jesucristo, se exhiben el 24 de diciembre y el 6 de enero.⁵³



Foto 22: pastorelas del niño Jesús

Artesanía:

Las artesanías más importantes y características de San Julián es la extracción y purificación del Bálsamo.

Extracción del bálsamo

La resina se extrae hiriendo el árbol, desde la parte más baja del tronco y hacia arriba, con el cuidado de no tocar una franja en el centro.

En San Julián Los viajeros pueden conocer paso a paso cómo se extrae la resina que guarda en su tronco, así como la variedad de compuestos que se pueden fabrican con la secreción. El bálsamo pronto se convirtió en un producto esencial de la medicina en los cuales se realizan diferentes productos para la medicina terapéuticas.



Foto 23,24: extracción del bálsamo

Tradiciones:

Las tradiciones de San Julián se han ido perdiendo con el paso del tiempo, la tradición que prevalece es la de las cofradías que se dan para la semana santa. La Cofradía Jesús de Nazareno.



Foto 25: interior de la iglesia San Julián

⁵³ Fuente: Información proporcionada por alcaldía municipal

Gastronomía:

San Julián se caracteriza por su gastronomía única en algunos platillos que son propios del lugar y se da a conocer, algunos de ellos son los siguientes:

Las "Pachangas":

Estas son tradicionales en este lugar, pero hoy en día se está perdiendo esta tradición, parecidas a las riguas a base de maíz de elote, pero su diferencia y lo que la hace singular es que lleva dulce de Atado.



Foto 26: comida típica las pachangas

Sorbete de chorro de San Julián.

Se les conoce como "Sorbetes de Chorro" por la máquina que los fabrica y la forma que se les da, la textura y cremosida es lo que permite un sabor distinto, para su elaboración ocupan materiales 100% lácteos.



Foto 27: comida típica sorbete de chorro

Leche en jarra:

Esta bebida es servida en jarra de barro lo cual le da un toque único a su contenido el cual es leche, azúcar, canela y hielo, posteriormente servida en la jarra de barro puede disfrutar de una autentica bebida.



Foto 28: comida típica leche de jarra

Religión:

La mayoría de la población practica la religión católica, existe una iglesia parroquial.

De acuerdo a las tradiciones del lugar, la iglesia parroquial antigua era de estilo colonial, fue destruida cuando hizo erupción el volcán El Jabalí este también destruyó la alcaldía antigua.

El templo que posee actualmente se empezó a construir hace unos 10 años, con donaciones y contribuciones de toda la población católica. Es una construcción de estilo moderno.



Foto 29: Iglesia de San Julián Obispo

Fiestas patronales y cofradías:

Las fiestas patronales están dedicadas a **San Julián Obispo**, patrono de la comunidad, que lleva su nombre. Tiene lugar el **22 al 28 de enero** y su organización es responsabilidad de un comité de festejos, elegido cada año para tal finalidad.



Foto 29: patrono San Julián Obispo

Todos los días subsiguientes están dedicados a un grupo determinado, así, por ejemplo, el día **23 de enero** celebran los comerciantes el **24** las madres de familia, el **25 día** del estudiante el **26** a cargo de la cámara junior, el 27 día de los militares el **28 de enero** es el propio día dedicado a **San Julián Obispo**.

3.4.1.3 Aspecto Natural

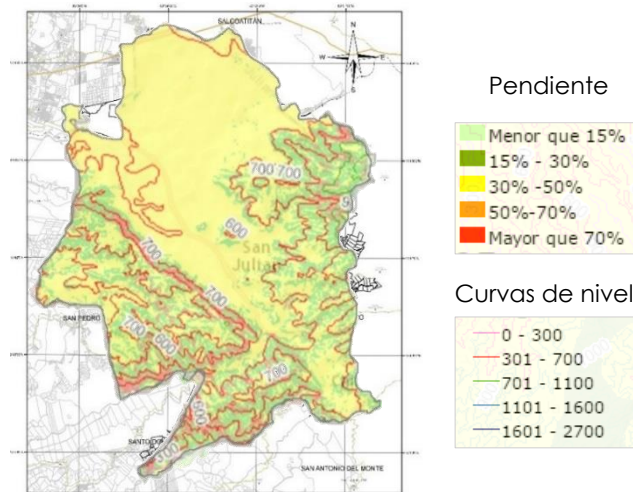
Clima:

El clima en general es cálido y la precipitación pluvial oscila entre 1600 a 1800 mm, este municipio por su clima cálido es el albergue de grandes propiedades agrícolas. En la parte montañosa se explota el cultivo del café, bálsamo ya que son la zona más fresca, oscilas entre los 600 a 700 msnm.

Topografía:

El municipio de San Julián posee un porcentaje de planicies con un rango entre el 25-30% de territorio llano, Las zonas de planicies alcanzan una superficie aproximada de **2,158 ha** y están distribuidas en la parte centro y norte del territorio municipal.

Mapa 13: mapa topográfico del municipio de San Julián



Fuente: Visualización de Información Geográfica de Evaluación Ambiental

Paisaje Natural:

San Julián está rodeado por una amplia gama de vegetación ya que el asentamiento del casco urbano se ubica en la planicie central del municipio, acompañada de majestuosos cerros en sus costados y grandes parcelas de vegetación existente. El Cerro Pelón (750.0 m.s.n.m.) al oeste y Cerro de Paja (755.42 m.s.n.m.) al noreste. Muy próximos al núcleo corren también dos ríos: Chiquihuat, al norte y Los Apantes, al oeste.



Foto 30: vista a cerro pelón



Foto 31: vista a cerro pelón



Foto 32: hacienda el triunfo



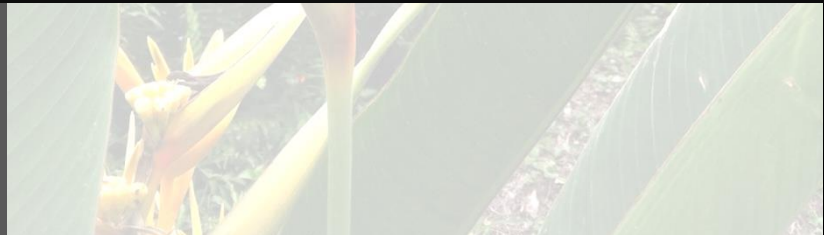
Foto 33: área del bálsamo

Se caracteriza por el predominio de terrenos de llanura aluvial, resultantes de las aportaciones de numerosos ríos. En los bordes con la Montaña Media-Alta del Norte y con la Baja Montaña del Bálsamo se registran las más altas cifras de recarga acuífera. Cerca de los núcleos de Nahuilingo, Izalco y Caluco existen instalaciones que aprovechan este recurso para usos recreativos.



FICHAS DE LEVANTAMIENTO PARA

I NVENTARIO T URISTICO



MUNICIPIO DE SAN JULIAN

Lugar De Paso De Cuervos




3.4.1.1 Inventario Turístico

FICHA 1: ATRACTIVOS TURISTICOS DEL MUNICIPIO DE SAN JULIAN					
N°	TIPO	SUB- TIPO	NOMBRE	DESCRIPCION	TIPOLOGIA DE TURISMO
1	Montaña	cerro	Cerro Pelón	Majestuoso cerro que muestra la belleza de la flora y fauna del lugar y una vista espectacular hacia el todo el valle de San Julián se encuentra a 740 msnm.	Aventura
2	Natural	Lugar pintoresco	Hacienda El Triunfo	Muestra una extensa riqueza natural ya que cuenta con mucha flora y fauna y un importante nacimiento de agua natural y se encuentra un clima muy agradable ya que es un lugar muy fresco	Eco turismo
3	Natural	Lugar pintoresco	Finca San Jorge	Posee una producción y comercialización de café, bálsamo, frutas y hortalizas. La extensión productiva es de 27 hectáreas. Se encuentra acondicionada y amueblada para recibir turistas para caminatas, excursiones, y otros eventos.	Agro Turismo
4	Arquitectura	Iglesia	Iglesia San Julián Obispo	El templo original fue destruido por estragos de la naturaleza, y se construye nuevamente en la misma ubicación del original, ya con una tendencia arquitectónica moderna de la época.	Religioso

Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 2: DE POTENCIAL TURISTICO MUNICIPIO DE SAN JULIAN

SITIO TURISTICO "CERRO PELON"

TIPO: Montaña	SUB TIPO: Cerro	TURISMO DE: Aventura	COORDENADAS X=-89.562757 Y=13.686728		ELEVACIÓN: 750msnm
localización:		Historia: Cerro Pelón a 750 msnm (roca de granito enorme desde donde se puede observar el Pacifico). Los habitantes narran las historias que tiene dicho lugar, las cuales fueron trasmitidas por sus abuelos, se dice que este cerro los habitantes indígenas se reunían ciertas épocas del año para rendir homenaje y tributo a los Dioses por las buenas cosechas obtenidas en el año y por cuidar de la comunidad.	Horario:		sin horario establecido
			Capacidad:		No establecida
			Servicios:		no posee
			Capacidad de parqueo:		No existe
			Administración:		Pública-privada
			Equipamiento:		no posee
			Temporada:		Toda temporada

IDENTIFICACION URBANA


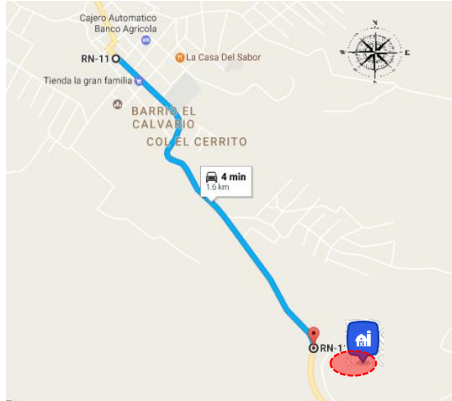
Imagen: 	Tipo de acceso: Calle de tierra con sendero definido tanto en vehículo como caminado	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: CA-8 Tomando el desvío y carretera san Julián RN-11, Y en el casco urbano se incorpora a la calle rural que conduce hasta el lugar.	Tiempo	50 min	
	Ruta de transporte público: Ruta 260 B área urbana	Km	52.4 km	
	Tipo de vehículo: tipo 4x4 doble tracción	Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
		Tiempo	15 m	
		Km	3.8	
Observaciones:				

Foto: vista cerro pelón

Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 3: DE POTENCIAL TURISTICO MUNICIPIO DE SAN JULIAN

SITIO TURISTICO "HACIENDA EL TRIUNFO"

TIPO: Natural	SUB TIPO: Lugar pintoresco	TURISMO DE: Eco- Turismo	COORDENADAS X=-89.549815 Y=13.685086		ELEVACIÓN: 542msnm
localización:		Historia: Es un hermoso paraje natural que se encuentra a solo 1.9 Km del casco urbano de San Julián el recorrido para llegar al lugar desde el casco urbano en vehículo es de 5 min, caminando es de 25 min. Su temática principal es su extensa riqueza natural ya que cuenta con mucha flora y fauna y un importante nacimiento de agua en el lugar, también posee una amplia laguna en la cual se reproduce la tilapia. Gracias a su extensión y su contenido podemos realizar ecoturismo interno en la hacienda ya que se cultiva café y diferente tipo de flores.	Horario:	reservación establecida	
			Capacidad:	No establecida	
			Servicios:	De alojamiento	
			Capacidad de parqueo:	No existe	
			Administración:	privada	
			Equipamiento:	Cabañas, servicios sanitarios, casa Principal.	
			Temporada:	Toda temporada	

IDENTIFICACION URBANA


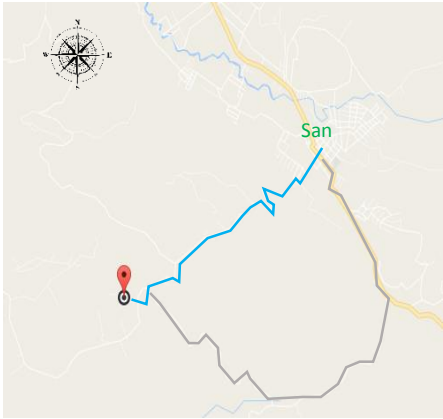
Imagen: 	Tipo de acceso: Calle pavimentada hasta llegar a la finca.	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: CA-8 Tomando el desvío y carretera san Julián RN-11, a 1.9 Km del nor-este del casco urbano se encuentra la hacienda.	Tiempo	50 min	
		Km	52.4 km	
	Ruta de transporte público: Ruta 260 b área urbana	Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Tiempo	5 m	
		Km	1.9 Km	
Observaciones:				

Foto: laguna artificial en hacienda el triunfo


Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 4: DE POTENCIAL TURISTICO MUNICIPIO DE SAN JULIAN

SITIO TURISTICO "FINCA SAN JORGE"

TIPO: Natural	SUB TIPO: Lugar pintoresco	TURISMO DE: Agro- Turismo	COORDENADAS X=-89.584834 Y=13.682808		ELEVACIÓN: 715 msnm
localización:		<p>Historia: Es un lugar donde se puede practicar el ecoturismo donde se aprecia la extracción del bálsamo conocido también como el oro negro del lugar, también se muestran los cultivos de café y la apicultura existente en el lugar. La finca brinda alojamiento en sus cómodas cabañas, posee miradores para apreciar la belleza de su entorno natural. Posee una producción y comercialización de café, bálsamo, frutas y hortalizas. La extensión productiva es de 27 hectáreas.</p>	Horario:		sin horario establecido
			Capacidad:		No establecida
			Servicios:		De alojamiento y gastronomía.
			Capacidad de parqueo:		No existe
			Administración:		privada
			Equipamiento:		Cabañas, servicios sanitarios, energía, agua, calles, mirador, cafetería, área de jardín.
			Temporada:		Toda temporada


IDENTIFICACION URBANA

<p>Imagen:</p>  <p>Foto: vista panorámica desde Finca San Jorge</p>	Tipo de acceso: Calle pavimentada hasta casco urbano de San Julián luego calle de polvo hacia la finca.	Distancia de san salvador a casco urbano	
	Vías de acceso: CA-8 Tomando el desvío y carretera san Julián RN-11, del casco urbano a 5 Km al nor-oeste se encuentra la finca.	Tiempo	50 min
	Ruta de transporte público: Ruta 260 b área urbana	Km	52.4 km
	Tipo de vehículo: tipo 4x4 sencillo, o pick up	Distancia del casco urbano del municipio a sitio	
	Observaciones:	Tiempo	22min
	Km	5.0 Km	


Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 5: DE POTENCIAL TURISTICO MUNICIPIO DE SAN JULIAN

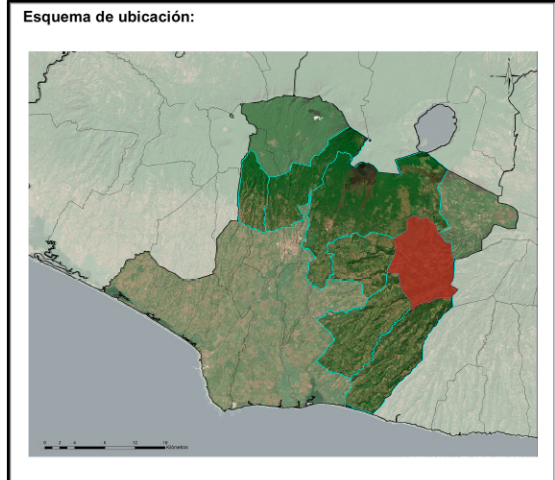
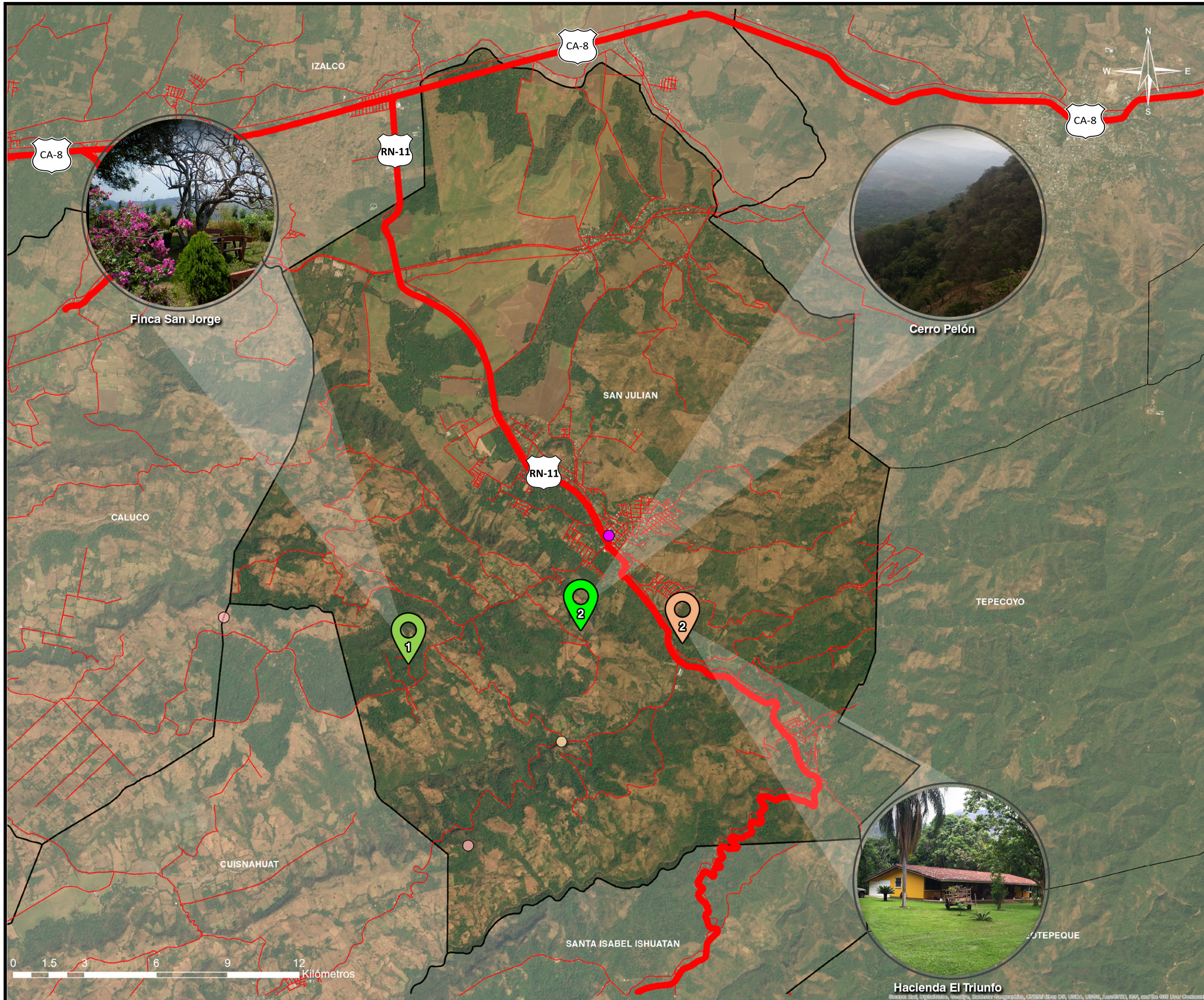
SITIO TURISTICO "IGLESIA SAN JULIAN OBISPO"

TIPO: Arquitectura	SUB TIPO: Iglesia	TURISMO: Religioso	COORDENADAS		ELEVACIÓN: 522 msnm
			X= 13.697350	Y= -89.559055	
localización:		Historia: De acuerdo a las tradiciones del lugar, la iglesia parroquial antigua era de estilo colonial, fue destruida cuando hizo erupción el volcán El Jabalí este también destruyo la alcaldía antigua. El templo que posee actualmente se empezó a construir hace unos 10 años, con donaciones y contribuciones de toda la población católica. Es una construcción de estilo moderno, sistema mixto con vitrales decorados, ventanas solaires y altar mayor de mármol.	Horario:		Toda hora
			Capacidad:		Hasta para grandes grupos de personas
			Servicios:		s.s, luz, agua,
			Capacidad de parqueo:		3 vehículos
			Administración:		Publica
			Equipamiento:		
			Temporada:		Toda temporada

IDENTIFICACION URBANA

Imagen:  <p>Foto: fachada de iglesia San Julián Obispo</p>	Tipo de acceso: En buenas condiciones asfaltada (en el pueblo)		Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Desde Sonsonate por la carretera CA -12		Tiempo	1h 40 m	
			Km	81.0	
	Ruta de transporte público: Ruta 260 b área urbana		Distancia del casco urbano de Sonsonate al municipio		
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo		Tiempo	20 m	
			Km	8.5	
	Observaciones:				

Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo



MAPA DE MICRO REGION IZALCO



Finca San Jorge



Hacienda El Triunfo



Cerro Pelón

Universidad de El Salvador
 Facultad de Ingeniería y Arquitectura
 Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: Municipio de San Julián, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado
 Br. Edwin Vladimir García Galdámez
 Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
 Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Plano de Inventario Turístico

Hoja N°: 1/7



Hacienda El Triunfo

Nahua Hablante **1**



Cueva El Estocal **2**



Ruinas Iglesia Colonial San Lucas Apóstol **3**



Hacienda y Mirador Escalón **4**



MICRO REGION LOS IZALCOS
MUNICIPIO **DE** **C**UISNAHUAT
Cuatro Ojos De Agua



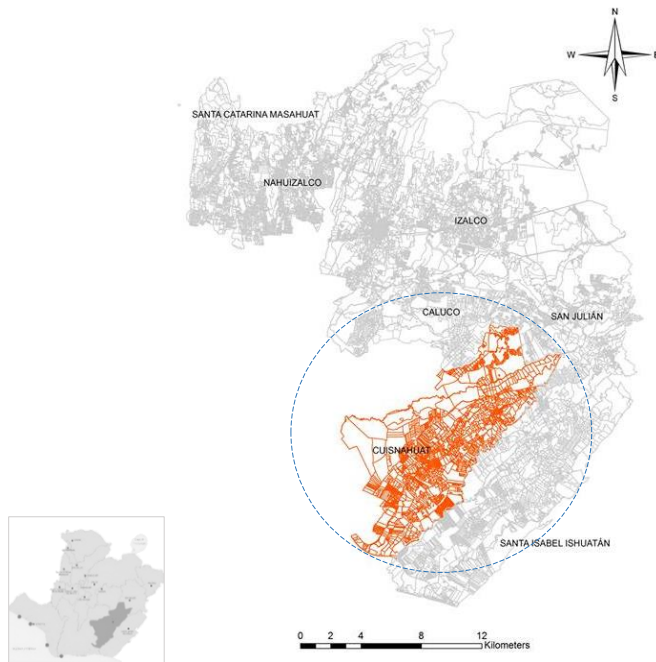
3.4.2 MUNICIPIO DE CUISNAHUAT

3.4.2.1 Aspecto Físico Espacial

Ubicación Geográfica

Cuisnahuat municipio del departamento de Sonsonate pertenece a la micro región Izalco; Ubicado a 81 Km de la capital de san salvador y 35 Km de la cabecera departamental de Sonsonate, municipio ubicado con coordenadas: Ubicación: 13°38'12.68"N, y 89°36'13.28"W.

MAPA 14: Micro – Región Izalco- municipio de Cuisnahuat

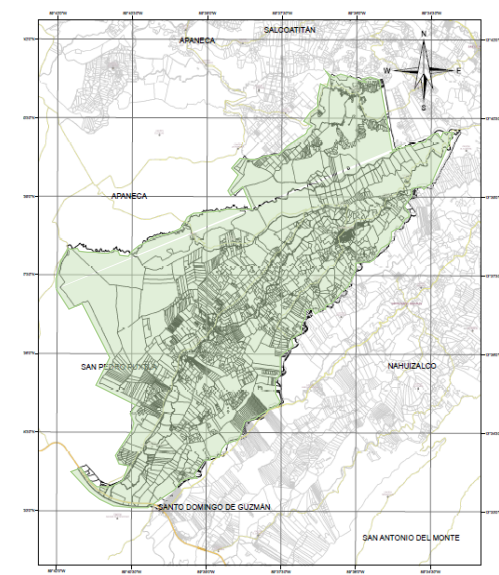


Fuente: Elaboración propia (Argis) base de datos Geo-portal-CNR

Límite Geográfico

El municipio limita al norte con Sonsonate, Caluco y san Julián, al sur con: santa Isabel Ishuatán, al este con; santa Isabel Ishuatán y oeste con; Caluco y Sonsonate.

MAPA 15: Mapa catastral municipio de Cuisnahuat



Fuente: Elaboración propia (Argis) base de datos Geo-portal-CNR

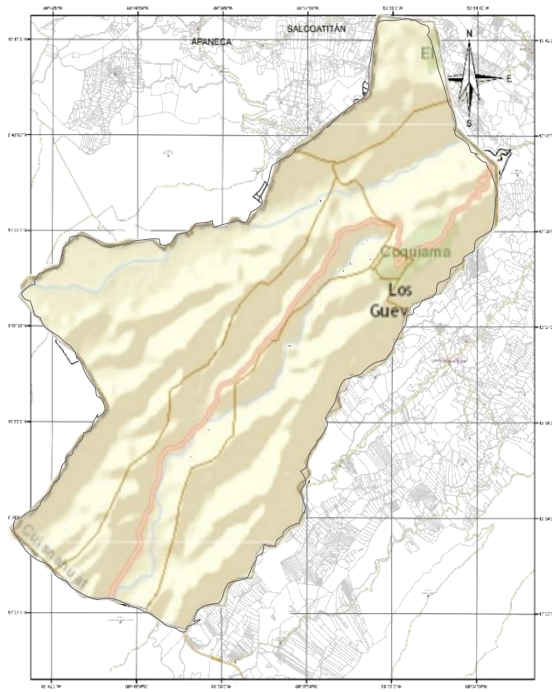
Dimensión Territorial:

Dimensión política administrativa es de 73.03 km², con una elevación de 410 msnm, con una dimensión territorial de 73.03 km², según datos del censo 2007 tiene una población de 12,676 habitantes con una densidad de 173,57 hab/km².

Dimensión Política Administrativa

La zona urbana del municipio es muy pequeña; en su zona rural se divide en 5 cantones: agua chuca, Apancoyo, coquiama, el Balsamar, y San Lucas, de los cuales posee 40 caseríos.

MAPA 16: Mapa de cantones del municipio de Cuisnahuat



Fuente: elaboración propia de, base de datos VIGEA-MARN-gob.sv

Población:

Según el VI Censo de Población y V de Vivienda, en el año 2007 Cuisnahuat registró un total de 12, 676 habitantes, **76.32 %** de ellos/as se localizan en el área rural y **23.68 %** en el área urbana. Al desagregar la población por sexo, **50.45 %** pertenecen al sexo masculino y **49.55%** al sexo femenino.

CUADRO 22: población por sexo CENSO 2007

POBLACION	URBANA		RURAL		TOTAL	
	N° Personas	%	N° Personas	%	N° Personas	%
Hombres	1, 475	49.15	4,921	50.86	6,396	50.45
Mujeres	1, 526	51.85	4,754	49.14	6,280	49.55
Total	3, 001	100	9, 675	100	12, 676	100

Fuente : elaboración basada en información de DIGESTYC, censo de población y vivienda 2007.

Infraestructura y Servicios

Nahuizalco es un municipio donde el servicio es irregular tanto en área urbana como rural, en cuanto a infraestructura es deficiente sobre todo en el área rural.

A continuación, la descripción de sus servicios e infraestructura de la situación actual que presenta el municipio.

El sistema de servicio de agua potable, recolección de basura y alcantarillado:

- Servicio de agua potable lo proporcionados por ANDA en zona urbana 4.7% y un 1.8 % a zona rural.
- El servicio de Aguas negras en viviendas: es deficiente, ya que utilizan fosas en área urbana.
- Se carece de alcantarillas sanitarias. El promedio es del 70% de las que carecen del sistema.
- El saneamiento por alcantarillado es del 4.7 % en área urbana y un 1.0% área rural
- Desechos sólidos se hacen por parte del municipio en el relleno sanitario de la empresa Capsa S.A de C.V
- El porcentaje de acceso al servicio de recolección de basura en el área urbana es 57.4% y rural 0.2⁵⁴

CUADRO 23:Infraestructura de Servicios en el municipio

hogares	% servicio de agua potable	% servicio de recolección de basura	% servicio de saneamiento por alcantarillado
2, 592	2.5	14.9	1.9

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 59

⁵⁴ Fuente: Plan de desarrollo territorial Sonsonate

Telecomunicaciones:

Según estadísticas nacionales del 2009, el municipio no cuenta con una cobertura en el servicio siendo así un 0.2% área urbana y 0% rural, en telefonía área urbana es de 19.4 y rural 5.8%

CUADRO 24: Servicio de Comunicación en el municipio

hogares	% servicio de internet	% servicio de teléfono
2, 592	0.0	9.3

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 59

Energía eléctrica:

La cobertura de energía eléctrica es de un 50.6 % como municipalidad, siendo así un 90.4 % urbano y 36.8 % rural este servicio cubre la mayor parte en el casco urbano.⁵⁵

CUADRO 25: Servicio de Electricidad en el municipio

hogares	% servicio de electricidad
2, 592	50.6

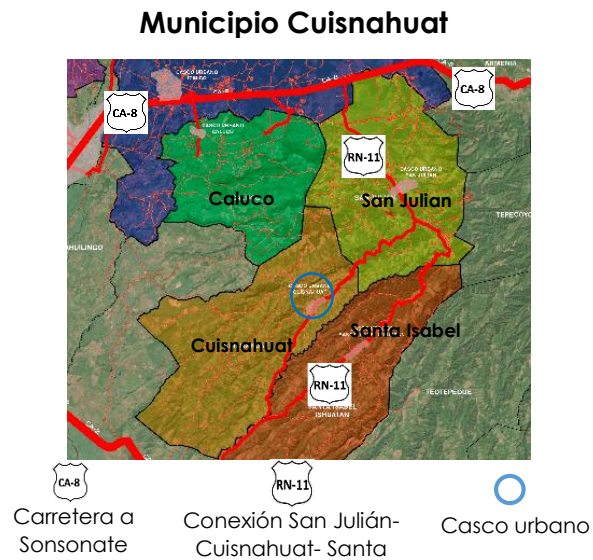
Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 59

⁵⁵ Fuente: Plan de desarrollo territorial región de Sonsonate

Conectividad vial:

Cuisnahuat un municipio con una regular conexión vial esta situación corresponde a dos situaciones a la calidad de acceso y la infraestructura vial dentro del municipio que dirige hacia otros cantones.

Mapa 17: municipio de san Cuisnahuat y sus principales accesos



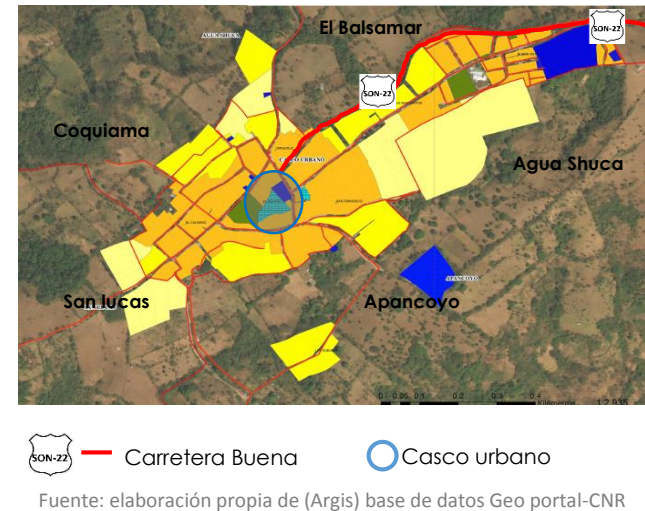
Fuente: elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

El acceso al municipio se encuentra en buenas condiciones, la calle buena vista se encuentra pavimentada que contribuye al acceso principal a Cuisnahuat, partiendo de la RN-11; Hay que tener en cuenta que es la principal carretera de la zona: interconecta la CA-8 y CA-2 pasando por San Julián y Santa Isabel Ishuatán.

El complicado relieve de la montaña del bálsamo y las barreras que implican sus profundos cauces fluviales constituyen un condicionante muy importante de la organización territorial del municipio.

Mapa 18: municipio de Cuisnahuat y sus principales accesos

Casco urbano Cuisnahuat



Sobre la carretera desde el núcleo urbano de Cuisnahuat hacia la RN-11 y San Julián se encuentra el núcleo del cantón Agua Shuca; sobre la carretera desde Cuisnahuat hacia la Carretera del Litoral se encuentra el cantón San Lucas, y sobre la carretera desde Cuisnahuat hacia Nahuilingo se encuentra el cantón Coquiama. Por otra parte, el núcleo del cantón El Balsamar no tiene acceso directo desde Cuisnahuat en condiciones aceptables, sino mediante la carretera de San Julián a Caluco situándose entre el cantón Los Gramales (Caluco) y el cantón Peña Blanca (San Julián).

Sistema vial y transporte:

Cuisnahuat está estructurada por el núcleo urbano ubicado a 39 kilómetros de la ciudad de Sonsonate, el tramo principal de acceso al municipio de Cuisnahuat por la CA-8W Y RN-11 tomando el desvío de san Julián y santa Isabel Ishuatán.



Foto 34: Carretera principal Cuisnahuat



Foto 35: Carretera principal Cuisnahuat

Las vías principales del municipio se encuentran en buen estado, en primer lugar, la que se toma desde el desvío de santa Isabel Ishuatán para llegar a Cuisnahuat es una vía asfaltada en excelentes condiciones, en el casco urbano existen unas arterias adoquinadas y otras con sistema mixto, la mayoría son las que conducen hacia los cantones del municipio.

Transporte:

Para poder llegar en transporte público, saliendo de san salvador se toma en la terminal de occidente la ruta: 205 que se dirige hacia Sonsonate. Al llegar la terminal de

Sonsonate se aborda la ruta 219 que pasa por la calle Francisco Gavidia con destino a Cuisnahuat.⁵⁶

Economía local:

Esta zona se caracteriza por formar parte de la cordillera del Bálsamo, presentando un fuerte arraigo al cultivo y explotación de dicho árbol. Las producciones de café de bajo, hortalizas, frutas y granos básicos, son actividades destacadas por su valor y utilidad.

El aprovechamiento del árbol de bálsamo ha jugado un importante papel en la economía y cultura de los habitantes de esta área desde la época prehispánica.

El cultivo de granos básicos es de importancia fundamental para la zona ante las escasas oportunidades de empleo, ya que con ello se asegura la alimentación de la familia. La siembra del maíz y el frijol se desarrolla en combinación con otros cultivos en los municipios de Cuisnahuat y San Julián.

La actividad ganadera se desarrolla principalmente en la parte central y sur de la zona, en los territorios de los cantones San Lucas, el tipo de ganadería que se practica es extensivo, con ganado semi encastado y adaptado a una deficiente alimentación durante la época seca; los pastos predominantes son los naturales, aunque también los hay sembrados.

⁵⁶ Fuente: plan de desarrollo territorial del municipio Cuisnahuat. 5to. informe

Equipamiento urbano:

En Cuisnahuat posee un escaso equipamiento urbano, ya que, por ser un pueblo pequeño, no existen suficientes ingresos económicos como para que el municipio pueda desarrollarse como tal, y por ende los servicios que se deberían de tener están en déficit de cobertura e infraestructura.

A continuación del estudio realizado se obtuvieron los diferentes datos acerca del equipamiento y servicio a la educación y salud que el municipio presenta.

Educación:

La infraestructura escolar consta de 15 centros escolares con 11 instancias de Parvularia, 13 de educación básica y una de educación media. Los niveles educativos en Cuisnahuat son similares a la media regional, por debajo de los promedios nacionales. Cerca de un 27% de la población adulta (15+ años) no sabe leer o escribir, Los que tienen educación tienen una escolaridad promedio de 4 años: 5 en el área urbana y 4 en la rural.

Salud:

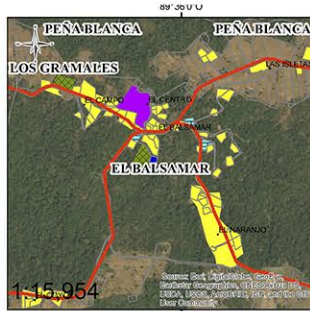
Posee de 1 unidad de salud en el municipio, carece de hospital y el municipio es uno de la región que tiene un tiempo elevado de viaje a un establecimiento de la red de servicios de salud, su hospital más cercano es en Sonsonate.

Entre el equipamiento urbano que cuenta Cuisnahuat es:

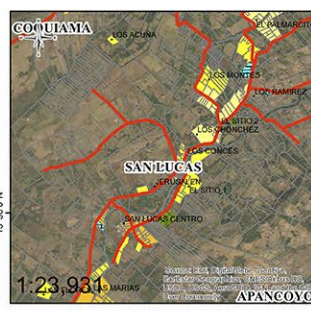
CUADRO 26: resumen de equipamiento urbano actual

EQUIPAMIENTO URBANO				
C U I S N A H U A T	INSTITUCIONAL		Nº	
	Alcaldía Municipal		1	
	Oficina de turismo		1	
	Casa de la cultura		1	
	Juzgado de paz		1	
	Escuelas		15	
	Instituto nacional		1	
	RELIGIOSO			
	Iglesia		1	
	AREAS VERDES Y ESPACIOS PUBLICOS		si	no
	Parque Municipal	x		
	Estadio			x
	Mercado municipal			x
	Cementerio municipal	x		
	SALUD		si	no
	hospital			x
	Unidad de salud	x		
	SEGURIDAD		si	no
	PNC	x		
	CAM	x		
POLITUR			x	
TRANSPORTE		si	no	
Terminal			x	
Paradas de bus	x			

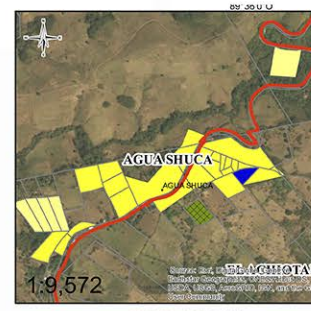
Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.



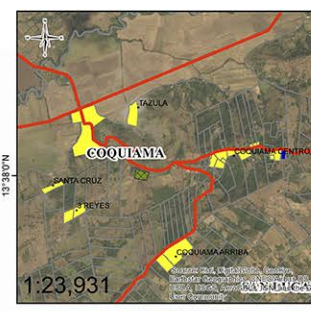
EL BALSAMAR



SAN LUCAS

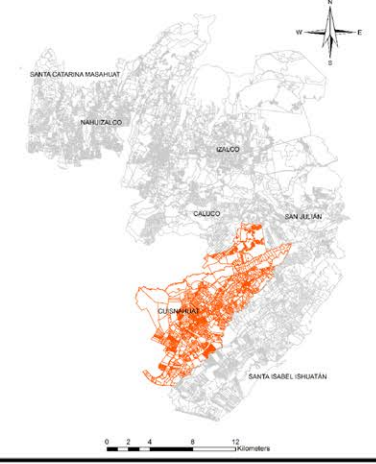


AGUA SHUCA

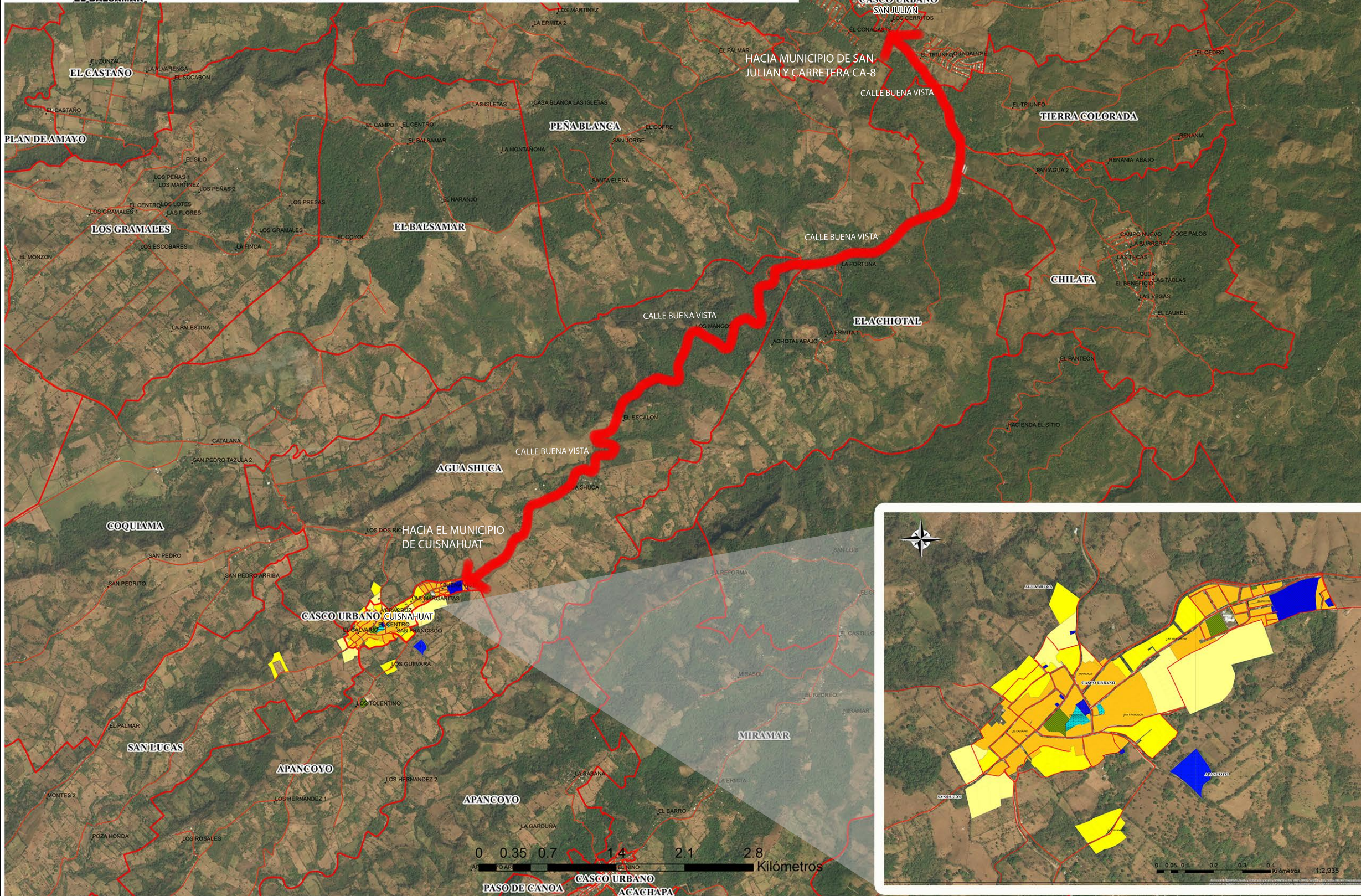


COQUIAMA

Esquema de ubicación:



MAPA DE MICRO REGION IZALCO

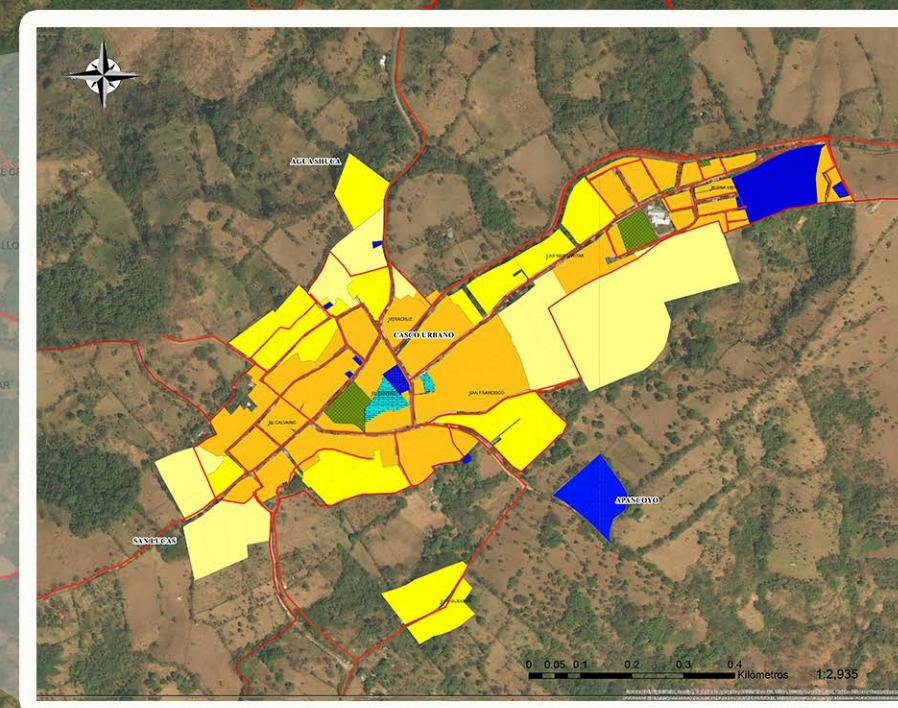



MAPA DE USO DEL SUELO URBANOS

— RED_VIAL_LOS_IZALCOS_WGS84
 — LINEAS CATASTRALES

USO DE SUELO URBANO Y RURAL

- COMERCIO SERVICIOS Y OFICINA
- DENSIDAD BAJA
- DENSIDAD MEDIA
- DENSIDAD ALTA
- EQUIPAMIENTO URBANO RURAL
- AREAS ABIERTAS
- CULTURAL Y RELIGIOSO
- DESECHOS DE SOLIDOS
- EDUCATIVO
- FUNERARIO
- INDUSTRIAL
- INSTITUCIONAL
- LOGISTICO
- OTROS SERVICIOS
- RECREATIVO URBANO
- SANITARIOS Y ASISTENCIALES
- TRANSPORTE Y ABASTO



 Universidad de El Salvador Facultad de Ingeniería y Arquitectura Carrera de Arquitectura	
Tema:	Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos
Ubicación:	Municipio de Cuisnahuat, Departamento de Sonsonate
Asesor:	Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla
Presentan:	Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado Br. Edwin Vladimir García Galdámez Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza Br. José Alfredo Tobar Díaz
Contenido:	Mapa de Usos de Suelo, Cuisnahuat
Hoja N°:	2/7



Las tradiciones de Cuisnahuat expresan su fuerte interrelación con su geografía sagrada, a través de sus peregrinaciones, rituales, arte música y danza. La peregrinación de los Cumpas es una tradición que viene desde siglo XVI según su literatura oral, surge a partir de la necesidad de Cuisnahuat de hermanarse con otras comunidades por ser una población pequeña. Hasta la fecha una tradición que establece interrelacionarse con Jayaque, Tepecoyo, San Esteban, San Antonio del Monte. Esta peregrinación se da dos veces en el año; una a la entrada del invierno y otra a su salida, que es una muestra del vínculo con su cosmovisión de agua y sus ciclos agrícolas.

Otra tradición importante en Cuisnahuat es la danza de los puros; que se da en sus fiestas patronales, También la peregrinación hacia la poza viva cuando hay tiempo de sequía. Las fiestas patronales son celebres en honor a su santo patrono "San Lucas Evangelista" que se lleva a cabo del 25 al 28 de noviembre de cada año.

En la gastronomía tradicional de Cuisnahuat se vincula los platos de gallina india, los elotes, dulces de maíz, y las recetas especiales para preparar aguas dulces como es bien conocido del municipio por: " El Chaparro" bebida q se utiliza en algunas tradiciones como; en la danza del puro y ritual del agua tibia.

El municipio es rico en cuanto a su mitología, el municipio pertenece a una ruta turística NETUTECUS (Los encantos), que la conforman municipios donde se creen de seres espirituales legendarios propios del municipio como: El genio, El Guachaque, jinetes, y los managuas etc.

Cuisnahuat es uno de los municipios que conserva su lengua originaria el Náhuat; un municipio con mucha cultura por preservar y mantener las costumbres de sus antepasados, en el municipio existen personas mayores practicando la lengua, y heredando esa cultura a los niños y jóvenes del municipio, se ha creado un coro náhuat en el cual aprenden la lengua a través de música y cantos, el coro participa en los diferentes actividades culturales y religiosas que se realizan.

A continuación, se presenta una breve descripción del municipio de Cuisnahuat, un breve contenido acerca de su cultura; como historia, mitología, danza, gastronomía, folclor, artesanía etc.

3.4.2.2 Aspecto Histórico Cultural

Toponimia:

Su nombre originario; Cuisnahuat, que quiere decir en lengua Náhuat, que proviene de Cuis, Huitz: espinos, Nahu, Nahui: cuatro y At: agua; que significa **“cuatro ojos de aguas rodeados de espinos”**.

Historia:

Esta población fue fundada por los pobladores de Tonalá, un asentamiento pipil del área. A finales del siglo XVI, de acuerdo al cronista Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán, hizo presencia en tal vecindad porteña el corsario Francis Drake, de quien surgió la leyenda que procreó un hijo en el lugar.

En ese tiempo la localidad era conocida también como puerto Mizata. Tonalá fue destruida a finales del siglo XVII por una inundación del río Grande de Sonsonate. A raíz de este acontecimiento, se fundó el poblado de Cuisnahuat a inicios del siglo XVIII, que en 1770 formó parte del curato de Guamoco (actual Armenia), y en 1824 del departamento de San Salvador. En 1836 se anexó al distrito de Izalco. Para el año de 1859 tenía 750 habitantes, y la ocupación principal era el cultivo y explotación del bálsamo.

⁵⁷ Fuente: Mapas multidestinos 2015, pueblos vivos y CORSATUR
www.elsalvador.travel

Cultura:

El municipio expresa de una forma viva la cosmovisión que mantienen por ser muy rica y amplia, el simbolismo y creencias propias enraizadas en cada uno de los pobladores.

A continuación, se presenta la cultura propia del municipio de Cuisnahuat

Mitología:

Dentro la mitología del pueblo originario se encuentra los **“NE-TUTECUS”** que significa: **“LOS ENCANTOS”**.



Foto 36: simbolo de ruta
Netutecus

Los Netutecus son un conjunto de seres espirituales legendarios que se ubican en los lugares más significativos de su geografía sagrada de la comunidad; su objetivo es proteger los sitios en donde habitan.

La literatura oral sobre los encantos es rica y llena de personajes que hablan de sus valores ancestrales comunitarios relacionadas muchas veces con el medio ambiente.⁵⁷

Cuisnahuat entre sus personajes mitológicos se pueden encontrar:

El GENIO: llevo a una señora adentro de la montaña, Le dío de comer y le mostro, entre otras cosas, cómo iba a ser su familia en el futuro.

GUACHAQUE: el cual se asemeja a un chumpipe negro, le gusta remendar a “los bolos” y aparece cerca de las casas donde hay violencia.

EL JINETE: que ofrece botellas de licor a “los bolitos” en la plaza central. Cada vez, se las ofrece más cerca del cementerio y si ellos los siguen, ya no regresan.

Danza y música:

El municipio de Cuisnahuat, cuenta con dos danzas:

Danza de los historiantes:

Se realiza para los días de cofradía y la llegada de los cumpas al municipio.



Foto 37: Danza de Historiantes

Danza de los puros:

Es un baile en la que los bailarines deben comprar puros o cigarrillos, después los alcaldes de Jayaque y Cuisnahuat y las mayordomas se reparten gratuitamente chaparro hasta terminar siete botellas mientras bailan. La quema de cohete anuncia que la fiesta termino.



Foto 38: Danza de los puros

Lengua:

En el salvador, el municipio de Cuisnahuat es uno de los pueblos en donde todavía se conserva la lengua original,

existen náhuatl hablantes desde niños de 10 años a persona mayores de 90 años.⁵⁸

En Cuisnahuat existe un profesor llamado: Manuel Coreto, quien imparte en su casa a niños y jóvenes clases de náhuatl, profesor que aprendió la lengua materna por medio de los ancianos y abuelos, forma parte del coro FUCORAL YATAWI con el que hace presentaciones en diversos eventos del municipio, pese a que no posee ningún apoyo institucional, enseña el idioma a través de clases de música: enseñando canciones e instrumentos musicales.

El municipio es muy rico en su cultura, ya que la lengua Náhuatl forma parte de su identidad. Don Luis Hernández es uno de los Historiantes y náhuatl hablantes del municipio un “anciano” de la comunidad de 93 años, quien relata hechos históricos que ocurrieron y vivió en la región, en la actualidad se encuentran pocas personas mayores que hablan este idioma, de los cuales don Luis es uno que transmite esta tradición oral de generación a generación

RUTA NAHUAT PIPIL

El Ministerio de Turismo (MITUR) y CORSATUR crearon un nuevo destino que se le conoce con el nombre de: Ruta Náhuatl-Pipil, la cual está conformada por seis municipios del departamento de Sonsonate: Cuisnahuat, San Julián, Izalco, Nahuizalco, San Antonio del Monte y Santo Domingo de Guzmán con el fin de impulsar el turismo a los diferentes municipios que aún conservan esta lengua.⁵⁹

⁵⁸ Recopilación de datos, lic. Juan Manuel Hernández- Unidad de Turismo

⁵⁹ Mapas multidestinos 2017, pueblos vivos, CORSATUR, y MITUR

Artesanías:

Los oficios artesanales son actividades ancestrales que hablan de las capacidades y formas de organizarse de los pobladores de Cuisnahuat, su proceso de elaboración mantiene y comunica en el presente el vínculo de estas comunidades con su medio ambiente, su cultura y sus técnicas ancestrales a través de las cuales se contribuye a mantener viva la identidad.

En el municipio de Cuisnahuat persisten los oficios artesanales como parte de los pilares de su identidad cultural;

Extracción del bálsamo:

Se destaca la extracción y elaboración de productos de bálsamo, parte de nuestro patrimonio cultural.



Foto 39: Extracción del bálsamo

La elaboración de máscaras en madera:

Como parte de la vestimenta de los danzantes en la tradición de Los Cumpas.



Foto 40: Máscara de madera

La elaboración de artesanías en tusa:

Muñecas flores, cuadros botellas, el cultivo, procesamientos y teñido con añil.



Foto 41: Artesanía de tusa

Tradiciones:

Entre sus tradiciones se encuentran las siguientes:

Encuentro de los cumpas:

La peregrinación de Los Cumpas es una tradición que viene desde el siglo XVI, surge a partir de la necesidad de Cuisnahuat de hermanarse con otras comunidades por ser una población pequeña.



Foto 42: Procecion de los cumpas

Ritual del agua tibia:

El chaparro y la chicha son dos bebidas antiquísimas que están presentes en el ritual del agua tibia y el baile del puro.

Para la celebración de la topa se obtiene 25 botellas diarias de chaparro, este licor se consume en una ceremonia a la 1:00 am del día 23 antes de ingerirlo, los participantes deben obligatoriamente enjuagarse la boca con agua tibia, y es una ofensa al no hacerlo.



Foto 43: Rito de agua tibia

Peregrinación a la poza viva:

La peregrinación hacia la poza viva se da cuando hay tiempo de sequía. En esta, los feligreses recogen piedras y ramas secas, las cuales son llevadas hasta la poza, ahí realizan sus rezos pidiendo agua al dios Tláloc (dios de la lluvia)



Foto 44: Peregrinación

Gastronomía:

Los platos de gallina india con el cultivo de maíz; son unos de los platos que tradicionalmente se encuentran en el municipio.

Uno de los platos exóticos que tiene este municipio son: salpicón de conejo con chaparro, arroz en guatal, pupusas de anona, punches en anona, atole de tres cocimientos.

La chicha:

Que se consume en la topa o encuentro es preparada a base de maíz blanco, la entidad cuenta con el permiso especial para ello.



Foto 45: comida típica la chicha

El chaparro:

Derivado de la chicha, sacado al vapor a una temperatura de casi 100 grados centígrados hacia otro depósito.



Foto 46: comida típica Chaparro

Religión:

El sincretismo que se vive en el pueblo es el producto de la unión de dos tradiciones religiosas diferentes que se asimilan mutuamente, dando como resultado el nacimiento de un nuevo culto con elementos y productos de ambos.

⁶⁰ Revista fiestas, costumbres, religión historia-alcaldía municipal de Cuisnahuat y unidad de turismo.

Religión popular es el catolicismo donde se muestran distintas cofradías.⁶⁰

Fiestas patronales:

Las fiestas patronales son celebradas en honor a su santo patrono: " **San Lucas evangelistas**" y se celebra:

- Entre el 22 y 23 de Julio San Lucas, patrono de Cuisnahuat, junto con los patronos de San Esteban y San Antonio del Monte son invitados a pasar el invierno en Sacacoyo y Tepecoyo.
- Del 20 al 28 de noviembre de cada año Cuisnahuat el anfitrión que lo reciben y celebran en su cueva sagrada: El Estocal.



Foto 47: invitados de patronos



Foto 48: Patrono san lucas evangelista

Cofradías:

Las cofradías son organizaciones religiosas que establecieron los frailes desde principios del siglo XVI, con el objeto de fomentar la fe católica entre la población originaria. En Cuisnahuat, existen 9 cofradías de las cuales actualmente solo se celebran 2 las cuales son:

- Cofradía del niño Jesús
- Cofradía mayor a San Lucas evangelistas.

3.4.2.3 Aspecto Natural

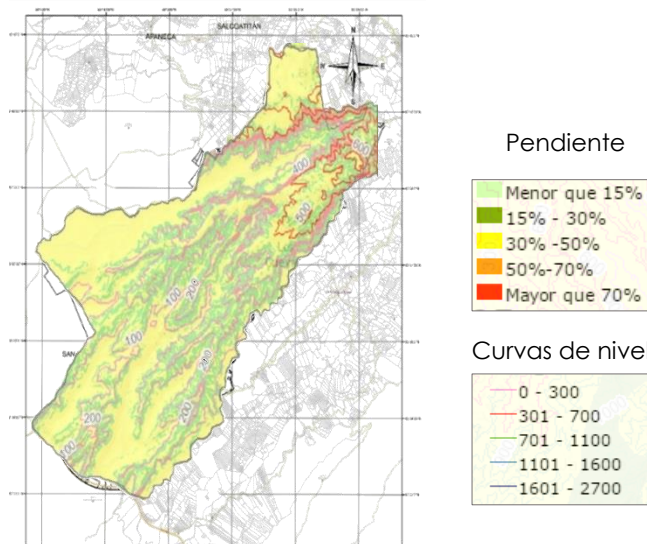
Clima:

El municipio se clasifica como “bosque húmedo tropical”, su temperatura es de 23°C a 35°C, con una precipitación fluvial de 1500 A 1850 mm.

Topografía:

La topografía del municipio cuenta con terrenos de montañoso a ondulados, desde el casco urbano hacia sus alrededores, sus pendientes oscilan entre 15% a 30% y sus curvas de nivel van desde la 0 hasta la 700.

MAPA 19: mapa topográfico del municipio de Cuisnahuat



Fuente: Visualización de Información Geográfica de Evaluación Ambiental (VIGEA) - MARN.

Paisaje natural:

El municipio cuenta con el Área Natural Protegida (ANP) El Balsamar, con una extensión de 48,66 hectáreas (69,62 manzanas) ubicada en el cantón El Balsamar. Al igual que las Áreas Naturales Protegidas Complejo Los Farallones y la hacienda el escalón.



Foto 49: cueva el estoca



foto 50: hacienda Escalón



Foto 51: Área protegida el Balsamar

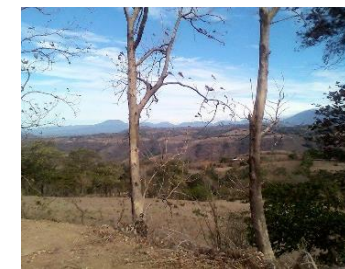
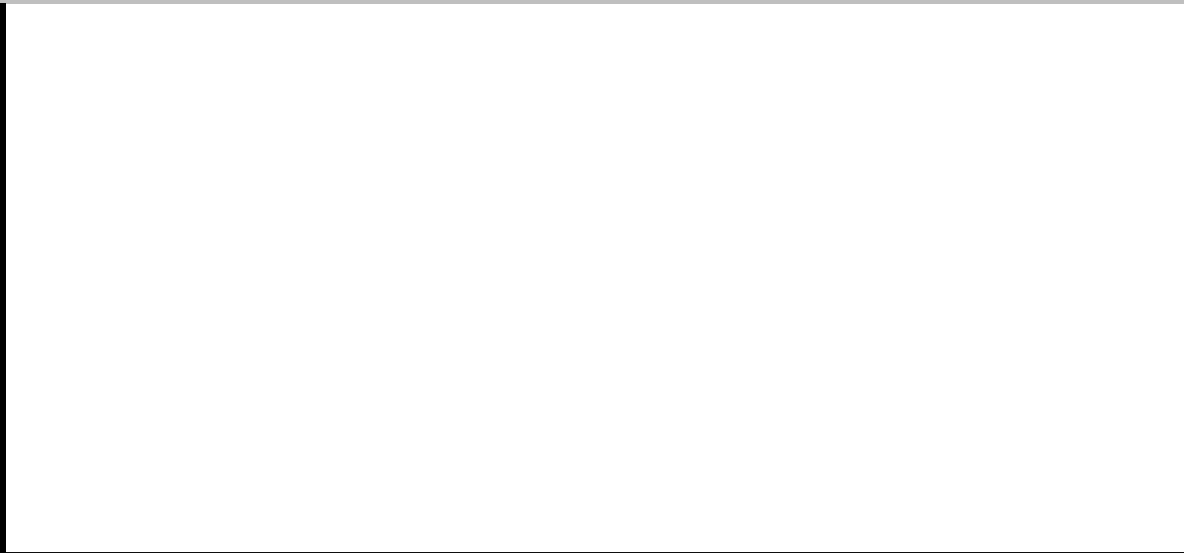


foto 52: vista sobre carretera

También en el área urbana en sus cercanías se encuentran ubicados cuatro cerros: al oeste, Cerro Piltepeque, Cerro El Mestizo y Cerro La Iguana, al suroeste, el Cerro El Palmar.

Los ríos con que cuenta el municipio son: Río Tazulá y Río Apancoyo.



FICHAS DE LEVANTAMIENTO PARA

I N V E N T A R I O T U R I S T I C O



MUNICIPIO DE CUISNAHUAT

Cuatro Ojos De Agua




3.4.2.1 Inventario Turístico

FICHA 6: RESUMEN DE POTENCIALES TURISTICOS DEL MUNICIPIO CUISNAHUAT					
N°	TIPO	SUB TIPO	NOMBRE	DESCRIPCION	TIPOLOGIA DE TURISMO
1	Geomorfología	Caverna	Cueva El Estocal	La Cueva el Estocal está ubicada en la Cordillera del Bálsamo en el departamento de Sonsonate. Abertura formada por una roca de gran tamaño con una profundidad de 5mts y una altura de 4.0 mt. Aproximadamente	Histórico - cultural
2	Montaña	Cerro natural	Hacienda Escalón	Paraje natural, ubicado en la cordillera del bálsamo, con abundancia de flora y fauna a su alrededor con un área de 6 manzanas aproximadamente.	Ecoturismo
3	Área Protegida	Bosque	El Balsamar	Zona donde se realiza la extracción del bálsamo es dentro del área protegida, el proceso del trabajo para la extracción es artesanal y lugar donde es comercializado. Área protegida de 70 manzanas, entre 450 y 560 msnm, Bosque abundante de bálsamo ya que pertenece a la cordillera del bálsamo, además de poseer la balsamera en el sitio (donde se realiza la extracción del bálsamo). Dentro del área protegida se encuentran corriente de agua como es: el río Amayo, que pasa por la cascada: El Salto 30m de alto aproximadamente.	
4	Arquitectura	Iglesia	Iglesia colonial San Lucas Apóstol	Iglesia colonial San Lucas Apóstol, primera iglesia de Cuisnahuat, Histórica data desde los años de 1803.	Histórico - cultural


Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 7: DE POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO CUISNAHUAT

SITIO TURISTICO "CUEVA EL ESTOCAL"

TIPO: Geomorfología	SUB TIPO: Caverna	TURISMO: Histórico-Colonial	COORDENADAS X=13.671873 Y=-89.56524		ELEVACIÓN: 523 msnm
localización: 		Historia: Este lugar ha sido históricamente utilizado como lugar santuario para las peregrinaciones realizadas por los cumpas en sus fiestas patronales, durante la misma los habitantes de estas ciudades caminan por veredas con sus patronos para ser recibidos en la cueva, por san lucas Evangelista, se trata de visitas a los pueblos, vigiliass cantos entre otras manifestaciones de la fe de estos pueblos.		Horario: sin horario establecido	
				Capacidad: de 20 a 30 personas	
				Servicios: no posee	
				Capacidad de parqueo: 10 vehículos máx.	
				Administración: Publica	
				Equipamiento: no posee	
				Temporada: Toda temporada	

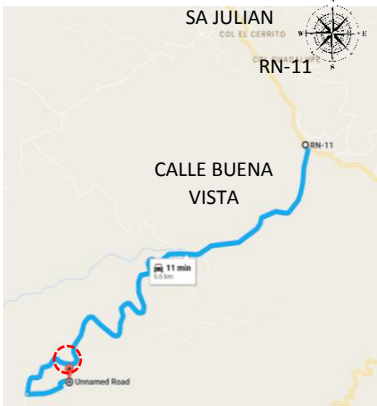
IDENTIFICACION URBANA

Imagen: 	Tipo de acceso: Calle Asfáltica, en excelente estado	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Tomando el desvió y carretera san Julián RN-11, Y calle buena Vista. Y por la carretera litoral	Tiempo	1h 40 m	
		Km	81.0	
	Ruta de transporte público: 219 desde la terminal de Sonsonate	Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Tiempo	15 m	
		Km	7.8	
Observaciones:				
<ul style="list-style-type: none"> • La cueva el Estocal está ubicada sobre la calle principal antes de llegar al pueblo de Cuisnahuat. • Sus peregrinaciones son para sus fiestas patronales, puede ser visitada en toda época del año sin problemas de acceso y disfrutar de las vistas paisajísticas. 				


Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 8: DE POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO CUISNAHUAT

SITIO TURISTICO "HACIENDA ESCALON"

TIPO: Montaña	SUB TIPO: Cerro Natural	TURSMO: Ecoturismo	COORDENADAS X=13.658904 Y=-89.577042		ELEVACIÓN: 630msnm
localización:		Historia: La hacienda Escalón, es un área natural donde se puede apreciar del paisajismo que posee la zona, parte de la cordillera del bálsamo es de abúndate flora y fauna, ideal para hacer una caminata, o ir acampar, aunque es una propiedad privada se hace la coordinación y el permiso con los de la unidad de turismo y los dueños de la propiedad. Para poder ir a realizar diferentes actividades como; campamentos, actividad de un día, convivios etc.	Horario:		Sin horario establecido
			Capacidad:		Hasta para grandes grupos de personas
			Servicios:		No posee
			Capacidad de parqueo:		5 vehículos mínimo.
			Administración:		Privada
			Equipamiento:		No posee
			Temporada:		Toda temporada


IDENTIFICACION URBANA

imagen:  <p>Foto: vista aérea de hacienda Escalón</p>	Tipo de acceso: Calle de tierra interna de la hacienda,	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Tomando el desvío y carretera san Julián RN-11, Y calle buena Vista que conduce al pueblo, se encuentra el acceso de la hacienda.	Tiempo	1h 40 m	
		Km	81.0	
	Ruta de transporte público: 219 desde la terminal de Sonsonate	Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Tipo de vehículo: Vehículo pick up 4x4	Tiempo	15 m	
		Km	4.8	
Observaciones:				

Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 9: DE POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO CUISNAHUAT

SITIO TURISTICO "EL BALSAMAR"

TIPO: Área Protegida	SUB TIPO: Bosque	TURISMO: Ecoturismo	COORDENADAS		ELEVACIÓN: 533 msnm
			X=13.687103	Y=-89.608054	
	Historia: El Balsamar es un bosque primario, de 48 hectáreas, ubicado en Cuisnahuat, Sonsonate, cuyos principales atractivos son una cascada impresionante y formaciones rocosas de gran tamaño conocidas como "farallones". La reserva natural y el bosque de Bálsamo que crece a su alrededor son parte del patrimonio natural y cultural de las familias de esta localidad, que aprovechan de manera sostenible este recurso desde hace muchos años.		Horario: sin horario establecido		
			Capacidad: Hasta para grandes grupos de personas		
			Servicios: No posee		
			Capacidad de parqueo: 4 vehículos		
			Administración: Privada		
			Equipamiento: Balsamar (extracción bálsamo)		
			Temporada: Toda temporada		

IDENTIFICACION URBANA

Imagen:




foto: lugar de extracción del bálsamo, y cascada natural del área protegida.

Tipo de acceso: Calle de tierra, hacia el Balsamar	Distancia de san salvador a casco urbano	
Vías de acceso: Tomando el desvío y carretera san Julián RN-11, Y calle buena Vista a 2.4 km se encuentra la calle de acceso hacia El Balsamar	Tiempo	1h 40 m
	Km	81.0
Ruta de transporte público: 219 desde la terminal de Sonsonate	Distancia del casco urbano del municipio a sitio	
Tipo de vehículo: Vehículo 4 x 4 (doble tracción)	Tiempo	40 m
	Km	14.3
Observaciones:		
<ul style="list-style-type: none"> • Para llegar a la balsamera, se encuentran tramos de calle tipo mixta y otros de tierra, se recomienda un vehículo con doble tracción. • Para llegar a los atractivos como la cascada y el área protegida, se hace una caminata de 15 a 20 minutos desde la balsamera hacia los lugares naturales. 		

Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 10: DE POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO CUISNAHUAT

SITIO TURISTICO "IGLESIA COLONIAL SAN JUAN APOSTOL"

TIPO: Arquitectura	SUB TIPO: Iglesia	TURISMO: Histórico - Cultural	COORDENADAS X=13.6382506 Y=-89.603912		ELEVACIÓN: 410 msnm
 <p>Historia: Iglesia colonial San Lucas Apóstol, primera iglesia de Cuisnahuat, histórica data desde los años de 1803. La iglesia sufrió graves daños con los terremotos del 2001, Actualmente construyeron un nuevo templo el cual es el que utilizan para sus misas, y las celebraciones del 19 al 28 de noviembre, los habitantes celebran sus fiestas patronales en honor de San Lucas Evangelistas.</p>			Horario:	Toda hora	
			Capacidad:	150 personas aprox.	
			Servicios:	Agua, luz,	
			Capacidad de parqueo:	10 vehículos	
			Administración:	Publica	
			Equipamiento:	Bancas, servicios, basureros.	
			Temporada:	Toda temporada	

IDENTIFICACION URBANA

imagen:



foto: ruinas de iglesia antigua y a la derecha Iglesia nueva de San Lucas Apóstol.

Vías de acceso: Calle Asfáltica, en excelente estado	Distancia de san salvador a casco urbano	
Tipo: Tomando el desvío y carretera san Julián RN-11, Y calle buena Vista. Y por la carretera litoral entrando por santa Isabel.	Tiempo=	1h 40 m
	Km=	81.0
Ruta de transporte público: 219 desde la terminal de Sonsonate	Distancia del casco urbano del municipio a sitio	
Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Tiempo=	5M
	Km=	210 m
Observaciones:		

Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo



FICHA 11: RESUMEN DE ATRACTIVOS CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CUISNAHUAT

N°	TIPO	SUB- TIPO	NOMBRE	DESCRIPCION	TIPOLOGIA DE TURISMO
1	Informativo	Cultural	Casa de la cultura	Lugar informativo de la cultura y actividades que se realizan del municipio e información sobre turismo del municipio.	Turismo Cultural.
2	Etnografía	Lenguaje	Lengua Náhuat	Cuisnahuat es uno de los municipios que conserva la lengua originaria Náhuat, Ligia Quintana y Manuel Coreto son los maestros encargados de enseñar la lengua, se crea la Fundación Unión Coral Salvadoreña- Fucoral, coro musical de niños y jóvenes del municipio.	
3	Etnografía	Añil	Prendas en añil	Oficio artesanal es la elaboración de prendas de vestir en añil elaboradas en el municipio como fuente de trabajo e ingresos a la población.	
4	Etnografía	Tejidos	Artesanía de Tuza	Elaboración de muñecas de tusa y cuadros son artesanías que se realizan para poder en las fiestas del municipio.	
5	Etnografía	Mascara	Artesanía de máscaras en madera	Elaboración de las máscaras de madera como parte de la vestimenta de los danzantes.	
6	Gastronomía	Bebida típica	Bebida Chaparro	Representa la bebida típica del municipio, derivada de la chicha y a base de productos propios del lugar.	
7	Gastronomía	Plato típico	Salpicón de conejo	Es Plato tradicional del municipio, la gastronomía de la zona es muy particular de su territorio, desde el conocimiento ancestral de sus propiedades hasta las técnicas y procesos de elaboración.	
8	Espacio urbano	Parque	Parque Baldomero Simo	Parque que cuenta: cancha de futbol, graderío, área de ocio, su respectivo mobiliario: basureros, mesas, iluminación jardín, glorieta.	

Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 12: DE ATRACTIVO CULTURAL MUNICIPIO DE CUISNAHUAT


“CASA DE LA CULTURA”

TIPO: Informativo	SUB – TIPO: Cultural	TURISMO: Cultural	IFORMACION DEL SITIO	
<p>Fotografía:</p>   <p>Foto: casa de la cultura de Cuisnahuat</p>		<p>Historia o característica:</p> <p>La unidad de turismo trabaja en conjunto con la alcaldía del municipio de Cuisnahuat, nace con la idea de brindar información cultural, histórica del municipio, ya que surgía el interés de conocer de diferentes partes como universidades, personas del lugar y turistas sobre las tradiciones y orígenes del municipio.</p> <p>Y es así como nace la unidad de turismo que a la misma vez es casa de la cultura y está habilitada para cualquier información, actualmente se crea diferentes circuitos con la unidad de turismo a diferentes turistas, Cuisnahuat se encuentra dentro del circuito NETUTECUS: circuito que lo componen diferentes municipios con alto valor cultural, histórico y con muchas tradiciones.</p>		
		<p>Temporada: Toda temporada</p>		
		<p>Población: Turistas y población del municipio</p>		
		<p>Servicios que ofrece: Información turística y cultural al turista y población del lugar.</p>		
		<p>Observaciones:</p>		

Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 13: DE ATRACTIVO CULTURAL MUNICIPIO DE CUISNAHUAT


“LENGUA NAHUAT”

TIPO: Etnografía	SUB – TIPO: Lenguaje	TURISMO: Cultural	IFORMACION DEL SITIO	
<p>Fotografía:</p>  <p>foto: de arriba Sra. Doña Pedrina, Segunda foto el sr. Luis Patrocinio Hernández (de 90 años), Nahuat hablantes.</p> <p>Historia o característica: Lengua autóctona hablada desde hace muchos años, en el municipio de Cuisnahuat. Cuisnahuat, lugar de niños y jóvenes que integran el coro intercultural Fucoral-Yutawi en donde interpretaran el villancico “noche de paz” (tayua capaxa) en náhuat. Este colectivo musical nació con el objetivo de mantener la lengua materna en las nuevas generaciones de Cuisnahuat. Y es bajo la guía de los maestros Ligia Quintana y Manuel Coreto que cantan en Náhuat, español e incluso inglés. La mayoría de niños y jóvenes son originarios de Cuisnahuat, en Sonsonate, y desde hace dos años se reúnen para aprender náhuat con el profesor Coreto y música con la maestra Quintana. La lengua es el lenguaje materno que hace parte de la cultura e identidad del municipio, lugares de los cuales son muy pocos los que conservan y transmiten el conocimiento a otras personas, esto hace a Cuisnahuat un municipio con alto valor cultural.</p>			<p>Temporada:</p>	<p>Toda temporada</p>
			<p>Población:</p>	<p>Población de Cuisnahuat y población náhuat hablante</p>
			<p>Servicios que ofrece:</p>	
			<p>Observación:</p>	

Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 14: DE ATRACTIVO CULTURAL MUNICIPIO DE CUISNAHUAT


“PRENDAS EN AÑIL”

TIPO: Etnografía	SUB – TIPO: Añil	TURISMO: Cultural	IFORMACION DEL SITIO	
Fotografía:		Historia o característica: En Cuisnahuat persisten los oficios artesanales como parte de los pilares de su identidad cultural; una de ellas es el procesamiento y teñido con añil, en Cuisnahuat existe una cooperativo “AÑIL CIELO AZUL” donde se puede apreciar el trabajo de los artesanos con la utilización del añil en todo tipo de vestimenta, trabajando el proceso desde la planta hasta sacar el polvo que utilizan para teñir la prenda. Esta cooperativa les ayuda como parte de desarrollo económico para los pobladores que realizan esta actividad y puedan tener ingresos económicos con la venta de estos productos.	Temporada:	Toda Temporada
			población:	Población de Cuisnahuat, y Turistas.
			Servicios que ofrece:	Elaboración y ventas de prendas de vestir en añil
			Observación:	
Foto: cooperativa Añil Cielo Azul				

Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 15: DE ATRACTIVO CULTURAL MUNICIPIO DE CUISNAHUAT


“ARTESANIA DE TUZA”

TIPO: Etnografía	SUB – TIPO: Máscaras y tejidos	TURISMO: Cultural	IFORMACION DEL SITIO	
Fotografía:  <p>Foto: Artesanías elaboradas de tusa</p>		Historia o característica: Estas artesanías tienen su origen en el municipio de Cuisnahuat. La artesanía en Tuza la desarrollan mayormente mujeres. El producto es exclusivamente de carácter decorativo. La materia prima es la tuza de maíz, en una especie de reciclaje, donde la hoja se pinta con colorantes de anilina, con esta técnica se fabrican muñecas, muñecos, botellas para el chaparro, flores de todo tamaño etc. En la unidad de turismo se imparten talleres donde se puedan aprender el oficio para impulsar a las personas del pueblo que lo realicen como parte de una fuente de trabajo e ingreso económico en sus hogares. La idea de los adornos surgió de que los turistas se lleven un recuerdo del municipio de Cuisnahuat.		
		Temporada:	Toda Temporada	
		población:	Población de Cuisnahuat, y Turistas.	
		Servicios que ofrece:	Elaboración y ventas de Artesanía	
		Observación:		


Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 16: DE ATRACTIVO CULTURAL MUNICIPIO DE CUISNAHUAT

“ARTESANÍA DE MÁSCARAS EN MADERA”

TIPO: Etnografía	SUB – TIPO: Máscaras y tejidos	TURISMO: Cultural	IFORMACION DEL SITIO	
Fotografía:  Foto: Mascara que utilizan los historiantes, en sus celebraciones			Temporada:	Toda Temporada
Historia o característica: Los artesanos son profesiones ancestrales que, en una comunidad, halan de sus capacidades y formas de organizarse. Su proceso de elaboración mantiene y comunica en el presente el vínculo de estos lugares, con su cultura y sus técnicas; a través de las cuales, contribuye a mantener viva su identidad, valorización y revitalización de su cultura. Una de las artesanías que posee el municipio de Cuisnahuat, son la elaboración de máscaras de madera como parte de la vestimenta de los danzantes en sus celebraciones, aparte de ser una artesanía es una tradición elaborar este tipo de máscaras.			población:	Población de Cuisnahuat, y Turistas.
			Servicios que ofrece:	Elaboración y ventas de Artesanía
			Observación:	


Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 17: DE ATRACTIVO CULTURAL MUNICIPIO DE CUISNAHUAT			
"BEBIDA CHAPARRO"			
TIPO: Gastronomía	SUB – TIPO: Bebida típica	TURISMO: Cultural	IFORMACION DEL SITIO
Fotografía:  <p>foto: bebida originaria del pueblo, presentación en botella elaboradas artesanalmente.</p>		Historia o característica: Desde los tiempos antiguos se narran en la historia eventos acompañados de licores o vinos, cada cultura o región por su condición geográfica, su clima y cultivos de origen, obtuvo sus elementos que finalmente los llevo en formas independientes a obtener su propia bebida. El chaparro y la chicha son dos bebidas antiquísimas que están presentes en el ritual del agua tibia y el baile del puro, bebidas ancestrales que no pueden faltar en este tipo de eventos culturales en el municipio de Cuisnahuat. Asimismo, el chaparro es un derivado de la chicha, sacado al vapor a una temperatura de casi 100 grados centígrados hacia otro depósito. Bebida muy originaria del lugar que se da en sus fiestas y tradiciones.	
		Temporada:	Toda Temporada
		población:	Población de Cuisnahuat, y Turistas.
		Servicios que ofrece:	Elaboración y ventas de Bebida Originaria del lugar
		Observación:	

Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 18: DE ATRACTIVO CULTURAL MUNICIPIO DE CUISNAHUAT


“SALPICON DE CONEJO”

TIPO: Gastronomía	SUB – TIPO: Plato típico	TURISMO: Cultural	IFORMACION DEL SITIO	
Fotografía: 		Historia o característica: Gastronomía Exótica, plato típico del municipio además de otros, este plato se encuentra en temporada de sus fiestas patronales que llega más influencia turística y visitantes de otros lugares. Una de sus características del plato son sus ingredientes; plato elaborado con productos de la zona, además del ingrediente que lo hace muy singular es la bebida chaparro, en otros sitios le agregan vino blanco, en este caso en el municipio lo sustituyen con el Chaparro.		
Foto: salpico de conejo con chaparro			Temporada:	Fiestas Patronales
			población:	Población de Cuisnahuat, y Turistas.
			Servicios que ofrece:	Gastronomía plato típico del lugar
			Observación:	

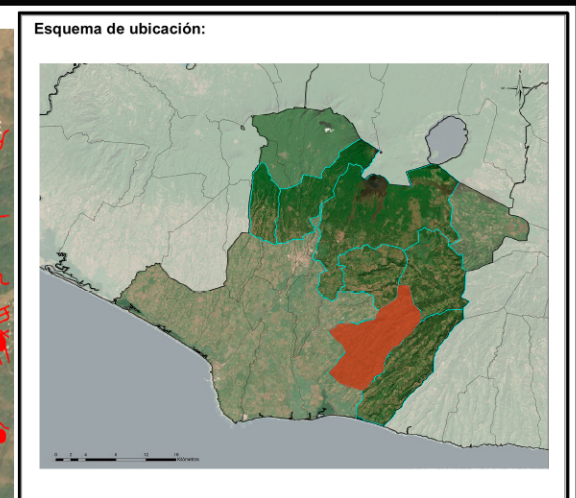
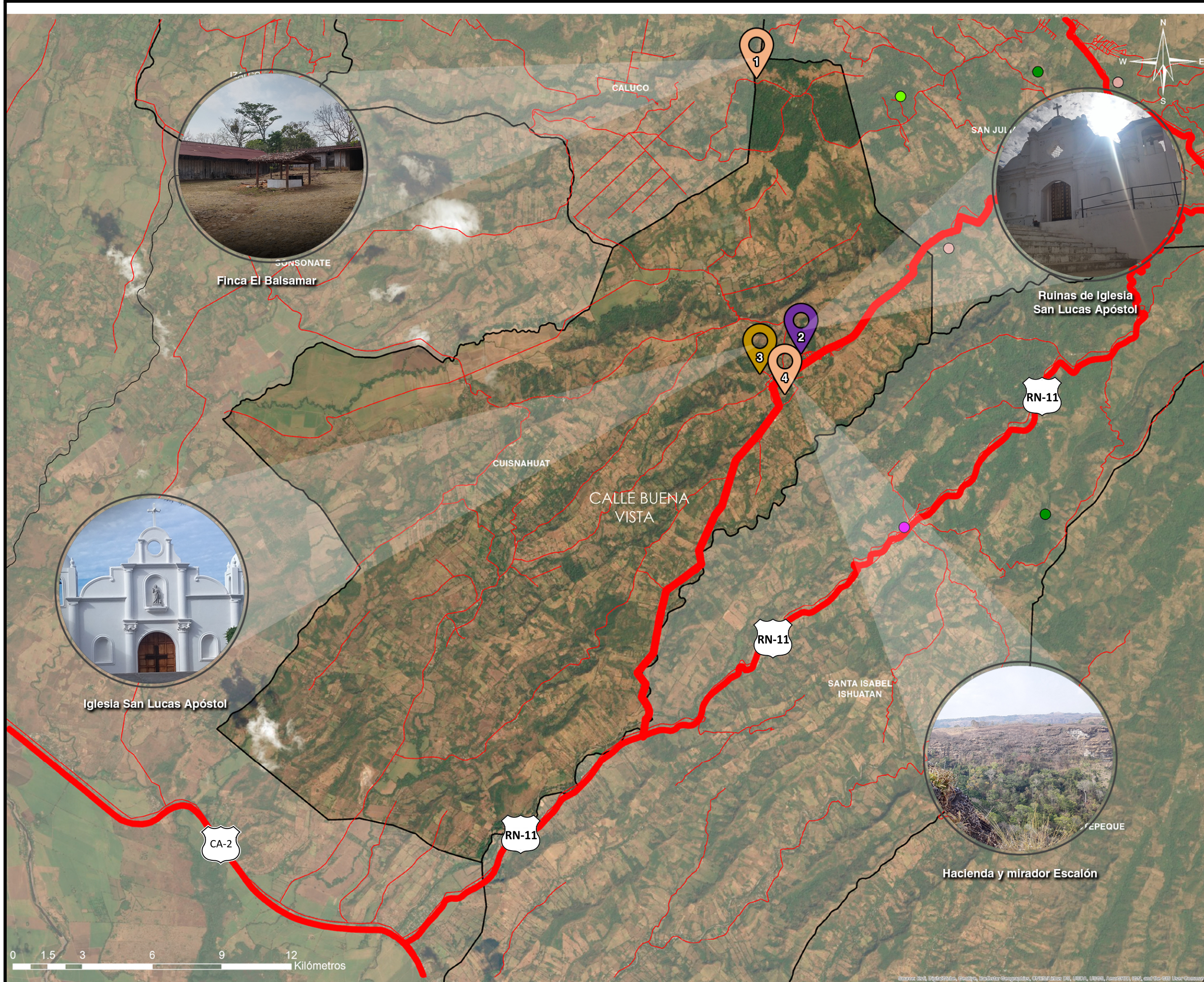
Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo

FICHA 19: DE ATRACTIVO CULTURAL MUNICIPIO DE CUISNAHUAT

“PARQUE BALDOMERO SIMO”

TIPO: Espacio Urbano	SUB – TIPO: Parque	TURISMO: Cultural	IFORMACION DEL SITIO	
<p>Fotografía:</p>  <p>Foto: vistas de infraestructura del parque municipal de Cuisnahuat</p>		<p>Historia o característica:</p> <p>Parque que cuenta: cancha de futbol, graderío, área de ocio, su respectivo mobiliario: basureros, mesas, iluminación jardín, glorieta, espacios y áreas bien definidas.</p> <p>El uso del parque es abierto para todo público, el parque ha sido remodelado y se ha ido dando un constante mantenimiento por parte de la alcaldía.</p> <p>Ubicado a un costado de la iglesia San Lucas Apóstol, es un parque donde el uso del alcohol y cigarrillos es prohibido.</p>	<p>Temporada:</p>	<p>Toda temporada</p>
			<p>población:</p>	<p>Población de Cuisnahuat, y Turistas.</p>
			<p>Servicios que ofrece:</p>	<p>Canchas, área de mesas, zona verde etc.</p>
			<p>Observación:</p>	

Fuente: elaboración propia en base a visitas de campo



MAPA DE MICRO REGION IZALCO



Universidad de El Salvador
 Facultad de Ingeniería y Arquitectura
 Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: Municipio de Cuisnahuat, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado
 Br. Edwin Vladimir García Galdámez
 Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
 Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Plano de Inventario Turístico

Hoja N°: **2/7**

1
Playa Dorada Y Estero

2
Posa de la Ciguanaba

MICRO REGION LOS IZALCOS
MUNICIPIO DE

SANTA ISABEL SHUATAN

Lugar De Hojas

3
Parroquia Santa Isabel Ishuatán

4
Bocana Acachapa

3.4.2 MUNICIPIO DE SANTA ISABEL ISHUATAN

3.4.2.1 Aspecto Físico Espacial

Ubicación Geográfica.

Santa Isabel Ishuatán es un municipio ubicado en el departamento de Sonsonate, se localiza en la zona norte del territorio municipal, a 70 km de S.S Y 41.1km de la ciudad de Sonsonate Sus coordenadas geográficas centrales son 12° 36'54" N y 89° 35' 00" W.

Mapa 20: Micro – Region Izalco- municipio Santa Isabel Ishuatan

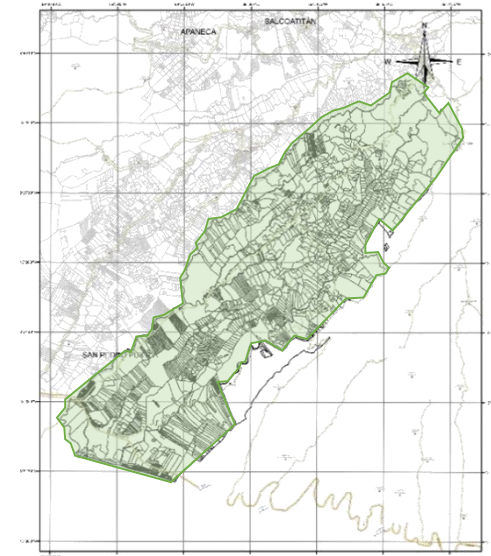


Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Límite Geográfico.

El Municipio de Santa Isabel Ishuatán está limitado de la siguiente manera: al norte, por los municipios de San Julián y Tepecoyo (depto. de La Libertad); a este, por el municipio de Teotepeque (La Libertad); al sur, por el Océano Pacífico y oeste, por los municipios de Sonsonate y Cuisnahuat.

Mapa 21: Mapa catastral del municipio de Santa Isabel Ishuatán



Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Dimensión territorial.

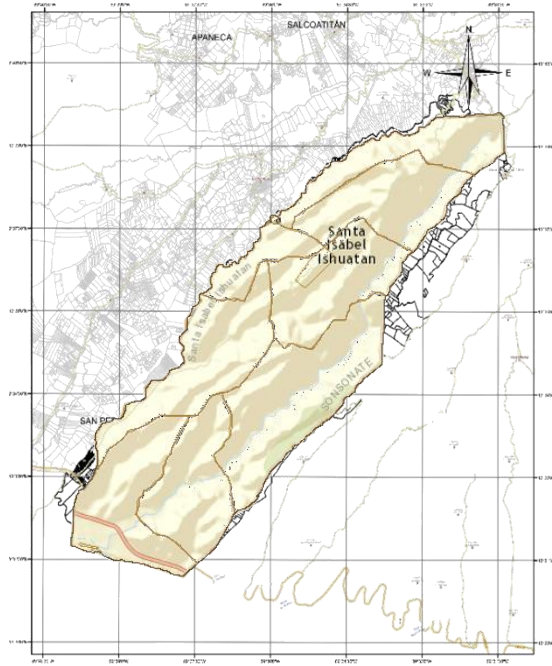
Santa Isabel Ishuatán se localiza en la zona norte del territorio municipal, a 430.0 msnm con una dimensión territorial de 95.25 km² se dividen en dos zonas: la zona urbana es de 0.84 km², mientras que la zona rural es de 94.41 km².

Dimensión Política Administrativa.

Para su administración, el municipio se divide en 8 Cantones, y 37 caseríos.

Sus cantones son: Acachapa, Apancoyo, Atiluya, El Corazal, El Paraíso, Las Piedras, Miramar, Paso de canoas.

Mapa 22: Mapa de cantones del municipio de Santa Isabel Ishuatán.



Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Población:

Según el VI Censo de Población y V de Vivienda, en el año 2007 Santa Isabel Ishuatán registró un total de 10, 241 habitantes, **92.06%** de ellos/as se localizan en el área rural y **7.94 %** en el área urbana. Al desagregar la población por sexo, **49.98%** pertenecen al sexo masculino y **50.02%** al sexo femenino.

CUADRO 27: Población por sexo en Santa Isabel Ishuatán.

POBLACION POR SEXO CENSO 2007						
POBLACION	URBANA		RURAL		TOTAL	
	N° Personas	%	N° Personas	%	N° Personas	%
Hombres	374	42.70	4, 745	50.33	5, 119	49.98
Mujeres	439	57.30	4, 683	49.67	5,122	50.02
Total	813	100	9, 428	100	10, 241	100

Fuente: Elaboración basada en información de DIGESTYC, censo de población y vivienda 2007.

Infraestructura y Servicios:

Santa Isabel Ishuatán es un municipio en el que presenta una deficiencia en cuanto a su infraestructura, de cobertura tanto urbana como rural es escasa.

A continuación, la descripción de sus servicios e infraestructura de la situación actual que presenta el municipio.

El sistema de servicio de agua potable, recolección de basura y alcantarillado:

- Deficiencia domiciliar cerca del 62% del conjunto de las viviendas urbanas y rurales
- La Administración ANDA, no ha realizado inversión y no tiene presencia con algún sistema de agua potable
- Proyectos existentes están a cargo de la alcaldía municipal.
- Se carece de alcantarillas sanitarias. El promedio es del 20% de las que carecen del sistema.
- Desechos sólidos se hacen por parte del municipio en el relleno sanitario de la empresa Capsa S.A de C.V
- Bajos niveles de infraestructura de alcantarillado de aguas lluvias.⁶¹

CUADRO 28: Infraestructura de servicios.

Infraestructura de Servicios en el municipio			
Hogares	% Servicio de agua potable	% Servicio de recolección de basura	% Servicio de saneamiento por alcantarillado
2, 169	51.%	12.5	11.8

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 60

- Telecomunicaciones:

Según estadísticas nacionales del 2007, solamente el 0,1% de los hogares en el municipio de Santa Isabel Ishuatán cuenta con acceso a internet y el 17.7 % cuenta con servicios de telefonía fija.

⁶¹ Plan de desarrollo territorial región de Sonsonate

CUADRO 29: Servicios de comunicación.

Servicio de Comunicación en el municipio		
Hogares	% Servicio de internet	% Servicio de teléfono
2, 169	0.1	17.70

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 60

Energía eléctrica:

La cobertura de energía eléctrica en el municipio es muy baja a diferencia de la telefonía y especial el celular que tiene una mayor cobertura, aproximadamente el 53.3 % de viviendas carecen de acometida domiciliar de energía eléctrica.

La cobertura de energía eléctrica es de un 55.0% como municipalidad, siendo así un 86.8 % urbano y 52.0% rural este servicio cubre casi todo el municipio.⁶²

CUADRO 30: Servicios de electricidad.

Servicio de Electricidad en el municipio	
Hogares	% Servicio de electricidad
2, 169	55.0

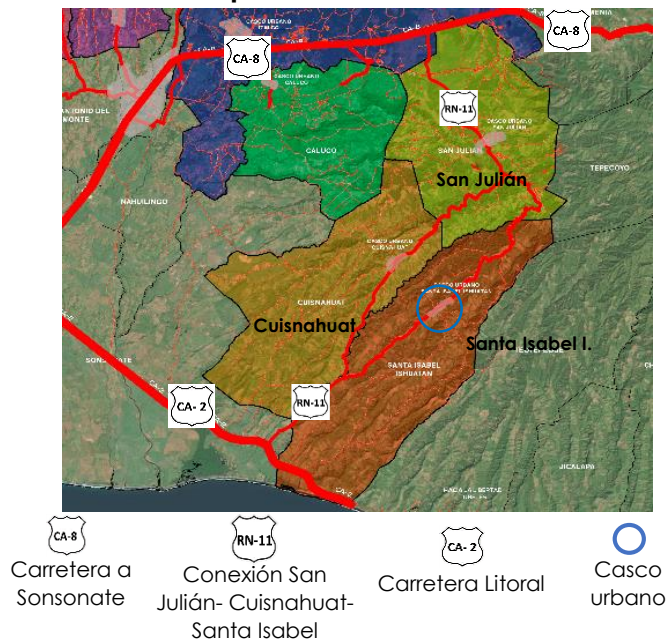
Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 60

⁶² Plan de desarrollo territorial región de Sonsonate

Conectividad vial:

Municipio con nivel de conectividad MEDIO. Este nivel corresponde a dos situaciones: distancias largas con mejor calidad del acceso, y distancias cortas con peor calidad; en este caso se trata de una situación intermedia: distancias intermedias con calidad media.

Mapa 23: Municipio de Santa Isabel Ishuatán y sus principales accesos
Municipio Santa Isabel Ishuatán



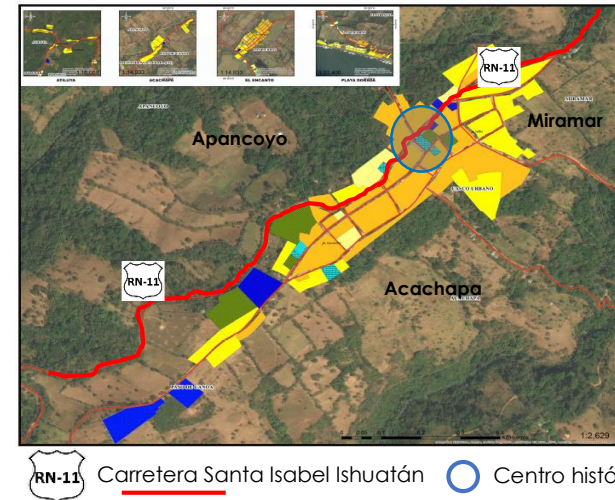
Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

El municipio está estructurado fundamentalmente por el núcleo urbano, en posición central, y por el eje de la carretera pavimentada RN-11, que lo recorre de norte a sur, pasando por dicho núcleo urbano.

El municipio tiene un estrecho segmento de costa, estructurado por el propio borde costero y por la cercana Carretera del Litoral, CA-2.

Mapa 24: Municipio de Santa Isabel Ishuatán y sus principales accesos

Casco urbano Cuisnahuat



Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

A lo largo de la carretera RN-11, de arriba (nor-orient) hacia abajo (sur-poniente), se encuentran, en primer lugar, los núcleos de los cantones Atiluya y Miramar; después el núcleo urbano de Santa Isabel Ishuatán.

Desde éste se derivan los accesos hacia los cantones Apancoyo (hacia orient) y El Paraíso (hacia poniente). Siguiendo por la RN-11 hacia la costa se encuentra el desvío al cantón Acachapa y, más abajo, el cantón Paso de canoas.

Sistema vial y transporte:

El acceso principal hacia el municipio es por la carretera RN-11 y bordea la CA-2 por el estrecho segmento costero que posee el municipio.

El municipio de Santa Isabel Ishuatán posee un sistema vial de en regulares condiciones, la carretera RN-11 completamente pavimentada. Entre los ramales viales que existen hacia sus cantones algunos son de adoquinado y otros sistemas mixtos.



Foto 53: Calles de acceso a Santa Isabel Ishuatán.



Foto 54: Calles de acceso a Santa Isabel Ishuatán.

El municipio cuenta con una buena cobertura de transporte público, ya que cuenta con rutas de buses internas y externas que llegan hasta la capital.

La ruta que se conduce desde la terminal de occidente hasta Sonsonate y a San Julián es la 203 que realiza un recorrido de 52.5 km hasta llegar a San Salvador.

Desde San Julián se aborda una nueva ruta, para llegar a nuestro destino a Santa Isabel Ishuatán de la ruta de buses 800 realizando un recorrido de 19.9 km transitando por

calle pavimentada. Existen dos rutas alternas una de ellas conecta de Sonsonate a San Julián esta es la ruta 439 y 272(recorrido por la carretera litoral).

Economía local:

Las actividades económicas más relevantes de esta zona son el cultivo de caña de azúcar, especialmente al sur de San Francisco Menéndez, Jujutla y Sonsonate; los granos básicos y cultivos permanentes como cocos, musáceas y otros frutales, y hortalizas y ajonjolí en menor proporción.

En cuanto a la ganadería se advierte un potencial relativamente alto, pero que es parcialmente aprovechado por pequeños productores individuales sin mayores posibilidades de crecimiento, debido a su escaso nivel tecnológico, falta de organización y financiamiento.

El potencial de desarrollo ganadero de la zona se valora en un nivel relativamente alto, aunque aún queda cierto camino por recorrer, como elevar el nivel genético del hato, mejorar infraestructuras, pastos y control de sanidad y elevar el nivel de calidad de la leche, así como la asociatividad e integración de los productores en cadenas productivas.

La acuicultura por su parte ha demostrado un fuerte dinamismo, gracias al apoyo de Japón y Taiwán y de CENDEPESCA. El principal espécimen de esta actividad es el camarón y en segundo lugar los peces.⁶³

⁶³ Fuente: plan de desarrollo territorial municipal Santa Isabel Ishuatán.

Equipamiento urbano:

Santa Isabel Ishuatán, es un municipio con regular infraestructura, esto se debe a la cobertura y el estado del equipamiento que brindan los servicios necesarios a la población del municipio, como también a visitantes o turistas.

Cada municipio requiere de equipamiento adecuado ya que surgen necesidades de cubrir aspectos como salud, seguridad, educación, espacios recreativos etc. Que el usuario merece y se le pueda brindar en óptimas condiciones para cubrir sus necesidades. Ya que es importante tenerlos para el desarrollo del municipio.

A continuación del estudio realizado se obtuvieron los diferentes datos acerca del equipamiento y servicio a la educación y salud que el municipio presenta.

Educación:

La infraestructura escolar consta de condiciones regulares en la mayoría de centros escolares, en el casco urbano se posee de 1 centro escolar de educación media y 1 instituto de educación media hasta segundo 2 año de bachillerato general. En el cual se ha hecho ampliaciones por la demanda de educación en la zona.

Salud:

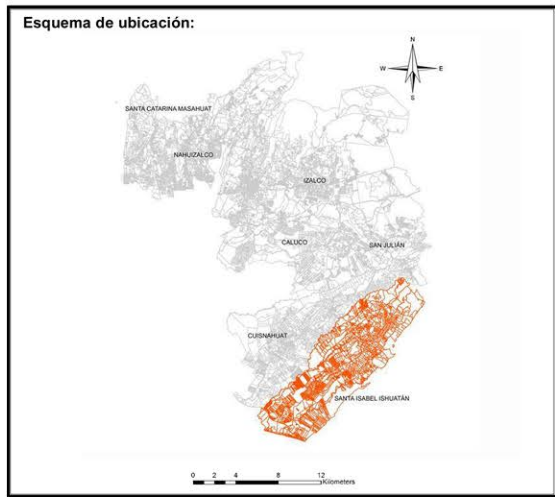
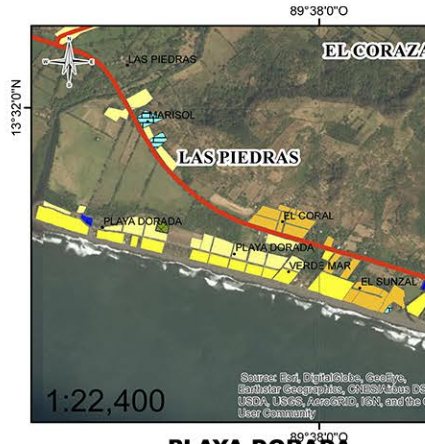
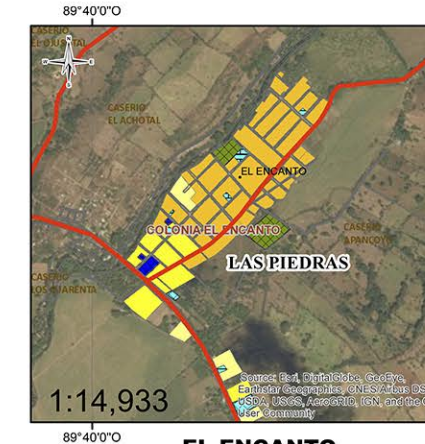
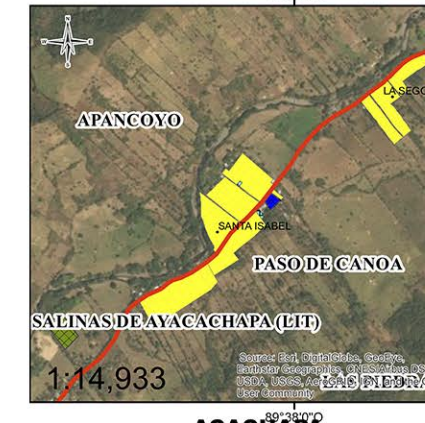
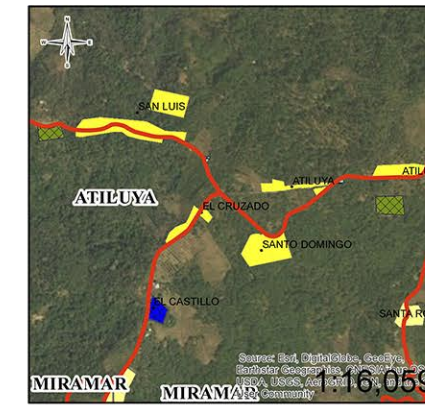
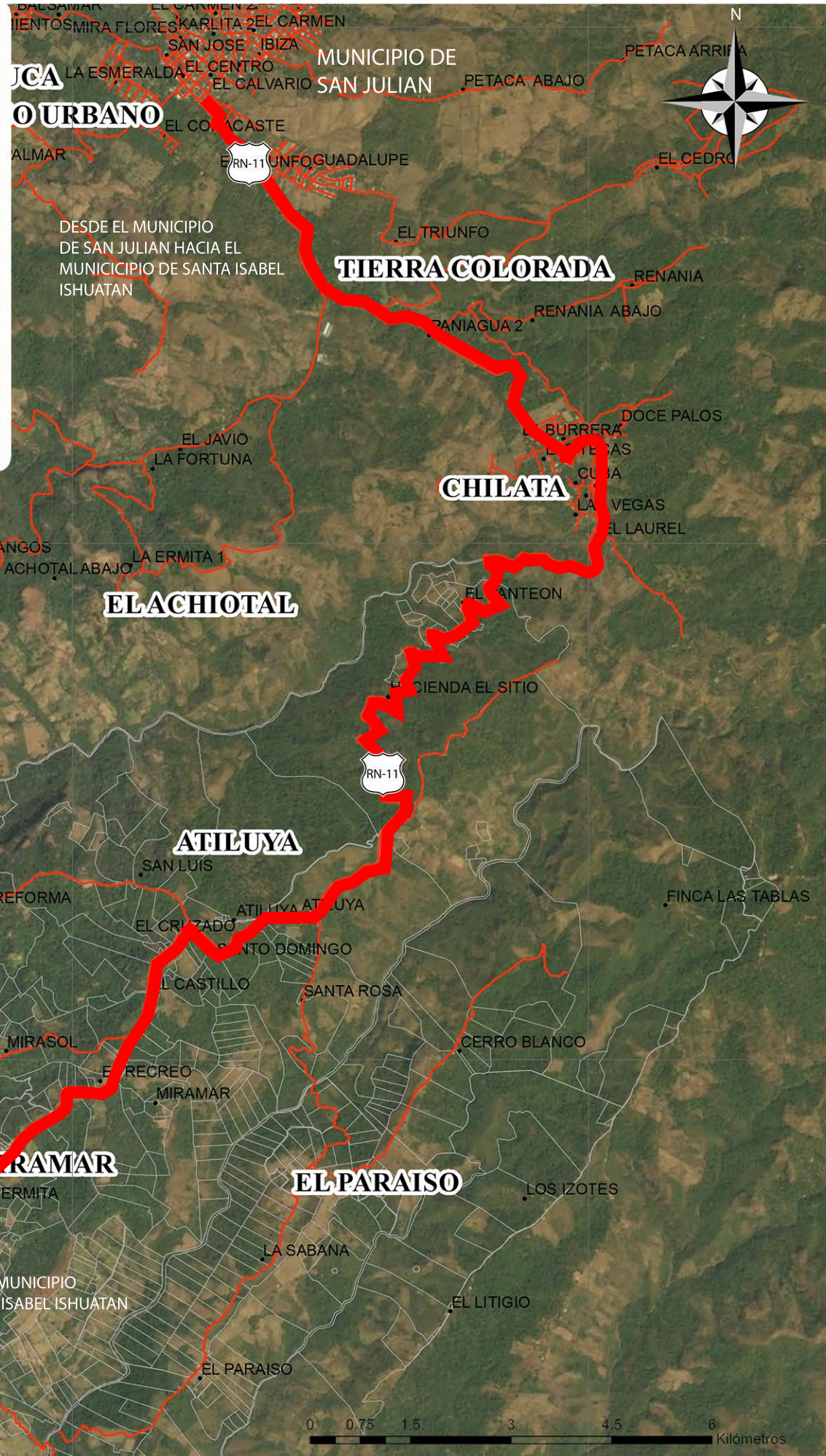
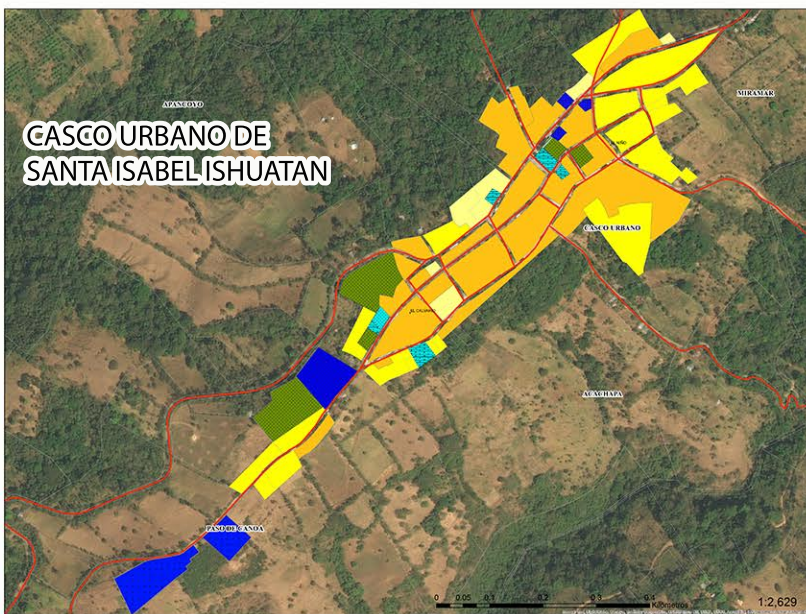
Santa Isabel Ishuatán al igual que el municipio de Cuisnahuat, no poseen de un hospital médico, posee 1 unidad de salud, y es otro municipio de la zona que se encuentra en gran distancia hacia un hospital.

Entre el equipamiento urbano que cuenta Santa Isabel Ishuatán son:

CUADRO 31: Resumen de equipamiento urbano actual.

EQUIPAMIENTO URBANO			
S A N T A I S B E L I S H U A T Á N	INSTITUCIONAL		N°
	Alcaldía Municipal		1
	Oficina de turismo		1
	Casa de la cultura		1
	Juzgado de paz		1
	Escuelas		1
	Instituto nacional		1
	RELIGIOSO		
	Iglesia		1
	AREAS VERDES Y ESPACIOS PUBLICOS		si
Parque Municipal	x		
Estadio			x
Mercado municipal			x
Cementerio municipal	x		
SALUD		si	no
hospital			x
Unidad de salud	x		
SEGURIDAD		si	no
PNC	x		
CAM	x		
POLITUR			x
TRANSPORTE		si	no
Terminal			x
Paradas de bus	x		

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo



MAPA DE MICRO REGION IZALCO

MAPA DE USO DEL SUELO

— RED_VIAL_LOS_IZALCOS_WGS84
— LINEAS CATASTRALES

USO DE SUELO URBANO Y RURAL

- COMERCIO
- DENSIDAD ALTA
- DENSIDAD BAJA
- DENSIDAD MEDIA

EQUIPAMIENTO URBANO Y RURAL

- AREAS ABIERTAS
- CULTURA Y RELIGIOSA
- DESECHOS SOLIDOS
- EDUCATIVO
- FUNERARIO
- INDUSTRIAL
- INSTITUCIONAL
- LOGISTICO
- OTROS SERVICIOS
- RECREATIVO URBANO
- SANITAR Y ASISTEN
- TRANS TERRESTE YABAS

CARRETERA SECUNDARIA RN-11

<p>Universidad de El Salvador Facultad de Ingeniería y Arquitectura Carrera de Arquitectura</p>	
Tema:	Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos
Ubicación:	Municipio de Santa Isabel Ishuatán, Departamento de Sonsonate
Asesor:	Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla
Presentan:	Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado Br. Edwin Vladimir García Galdámez Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza Br. José Alfredo Tobar Díaz
Contenido:	Mapa de Usos de Suelo, Santa Isabel Ishuatán
Hoja N°:	3/7



Santa Isabel Ishuatán se le da el título de villa el 12 de marzo de 1998, este núcleo indiano es de fundación anterior a la conquista española y durante toda la colonia fue conocido con el nombre de: Zapotán que en idioma náhuatl significa "lugar de zapote". En Santa Isabel Ishuatán en su mayoría profesa la religión católica, una de las tradiciones culturales del municipio es la celebración de sus fiestas patronales que se realizan del 25 al 30 de noviembre en honor a Santa Isabel; la cual se da por medio de una cofradía que es dirigida por un mayordomo, en estos festejos se realizan diferentes actividades gastronómicas como religiosas, en la que se designan responsabilidades a los diferentes participantes de la cofradía, como la colaboración de las mayoras (encargadas de la preparación de alimentos) las madrinas(son 3 encargadas de coordinar al mayordomo) entre otros.

Otra festividad religiosa se realiza del 14 y 15 de febrero en honor al santo niño de Atocha, existe un comité o cofradía dedicada a dicha celebración, sus actividades se reducen a recaudar fondos necesarios para la misa.

La medicina tradicional es parte de la cultura del municipio ya que los habitantes poseen mucho conocimiento sobre medicina o remedios caseros de sustancias vegetales y de origen animal, como los mismos secretos y ritos mágicos que hacen desde hace mucho tiempo atrás, entre los medicamentos más utilizados de origen vegetal entre hierbas, raíces, hojas semillas flores y resinas, más comunes son: ruda, las cascarras de quina, el bálsamo etc.

El municipio pertenece a uno de los lugares del circuito "Netutecus" en idioma náhuatl significa: "Los encantos", el circuito se conforman 7 municipios que incluyen abundantes tradiciones de las comunidades originarias, cultura e historia de nuestros antepasados, Santa Isabel Ishuatán aún existe la creencia de ciertos personajes mitológicos, como La Siguanaba, El Cipitio, El Guachaque, un animal parecido a un chumpipe que hipnotiza a los ebrios, sus creencias en malos espíritus hace del municipio parte de su identidad.

A continuación, se presenta una breve descripción del municipio de Santa Isabel Ishuatán, un breve contenido acerca de su cultura; como historia, mitología, danza, gastronomía, folclor, artesanía etc.

3.4.2.2 Aspecto Histórico – Cultural

Toponimia:

Conocido con el nombre de Zapotán. En idioma Náhuat, Zapotán significa "lugar de zapotes", pues proviene de zapot, zaput, zapote, y tan, sufijo locativo. Ixhuatán, en el mismo idioma, quiere decir "lugar de hojas", "el hojarascal"

Historia:

En 1550 tenía unos 150 habitantes. En 1698 pasó por el pueblo de Zapotán fray Mateo de San Esteban, guardián y visitador general de la Orden de San Francisco, quien inauguró y bendijo la iglesia de esta población. En 1740, según el alcalde mayor de San Salvador don Manuel de Gálvez Corral, Santa Isabel Zapotán, que con tal denominación era conocida esta población, tenía 25 indios tributarios o jefes de familia, o sea alrededor de 125 almas. Conforme los actos de visita de monseñor Pedro Cortés y Larraz, en 1770 era Zapotán pueblo anejo del curato de Guaymoco (hoy Armenia) y su población estaba representada por 167 personas distribuidas en 26 familias.

La Asamblea Legislativa en fecha de 12 de marzo de 1998, publicado en el Diario Oficial el 30 de marzo del mismo año, se concedió al pueblo de Santa Isabel Ishuatán el título de villa, por haber alcanzado notable progreso y contar con todos los servicios públicos necesarios para alcanzar el bienestar y el desarrollo de sus pobladores.

Cultura:

Santa Isabel Ishuatán es un municipio donde la cultura se ha ido desvalorizando, tradiciones se han ido perdiendo con el paso del tiempo, hoy en día le apuestan al turismo más en el área de la playa, donde la influencia del turista al casco urbano es escasa.

La unidad de turismo empieza a realizar actividades, festivales gastronómicos para generar turismo y revivir la cultura y tradiciones, y devolver la identidad perdida del lugar.

Mitología:

En Santa Isabel Ishuatán entre las historias mitológicas más sobresalientes del lugar se encuentra la leyenda de la siguanaba, hasta llegar a denominar uno de los atractivos turísticos del lugar el cual nos acoge con su refrescante agua, la posa de la siguanaba.



Foto 55: Leyenda de la Siguanaba

En Santa Isabel los ancianos consideran que el ambiente está poblado por muchos misterios y personajes o malos espíritus los que se aparecen por las noches en lugares solitarios entre estas historias se encuentran.

- El Cipitío, el cadejo, Las Buletas son espíritus que asustan con ruidos, se escuchan entre montes y ríos, el Gualchaque animal sarado parecido aun chumpipe con aletas que juega a los ebrios y los paraliza, etc.

Danza y música.

En Santa Isabel Ishuatán entre su folklore se puede encontrar la danza de los historiantes que es muy común en esta región, y el baile de la soguilla muy originaria del municipio.

A continuación, una breve descripción de uno de ellos:

Danza de los historiantes:

Se trata de una danza folklórica de las más antiguas de El Salvador, es marcada a ritmo de pito y tambor. Esta danza, es bailada en diferentes pueblos para sus fiestas patronales variando la representación en cada lugar, existiendo distintas versiones.



Foto 56: Máscaras utilizadas en danza de los historiantes

Tiene su origen con la llegada de los españoles a Cuscatlán, siendo una mezcla de la cultura de los indios.

Baile de la soguilla:

Este baile constituye otra exhibición tradicional de la comunidad que efectúa en la cofradía de Santa Isabel, el día 30 de noviembre, el mayordomo y su esposa inicia el baile, el hombre se coloca el sombrero y la mujer la soguilla, mientras danza ambo están vigilantes de las personas que sacaran a bailar y así sucesivamente, todos van pasando al centro del patio.



Foto 57: Vestuario utilizado en baile de la soguilla

Artesanías:

Las artesanías más importantes y características de Santa Isabel Ishuatán es la elaboración de prendas en añil, actualmente en la casa de la cultura del municipio se puede encontrar cuadros pintados en diferentes técnicas, adornos hechos de madera, bisutería, y elaboración y venta de productos a base de bálsamo.

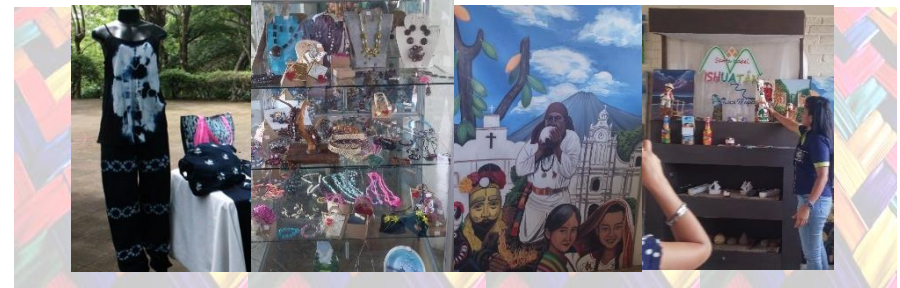


Foto 58: Prendas de añil, bisutería, pinturas y artesanías en madera.

Tradiciones:

Una de las tradiciones que se conservan aun el municipio es en las que se dan en sus fiestas patronales y en las danzas que realizan.

La Soguilla:

Tradición autóctona esta es llamada también como la ENSARTA consiste en que se nombra capitanas de perla y listón que son utilizadas para la elaboración de collares, el 26 de noviembre se recibe toda la perla y el listón y las señoras se encargan de la soguilla y la elaboran cuidadosamente.

Procesión del Maíz.

Tradición que conlleva un acto religioso para los habitantes de Ishuatán, consiste en la procesión de los elotes, que tiene lugar en el mes de agosto en honor a la virgen del tránsito



Foto 59: Tradición de la procesión del maíz.

Gastronomía:

En santa Isabel Ishuatán hay diversidad de comidas típicas y tradicionales del lugar entre ellas encontramos:

Platillos derivados del cerdo:

Los cuales son, chicharrones, costilla, pupusas con chicharrón, chuletas, jamón, lomo de cerdo, longaniza, salchichas, estos platillos derivados del cerdo son expuestos en el festival del cerdo que se ha desarrollado en la municipalidad y que ha tenido auge en el país ya que se muestra como producto representativo de la zona.



Foto 60: Festival del cerdo.

Religión:

En Santa Isabel Ishuatán se desarrollan muchas tradiciones religiosas que están enraizadas en el lugar la religión que se profesa y predomina es el catolicismo, según don Antonio Zúñiga, historiador del pueblo, en el



Foto 61: Iglesia de Santa Isabel Ishuatán.

pasado no se contaba con un párroco, por lo cual el sacerdote de la parroquia de San Julián, los asistía, viajaba por lo menos una vez al mes para oficiar misa y los días de fiestas principales y cuando los pobladores lo pedían, para ceremonias especiales (matrimonios, bautizos, y otros.)

Fiestas Patronales y Cofradías:

Las fiestas patronales están dedicadas a Santa Isabel, Virgen del refugio patrona de la municipalidad, que lleva su nombre. Tiene lugar el 25 al 30 de noviembre y su organización es responsabilidad de un comité de festejos, y mayordomo elegido cada año para tal finalidad.



Foto 62: Virgen del Refugio, patrona del municipio.

Patrona del pueblo, esta se realiza por medio de una cofradía y está dirigida por un mayordomo, responsable de todo y cuenta con la colaboración de mayores, encargadas de la preparación de alimentos golosinas, así mismo existen tres madrinan, para coordinar con el mayordomo todas las actividades, los cofrades o colaboradores, tienen la responsabilidad de realizar diferentes oficios.

Cofradía: en el municipio se celebra son dos:

- Santa Isabel virgen del refugio, patrona del municipio
- Cofradía de Jesús de nazareno.

3.4.2.3 Aspecto Natural:

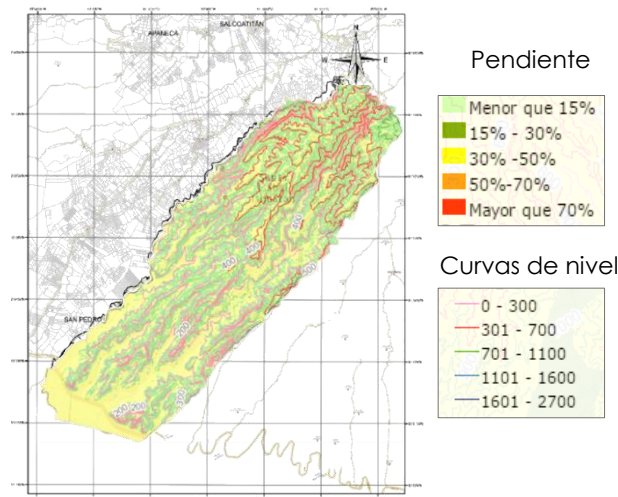
Clima:

El clima es fresco y pertenece al tipo de tierra caliente y templada. El monto pluvial anual oscila entre 1,600 y 2,200 mm, también hay zonas que las podemos clasificar como bosque húmedo sub-tropical, con una biotemperatura de 24°C, y con temperatura del aire media anual mayor a 24°C.

Topografía:

El municipio de Santa Isabel Ishuatán posee un porcentaje de planicies muy bajo. Las zonas de planicies en Santa Isabel Ishuatán alcanzan una superficie aproximada de 490 ha, y están distribuidas en pequeñas porciones al sur del municipio, planicie costera al extremo este.

Mapa 25: Mapa topográfico del municipio de Santa Isabel Ishuatán



Fuente: Visualización de Información Geográfica de Evaluación Ambiental

Paisaje Natural:

Esta zona se sitúa en el sur-oriente de la Región de Sonsonate. Comprende la casi totalidad de los municipios de Santa Isabel Ishuatán y Cuisnahuat y las partes montañosas de San Julián y Caluco; además de algunos bordes accidentados del oriente del municipio de Sonsonate. Esta zona se caracteriza por formar parte de la cordillera del Bálsamo, presentando un fuerte arraigo al cultivo y explotación de dicho árbol. Las producciones de café de bajo, hortalizas, frutas y granos básicos, son actividades destacadas por su valor y utilidad.



Foto 63: Bocana de Santa Isabel



Foto 64: Poza de la Siguanaba

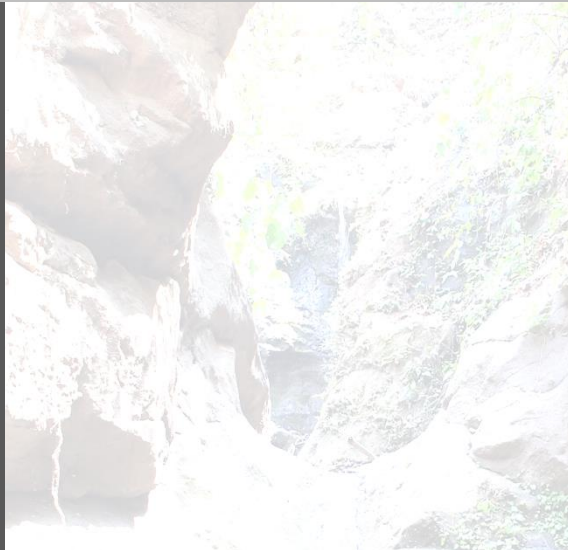


Foto 65: Poza de la Siguanaba



Foto 66: Playa Dorada

Al sur Santa Isabel Ishuatán Se caracteriza por la presencia de manglares y estuarios. Los manglares de Garita Palmera, Barra de Santiago, Metalío y Barra Salada, son considerados áreas naturales protegidas y suman más de 2,940 hectáreas.



FICHAS DE LEVANTAMIENTO PARA

I NVENTARIO T URISTICO



MUNICIPIO DE SANTA
ISABEL ISHUATAN
Lugar De Hojas



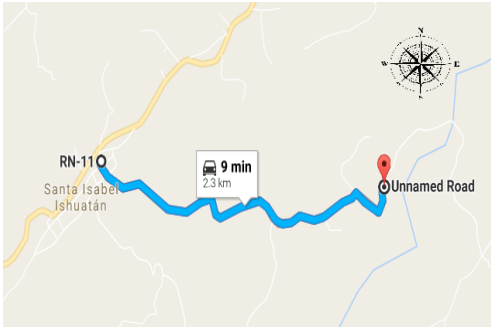
3.4.2.4 Inventario Turístico.

FICHA 20: RESUMEN DE ATRACTIVOS TURISTICO DEL MUNICIPIO SANTA ISABEL ISHUATAN					
N°	TIPO	SUB- TIPO	NOMBRE	DESCRIPCION	TIPOLOGIA DE TURISMO
1	Natural	Cuerpo de agua	Posa la siguanaba	Recorrido para todos aquellos que les gusta lo extremo, ya que es un recorrido por laderas y un entorno natural rodeado de fauna y flora hasta arribar a la maravillosa posa de la siguanaba.	Aventura
2	Natural	Estero	Bocana Acachapa	Atractivo natural de agua dulce, donde conecta con playa dorada lo que lo convierte en un paraje espectacular para el turista.	Eco turismo
3	Natural	Playa	Playa Dorada	Playa que se encuentra al sur de Santa Isabel Ishuatán, ofreciendo increíbles vistas, miradores, olas espectaculares, sobre toda la playa se encuentran lugares de alojamiento los cuales brindan buenos servicios al turista.	Sol y Playa
4	Recreativo	Alojamiento	Hotel Palapa Cabins	El establecimiento Palapa Cabins está situado en El Corozal, Sonsonate, y a 34 km de La Libertad, y tiene terraza y vistas al mar. Además, alberga un restaurante y cuartos que siguen una tendencia de arquitectura orgánica la cual se integra con el entorno, para poder transmitir en su totalidad la belleza del entorno.	Sol y Playa
5	Recreativo	Alojamiento	Rancho y hostel Vilamar	Un lugar perfecto para realizar reuniones familiares, eventos corporativos, Parqueo Privado, 2 Piscinas, mini Cancha de futbol, Playa a 20 Metros.	Sol y Playa
6	Religioso	Iglesia	Iglesia Santa Isabel	La Iglesia principal de la municipalidad donde se realizan las cofradías y la fiesta patronal a veneración de Santa Isabel.	Religioso


Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 21: POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO DE SANTA ISABEL ISHUATAN

SITIO TURISTICO "POZA LA SIGUANABA"

TIPO: Natural	SUB TIPO: Cuerpo de agua	TURISMO: Aventura	COORDENADAS X= -89.561394 Y= 13.617084		ELEVACIÓN: 305msnm
localización:		Historia: La poza obtiene su nombre debido a la mitología existente que los pobladores mantienen en el lugar donde se dice se aparece la siguanaba. Este cuerpo de agua se encuentra rodeado por un gran atractivo natural, donde se realiza un recorrido de aventura ya que se desciende por laderas hasta llegar al lugar, el cual nos recibe con su excelente clima, fauna y flora.	Horario:		sin horario establecido
			Capacidad:		No establecida
			Servicios:		no posee
			Capacidad de parqueo:		No existe
			Administración:		Pública
			Equipamiento:		no posee
			Temporada:		Toda temporada


IDENTIFICACION URBANA

Imagen:  <p>Foto: vista natural de poza La Siguanaba</p>	Tipo de acceso: Calle empedrada y un pequeño tramo de concreto y recorridos de tierra o senderos.		Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: CA-8 RN-11, conduce hasta el casco urbano de Santa Isabel luego se recorre 9 minutos para llegar a la poza.		Tiempo	50 min	
	Ruta de transporte público: 800 de san Julián a Santa Isabel y desde Sonsonate 439		Km	52.4 km	
	Tipo de vehículo: tipo 4x4 doble tracción		Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
			Tiempo	9 m	
			Km	2.1 km	
	Observaciones:				


Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 22: POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO DE SANTA ISABEL ISHUATAN

SITIO TURISTICO "BOCANA ACACHAPA"

TIPO: Natural	SUB TIPO: Estero	TURISMO: Ecoturismo	COORDENADAS X=-89.650787 Y=13.528289	ELEVACIÓN: 2msnm
localización:		Historia: Uno de los ríos que conecta y abastece por su recurso a Santa Isabel Ishuatán, este recorre, todo el municipio por su costado Nor-este hasta desembocar a playa dorada desde el municipio hasta la playa dorada hay una distancia de 22 km, esta bocana está protegida por la municipalidad ya que es uno de los recursos naturales que le brindan una riqueza en su fauna y flora al lugar.	Horario:	sin horario establecido
			Capacidad:	No establecida
			Servicios:	No establecida
			Capacidad de parqueo:	No existe
			Administración:	Publica
			Equipamiento:	No establecida
			Temporada:	Toda temporada


IDENTIFICACION URBANA

Imagen:  <p>Foto: Vista natural de la Bocana</p>	Tipo de acceso: Calle pavimentada hasta llegar a la incorporación hacia la bocana que es una calle de tierra en buenas condiciones.	Distancia de san salvador a casco urbano	
	Vías de acceso: RN-11 – CA-2 Vía interna del municipio que conecta con la Litoral	Tiempo	1 h 36 min
	Ruta de transporte público: 800 de san Julián a Santa Isabel y desde Sonsonate 439	Km	94.9 km
		Distancia del casco urbano del municipio a sitio	
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Tiempo	35 min
		Km	18.7 Km
Observaciones:			


Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 23: POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO DE SANTA ISABEL ISHUATAN

SITIO TURISTICO "PLAYA DORADA"

TIPO: Natural	SUB TIPO: Playa	TURISMO: Sol y playa	COORDENADAS		ELEVACIÓN: 0 msnm
			X=- 89.6496498	Y=13.527205	
localización:		Historia: La Playa Dorada uno más de los potenciales turísticos de Santa Isabel Ishuatán, la cual presenta un excelente paisaje natural integrado con la playa. A lo largo del recorrido en la playa se encuentran diversos hostales y hoteles de atracción al turista.	Horario:		sin horario establecido
			Capacidad:		No establecida
			Servicios:		De alojamiento y gastronomía.
			Capacidad de parqueo:		No existe
			Administración:		Publica
			Equipamiento:		No definido
			Temporada:		Toda temporada


IDENTIFICACION URBANA

Imagen:  Foto: vista natural de Playa Dorada	Tipo de acceso: Calle pavimentada hasta casco urbano de Santa Isabel Ishuatán, y del casco urbano hacia la playa también calle pavimentada.	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Desde San salvador nos incorporamos a CA-1 y luego Tomamos la CA-8 hasta incorporarnos a la CA-2 de la litoral que llega hasta la playa.	Tiempo	1h 29min	
		Km	95.1 km	
	Ruta de transporte público: 800 de san Julián a Santa Isabel y desde Sonsonate 439	Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Tiempo	23 min	
		Km	14.2 Km	
Observaciones:				


Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 24: POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO DE SANTA ISABEL ISHUATAN

SITIO TURISTICO "HOTEL PALAPA CABINS"

TIPO: Recreativo	SUB TIPO: Alojamiento	TURISMO: Sol y playa	COORDENADAS X= -89.630032 Y= 13.522740		ELEVACIÓN: 10 msnm
localización:		Historia: Palapa Cabins es un hotel de playa que brinda una experiencia única desde el hospedaje, alimentación y atención personalizada. Se ha implementado un diseño en la construcción con un estilo vernáculo ocupando materiales naturales de la costa del pacífico que le dan un toque ancestral. Palapa Cabins ofrece comida corrida, baños saludables, clases de surf, tour nocturno de avistamiento de tortugas marinas (en los meses de agosto a noviembre), pesca con atarraya, tour de lancha a la orilla de la costa.	Horario:		
			Capacidad:		
			Servicios:		
			Capacidad de parqueo:		
			Administración:		
			Equipamiento:		
			Temporada:		


IDENTIFICACION URBANA

Imagen:  <p>Foto: vistas de la infraestructura del hotel</p>	Tipo de acceso: Carretera pavimentada sobre, 91 ½ carretera de El Litoral, Las Piedras, Santa Isabel Ishuatán,		Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Desde San salvador nos incorporamos a CA-1 y luego Tomamos la CA-8 hasta incorporarnos a la CA-2 de la litoral que llega hasta la playa luego 2 km al este se encuentra el hotel.		Tiempo	1h 26 min	
	Ruta de transporte público: 800 de san Julián a Santa Isabel y desde Sonsonate 439		Km	93.3 km	
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo		Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Observaciones:		Tiempo	21min	
			Km	15.3 km	


Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 25: POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO DE SANTA ISABEL ISHUATAN

SITIO TURISTICO "RANCHO Y HOSTAL VILAMAR"

TIPO: Recreativo	SUB TIPO: Alojamiento	TURISMO: Sol y playa	COORDENADAS X= -89.647218 Y= 13.52694		ELEVACIÓN: 8 msnm
localización:			Horario: No establecida		
 <p>Historia: Uno de los hoteles más sobresalientes en el lugar el cual posee una excelente capacidad de servicios al turista ya que cuenta con habitaciones para poder alojar al turista, piscina, comedor, bar, vistas directas hacia la playa.</p>			Capacidad: No establecida		
			Servicios: Bar, Restaurante, Alojamiento.		
			Capacidad de parqueo: No existe		
			Administración: Privada		
			Equipamiento: Servicios sanitarios, duchas, cuartos, parqueo, cocina.		
			Temporada: Toda temporada		


IDENTIFICACION URBANA

Imagen:  <p>Foto: vista exterior de rancho Vilamar</p>	Tipo de acceso: Carretera pavimentada sobre, 91 ½ carretera de El Litoral, Las Piedras, Santa Isabel Ishuatán,	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Desde San salvador nos incorporamos a CA-1 y luego Tomamos la CA-8 hasta incorporarnos a la CA-2 de la litoral que llega hasta la playa luego 1.5 km al este se encuentra el hotel.	Tiempo	1h 23min	
	Ruta de transporte público: 800 de san Julián a Santa Isabel y desde Sonsonate 439	Km	94.8 km	
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Observaciones:	Tiempo	21min	
	Km	13.9 km		

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 26: POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO DE SANTA ISABEL ISHUATAN

SITIO TURISTICO "SANTA ISABEL ISHUATAN"

TIPO: Arquitectura	SUB TIPO: Iglesia	TURISMO: Aventura	COORDENADAS X= -89.582966 Y= 13.615801		ELEVACIÓN:
localización: 		Historia: La iglesia mantiene un estilo colonial que la caracteriza, en sus interiores podemos observar maderas finas que definen el cielo del techo, dicha iglesia acoge a todos los fieles católicos de la municipalidad, ubicada en el Centro del casco Urbano, a su costado izquierdo se encuentra el parque, en esta iglesia se celebra algunas cofradías que aún se mantienen vivas en la zona.		Horario:	Toda hora
				Capacidad:	Hasta para grandes grupos de personas
				Servicios:	s.s, luz, agua,
				Capacidad de parqueo:	3 vehículos
				Administración:	Publica
				Equipamiento:	
				Temporada:	Toda temporada

IDENTIFICACION URBANA


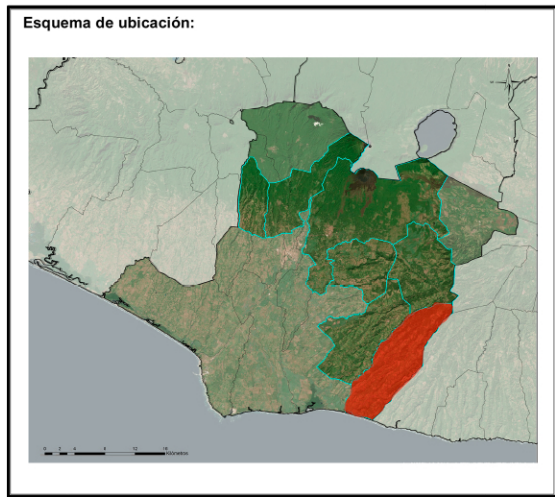
imagen: 	Tipo de acceso: En buenas condiciones asfaltada (en el pueblo)	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Desde Sonsonate por la carretera CA -8 W Desvió de san Julián tomar RN- 11	Tiempo	1h 35m	
		Km	69.6 km	
	Ruta de transporte público: 800 de san Julián a Santa Isabel y desde Sonsonate 439	Distancia del casco urbano de Sonsonate al municipio		
		Tiempo	50 m	
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Km	41.50 km	
Observaciones:				


Foto: iglesia católica de Santa Isabel Ishuatán

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo



MAPA DE MICRO REGION IZALCO




 Universidad de El Salvador
 Facultad de Ingeniería y Arquitectura
 Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

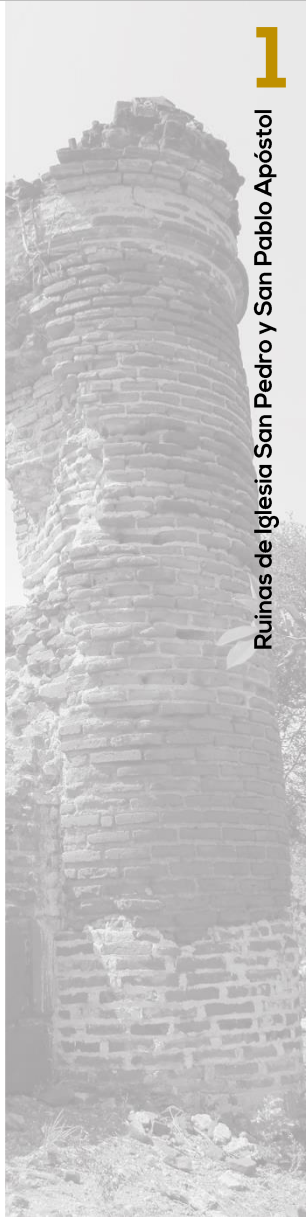
Ubicación: Municipio de Santa Isabel Ishuatán, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado
 Br. Edwin Vladimir García Galdámez
 Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
 Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Plano de Inventario Turístico

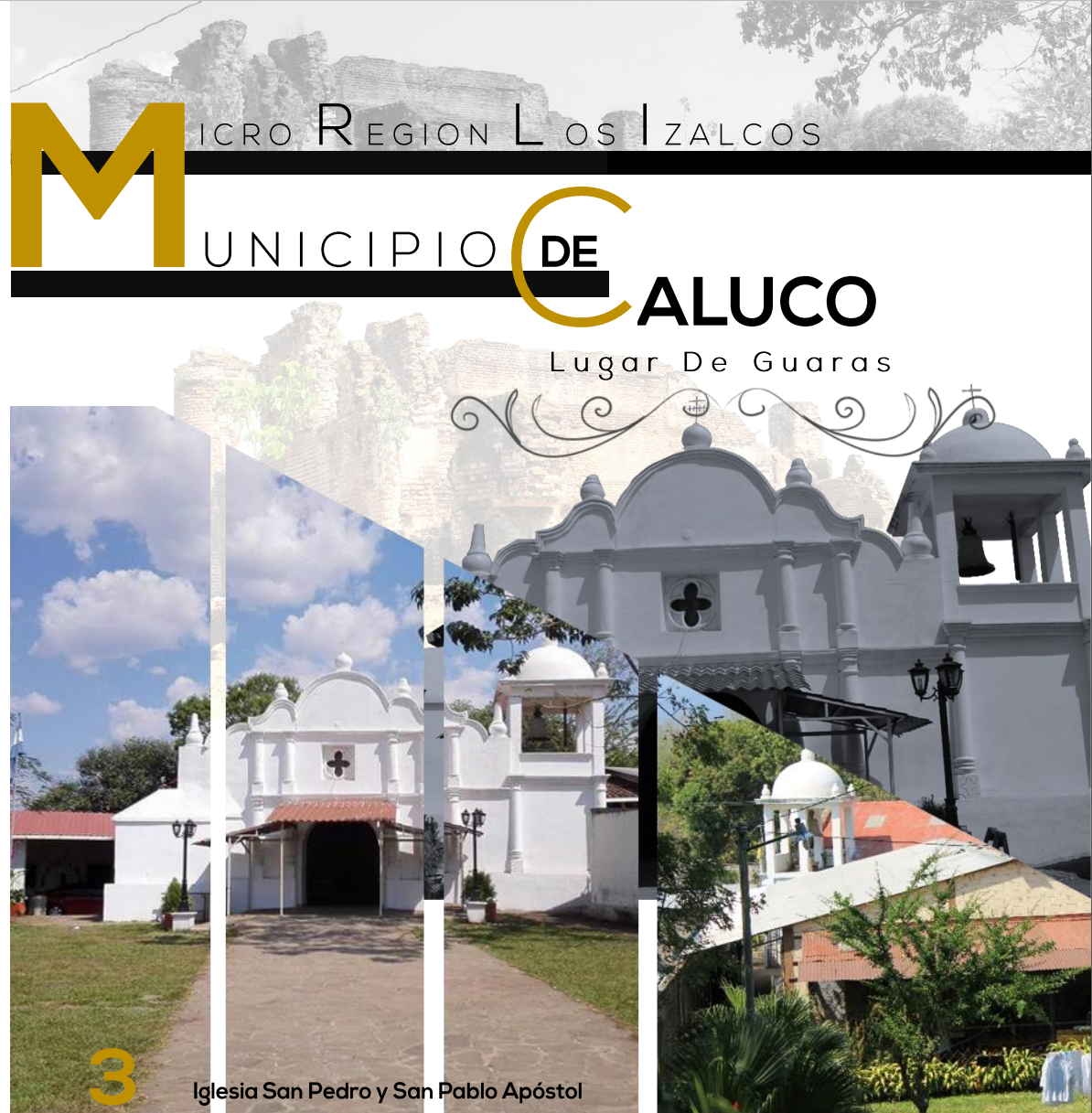
Hoja N°: 3/7



1
Ruinas de Iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol



2
Centro Turístico Shuteacath



3

Iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol

MICRO REGION LOS IZALCOS
MUNICIPIO DE CALUCO

Lugar De Guaras

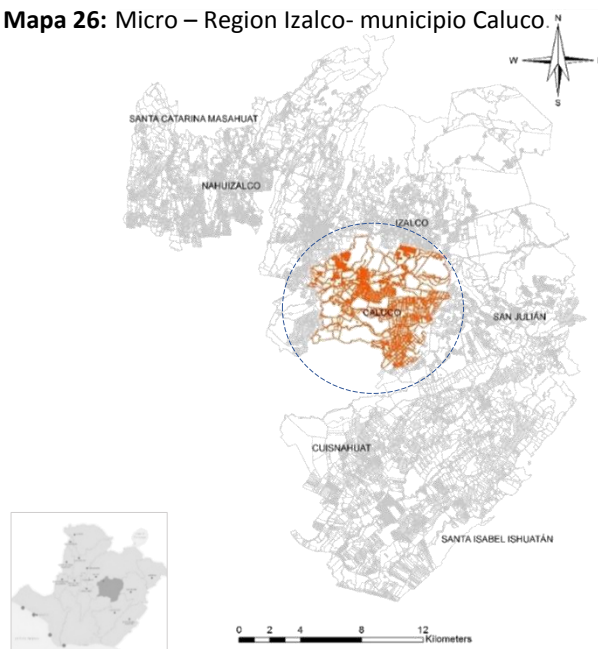
3.4.4 MUNICIPIO DE CALUCO.

3.4.4.1 Aspecto Físico Espacial

Ubicación Geográfica:

Municipio de Caluco perteneciente al departamento de Sonsonate se encuentra ubicado entre las coordenadas geográficas siguientes: 13° 44' 18" LN (extremo septentrional) y 13° 39' 32" LN (extremo meridional); 89° 35' 48" LWG (extremo oriental) y 89° 41' 00" LWG (extremo occidental).

Mapa 26: Micro – Region Izalco- municipio Caluco.

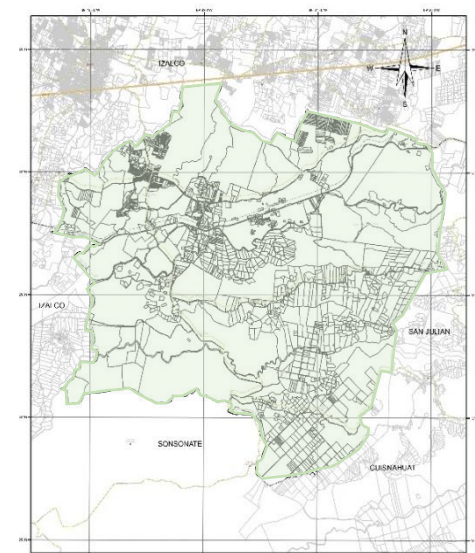


Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Límite Geográfico:

Municipio de Caluco del departamento de Sonsonate. Está limitado por los siguientes municipios: al norte, por Izalco; al este, por San Julián y Cuisnahuat; al sur, por Sonsonate y Cuisnahuat; y al oeste, por Izalco y Nahuizalco.

Mapa 27 mapa catastral del municipio Caluco.



Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Dimensión territorial:

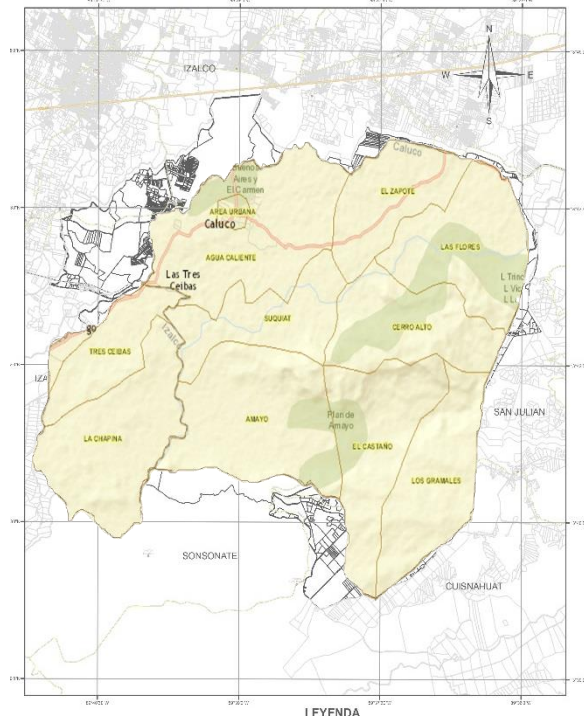
El área del municipio es de 51.43 kilómetros cuadrados, lo que representa el 4.19 por ciento con relación al área total del departamento.

Dimensión Política Administrativa:

El municipio de Caluco está dividido 8 cantones y 13 caseríos.

Sus cantones son los siguientes: El zapote, Aguas Calientes, Las Flores, Suquiat, Cerro Alto, Plan de Amayo, Los gramales, El Castaño

Mapa 28: mapa de cantones del municipio de Caluco.



Fuente: Elaboración propia de, base de datos VIGEA-MARN-gob.sv

Población:

Según el VI Censo de Población y V de Vivienda, en el año 2007 Santa Isabel Ishuatán registró un total de 9, 139 habitantes, **82.40 %** de ellos/as se localizan en el área rural y **17.60 %** en el área urbana. Al desagregar la población por sexo, **51.42%** pertenecen al sexo masculino y **48.58%** al sexo femenino

CUADRO 32: Población por sexo censo 2007

POBLACION POR SEXO CENSO 2007						
POBLACION	URBANA		RURAL		TOTAL	
	N° Personas	%	N° Personas	%	N° Personas	%
Hombres	794	49.35	3,905	51.86	4,699	51.42
Mujeres	815	50.65	3,625	48.14	4,440	48.58
Total	1, 609	100	7, 530	100	9,139	100

Fuente: Elaboración basada en información de DIGESTYC, censo de población y vivienda 2007.

Infraestructura y Servicios:

Caluco es un municipio en el que presenta una deficiencia en cuanto a su infraestructura, de cobertura tanto urbana como rural e igual de servicios

A continuación, la descripción de sus servicios e infraestructura de la situación actual que presenta el municipio.

El sistema de servicio de agua potable, recolección de basura y alcantarillado:

- El suministro de agua potable para el municipio está a cargo de la Administración (ANDA); sin embargo, el servicio ha sido concesionado a través de un Contrato de Gestión a la Alcaldía y comunidad.
- Servicio de agua potable lo reciben un 90.9 % área urbana y un 50.1 área rural
- con relación al saneamiento básico en el núcleo urbano prácticamente se carece de red de alcantarillas de aguas servidas y de sistemas de tratamiento existentes o proyectados
- acceso a saneamiento por alcantarillado es 30.1% área urbana y un 4.4 % rural.
- Acceso a servicio de recolección de basura 66.2% área urbana, y un 2.5 %⁶⁴

CUADRO 33: infraestructura de servicios

Infraestructura de Servicios en el municipio			
hogares	% servicio de agua potable	% servicio de recolección de basura	% servicio de saneamiento por alcantarillado
1, 888	58.4	15.5	9.6

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 58

⁶⁴ Plan de Competitividad municipal Caluco 2012 - 2016

Telecomunicaciones:

Según estadísticas nacionales del 2007, solamente el 0,1% de los hogares en el municipio de Caluco cuenta con acceso a internet y el 12.5 % cuenta con servicios de telefonía fija.

CUADRO 34: infraestructura de comunicaciones

Servicio de Comunicación en el municipio		
hogares	% servicio de internet	% servicio de teléfono
1, 888	0.1	12.5

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pag. 58

Energía Eléctrica.

La deficiencia en el servicio de energía eléctrica afecta al 72.7% de las viviendas en todo el municipio y solamente el 58,3% de los hogares cuentan con acceso a alumbrado público

CUADRO 35: infraestructura de electricidad

Servicio de Electricidad en el municipio	
hogares	% servicio de electricidad
1, 888	58.30

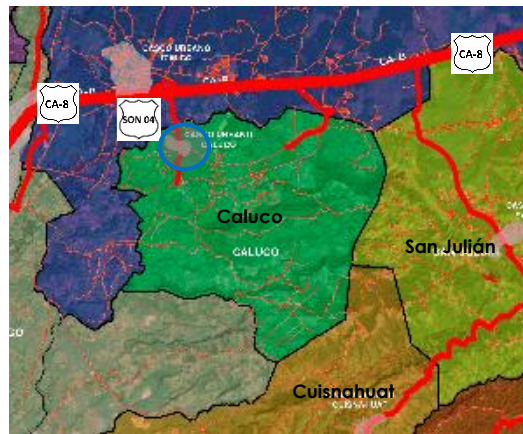
Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 58

Conectividad vial:

El municipio de Caluco se encuentra bien ubicado con referencia a la red vial primaria. Su conectividad con el resto del país es mejor que la de muchos otros municipios de esa parte del país. Se encuentra a corta distancia de lugares de interés cultural y ecológico, los cuales podrían ser explotados.

Mapa 29: municipio de Caluco y sus principales accesos.

Municipio Caluco



- Carretera a Sonsonate
- Carretera de acceso hacia Caluco
- Casco urbano

Fuente: elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

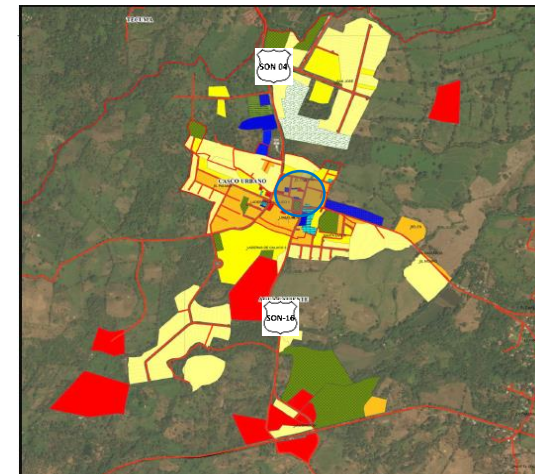
La carretera CA -12 al norte, constituye un eje de comunicación entre los municipios del departamento de Sonsonate. El municipio de Caluco está estructurado fundamentalmente por su núcleo urbano y por carreteras que se derivan de la CA-8 en el municipio de Izalco y de la RN-11 en el municipio de San Julián; así como por el río

Chiquihuat y sus afluentes; y por las alineaciones del relieve de la Sierra del Bálsamo y su contraste con la Planicie Interior de la Región.

A continuación, se presenta una imagen de la estructura vial en el casco urbano:

Mapa30: municipio de Santa Isabel Ishuatán y sus principales accesos

Casco urbano Caluco



- Carretera de acceso hacia Caluco
- Carretera interna Caluco
- Casco urbano

Fuente: elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

El municipio cuenta con buena conectividad, ya que tiene su núcleo urbano conectado a un ramal breve del eje principal de la Región de Sonsonate, en su tramo de doble calzada. Caluco se une por carretera pavimentada con las ciudades de Izalco y Sonsonate; los cantones y caseríos se enlazan por caminos vecinales y carretera pavimentada a la cabecera municipal.

Sistema vial y transporte:

En el municipio de Caluco el sistema de red vial en el área urbana se encuentra en condiciones regulares, sin embargo, en el área rural las calles se encuentran en mal estado, especialmente en la época de invierno, el acceso del desvío de Caluco (carretera SON-04) se encuentra asfaltada y con poca señalización, para que las personas puedan ubicarse de manera correcta hacia donde se dirijan.



Foto 67: acceso al municipio.

Transporte:

El transporte para llegar a Caluco es regular; para poder llegar se toma la ruta 205 desde la terminal de occidente en San Salvador que va hacia Sonsonate, se desaborda en el desvío de Caluco y se toma un pick up, que la mayoría se dirigen hacia los cantones.

Otra manera de poder llegar es desde Sonsonate tomar la ruta 53-A que se dirige directamente hacia el municipio, o abordarlo en el desvío del mismo municipio,

el transporte es regular debido a que pasa cada 30 minutos.⁶⁵

Economía local:

Sobre la dinámica socio-económica del territorio, el área de vegetación arbórea como el café y bosques es poca. Entre los cultivos principales están los granos básicos, café de bajo, árboles frutales, bálsamo y caña de azúcar; su ubicación en la zona media y baja del departamento de Sonsonate, potencia los cultivos anuales y permanentes.

En esta zona la ganadería tiene mucho potencial, porque existen numerosos pastos naturales o cultivados, así como diversos recursos superficiales para el riego de los mismos, lo que favorece esta actividad productiva en el territorio.

Otro elemento importante en la economía local del municipio y que pueda desarrollarse como tal son los atractivos turísticos que posee y que llaman la atención al turista como: el balneario Shutecath el cual pertenece a la alcaldía, es una fuente de trabajo, ya que en el interior del centro turístico existen ventas de comida la que es elaborada por los mismos lugareños, creando así una fuente de ingreso económico y de trabajo para los pobladores, mejorando así calidad de vida.

También existen ventas de sopa de gallina ya que es una zona donde se da la crianza de las aves domésticas o la avicultura además que el municipio es reconocido por este tipo de gastronomía. Por ende, es una fuente de comercio local y turístico.

⁶⁵ Fuente: Plan de competitividad municipal de Caluco 2012-2016

Equipamiento urbano:

El municipio de Caluco cuenta con un regular equipamiento urbano, y esto se da por la cobertura y el buen estado que se encuentren cada uno de ellos.

Cabe mencionar que en el municipio se encontró con un déficit de cobertura en diferentes servicios que se le ofrece a la población, como en el área de salud, educación, seguridad, el equipamiento turístico y los centros recreativos entre otros.

A continuación del estudio realizado se obtuvieron los diferentes datos acerca del equipamiento y servicio a la educación que el municipio presenta.

Educación:

Caluco registra una infraestructura educativa de 9 instituciones, todas del sector público.

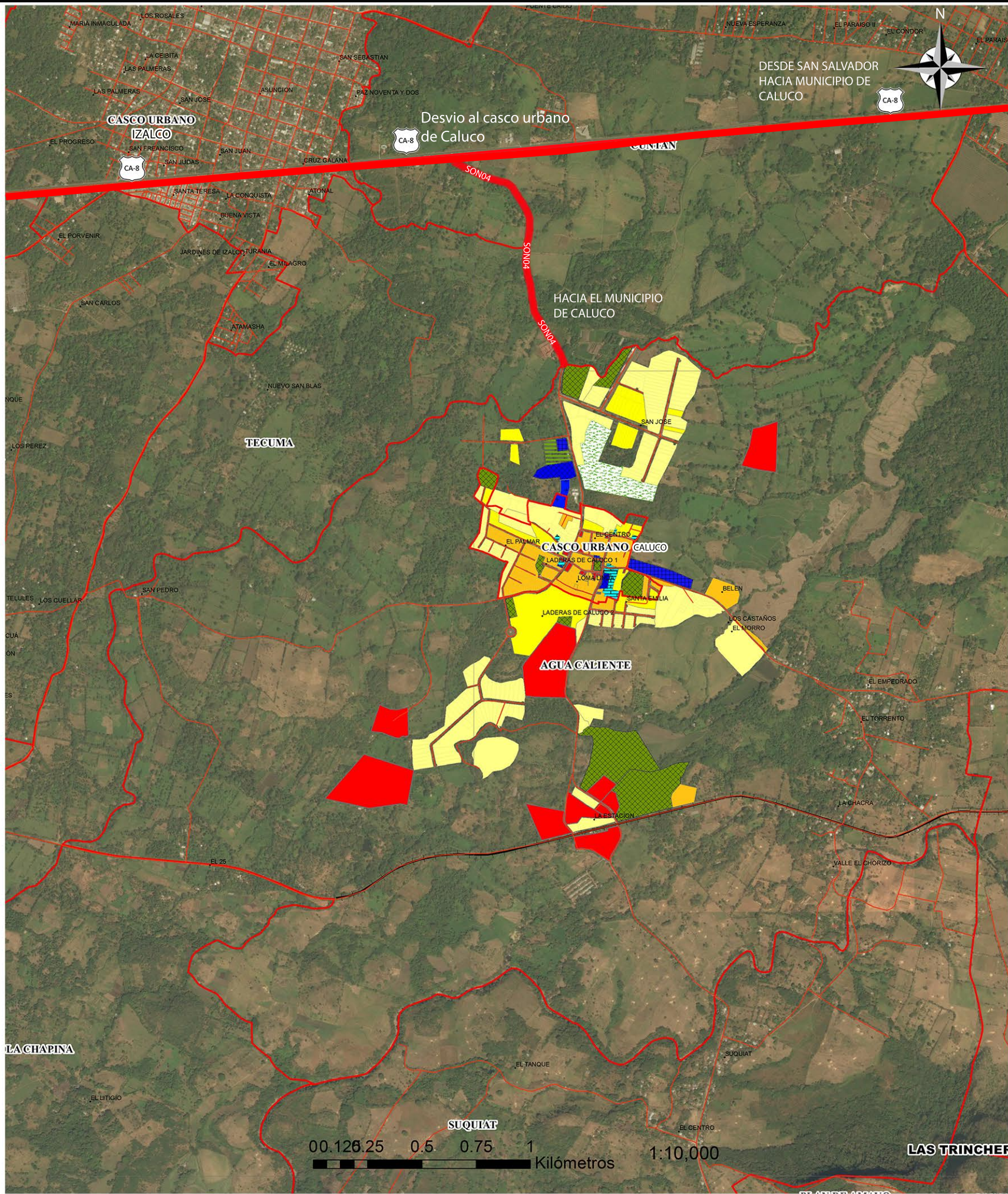
Los servicios educativos que brindan los centros escolares son dirigidos a los niveles educativos siguientes:

- a) Educación Parvularia y primer ciclo de educación básica, en todos los centros escolares.
- b) Dos centros escolares de la red escolar efectiva de Caluco, hasta 5° grado.
- c) Tercer ciclo de educación básica completo, solamente lo ofrecen los centros escolares del cantón El Zapote, cantón Las Flores y cantón Los Gramales.

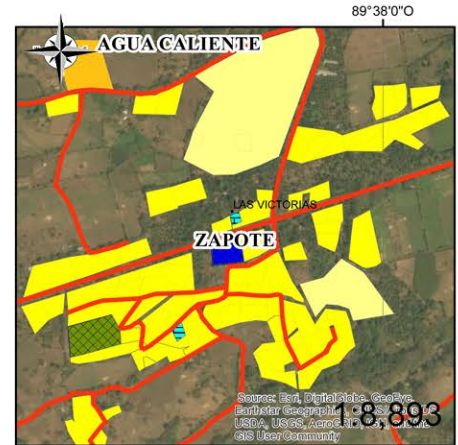
CUADRO 36: Resumen de equipamiento urbano actual

EQUIPAMIENTO URBANO				
CALUCO	INSTITUCIONAL		N°	
	Alcaldía Municipal		1	
	Oficina de turismo		-	
	Casa de la cultura		1	
	Juzgado de paz		1	
	Escuelas (centro urbano)		9	
	Instituto nacional		3	
	RELIGIOSO			
	Iglesia		1	
	AREAS VERDES Y ESPACIOS PUBLICOS		si	no
	Parque Municipal	x		
	Estadio			x
	Mercado municipal			x
	Cementerio municipal	x		
	SALUD		si	no
	hospital			x
	Unidad de salud	x		
	SEGURIDAD		si	no
	PNC	x		
	CAM	x		
POLITUR			x	
TRANSPORTE		si	no	
Terminal			x	
Paradas de bus	x			

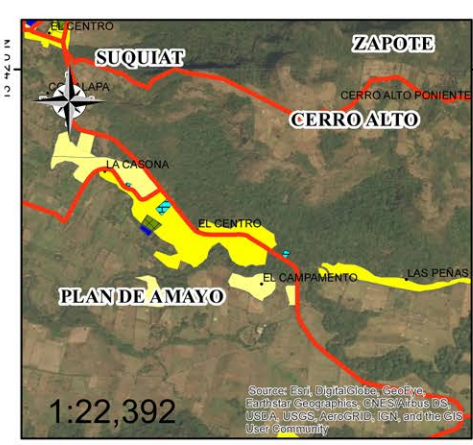
Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.



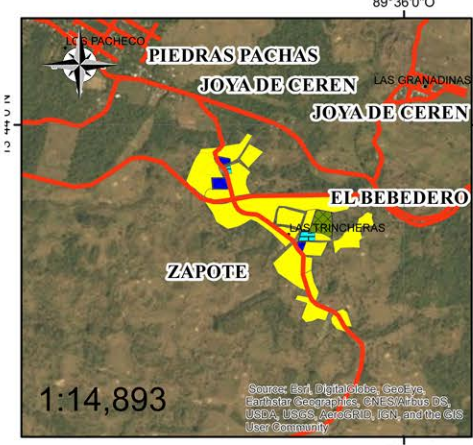
AGUA CALIENTE



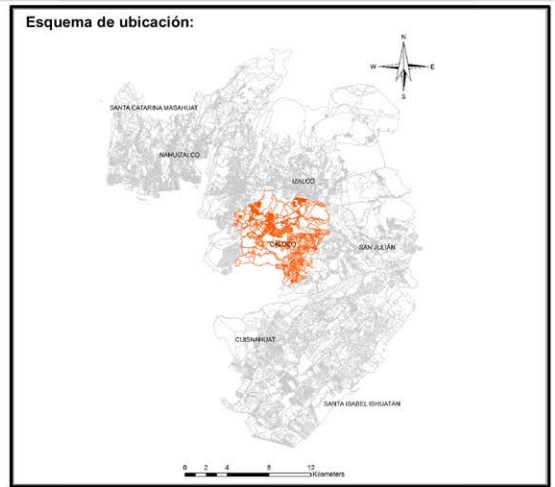
LAS VICTORIAS



PLAN DE AMAYO




LAS TRINCHERAS

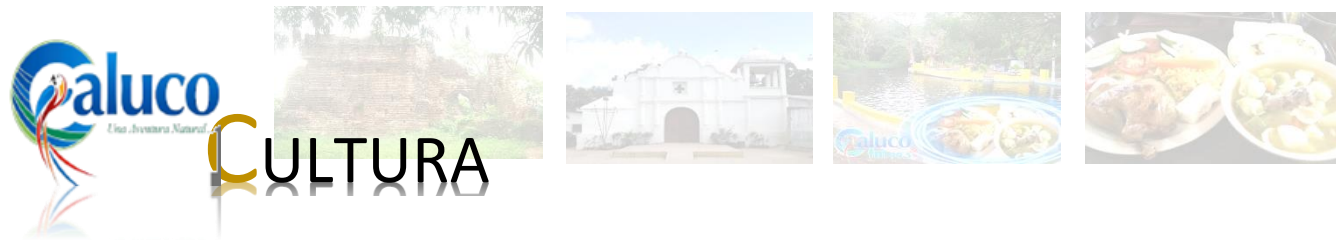


MAPA DE MICRO REGION IZALCO

MAPA DE USO DEL SUELO URBANOS

- RED_VIAL_LOS_IZALCOS_WGS84
- LINEAS DE CATASTRALES
- cantones_los_izalcos_corregidos_wgs84
- USO DE SUELO URBANO Y RURAL**
- DENSIDAD ALTA
- DENSIDAD BAJA
- DENSIDAD MEDIA
- USO COMERCIO-SERVICIO-OFCINA
- EQUIPAMIENTO URBANO Y RURAL**
- AREAS ABIERTAS
- CULTURA Y RELIGION
- EDUCATIVO
- FUNERARIO
- INDUSTRIAL
- INSTITUCIONAL
- LOGISTICO
- OTROS SERVICIOS
- RECREATIVO URBANO
- SANITARIO ASISTENCIALES
- TRANSPORTE TERRESTRE Y ABASTO
- LINEA FERREA
- CULTIVO DE CACAO
- CA-8 CARRETERA PRINCIPAL
- CARRETERA SEGUNDARIA SON04

 Universidad de El Salvador Facultad de Ingeniería y Arquitectura Carrera de Arquitectura	
Tema:	Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos
Ubicación:	Municipio de Caluco, Departamento de Sonsonate
Asesor:	Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla
Presentan:	Br. Raúl Gerardo Alvarero Guardado Br. Edwin Vladimir García Galdámez Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza Br. José Alfredo Tobar Díaz
Contenido:	Mapa de Usos de Suelo, Caluco
Hoja N°:	4/7



Caluco posee el nombre de pueblo en 1543, perteneció a la alcaldía mayor de Sonsonate y en 1824 ingreso al departamento del mismo.

Una de las tradiciones son las cofradías, una tradición fuerte que aún persiste. Para sus fiestas patronales, las cuales se celebran del 27 al 30 de junio en honor a san pedro y san Pablo, la cofradía se organiza para realizar procesiones, preparación de comida tradicional y su música tradicional.

Entre los principales platos de Caluco destaca su tradicional sopa de gallina, como también se elaboran tamales de ticucu con frijoles blancos y alguashte; también famosos por sus bebidas como la chicha, y los atoles de maíz, asimismo, desde épocas ancestrales se elaboraban platos con el ojushte, un cultivo que, en la actualidad, se encuentra en proceso de recuperación.

Caluco es uno de los pueblos de mucha historia, fue donde se construyó la primera iglesia católica de El Salvador, que data del siglo XVI aproximadamente, fue un lugar consagrado a los aspectos religiosos del encuentro de la cultura Nahuat-Pipil y la española, la mayoría de la iglesia y otras estructuras de esta época se han derrumbado a causa de los terremotos en 1773. La arquitectura (estructura) de la iglesia fue el mejor ejemplo conocido en el país como: estilo MUDEJAR, un estilo importado de España.

Caluco es un antiguo asentamiento pipil y en tiempos de la colonia española fue productora de cacao, unas de las tradiciones que están tratando de recuperar es la utilización del mismo, en el municipio se está realizando el festival del caco, actualmente en la casa de la cultura se enseña el proceso a los lugareños para que ellos puedan aprender el oficio artesanal, de manera que lo puedan comercializar y sea fuente de ingreso económico a sus hogares.

A continuación, se presenta una breve descripción del municipio de Caluco, un breve contenido acerca de su cultura; como historia, mitología, danza, gastronomía, folclor, artesanía etc.

3.4.4.2 Aspecto Histórico - Cultural.

Toponimia:

Caluco tiene varios significados: "Lugar de Cuervos" o "Lugar de Guaras".

Historia:

En cuanto a su historia del municipio, se ha encontrado muy poca ya que no se posee de un documento legal que indique en que año fue fundado el municipio de Caluco.

Existen varias historias del surgimiento de este municipio, hay referencias de años de creación recopilados por algunos escritores, En la biblioteca de la Casa de la Cultura de Caluco, existe el libro llamado "Monografías Departamentales" escrito por Santiago I. Barberena, publicado en 1998 por el Departamento de Publicaciones e Impresos de El Salvador, que señala que Caluco fue fundado en 1543.

Caluco es un antiguo asentamiento pipil y en tiempos de la colonia española fue productora de cacao. Perteneció a la Alcaldía Mayor de Sonsonate y desde 1824 ingresó al departamento del mismo nombre. En el lugar fue construida una iglesia por frailes dominicos, consagrada a San Pedro Apóstol, la cual fue destruida por el terremoto de Santa Marta en 1773. Hacia el año 1890 había 790 habitantes y es pueblo desde 1543.⁶⁶

⁶⁶ Arqueólogo William R. Fower Jr. en el libro "Historia y Arqueología de un pueblo pipil en el siglo XVI", escrito en 1995.

Cultura:

La cultura del municipio de Caluco se ha ido manteniendo con el paso del tiempo, partiendo de su importancia histórica que viene desde su ubicación estratégica dentro de "Los cuatro Ízalos" siendo el ultimo poblado que interconectaba a los poblados de la planicie de la cordillera del bálsamo, hasta la cosmovisión que mantienen, el simbolismo y creencias propias enraizadas en cada uno de los pobladores.

Mitología:

Dentro la mitología del pueblo originario se encuentra los "NE-TUTECUS", son un conjunto de seres espirituales legendarios que se ubican en los lugares más significativos de la geografía sagrada de una comunidad.

Entre los principales Ne tutecus (encantos) de Caluco están:

EL GUACHAQUE: que se asemeja a un chumpipe negro, remendar a los bolos y aparece cerca de las casas donde hay violencia.

LAS SIERPES: de las cuales se dice que andan debajo de la tierra y en ciertos lugares, se traga animales o personas, algunos las vinculan con los movimientos.

LOS MANUAGUAS: Seres con forma humana que vienen en las tormentas y bajan a los maizales a hacer travesura, a llevarse maíz y cambiarlo por el de ellos.

Danza y música:

El municipio de Caluco cuenta con folklore:

MARIMBA:

La música de marimba y los cantos y bailes tradicionales son expresiones musicales que forman parte integrante del tejido social –familiar y comunitario– de la población asentada en la región, esta actividad se realiza para el festival del caco.



Foto 68: casa de la cultura marimba

La música de marimba se toca con un xilófono de madera de palma, equipado con tubos resonadores de bambú, y se acompaña con sones de tambores y maracas. Este elemento del patrimonio cultural inmaterial está profundamente arraigado en las familias, así como en las actividades de la vida diaria.

Artesanías:

Las artesanías son procesos artesanales los cuales mantiene viva las tradiciones y costumbres a una región, son oficios y procesos que contribuyen a revitalizar la identidad cultural como una parte viva de las comunidades que las vincula con su memoria ancestral y territorio.

En Caluco persisten oficios artesanales como parte de los pilares de su identidad cultural.

- Fabricación de carretas artesanales.
- Arte de la herbolaria.
- El cultivo y elaboración de productos derivados.



Foto 69: carretas artesanales del municipio

Tradiciones:

Entre sus tradiciones se encuentran las siguientes:

Preparación de comida y bebida en cofradías:

Para fiestas a las señoras se les daba un “morrallada” de arroz para que molieran piedra para hacer marquesotes. También se preparaban e botellas frescas de jarabe de azúcar con frutas.

Día de los difuntos:

Se acostumbran a salir por la noche e ir de casa en casa a pedir frutas. Para esta actividad se lleva corbos colorados tallados en madera y pintados con achote.

Una tradición antigua que actualmente ya no se practica es la peregrinación que traía la cofradía del padre eterno dese Izalco, en dicha peregrinación llegaba mucha gente de muchas partes.

Gastronomía:

Entre los principales platos de Caluco destaca:

Su tradicional sopa de gallina; pero también se elaboran tamales de ticucu con frijoles blancos y alguashte; arroz con cerdo; semilla de conacastes y biñuelos. Se preparan ayotes cocidos en hornos e tierra; conserva de coco y nishpulos, dulces de maíz con miel de panela.



Foto 70: Plato típico de caluco

También son famosas sus bebidas como la horchata, la chicha y los atoles de maíz, y el plato de Ojushte.

Religión:

El sincretismo que se vive en el pueblo es el producto de la unión de dos tradiciones religiosas diferentes que se asimilan mutuamente, religión popular es el catolicismo donde se muestran las cofradías.



Foto 71: iglesia colonial de caluco

En el municipio de Caluco como un hecho histórico religioso se realizó la primera iglesia de el salvador y es el lugar principal lugar donde se llevó a cabo la cristianización de la población indígena de Caluco a lo

largo de época colonial, un lugar consagrado a los aspectos religiosos del encuentro cultural Nahuatl Pipil y la española.⁶⁷

Fiestas Patronales:

Fiestas patronales las cuales se celebran a honor de San Pedro y San Pablo, para estas fiestas se elabora el marquesote que se comienza hacer desde 24 de junio y se reparte a la población el 27 del mismo mes.

- Celebración de sus fiestas patronales del 25 al 30 de junio en honor a San Pedro y San Pablo Apóstol.
- solemnidad litúrgica se celebra el 29 de junio de cada año, era la iglesia parroquial del extenso curato de Caluco que comprendía los nexos de Jujutla, Nahuilingo y Guaymango.

Cofradías:

En el municipio de Caluco existen pocas cofradías que se celebran en el pueblo:

- cofradía de a honor a san pedro y San Pablo Apóstol.
- Cofradía del niño Jesús

⁶⁷ Información obtenida de la casa de la cultura de Caluco. (Recopilada por ellos en talleres participativos con la población local).

3.4.4.3 Aspecto natural:

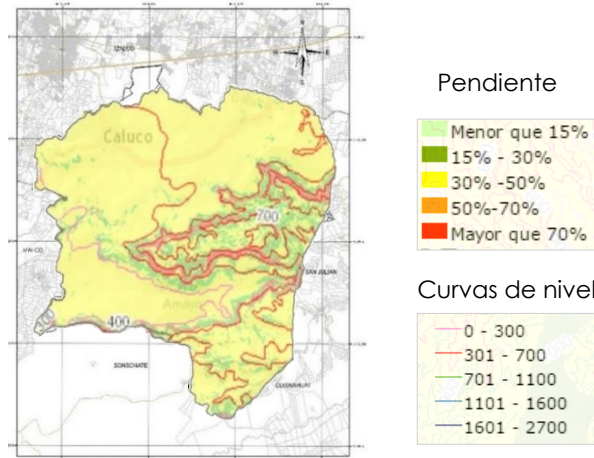
Clima:

El clima de la zona de Caluco es cálido con una temperatura promedio anual de 24.2°C. Los fuertes rayos del sol caracterizan a los períodos secos y en la época lluviosa la intensidad de la luz disminuye por la nubosidad que se forma con frecuencia en la atmósfera. La precipitación pluvial anual oscila entre 1750 y 1950 mm.

Topografía:

El municipio de Caluco cuenta con una extensión territorial de 51.43 Km. de los cuales 2,628 ha es el área en planicie por lo que se puede decir de que es un municipio "medio llano", su mayoría de planicies se encuentran ubicadas al norte y poniente del territorio del municipio.

Mapa 31: mapa topográfico del municipio de Caluco



Fuente: Visualización de Información Geográfica de Evaluación Ambiental

Paisaje natural:

La vegetación está constituida por bosque húmedo tropical y bosque húmedo subtropical. Las especies arbóreas más notables son: papaturro, conacaste, volador, morro, chaparro, nance, ceiba, copinol, palo blanco y cocotero.



Foto 72: Vista río Shutecath



Foto 73: Finca injerto y cultivo de cacao



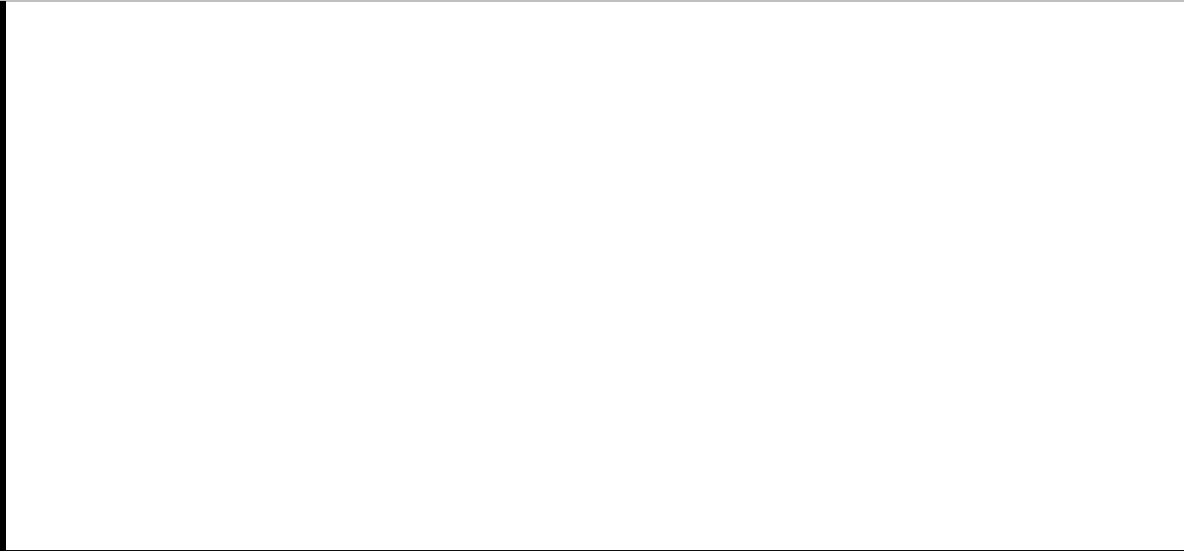
Foto 74: Vista cerro La Leona



Foto 75: vista desde cerro Alto

El municipio de Caluco tiene algunos manantiales con caudales elevados, de entre 35 y 40 Litros por segundo, el cual es un potencial para abastecer de agua a ese municipio y, posiblemente, a algunos asentamientos de la microrregión.

Entre los ríos que proveen de agua al municipio están: Shutecath, Chiquihuat, Amayo, Susula, Seco, Agua Caliente, El Cinco, Tecuma y El Nora.



FICHAS DE LEVANTAMIENTO PARA

INVENTARIO TURISTICO



MUNICIPIO DE CALUCO
Lugar De Guaras




3.4.4.4 Inventario Turístico.

FICHA 27: RESUMEN DE POCIALES TURISTICOS DEL MUNICIPIO DE CALUCO					
N°	TIPO	SUB TIPO	NOMBRE	DESCRIPCION	TIPOLOGIA DE TURISMO
1	Arquitectura	Iglesia	Iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol	El 29 de junio del 2009 inaugurada la iglesia reconstruida y restaurada. Luego de la destrucción del templo anterior en el terremoto de Santa Marta en 1773, la actual parroquia de San Pedro y San Pablo fue erigida poco después de este fulminante terremoto	Turismo Religioso
2	arqueología Histórica	Iglesia colonial	Arqueología de iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol	Se considera que esta iglesia del siglo XVI, fue el lugar principal desde donde se llevó a cabo la primera evangelización de la población indígena de Caluco a lo largo de la época colonial. La arquitectura de la iglesia fue, además, el mejor ejemplo conocido de El Salvador del estilo MUDEJAR, estilo arquitectónico traído de España	Turismo Histórica
3	Acuático	Recreativo	Parque Shutecath	Piscinas de aguas termales, amplio parqueo, dos canchas para fútbol, una amplia zona verde donde se puede relajar y entrar en contacto con la naturaleza y sin faltar el área de comedores donde se puede disfrutar y saborear la rica sopa de gallina india.	Turismo Recreativo
4	Acuático	Recreativo	Entre Ríos	En la ciudad de Caluco, a tan sólo 40 minutos de San Salvador, se encuentra Eco Parque Acuático "Entre Ríos". Inmerso en 12 hectáreas de exuberante vegetación, combinando piscinas, toboganes gigantes, piscina de aguas termales, merenderos, zoológico y acuario para pesca.	Turismo Recreativo


Fuente: Elaboración propia datos obtenidos en visita de campo

FICHA 28: DE POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO DE CALUCO

ATRACTIVO TURISTICO "IGLESIA SAN PEDRO Y SAN PABLO APOSTOL"

TIPO: Arquitectura	SUB TIPO: Iglesia	TURISMO: Religioso	COORDENADAS		ELEVACIÓN: 391.0 msnm
			X=-89.660940	Y=13.724791	
localización:		Historia:		Horario: 8:00 am – 5:00 pm	
		<p>Luego de la destrucción del templo anterior en el terremoto de Santa Marta en 1773, la actual parroquia de San Pedro y San Pablo fue erigida poco después de este fulminante terremoto, sin embargo, un voraz incendio, el 7 de septiembre 2005, dejó solo la fachada.</p> <p>Para la reconstrucción se invirtieron casi \$80,000. Durante la reconstrucción y restauración se reforzaron paredes, se erigieron columnas antisísmicas y además se hizo un cielo falso de madera, siempre tratando de seguir la arquitectura original.</p> <p>El 29 de junio del 2009 inaugurada la iglesia reconstruida y restaurada.</p>		Capacidad: 80 personas	
				Servicios: Religioso	
				Capacidad de parqueo: Únicamente para oficina administrativa (2 vehículos livianos)	
				Administración: Publica	
				Equipamiento: 14 bancas (para 5 personas cada una), piletta bautismal del templo original,	
				Temporada: Toda temporada	


URBANO

imagen:  Foto: fachada de iglesia católica San Pedro y San Pablo Apóstol	Vías de acceso: Carretera a Sonsonate (CA8), Avenida Juan Pablo Sur (SON16)		Distancia de san salvador a casco urbano		
	Tipo: Asfaltada		Tiempo=	1 hora 6 minutos	
			Km=	57.3	
	Ruta de transporte público: Ruta 205 - De San Salvador a Sonsonate Ruta 53 A - de Sonsonate a Caluco		Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Tipo de vehículo: Todo tipo		Tiempo=	17 minutos	
			Km=	11.9	
Observaciones:					


Fuente: Elaboración propia datos obtenidos en visita de campo

FICHA 29: DE POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO DE CALUCO

ATRACTIVO TURISTICO "ARQUEOLOGIA DE IGLESIA SAN PEDRO Y SAN PABLO APOSTOL"

TIPO: Arqueología histórica	SUB TIPO: Iglesia colonial	TURISMO: Histórico	COORDENADAS X=-89.660959 Y= 13.724892		ELEVACIÓN: 392.0 msnm
localización:		Historia:		Horario:	300 personas
		<p>Se carece de datos precisos de la fecha en que se inició la construcción, pero se sabe que se celebró la investidura del cura Vicario, Gaspar López, en el frente de la iglesia el 1 de mayo de 1567.</p> <p>El primer templo católico de El Salvador, es el mejor ejemplo conocido en el país del estilo MUDEJAR, estilo arquitectónico importado de España.</p> <p>Esta iglesia fue destruida por el terremoto de Santa Marta del 29 de junio de 1763.</p>		Capacidad:	No posee
				Servicios:	Celebración de eventos varios en áreas verdes
				Capacidad de parqueo:	No posee
				Administración:	Por parte de la actual iglesia de San Pedro y San Pablo Apóstol
				Equipamiento:	Elementos informativos
				Temporada:	Toda temporada


URBANO

imagen:  <p>Foto: ruinas de la primera iglesia católica de El Salvador (siglo XVI)</p>	Vías de acceso: Carretera a Sonsonate (CA8), Avenida Juan Pablo Sur (SON16)		Distancia de san salvador a casco urbano		
	Tipo: Asfaltada		Tiempo=	1 hora 6 minutos	
			Km=	57.3	
	Ruta de transporte público: Ruta 205 - De San Salvador a Sonsonate Ruta 53 A - de Sonsonate a Caluco		Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo		Tiempo=	17 minutos	
			Km=	11.9	
Observaciones: Ingreso a través de actual iglesia de San Pedro y San Pablo Apóstol					


Fuente: Elaboración propia datos obtenidos en visita de campo

FICHA 30: DE POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO DE CALUCO

ATRACTIVO TURISTICO "PARQUE ACUÁTICO SHUTECATH"

TIPO: Acuático	SUB TIPO: Recreativo	TURISMO: Recreativo	COORDENADAS		ELEVACIÓN: 392.0 msnm
			X= -89.661739	Y= 13.724892	
localización:		Historia: Propiedad de la alcaldía municipal de Caluco, es un lugar que inició a partir de la ubicación de puestos de preparación de sopa de gallina india criolla en la ribera del río de aguas termales Shutecath.	Horario:		Lunes a domingo de 8:00am a 4:00pm
			Capacidad:		
			Servicios:		Recreativo acuático, gastronómico
			Capacidad de parqueo:		200 vehículos
			Administración:		Alcaldía de Caluco
			Equipamiento:		Tres piscinas bañadas que las abastece el río, piscinas con aguas termales y frías, jacuzzi, cancha de fútbol, amplio parqueo
			Temporada:		Toda temporada


URBANO

imagen: 	Vías de acceso: Carretera a Sonsonate (CA8), Avenida Juan Pablo Sur (SON16)		Distancia de san salvador a casco urbano		
	Tipo: Asfaltada		Tiempo=	1 hora 2 minutos	
			Km=	58.1	
	Ruta de transporte público: Ruta 205 - De San Salvador a Sonsonate Ruta 53 A - de Sonsonate a Caluco		Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Tipo de vehículo: Todo tipo		Tiempo=	19 minutos	
			Km=	13.2	
Observaciones: Entrada general \$1.00; parqueo para pick-ups y vehículos \$1.00; parqueo para vehículo pesado \$2.00. Niños menores de 7 años entran gratis y adultos mayores de 60 años cancelan \$0.50 (Habitantes de Caluco ingresan gratis)					

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos en visita de campo

FICHA 31: DE POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO DE CALUCO

ATRACTIVO TURISTICO "ENTRE RIOS"

TIPO: Acuático	SUB TIPO: Recreativo	TURISMO: Recreativo	COORDENADAS		ELEVACIÓN: 358.0 msnm
			X= -89.659591	Y=13.715945	
Localización		Historia: El lugar es muy agradable para gustos diversos, cuenta con cabañas, glorietas, hamacas, piscinas para niños en las cuales hay juegos, piscinas para adultos, piscinas termales, cafetería en donde se pueden llevar a cabo diversas actividades, áreas recreacionales donde hay canchas de fútbol para disfrutar de un momento en familia o con los amigos, un zoológico donde se puede hacer un recorrido, cuenta con abundante flora, en fin, es un lugar muy acogedor.	Horario:		Lunes a domingo de 9:00am a 6:00pm
			Capacidad:		8,000 personas
			Servicios:		Recreativo acuático, gastronómico
			Capacidad de parqueo:		
			Administración:		Privada Tel.: 2483-0732
			Equipamiento:		12 hectáreas de vegetación, combinando piscinas, toboganes gigantes, piscinas de aguas termales, merenderos y acuario para pescar
			Temporada:		Toda temporada

URBANO

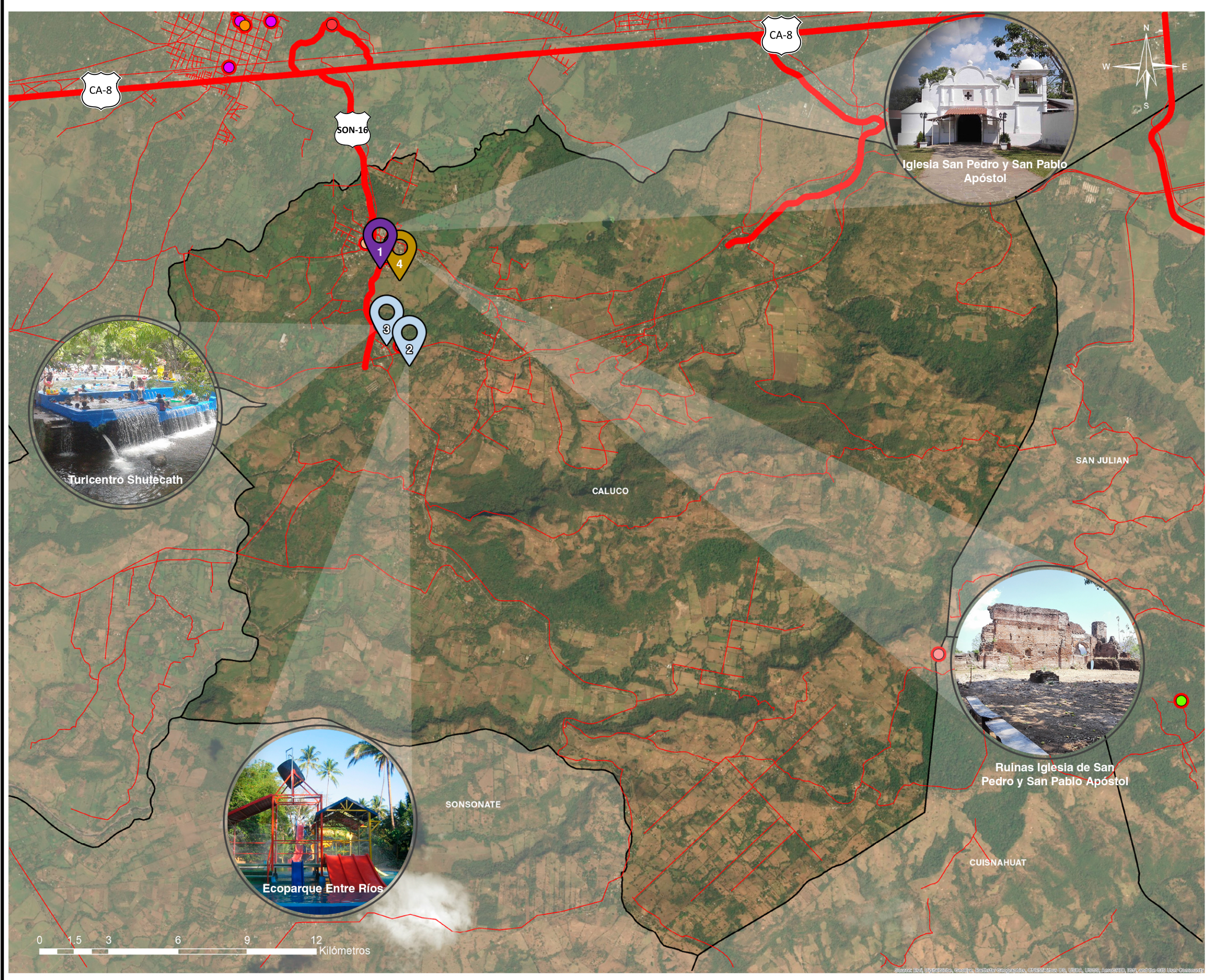
imagen:



Foto: vista de juegos acuáticos parque Entre Ríos

Vías de acceso: Carretera a Sonsonate (CA8), Avenida Juan Pablo Sur (SON16)	Distancia de san salvador a casco urbano	
Tipo: Asfaltada	Tiempo=	1 h 6 m
	Km=	58.7
Ruta de transporte público: Ruta 205 - De San Salvador a Sonsonate Ruta 53 A - de Sonsonate a Caluco	Distancia del casco urbano del municipio a sitio	
Tipo de vehículo: Todo tipo	Tiempo=	20 minutos
	Km=	13.8
Observaciones:		

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos en visita de campo



Iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol



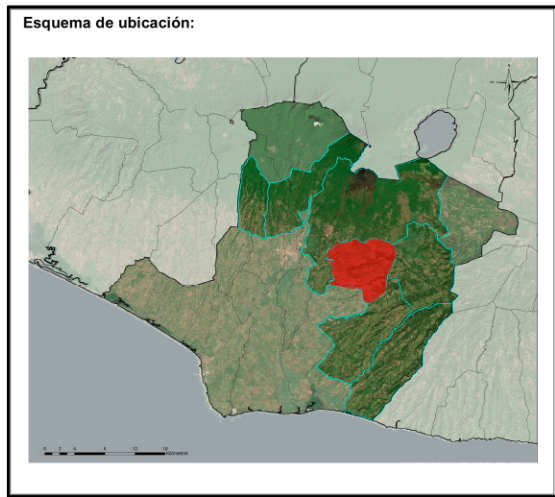
Turicentro Shutecath



Ruinas Iglesia de San Pedro y San Pablo Apóstol



Ecoparque Entre Ríos



MAPA DE MICRO REGION IZALCO



Turicentro Shutecath



Iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol



Ecoparque Entre Ríos



Ruinas Iglesia de San Pedro y San Pablo Apóstol

Universidad de El Salvador
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: Municipio de Caluco, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado
Br. Edwin Vladimir García Galdámez
Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Plano de Inventario Turístico

Hoja N°: 4/7



1 Cofradías, Religión, Época Originaria



2 Ruinas de Antigua Iglesia Asunción

MICRO REGION LOS IZALCOS

MUNICIPIO DE ZALCO

Lugar De Las Casas De Obsidianas



3 Iglesia Nuestra Señora de los Dolores



4 Atecozol

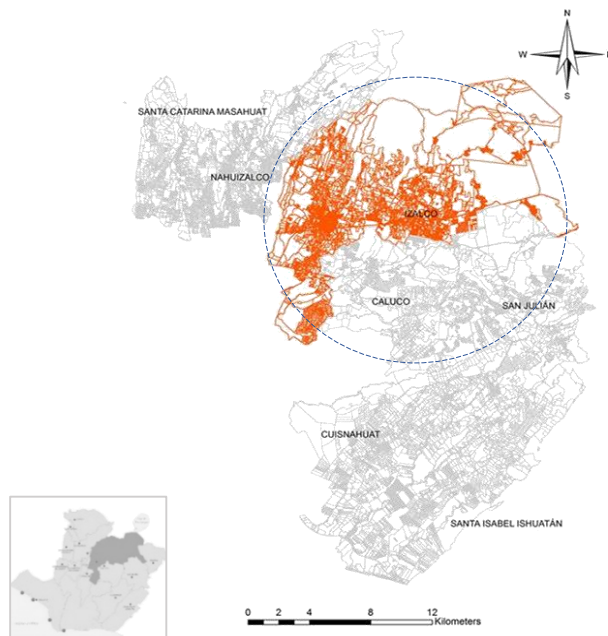
3.4.5 MUNICIPIO DE IZALCO

3.4.5.1 ASPECTO FÍSICO ESPACIAL

Ubicación Geográfica:

Izalco municipio ubicado en el departamento de Sonsonate es el 3er municipio más grande por su superficie y el 2º más grande por su población, a 57 km de san salvador y 7.6 Km de la ciudad de Sonsonate Sus coordenadas geográficas centrales son: 13° 44' 44" LN y 89° 40' 33" LWG.

Mapa 32: Micro – Region Izalco- municipio de Sonsonate

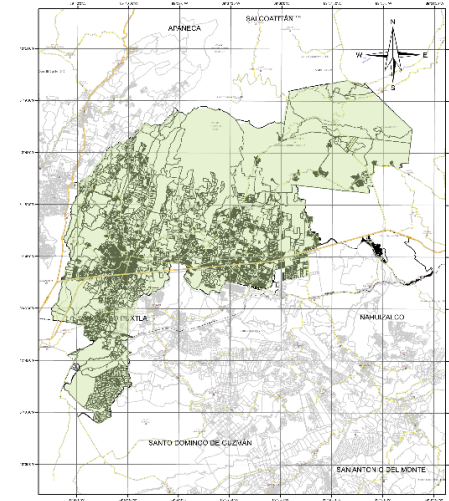


Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Límite Geográfico:

Izalco es uno de los 16 municipios que conforman el departamento de Sonsonate. Limita al Norte con los municipios de Santa Ana (municipio del Departamento de Santa Ana) y Nahuizalco; al Este con El Congo (municipio de Santa Ana) y Armenia; al Sur con San Julián, Caluco, Sonsonate y Nahuilingo; y al Oeste, con Sonsonate, Sonzacate y Nahuizalco.

Mapa 33: Mapa catastral del municipio de Izalco



Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Dimensión Territorial:

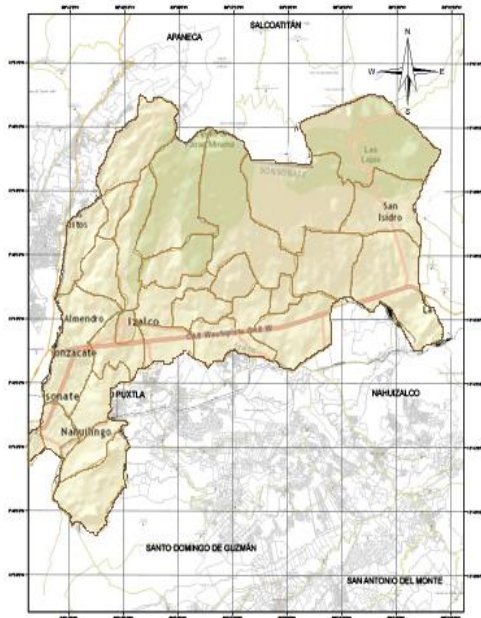
Su extensión territorial es de 175,90 Km² (14.35% en relación a Depto. y 0.84% en relación al país), Izalco se encuentra a una elevación sobre el nivel de mar de 440 metros s.n.m en las cercanías del volcán del mismo nombre.

Dimensión Política Administrativa:

Para su administración, el municipio se divide en 25 Cantones, y 144 caseríos.

Sus cantones son: Cangrejera, Ceiba del Charco, Chorro Abajo, Chorro Arriba, Cruz Grande, Cuntan, Cuyagualo, El Sunza, Huiscoyolate, Joya de Ceren, La Chapina, Las Higueras, La Quebrada Espanola, Las Marías, Las Tres Ceibas, Los Tunalmites, Piedras Pachas, San Isidro, San Luis, Shonshon, Talcomunca, Tapalshucut, Tecuma, Teshcal, Las Lajas.

Mapa 34: Mapa de cantones del municipio de Izalco.



Fuente: Elaboración propia de, base de datos VIGEA-MARN-gob.sv

Población:

Según el VI Censo de Población y V de Vivienda, en el año 2007 Izalco registró un total de 70, 959 habitantes, 43.90% de ellos/as se localizan en el área rural y 56.1 % en el área urbana. Al desagregar la población por sexo, 48.50% pertenecen al sexo masculino y 51.50% al sexo femenino.

CUADRO 37: Población por sexo Censo 2007

POBLACION POR SEXO CENSO 2007						
POBLACION	URBANA		RURAL		TOTAL	
	N° Personas	%	N° Personas	%	N° Personas	%
Hombres	19,038	47.85	15,382	49.35	34,420	48.50
Mujeres	20,748	52.15	15,791	50.65	36,539	51.50
Total	39, 786	100	31, 173	100	70, 959	100

Fuente: Elaboración basada en información de DIGESTYC, censo de población y vivienda 2007.

Infraestructura y servicios:

Izalco posee de una infraestructura casi de un 70% en todo el municipio tanto en el área urbana como rural, en cuanto al área de servicios posee un 90% de eficiencia desde servicios de comunicación, salud, educación, seguridad, información, etc.

A continuación, la descripción de sus servicios e infraestructura de la situación actual que presenta el municipio.

El sistema de servicio de agua potable, recolección de basura y alcantarillado:

- Sistema de servicio de agua donados por gobierno y alcaldía
- La calidad del agua es muy buena, así como la continuidad del servicio que es de 24 horas.
- Servicio de agua potable en área urbana es de 81.4% y rural 64.5%
- Las alcantarillas sanitarias se concentran en el casco urbano, fuera de éste se cuenta con fosas sépticas y pozos sépticos
- Izalco cuenta con red de drenaje de aguas lluvias en el casco céntrico de la municipalidad.
- Servicio de recolección de basura para área urbana es de 42.5% y rural 1.0 %⁶⁸

CUADRO 38: Infraestructura de servicios

Infraestructura de Servicios			
Hogares	% Servicio de agua potable	% Servicio de recolección de basura	% Servicio de saneamiento por alcantarillado
15,992	72.	25	32.1

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 61

Telecomunicaciones:

Según censo 2007, sólo el 0.8% de los hogares en el municipio podía acceder a internet (1.3% en el área urbana y 0.2% rural). Por otra parte, el 20.1% de los hogares

⁶⁸ Almanaque 262 estado del desarrollo Humano en los municipios de el salvador 2009. Pág. 61

del municipio tenía acceso a servicios de telefonía fija (28.8% en el área urbana y 8.3% en el área rural).

CUADRO 39: Servicios de comunicación en el municipio

Servicio de Comunicación en el municipio		
Hogares	% Servicio de internet	% Servicio de teléfono
15,992	0.80	20.1

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 61

Servicio de Energía Electricidad:

La ciudad tiene una buena cobertura de energía eléctrica, aunque todavía existen sectores en el área rural en las que existen quejas por deficiencia en el servicio; estos se derivan principalmente por sobrecarga en los transformadores eléctricos. La cobertura de electrificación domiciliar es cercana al 90% en el casco urbano, y del 80% en el área rural, siendo CLESA la compañía que suministra la energía eléctrica al municipio. Se estima que el 77.7% del total de hogares en Izalco posee acceso a alumbrado público

CUADRO 40: Servicio de electricidad

Servicio de Electricidad	
Hogares	% Servicio de electricidad
15,992	82.7

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 61

Conectividad vial:

Municipio con nivel de conectividad MUY ALTO por tener acceso directo desde el eje principal de la Región en su tramo de doble calzada (San Salvador-Valle de San Andrés Izalco-aglomeración de Sonsonate-Acajutla).

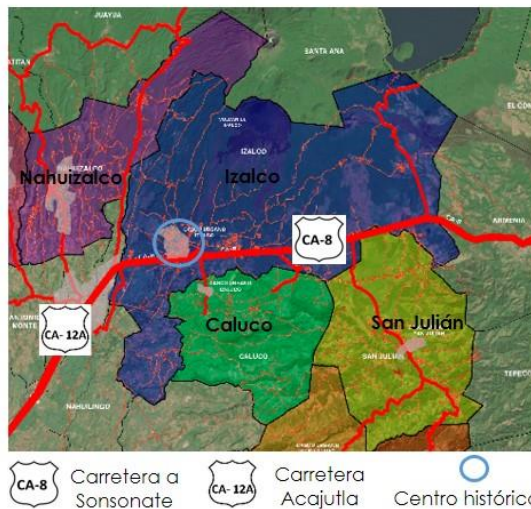
2) por la ciudad de Izalco.

3) por la vecindad de la aglomeración de Sonsonate, con una gran potencia comercial y de servicios, y cuyo carácter es muy diferente del carácter de Izalco.

4) por la presencia cercana del Complejo de los Volcanes.

Mapa 35: Municipio de Caluco y sus principales accesos

Municipio Izalco



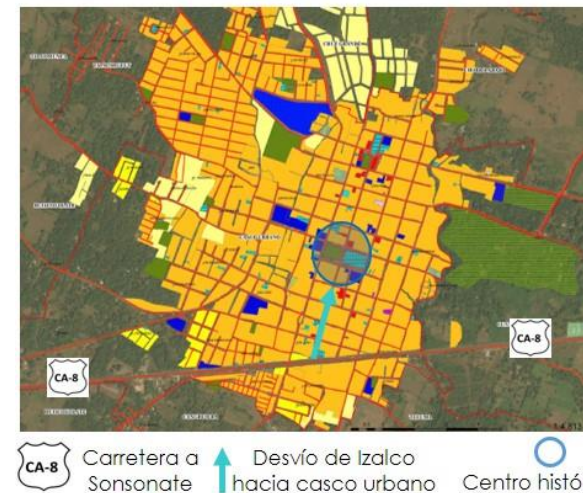
Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

El municipio está estructurado fundamentalmente:

1) por el eje principal de la Región (San Salvador-Izalco-Sonsonate-Acajutla), en este caso la carretera CA-8, con doble calzada, atravesando la rica planicie interior de la Región.

Mapa 36: Municipio de Izalco y sus principales accesos

Casco urbano Izalco



Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

El municipio de Izalco tiene 25 cantones, más que cualquier otro de la Región de Sonsonate. Se pueden diferenciar tres zonas: poniente del municipio (entorno de Izalco ciudad), centro del municipio y oriente del municipio. De los que cuenta con accesos regulares hacia los diferentes cantones y esto se debe por la calidad de infraestructura vial que posee el municipio.

Sistema vial y transporte:

La ciudad de Izalco y su entorno de planicie se sitúan junto a la carretera CA-8 lo que le otorga muy buena comunicación con la zona metropolitana que se configura como su principal mercado emisor para la región, así como con la ciudad de Sonsonate que actúa como centro de servicios

Al poniente del municipio: 12 cantones rodean la ciudad, comunicados con ella por carreteras radiales no pavimentadas que en general no pertenecen a la red del MOP.

En el centro del municipio: 9 cantones que se alinean a lo largo de la conexión entre la CA-8 cerca de Izalco y el cantón las Lajas, en carretera no pavimentada.

Oriente del país: 4 cantones, El Sunza núcleo cantonal muy importante de Izalco se encuentra muy cerca de la CA-8, con acceso pavimentado.



Foto 76: Municipio de Izalco



Foto 77: Municipio de Izalco

Asimismo, existe una carretera vieja de San Salvador a Sonsonate, semi paralela, cercana al norte del eje de la CA-8, con un gran potencial como vía auxiliar, pero que no es debidamente aprovechada como tal.

Transporte:

El transporte de Izalco es a través de la ruta 205 desde San Salvador hasta el municipio de Izalco y de la ciudad de Sonsonate hacia Izalco y viceversa se tiene la ruta 53 A-1, en Izalco se cuenta con una terminal de camiones que tienen como destino los siguientes municipios y cantones: Chorro Arriba, San Diego, Caluco el Zapote, Piedras Pachas, Armenia, Sonsonate.

Economía local:

Los principales sectores de actividad de empleo son de la siguiente manera: el sector agropecuario-piscícola empleaba al 29%, el sector industrial al 17%, el comercio al 24%, los servicios varios (excluyendo los financieros e inmobiliarios) al 15%, y la construcción al 6%.

A pesar de la proximidad con el Valle de San Andrés ha sido poco el desarrollo industrial. Los establecimientos más importantes están en Izalco: la Cooperativa de Producción Las Lajas (agroforestería: café orgánico, hortalizas, frutales, etc.), la Compañía Azucarera Salvadoreña Central Izalco, Lácteos San Julián y SETCs (transporte); juntos suman aproximadamente 1,612 empleos.⁶⁹

⁶⁹ Fuente: Plan de Desarrollo Territorial municipio de Izalco

Equipamiento urbano:

El municipio de Izalco cuenta con buen equipamiento urbano, a diferencia de los otros municipios es el que posee más equipamiento de servicio a los pobladores, tomando en cuenta que es un municipio con desarrollo turístico, cultural y religioso, lo que aumenta la carga turística al municipio. Se realizan diferentes actividades en todo el año, para lo cual tiene la capacidad de ofrecer los servicios que se requieran.

Entre el equipamiento urbano que posee el municipio son: unidades e información turística, clínicas, comercio (farmacias, comidas, ventas típicas,) sitios Históricos-culturales, Iglesias etc.

A continuación, se presentan datos importantes en cuanto al equipamiento de infraestructura en educación, salud del municipio de Izalco.

Educación:

El municipio cuenta con una infraestructura educativa que consistía en 57 centros educativos: 47 de ellos para parvularia, 51 de nivel básica y 8 para educación media.

Salud:

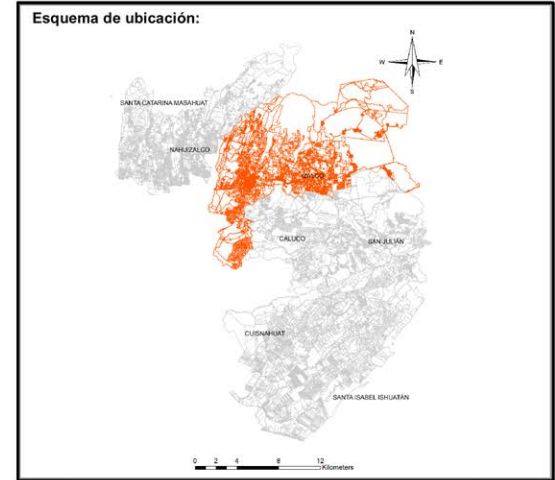
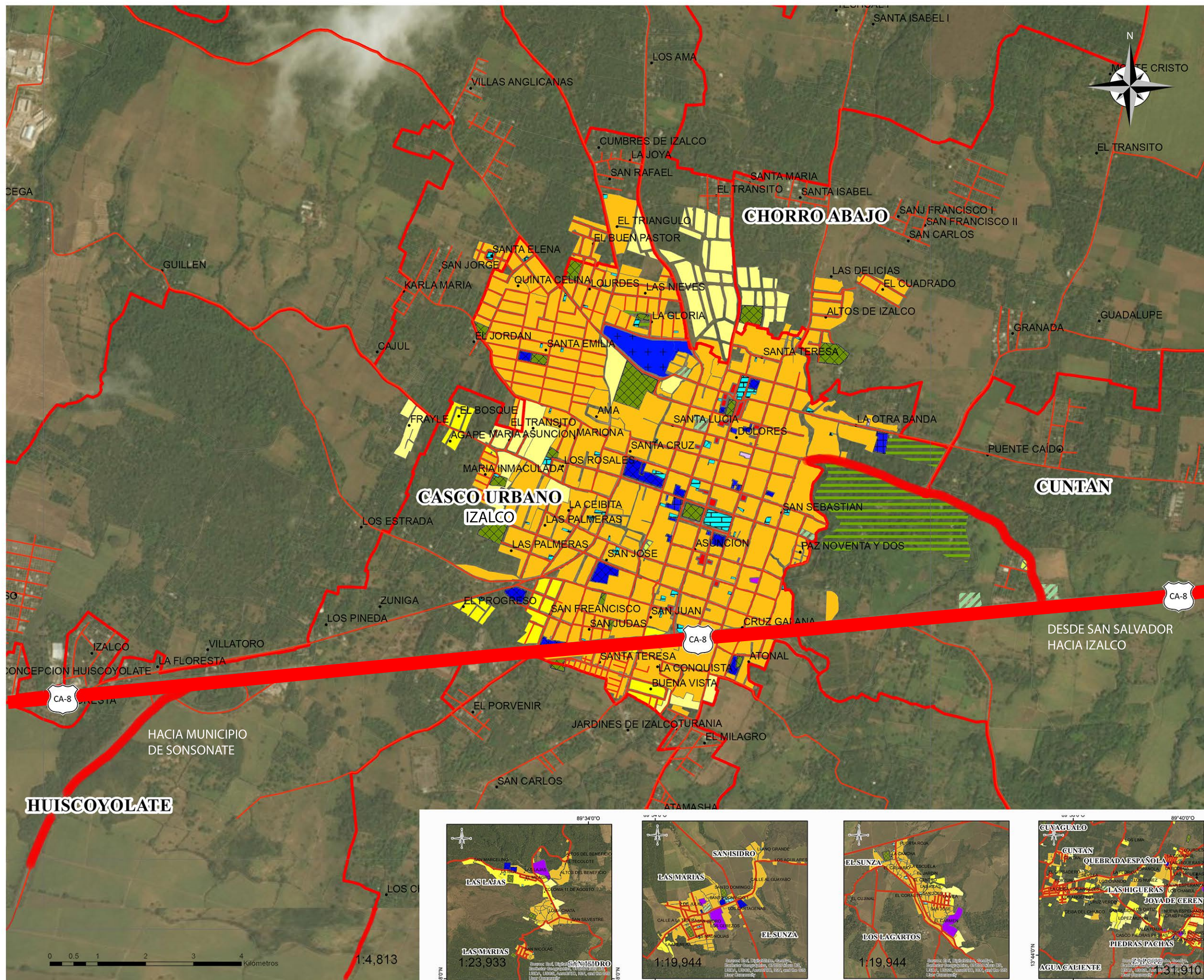
La red de establecimientos de salud diseñada para dar cobertura a su territorio de 169.9 km² es: 1 unidad de salud, 4 casas de salud y 1 centro rural de nutrición. El tiempo promedio de viaje a un establecimiento de la red de servicios de salud fue de 28 minutos, 14 minutos por debajo de la media regional.

Entre el equipamiento urbano que cuenta Izalco es:

CUADRO 40: Resumen de equipamiento urbano actual

EQUIPAMIENTO URBANO				
		INSTITUCIONAL		Nº
		Alcaldía Municipal		1
		Oficina de turismo		1
		Casa de la cultura		1
		Juzgado de paz		1
		Escuelas (centro urbano)		3
		Instituto nacional		1
		RELIGIOSO		
		Iglesia		2
I Z A L C O	AREAS VERDES Y ESPACIOS PUBLICOS		si	no
		Parque Municipal	x	
		Estadio		x
		Mercado municipal (Provisional)	x	
		Cementerio municipal	x	
	SALUD		si	no
		hospital		x
		Unidad de salud	x	
	SEGURIDAD		si	no
		PNC	x	
	CAM	x		
	POLITUR		x	
TRANSPORTE		si	no	
	Terminal		x	
	Paradas de bus	x		

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo



MAPA DE MICRO REGION IZALCO

MAPA DE USO DEL SUELO

- RED_VIAL_LOS_IZALCOS_WGS84
 - USO DE SUELOS URBANOS Y RURAL**
 - DENSIDAD ALTA
 - DENSIDAD BAJA
 - DENSIDAD MEDIA
 - USO COMERCIAL
- IZALCO_CATASTRO_WGS84

EQUIPAMIENTO URBANO Y RURAL

- AREAS ABERTAS
- CULTURA Y RELIGION
- EDUCATIVO
- FUNERARIOS
- INDUSTRIA
- INSTITUCIONAL
- LOGISTICO
- OTRO SERVICIOS
- RECREATIVO URBANO
- SANITA Y ASISTEN
- TRANSP Y ABASTO

CA-8 CARRETERA PRINCIPAL CA-8

Universidad de El Salvador
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

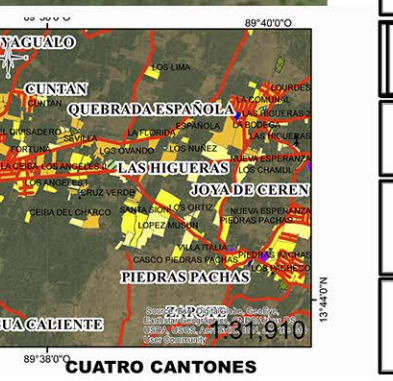
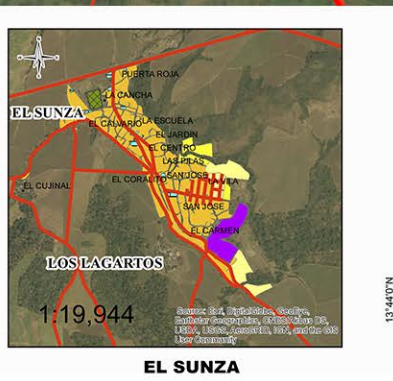
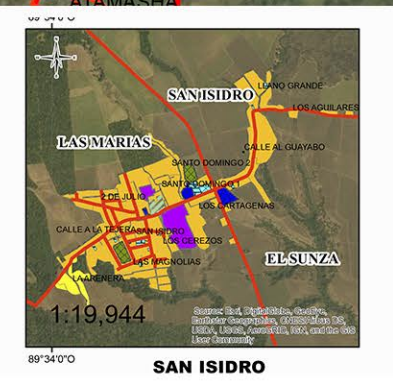
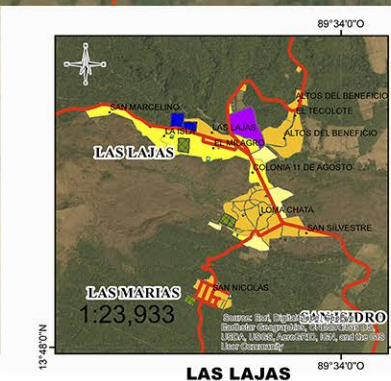
Ubicación: Municipio de Izalco, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado
Br. Edwin Vladimir García Galdámez
Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Mapa de Usos de Suelo, Izalco

Hoja N°: **5/7**





Izalco municipio con mucha cultura y tradiciones, también se hace referencia a los famosos brujos que viven o vivieron en su pueblo. Es un municipio que guarda una rica historia que nos traslada hasta las épocas prehispánica y colonial, así como a uno de los sucesos trágicos de la historia del país: la masacre de los indígenas en 1932.

La religiosidad de Izalco es una de las más célebres del país, comparable con la de Sonsonate. Eso se puede comprobar en las festividades de Semana Santa, en sus procesiones solemnes y las urnas con un decorado exquisito en detalles. El fervor religioso también se puede ver en las dos iglesias que tiene este poblado: la Parroquia Dolores, ubicada al norte y parte alta del pueblo y La Asunción, situada al sur, que también arraiga historia del porque dos iglesias en Izalco. Uno de los primeros atractivos son las ruinas de La Asunción, vestigios de la iglesia colonial levantada por los españoles con los ladrillos de barro y que fue destruida por el terremoto de Santa Marta en 1773.

Izalco, es uno de los municipios con muchas tradiciones y festividades realizando actividades religiosas y culturales en toda la época del año, una tradición que caracteriza al municipio es el baile Jeu Jeu, que consiste en la presentación de ofrendas de maíz al niño Dios, en cuanto a su gastronomía son reconocidos por las pupusas de comal, la artesanía en madera (tallada a mano), la creación de alfombras y las procesiones en semana santa, se mantiene aún el lenguaje de origen (Nahuatl) ya que dentro del nivel educativo lo imparten como materia, Además de ser el municipio con más legado de cofradías y actividades litúrgicas.

Actualmente Izalco es una ciudad que conserva su ambiente colonial, el cual se combina equilibradamente con nuestra época. Izalco tiene muchos atractivos, como cafeterías, restaurantes, iglesias coloniales, ríos con pequeñas caídas de agua, lugares de tradición religiosa e indígenas.

A continuación, se presenta una breve descripción del municipio de Izalco, un breve contenido acerca de su cultura; como historia, mitología, danza, gastronomía, folclor, artesanía etc.

3.4.5.2 Aspecto Histórico – Cultural

A continuación, se presenta un análisis histórico cultural del municipio de Izalco, la cultura, historia desde sus orígenes, cultura, religión etc.

Toponimia:

El significado de la palabra Izalco: Itzcalco de las raíces "Itzá" que significa obsidiana, "cal" que significa casa y "con" que significa Lugar, Ciudad con lo cual su nombre es "Lugar de las Casas de Obsidianas" pero según otros historiadores el nombre de Izalco significa: "Izalco tierra de hombres sabios que curan"⁷⁰

Historia:

Según el cronista español fray Juan de Torquemado, "Tecpan-Izalco" se constituyó en un asentamiento o poblado pipil que fue fundado por El príncipe "Topilxin-Acxitl", o Quetzalcóatl II, alrededor del año 1054, que surgió después del colapso del imperio Tolteca en México. Ya en 1550, fecha muy temprana de la época colonial, Tecpan-Izalco tenía una población de 4,500 habitantes y era el núcleo indígena más poblado del actual territorio salvadoreño. En esa segunda mitad del Siglo XVI la producción e intercambio de los cultivos propios de esta zona, el cacao y el bálsamo, habían alcanzado un considerable desarrollo.

El 6 de junio de 1524 Pedro de Alvarado ingresa a territorio de El Salvador, procedente de Guatemala, donde

⁷⁰ Fuente: Departamento de turismo Izalco

derrota a los pipiles del señorío de Cuscatlán, dirigidos por Atonal, cacique de Izalco, y elegido comandante en jefe para esta ocasión; el 8 de junio tiene lugar la batalla de Acaxual en la que un lanzazo de Atonal rompe el fémur de Alvarado, dejándolo cojo para siempre; el 13 de junio tuvieron lugar las batallas de Tacuzcalco o Tecuaxcalco, luego de las cuales, Atonal es perseguido y ejecutado por Gonzalo de Alvarado, hermano de Pedro de Alvarado; su cadáver es llevado a la ciudad de Caluco por los suyos.

A principios del siglo Izalco se encontraba dividido en dos pueblos denominados Dolores Izalco y Asunción Izalco. Cada uno tenía su propia alcaldía e iglesia. En Dolores Izalco se concentraba la población criolla y ladina, y en Asunción Izalco se concentraba la población indígena. Para mediados del siglo pasado ambas localidades se habían fundido en una sola, y tanto Dolores como Asunción pasaron a ser barrios de la misma ciudad, bajo una sola Alcaldía.

En esta ciudad fue perpetrada una matanza de indígenas durante varios días de enero de 1932, durante la llamada "insurrección indígena del 32" que fue liderada por José Feliciano Ama. La matanza fue realizada por fuerzas militares bajo las órdenes de Tomás Calderón, miembro de las Fuerzas Armadas del gobierno del general Maximiliano Hernández Martínez, quien persiguió a los indígenas bajo el pretexto de organizarse en el Partido Comunista y tratar de hacer reivindicaciones sociales. Se estima que unos 30.000 indígenas murieron en dicha masacre.⁷¹

⁷¹ Fuente: Departamento de turismo Izalco

Cultura:

Dentro de la cultura de Izalco se tienen diferentes aspectos que vienen desde la época originaria, caracterizando a Izalco en un municipio de muchas tradiciones y costumbres, uno de los municipios que aún posee una cultura indígena existente a la fecha.

Con sus tradiciones y tallados indígenas que lo caracterizan, haciéndolo un lugar maravilloso para escuchar su historia y su religión con sus cofradías.

Mitología

Dentro del misticismo que existe en el municipio de Izalco se pueden encontrar algunos Netuteucus como:

La Cuyancúa:

Apareció en Atecozotl un ser que chillaba por las noches al principio del invierno según relatos de algunas personas que dicen verlo visto la mitad estaba formada de cabeza y patas de cerdo y la parte inferior era culebra, por su forma espantosa le llamaron "CUYANCUAT" = culebra o serpiente, lo curioso de este ser es que antes de caer las primeras lluvias se le oía chillar y los abuelos decían, ya comenzara el invierno y era casi seguro que a los dos o tres días caían las primeras lluvias, así mismo cuando era la época lluviosa y se le oía chillar en los alrededores de Atecozotl, los abuelos decían "seguro que tendremos un temporal" y así sucedía y de la misma forma cuando el invierno estaba por terminar la cuyancuat volvía a chillar en señal de que terminaba el invierno.



Foto 78: Parque acuático Atecozotl.

Danza y Música:

Nuestros ancestros encontraron en la naturaleza que tanto veneraban, su más íntima inspiración; imitando sus sonidos le rindieron culto y también, ambientaron las ceremonias a sus deidades, por medio de instrumentos rudimentarios contruidos todos, de materiales cien por ciento naturales; la música como necesidad de expresión, hay que decirlo, es innata de la humanidad misma.

Caracoles, quijadas de burro, piel de venado y otros animales, bambú, obsidiana, troncos, etc., fueron la materia prima que utilizaron para emitir sonidos que estuvieron presentes, en la guerra, ceremonias, fiestas, luto, es decir, en su vida.

El Pito y Tambor:

Son de los pocos instrumentos que aún hoy sobreviven; instrumento infaltable en el diario vivir de nuestros pueblos. Actualmente, el Común de Izalco, ambienta con su sonido muchas de sus actividades: Procesiones y cualquier acontecimiento de importancia donde se hace presente el Señor alcalde del Común y su comitiva.



FOTO 79: Tomada de Izalco piadoso



FOTO 80: Tomada de Izalco piadoso. Don Ángel Celestino Misto

La Marimba de Arco:

Instrumento "alma" de las fiestas del Común de Izalco, que con su sonido muy peculiar ha alegrado al pueblo desde tiempos inmemoriales.

De las primeras marimbas que se tiene conocimiento, se registra la existencia de la ancestral "Marimba de Aro o Arco", consistente en un teclado de madera de hormigo, colocado sobre un marco de madera con un cincho de tela que le servía al ejecutante para "colgársela" y poderla así usar en forma portátil; algunas tienen calabazas o tecomates que le servían de cajas de resonancia.



FOTO 81: Tomada de Izalco piadoso. Don Felipe Antonio Musto.

Entre otros bailes de Izalco se tienen:

- La danza jeujeu
- Danza de El tigre y venada
- La danza de los moros y cristianos.
- Las comadres.
- La danza de los Historiantes.

Danza de El Jeu Jeu:

En el mes de diciembre se puede observar una danza muy especial la procesión del jeu jeu y que es parte de las fiestas navideñas de la ciudad. Las cofradías de Izalco se reúnen para homenajear al niño Dios llevándole "la ofrenda de las garruchas", estas son ramas de árbol que

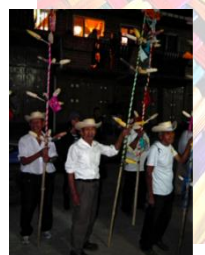


FOTO 82: Tomada de Izalco piadoso.

reciben dicha denominación. Estas llevan ganchos o nudillos en forma de manos, en las que se colocan mazorcas de maíz de distintos colores y a veces mazorcas de cacao.

Danza del Baile del Tigre y del Venado

Se ambienta exclusivamente con música de marimba de arco; dependerá de la parte que se esté desarrollando, la tonada que el marimbero suene con su ancestral instrumento. Aunque el número de integrantes ha variado en el tiempo, generalmente son los siguientes: Un Rey cuyo atuendo lo identifica y 2 Capitanes con 4 Soldados. Se suman, la Princesa Zagaleja, "Fusilón" -el cazador-, un "Viejo" llamado Zurrón, 2 Perros, 2 Micos, 1 Tigre y 1 Venado.

Cada uno, se viste con los atuendos que los identifican. Todos los animales, el Viejo Zurrón y Fusilón, han de portar máscaras de madera, para darle más realismo a la obra.



FOTO 83: Baile del Tigre y del Venado, en honor al Niño Dios

Lengua:

La lengua originaria del municipio de Izalco es el Náhuatl, que aún para este tiempo hay personas que lo hablan dentro del municipio, personas que a sus edades avanzadas conocen esta lengua que fue la principal dentro de nuestro país antes de la conquista.

Dentro del municipio existe el Centro Escolar Dr. Mario Calvo Marroquín es importante destacar que este es uno de los 34 Centros Escolares a nivel nacional en los que aún se imparten clases de Náhuatl y que su edificación ha sido declarada como Patrimonio Cultural. En este tiempo la lengua que se habla en Izalco es el español castellano destacando que aún se habla el náhuatl.

Artesanía:

La Artesanía tradicional de Izalco son los finos tallados en madera, con lo que talentosos artesanos elaboran imágenes religiosas, como santos, ángeles y cruces; hasta baúles y retablos tallados con diseños típicos de la ciudad.



FOTO 84: Artesano tallado en madera Don José Rivas

Aún quedan artesanos excelentes con la mano y la paciencia dedicados a este arte en madera con esculturas de gran nivel artístico, nos encontramos a Don

José Rivas que a sus 52 años tiene 37 años en este arte y sus artesanías son muy vistas a nivel nacional.

Según nos cuenta Don José el aprendió de Don Julio Bautista que era uno de los buenos artesanos en madera de Izalco, hoy con la ayuda de Arturo Campos que es de los mejores detallistas del país en madera no enseñan sus grandes obras de arte. El material que ocupa es: El Cedro, El Laurel, Cortez Blanco, Conacaste.

También nos cuenta que esta Don Manuel Quilizapa que su arte es la imaginería, esto se trata de las figuras talladas de religiosidad, la mayoría de la iglesia lo llaman ya que es de los pocos que quedan con este tipo de tallados en madera de nuestros orígenes.



FOTO 85: Artesano tallado en madera Don José Rivas

Tradiciones:

La Ciudad de Izalco es reconocida por sus tradicionales cofradías y celebraciones religiosas, como las que se realizan durante la Semana Santa, especialmente el Viernes Santo, cuando las calles de la ciudad son decoradas con coloridas alfombras, mientras se realizan procesiones llenas de fervor religioso.



FOTO 86 Tomada de Izalco pueblo encantado. Alfombra en la iglesia Dolores

Entre sus tradiciones que existen en el municipio son:

Velas:

Básicamente, son dos actividades las que dan vida a la Cuaresma Izalqueña: las Pasadas de Jesús Nazareno y las respectivas Velas. La tradición oral nos cuenta que a Jesús Nazareno siempre le fueron hechas sus Velaciones desde los principios de su extinta Cofradía y ahora Hermandad. Pero lamentablemente, no hay rastros documentales que las ubiquen en el tiempo y en el espacio.

La flor de coyol:

Esta flor, olvidada por casi todo el año, en Izalco cobra vida durante la cuaresma y Semana Santa, especialmente el lunes santo en la vela de Jesús nazareno en el templo y jueves santo en la procesión de los cristos de las diferentes cofradías que



FOTO 87: Procesiones de Izalco

acompañan a Nazareno en todo su recorrido. Los mayordomos adornan a los cristos con la palma y la flor de coyol, esta flor se entrega en las velas de Jesús como símbolo de amistad entre las familias unidas entre el amor y la fe.

Virgen de la lava:

Cada 10 de diciembre, en el culmen de las fiestas en honor de nuestra señora se realiza la peregrinación al santuario de la Virgen, la Inmaculada Concepción de María, para rendirle gracias por haber protegido y desviado el curso de la lava del volcán que se dirigía hasta nuestra ciudad.



FOTO 88: Procesiones de Izalco

Gastronomía:

Dentro de los platillos que más se consumen están los siguientes:

Pupusas de comal:

La palabra Pupusa se compone de las voces pertenecientes al quiche: pop que significa Juntar o unir y utz que significa cosa buena o bien hecha, de modo que pupusa significa "bien unidas" y en efecto uno de los requisitos para hacer una buena pupusa es que quede bien unidas.



FOTO 89: Tomada en pupusódromo Izalco. Pupusas de comal.

Ojushte:

El Ojushte un alimento rico en nutrientes, es una semilla nativa que formó parte de la gastronomía ancestral. Se dice que cuenta con grandes beneficios para la salud, ya que contiene fibra y minerales como potasio, ácido fólico, hierro, calcio y zinc.

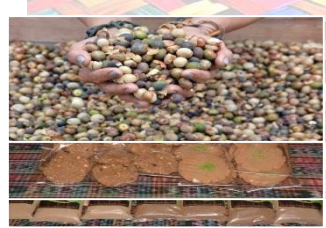


FOTO 90: Semilla de Ojushte

Religión

La religiosidad de Izalco es puramente católica es una de las más célebres del país. Por ello, la semana mayor es una tradición muy profunda, los pobladores y feligreses del país, así como del extranjero viajan a esta ciudad dotada con mucha riqueza cultural e historia para participar en las tradicionales actividades religiosas de origen indígena. Dentro de las actividades relacionadas a la Semana Mayor, observamos el color de las alfombras, el olor del incienso, el sabor de las comidas y el sonido de las marchas como el tambor frente a las procesiones, así como el acto de Crucifixión de Cristo en el patio de la Iglesia de La Asunción. Esto y más hacen que año tras año, los Izalqueños y visitantes se tomen las calles y participen activamente de esta conmemoración.



FOTO 91: procesión Semana Santa.

Fiestas Patronales:

Las fiestas patronales de Dolores Izalco o Izalco Arriba, se celebran del 1 al 8 de diciembre en honor de la virgen de la Inmaculada Concepción y las fiestas patronales de Asunción Izalco o Izalco Abajo, se celebran del 1 al 15 de agosto en honor a la Virgen del Tránsito y Asunción.



FOTO 92: procesión Semana Santa.

Cofradías:

El calendario religioso de Izalco es particularmente rico en tradiciones, muchas de las cuales se mantienen sólo en esta población y son un atractivo importante para la ciudad como la Semana Santa de cada año, así como para conocer y estudiar la imaginería y sus cofradías indígenas, lo cual permite a propios y extraños, indagar sobre las insignias que poseen, su significado y origen, que de acuerdo a los nombres les han sido indicados o señalizados les identifican mediante la imagen pintada que ostenta cada una de sus insignias en la cara frontal o anverso. Cada una de éstas, es representativa de una correspondiente cofradía.

En Izalco se encuentran las cofradías de:



Cofradía de Jesús nazareno



Cofradía del niño Dios de los inocentes



Cofradía Virgen de los remedios

FOTO 93: Cofradías de Izalco

3.4.5.3 Aspecto Natural:

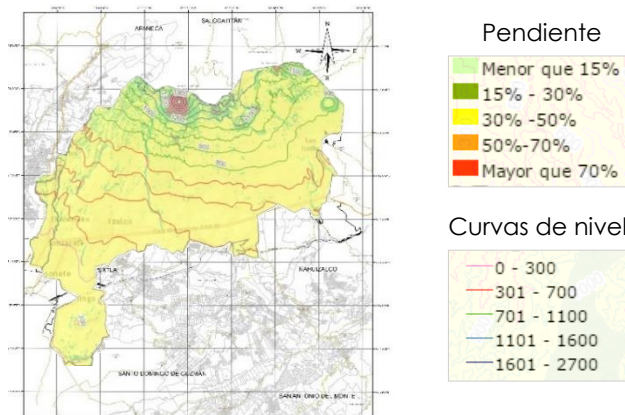
Clima:

En el norte del municipio el clima es fresco y agradable haciéndose caluroso en el centro, oriente y sur. La temporada de lluvias se registra entre los meses de mayo a octubre. La precipitación pluvial oscila entre los 1,800 y 2.000mm.

Topografía:

La topografía de Izalco se considera accidentada y con muchas pendientes, cerros y volcanes, es preciso señalar que en él se encuentran 9 de los 40 cerros más destacados de la Región de Sonsonate (mayores de 500 msnm): existe uno que sobrepasa los 2,000 msnm, seis que sobrepasan los 1,000 msnm, y dos superan los 500 msnm. Así, al norte del territorio, cerca del límite con los municipios de Santa Ana y El Congo (Departamento de Santa Ana) se encuentra el Cerro Verde (2,030 msnm).

Mapa 37: mapa topográfico del municipio de Izalco



Fuente: Visualización de Información Geográfica de Evaluación Ambiental (VIGEA) - MARN.

Paisaje Natural:

Constituye bosque húmedo tropical, bosque húmedo subtropical, bosque muy húmedo sub-tropical, bosque muy húmedo montano bajo; las especies arbóreas más notables, son: arboles de cedro, copinol, bálsamo, cortes negros, papaturro, morros, níspero, cultivos de café, caña de azúcar, Ojushte.



Foto 94: vista paisajística volcán de Izalco



Foto 95: vista paisajística volcán de Izalco



Foto 96: vista paisajística Turicentro



Foto 97: vista paisajística Turicentro

Se basa fundamentalmente en el cultivo de granos básicos, plantas frutícolas, cultivo de la caña de azúcar, cultivo de café en las plantas de beneficio San Isidro y Las Lajas y la producción de colmenares.

El municipio es irrigado por varios ríos entre los que se encuentran: Tiquizate, Tecolote, Negro o Ceniza, Atecozol, Huiscoyolate, Quequeishquillo, Chorrera Blanca, Shutia, Chiquihuat, Cuntaque, los mismos recorren toda la zona norte y oeste del municipio.



FICHAS DE LEVANTAMIENTO PARA

INVENTARIO **T**URISTICO



MUNICIPIO DE IZALCO



Lugar De Las Casas De Obsidianas


3.4.5.4 Inventario Turístico:

FICHA 32: RESUMEN DE POTENCIALES TURISTICOS DEL MUNICIPIO DE IZALCO					
N°	TIPO	SUB- TIPO	NOMBRE	DESCRIPCION	TIPOLOGIA DE TURISMO
1	Montañoso	Volcán	Volcán de Izalco	Posee un cráter de 275 m de diámetro y una profundidad de 27 m. a una altura de 1923 msnm, en el volcán se puede hacer una caminata para subir al cráter en un periodo de 45 a 60 minutos.	Turismo de Aventura
2	Arquitectura	Iglesia	Iglesia Dolores	Iglesia que data desde los años de 1540 A principios del siglo Izalco se encontraba dividido en dos pueblos uno era dolores Izalco en donde pertenecía esta iglesia y asistían solo los ladinos.	Turismo Religioso
3	Arquitectura	Iglesia	Iglesia Asunción	Iglesia que data desde los años de 1859 desde principios del siglo Izalco pertenecía al pueblo asunción Izalco y en la que asistían solo Indígenas.	Turismo Religioso
4	Acuático	Recreativo	Parque acuático Atecozol	Atecozol es un Parque Natural de monumentales vestigios de El Salvador, con una extensión de 25 manzanas de área natural.	Turismo Recreativa
5	Espacio urbano	cementerio	Cementerio de Izalco	Cementerio histórico donde se encuentran sepultados muchos personajes, familias famosas, en donde se realiza necro turismo.	Necro Turismo
6	Espacio urbano	Casa de valor histórico	Casa Barrientos	La Casa Barrientos es un inmueble icono de este municipio, declarado Monumento Nacional el 10 de octubre de 1991.	Turismo Histórica
7	Arquitectura	Cofradía	Cofradía Nazareno	Organizaciones religiosas pilares fundamentales del diario vivir de este pueblo, Cofradía también se le llaman al lugar donde se encuentran las figuras de devoción.	Turismo Religioso
8	Arquitectura	Cofradía	Cofradía Virgen de los dolores		
9	Arqueología Histórica	Iglesia colonial	Arqueología de iglesia Asunción	Iglesia que data del siglo XVI, lugar consagrado a los aspectos religiosos del encuentro indígena y española, destrozada por el terremoto de 1773.	Turismo Histórica

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 33 : DE POTENCIALES TURISTICO DEL MUNICIPIO DE IZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "VOLCAN DE IZALCO"

TIPO: Montañoso	SUB TIPO: Volcán	TURISMO: De aventura	COORDENADAS X= -89.632183 Y= 13.813806		ELEVACIÓN: 1923 msnm
localización:		Historia: es el volcán más joven del país su nombre TUTZUANI "Joya que revienta", Llamado también por los marinos que recalaban la rada de Acajutla "Faro del Pacífico" a causa de sus notables y frecuentes erupciones de magma incandescente, posee unas vistas del lago de Coatepeque y vistas hacia Izalco y otros pueblos. Posee un cráter de 275 m de diámetro y una profundidad de 27 m.	Horario:	sus caminatas son de 11:00 am ascenso y descenso a la 1:30 pm	
			Capacidad:	de 30 a 40 personas, o mas	
			Servicios:	caminata de 45 minutos	
			Capacidad de parqueo:	no posee	
			Administración:	publica	
			Equipamiento:	no posee	
			Temporada:	Toda temporada	

IDENTIFICACION URBANA



Imagen: 	Tipo de acceso: Asfaltadas y senderos definidos, en el caso de vías alternas de tierra.	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Sus vías de acceso son por la carretera CA-8 o por vías alternas o senderos desde el casco urbano de Izalco	Tiempo	55 minutos	
	Ruta de transporte público: R 205-53 A Casco Urbano, a sitio turístico	Km	56.8 km	
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo hasta las faldas del volcán y otras vías 4x4.	Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Observaciones:	Tiempo	40 minutos	
		Km	36.3 km	

Foto: vista aérea de volcán del Izalco

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA34 : DE POTENCIALES TURISTICO DEL MUNICIPIO DE IZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "IGLESIA DOLORES"

TIPO: Arquitectura	SUB TIPO: Iglesia	TURISMO: Religioso	COORDENADAS X= -89.673779 Y= 13.750706		ELEVACIÓN: 442 msnm
localización: 		Historia: Se cree que esta iglesia fue construida antes de 1540, por lo tanto, fue uno de los primeros edificios católicos del país y del continente. Se ubica paisajísticamente al costado izquierdo del volcán del mismo nombre (que es más reciente que la misma iglesia, debido a que el volcán de Izalco surgió en 1770).		Horario: No definidos	
				Capacidad: 500 personas aprox.	
				Servicios: Religiosos	
				Capacidad de parqueo: No establecida	
				Administración: Publica	
				Equipamiento: Servicios básicos	
				Temporada: Toda temporada.	

IDENTIFICACION URBANA


Imagen: 	Tipo de acceso: carretera pavimentada	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Sus vías de acceso pueden ser por la carretera CA-8 hasta llegar al desvío a Izalco.	Tiempo	55 min	
		Km	56.8 km	
	Ruta de transporte público: R 205-53	Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Tipo de vehículo: Toda clase de vehículo	Tiempo	7min	
		Km	550m	
Observaciones:				

Foto: Iglesia católica Dolores

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 35: DE POTENCIALES TURISTICO DEL MUNICIPIO DE IZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "IGLESIA ASUNCION"

TIPO: Arquitectura	SUB TIPO: Iglesia	TURISMO: Religioso	COORDENADAS X= 89.67505 Y= 13.746164		ELEVACIÓN: 438 msnm
localización:		Historia: La nueva iglesia de la Asunción, si nueva porque se construye más o menos en 1859 la anterior fue destruida por el terremoto de Santa Marta, aunque existe otra versión que indica que pudo derrumbarse en 1765 por una serie de sismos. Esta es una de las estructuras españolas más antiguas en el territorio nacional.	Horario:		No establecidos
			Capacidad:		400 personas aprox.
			Servicios:		Religiosos
			Capacidad de parqueo:		No definido
			Administración:		Publica
			Equipamiento:		Servicios básicos
			Temporada:		toda temporada

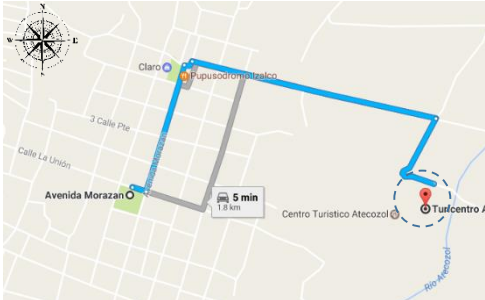
IDENTIFICACION URBANA

Imagen: <p>Foto: Iglesia católica Asunción</p>	Tipo de acceso:		Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Sus vías de acceso pueden ser por la carretera CA-8 o por vías alternas o senderos desde el casco urbano de Izalco.		Tiempo	55 min	
			Km	56.8 km	
	Ruta de transporte público: R 205-53		Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Tipo de vehículo: Todo Tipo de vehículo		Tiempo	2 min	
			Km	190 m	
Observaciones:					

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 36: DE POTENCIALES TURISTICO DEL MUNICIPIO DE IZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "PARQUE ACUATICO ATECOZOL"

TIPO: Acuático	SUB TIPO: Recreativo	TURISMO: Recreativo	COORDENADAS X= -89.666258 Y= 13.745867		ELEVACIÓN: 431 msnm
localización:		Historia: Su nombre en náhuatl significa: "Cuna del Señor de las Aguas". Este lugar se encuentra ubicado en la Ciudad de Izalco, en el Departamento de Sonsonate a 58 kilómetro de la capital de San Salvador. Atecozol es un Parque Natural de monumentales vestigios de El Salvador como: el Indio Atonal, la Cuyancuat, los dioses de la lluvia Tlatol y Tamatcuisa, la Pila del Padre en donde según la historia los indígenas realizaban rituales	Horario:		Lunes a domingo, de 8:00 am a 4:45 pm
			Capacidad:		2,500 personas vehículos.
			Servicios:		servicios básicos
			Capacidad de parqueo:		Capacidad para 350 vehículos.
			Administración:		Publica -
			Equipamiento:		
			Temporada:		toda temporada

IDENTIFICACION URBANA


Imagen: 	Tipo de acceso: Carretera asfaltada	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: CA-8 hasta gasolinera Alba luego tomar el desvío hacia Atecozol	Tiempo	55 min	
		Km	56.8 km	
	Ruta de transporte público: R 205 Y 53	Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Tiempo	5min	
		Km	2.7 km	
	Observaciones:			

Foto: Área de piscina en parque acuático Atecozol

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 37: DE POTENCIALES TURISTICO DEL MUNICIPIO DE IZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "CEMENTERIO DE IZALCO"

TIPO: Espacio Urbano	SUB TIPO: Cementerio	TURISMO: Necro turismo	COORDENADAS: X=-89.666258 Y= 13.745867		ELEVACIÓN: 454 msnm		
localización:		Historia: Se encuentran catatumbas y mausoleos, que fueron importantes para la historia del municipio y del país, tales como personajes de la familia Barrientos que han marcado la historia de este municipio, otro de los personajes que atrae público para conocer su historia es el brujo Macario la tumba se encuentra rodeada de objetos los cuales se colocan por agradecimiento al espíritu, que ayuda a todos aquellos que lo invocan.		Horario:	Todo el tiempo		
				Capacidad:	No definida		
				Servicios:	servicios básicos		
				Capacidad de parqueo:	No establecida		
				Administración:	Publica		
				Equipamiento:			
				Temporada:	toda temporada		
IDENTIFICACION URBANA							
imagen:  <p>Foto: Mausoleo de familias importantes en Izalco.</p>		Vías de acceso: CA-8 hasta el desvío de Izalco		Distancia de san salvador a casco urbano			
		Tipo: Carretera asfaltada		Tiempo	55 min		
				Km	56.8 km		
				Ruta de transporte público: R 205 Y 53		Distancia del casco urbano al sitio	
						Tiempo	10 min
		Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo		Km	800 m		
				Observaciones:			

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 38 : DE POTENCIALES TURISTICO DEL MUNICIPIO DE IZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "CASA BARRIENTOS"

TIPO: Espacio Urbano	SUB TIPO: Casa de Valor Histórico	TURISMO: Histórico	COORDENADAS X= - 89.675548 Y= 13.747282	ELEVACIÓN: 440 msnm
--------------------------------	---	------------------------------	---	-------------------------------

localización:

Historia
La Casa Barrientos es un inmueble icono de este municipio, declarado Monumento Nacional el 10 de octubre de 1991. Fue la residencia de don Ramón Barrientos Vega y su familia. En su fachada está plasmado el año de 1864 y en su interior un "alto valor arquitectónico e histórico dados los sucesos que vivió Izalco a finales del siglo XIX y los primeros 30 años del siglo XX".

Horario:	No establecidos
Capacidad:	servicios básicos
Servicios:	No posee
Capacidad de parqueo:	No establecida
Administración:	Publica
Equipamiento:	No posee
Temporada:	toda temporada

IDENTIFICACION URBANA

Imagen:

Foto: vista interior de casa Barrientos

Tipo de acceso: CA-8 hasta el desvío de Izalco	Distancia de san salvador a casco urbano	
Vías de acceso: Carretera Pavimentada	Tiempo	55 min
	Km	56.8 km
Ruta de transporte público: R 205 Y 53	Distancia del casco urbano del municipio a sitio	
Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Tiempo	2 min
	Km	130 m
Observaciones:		

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 39 : DE POTENCIALES TURISTICO DEL MUNICIPIO DE IZALCO


ATRACTIVO TURISTICO "COFRADIA NAZARENO"

TIPO: Arquitectura	SUB TIPO: Cofradía	TURISMO: Religioso	COORDENADAS X=-89.672077 Y=13.746146		ELEVACIÓN: 424 msnm	
localización: 	Historia "La ceibita" del barrio Santa Cruz, andaban pastando en la vía pública dos bestias mulares cargadas de dos cajas de madera cada una; completamente solas sin dueño alguno. El Policía Municipal para la protección de las bestias y su cargamento. "Las bestias fueron descargadas y las cajas de madera las colocaron de sentaderos en el corredor del rancho de paja de la Alcaldía Municipal; después de 15 días que nadie reclamó nada al respecto el Señor alcalde llamó a varios testigos y ordenó que las cajas de madera fueran abiertas, en donde encontraron divididas en piezas a la Imagen de Jesús Nazareno y sus joyas de Plata	Horario:	No establecidos			
		Capacidad:	No definida			
		Servicios:	servicios básicos			
		Capacidad de parqueo:	No establecida			
		Administración:	Publica			
		Equipamiento:				
		Temporada:	toda temporada			
IDENTIFICACION URBANA						
Imagen: 	Tipo de acceso: Carretera Pavimentada		Distancia de San Salvador a casco urbano			
	Vías de acceso: CA-8 hasta el desvío de Izalco		Tiempo	55 min		
			Km	56.8 km		
	Ruta de transporte público: R 205 Y 53		Distancia del casco urbano del municipio a sitio			
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo		Tiempo	6 min		
			Km	400 m		
Observaciones:						
Foto: fachada de una de las cofradías de Izalco						


Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 40: DE POTENCIALES TURISTICO DEL MUNICIPIO DE IZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "COFRADIA VIRGEN DE LOS DOLORES"

TIPO: Arquitectura	SUB TIPO: Cofradía	TURISMO: Religioso	COORDENADAS: X=-89.676082 Y= 13.741803	ELEVACIÓN: 407 msnm
localización:		Historia: Para principios de 1700 la celebración ya se efectuaba de manera oficial y se le conoció como "El Culto a los Siete Dolores". Buscando datos, vemos que durante la Edad Media había una devoción popular por los "Cinco Gozos de la Virgen" y que por la misma época se complementó esa devoción con otra fiesta en honor a sus "Cinco Dolores" durante la Pasión. Más adelante se reconoció que las penas de la Virgen eran Siete y no sólo comprendieron su marcha hacia el Calvario, sino su vida entera.	Horario:	No establecidos
			Capacidad:	No definida
			Servicios:	servicios básicos
			Capacidad de parqueo:	No establecida
			Administración:	Publica
			Equipamiento:	-
			Temporada:	toda temporada


IDENTIFICACION URBANA

imagen:  <p>Foto: cofradía Virgen de los Dolores</p>	Vías de acceso: CA-8 hasta el desvío de Izalco	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Tipo: Carretera Pavimentada	Tiempo	55 min	
		Km	56.8 km	
	Ruta de transporte público: R 205 Y 53	Distancia del casco urbano al sitio		
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Tiempo	9 min	
		Km	550 m	
Observaciones:				

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 41: DE POTENCIALES TURISTICO DEL MUNICIPIO DE IZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "RUINAS DE IGLESIA ASUNCION"

TIPO: Arqueología Histórica	SUB TIPO: Iglesia colonial	TURISMO: Histórico	COORDENADAS X=-89.674588 Y= 13.745755		ELEVACIÓN: 434 msnm
localización: 		Historia Una de las estructuras españolas más antiguas en el territorio nacional son las ruinas de la iglesia de la Asunción, ubicadas en Izalco, departamento de Sonsonate En el año de 1533 el pueblo de Izalco fue consagrado a Nuestra Señora de la Asunción. La iglesia de la Asunción estuvo en uso por unos 220 años. El terremoto de Santa Marta, acaecido el 29 de julio de 1773, hizo caer la iglesia.		Horario:	No establecidos
				Capacidad:	No establecidos
				Servicios:	servicios básicos
				Capacidad de parqueo:	5 vehículos
				Administración:	Publica
				Equipamiento:	No posee
				Temporada:	toda temporada

IDENTIFICACION URBANA


Imagen: 	Tipo de acceso: CA-8 hasta el desvío de Izalco	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Carretera Pavimentada	Tiempo	55 min	
		Km	56.8 km	
	Ruta de transporte público: R 205 Y 53	Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Tiempo	2 min	
		Km	130 m	
Observaciones:				

Foto: Ruinas de Iglesia Asunción data del siglo XVI

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

CALENDARIO DE COFRADIAS

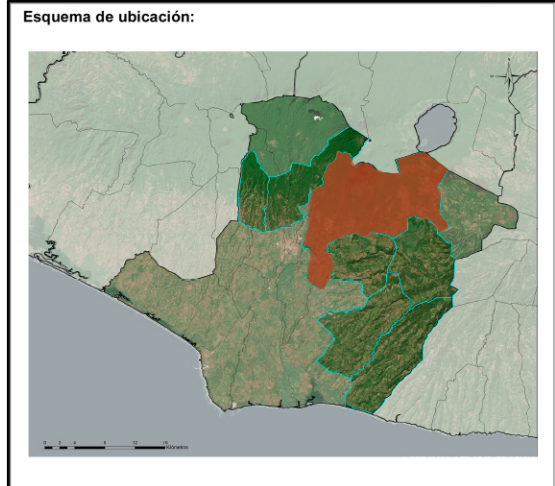
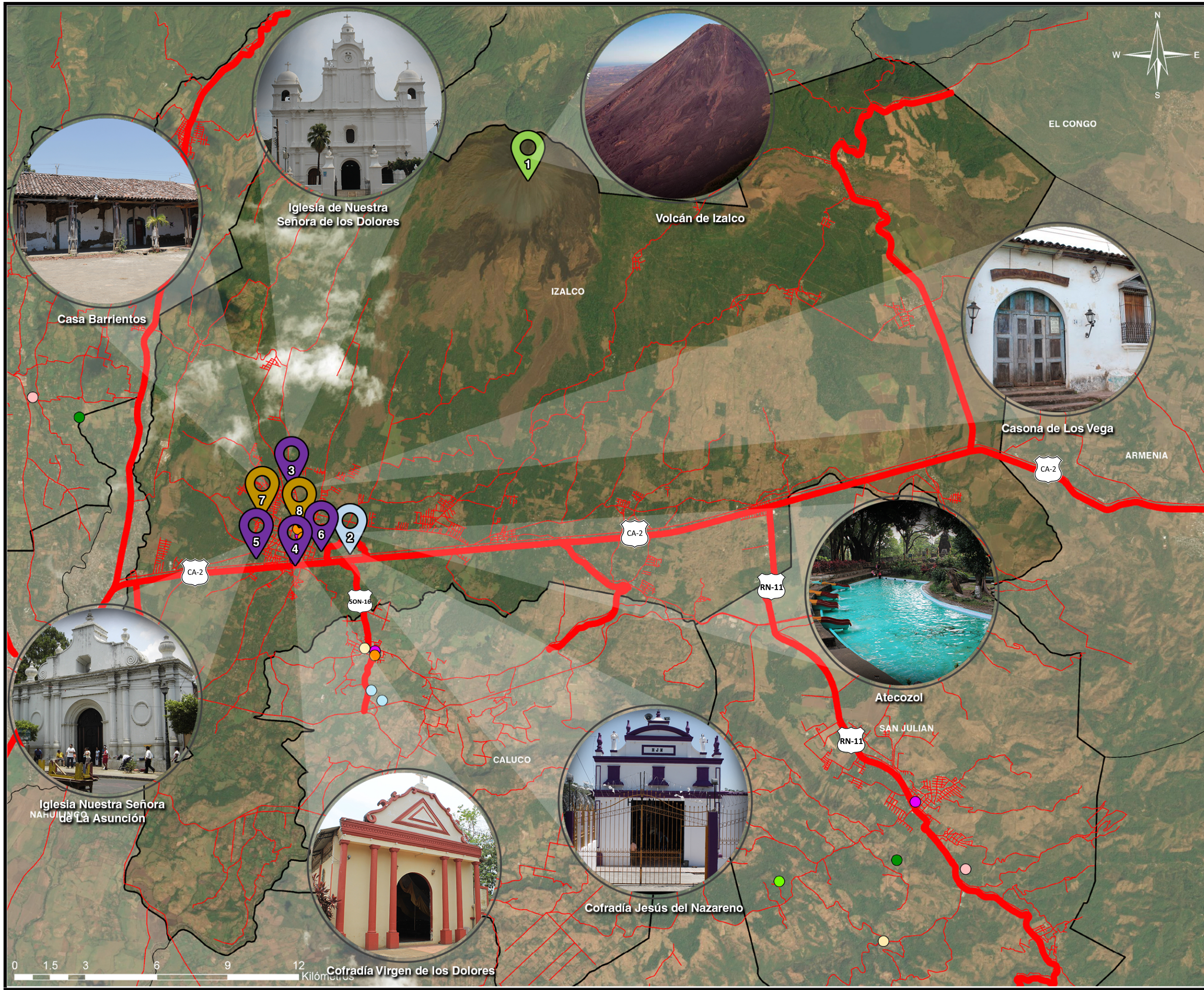
FICHA 42 : NOMBRE DE COFRADIAS, FECHAS DE CELEBRACION Y ENCARGADO O MAYORDOMO.			
FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD A REALIZAR	RESPONSABLE
1 y 2 de enero	Casa de Vitelio Méndez Esquina del Campanario Bo. Asunción	Celebración del trono de la Cofradía del Niño Dios de María	Cofradía del Niño Dios de María
5 y 6 de enero	Miguel Chínque Bo. Santa Cruz.	Celebración Trono Cofradía Niño Pepe	Cofradía Niño Pepe
6 de enero	Casa de Cristina Barrio San Juan	Celebración de los Reyes Magos	Cristina Vásquez
19,20 y 21 de enero	Casa de don Carlos Díaz y Esquina del Chorrillo de Jesús de Nazareno Bo. San Sebastián	Celebración de Trono de la Cofradía de San Sebastián y San Fabián	Cofradía de San Sebastián y san Fabián
Día Móvil	Casa de la niña Teresa Musto Barrió Santa Teresa.	Celebración de las Cofradía de las Comadres	Teresa Musto
11 y 12 de marzo	Casa de don Esteban Musto	Cofradía del día de San Gregorio Magno	Cofradía de San Gregorio Magno
18 de Marzo	Bo. San Juan, Cristina Vásquez	Cofradía de San José	Cofradía de la virgen de belén
Viernes 15 de Febrero Y finaliza viernes 29 Día móvil	Cofradía de Jesusito Viacrucis Casa de Don Santos Guerra, Barrio Cruz Galana	Día del Viacrucis	Santos Guerra
24 de Marzo Dom. de ramos	Bo. cruz galana casa de Santos guerra	Celebración Jesusito del calvario	Cofradía de Jesusito del calvario
24 de Marzo Dom. de ramos	Bo. Asunción Mario Masin	Jesús de los milagros	Cofradía Jesús de los milagros
28 de Marzo Día móvil	José Ama	Celebración del Justo Juez	José Ama

NOMBRE DE COFRADIAS, FECHAS DE CELEBRACION Y ENCARGADO O MAYORDOMO.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD A REALIZAR	RESPONSABLE
28 de Marzo Día móvil	Jueves Santos Cofradías de los Cristos	Celebración de los Cristos	Tito Reyes Cuadra
3 de mayo	José Ama	Celebración Santa Cruz de Mayo	Cofradía de la Santa Cruz de Mayo
Día Móvil (Día de Corpus Cristi)	Casa del Señor José Ama	Celebración del Santísimo Nuestro Amo	Cofradía del Santísimo Nuestro Amo
Día de santísima trinidad (día Móvil)	Casa de don Alonso García	Celebración de Padre Eterno	Cofradía Padre Eterno.
12 de junio	Ermita Virgen de los Remedios	Celebración de San Antonio de Padua	Cofradía de la Virgen de los Remedios
12 de junio	Cantón Huiscoyolate Familia estrada	Celebración san Antonio de fuego	Cofradía de san Antonio de fuego
24 de junio	Ermita Virgen de los Remedios	Celebración de San Juan Bautista.	Cofradía de San Juan
19 de julio	Casa de la Familia Meneses	Divino Niño	Cofradía Divino Niño
5 y 6 de agosto	Casa de Señora Jesús Domínguez Chunco	Celebración Divino Salvador del Mundo	Cofradía Salvador del Mundo (no tradicional)
8 y 16 de agosto Día del Chilayo	Casa de don Alonso García	Celebración de la Virgen señora María Asunción de Agosto	Cofradía Nuestra Señora María Asunción de Agosto
11 y 12 de agosto	Casa Tito Pasin	Virgen de las Mirillitas	Cofradía (fiscalía) Virgen de las Mirillitas
28 y 29 de agosto	Casa de la señora Teresa Tespan	Celebración de la Virgen Santa Rosa de Lima	Cofradía de Santa Rosa de Lima
8 y 9 de septiembre	Casa de la Niña Teresa Musto	San Nicolás Tolentino	Cofradía de San Nicolás Tolentino
13 al 15 de septiembre	Rafael Alejandro Nejapa	Celebran a Virgen de Dolores	Cofradía de la Virgen de Dolores

NOMBRE DE COFRADIAS, FECHAS DE CELEBRACION Y ENCARGADO O MAYORDOMO.			
FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD A REALIZAR	RESPONSABLE
28, 29 y 30 de septiembre	Casa de la señora Delia González	Celebración de San Miguel Arcángel	Cofradía de San Miguel Arcángel
30 de septiembre	Caserío Los Cushtales de Tecuma, casa de Marta Zúñiga	Celebración de San Gerónimo	Cofradía de San Gerónimo
3 al 5 de octubre	Casa de don Felipe Pilía	Celebración de San Francisco de Asís	Cofradía de San Francisco de Asís
13 de octubre al 15 octubre	Casa de la Señora Marta Masin	Celebración de Santa Teresa de Ávila	Cofradía Santa Teresa
11 y 12 de noviembre	Casa de la niña Antonia Cuadra o Tito Pasin	Celebración de San Diego	Antonia Cuadra
15 de noviembre	Casa de Mario Masin	Celebración de la Virgen de los Milagros	Cofradía de la Virgen de las Milagros

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de visita de campo



MAPA DE MICRO REGION IZALCO



Universidad de El Salvador
 Facultad de Ingeniería y Arquitectura
 Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: Municipio de Izalco, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado
 Br. Edwin Vladimir García Galdámez
 Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
 Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Plano de Inventario Turístico

Hoja N°: 5/7



1

Hortalizas, Flores, Paisajes



2

Cascada la Colondrinera



MICRO REGION LOS IZALCOS

MUNICIPIO DE



3

Iglesia Colonial San Juan Bautista



NAHUIZALCO

Los Cuatro Izalcos



4

Hortalizas

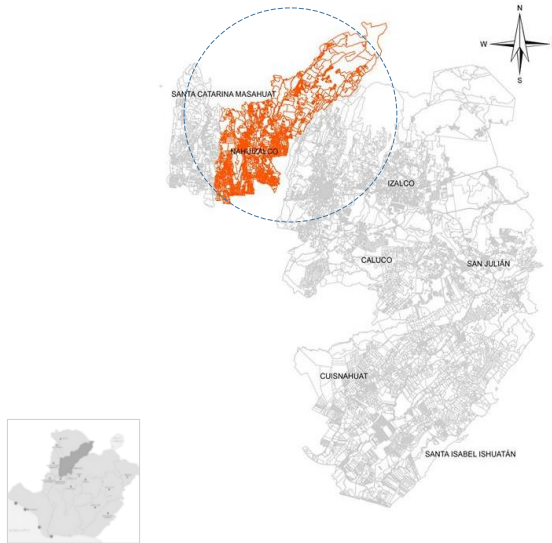
3.4.6 MUNICIPIO DE NAHUIZALCO

3.4.6.1 ASPECTO FÍSICO – ESPACIAL

Ubicación Geográfica:

Nahuizalco es un municipio localizado en el departamento de Sonsonate. El municipio de Nahuizalco es el primer destino de la Ruta de las Flores partiendo desde San Salvador.

Mapa 38: Micro – Region Izalco municipio de Sonsonate



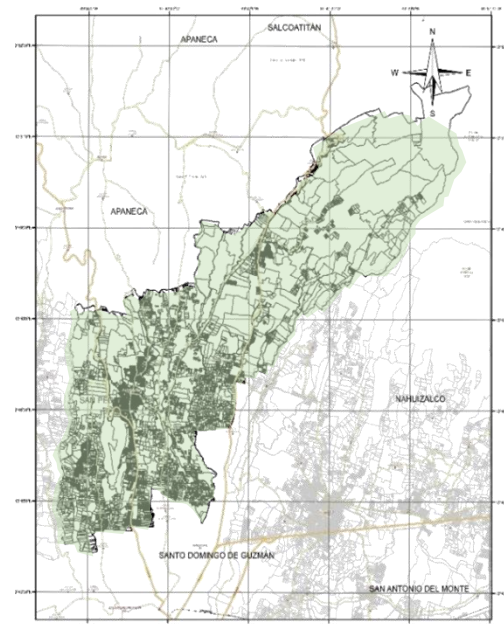
Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Ubicado a 70 Km de san salvador y a 6.5 Km al norte de la cabecera departamental de Sonsonate; municipio ubicado con coordenadas; Ubicación: 13°46'40.00"N, y 89°44'16.00"W.

Límite Geográfico:

El municipio limita al norte con Salcoatitán, al sur con: el municipio de Sonsonate, al este; Sonzacate y al oeste con; santa Catarina Masahuat.

Mapa 39: Mapa catastral del municipio de Nahuizalco.



Fuente: elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

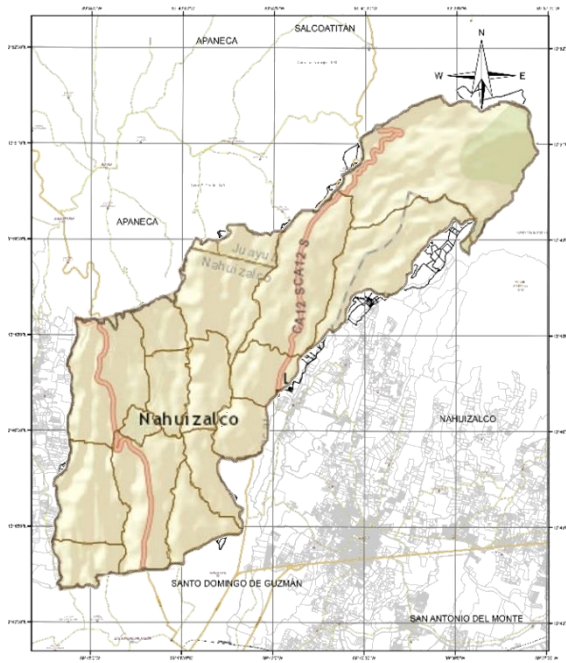
Dimensión territorial:

Dimensión política administrativa es de 54.6 km², con una elevación de 545 msnm, según datos del censo 2007 tiene una población de 44, 321 habitantes.

Dimensión Política Administrativa:

Posee 4 barrios siendo estos: El Calvario, Las Mercedes, Trinidad y San Juan, además de 15 cantones: anal abajo, anal arriba, Cusamuluco, El Arenal, El Cerrito, El Carrizal, El Canelo, El Chaparrón, La Guacamaya, Pusctan, Sabana Grande, Sabana San Juan Arriba, Sabana San Juan Abajo Sisimitepet, Tajcuilujlan. y 81 caseríos.

Mapa 40: Mapa de cantones del municipio de Nahuizalco.



Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Población:

Según el VI Censo de Población y V de Vivienda, en el año 2007 Nahuizalco registró un total de 49,081 habitantes, 31,6% de ellos/as se localizan en el área rural y 68,4% en el área urbana. La población por sexo, 48,3% pertenecen al sexo masculino y 51,7% al sexo femenino, lo que indica que la mayor parte de habitantes en Nahuizalco son mujer

CUADRO 42: Resumen de población por sexo.

POBLACION POR SEXO CENSO 2007						
POBLACION	URBANA		RURAL		TOTAL	
	N° Personas	%	N° Personas	%	N° Personas	%
Hombres	16,166	48.13	7,530	48.60	23,696	48.31
Mujeres	17,423	51.87	7,962	51.40	25,385	51.70
Total	33,589	100	15,492	100	49,081	100

Fuente: Elaboración basada en información de DIGESTYC, censo de población y vivienda 2007.

Infraestructura y servicios:

El acceso a los servicios básicos comprende el conjunto de bienes y recursos con que cuenta el municipio, los servicios básicos que existen para garantizar las condiciones de vida digna de las familias en el municipio. La calidad de la prestación de estos servicios es determinante para una sociedad que quiere implementar un entorno digno y saludable.

El sistema de servicio de agua potable, recolección de basura y alcantarillado:

- La administración del servicio de agua potable en el área urbana está a cargo de ANDA
- A nivel rural, el nivel de cobertura es del 18% y La cobertura del servicio de agua en el área urbana es del 80%, según análisis hecho por la unidad de salud
- Las principales fuentes de abastecimiento de agua en el área rural la representan los nacimientos, ríos, pozos, quebradas y ojos de agua.
- Sólo el 27% de hogares de Nahuizalco puede acceder a saneamiento por alcantarillado; el 32.3% de hogares en el área urbana cuenta con este servicio y en el área rural sólo el 14.8%
- En cuanto al servicio de recolección de basura es de: en el área urbana 33.5% de hogares reciben el servicio y en el área rural sólo el 1.6% de los hogares.
- **CUADRO 43:** Infraestructura de servicios.

Infraestructura de Servicios			
Hogares	% Servicio de agua potable	% Servicio de recolección de basura	% Servicio de saneamiento por alcantarillado
10, 593	80.3	23.8	27.0

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 63.

Telecomunicaciones:

Según estadísticas nacionales del 2007, solamente el 0,5% de los hogares en el municipio de Nahuizalco cuenta con

acceso a internet y el 14,6% cuenta con servicios de telefonía fija.

CUADRO 44: Servicio de comunicación.

Servicio de Comunicación		
Hogares	% Servicio de internet	% Servicio de teléfono
10, 593	0.50	14.60

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 63.

Energía Eléctrica:

En el municipio de Nahuizalco, solamente el 70,4% de los hogares cuentan con acceso a alumbrado público (76,6% en el área urbana y 56.1% en el área rural).

- La cobertura del servicio de energía eléctrica en el área urbana es de un 100%
- La empresa que administra el servicio de energía eléctrica es AES-CLESA.
- Se cuenta con servicio de alumbrado público iv.
- Se cuenta con una sub-estación de energía eléctrica
- Existe un déficit de cobertura del servicio de energía en la parte rural.

CUADRO 45: Servicio de comunicación.

Servicio de Electricidad	
Hogares	% Servicio de electricidad
10, 593	70.40

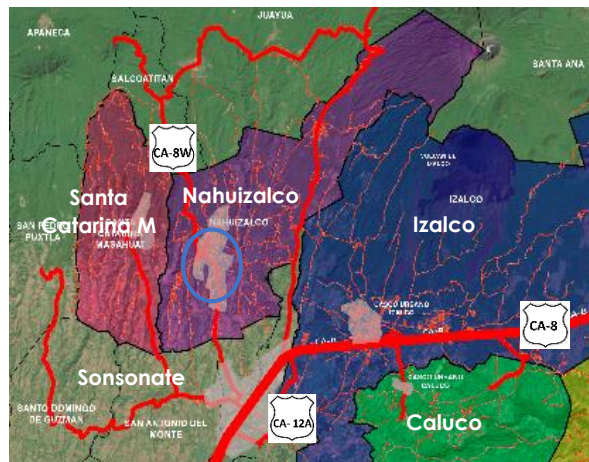
Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 63.

Conectividad vial:

Nahuizalco es un municipio calificado con alto nivel de conectividad, por tener su núcleo urbano conectado a ramales relativamente breves que salen del eje principal de la Región de Sonsonate en su tramo de doble calzada.

Mapa 41: Municipio de Nahuizalco y sus principales accesos.

Municipio Nahuizalco



Carretera a Sonsonate
 Carretera Acajutla
 Ruta de las flores
 Casco Urbano

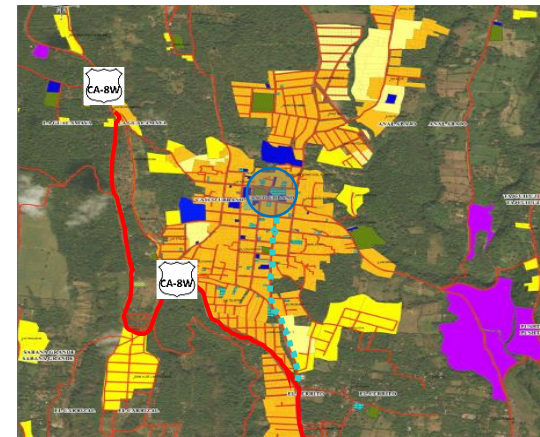
Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

El municipio está estructurado fundamentalmente por la cabecera municipal, por la carretera CA-8 en su tramo Sonsonate Nahuizalco-Salcoatitán, por la CA-12 en su tramo Sonsonate-Santa Ana, Nahuizalco es el primer municipio que corresponde a la ruta de las flores ya que se encuentra ubicado sobre la carretera CA-8W, y por otras carreteras paralelas a éstas, en dirección norte-sur, poseyendo de una buena conectividad hacia otros municipios de la zona occidente del país.

Los núcleos cantonales del municipio son bastante numerosos (15); la densidad de población rural de la parte baja del municipio es considerable.

Mapa 42: Casco urbano de Nahuizalco.

Casco urbano Nahuizalco



Ruta de las flores
 Desvío de Nahuizalco hacia casco urbano
 Casco Urbano

Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

A continuación, se presenta la localización y accesos de los núcleos cantonales del municipio de Nahuizalco, en general, de los principales asentamientos del municipio:

- El cantón El Cerrito corresponde a edificaciones adyacentes a la carretera CA-8 entre el municipio de Sonsonate y Nahuizalco.
 - Los principales asentamientos del sector nor-oriental del municipio, que es la parte más alejada de la cabecera de Nahuizalco y peor comunicada con ella.
 - La mayoría de caminos hacia los cantones está en malas condiciones, sobre todo en época de invierno.
- Sistema vial y transporte:

El sistema vial en el municipio de Nahuizalco en el casco urbano es de buenas condiciones y esto se debe a que posee de infraestructura vial adoquinada, y asfaltadas, la red vial principal conectada con Sonsonate excelente para comercializar sus productos (CA-8W) La carretera conocida como la ruta de las flores, es el que conduce a los turistas al principal acceso del municipio.



Foto 98: Acceso a Nahuizalco



Foto 99: Acceso a Nahuizalco

Transporte:

En el municipio no existe terminal de transporte, por lo que los pasajeros abordan los autobuses en condiciones inadecuadas, a orillas del parque y de la carretera. Por otra parte, el servicio de autobuses cubre un solo destino, Nahuizalco Sonsonate-Nahuizalco y no se cuenta con el ingreso del servicio de buses interdepartamentales para llegar se toma la ruta 53D que se toma en Sonsonate.

No existe servicio de transporte a nivel de toda el área rural, las personas se transportan en pick up. Asimismo, el servicio de transporte rural es cubierto en aquellas zonas en donde es más factible el acceso, no así en aquellos lugares que se encuentran más aislados del municipio, en donde a las personas recorren grandes distancias caminando.

Economía local:

Dentro de las actividades económicas primarias que se desarrollan en el municipio de Nahuizalco destacan la producción de granos básicos, café, hortalizas, legumbres y frutas. Existe crianza de ganado, porcino y aves de corral a menor escala.

La producción comercial rural representa el 28.2% de la producción del municipio. La mayor parte de la producción agropecuaria del municipio es generada por pequeños/as productores/as rurales (68%) y producción de patio; ambos grupos abastecen la demanda local y tienen posibilidades de atender demanda interna y externa (departamento de Sonsonate y a una parte de la zona Occidental y Central del país).

Dentro de las actividades económicas agroindustriales que se desarrollan, se encuentra la producción artesanal de lácteos (cuajada, queso, crema) realizada por los/as pobladores/as para su consumo o para comercializarlos en pequeña escala.

Las actividades económicas industriales más destacadas en el municipio son la elaboración de artesanías (tercer rubro de producción) y la carpintería (segundo rubro de producción). Nahuizalco cuenta con una de las comunidades artesanales más numerosas en la Zona Occidental de El Salvador, dicha comunidad cuenta con un legado ancestral en la elaboración de diversas artesanías con fibras naturales.

Otras artesanías reconocidas son los productos tallados en madera. Se fabrican camas, sillas, juegos de comedor, esculturas, variedad de muebles y adornos, entre otros.

Equipamiento urbano:

En el municipio se ha visto en el transcurso del tiempo un crecimiento poblacional, por ende, las instituciones, lugares de esparcimiento, seguridad, salud y transporte han tenido que ir aumentando su capacidad para la cobertura necesaria de los habitantes y turistas.

Entre las actividades del sector servicios que se desarrollan en el municipio se encuentran: en el comercio (ventas de comidas rápidas y típicas, restaurantes, clínicas médicas general, especializadas, educación (privadas, de formación general y vocacional bachilleratos) entre otros.

A continuación, se presentan un dato importante en cuanto al equipamiento de infraestructura en educación, que posee el municipio de Nahuizalco:

Educación:

De acuerdo a información proporcionada por el MINED, Nahuizalco reporta:

- 27 centros Escolares, de los cuales, 24 son públicos y 3 son privados.
- En la infraestructura escolar anterior existen 418 secciones escolares disponibles (391 público y 27 privado respectivamente).⁷²

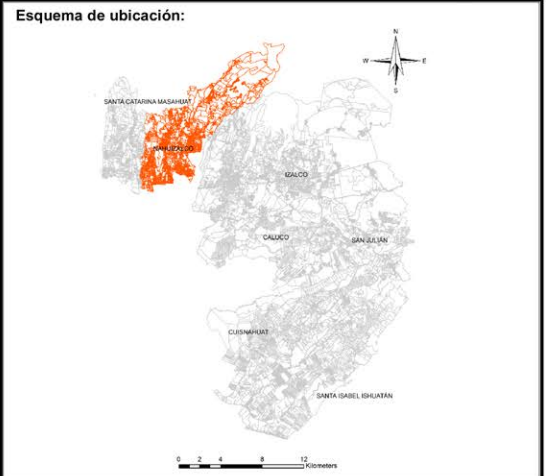
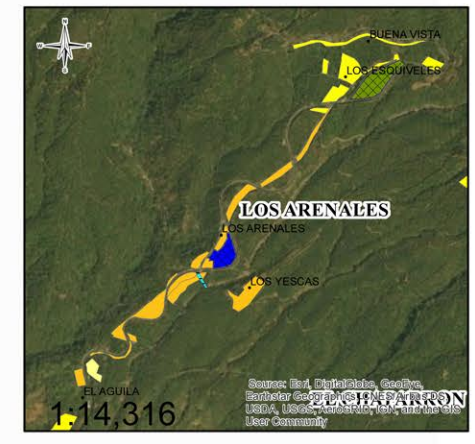
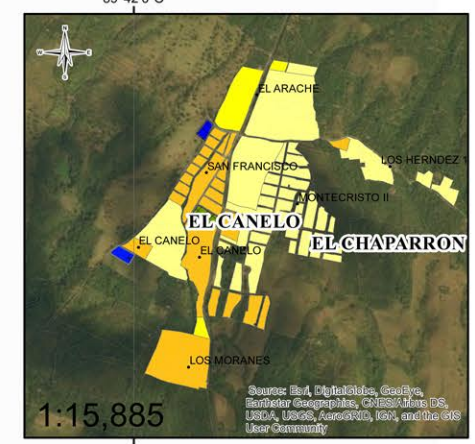
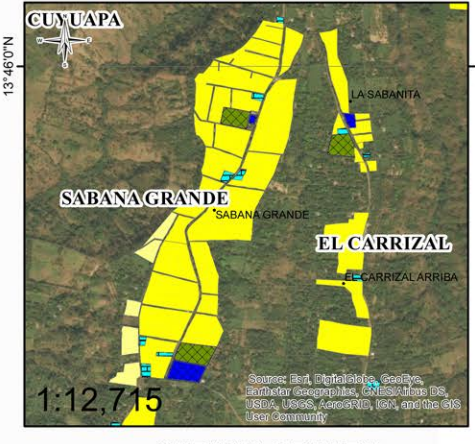
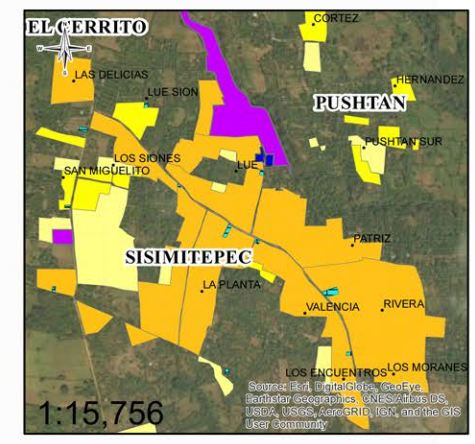
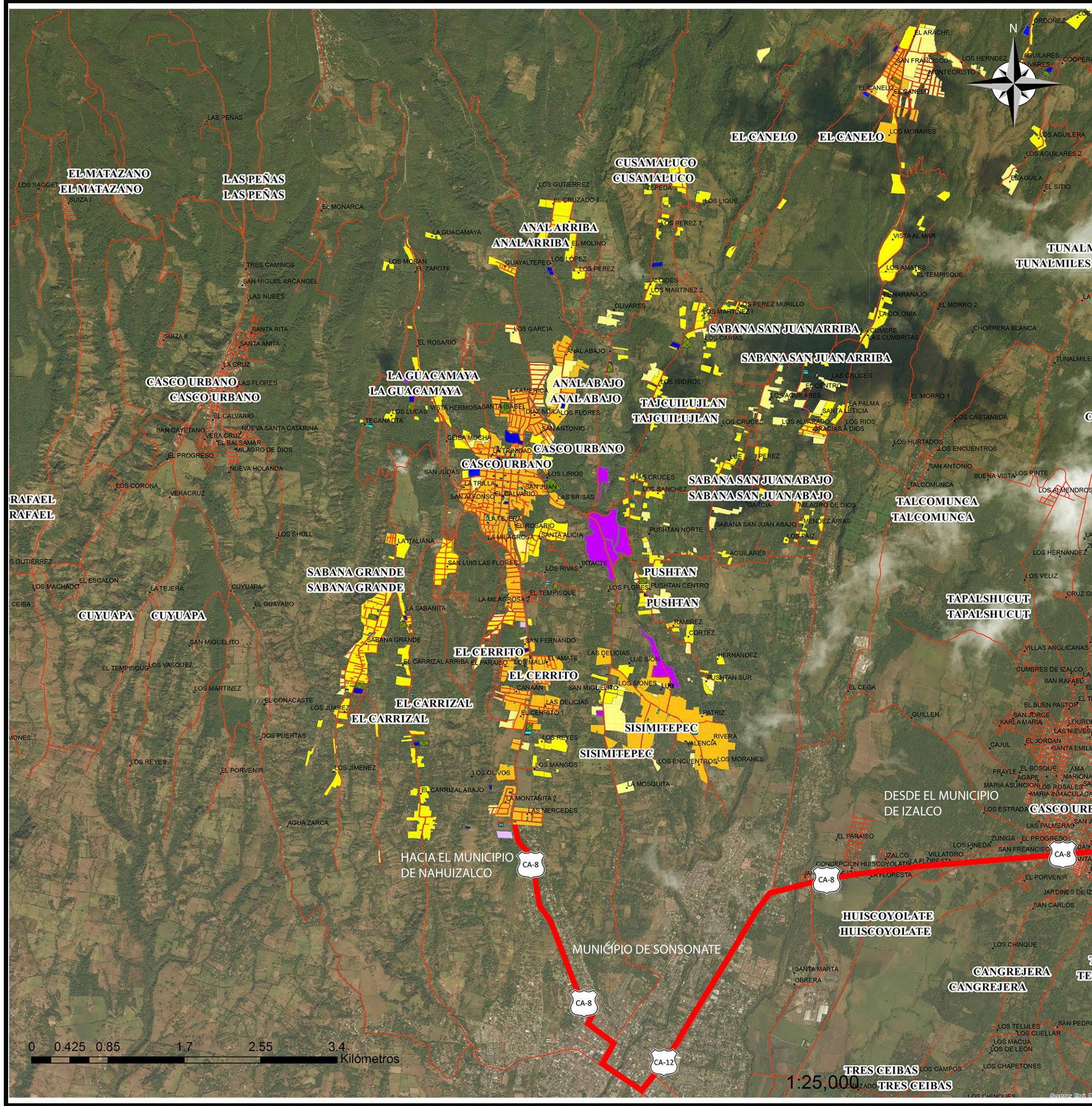
Entre el equipamiento urbano que cuenta Nahuizalco es:

CUADRO 46: Resumen de equipamiento urbano actual.

EQUIPAMIENTO URBANO				
N A H U I Z A L C O	INSTITUCIONAL		Nº	
	Alcaldía Municipal		1	
	Oficina de turismo		1	
	Casa de la cultura		1	
	Juzgado de paz		1	
	Escuelas (centro urbano)		7	
	Instituto nacional		1	
	RELIGIOSO			
	Iglesia		1	
	AREAS VERDES Y ESPACIOS PUBLICOS		si	no
	Parque Municipal	x		
	Estadio			x
	Mercado municipal	x		
	Cementerio municipal	x		
	SALUD		si	no
	hospital			x
	Unidad de salud	x		
	SEGURIDAD		si	no
	PNC	x		
	CAM	x		
POLITUR			x	
TRANSPORTE		si	no	
Terminal			x	
Paradas de bus	x			

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.


⁷² Fuente: Plan de Competitividad Municipal de Nahuizalco 2012-2016



MAPA DE MICRO REGION IZALCO

MAPA DE USO DEL SUELO

- NAHUIZALCO_CATASTRO_WGS84
 - LIMITE MUNICIPAL
 - RED_VIAL_LOS_IZALCOS_WGS84
- EQUIPAMIENTO URBANO Y RURAL**
- CULTURAL Y RELIGIOSO
 - EDUCATIVO
 - FUNERARIO
 - INDUSTRIAL
 - INSTITUCIONAL
 - LOGISTICO
 - RECREATIVO URBANO
 - SANIT Y ASISTEN
 - TRANSPORTE Y ABASTO
- USO DE SUELO URBANO Y RURAL**
- COMERCIO SERVICIOS Y OFICINAS
 - DENSIDAD BAJA
 - DENSIDAD MEDIA
 - DENSIDAD ALTA
- cantones_los_izalcos_corregidos_wgs84
- equipamiento_rural_nahuizalco2017_wgs84**
- TIPO**
- CULTURAL Y RELIGIOSO
 - EDUCATIVO
 - FUNERARIO
 - INDUSTRIA
 - LOGISTICO
 - OTROS SERVICIOS
 - RECREATIVO RURAL
 - SANIT Y ASISTEN
 - USO COM OF
- Uso_de_suelo_rural_nahuizalco2017_wgs84**
- SUB_CATEGO**
- DENSIDAD BAJA
 - DENSIDAD MEDIA
 - DENSIDAD ALTA
- CA-8 CARRETERA PRINCIPAL CA-8
 - CA-12 CARRETERA PRINCIPAL CA-12

 Universidad de El Salvador Facultad de Ingeniería y Arquitectura Carrera de Arquitectura	
Tema:	Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos
Ubicación:	Municipio de Nahuizalco, Departamento de Sonsonate
Asesor:	Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla
Presentan:	Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado Br. Edwin Vladimir García Galdámez Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza Br. José Alfredo Tobar Díaz
Contenido:	Mapa de Usos de Suelo, Nahuizalco
Hoja N°:	6/7



1:25,000



CULTURA

Nahuizalco es un pueblo de gran tradición y costumbres indígenas, y la cuna de muchos/as artesanos/as talentosos, poetas y productores agrícolas. Su topónimo náhuatl significa "Lugar de los cuatro Izalcos". Existen diversas teorías en cuanto al origen de su nombre. Una de ellas afirma que la ciudad fue fundada por cuatro familias de la ciudad de Izalco.

El municipio de Nahuizalco cuenta con uno de los núcleos de población indígena más arraigados en El Salvador, que aún prevalece; la población indígena que hablan el idioma de origen: Náhuatl. Como también las señoras ancianas y las de mediana edad usan atuendos característicos del lugar como es el refajo. Nahuizalco posee de mucha historia y una de ellas que recuerdan con mucha nostalgia es la masacre que se vivió en 1932, ejercida por el gobierno militar de Maximiliano Hernández, que ordeno la ejecución a los pobladores que habían participado en el levantamiento campesino, en la actualidad los pueblos indígenas tomaron la iniciativa con la alcaldía de la creación de una ordenanza municipal sobre el derecho de las comunidades indígenas asentadas.

Su Cultura se proyecta en los grupos folklóricos, como los llamados Historiantes, que en su danza relatan la vida de los antiguos reyes y princesas. Los Chichimecos por su parte anuncian la alegría y deleitan a los asistentes en la celebración de la cofradía de la Virgen de las Mercedes; así mismo los Pastores anuncian el nacimiento del niño Jesús.

En cuanto a sus celebraciones tradicionales están: la semana santa, el día de la cruz y sus fiestas patronales, que se realizan en Honor a San Juan Bautista el día del 16 al 24 de junio de cada año es una celebración muy grande que cada Habitante del Municipio de Nahuizalco celebra con devoción. Y la celebración de las diferentes cofradías que existen en el municipio: cofradía de san Juan Bautista, Virgen de las Mercedes, Virgen santísima del rosario. En cuanto a la gastronomía del municipio es: la yuca frita, tamales de elote, pupusas y la carne adobada, actualmente el municipio cuenta con un mercado nocturno, una actividad turística que se encuentra en la plaza y se realizan diferentes ventas gastronómicas hasta las 11 de la noche, donde también se hacen diferente eventos culturales para el turista y la población.

A continuación, se presenta una breve descripción del municipio de Nahuizalco, un breve contenido acerca de su cultura; como historia, mitología, danza, gastronomía, folclor, artesanía etc.

3.4.6.2 Aspecto Histórico - Cultural

A continuación, se presenta un análisis histórico cultural del municipio de Nahuizalco, la cultura, historia desde sus orígenes, cultura, religión etc.

Toponimia:

Su nombre originario Nahuizalco, que proviene de la lengua Náhuat, su significado nahui; que quiere decir cuatro, Izalco; referente a la familia q se reunían en el lugar provenientes de Izalco. Así su significado: "cuatro Izalcos".⁷³

Historia:

Durante la época colonial, perteneció a la Alcaldía Mayor de Sonsonate, y hasta 1823 formó parte del Estado de Guatemala, e integrada constitucionalmente hasta el 12 de junio de 1824, fecha en que fue incluido definitivamente como municipio del departamento de Sonsonate de la República de El Salvador.

Por iniciativa del ministro de Relaciones y Gobernación, general Gerardo Barrios, el presidente del Estado, Don Miguel Sarín del Castillo, emitió el decreto ejecutivo del 21 de octubre de 1958, por el que le fue otorgado el título de villa. El 11 de febrero de 1859 se tituló de villa para Nahuizalco. Durante la administración del teniente coronel Óscar Osorio, y por Decreto Legislativo de 15 agosto de 1955, la progresista villa de Nahuizalco.⁷⁴

⁷³ Datos proporcionados casa de la cultura: informe municipal de la alcaldía de Nahuizalco. Lic. Escobar Berta Alicia

Cultura:

Nahuizalco es un municipio que se encuentra localizado sobre la ruta de las flores, tiene alto grado de valor cultural, por su historia, artesanías, y gastronomía, además de su fervor religioso que lo caracteriza.

A continuación, se menciona diferentes elementos que hacen que la cultura del municipio aún conserve sus creencias y misticismo en sus actividades religiosas y folklóricas.

Mitología:

Este aspecto es bastante rico Nahuizalco, especialmente entre los naturales, la mayoría de los ladinos tienen conocimiento de dichas creencias; pero son escépticos al respecto.



Foto 100: Mujeres indígenas y sus tradiciones.

Toda la mitología que existe en el lugar forma parte de la cultura que hace único a Nahuizalco, las costumbres de los antepasados eran misteriosas, y en momentos se convertían en realidad, unas de sus historias mitológicas son:

La leyenda de la piedra viva de Techical.
Milagro de Nahuizalco.

⁷⁴ Datos Históricos: Museo comunitario Náhuat-pipil - Nahuizalco

Danza y música:

Aparentemente en Nahuizalco se conservan una serie de Danzas y exhibiciones populares hasta hace unos treinta años. En la actualidad se conservan las siguientes:

Bailes de los historiantes:

En Nahuizalco existen dos tipos de historiantes:

Historia Oficial y la historia de los Promeseros.



Foto 101: Danza de los Historiantes

Baile de los pastores:

Está integrada por doce muchachos vestidos corrientemente, solo llevan un sombrero de palma adornado con listones de colores y sostienen con ambas manos los "palos pastores".



Foto 102: Baile de los pastores

El baile de los pastores solo se presenta en la cofradía del niño Dios, en la Alcaldía Municipal, La iglesia Parroquial y donde algunos cofrades que colaboran con el mayordomo de la cofradía. Los pastores acostumbran llamarse "compadres" entre sí, y respetan toda la vida ese lazo de parentesco.

⁷⁵ Inventario Cultural del municipio de Nahuizalco – Unidad de turismo

Bailes de los ladinos:

Se da en la cofradía del Rosario en la actualidad se baila corrientemente, con música moderna interpretada por instrumentos de cuerda; pero hace algunos años la costumbre era el baile suelto iniciado por la mayora. Ella bailaba sola durante un momento, luego hacia una reverencia inclinándose y dando una palmada frente a la persona que debía salir a continuar el baile y así sucesivamente iba bailando todos los presentes.⁷⁵



Foto 103: Baile de los ladinos

Lengua:

Nahuizalco todavía se habla el idioma Náhuat, pero tiende a desaparecer, pues en la actualidad los jóvenes ya no se interesan en aprenderlo debido a ser discriminados por la población. La alcaldía de Nahuizalco con junto al museo comunitario NAHUAT - PIPIL han realizado una Ordenanza Municipal sobre Derechos de Las Comunidades Indígenas Asentada en el Municipio, un movimiento de unificación hacia los pueblos indígenas.



Foto 104: Mujeres Náhuat hablantes

3.4.6.3 Aspecto Natural:

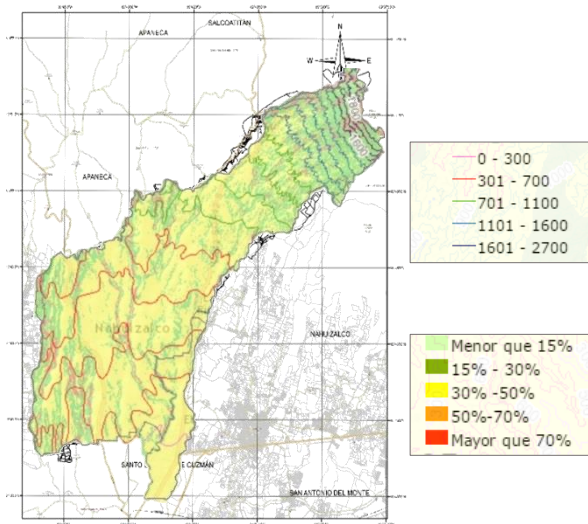
Clima:

El clima en su zona central y sur es caluroso, en la zona norte es fresco y agradable; pertenece a los tipos de tierra caliente, tierra templada y tierra fría. La temperatura oscila entre los 27 y 28° C. Nahuizalco es bañado por numerosos ríos y quebradas (aproximadamente unos 15 ríos y 24 quebradas).

Topografía:

La topografía del municipio es de 5% al 15% en las planicies del casco urbano, el municipio de Nahuizalco se podría determinar que es montañoso, al norte del municipio podemos localizar que su porcentaje es de 15 al 70%.

Mapa 43: Mapa topográfico del municipio de Nahuizalco



Fuente: Visualización de Información Geográfica de Evaluación Ambiental (VIGEA) - MARN.

Paisaje Natural:

El municipio cuenta con diferentes lugares naturales turísticos el cual se puede apreciar la naturaleza del lugar, Nahuizalco por ser un municipio con suficiente red hídrica posee de ríos y abundantes nacimientos de agua natural, el cual favorece para el sembradillo y cultivos de plantas y hortalizas, todo esto se puede observar en las diferentes caminatas que se realizan a ríos, cascadas y miradores.



Foto 105: Sembradillo de hortalizas



Foto 106: Río Sensunapán



Foto 107: Mirador la Piedra Viva



Foto 108: Cascada La Golondrina

En el municipio se encuentra ríos entre ellos tenemos: Argentina al oeste, Río San Antonio o Los Milagros al sur; y los ríos Molunca y Papaloate ubicados al noreste que se convierten en afluentes del río Sensunapan ubicado al este del municipio.



FICHAS DE LEVANTAMIENTO PARA

I NVENTARIO T URISTICO



MUNICIPIO DE NAHUIZALCO



Los Cuatro Izalcos



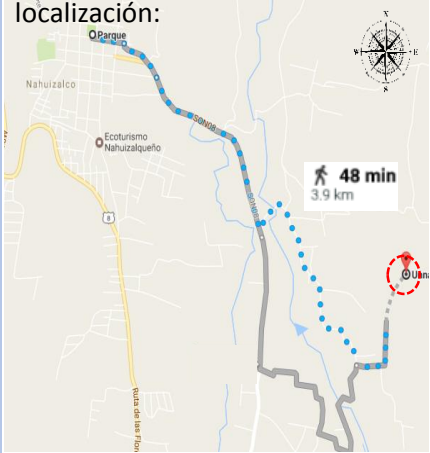
3.4.6.4 Inventario Turístico

FICHA 43: RESUMEN DE POTENCIAL TURISTICOS DEL MUNICIPIO DE NAHUIZALCO					
N°	TIPO	SUB - TIPO	NOMBRE	DESCRIPCION	TIPOLOGIA DE TURISMO
1	Caída de agua	cascada	Cascada la Golondrinerá	Caída de aproximadamente 50 m de alto con abundante flora y fauna a su alrededor, caminata de 1h 20m a 5 km del casco urbano.	Aventura
2	Corriente de agua	Rio	Rio Sensunapan	Conocido como el rio la vuelta por los lugareños, a 7 minutos en vehicula del casco urbano. Es un Rio Ubicado en el cantón Pusthan, Su nacimiento proviene del Municipio de Juayúa y su recorrido es desde el punto del nacimiento hasta el Departamento de Sonsonate.	Ecoturismo
3	Geomorfología	Formación rocosa	Piedra Techical	Es un lugar sagrado donde los ancestros indígenas realizaban las ceremonias Náhuat pipil, para rendir atributos a la madre naturaleza y agradecer, por provisión del agua y el maíz.	Cultural
4	Espacio Urbano	Parque y plaza	Parque Benjamín Bloom	Data del siglo XVII su nombre es en Honor a el señor Benjamín Bloom un lugar lleno de Historia. La Fuente data de 1586 actualmente está en el parque Benjamín Bloom con 430 años de existencia.	
5	Arquitectura	Iglesia Colonial	Iglesia san juan Bautista	Iglesia colonial San Juan Bautista que data del siglo XVII, localizada frenen al parque benjamín Bloom.	Religioso

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 44: POTENCIAL TURISTICO MUNICIPIO DE NAHUIZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "CASCADA LA GOLONDRINERA"

TIPO: Caída de agua	SUB TIPO: Cascada	TURISMO: Aventura	COORDENADAS		ELEVACIÓN: 457 msnm
			X= -89.716675	Y=13.767663	
localización: 			Historia: Es una cascada de aproximadamente 70 metros de altura y de impresionante belleza. Rodeada de grandes paredes de piedra en las que a su vez hay otras pequeñas caídas de agua. Un lugar de gran exuberancia que exhibe abundante flora y fauna. Bajo el salto de agua hay una gran poza ideal para que el aventurero tome un refrescante baño. Escondida entre las montañas de Nahuizalco se encuentra este destino turístico de gran belleza.		Horario: Sin horario establecido
			Capacidad: Hasta para grandes grupos de personas		
			Servicios: No posee		
			Capacidad de parqueo: No posee		
			Administración: Publica		
			Equipamiento: No posee		
			Temporada: Toda temporada		

IDENTIFICACION URBANA


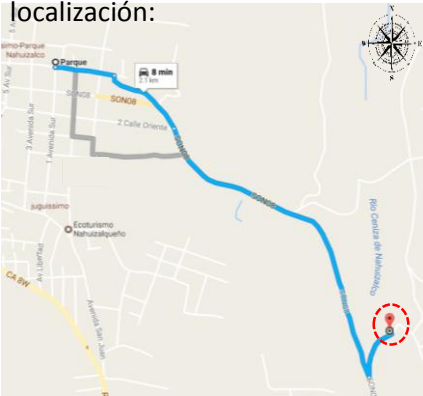
Imagen: 	Tipo de acceso: Calle adoquinada y sendero de tierra (camino a cascada)		Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Se puede acceder desde el casco urbano tomando la 3 calle poniente y SON 08, luego por zona rural en calles de tierra.		Tiempo	1h 40m	
	Ruta de transporte público: Hasta el casco urbano 53D,		Km	69.6	
	Tipo de vehículo: Vehículo pick up 4x4		Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
	Observaciones:		Tiempo	50m	
			Km	3.9	

Foto: vista de la cascada La Golondrinerera

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 45: POTENCIAL TURISTICO MUNICIPIO DE NAHUIZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "RIO SENSUNAPAN"

TIPO: Corriente de agua	SUB TIPO: Rio	TURISMO: Ecoturismo	COORDENADAS		ELEVACIÓN: 479 msnm
			X= -89.725491	Y=13.771370	
localización: 	Historia: Rio Sensunapan o bien conocido como rio la Vuelta, ubicado a 8 minutos del casco urbano, es un rio donde se puede tener un acercamiento con la naturaleza, caudaloso y su agua es muy fresca. Fluye a 2 kms al oriente de la ciudad de Nahuizalco, pasando por el beneficio en el cual se procesa café y la presa hidroeléctrica, que se encuentra junto al rio La presa Sensunapan S.A. de C.V da mantenimiento al rio y ayuda que el rio no sea contaminado			Horario: Sin horario establecido	
				Capacidad: Hasta para grandes grupos de personas	
				Servicios: No posee	
				Capacidad de parqueo: No posee	
				Administración: Publica	
				Equipamiento: Mesas picnic, barbacoas, basureros.	
				Temporada: Toda temporada	

IDENTIFICACION URBANA


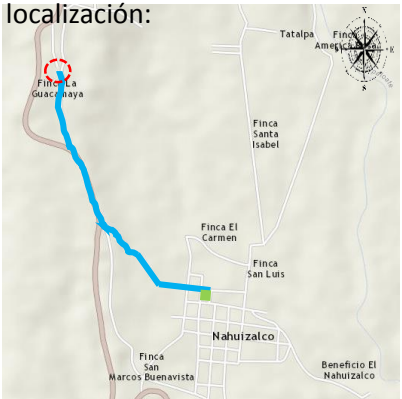
Imagen: 	Tipo de acceso: Calle adoquinada(pueblo), y de tierra (camino hacia el rio)		Distancia de san salvador a casco urbano	
	Vías de acceso: Se puede acceder desde el casco urbano tomando la 3 calle poniente y SON 08		Tiempo	1h 40m
	Ruta de transporte público: Hasta el casco urbano 53D,		Km	69.6
	Tipo de vehículo: Vehículo pick up 4x4		Distancia del casco urbano del municipio a sitio	
	Observaciones:		Tiempo	8 m
			Km	2.1

Foto: Vista de río Sensunapan


Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 46: POTENCIAL TURISTICO MUNICIPIO DE NAHUIZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "PIEDRA TECHICAL"

TIPO: Geomorfología	SUB TIPO: Formación rocosa	TURISMO: Cultural	COORDENADAS		ELEVACIÓN: 725 msnm	
			X= -89.746634	Y= 13.794720		
localización:			Historia:			
			<p>Es un lugar sagrado donde los ancestros indígenas realizaban las ceremonias Náhuat-pipil, para rendir tributos a la madre naturaleza y agradecimiento por ser proveídos de agua y maíz. Es una piedra que según la leyenda local tiene espíritu propio y se cambia de lugar por sí sola, se le atribuye algunos milagros según las tradiciones de los pobladores.</p>			
			Horario:		Sin horario establecido	
			Capacidad:		Hasta para grandes grupos de personas	
			Servicios:		No posee	
			Capacidad de parqueo:		No posee	
			Administración:		Publica	
			Equipamiento:		No posee	
Temporada:		Toda temporada				

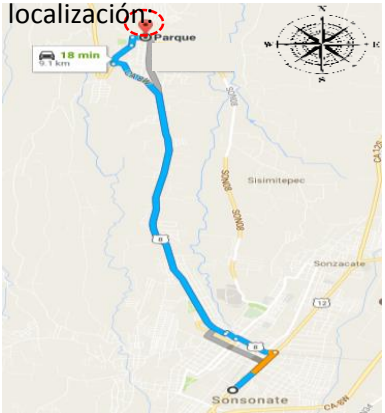
IDENTIFICACION URBANA

imagen:  <p>Foto: Piedra Viva (Techical)</p>	Tipo de acceso: Calle a cantón Guacamaya (sendero de tierra)		Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: 1. tomando 3 calle Pte. Y calle cantón Guacamaya 2. tomando 3 calle Pte., y desvío de CA 8W.		Tiempo	1h 40 m	
	Ruta de transporte público: Hasta el casco urbano 53D		Km	81.0	
	Tipo de vehículo: Vehículo pick up 4x4		Distancia del casco urbano del municipio a sitio		
			Tiempo	10 m	
			Km	2.4	
	Observaciones:				


Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 47: POTENCIAL TURISTICO MUNICIPIO DE NAHUIZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "PARQUE BENJAMIN BLOOM"

TIPO: Espacio Urbano	SUB TIPO: Parque y plaza	TURISMO: Cultural	COORDENADAS X= -89.737637 Y= 13.780856		ELEVACIÓN: 555 msnm
localización: 			Historia: Data del siglo XVII su nombre es en Honor a el señor Benjamín Bloom un lugar lleno de Historia. Posee de una Fuente que data de 1586 con 430 años de existencia, esa fuente se conserva aún con nacimiento natural de agua que ayuda para el mantenimiento de las zonas verdes del parque. Actualmente, se encuentra una plaza gastronómica, donde se puede encontrar comida típica, por las noches iluminan el parque y la plaza creando un ambiente nocturno donde se encuentra comida, ventas música e actividades.		
			Horario:	Toda hora	
			Capacidad:	Hasta para grandes grupos de personas	
			Servicios:	s.s, luz, agua,	
			Capacidad de parqueo:	No posee	
			Administración:	Publica	
			Equipamiento:	Tiendas de comercio, comedores (alrededores),	
			Temporada:	Toda temporada	

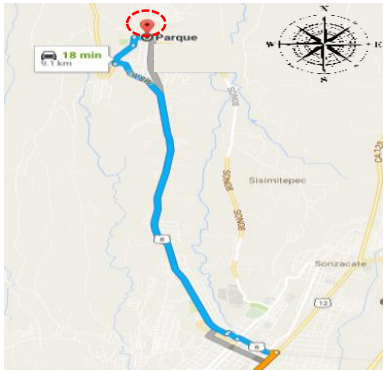
IDENTIFICACION URBANA

imagen  <p>Foto: vista de parque Benjamín Bloom plaza</p>	Tipo de acceso: En buenas condiciones asfaltada y adoquinada (en el pueblo)	Distancia de san salvador a casco urbano		
	Vías de acceso: Desde Sonsonate por la carretera CA -12 Y CA 8W	Tiempo	1h 40 m	
		Km	81.0	
	Ruta de transporte público: Hasta el casco urbano 53D	Distancia del casco urbano de Sonsonate al municipio		
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Tiempo	20 m	
		Km	8.5	
Observaciones:				


Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 48: POTENCIAL TURISTICO MUNICIPIO DE NAHUIZALCO

ATRACTIVO TURISTICO "IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA"

TIPO: Arquitectura	SUB TIPO: Iglesia colonial	TURISMO: Religioso	COORDENADAS X= -89.737132 Y= 13.781162		ELEVACIÓN: 553 msnm
localización: 		Historia: Esta iglesia con arquitectura colonial es uno de los principales atractivos turísticos de Nahuizalco. Está ubicada frente a la plaza principal. La iglesia Parroquial data del siglo XVII. Dentro de la iglesia se encuentran las urnas utilizadas en las procesiones de Semana Santa, lo cual se vuelve un atractivo turístico para esa fecha.		Horario:	Toda hora
				Capacidad:	Hasta para grandes grupos de personas
				Servicios:	s.s, luz, agua,
				Capacidad de parqueo:	10 vehículos
				Administración:	Publica
				Equipamiento:	Plaza, parqueo.
				Temporada:	Toda temporada

IDENTIFICACION URBANA

imagen: 	Tipo de acceso: En buenas condiciones asfaltada y adoquinada (en el pueblo)	Distancia de san salvador a casco urbano	
	Vías de acceso: Desde Sonsonate por la carretera CA -12 Y CA 8W	Tiempo	1h 40 m
		Km	81.0
	Ruta de transporte público: Hasta el casco urbano 53D	Distancia del casco urbano de Sonsonate al municipio	
	Tipo de vehículo: Todo tipo de vehículo	Tiempo	20 m
		Km	8.5
Observaciones:			
foto: vista desde el parque de la iglesia San Juan Bautista			

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo



FICHA 49: RESUMEN DE ATRACTIVOS CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NAHUIZALCO

N°	TIPO	SUB-TIPO	NOMBRE	DESCRIPCION	TIPOLOGIA DE TURISMO
1	Etnografía	Museo	Museo Náhuat – Pipil	Museo comunitario Náhuat-pipil a un costado del parque y la iglesia, da a conocer sobre la época colonial y como los indígenas Vivian en su época.	Cultural
2	Etnografía	Tradición	Día de los canchules	Esta es una tradición que se celebra previo al Día de los Difuntos y que fue heredada por los españoles. Pero no solo se celebra en este municipio, sino también en Izalco, Salcoatitán y San Pedro Puxtla, aunque en menor escala y con algunas variantes.	
3	Etnografía	Mercado	Mercado Nocturno	Este mercadito Nocturno es el único y antiguo a Nivel Nacional, comienza a las 5:30 p.m. hasta 10:30 p.m. De la noche ofreciendo una gran gama de productos gastronómicos.	Gastronómico
4	Conservatorio	Vivero	Mariposario	En dicho conservatorio, se encuentran diferentes especies de mariposa que forman un ecosistema que puede ser visitado por cualquier turista que se acerque al lugar.	Ecoturismo

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 50: ATRACTIVO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NAHUIZALCO


ATRACTIVO CULTURAL “MUSEO NAHUAT PIPIL”

TIPO: Etnografía	SUB – TIPO: Museo	TURISMO: Cultural	INFORMACION	
Fotografía:		Historia o característica:	Temporada:	Toda Temporada
 		<p>El museo comunitario Náhuatl Pipil alberga muchos elementos de la historia de Nahuizalco. Visitarlo es importante para comprender y conocer mejor su pasado.</p>	población:	Población de Nahuizalco, y Turistas.
<p>Foto: 1. interior de museo, 2. fachada de museo náhuat pipil</p>		<p>El museo lo sumerge en la época colonial, y en él podrá observar cómo vivían los pipiles durante esta época de la historia de El Salvador.</p>	Servicios que ofrece:	Informativo: cultural, histórico, social
		<p>En este lugar se exponen utensilios que ellos usaban, figuras que hacían para entretener a sus niños, su vestimenta las herramientas de siembra y caza, como también parte de sus creencias y tradiciones que vienen de sus antepasados, etc.</p>	Observación:	Horario de atención de martes a jueves de 08:30 hrs a 12:30 hrs y 13:30 hrs a 16:30 hrs / viernes a domingo de 08:00 hrs a 12 30 hrs y 13:30 hrs a 08:00 hrs

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 51: ATRACTIVO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NAHUIZALCO


ATRACTIVO CULTURAL “DIA DE LOS CANCHULES”

TIPO: Etnografía	SUB – TIPO: Tradición	TURISMO: Cultural	INFORMACION	
Fotografía: 		Historia o característica: La celebración del “Día de Los Difuntos,” trae como consecuencia esta tradición como el día de los canchules que se da el 1 de noviembre. Les llaman así a un grupo de personas compuesto por niños y jóvenes, salen todos de casa en casa, portando una imagen religiosa en demanda de limosna el día de los difuntos. Según las investigaciones con las personas autóctonas de la comunidad y propiamente de origen indígena CANCHUL; significa: “demostración de compartir lo conocido”, aunque dan otro significado que se refiere a PIDON; persona que acostumbra a pedir.	Temporada:	1 de noviembre
			población:	Población de Nahuizalco, y Turistas.
			Servicios que ofrece:	Festival de canchules
			Observación:	

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 52: ATRACTIVO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NAHUIZALCO


ATRACTIVO CULTURAL “MERCADO NOCTURNO”

TIPO: Etnografía	SUB – TIPO: Mercado	TURISMO: Gastronómico	INFORMACION	
<p>Fotografía:</p>  <p>Foto: vista de actividad nocturna del mercado</p>		<p>Historia o característica: Nahuizalco es uno de los pocos pueblos en El Salvador que posee un mercado nocturno, sus puertas están abiertas para los visitantes hasta las once de la noche; se pueden encontrar entre comida típica como: Tayuyos, tamales de gallina, tamales de tunco, ticucos, chilate, shuco entre otros. Anteriormente las ventas eran alumbradas todo el tiempo por candelas de cera, pero ahora solo se hace en ocasiones especiales. Cuentan los abuelos que esta tradición data desde hace más de 100 años; y de generación en generación ha sido transmitida para no olvidarla.</p>	<p>Temporada:</p>	<p>Toda Temporada</p>
			<p>población:</p>	<p>Población de Nahuizalco, y Turistas.</p>
			<p>Servicios que ofrece:</p>	<p>De comida típica</p>
			<p>Observación: Horario de atención: desde las 7 am hasta las 11pm</p>	

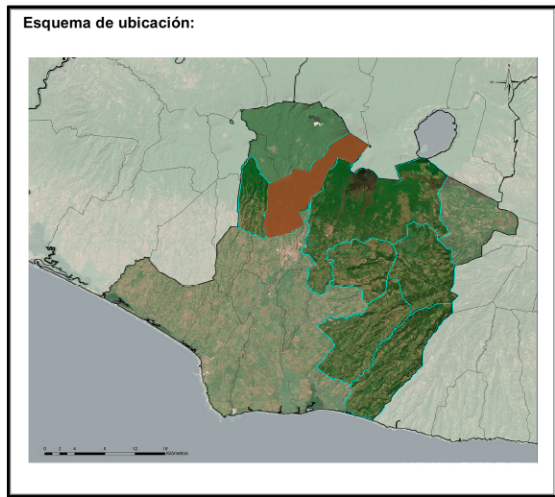
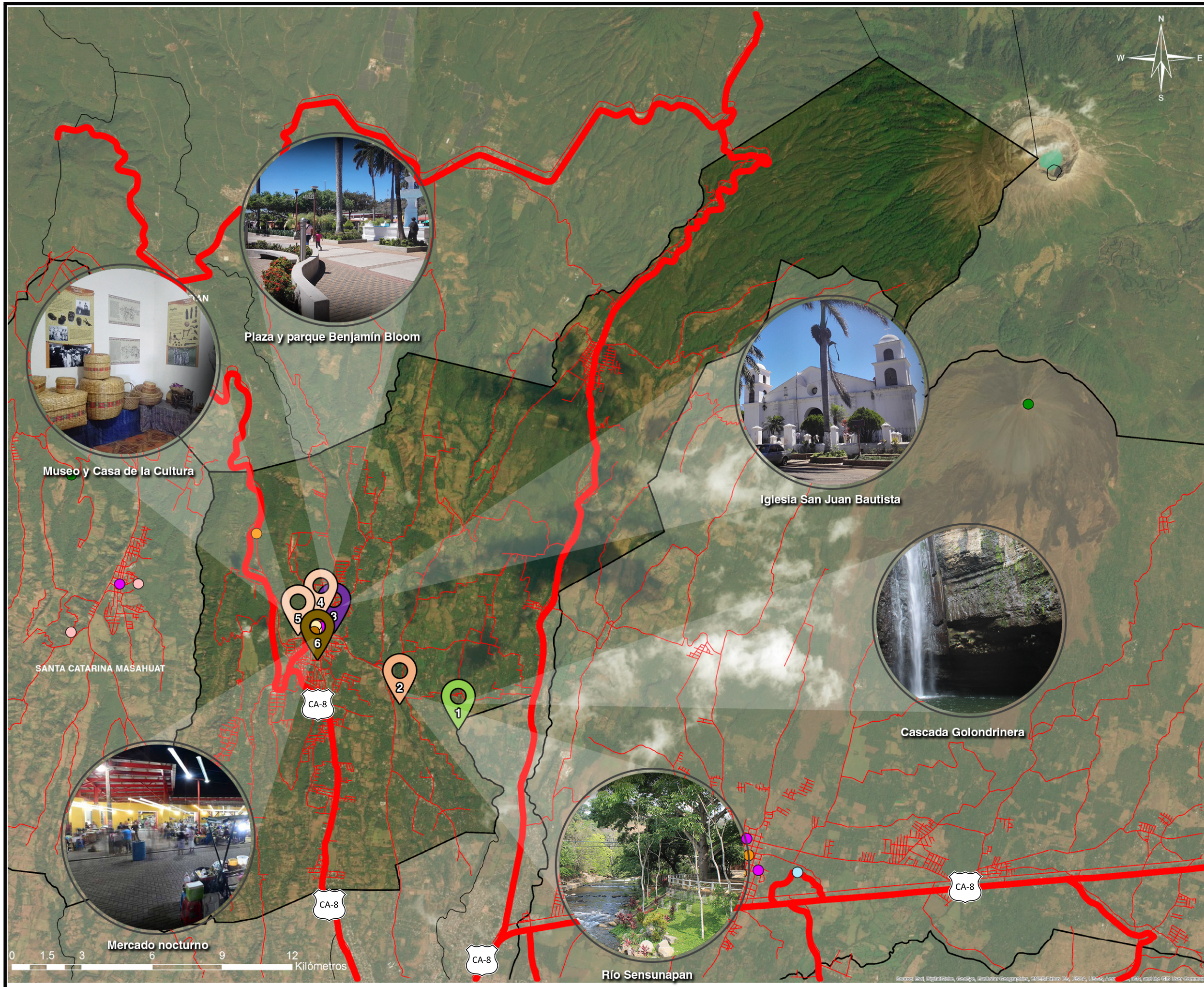
Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo

FICHA 53: ATRACTIVO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NAHUIZALCO

ATRACTIVO CULTURAL "MARIPOSARIO"

<p>NOMBRE: Mariposario</p>	<p>TIPO: Conservatorio</p>	<p>TURISMO: Ecoturismo</p>	<p>INFORMACION</p>	
<p>Fotografía:</p>  <p>Foto: acceso de la infraestructura de Mariposario</p>		<p>Historia o característica: Está ubicado a sólo 300 metros desde el desvío que conduce a la ciudad de Nahuizalco. Este es un Mariposario que además cuenta con un vivero, y es de singular belleza. En él se reproducen una gran diversidad de especies de mariposas, entre las que se encuentran la morpho Azul, morpho blanca, morpho polyphemus. El lugar recibe a turistas y visitantes. El acceso al lugar tiene un costo de \$1.00 USD. Ubicado a una cuadra después del Arco de acceso al pueblo.</p>	<p>Temporada:</p>	<p>Toda Temporada</p>
			<p>población:</p>	<p>Población de Nahuizalco, y Turistas.</p>
			<p>Servicios que ofrece:</p>	<p>Mariposario, vivero</p>
			<p>Observación: Horario de atención: a partir de las 8:00 – 12:00 md y de 1:30 a 3:30 pm</p>	

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo



MAPA DE MICRO REGION IZALCO



Universidad de El Salvador
 Facultad de Ingeniería y Arquitectura
 Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: Municipio de Nahuizalco, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvarero Guardado
 Br. Edwin Vladimir García Galdámez
 Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
 Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Plano de Inventario Turístico

Hoja N°: **6/7**

1

Finca Matazano



2

Finca Matazano, Mata guineos



M

ICRO REGION LOS IZALCOS

UNICIPIO DE

SANTA CATARINA MASAHUAT

Río de los poseedores de venados



3

Parroquia Santa Catarina Masahuat



4

Posa la Cantera



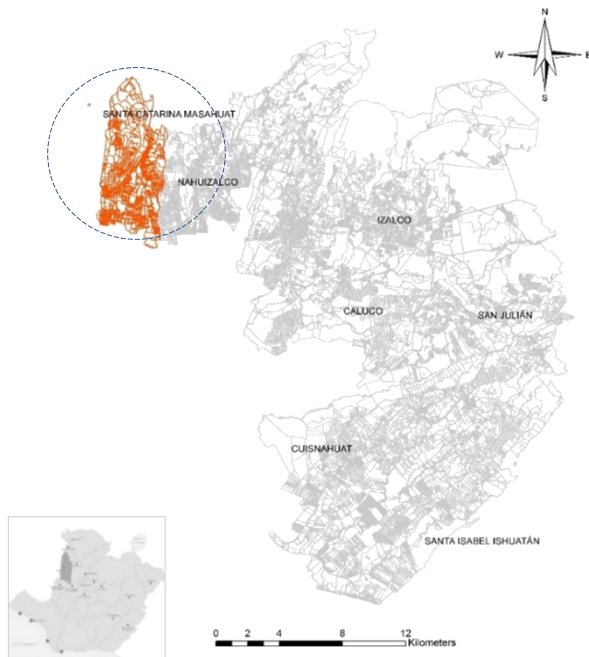
3.4.7 MUNICIPIO DE SANTA CATARINA MASAHUAT

3.4.7.1 Aspecto físico espacial

Ubicación Geográfica:

Santa Catarina Masahuat ubicado en el departamento de Sonsonate, ubicado entre las coordenadas geográficas siguientes: 13° 50' 04" LN (extremo septentrional) y 13° 44' 14" LN (extremo meridional); 89° 45' 11" LWG (extremo oriental) y 89° 47' 28" LWG (extremo occidental).

Mapa 44: Micro – Region Izalco- municipio Santa Catarina Masahuat

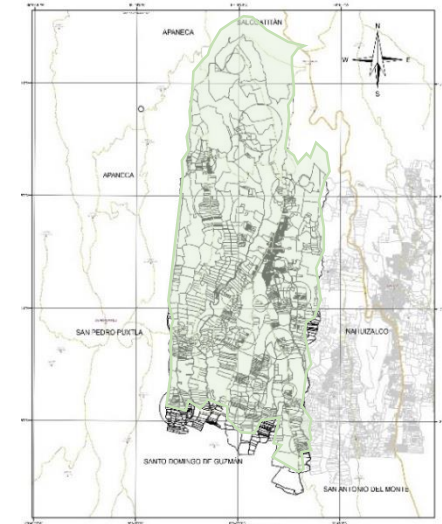


Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Límite Geográfico:

Municipio del departamento de Sonsonate. Está limitado por los siguientes municipios: al norte, por Salcoatitán y Apaneca (departamento de Ahuachapán); al este, por Salcoatitán y Nahuizalco; al sur, por San Antonio del Monte y Santo Domingo de Guzmán; y al oeste, por San Pedro Puxtla y Apaneca (ambos del departamento de Ahuachapán).

Mapa 45: Mapa catastral del municipio de Santa Catarina Masahuat



Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Dimensión territorial:

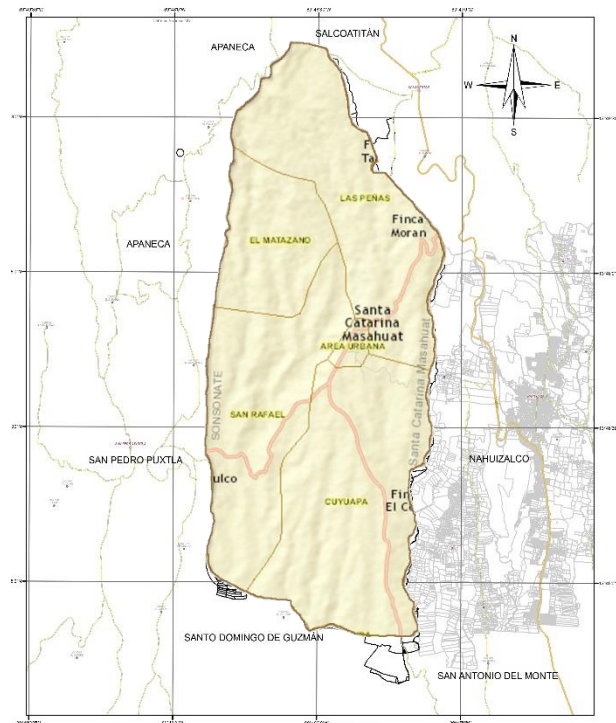
Santa Catarina se localiza en la zona norte del territorio municipal, a 720 msnm con una dimensión territorial de 30.92 km² se dividen en dos zonas: la zona urbana y zona rural.

Dimensión Política Administrativa:

Para su administración, el municipio se divide en 4 Cantones, y 26 caseríos.

Sus cantones son: Cuyuapa, el Matazano, las peñas y san Rafael.

Mapa 46: Mapa de cantones del municipio de Santa Catarina Masahuat



Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Población:

Según el VI Censo de Población y V de Vivienda, en el año 2007 Santa Catarina Masahuat registró un total de 10, 076 habitantes, **57.46%** de ellos/as se localizan en el área rural y **42.54 %** en el área urbana. Al desagregar la población por sexo, **49.10%** pertenecen al sexo masculino y **50.90%** al sexo femenino

CUADRO 47: Población por sexo.

POBLACION POR SEXO CENSO 2007						
POBLACION	URBANA		RURAL		TOTAL	
	N° Personas	%	N° Personas	%	N° Personas	%
Hombres	2,044	47.70	2,902	50.10	4, 946	49.10
Mujeres	2,242	52.30	2,888	49.90	5, 130	50.90
Total	4, 286	100	5, 790	100	10, 076	100

Fuente: Elaboración basada en información de DIGESTYC, censo de población y vivienda 2007

Infraestructura y servicios:

Santa Catarina Masahuat es un municipio en el que presenta una deficiencia en cuanto a su infraestructura, de cobertura tanto urbana como rural es escasa y carece de los diferentes tipos de servicios ya que es un municipio donde no existe mucho comercio ni turismo.

A continuación, la descripción de sus servicios e infraestructura de la situación actual que presenta el municipio.

El sistema de servicio de agua potable, recolección de basura y alcantarillado:

- El porcentaje del servicio de agua potable dentro de casa es de un 62.6 % en total, siendo así un 76.9% en área urbana y un 51.1% en rural.
- Saneamiento de alcantarillado en hogares es de un 9.8% que se encuentra en el área urbana y un 4.5% en rural.
- El servicio de recolección de basura es de un 52.4 % área urbana y un 2.5% en área rural.⁷⁶

CUADRO 48: Infraestructura de servicios.

Infraestructura de Servicios en el municipio			
hogares	% servicio de agua potable	% servicio de recolección de basura	% servicio de saneamiento por alcantarillado
2, 202	62.6	24.7	6.9

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 68

Telecomunicaciones:

Según estadísticas nacionales del 2007, solamente el 0.1% de los hogares en el municipio de Santa Catarina Masahuat cuenta con acceso a internet en área urbana y el 0.0 % área rural, zona donde no cuenta con servicios de internet, el servicio de telefonía en casa es de 19.1 % área urbana y 3.5 rural.

⁷⁶ PNUD Almanaque 262 – municipios de El Salvador 2009

CUADRO 49: Servicio de comunicación en Santa Catarina Masahuat.

Servicio de Comunicación en el municipio		
hogares	% servicio de internet	% servicio de teléfono
2, 202	0	10.5

Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 68

Energía Eléctrica:

La cobertura de energía eléctrica en el municipio es de un 57.1% total, tanto área urbana y rural, el porcentaje de área urbana es de 69.7% y área rural es de un 46.9 % para un total de 2, 169 hogares que reciben este servicio.

CUADRO 50: Servicios de electricidad en Santa Catarina Masahuat.

Servicio de Electricidad en el municipio	
hogares	% servicio de electricidad
2, 169	57.1

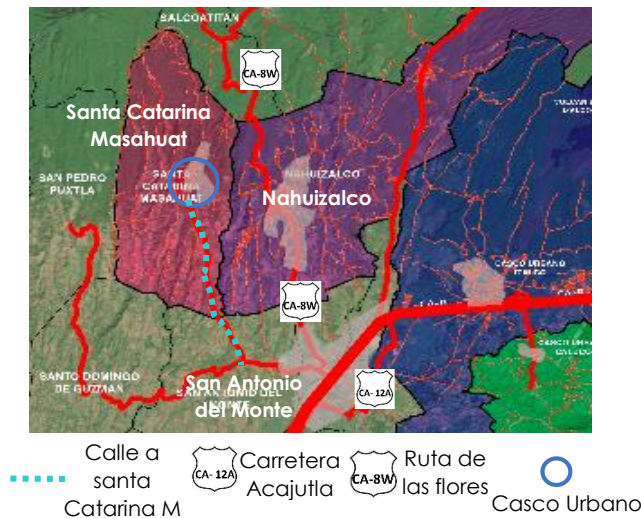
Fuente: PNUD. Almanaque 262. Estado del Desarrollo Humano en los Municipios de El Salvador 2009. Pág. 68

Conectividad vial:

Municipio con nivel de conectividad BAJO. Este nivel se asigna a los municipios con accesos pavimentados pero cuya conectividad presenta alguna circunstancia negativa que lo sitúa por debajo del nivel medio.

Mapa 47: Municipio de Santa Catarina Masahuat y sus principales accesos.

Municipio Santa Catarina Masahuat



Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

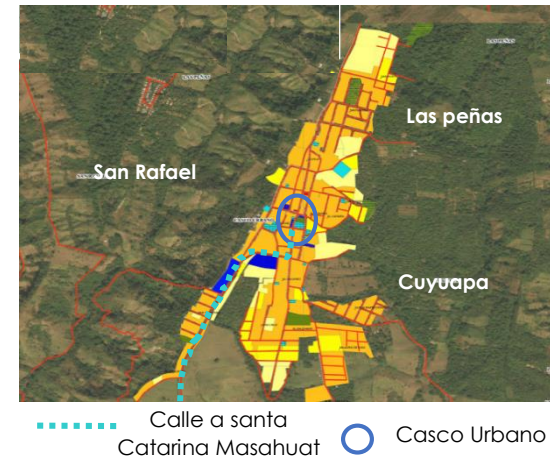
Concretamente Santa Catarina Masahuat tiene:

- Acceso pavimentado en mal estado hacia Sonsonate-San Antonio del Monte.
- Acceso no pavimentado hacia Salcoatitán y el resto de su unidad territorial.

El municipio está estructurado fundamentalmente por la cabecera municipal y por la carretera San Antonio del Monte-Santa Catarina Masahuat-Salcoatitán, en dirección sur-norte.

Mapa 48: Municipio de Santa Catarina Masahuat y sus principales accesos.

Casco urbano santa Catarina Masahuat



Fuente: Elaboración propia de (Argis) base de datos Geo portal-CNR

Los accesos de los núcleos cantonales, en general de los principales asentamientos del municipio se encuentran:

El núcleo del cantón Cuyuapa se encuentra al sur o lo que es lo mismo por debajo del núcleo urbano, sobre un breve ramal derivado de la carretera hacia San Antonio del Monte y Sonsonate.

Los núcleos de los otros cantones se encuentran en la zona cafetalera que ocupa la mitad norte del municipio, al final de una derivación de la carretera a Salcoatitán que se ramifica en tres ramales respectivamente dirigidos a los tres núcleos existentes: El Matazano, Las Peñas y San Rafael.

Sistema vial y transporte:

El sistema vial del municipio es de nivel Bajo ya que sus principales accesos se encuentran en condiciones de mal estado, la carretera que conduce a San Antonio del Monte se encuentra defectuosa en el trayecto del camino, y al resto del territorio (hacia cantones) no se encuentra pavimentado.

El mal acceso vial hacia los diferentes cantones dificulta el desarrollo del municipio, con un buen sistema se mejoraría la conectividad entre municipios, cantones, y el acceso de transporte público funcionaría en diferentes zonas del municipio, logrando que las personas no caminen largos trayectos para llegar a sus hogares.



Foto 109: Alcaldía municipal de Santa Catarina Masahuat



Foto 110: Municipio de Santa Catarina Masahuat

Para llegar a Santa Catarina Masahuat viajando desde San Salvador puede hacerlo en vehículo liviano, tomar la carretera hacia Sonsonate y desde esta ciudad llega fácilmente, pues se encuentra a solo 12.8 Km de distancia; si viaja en autobús, debe tomar en Sonsonate el autobús de la Ruta 430. Que llega al casco urbano del municipio, y se aborda en la terminal de Sonsonate.

Economía local:

Santa Catarina Masahuat destaca por contar con un atractivo paisaje rural como consecuencia de que gran parte de su territorio está dedicado al cultivo del café de altura bajo sombra.

La caficultura es la ocupación agrícola característica de la zona, que se desarrolla a gran escala, cubriendo espacios muy significativos comparados con otras actividades productivas. Esta actividad ha mostrado en los últimos años una tendencia hacia la producción de cafés aromáticos con sello preferencial, entre los que sobresalen los orgánicos y gourmet, la ventaja de estos tipos de cafés es que reciben un sobreprecio y un incentivo fiscal.

El sector agropecuario produce granos básicos, café, crianza de ganado vacuno, bovino, porcino, caballar y mular, así como crianza de aves de corral.

La producción de ganado en la zona es una actividad de pequeños y medianos productores, de carácter extensivo y de subsistencia, pero de gran importancia por su aprovechamiento (leche, carne y otros subproductos). De igual importancia es la crianza de cerdos y aves de corral, que se realizan a nivel familiar.

Equipamiento urbano:

En Santa Catarina Masahuat, es un lugar donde casi no hay influencia turística, por el poco desarrollo municipal que existe, entre los servicios públicos con que cuenta son: unidades de salud, juzgado de paz, transporte colectivo en área urbana, y hacia Sonsonate, centros educativos e iglesias etc.

A continuación, se presentan un dato importante en cuanto al equipamiento de infraestructura en educación, que posee el municipio de Santa Catarina Masahuat:

Educación:

En todo el municipio se cuenta con 11 centros escolares, 1 de ellos en la cabecera municipal, todos con administración pública.

Los niveles educativos cubiertos van desde parvularia (un centro educativo en el casco urbano), básica (11 centros escolares públicos y tres privados) y bachillerato (un instituto Nacional).

Salud:

El municipio cuenta con una unidad de salud que le da cobertura los 10.076 habitantes, según fuentes del Ministerio de Salud.

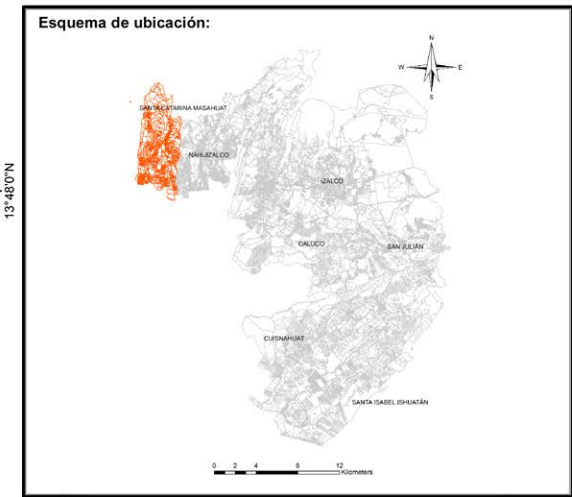
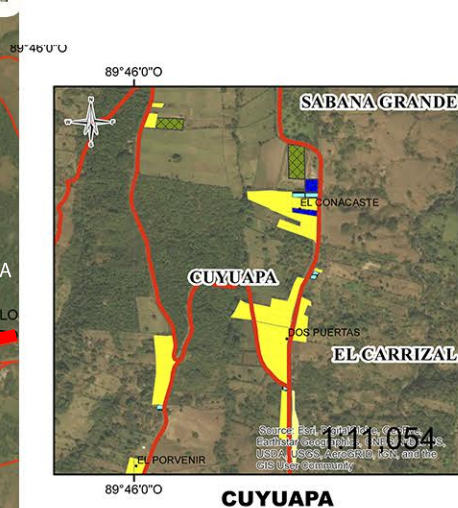
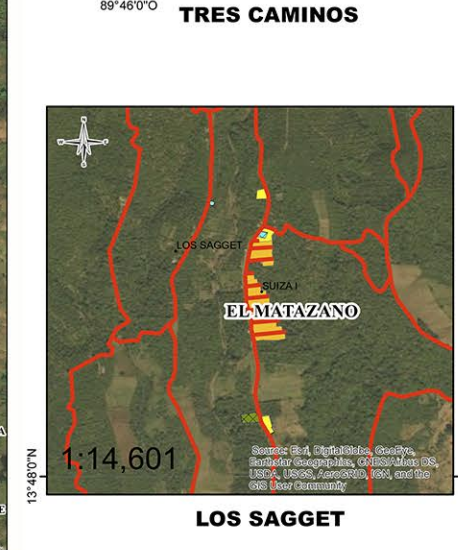
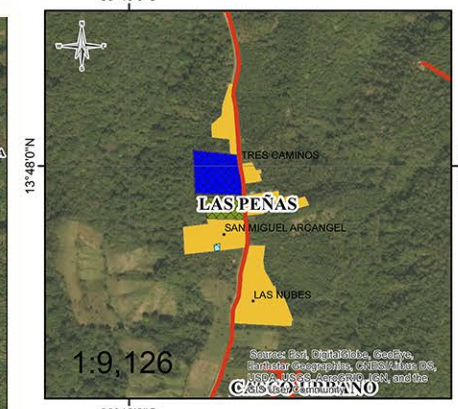
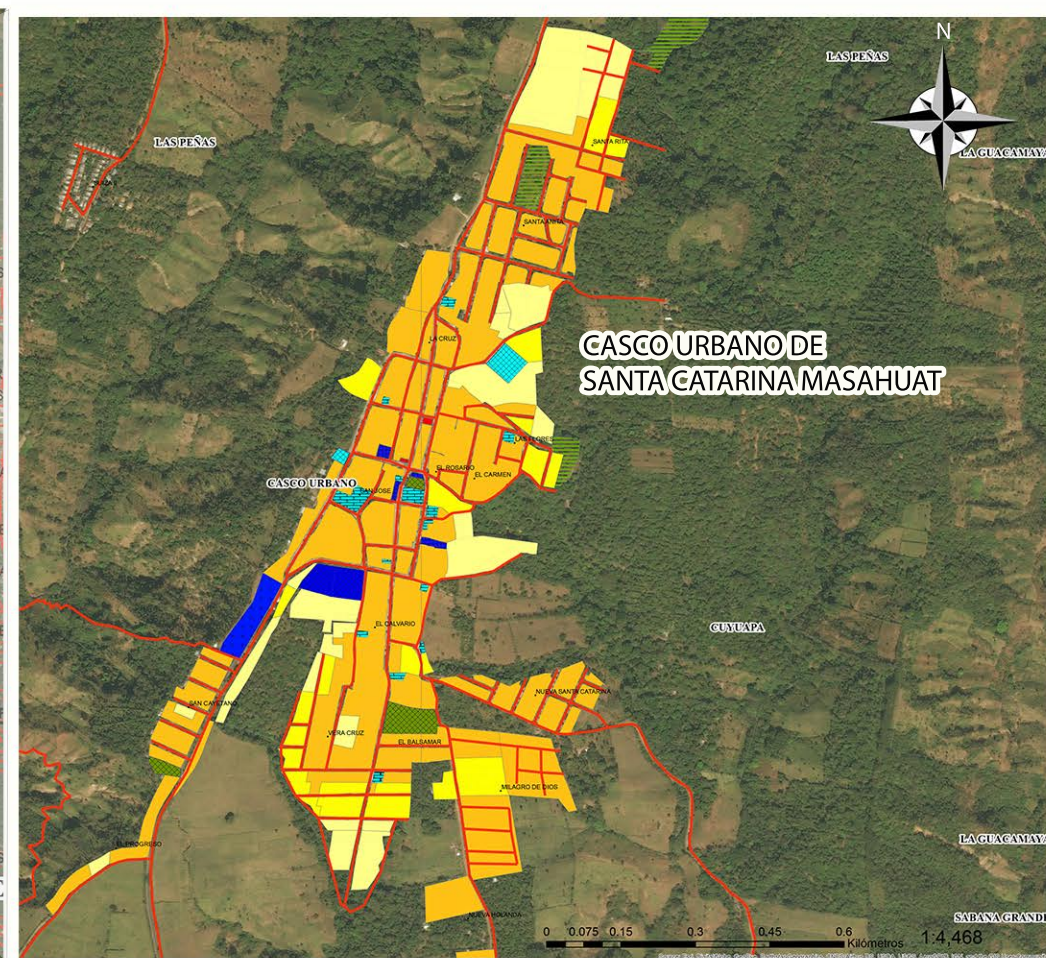
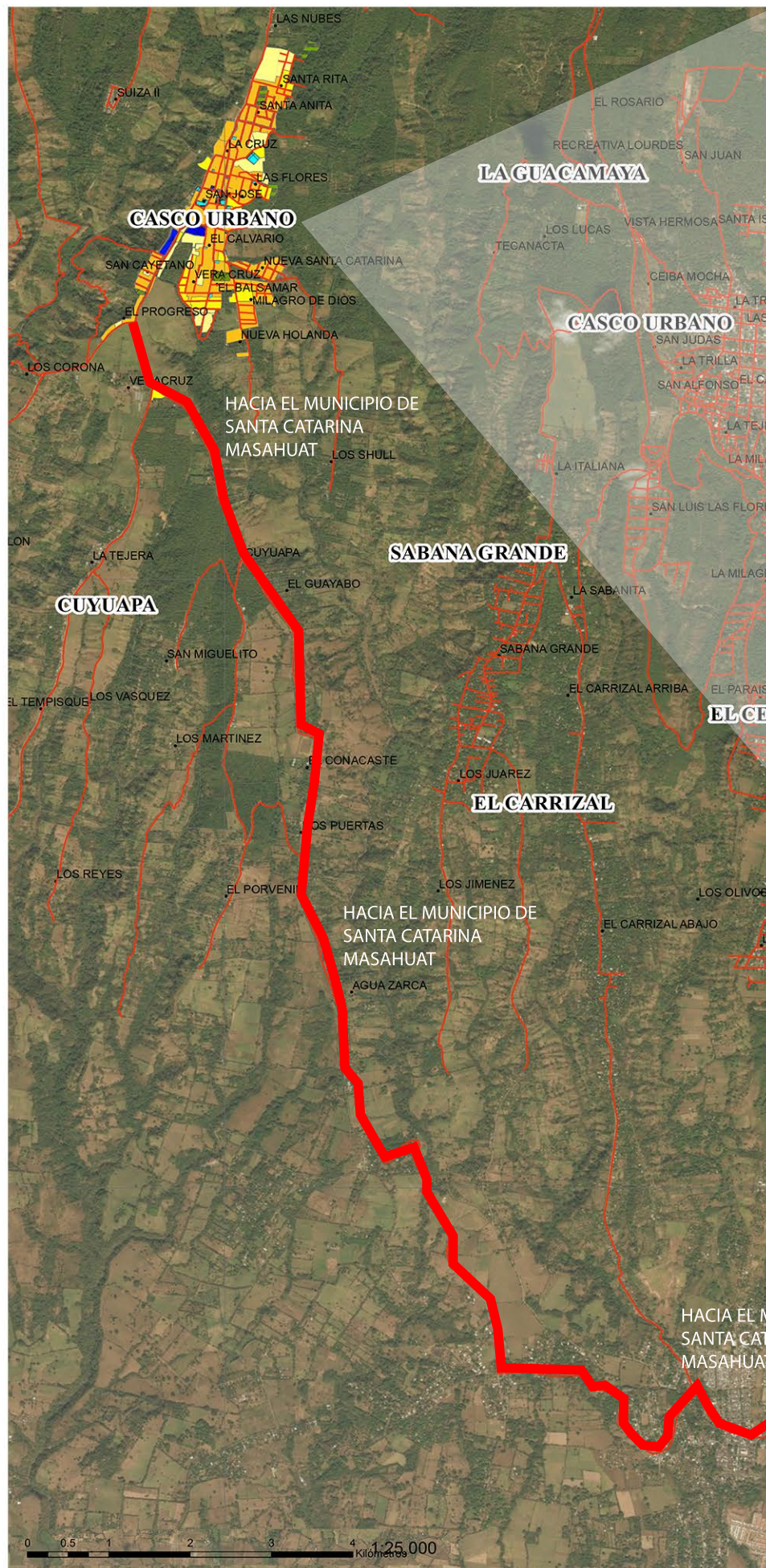
El promedio de tiempo de viaje a establecimiento de la red de salud se ubica entre los más altos de la Región (47 minutos).

Entre el equipamiento urbano que cuenta Santa Catarina Masahuat es:

CUADRO 51: Resumen de equipamiento urbano actual en Santa Catarina Masahuat.

EQUIPAMIENTO URBANO			
SANTA CATARINA MASAHUAT	INSTITUCIONAL		Nº
	Alcaldía Municipal		1
	Oficina de turismo		1
	Casa de la cultura		1
	Juzgado de paz		1
	Escuelas (centro urbano)		1
	Instituto nacional		1
	RELIGIOSO		
	Iglesia		1
	AREAS VERDES Y ESPACIOS PUBLICOS		si
Parque Municipal	x		
Estadio			x
Mercado municipal			x
Cementerio municipal	x		
SALUD		si	no
hospital			x
Unidad de salud	x		
SEGURIDAD		si	no
PNC	x		
CAM	x		
POLITUR			x
TRANSPORTE		si	no
Terminal			x
Paradas de bus			x

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.



MAPA DE MICRO REGION IZALCO

MAPA DE USO DEL SUELO

— RED_VIAL_LOS_IZALCOS_WGS84
 CATASTRO_MASAHUAT

USO DE SUELO URBANO Y RURAL

- COMERCIO SERVICIOS OFICINAS
- DENSIDAD ALTA
- DENSIDAD BAJA
- DENSIDAD MEDIA

EQUIPAMIENTO URBANO Y RURAL

- AREAS ABIERTAS
- CULTURA Y RELIGIOSOS
- EDUCATIVO
- FUNERARIO
- INDUSTRIA
- INSTITUCIONAL
- LOGISTICA
- RECREATIVO URBANO
- SANITA Y ASISTEN
- TRANSPORTE Y ABASTO
- CA-8 CARRETERA PRINCIPAL CA-8
- CA-12 CARRETERA PRINCIPAL CA-12

Universidad de El Salvador
 Facultad de Ingeniería y Arquitectura
 Carrera de Arquitectura

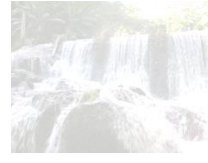
Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: Municipio de Santa Catarina Masahuat, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado
 Br. Edwin Vladimir García Galdámez
 Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
 Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Mapa de Usos de Suelo, Santa Catarina Masahuat



El poblado es de origen prehispánico pipil. Durante la época colonial perteneció a la Alcaldía Mayor de Sonsonate, El topónimo náhuatl Masahuatl significa: "Río abundante en venados" o "Río de los poseedores de venados". Las fiestas patronales del municipio se celebran del 23 al 25 de noviembre en honor a Santa Catarina de Alejandría, tienen su origen en la evangelización de nuestros pueblos, los primeros misioneros proclamaron la buena nueva del evangelio y a la vez fueron imponiendo nombres de cristianos y de santos a los lugares que evangelizaban; esto lo hacían con el fin de quitar algunos nombres paganos de algunos pueblos y hacer que se conociera la vida de los santos.

El municipio tiene entre sus manifestaciones folclóricas: la danza de los historiadores, la garza, los diablitos, las chichimecas esta danza es originaria de la región, y generalmente se baila en el atrio de los templos en las fiestas religiosas, entre sus artesanías se puede encontrar; la agricultura, la elaboración de instrumentos musicales como los tambores, marimbas, guitarras, pitos.

Entre su gastronomía por la zona en la que se encuentra el municipio su comida tradicional es muy peculiar; como el garrobo, la flor de madre cacao, ojusthe que es una semilla utilizada desde mucho tiempo atrás, para el tiempo de hambruna que vivió la región, esta semilla fue utilizada como el maíz, y tienen muchas propiedades alimenticias, hoy en día en el municipio se da la plantación de este árbol, esta semilla la comercializan para derivados productos como café de ojusthe, harina, horchata, chocolate etc.

A continuación, se presenta una breve descripción del municipio de Santa Catarina Masahuatl, un breve contenido acerca de su cultura; como historia, mitología, danza, gastronomía, folclor, artesanía etc.

3.4.7.2 Aspecto Histórico Cultural

Toponimia:

El topónimo Náhuat Masahuat significa **“Río abundante en venados”** o **“Río de los poseedores de venados”**.

Historia:

Santa Catarina Masahuat es una población que data de los tiempos precolombinos y como otras muchas del territorio salvadoreño, fue fundada y habitada por indios yanquis o pipiles, según el historiador salvadoreño don Jorge Lardé y Larín. "En 1770, según el arzobispo don Pedro Cortez y Larraz, la población de Santa Catarina Masahuat, era pueblo anexo del curato de Nahuizalco y su población estaba representada por 154 familias indígenas con 783 personas. El 12 de junio de 1824, quedó incluido este pueblo en la nómina de los que formaron el primitivo y dilatado departamento de Sonsonate, en el distrito de su mismo nombre. Durante la administración del general Rafael Antonio Gutiérrez y por Decreto Legislativo del 22 de abril de 1896, se creó el distrito de El Progreso (hoy Juayúa) y el pueblo de Santa Catarina Masahuat se incorporó en él, segregándose del de Sonsonate. Durante la misma administración se creó por Ley del 7 de abril de 1897, el distrito judicial de El Progreso y a él se anexo el pueblo de Santa Catarina Masahuat". Sufrió los estragos de un terremoto acaecido en la zona el año 1915, y en 1932, los del Levantamiento Campesino.

Cultural:

Santa Catarina Masahuat es un municipio que actualmente no cuenta con una oficina de turismo, pero poseen de una unidad encargada de velar por el desarrollo turístico, misma que apuesta por la integración de todas sus tradiciones, costumbres y cultura, originaria. Realizando actividades atractivas que atraigan turistas al lugar.

A continuación, se menciona diferentes elementos que hacen que la cultura del municipio aún conserve sus creencias y misticismo en sus actividades religiosas y folklóricas.

Mitología:

Entre los Netutecus o seres espirituales legendarios se pueden destacar los siguientes:

CORALES ENCANTADOS: espíritus que recorren ríos y cuevas.

PAREJA DE NIÑOS: que aparece en la poza "la cantera" a los que lleguen a visitarla.

HERBOLARIOS: miembros de la comunidad que poseen el misterio de las curaciones con plantas y el arte de volar.

NAHUALES: quienes también manejan los secretos de las plantas, pero que, además, se convierten en animales.

Danza y música:

La cultura popular del municipio está representada por la conservación tradicional de los bailes, entre estos tenemos:

- Danza de los historiantes
- La Garza,
- Los Diablitos,
- Las Chichimecas,
- Los Tres Enamorados,
- La Molienda y El Torito.

Las Chichimecas:

Esta danza es originaria de la región y generalmente se baila en el atrio de los templos en las fiestas religiosas. Los integrantes de esta danza casi siempre solo varones, estos danzan durante largas horas en señal de penitencia a los santos patronos.



Foto 111: Danza de los

Los Diablitos:

Históricamente, el baile de "Los Diablitos" es calificado como una danza folklórica regional que data desde hace cuatro siglos, donde se pone de manifiesto el género satírico como una burla a los españoles y a sus representantes. Sus integrantes tratan de expresar el alma en pena del más allá y el castigo por haber desobedecido a Dios.



Foto 112: Baile de Los Diablitos

Lengua:

La lengua de origen Náhuatl, pero actualmente en el municipio ya no se encuentran personas hablando o practicando el idioma materno.

Artesanías:

Los oficios artesanales son profesiones ancestrales que, en una comunidad, hablan de sus capacidades y formas de organizarse.

Como parte de los pilares de su identidad cultural persisten los oficios artesanales de la agricultura tradicional; elaboración de tambores marimbas, guitarras y pitos los productos en morro, tuza y madera. Existe una fábrica de guitarras y se imparten clases para aprender a tocar marimba.



Foto 113: Artesanías autóctonas

Tradiciones:

En Santa Catarina Masahuat es una de las tradiciones que aún persisten en la actualidad son sus cofradías y los historiantes desarrollan la presentación de sus diferentes danzas acompañados con los músicos del pito y el tambor.

Los jardines Tradicionales resguardan los secretos de la herbolaria ancestral. Las casas poseen jardines con plantas que son utilizadas para diferentes fines: plantas medicinales, plantas de protección, y las que sirven como alimento y para dar vida a sus hogares.

Gastronomía:

La gastronomía tradicional es más que un conjunto de comidas particulares de un territorio. Es el conocimiento ancestral sobre las propiedades alimenticias que ofrece su biodiversidad.

Santa Catarina Masahuat es rica en su gastronomía Tradicional posee una diversidad de platos como:

- El garrobo y el pollo en pinol
- La flor de madre cacao
- Nixpulo (dulces de maíz)
- Ojusthe
- Atoles, tamales, yuca entre otros.

Uno de sus platos distintivos del municipio es el elaborado de:

OJUSTHE: es una semilla versátil tanto en la cocina como en el campo de la medicina natural.



Foto 114: Semilla de ojusthe.

Fue importante en la dieta de los mayas. Usada por las poblaciones mesoamericanas en tiempos de plagas, hambrunas y sequías. Tiene propiedades alimenticias que ayudan al buen funcionamiento del cuerpo. Sin embargo, el cultivo, consumo y cocimiento histórico del ojusthe se realiza poco en las comidas.

⁷⁷ **Fuente:** información proporcionada por alcaldía, recopilada por ellos a través de talleres participativos con los pobladores.

De esta semilla se pueden realizar diferentes platos típicos como: hoy en día esta semilla es muy utilizada y comercializada en los municipios de Izalco, Nahuizalco y santa Catarina Masahuat con lo que se puede hacer tortillas, horchata, café, harinas, atoles, semilla etc.

Religión:

En el municipio su sincretismo que vive en el pueblo es la religión popular es el catolicismo donde se muestran distintas cofradías.

Fiestas Patronales:

Las fiestas patronales del municipio se celebran del 23 al 25 de noviembre en honor a Santa Catarina de Alejandría.



Foto 115: Iglesia de Santa Catarina.

Cofradías:

Las cofradías son organizaciones religiosas que establecieron los frailes desde principios del siglo XVI, con el objeto de fomentar la fe católica entre la población originaria.⁷⁷



Foto 116: Iglesia de Santa Catarina.

E el municipio se realiza las cofradías de:

- Cofradía en honor a la patrona del municipio a Santa Catarina de Alejandría.
- Cofradía del niño Dios

3.4.7.3 Aspecto Natural.

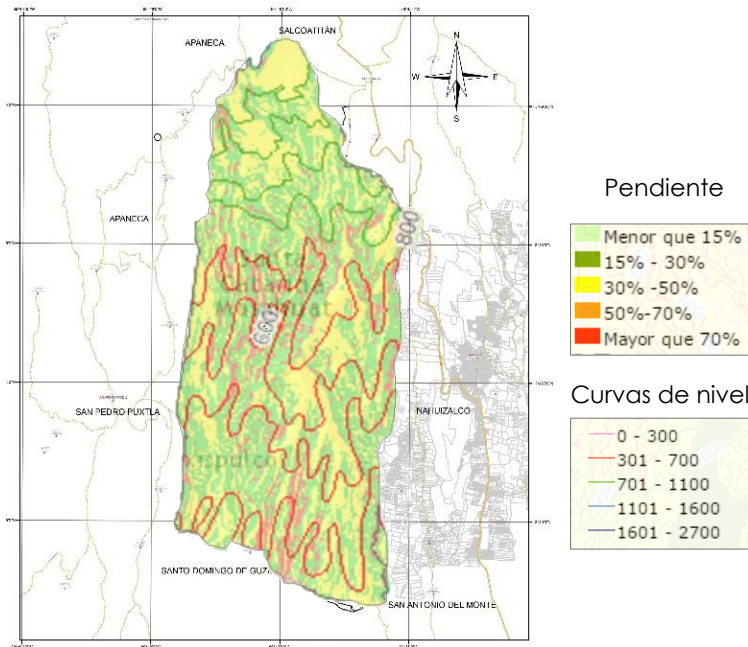
Clima:

El clima es fresco y pertenece al tipo de tierra caliente y templada. El monto pluvial anual oscila entre 1,800 y 2,200 milímetros.

Topografía:

Las elevaciones más notables en el municipio están formadas por las estribaciones de la sierra Apaneca-llamatepec, formando las lomas: Larga, Tecanacta, El Matazano, El Monarca y El Quemado.

Mapa 49: Mapa topográfico del municipio de Santa Catarina Masahuat



Fuente: Visualización de Información Geográfica de Evaluación Ambiental

Paisaje natural.

La vegetación está constituida por bosque húmedo subtropical fresco, bosque muy húmedo subtropical y bosque húmedo subtropical caliente. Las especies arbóreas más notables son: laurel, capulín, madresal, guarumo, Ojushite, roble y volador.



Foto 117: Cantón Matazano Loma Larga



Foto 118: Cantón Matazano Loma Larga



Foto 119: Vista hacia las piletas



Foto 120: Vista hacia las piletas

El municipio está regado por los ríos Tecanacta, Chijataco, Tepechapa, Cuyuapa y Cacahuato; las quebradas el Limón o Shuca, las Peñasco Tres Ríos, San José o el Conacaste, Cacahuat, del Cashal, el Pozo, el Tanque, Shilushapa, las Piletas o la Hulera, Platanillo y la Barranca; además de numerosas fuentes, pozas y ojos de agua.



FICHAS DE LEVANTAMIENTO PARA

INVENTARIO **T**URISTICO

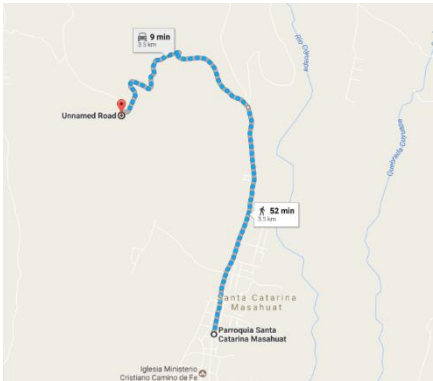



**MUNICIPIO DE SANTA
CATARINA MASAHUAT**
Río de los poseedores de venados

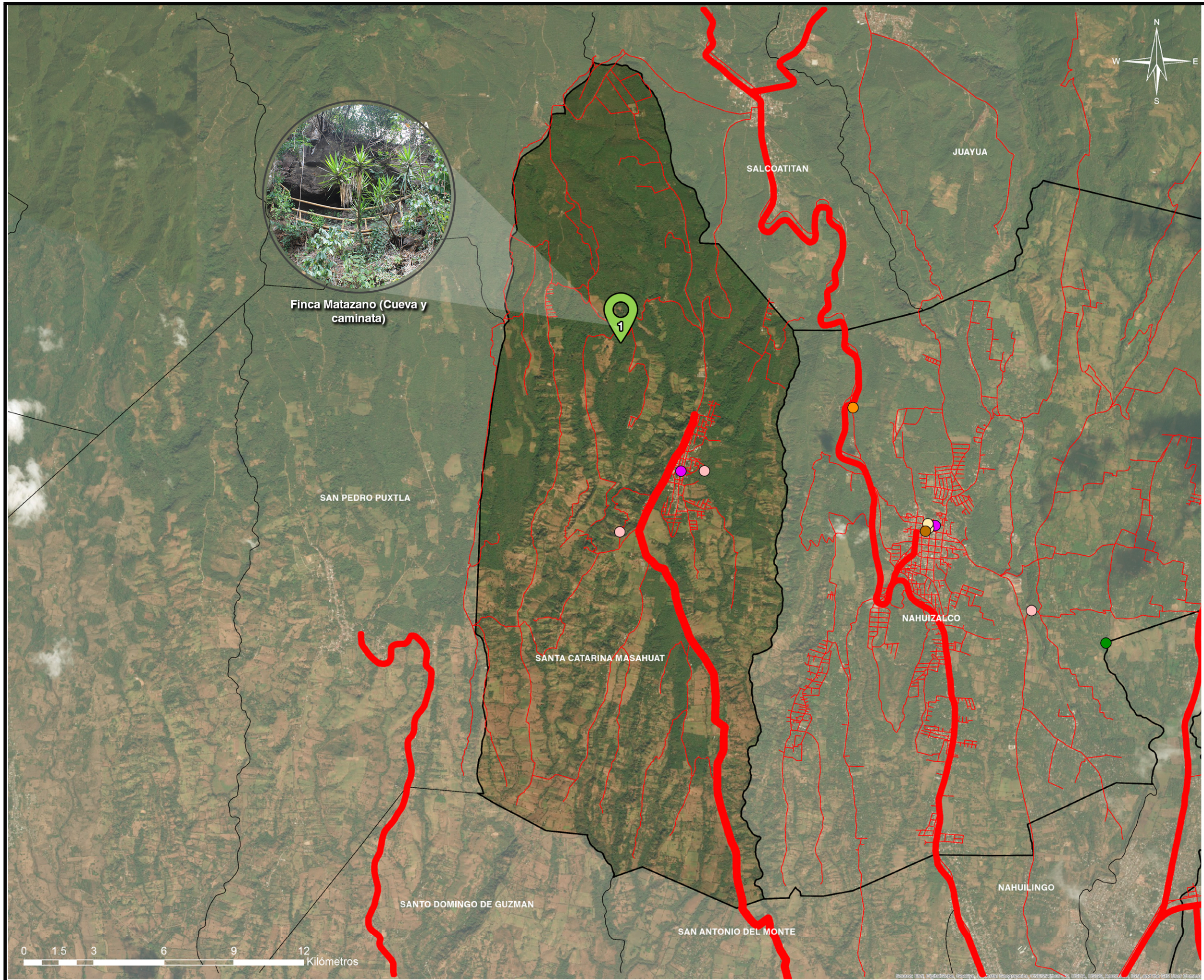


SANTA CATARINA MASAHUAT

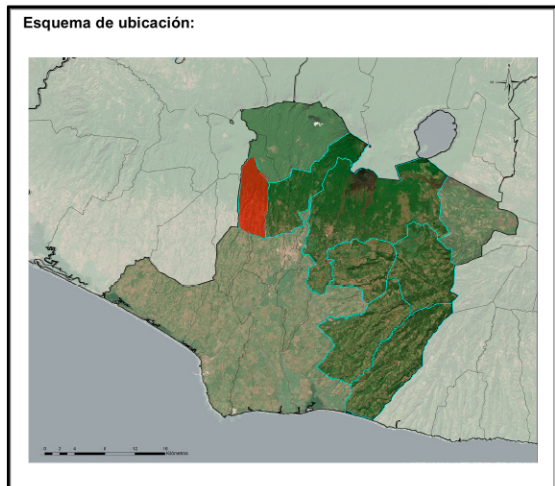
3.4.7.4 Inventario Turístico

FICHA 54: DE POTENCIAL TURISTICO SANTA CATARINA MASAHUAT																	
SITIO TURISTICO "FINCA MATAZANO"																	
TIPO: Santa Catarina Masahuat	SUB TIPO: Cerro naturales	TURISMO: Eco Turismo	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">COORDENADAS</td> <td>ELEVACIÓN:</td> </tr> <tr> <td>X=-89462682</td> <td>Y=13.48114</td> <td>831.0 msnm</td> </tr> </table>	COORDENADAS		ELEVACIÓN:	X=-89462682	Y=13.48114	831.0 msnm								
COORDENADAS		ELEVACIÓN:															
X=-89462682	Y=13.48114	831.0 msnm															
localización: 	Historia: El atractivo principal es la caminata a través de la finca Matazano hasta llegar a la zona en que se encuentran las diferentes cuevas, caminata que inicia desde el casco urbano hasta la finca Matazano, con un tiempo de 50m que dura la caminata.	<table border="1"> <tr> <td>Horario:</td> <td>sin horario establecido</td> </tr> <tr> <td>Capacidad:</td> <td>Hasta para grandes grupos de personas</td> </tr> <tr> <td>Servicios:</td> <td>No posee</td> </tr> <tr> <td>Capacidad de parqueo:</td> <td>No posee</td> </tr> <tr> <td>Administración:</td> <td>Publica</td> </tr> <tr> <td>Equipamiento:</td> <td>No posee</td> </tr> <tr> <td>Temporada:</td> <td>Toda temporada</td> </tr> </table>	Horario:	sin horario establecido	Capacidad:	Hasta para grandes grupos de personas	Servicios:	No posee	Capacidad de parqueo:	No posee	Administración:	Publica	Equipamiento:	No posee	Temporada:	Toda temporada	
Horario:	sin horario establecido																
Capacidad:	Hasta para grandes grupos de personas																
Servicios:	No posee																
Capacidad de parqueo:	No posee																
Administración:	Publica																
Equipamiento:	No posee																
Temporada:	Toda temporada																
IDENTIFICACION URBANO																	
Imagen: 	Tipo de acceso: Calle a Salcoatitán	Distancia de san salvador a casco urbano															
	Vías de acceso: Calle empedrada, senderos y veredas dentro del terreno de la finca	Tiempo	1 h 35m														
		Km	79.2														
	Ruta de transporte público: Ruta 205 - De San Salvador a Sonsonate Ruta 430 - de Sonsonate a Santa Catarina Masahuat	Distancia del casco urbano del municipio a sitio															
	Tipo de vehículo: Vehículo pick up 4x4	Tiempo	35 m														
		Km	16.7														
Observaciones:																	

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo



Finca Matazano (Cueva y caminata)



MAPA DE MICRO REGION IZALCO



Finca Matazano (Cueva y caminata)




Finca Matazano (Cueva)



Finca Matazano (Cueva)



 Universidad de El Salvador Facultad de Ingeniería y Arquitectura Carrera de Arquitectura	
Tema:	Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos
Ubicación:	Municipio de Santa Catarina Masahuat, Departamento de Sonsonate
Asesor:	Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla
Presentan:	Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado Br. Edwin Vladimir García Galdámez Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza Br. José Alfredo Tobar Díaz
Contenido:	Plano de Inventario Turístico
Hoja N°:	7/7

3.5 ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE RECURSO Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Después de haber culminado el levantamiento de recursos y atractivos turísticos, en los diferentes municipios que conforman la Micro Región, se llega a la parte donde se selecciona los potenciales turísticos de acuerdo a criterios que han sido formulados por medio de lineamientos establecidos por la OMT.

3.5.1 METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

Se analiza el método de evaluación que se desarrollara para la selección de los recursos naturales y atractivos turísticos los cuales se llevara en tres fases:

FASE I: Se comprenderá la selección de todos los recursos y atractivos turísticos según su tipo de modalidad, como lo establece la OMT, entre los cuales en la Micro Región de los Izalcos tenemos: turismo de aventura, turismo religioso, necro turismo, eco turismo, turismo acuático y/o recreativo, turismo cultural, turismo histórico, agro turismo, turismo sol y playa, turismo gastronómico y turismo de patrimonio cultural inmaterial (intangibles).

Con su clasificación obtenida se realizará una gráfica en la cual se representen los tipos de modalidad, por municipio, para cuantificar los tipos de turismo que existe en la región, a la misma vez se realizara una gráfica con todos los municipios que conforman la Micro Región para tener un resultado total de los tipos por modalidad que se encuentran y así poder evaluarlos de manera cualitativa y cuantitativa.

FASE II: se desarrollará la evaluación cualitativa que consiste en la valoración por cualidades vistas en visitas técnica y por medio de la tabla de evaluación de la OMT.

Esta tabla refleja criterios según color, los cuales se explicarán en una tabla con su respectiva descripción. En esta evaluación pasaran a la siguiente etapa de selección el recurso y atractivos turísticos que tengan óptima y excelente condiciones, ya que estos presentan un mayor desarrollo turístico en infraestructura. Los demás recursos y atractivos turísticos serán evaluados en la tercera fase por medio de criterios e indicadores.

FASE III: es la evaluación cuantitativa, con valoración numérica por porcentajes y notas asignadas a cada recurso y atractivo turístico, donde el indicador reflejara la nota a asignar y el criterio del porcentaje a evaluar. Esta fase se desarrollará por medios de grupos para su mayor facilidad de análisis por su tipo de turismo, donde los dos grupos a evaluar serán:

Grupo 1: recurso natural

Grupo 2: atractivos culturales históricos religiosos

Al finalizar la agrupación de los potenciales se inicia la evaluación de recursos y atractivos turísticos para llegar a la etapa final de selección.

ESQUEMA DE METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

En el esquema se representa el proceso de metodología para realizar las evaluaciones del total de potenciales turísticos encontrados en la micro región y así poder depurar a base de criterios establecidos por la OMT esos atractivos y recursos turísticos que estarán en el desarrollo del diseño de la ruta turística.



CLASIFICACION DE POTENCIALES POR TIPO DE MODALIDAD

Se clasificara por tipo de modalidad según como lo establece la OMT cada recurso y potencial turístico que se encontró en la Micro Región Los Izcalcos, por medio de matrices de evaluación y gráficos de resultados.

EVALUACION CUALITATIVA

Se desarrollara la evaluación por medio de cualidades que el sitio turístico pueda tener, según criterios establecidos por la OMT para este tipo de evaluaciones.

Se desarrolla por medio de dos grupos que son:

- a) Recursos turísticos
- b) Atractivos turísticos

En esta fase saldrán resultados de potenciales turísticos para el diseño de la ruta turística.



EVALUACION CUANTITATIVA

Es numérica y asigna valores al indicador, al criterio se le asigna porcentajes, con los cuales permita desarrollar la evaluación por medio de cálculos entre esos dos aspectos.

Se desarrolla por medio de dos grupos que son:

- a) Recursos turísticos naturales
- b) Atractivos culturales histórico religiosos

En esta fase saldrán los últimos resultados de potenciales turísticos para el diseño de las rutas turísticas.



04 RESULTADO EVALUACION

3.5.2 FASE I: CLASIFICACIÓN DE RECURSOS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS SEGÚN MODALIDAD

El cuadro de clasificación según modalidad para el recurso y atractivo turístico servirá para poder visualizar el tipo de turismo predominante dentro de cada municipio que conforman la micro región de Los Izalcos entre los tipos de turismo tenemos: turismo de aventura, turismo religioso, necro turismo, eco turismo, turismo acuático y/o recreativo, turismo cultural, turismo histórico, agro turismo, turismo sol y playa, turismo gastronómico y turismo de patrimonio cultural inmaterial (intangibles). A la misma vez servirá para poder evaluarlos de una manera más precisa según la OMT.

MATRIZ 1: POTENCIALES TURISTICOS SEGÚN MODALIDAD DE LA OMT													
MUNICIPIOS	MODALIDADES DEL TURISMO											TOTAL, DE POTENCIALES TURISTICOS POR MUNICIPIO	
	Turismo de Aventura	Turismo religioso	Necro turismo	Eco turismo	turismo acuático y/o recreativo	Turismo cultural	Turismo histórico	Agroturismo	Sol y playa	Gastronómico	Patrimonio Cultural Inmaterial		
1.SAN JULIAN	Cerro Pelón	Iglesia San Julián Obispo		Hacienda el Triunfo				Finca San Jorge					4
SUBTOTAL	1	1	0	1	0		0	1	0	0			
2.CUISNAHUAT		Iglesia colonial San Lucas Apóstol		Hacienda escalón		La Cueva el Estocal	Arqueología la Iglesia colonial San Lucas Apóstol					Festival del chaparro	12
			Finca El Balsamar		Casa de la Cultura (museo)			Encuentro de los cumpas					
								Artesanías					
								Fiesta de Cofradías					
								Folklore					
								Náhuat hablantes					
SUBTOTAL	0	1	0	2	0	2	1	0	0	0	6		
3.SANTA ISABEL ISHUATAN	La poza de la Ciguanaba	Iglesia Santa Isabel Ishuatán							Rancho y hostel vilamar		Fiestas de Cofradía	7	
								Playa dorada					
								Bocana Acachapa					
								Hotel Palapa Cabins					
SUBTOTAL	1	1	0	0	0	0	0	4	0	1			
4.CALUCO		Iglesia colonial San Pedro y San Pablo			Turicentro Shute cath	Casa de la cultura	Arqueología de la Iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol	Finca de Cacao				6	
					Entre Ríos								
SUBTOTAL	0	1	0	0	2	1	1	1	0	0			

MATRIZ DE POTENCIALES TURISTICOS SEGÚN MODALIDAD DE LA OMT												
MUNICIPIOS	MODALIDADES DEL TURISMO											TOTAL, DE POTENCIALES TURISTICOS POR MUNICIPIO
	Turismo de Aventura	Turismo religioso	Necro turismo	Eco turismo	turismo acuático y/o recreativo	Turismo cultural	Turismo histórico	Agroturismo	Sol y playa	Gastronómico	Patrimonio Cultural Inmaterial	
5.IZALCO	Volcán de Izalco	Iglesia Dolores	Cementerio de Izalco		Parque acuático Atecozol		Casa Barrientos				Fiestas de cofradías	16
		Iglesia Asunción					Artesanías					
		cofradía de Jesús Nazareno					Procesiones Religiosas					
		Cofradía de la Virgen de los Dolores					Folklore					
							Festival del Ojushte					
	Náhuat hablantes											
SUBTOTAL	1	4	1	0	1		3	0	0	0	6	
6.NAHUIZALCO	Cascada la Golondrinera	Iglesia San Juan Bautista	Rio Sensunapan			Parque Benjamín Bloom	Piedra Techical			Mercado nocturno	Náhuat hablantes	12
						Artesanías						
						Festival (del arbolito y de los canchules)						
						Procesiones Religiosas						
						Fiestas de cofradías						
SUBTOTAL	1	1	0	1	0	2	1	0	0	1	5	
7.SANTA CATARINA MASAHUAT	Finca Matazano	Iglesia de Santa Catarina Masahuat		Posa de la cantera								4
				Posa verde								
SUBTOTAL	1	1	0	2	0		0	0	0	0		
TOTAL	5	10	1	6	3	5	6	2	4	1	18	61

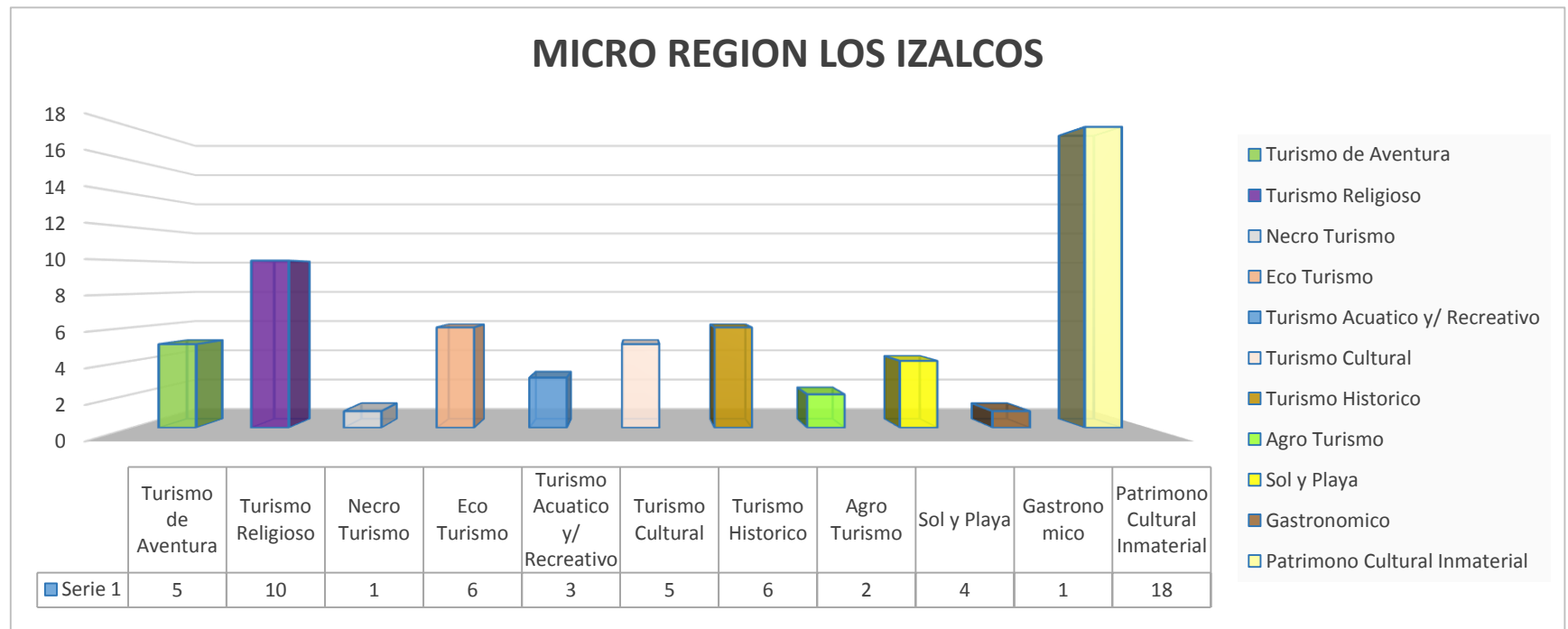
Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

3.5.2.1 Gráficos de clasificación de potenciales turísticos según su modalidad

Por medio de la Micro Región de Los Izalcos, a través de la información brindada de cada una de las alcaldías y sus respectivas unidades de turismo, que se encuentran definidas en algunas de las municipalidades, posteriormente se realizaron visitas técnicas y de campo para, identificar recursos y atractivos ,que son potenciales turísticos para la micro región , y cada una de las municipalidades, por medio de la cual se clasificaron según la modalidad establecida por la OMT, las cuales son: **turismo de aventura, turismo religioso, necro turismo, eco turismo, turismo acuático y recreativo, turismo cultural, turismo histórico, agroturismo, sol y playa, gastronómico, patrimonio cultural inmaterial (intangible).**

Los datos cuantitativos, obtenidos en la investigación, refleja, que la modalidad más relevante y repetitiva en cada uno de los siete municipios que conforman la micro región es el, **patrimonio cultural inmaterial, identificando 18 elementos que corresponden a dicha modalidad**, luego le sigue la modalidad **de turismo religioso** con 10 elementos correspondiente a este modalidad, entre los tres de mayor dato cuantitativo se agrega la modalidad de **eco turismo** con 6 elementos correspondientes a dicha modalidad.

Gráfico 1: Clasificación según modalidad del turismo



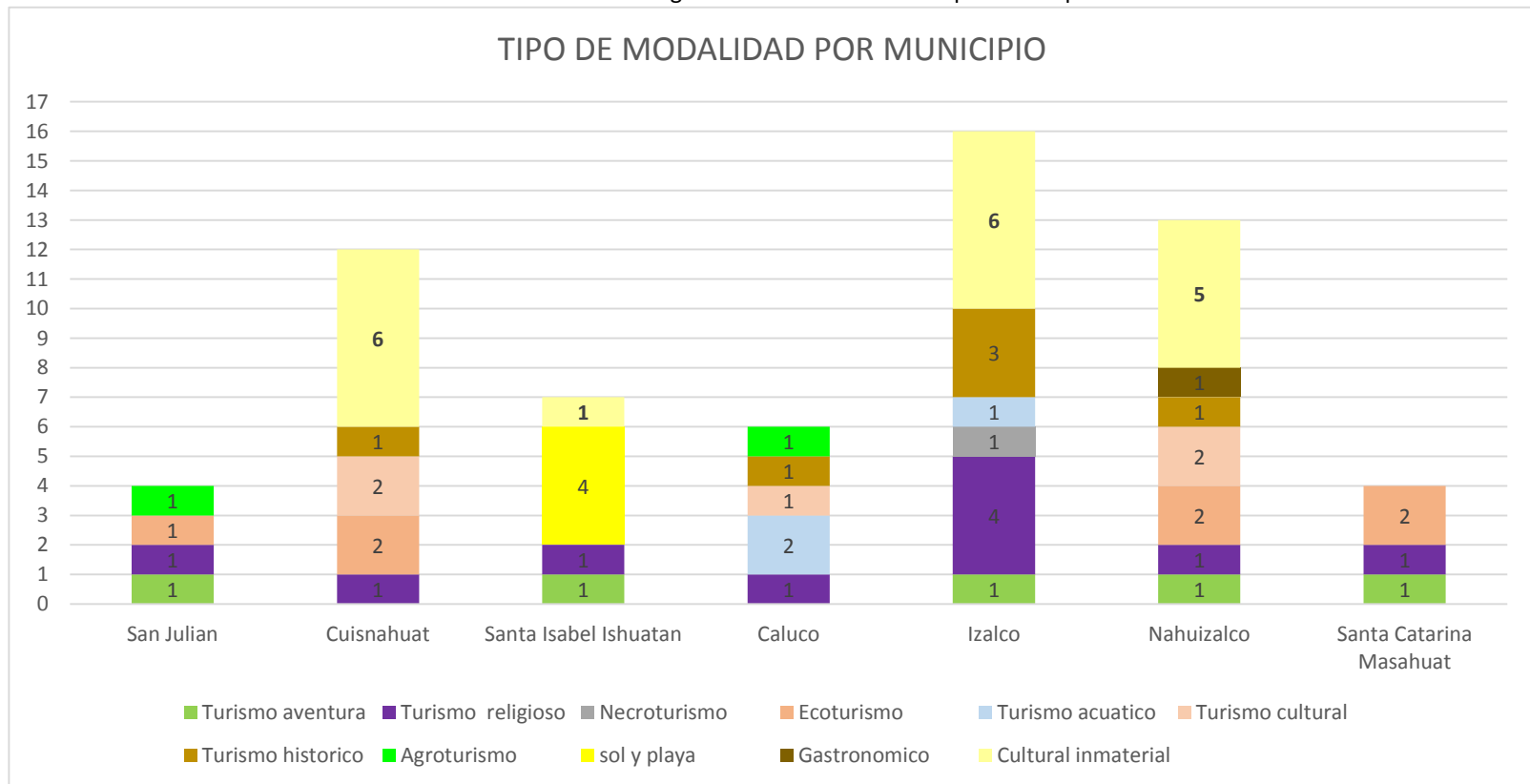
Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

3.5.2.2 Gráficos de clasificación de potenciales turísticos según su modalidad por municipio

La micro región de Los Izalcos presenta diferentes tipos de modalidad, este posee, recursos y atractivos ubicados en distintos puntos geográficos de cada uno de los municipios que conforman la micro región, y cada uno de estos posee características distintas para poder denominarlo como potencial turístico de cada lugar, cada uno de estos potenciales turísticos se clasifica según la modalidad definida por la OMT entre ellos están: turismo de aventura, turismo religioso, necro turismo, eco turismo, turismo acuático y/o recreativo, turismo cultural, turismo histórico, agro turismo, turismo sol y playa, turismo gastronómico y turismo de patrimonio cultural inmaterial (intangibile).

En la siguiente grafica se observan los diferentes tipos de turismo, que se encontraron dentro de la micro región, según datos recopilados en visitas técnicas y de campo, de las once modalidades encontradas.

Grafico 2: Clasificación según modalidad del turismo por municipio



Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

3.5.3 FASE II: EVALUACIÓN CUALITATIVA

Se desarrollará por medio de criterios establecidos por la OMT los cuales darán resultados por sus cualidades observadas en cada visita.

Para realizar el análisis de los sitios es necesario realizar la valoración de cada uno de acuerdo a los criterios establecidos por la OMT, que permiten ubicarlos en los distintos rangos según el estado de conservación, infraestructura y servicios con que cuenten para satisfacer las necesidades del turista. Para esta evaluación pasaran los que tengan el nivel de óptimas y excelentes condiciones a la etapa de diseño, ya que estos poseen una mayor infraestructura con respecto a los demás sitios a evaluar

En esta evaluación se dividirán los potenciales turísticos en grupos para su mayor análisis estos son:

1. Evaluación cualitativa de recursos turísticos: En este grupo se desarrollará la evaluación según los recursos turísticos que posea cada municipio dependiendo de su categoría natural estos son: montaña, planicies, valles, quebradas, cañones, cuerpos de agua, ríos, caídas de agua, manantiales, costas, grutas o cuevas, lugares pintorescos de flora y fauna o volcanes. En esta categoría se separan los recursos naturales que no poseen infraestructura en ninguna de sus zonas, pasando estos para el grupo de evaluación 2.

2. Evaluación cualitativa de atractivos turísticos: en este grupo estarán los atractivos turísticos que poseen infraestructura de cualquier tipo entre su categoría se encuentran: museos, arquitectura y espacios urbanos,

lugares históricos, sitios arqueológicos, pueblos tradicionales o históricos y sitios acuáticos y recreativos.

Se evaluarán los dos grupos tomando en cuenta los criterios establecidos por la OMT teniendo en cuenta que cada color representa unos niveles de calificaciones, los niveles están entre deficiente, regular, bueno, excelente y optimo teniendo estos dos últimos como los niveles más altos para llegar al diseño de rutas por su desarrollo observado en las visitas técnicas como:

CUADRO 52: Criterios de evaluación según OMT

CUADRO DE CRITERIOS DE EVALUACION OMT	
NIVELES	OBSERVACION DE CAMPO
DEFICIENTES	Ausencia de equipamiento, instalaciones e infraestructura de apoyo en el sitio visitado y presencia de condiciones que representan riesgo para el visitante.
REGULAR	Se cuenta con equipamiento, instalaciones e infraestructura de apoyo con fuertes deficiencias, pero con posibilidades de mejora en el sitio visitado.
BUENO	Se cuenta con equipamiento, instalaciones e infraestructura de apoyo, que satisface parcialmente las necesidades del visitante en el sitio visitado.
EXCELENTE	Se cuenta con equipamiento, instalaciones e infraestructura de apoyo, que satisface necesidades y expectativas al visitante en el sitio visitado, que le motiva adicionalmente a considerarlo como primera opción ante otros en la zona de estudio.
OPTIMO	Se cuenta con equipamiento, instalaciones e infraestructura de apoyo en el sitio visitado, que excede las necesidades y expectativas del visitante y garantiza valor agregado que no lo supera ninguna otra opción en la zona de estudio.

Fuente: Elaboración propia en base a los lineamientos de OMT.

3.5.3.1 Matriz de evaluación cualitativa grupo: 1

En esta matriz se desarrolla el análisis por evaluación cualitativa, por los criterios que establece la OMT. En este grupo solo se evalúan los recursos naturales turísticos.

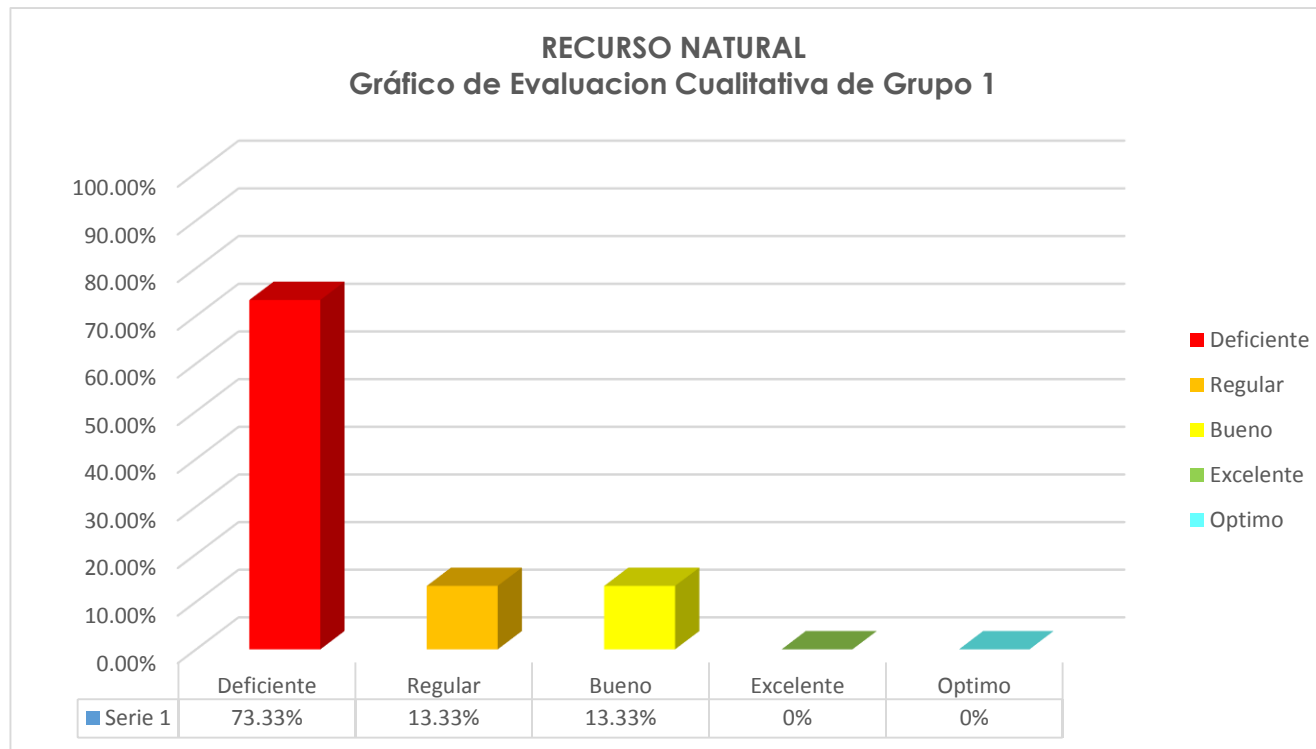
MATRIZ 2: GRUPO 1 EVALUACION DE RECURSOS NATURALES TURISTICOS						
MUNICIPIO	POTENCIAL TURISTICO	EVALUACION SEGUN OMT				
		DEFICIENTES	REGULAR	BUENO	EXCELENTE	OPTIMO
San Julián	Cerro Pelón					
Cuisnahuat	La cueva El Estocal					
	Hacienda Escalón					
	Finca El Balsamar					
Santa Isabel Ishuatán	La poza de la Ciguanaba					
	playa Dorada					
	Bocana Acachapa					
Caluco	Finca de Cacao					
Izalco	Volcán de Izalco					
Nahuizalco	Cascada La Golondrinerá					
	Río Sensunapan					
	Piedra Techical					
Santa Catarina Masahuat	Finca Matazano					
	Posa de La Cantera					
	Posa Verde					
TOTAL		15	11	2	2	
PORCENTAJE		100%	73.33%	13.33%	13.33%	0%

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

Síntesis de evaluación cualitativa del grupo 1: recurso natural

En el gráfico de evaluación cualitativa se refleja según los criterios establecidos por la OMT, que los recursos turísticos por no poseer un desarrollo en infraestructura se califican deficientes en su mayoría ya que el criterio establece esas condicionantes que los descarta automáticamente, es por eso que los recursos naturales se evaluarán en la fase cuantitativa con diferentes criterios establecidos para este tipo de recurso.

Gráfico 3: Resultados de evaluación cualitativa grupo 1



Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

3.5.3.2 Matriz de evaluación cualitativa grupo:2

MATRIZ 3: GRUPO 2 EVALUACION DE ATRACTIVOS TURISTICOS						
MUNICIPIO	POTENCIAL TURISTICO	EVALUACION SEGUN OMT				
		DEFICIENTES	REGULAR	BUENO	EXCELENTE	OPTIMO
San Julián	Iglesia San Julián Obispo					
	Hacienda el Triunfo					
	Finca San Jorge					
Cuisnahuat	Iglesia colonial San Lucas Apóstol					
	Arqueología de la Iglesia colonial San Lucas Apóstol					
	Museo y casa de la cultura					
Santa Isabel Ishuatán	Parroquia Santa Isabel Ishuatán					
	Rancho y hostel Vilamar					
	Hotel Palapa Cabins					
Caluco	Iglesia colonial San Pedro y San Pablo Apóstol					
	Casa de la cultura					
	Turicentro Shutecath					
	Entre Ríos					
	Ruinas de la Iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol					
Izalco	Templo de la Iglesia Dolores					
	Templo de la Iglesia Asunción					
	Cementerio de Izalco					
	Atecozol					
	Casa Barrientos					
	Casona de los Vega					
	Templo de la Cofradía del Nazareno					
	Templo de la Cofradía Virgen de los Dolores					
	Arqueología de la Iglesia asunción					
Nahuizalco	Plaza y parque Benjamín Bloom					
	Museo y casa de la cultura					
	Iglesia San Juan Bautista					
	Mercado nocturno					
Santa Catarina Masahuat	Iglesia de Santa Catarina Masahuat					
TOTAL		0	6	10	7	5
PORCENTAJE		0.00%	21.43%	35.71%	25%	18%
TOTAL DE LOS QUE CLASIFICAN EN FASE 2					Σ=12 POTENCIALES	

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

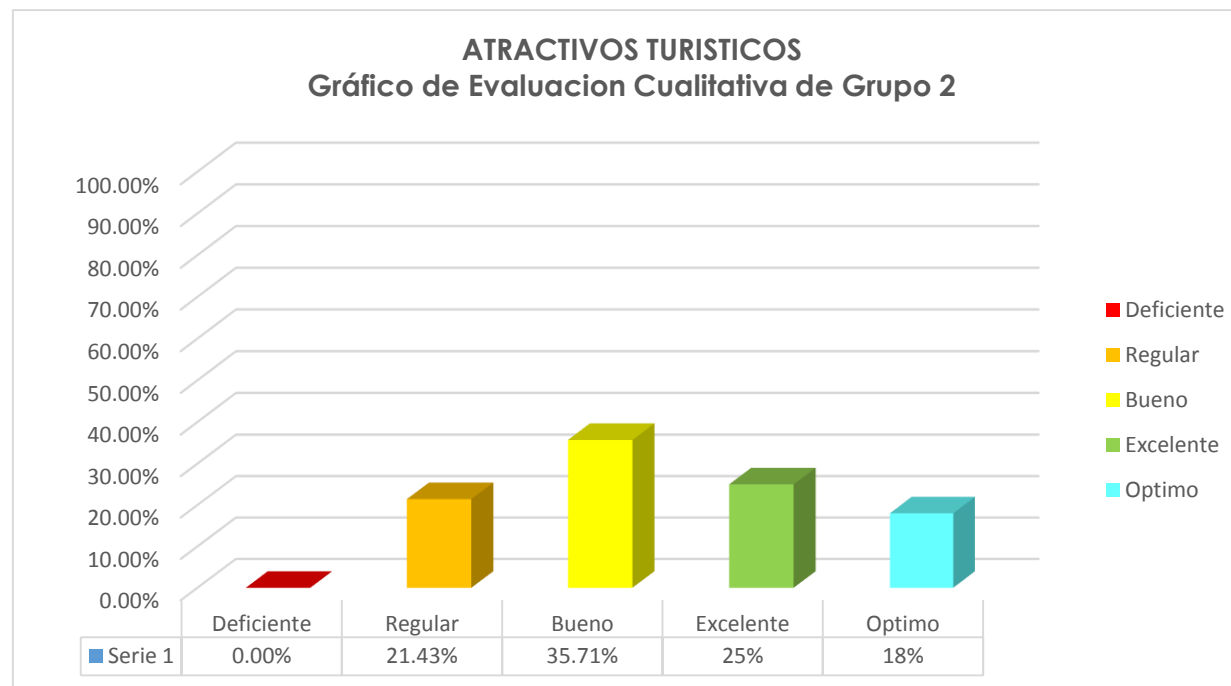
Síntesis de evaluación cualitativa del grupo 2: atractivos turísticos

En el gráfico de evaluación cualitativa la OMT establece criterios específicos para este tipo de atractivos turísticos, los cuales desde estos parámetros de regular, bueno, excelente y óptimo analiza la infraestructura como un punto principal. Es por esto que este grupo refleja mayor incremento en esos parámetros. Teniendo en cuenta que el parámetro que más se repite en el grupo es el del bueno.

En este grupo de atractivos turísticos quedarán para la etapa del diseño de rutas los que tengan excelente y óptimas condiciones siendo estos los que poseen un mayor desarrollo en cuanto a infraestructura y que se encuentran en buen funcionamiento para el turista.

Entre los atractivos turísticos que pasan a la etapa final de evaluación son: San Julián (hacienda el triunfo, finca San Jorge) Santa Isabel Ishuatán (rancho y hostel vilamar, hotel palapa Cabins), Caluco (Turicentro Shutecath, entre ríos), Izalco (Templo de la Iglesia Dolores, Templo de la Iglesia Asunción, Atecozol), Nahuizalco (museo y casa de la cultura, plaza y parque Benjamín Bloom, Iglesia San Juan Bautista)

Gráfico 4: Resultados de evaluación cualitativa grupo 2



Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

3.5.3.3 conclusión de evaluación cualitativa

En el grupo dos como resultado pasan al diseño de rutas, los potenciales que poseen un poco más de desarrollo, en base a que cumplen los criterios establecidos por la OMT y a la vez cumplen con un alto desarrollo, en estos criterios que son de seguridad, accesibilidad, paisajismo, infraestructura arquitectónica turística, infraestructura construida urbana arquitectónica e infraestructura de servicios.

Los potenciales seleccionados cumplen los criterios que cuentan con un desarrollo para la estancia del turista ya que tienen zonas definidas dentro de su área a la misma vez estos recursos turísticos están en constante funcionamiento dentro de la micro región los Izalcos.

En cuanto a los recursos naturales se evaluarán en la fase 3 ya que poseen condiciones diferentes a los atractivos turísticos como anteriormente se mencionan; porque poseen infraestructura construida dentro de su área mientras que los recursos naturales no poseen una infraestructura, solo poseen un ambiente natural.

Es por ello que los atractivos turísticos además de su análisis por medio de la OMT y sus condiciones, se evaluaron también con lo observado en visitas de campo y criterios establecidos para su mayor comprensión estos criterios son:

Criterios a evaluar

CUADRO 53: Criterios de evaluación de atractivos turísticos del grupo 2.

EVALUACION GRUPO 2	
Componente	Condición
Seguridad	Poseen una seguridad moderada
Accesibilidad	Poseen buena accesibilidad
Paisajismo	Posee bellos paisajes dentro del atractivo turístico
Infraestructura arquitectónica turística	Posee su mayoría de áreas y zonas
Infraestructura de servicios	Posee en su totalidad este servicio
Infraestructura construida urbana arquitectónico	Posee buena infraestructura urbana

Tabla de depuración de atractivos turísticos en evaluación cualitativa

TOTAL DE EVALUACIONES CUALITATIVA	
Número de potenciales turísticos que pasan al diseño de rutas con la evaluación cualitativa	Número de potenciales turísticos que pasan a evaluación de fase 3 evaluación cuantitativa
12	31

Fuente: Elaboración propia según lineamientos de OMT.

3.5.4 FASE III: EVALUACIÓN CUANTITATIVA

En esta parte se analiza el método de evaluación correspondiente para poder tener los resultados y los posibles atractivos y recursos turísticos que quedarán para realizar el consolidado de la ruta turística.

Y así poder seleccionar a los atractivos y recursos turísticos que pasaran al diseño de rutas con los cuales se trabajara para el proceso de diseño, mejora o lineamientos que puedan llevarse a cabo.

3.5.4.1 Criterios para evaluación cuantitativa

Para realizar la selección de los recursos con potencial turístico, es necesario que los sitios seleccionados o propuestos y visitados cumplan con requisitos específicos para que puedan formar parte de la Ruta Turística de la micro región Los Izalcos, que garantice y ofrezca las mejores condiciones para sus visitantes.

De esta forma se han establecido componentes, criterios e indicadores que poseen diferentes valores; los cuales se describirán en una **matriz general de selección**, que se realizara haciendo dos grupos para facilitar el análisis de criterios y notas a evaluar los cuales ayudara a establecer los sitios que presenten mayores posibilidades de mejora en un Anteproyecto con carácter turístico.

La evaluación de los criterios será diferenciada, de acuerdo a la importancia que representan para cada municipio. Los componentes y criterios a estudiar son:

1. Componente de Seguridad

Criterio a evaluar

- **Protección al turista:** en este criterio se evalúa las condiciones de seguridad con la cual el turista pueda acceder, tanto como en recorrido hacia él,

cómo en el lugar mismo.

- **Índice delincencial:** este criterio se evalúa teniendo en cuenta los índices que maneja la policía nacional civil y el mismo municipio con respecto al perímetro de cada potencial turístico.

2. Componente de accesibilidad

Criterios a evaluar

- **Estado de vías de acceso:** se evalúa las condiciones con las cuales se encuentran los accesos, si son de tierra, piedra, asfaltada, pavimentadas, adoquinadas entre otras, y el tipo de vehículo que pueda acceder dentro del potencial turístico.
- **Señalética:** es uno de los criterios donde se evaluará si hay señalización durante el recorrido de los diferentes departamentos hacia el potencial turístico o si dentro del municipio hay una debida señalización para la ubicación del sitio con facilidad de llegada al turista.

3. Componente de Riesgo Natural

Criterios a evaluar

- **Amenazas hidrográficas:** en este criterio se evalúan las amenazas por inundaciones, arrastres de material en las partes altas o por filtraciones de los mantos acuíferos, este criterio para los potenciales turísticos naturales se ve reflejado demasiado ya que en temporadas lluviosas estos presentan amenaza al turista, por incremento de ríos, lagos o lagunas.
- **Terrenos inestables:** en este criterio se analiza los potenciales turísticos que puedan tener esta amenaza al turista, como lo pueden ser deslizamientos en épocas lluviosas o en recorridos hacia el potencial que puedan presentarse.

- **Amenaza de derrumbes:** este criterio se evaluará por los terrenos que puedan presentar derrumbes en el potencial turístico ya sea en el recorrido hacia él o en el mismo sitio, por posibles sismos que puedan poner en riesgo al turista.
- **Contaminación Ambiental:** dentro de este criterio se analiza y se evaluarán lo que en visitas técnicas se percata de la contaminación de cada potencial turístico y si posee métodos de mantenimiento dentro del recurso.

4. Componente de paisajismo

Criterios a evaluar

- **Vistas:** la evaluación para este criterio dependerá de los paisajes y panoramas que pueda mostrar el potencial turístico, ya sean estos miradores naturales en altura, paisajes naturales por su belleza en fauna y flora o postales que este pueda mostrar.
- **Áreas protegidas:** este criterio es de los más importantes a nivel mundial ya que se pretende conservar la biosfera del planeta, en este criterio se analiza si los potenciales turísticos son áreas protegidas y si cumplen con la ley natural que estipula el ministerio de ganadería y agricultura entre otros entes veladores de estos recursos.

5. Componente de infraestructura arquitectónica turística

Criterios a evaluar

- **Condición actual:** en este criterio se evaluará el estado y las condiciones en que la infraestructura se encuentra en el potencial turístico, si su infraestructura se encuentra en excelentes condiciones para poder atender todas las actividades del turista o si estas presentan malas

condiciones y no un cuidado pertinente de las instalaciones.

- **Equipamiento turístico:** en este criterio se evaluará el equipamiento con el que cuenta el potencial turístico si posee o no, así como las áreas y zonas que pueda tener entre algunas se evaluarán: (Zonas complementarias, zonas de alojamiento, zonas recreativas entre otras así como el equipamiento dentro de cada zona: alojamiento, juegos infantiles, parqueos, bancas, mesas, cabañas, áreas de comida, piscinas, canchas, vestidores, baños, luminaria exterior y juegos de altura) si existen dentro del potencial turístico.

6. Componente de infraestructura construida urbana arquitectónica

Criterios a evaluar

- **Valor de protección y conservación:** en este criterio se evaluará el estado de deterioro que la infraestructura ha tenido a lo largo del tiempo, o si ha tenido un mantenimiento constante para la protección del bien cultural, en este caso también se evalúa si el bien está en uso o si está en total abandono.
- **Valor arquitectónico:** en el valor arquitectónico se evaluará si posee las condiciones de ser un elemento con tendencia o estilos de la época originaria, a la misma vez el grado de belleza arquitectónica que este posee y valor cultural e histórico que posee para el municipio

7. Componente de Hechos Históricos Relevantes

Criterios a evaluar

- **Importancia y atracción turística por el hecho sucedido:** se evalúa como se ha mantenido y transcurrido en el tiempo, el sitio turístico donde sucedió un hecho relevante para la sociedad, pero también la influencia turística que este representa a nivel local y nacional.

8. Componente infraestructura de servicios

Criterios a evaluar

- **Agua potable:** en este criterio se evaluará los potenciales turísticos que cuentan con este servicio o si el potencial carece de él.
- **Aguas negras:** en este criterio se evaluará si el potencial posee o no esta infraestructura, o si posee otros mecanismos de desalojo.
- **Aguas lluvias:** en este criterio se evalúa el tipo de sistema de desagüé que el potencial pueda tener en el caso que tenga, o si posee otro mecanismo subterráneo o superficial que evacue las aguas lluvias.
- **Servicios de comunicación:** en este criterio se evalúa si el potencial posee con estos servicios de comunicación como lo son: telefonía, internet, cable.

3.5.4.2 Separación de grupos para evaluación cuantitativa

El método de evaluación que se tomara será la creación de dos grupos de los cuales serán diferentes criterios según el potencial turístico, en cada grupo de evaluación los componentes que se mantendrán son: seguridad, accesibilidad, paisajismo e infraestructura de servicios, manteniendo el porcentaje indicado en las tablas de evaluación haciendo así que cada una de ellas refleje el total del 100%.

Los dos grupos a evaluar son:

Grupo 1: Recurso Natural

Grupo 2: Atractivos culturales históricos religiosos

EVALUACION GRUPO 1: Recursos Turísticos Naturales

CUADRO 54: Componentes a evaluar de grupo 1.

EVALUACION GRUPO 1	
Componente	Porcentaje
Seguridad	35%
Accesibilidad	25%
Paisajismo	25%
Riesgo natural	15%
Total porcentaje	100%

Fuente: Elaboración propia según lineamientos de OMT.

Entre los potenciales turísticos que serán evaluados en este grupo son los que tienen las características de ser naturales, sin ninguna infraestructura construida. Es por esto que la parte del criterio de paisajismos refleja uno de los porcentajes con mayor ponderación a la misma vez se coloca el criterio de riesgo natural ya que en este tipo de potenciales turísticos predomina este tipo de eventos que son amenazas naturales.

CUADRO 55: Recursos naturales a evaluar de grupo 1.

RECURSOS NATURALES A EVALUAR			
EL GRUPO 1: RECURSOS NATURALES			
SAN JULIAN	1	Cerro Pelón	RECURSOS NATURALES
	2	La Cueva el Estocal	
CUISNAHUAT	3	Hacienda y mirador escalón	
	4	Finca El Balsamar	
SANTA ISABEL ISHUAT7AN	5	La Posa de la Ciguanaba	
	6	Playa dorada	
	7	Bocana Acachapa	
CALUCO	8	Plantaciones de cacao	
IZALCO	9	Volcán de Izalco	
NAHUIZALCO	10	Cascada la Golondrineria	
	11	Rio Sensunapan	
	12	piedra Techical	
SANTA CATARINA MASAHUAT	13	Finca Matazano (Cueva y caminata)	
	14	Posa de la cantera	
	15	Posa verde	

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

EVALUACION GRUPO 2: Atractivos culturales históricos religiosos.

En el grupo 2 se evalúan los atractivos turísticos que poseen un desarrollo turístico más notable y tienden a tener característica que los recursos naturales no poseen, es por ello que estos se evalúan con criterios y componentes que no afecten la evaluación si no que

estos ayuden hacer que la evaluación sea equitativa entre ambos grupos.

EVALUACION GRUPO 2: Atractivos culturales históricos religiosos.

CUADRO 56: Componentes a evaluar de grupo 2.

EVALUACION GRUPO 2	
Componente	Porcentaje
Seguridad	35%
Accesibilidad	25%
Infraestructura construida urbana arquitectónico	25%
Hechos Históricos Relevantes	10%
Infraestructura de servicios	5
Total porcentaje	100%

Fuente: Elaboración propia según lineamientos de OMT.

CUADRO 57: Atractivos culturales históricos a evaluar de grupo 2.

ATRATIVOS CULTURALES HISTORICOS			
EL GRUPO 2: ATRACTIVOS			
SAN JULIAN	1	Iglesia San Julián Obispo	ATRATIVO CULTURALES HISTORICOS RELIGIOSOS
CUISNAHUAT	2	Iglesia colonial San Lucas Apóstol	
	3	Ruinas de la Iglesia colonial San Lucas Apóstol	
	4	Museo y casa de la cultura	
SANTA ISABEL ISHUAT7AN	5	Parroquia Santa Isabel Ishuatán	
CALUCO	6	Iglesia colonial San Pedro y San Pablo Apóstol	
	7	Casa de la cultura	
	8	Ruinas de la Iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol	

IZALCO	9	Cementerio de Izalco
	10	Casa Barrientos
	11	Casona de los Vega
	12	Cofradía del Nazareno
	13	Cofradía Virgen de los Dolores
	14	Ruinas de la Iglesia asunción
NAHUIZALCO	15	Mercado nocturno
SANTA CATARINA MASAHUAT	16	Iglesia Santa Catarina Masahuat

Parámetros de evaluación

La evaluación tendrá estas condiciones con la cual se realizará la ponderación y nota que tendrá cada potencial turístico para el consolidado de los que serán parte para el diseño de la ruta turística.

CUADRO 58: Condiciones de evaluación.

CONDICIONES DE EVALUACION		
Condición	Calificación	Descripción
ALTO	10 - 7	Sería el potencial que cumple con todas las características y criterios para ser uno de los potenciales turísticos aptos para la ruta turística.
MEDIO	6 - 4	Esta condición sería de los de mediana categoría para potencializar el atractivo turístico, es de los cuales los criterios no los cumple en su mayoría.
BAJO	3-0	De lo más bajo ya que no cumplirá en su totalidad los criterios propuestos para la calificación y selección serán por defecto los descalificados de la ruta turística.

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

3.5.4.3 Matriz de criterios e indicadores a evaluar

MATRIZ 4: CRITERIOS Y INDICADORES A EVALUAR				
COMPONENTE	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
SEGURIDAD 35%	INDICE DELINCUENCIAL 15%	No se registran actos delincuenciales en el sitio o potencial turístico.	ALTO	10-7
		Se registran escasos actos delincuenciales.	MEDIO	6-4
		Zona de delincuencia extrema.	BAJO	3-0
	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
	PROTECCION AL TURISTA 20%	Ubicación del potencial turístico es seguro (turista llega con sus propios medios).	ALTO	10-7
		Acceso al sitio o potencial turístico con escolta de PNC, CAM o POLITUR.	MEDIO	6-4
No hay cobertura ni acceso al sitio o potencial turístico por alta delincuencia.		BAJO	3-0	
COMPONENTE	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
ACCESIBILIDAD 25%	ESTADO DE VIAS DE ACCESO 15%	Acceso en buenas condiciones (Todo tipo de vehículos).	ALTO	10-7
		Acceso en regulares condiciones (vehículos 4x4) y acceso solo peatonal (Sendero)	MEDIO	6-4
		Sin accesos definidos	BAJO	3-0
	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
	SEÑALETICA 10%	Se observa señalización en los principales puntos de transición hacia los potenciales turísticos.	ALTO	10-7
		Señalización con visibilidad limitada por obstrucciones.	MEDIO	6-4
No se observa ningún tipo de señalización.		BAJO	3-0	
COMPONENTE	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
PAISAJISMO 25%	VISTAS 20%	Vistas panorámicas naturales son espectaculares	ALTO	10-7
		Cuando sus vistas naturales son buenas	MEDIO	6-4
		Posee atractivo paisajístico con barreras visuales	BAJO	3-0

	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
PAISAJISMO 25%	AREAS PROTEGIDAS 5%	Protección del lugar en su totalidad según las leyes que intervienen para la conservación del recurso natural	ALTO	10-7
		Existe conservación, pero no un ente que vele por la protección del recurso	MEDIO	6-4
		No existe conservación del recurso turístico	BAJO	3-0
COMPONENTE	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
RIESGO NATURAL 15%	AMENAZAS HIDROGRAFICAS 5%	Potencial turístico en época lluviosa no presenta inundaciones.	ALTO	10-7
		Presenta inundaciones leves sin riesgo al turista	MEDIO	6-4
		Presenta Inundaciones en época lluviosa con alto riesgo al turista	BAJO	3-0
	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
	TERRENOS INESTABLES 2.5%	No presenta áreas inestables en el potencial turístico durante lluvias y sismos.	ALTO	10-7
		Presencia de deslizamientos y de material suelto mínimas por pendientes altas.	MEDIO	6-4
		Alto riesgo de deslaves por pendientes pronunciadas.	BAJO	3-0
	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
	AMENAZAS DE DERRUMBES 2.5%	No existen puntos de riesgos y no se registran derrumbes	ALTO	10-7
		Existen sistemas de protección en el potencial turístico	MEDIO	6-4
		Difícil ingreso para llegar al lugar por el constante riesgo de amenaza de derrumbes	BAJO	3-0
	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
CONTAMINACION AMBIENTAL 5%	Excelentes condiciones del recurso hídrico, flora y fauna y se tienen iniciativas para conservar el recurso	ALTO	10-7	
	Presenta mínima contaminación ambiental se tienen iniciativas para su conservación	MEDIO	6-4	
	Malas condiciones de los recursos naturales	BAJO	3-0	

COMPONENTE	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
INFRAESTRUCTURA ARQUITECTONICA TURISTICA 10%	CONDICION ACTUAL 5%	Cuando el sitio se encuentra en buenas condiciones para su buen funcionamiento	ALTO	10-7
		Cuando el potencial turístico puede funcionar, pero se necesita realizar ciertas mejoras	MEDIO	6-4
		Cuando el sitio se encuentra en malas condiciones, lo que le impide funcionar como tal.	BAJO	3-0
	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
	EQUIPAMIENTO TURISTICO 5%	Cuando posee el mobiliario adecuado en todas sus zonas	ALTO	10-7
		Cuando posee mobiliario, pero no en todas sus zonas	MEDIO	6-4
Cuando no existe mobiliario en el potencial turístico		BAJO	3-0	
COMPONENTE	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
INFRAESTRUCTURA CONSTRUIDA URBANA ARQUITECTONICA 25%	VALOR DE PROTECCION Y CONSERVACION 15%	Cuando el nivel del estado actual se conserva según su construcción original	ALTO	10-7
		Cuando el bien cultural en el lugar está deteriorándose por no presentar medidas de protección	MEDIO	6-4
		Cuando el bien cultural está en total abandono	BAJO	3-0
	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
	VALOR ARQUITECTONICO 10%	Cuando el inmueble posee una gran calidad arquitectónica y artística que constituye un todo armónico y que su esencia no esté alterada.	ALTO	10-7
		Cuando un inmueble posee una regular calidad arquitectónica/artística, y/o que sea ejemplo típico de una corriente arquitectónica o constructiva de una época o período histórico determinado.	MEDIO	6-4
Cuando el inmueble no posee ningún estilo arquitectónico o artístico que identifique algún periodo histórico determinado.		BAJO	3-0	
COMPONENTE	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
HECHOS HISTORICOS RELEVANTES 10%	IMPORTANCIA Y ATRACCIÓN TURÍSTICA POR EL HECHO SUCEDIDO 10%	Cuando posee influencia turística a nivel local y nacional por un hecho histórico relevante en el sitio.	ALTO	10-7
		Cuando un sitio histórico es reconocido a nivel local pero no a nivel turístico nacional.	MEDIO	6-4
		Cuando es un sitio histórico, pero no tiene las iniciativas para potenciar la actividad turística.	BAJO	3-0

COMPONENTE	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS 5%	AGUA POTABLE 1.5%	Cuando el servicio es constante y su cobertura es total	ALTO	10-7
		Cuando el servicio es irregular y la cobertura es escasa	MEDIO	6-4
		Cuando no hay servicio	BAJO	3-0
	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
	AGUAS NEGRAS 1%	Cuando su cobertura es total en los potenciales turísticos	ALTO	10-7
		Cuando se utiliza otro tipo de sistema (letrina aboneras, fosas séptica)	MEDIO	6-4
		Cuando no existe ningún tipo de cobertura	BAJO	3-0
	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
	AGUAS LLUVIAS 1%	Cuando cuenta con sistema de drenaje conectado a la red pluvial	ALTO	10-7
		Existe sistema de evacuación de agua pero sin infraestructura de drenaje	MEDIO	6-4
		Cuando no existe sistema de drenaje	BAJO	3-0
	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
	ENERGIA ELECTRICA 1%	Cuando su cobertura es total en el potencial turístico	ALTO	10-7
		Cuando la Cobertura es total y su infraestructura no está en buenas condiciones	MEDIO	6-4
		Cuando no hay cobertura	BAJO	3-0
	CRITERIO	INDICADORES	CONDICION	PUNTAJE
	SERVICIO DE COMUNICACION 0.50%	Cuando su cobertura es total	ALTO	10-7
		Cuando la cobertura es deficiente	MEDIO	6-4
		Cuando no hay cobertura	BAJO	3-0

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

Con estos componentes y criterios se desarrolla la evaluación cuantitativa en las matrices de evaluación correspondiente a cada grupo asignada para la evaluación. Es así como se llega a la etapa de evaluación por las matrices siguientes.

Ejemplo de Matriz de evaluación cuantitativa para recursos naturales grupo 1

En la matriz de evaluación para recursos naturales se toman criterios del grupo 1, los cuales se evaluarán para tener un resultado a base de notas asignadas en los indicadores y así tener un resultado más preciso para la selección de recursos turísticos. Teniendo en cuenta que en su mayoría los recursos naturales no poseen infraestructura pero que poseen una excelente belleza natural y teniendo que evaluarlos para ver cuál de los 15 recursos naturales pueden ser potenciales para el diseño de la ruta turística.

MATRIZ 5: EVALUACION MUNICIPIO DE NAHUIZALCO					
GRUPO 1 RECURSO NATURAL					
RECURSO TURISTICO: CASCADA LA GOLONDRINERA					
Criterios de Evaluación	%	Puntaje	valor absoluto	Resultado	Observaciones:
Seguridad	35%				
Índice delincencial	15%	8.5	1.275	2.655	
Protección al turista	20%	6.9	1.38		
Accesibilidad	25%				Observaciones:
Estado de vías de acceso	15%	6.9	1.035	1.335	
señalética	10%	3	0.3		
paisajismo	25%				Observaciones:
Vistas	20%	10	2	2.425	
Áreas protegidas	5%	8.5	0.425		
Riegos Naturales	15%				Observaciones:
Amenazas Hidrográficas	5%	6.9	0.345	1.1575	
Terrenos Inestables	3%	7	0.175		
Amenazas de Derrumbes	3%	7.5	0.1875		
Contaminación Ambiental	5%	9	0.45		
TOTAL DE EVALUACIONES	100%			7.5725	

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

3.5.4.4 Matriz de resultados de evaluación de recursos naturales del grupo 1

En esta matriz se refleja el resultado de los 15 recursos turísticos encontrados en la micro región de los Izalco teniendo como evaluación final de este grupo **8 recursos turísticos** que pasan al desarrollo de propuestas de la ruta turística.

MATRIZ 6: RESUMEN DE EVALUACION DE RECURSOS Y ATRACTIVOS TURISTICOS PARA LA MICRO REGIO DE LOS IZALCOS							TOTAL
RESUMEN DE EVALUACIONES PARA EL GRUPO 1: RECURSOS NATURALES							
MUNICIPIO	Nº	SITIOS TURISTICOS	CRITERIOS DE EVALUACION				
			Seguridad Social	Accesibilidad	Paisajismo	Riesgo Natural	
			35%	25%	25%	15%	100%
SAN JULIAN	1	Cerro Pelón	2.655	1.275	2.175	1.3125	7.4175
CUISNAHUAT	2	La Cueva el Estocal	2.75	1.8	1.15	1.1125	6.8125
	3	Hacienda y mirador escalón	2.805	1.2	2.345	1.2625	7.6125
	4	Finca El Balsamar	2.73	1.425	2.2	1.3625	7.7175
SANTA ISABEL ISHUAT7AN	5	La Posa de la Ciguanaba	2.4	1.2	0.875	0.8325	5.3075
	6	Playa dorada	3.15	1.965	2.155	1.35	8.62
	7	Bocana Acachapa	3.15	1.575	1.6	1.095	6.42
CALUCO	8	Plantaciones de cacao	2.4	1.65	0.85	1.2	6.1
IZALCO	9	Volcán de Izalco	2.415	1.9	2.25	1.245	7.81
NAHUIZALCO	10	Cascada la Golondrinera	2.655	1.335	2.425	1.1575	7.5725
	11	Rio Sensunapan	2.415	2.15	1.6	1.25	7.415
	12	piedra Techical	2.1	1.275	0.795	0.9075	5.0775
SANTA CATARINA MASAHUAT	13	Finca Matazano (Cueva y caminata)	2.58	1.275	1.9	1.2475	7.0025
	14	Posa de la cantera	2.28	1.335	0.895	0.8425	5.3525
	15	Posa verde	2.43	1.35	1.5	0.925	6.205

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

■ Pasan a diseño de rutas
■ Descalificados

Ejemplo de matriz de evaluación cuantitativa para atractivos culturales históricos religiosos grupo 2

En este grupo se evalúan solamente los atractivos turísticos que poseen una infraestructura de cualquier tipo ya sea este patrimonio cultural, elementos arquitectónicos simbólicos de la micro región o atractivos turísticos naturales con infraestructura.

MATRIZ 7: EVALUACION MUNICIPIO DE IZALCO					
GRUPO 2 ATRACTIVOS CULTURALES HISTORICOS RELIGIOSOS					
ATRACTIVO TURISTICO: CASA BARRIENTOS					
Criterios de Evaluación	%	Puntaje	Valor Absoluto	Nota Final	Observaciones:
Seguridad	35%				
Índice delincencial	15%	6.9	1.035	2.835	
Protección al turista	20%	9	1.8		
Accesibilidad	25%				Observaciones:
Estado de vías de acceso	15%	10	1.5	2	
señalética	10%	5	0.5		
Infraestructura construida urbana arquitectónico	25%				Observaciones:
valor de conservación y protección	15%	6.9	1.035	1.725	
valor arquitectónico	10%	6.9	0.69		
Hechos Históricos Relevantes	10%				
Importancia y atracción turística por el hecho sucedido	10%	7	0.7	0.7	
Infraestructura de servicios	5%				Observaciones:
Servicio de agua potable	2%	6	0.09	0.319	
Servicio de aguas negras	1%	6	0.06		
Servicio de aguas lluvias	1%	7	0.07		
Servicio de electricidad	1%	6.9	0.069		
Servicio de telefonía, cable, internet.	0.50%	6	0.03		
TOTAL DE EVALUACIONES	100%			7.579	

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

3.5.4.5 Matriz de resultados de evaluación para atractivos culturales históricos religiosos grupo 2

Se refleja el resultado de los 16 atractivos culturales históricos religiosos encontrados en la micro región de los Izalco teniendo como evaluación final de este grupo **9 atractivos turísticos** que pasan al desarrollo de propuestas de la ruta turística.

MATRIZ 8: RESUMEN DE EVALUACION DE RECURSOS Y ATRACTIVOS TURISTICOS PARA LA MICRO REGIO DE LOS IZALCOS								TOTAL
RESUMEN DE EVALUACIONES PARA EL GRUPO 2: ATRACTIVOS CULTURALES HISTORICOS RELIGIOSOS								
MUNICIPIO	N°	SITIOS TURISTICOS	CRITERIOS DE EVALUACION					
			Seguridad	Accesibilidad	Infraestructura construida urbana arquitectónica	Hechos históricos relevantes	Infraestructura de servicios	
			35%	25%	25%	10%	5%	100%
SAN JULIAN	1	Iglesia San Julián Obispo	2.435	2.1	1.35	0.5	0.48	6.865
CUISNAHUAT	2	Iglesia colonial San Lucas Apóstol	2.95	2.04	1.74	0.6	0.3735	7.7035
	3	Ruinas de la Iglesia colonial San Lucas Apóstol	2.95	2.04	1.29	0.6	0.3735	7.2535
	4	Museo y casa de la cultura	3	1.8	1.5	0.3	0.3425	6.9425
SANTA ISABEL ISHUATAN	5	Parroquia Santa Isabel Ishuatán	2.635	1.7	1.5	0.5	0.3725	6.7075
CALUCO	6	Iglesia colonial San Pedro y San Pablo Apóstol	2.3	2	1.89	0.6	0.361	7.151
	7	Casa de la cultura	2.375	1.7	1.35	0.6	0.383	6.408
	8	Ruinas de la Iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol	2.6	2	1.385	0.69	0.361	7.036
IZALCO	9	Cementerio de Izalco	2.3	1.89	1.775	0.69	0.325	6.98
	10	Casa Barrientos	2.835	2	1.725	0.7	0.319	7.579
	11	Casona de los Vega	2.835	1.9	1.725	0.69	0.36	7.51
	12	Cofradía del Nazareno	2.635	1.59	1.8	0.69	0.3515	7.0665
	13	Cofradía Virgen de los Dolores	2.635	1.89	1.725	0.6	0.3505	7.2005
	14	Ruinas de la Iglesia asunción	2.635	1.89	1.6	0.39	0.294	6.809
NAHUIZALCO	15	Mercado nocturno	3.075	2.1	1.59	0.7	0.48	7.945
SANTA CATARINA MASAHUAT	16		2.435	2.1	1.35	0.4	0.37	6.655

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

■ Pasan a diseño de rutas
■ Descalificados

3.5.4.6 Conclusiones de evaluaciones

Después de haber hecho una evaluación cualitativa y cuantitativa se llega al resultado final de los atractivos y recursos que serán tomados para el diseño de la ruta turística, teniendo a estos como los mejores evaluados por sus características y condiciones.

Resultado de las 3 fases: de las 3 fases realizadas para la evaluación de los 61 atractivos y recursos turísticos en el sumatorio total de potenciales que van directo a la fase de diseño de rutas son 29 potenciales turísticos sin contabilizar los 18 atractivos de patrimonio cultural inmaterial que sumados a los 29 tenemos un total de 47. Descalificando o descartan 13 atractivos y recursos turísticos por no cumplir los criterios establecidos.

1

FASE I: CLASIFICACION SEGUN MODALIDAD DE TURISMO

De 61 atractivos y recursos turísticos que se encontraron en la micro región de los Izalcos pasan directamente al diseño de rutas 18 potenciales turísticos de patrimonio cultural inmaterial (intangibles) por ser estos potenciales turísticos propios del lugar, originarios de sus descendientes, pasando de generación en generación. los 43 potenciales que restan pasan a la segunda evaluación

FASE II: EVALUACION CUALITATIVA

De 43 atractivos y recursos turísticos pasan al diseño de la ruta turística 12 potenciales, estos potenciales pasan por tener un mayor desarrollo en infraestructura y condiciones administrativas del lugar, teniendo en su mayoría las zonas exigidas del turista. Los 31 que restan pasan a la tercera evaluación para lograr llegar al diseño de rutas.

2

FASE III: EVALUACION CUANTITATIVA

De 31 atractivos y recursos turísticos pasan al diseño de la ruta turística 18 potenciales en los cuales fueron evaluados numéricamente por criterios y indicadores, evaluándolos por medio de porcentajes y notas para tener un mayor resultado. en esta fase son descartados 13 potenciales turísticos que no serán tomados para el diseño de la ruta turística por no cumplir con los parámetros establecidos.

3

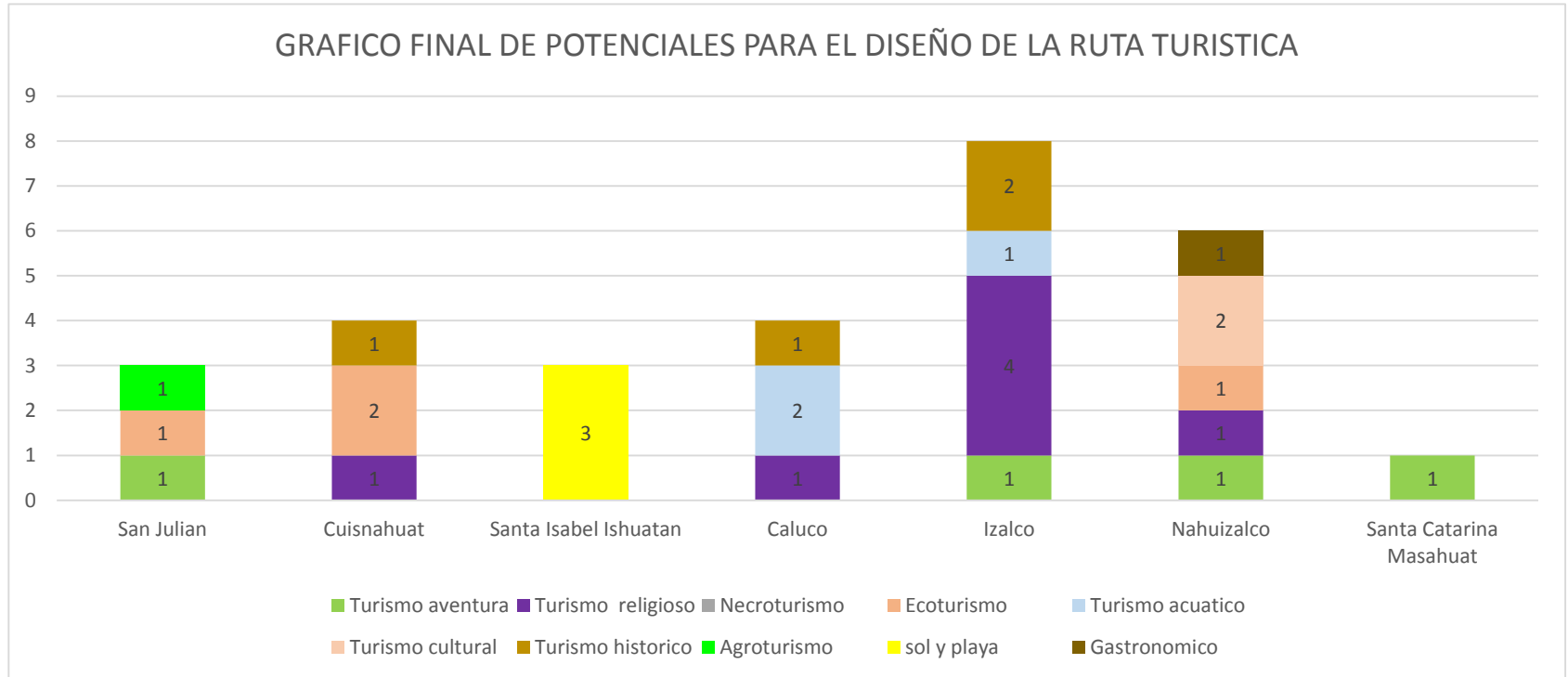
3.5.5 MATRIZ DE RESULTADO DE FASES

MATRIZ 9: FINAL DE RESULTADOS DE EVALUACION DE RECURSOS Y ATRACTIVOS TURISTICOS			
EVALUACION CUALITATIVA ATRACTIVOS TURISTICOS			CLASIFICACION
MUNICIPIO	Nº	SITIOS TURISTICOS	
SAN JULIAN	1	Hacienda el Triunfo	ATRACTIVOS TURISTICOS
	2	Finca San Jorge	
SANTA ISABEL ISHUATAN	3	Rancho y hostel vilamar	
	4	Hotel Palapa Cabins	
CALUCO	5	Turicentro Shutecath	
	6	Entre Ríos	
IZALCO	7	Templo de la Iglesia Dolores	
	8	Templo de la Iglesia Asunción	
	9	Atecozol	
NAHUIZALCO	10	Plaza y parque Benjamín Bloom	
	11	Museo y casa de la cultura	
	12	Iglesia San Juan Bautista	
GRUPO 1 RECURSOS NATURALES			
MUNICIPIO	Nº	SITIOS TURISTICOS	CLASIFICACION
SAN JULIAN	1	Cerro Pelón	RECURSO TURISTICOS NATURALES
CUISNAHUAT	2	Hacienda y mirador escalón	
	3	Finca El Balsamar	
SANTA ISABEL ISHUATAN	4	Playa dorada	
IZALCO	5	Volcán de Izalco	
NAHUIZALCO	6	Cascada la Golondrinera	
	7	Río Sensunapan	
SANTA CATARINA MASAHUAT	8	Finca Matazano (Cueva y caminata)	
GRUPO 2 ATRACTIVOS CULTURALES HISTORICOS RELIGIOSOS			
MUNICIPIO	Nº	SITIOS TURISTICOS	CLASIFICACION
CUISNAHUAT	1	Iglesia colonial San Lucas Apóstol	ATRACTIVOS CULTURALES HISTORICO RELIGIOSOS
	2	Arqueología de la Iglesia colonial San Lucas Apóstol	
CALUCO	3	Iglesia colonial San Pedro y San Pablo Apóstol	
	4	Arqueología de la Iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol	
IZALCO	5	Casa Barrientos	
	6	Casona de los Vega	
	7	Cofradía del Nazareno	
	8	Cofradía Virgen de los Dolores	
	9	Mercado nocturno	
NAHUIZALCO			
TOTAL RESULTADOS		29 POTENCIALES PARA EL DISEÑO DE RUTA	

Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de visita de campo.

3.5.6 GRAFICO DE ATRACTIVOS Y RECURSOS TURISTICOS A DESARROLLAR EN LA RUTA TURISTICA

Gráfico 5: Potenciales para diseño de ruta turística.



SAN JULIAN		CUISNAHUAT		SANTA ISABEL ISHUATAN		CALUCO		IZALCO		NAHUIZALCO		SANTA CATARINA MASAHUAT				
Finca San Jorge	1	Ruinas de la Iglesia colonial San Lucas Apóstol	1	Rancho y hostel vilamar	3	Ruinas de la Iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol	1	Casona de los Vega	2	Mercado nocturno	1	Finca Matazano (Cueva y caminata)	1			
Hacienda el Triunfo	1	Hacienda y mirador escalón	2	Hotel Palapa Cabins		2	Turicentro Shutecath	1	Casa Barrientos	1	Plaza y parque Benjamín Bloom	2				
Cerro Pelón	1	Finca el balsamar		1			Playa dorada		1		Entre Ríos				4	Atecozol
		Iglesia colonial San Lucas Apóstol	1		Templo de la Iglesia Dolores	1		Rio Sensunapan								
								Templo de la Iglesia Asunción		1	Iglesia San Juan Bautista					
								Cofradía del Nazareno			1	Cascada golondriner				
		Cofradía de Virgen de Los Dolores	1													
		Volcán de Izalco		1												

Fuente: Elaboración propia en base a datos obtenidos en evaluación.

3.6 ANALISIS DE POTENCIALES OPORTUNIDAD PROBLEMÁTICAS Y AMENAZAS (POPA)

Desarrollaremos una metodología, la cual nos permita analizar y determinar una estrategia, clara que refleje las herramientas necesarias, para llevar a cabo el objetivo de crear mejoras, en los recursos y atractivos, de la zona, proyectando las acciones adecuadas, a tomar en cuenta para el desarrollo turístico de La Micro Región Los Izalcos.

En el desarrollo del análisis se tomará como base el reconocido método FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.), fue creado por un grupo de especialistas en administración organizacional del Instituto de Investigación de la Universidad de Stanford en Estados Unidos, en 1960-1970, el cual buscaba determinar las razones internas y externas por las cuales fallaba la planificación corporativa de las empresas; actualmente este método de análisis es utilizado en planificaciones administrativas, mercadeo, desarrollo de productos o servicios, estrategias comerciales, evaluación de competidores, entre otras.

Utilizaremos como una herramienta que provea insumos al proceso de planificación estratégica, la metodología **POPA**, (Potencialidades, Oportunidades, Problemáticas, Amenazas) el cual proporciona la información necesaria para la implementación de acciones y medidas correctivas de la generación de nuevos o mejores proyectos en el sector turístico. La variación en el método es de carácter conceptual, partiendo de que la potencialidad es consecuencia de la capacidad que posee un territorio con todos sus factores para ser desarrollados.

El análisis consiste en exponer los recursos y atractivos con los que cuenta cada uno de los municipios incorporados a la Micro Región Los Izalcos, planteando las características propias y actuales, que representan la posibilidad de obtener una mejor ventaja, agrupando estas como Potencialidades y Oportunidades; surgiendo del mismo modo las Problemáticas y Amenazas que son aquellas sobre las que no se puede influir.

Los factores tanto internos como externos que se incluyen en este análisis se definen así:

Potencialidades, son factores o elementos positivos controlables que identifican al lugar o región por medio de las características especiales, estos factores son capacidades y habilidades que este posee. Por ejemplo, la cascada la Golondrinería es un recurso que por su belleza y estado de conservación caracteriza al municipio de Nahuizalco.

Oportunidades, son factores externos positivos y por lo tanto favorables y explotables que permiten obtener ventajas de la región. Por ejemplo, el aprovechamiento que puede hacerse de los recursos para impulsar el turismo.

Problemática, son elementos y debilidades de los sitios que constituyen barreras y lo posicionan en un lugar desfavorable. Entre estas, las malas condiciones de los accesos a sitios, falta de iluminación, entre otros.

Amenazas, son situaciones externas que atentan el equilibrio del lugar. Por ejemplo, los desastres naturales, la inseguridad y violencia.

Se realiza una matriz que exponga los elementos positivos y negativos, proponiendo una acción directa y específica para cada punto evaluado, y a la vez coherente y de relación continua con el resto de elementos. Entre los factores a evaluar en este proceso de análisis que influyen en el desarrollo turístico para cada uno de los municipios incorporados a la Micro Región, están:

Seguridad:

Se evalúan las condiciones de seguridad tanto del departamento y los sitios a visitar si se cuenta con la protección al turista y cuáles son los índices de delincuencia actuales.

Accesibilidad:

Se evalúan los aspectos del sistema vial de la micro región, el cual está constituido por carreteras y las condiciones actuales y características que ayudan al funcionamiento del turismo, así como la existencia y condiciones de terminal de buses interdepartamentales y urbanos.

Paisajismo:

Este dependerá de los paisajes y panoramas que cada municipio pueda mostrar según el potencial turístico, los paisajes naturales, deben destacar por su belleza en fauna y flora o postales que este pueda mostrar.

Infraestructura arquitectónica turística:

En este se muestra y determina, el estado y las condiciones en que la infraestructura que posee actualmente, y el nivel de equipamiento que se encuentra en los potenciales turísticos.

Infraestructura construida urbana arquitectónica:

Se determinará Valor arquitectónico urbano, de protección y conservación de cada uno de los potenciales que se engloban en este grupo.

Infraestructura de servicios:

Se evaluará la cobertura de los servicios básicos necesarios, con los que deben contar la micro región para su óptimo desarrollo.

Determinación de estrategias a emplear.

Potencialidades vs Oportunidades (PO):

Se basa en el uso de las potencialidades internas de la zona, con el objetivo de aprovechar las oportunidades externas. La micro región podría partir de sus potencialidades utilizando sus capacidades positivas, para exponer y promover el turismo.

Potencialidades vs Amenazas (PA):

Trata de disminuir el impacto de amenazas del entorno, valiéndose de las potencialidades existentes. Esto no quiere decir que siempre se tenga que afrontar las amenazas de una forma tan directa, ya que puede resultar más problemático para la zona en estudio.

Problemáticas vs Oportunidades (PO):

Su finalidad es disminuir las problemáticas internas, aprovechando las oportunidades externas, de la región a la cual el entorno, le brinda ciertas oportunidades, y podría optar por destinar recursos para desarrollar el área deficiente y de tal manera aprovechar las oportunidades.

Problemáticas vs Amenazas (PA):


Su propósito es aminorar las problemáticas y neutralizar las amenazas, a través de acciones de carácter defensivo. La mayoría de las veces este tipo de estrategias se utiliza sólo cuando la zona se encuentra en una posición altamente amenazada y posee muchas problemáticas, aquí la estrategia va orientada a la disminución o neutralización de la amenaza.

CUADRO 59: Análisis de POPA

ANALISIS POPA	FACTORES INTERNOS	
	POTENCIALIDADES(P)	PROBLEMATICAS(P)
	Identificar potencialidades	Identificar problemáticas.
FACTORES EXTERNOS		
OPORTUNIDADES(O)	Potencialidades vs Oportunidades (PO)	Problemáticas vs Oportunidades(PO)
Identificar oportunidades	Usar las Potencialidades para aprovechar oportunidades.	Minimizar problemáticas aprovechando oportunidades.
AMENAZAS(A)	Potencialidades vs Amenazas(PA)	Problemáticas vs Amenazas(PA)
Identificar amenazas	Usar potencialidades para evitar o reducir el impacto de las amenazas	Minimizar problemáticas y evitar amenazas


Fuente: Elaboración propia según análisis de factores de atractivos turísticos.

MATRIZ 10: POPA FACTOR DE SEGURIDAD.

FACTORES	POTENCIALIDADES	PROBLEMATICAS
	<ul style="list-style-type: none"> -Existe PNC, CAM, POLITUR y unidades de la Fuerza armada. -Se localiza por lo menos un puesto de seguridad en cada uno de los cascos urbanos de los municipios 	<ul style="list-style-type: none"> -Falta de seguridad en puntos ciegos de la zona -En los siete municipios que conforman la micro región existe presencia de pandillas
OPORTUNIDADES	POTENCIALIDADES VS OPORTUNIDADES	PROBLEMATICAS VS OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Presencia de agentes de seguridad brindando, cobertura en carreteras principales, ciudades, y sitios turísticos. -Mayor cobertura para brindar una protección óptima en la zona. 	<p>Óptima seguridad estableciendo puestos de vigilancia en puntos estratégicos.</p>	<p>Incorporar mayor seguridad en puntos ciegos para disminuir la delincuencia y potenciar la cobertura de seguridad en la zona.</p>
AMENAZAS	POTENCIALIDADES VS AMENAZAS	PROBLEMATICAS VS AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> -Se neutraliza las actividades realizadas debido a la inseguridad. -Incremento y proliferación de delincuencia en los sitios y potenciales turísticos -Restricción total de los recursos y atractivos, en los puntos afectados por la delincuencia. 	<p>Implementación de seguridad a los diferentes sitios turísticos, a través de las instituciones correspondientes, y reactivar el turismo en la zona.</p>	<p>-fortalecimiento de vigilancia, para disminuir o neutralizar el incremento del índice delictivo.</p>

Fuente: Elaboración propia según análisis de factores de atractivos turísticos.

MATRIZ 11: POPA FACTOR DE ACCESIBILIDAD.

FACTORES	POTENCIALIDADES	PROBLEMATICAS
	<ul style="list-style-type: none"> -Las carreteras que comunican con la zona se encuentran en buenas condiciones y constante mantenimiento. CA-8 y CA-12 - Servicio de transporte público, urbano interdepartamental. -La zona tiene conectividad vial hacia otras rutas turísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Señalización vial es deficiente en distintos puntos que conectan con la micro región. -Malas condiciones en algunas vías secundarias. - Recurso y atractivos turísticos aislados por la poca o nula señalización, y malas condiciones de acceso
OPORTUNIDADES	POTENCIALIDADES VS OPORTUNIDADES	PROBLEMATICAS VS OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Óptima conectividad, y mantenimiento vial entre vías primarias y secundarias. - Mejoramiento de calles que dan apertura a los sitios y potenciales turísticos existentes. -Implementación de señalización adecuada en toda la micro región. 	<ul style="list-style-type: none"> Brindar un servicio vial en óptimas condiciones en toda la región. Generar atracción turística e identificación inmediata de cada uno de los municipios de la micro región. 	<ul style="list-style-type: none"> Señalización y mejoramiento de vías secundarias, para aumentar el turismo en cada uno de los municipios.
AMENAZAS	POTENCIALIDADES VS AMENAZAS	PROBLEMATICAS VS AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> -Baja influencia turística en los municipios, por deficiente condición vial. - Accidentes viales e inseguridad para los Turistas. - Lugares aislados y propensos a la delincuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer condiciones idóneas en los accesos para el impulso de los recursos y atractivos de la micro región. 	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar las condiciones de señalización y accesos en los recursos y atractivos aislados.

Fuente: Elaboración propia según análisis de factores de atractivos turísticos.

MATRIZ 12: POPA FACTOR DE PAISAJISMO.		
FACTORES	POTENCIALIDADES	PROBLEMATICAS
<div style="position: relative; height: 200px;"> <div style="position: absolute; top: 0; right: 0; background-color: #ADD8E6; width: 50%; height: 50%;"></div> <div style="position: absolute; bottom: 0; left: 0; background-color: #D2B48C; width: 50%; height: 50%;"></div> <div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); font-weight: bold; font-size: 1.2em;">INTERNOS</div> <div style="position: absolute; top: 20%; left: 10%; background-color: #008080; color: white; padding: 5px; border-radius: 5px;">03</div> <div style="position: absolute; top: 70%; left: 10%; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">EXTERNOS</div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> -Riqueza de vistas panorámicas del paisaje natural que exponen sus recursos y belleza. - Densidad de áreas verdes protegidas - posee recursos hídricos, como ríos, lagunas, quebradas, bocanas, playa, cascadas, con excelente estado natural en la micro región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contaminación de los recursos naturales. - Falta de iniciativas para protección y conservación de los paisajes naturales. -Incremento de urbanizaciones que afectan el área natural.
OPORTUNIDADES	POTENCIALIDADES VS OPORTUNIDADES	PROBLEMATICAS VS OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Aprovechar las vistas existentes, y establecer puntos, seguros para el turista. -Realizar actividades eco turísticas, en las áreas naturales. -Generar mayor promoción turística de los recursos naturales. 	<p>Incorporar actividades que permitan mayor recreación, y activación turística, prevaleciendo la conservación del recurso.</p>	<p>Realizar medidas que ayuden al buen uso del espacio natural para mantenerlo y conservarlo en óptimas condiciones.</p>
AMENAZAS	POTENCIALIDADES VS AMENAZAS	PROBLEMATICAS VS AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> -Deterioro progresivo de los paisajes naturales al no existir medidas de mitigación. - Pérdida total del recurso, naturales afectando fauna y flora. 	<p>Establecer medidas para la conservación y evitar el deterioro de los recursos naturales.</p>	<p>Regular medida de protección e impulsar programas de mantenimiento para la descontaminación de aquellos recursos afectados.</p>

Fuente: Elaboración propia según análisis de factores de atractivos turísticos.

MATRIZ 13: POPA FACTOR DE INFRAESTRUCTURA ARQUITECTONICA TURISTICA.

FACTORES	POTENCIALIDADES	PROBLEMATICAS
<div style="position: relative; height: 225px;"> <div style="position: absolute; top: 0; right: 0; background-color: #ADD8E6; width: 50%; height: 50%; transform: rotate(45deg);"></div> <div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); text-align: center;"> <p>INTERNOS</p> </div> <div style="position: absolute; bottom: 0; left: 0; background-color: #D2B48C; width: 50%; height: 50%; transform: rotate(-45deg);"></div> <div style="position: absolute; bottom: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); text-align: center;"> <p>EXTERNOS</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> -Apoyo del turismo al lugar brindando los servicios, al turista en cada municipio que los posee. -Existencia de infraestructura turística en buenas condiciones, en toda la zona. -posee infraestructura en la cual se pueden realizar diferentes actividades turísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Deterioro por mal mantenimiento a la infraestructura arquitectónica turística. -Malas condiciones del lugar, no brindar el confort necesario para el visitante. -No brindar los servicios necesarios en el sitio.
OPORTUNIDADES	POTENCIALIDADES VS OPORTUNIDADES	PROBLEMATICAS VS OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Buenas condiciones existentes en cada uno de los sitios turísticos. - Promoción del turismo a nivel nacional e internacional. -Incorporación a rutas turísticas por ser potenciales con buena infraestructura existente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Promover los lugares turísticos y generar mayor atracción a estos. -Generar una conectividad entre los elementos más relevantes y poder ubicarlos en una ruta turística. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejoramiento para recuperar la infraestructura arquitectónica turística y presentar la importancia y el valor que este tiene en la zona.
AMENAZAS	POTENCIALIDADES VS AMENAZAS	PROBLEMATICAS VS AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> -Depreciación del sitio turístico por no cumplir las condiciones necesarias. - poca influencia, y recesión turística del lugar -Ingreso restringido debido a los altos índices delincuenciales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Apoyo de seguridad de las instituciones correspondientes. -Generar actividades que se muestren atractivas al turista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recuperar los atractivos turísticos a través de un mantenimiento adecuado.

Fuente: Elaboración propia según análisis de factores de atractivos turísticos.

MATRIZ 14: POPA FACTOR DE INFRAESTRUCTURA ARQUITECTONICA URBANA

FACTORES	POTENCIALIDADES	PROBLEMATICAS
<div style="position: relative; height: 200px;"> <div style="position: absolute; top: 0; right: 0; background-color: #ADD8E6; width: 50%; height: 50%; transform: rotate(45deg);"></div> <div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); text-align: center;"> <p>INTERNOS</p> </div> <div style="position: absolute; bottom: 0; left: 0; background-color: #D2B48C; width: 50%; height: 50%; transform: rotate(-45deg);"></div> <div style="position: absolute; bottom: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); text-align: center;"> <p>EXTERNOS</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> -Se observan una buena cantidad de elementos que poseen un gran valor arquitectónico urbano. -Se refleja preservación y conservación de algunos elementos arquitectónicos urbanos -Existen medidas de conservación en la mayoría de infraestructura arquitectónica. -Cuenta con equipamiento y mobiliario urbano en cada uno de los municipios. 	<ul style="list-style-type: none"> -No establecen medidas de protección en algunos, bienes arquitectónicos urbanos - No poseer los recursos económicos necesarios para el mantenimiento de la infraestructura de la región. -vías que conectan con elementos de relevancia urbana se encuentran en malas condiciones.
OPORTUNIDADES	POTENCIALIDADES VS OPORTUNIDADES	PROBLEMATICAS VS OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Mejorar los niveles de protección y conservación. -Poder conectar, estos puntos por medio de una ruta, o circuito turístico. -Generar mayor atracción turística. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejoras en la infraestructura de servicios y conservación de bienes arquitectónicos. -Generar mejores condiciones de acceso hacia estos atractivos turísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Creación de infraestructura que permita el desarrollo de actividades comerciales.
AMENAZAS	POTENCIALIDADES VS AMENAZAS	PROBLEMATICAS VS AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> -Deterioro o pérdida del bien arquitectónico urbano. -Poco o nulo desarrollo en la zona por la mala infraestructura arquitectónica urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mantenimiento adecuado de espacios públicos urbanos. -Iniciativas que eviten el deterioro de elementos de infraestructura urbana arquitectónica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Incluir medidas de protección y conservación, recuperando de esta manera aquellos elementos que se encuentran en condiciones de deterioro.

Fuente: Elaboración propia según análisis de factores de atractivos turísticos.

MATRIZ 15: POPA FACTOR DE INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS

FACTORES	POTENCIALIDADES	PROBLEMATICAS
<div style="position: relative; height: 225px;"> <div style="position: absolute; top: 0; right: 0; background-color: #ADD8E6; width: 50%; height: 50%; transform: rotate(45deg);"></div> <div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); font-weight: bold; font-size: 1.2em;">INTERNOS</div> <div style="position: absolute; bottom: 0; left: 0; background-color: #D2B48C; width: 50%; height: 50%; transform: rotate(-45deg);"></div> <div style="position: absolute; bottom: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); font-weight: bold; font-size: 1.2em;">EXTERNOS</div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> -Existe cobertura de los servicios básicos en todos los municipios que conforman la micro región. -Se observan equipamiento de servicios de seguridad, salud, educación, comercio, transporte, en cada municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Puntos donde existe baja cobertura de los servicios básicos. -No se encuentran servicios básicos en algunos potenciales turísticos -En la mayoría de las áreas rurales de los municipios, no se cuenta con drenajes de aguas negras.
OPORTUNIDADES	POTENCIALIDADES VS OPORTUNIDADES	PROBLEMATICAS VS OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Facilidad de acceso a los servicios en una mayor cobertura de la zona. -Crecimiento turístico brindando la seguridad, adecuada en la micro región. -Cobertura óptima de telecomunicación en la zona. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fortalecer los servicios básicos y equipamiento urbano, para brindar una mayor cobertura en áreas urbanas y rurales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Facilitar los servicios básicos aquellos lugares los cuales, aún no tienen estos servicios, y cuentan con la facilidad de distancia y acceso de podérselos proporcionar.
AMENAZAS	POTENCIALIDADES VS AMENAZAS	PROBLEMATICAS VS AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> -Deficiencia turística al haber poca Capacidad de servicios. -No se genera mayor desarrollo de la infraestructura de servicios ya que no existen incentivos económicos para realizarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aumentar la capacidad de cobertura de servicios básicos en los equipamientos urbanos existentes de cada uno de los municipios, para beneficiar a la población y al turista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Propuestas para brindar cobertura en los puntos que se encuentran deficientes y generar empleo en la población a través de estas acciones.

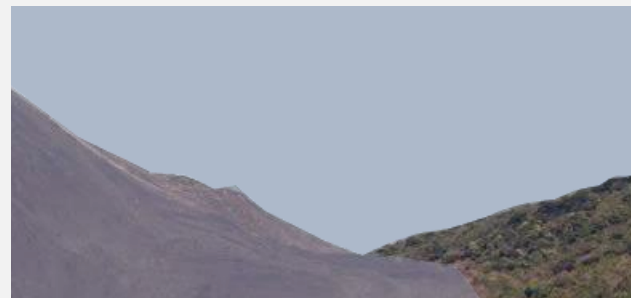
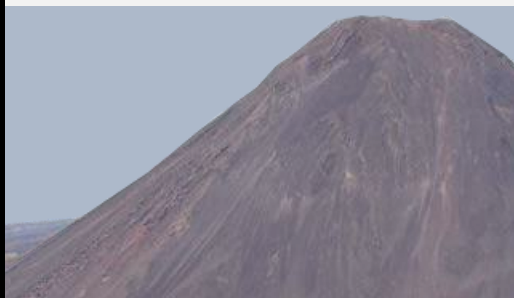
Fuente: Elaboración propia según análisis de factores de atractivos turísticos.

3.7 CONCLUSIÓN DE DIAGNÓSTICO

- La Micro Región Los Izalcos posee problemas de seguridad mayormente en los puntos ciegos de cada uno de los municipios, que puede disminuir con mayor presencia policial en puntos estratégicos.
- El mal estado de las vías y deficiente señalización vial los puntos de acceso a cada uno de los municipios, afecta en la baja afluencia turística, lo cual debe considerarse prioritario a la ejecución de proyectos para fortalecer la accesibilidad a los diferentes puntos turísticos.
- La Micro Región Los Izalcos posee una riqueza en recursos hídricos, densidad de áreas verdes; la expansión de las urbanizaciones afecta el recurso natural existente, lo cual, deteriora de manera progresiva el paisaje natural al no existir medidas de mitigación. Se debe priorizar impulsar medidas regulatorias que contribuyan a la conservación de los recursos naturales existentes y recuperar los que ya están afectados.
- Los sitios turísticos existentes presentan una infraestructura arquitectónica con falta de mantenimiento y malas condiciones del entorno inmediato, lo cual lleva a la poca afluencia turística; se debe mejorar la infraestructura actual para recuperar el valor de los sitios turísticos existentes y llevar un desarrollo a las zonas aledañas.
- Algunos sitios turísticos no poseen los servicios básicos para asegurar la higiene del lugar, en la mayoría de las áreas rurales no se cuenta con drenajes de aguas negras, siendo vertidas en los ríos, contribuyendo en la contaminación del recurso hídrico, se debe priorizar una propuesta que brinde cobertura de los servicios básicos en las zonas aledañas a los sitios turísticos, para crear un desarrollo integral entre la zona turística y su entorno.

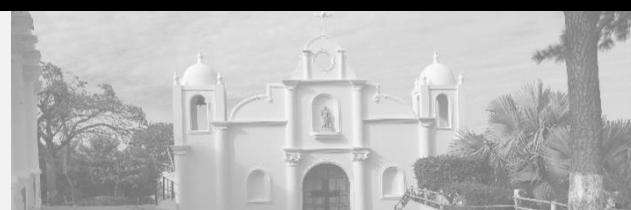
MICRO REGION LOS IZALCOS

RUTA TURISTICA CULTURAL



ETAPA IV

4.0 DESARROLLO DE PROPUESTAS



PLAYA

GASTRONOMIA

IGLESIAS

RIOS

POSAS

BOCANA

CULTURA

4.0 DESARROLLO DE PROPUESTAS

En este apartado se realiza el análisis de factores para poder establecer lineamientos que nos permitan una prospectiva deseada, para poder desarrollar de mejor forma un diseño de ruta turística que permita interrelacionar todos los factores, estableciendo la prioridad que cada uno de estos posee para el funcionamiento adecuado de la ruta.

4.1 MATRIZ IGO

Según el análisis realizado, en el diagnóstico, se tomará en cuenta los datos y apreciaciones obtenidos de forma cuantitativa, y cualitativamente, de los diferentes factores que inciden en el desarrollo turístico de micro región Los Izalcos, se elaboró una metodología que oriente las decisiones actuales para lograr las medidas adecuadas en proyecciones futuras.

Se desarrolla el análisis de Potencialidades, Oportunidades, Problemáticas y Amenazas (POPA), en donde se aprecia la prospectiva para determinar proyecciones o panoramas, visualizando los posibles escenarios de desarrollo turístico en la zona.

Para llevar a cabo este proceso se establece dos etapas, la primera es la Priorización de factores y la segunda es el Diseño de escenarios, dichas etapas serán desarrolladas a continuación.

Priorización de factores.

Se prioriza de manera sencilla los factores de cambio que intervienen en el desarrollo turístico de la micro región Los Izalcos, utilizando la matriz IGO (Importancia, Gobernabilidad) como herramienta esencial que nos oriente a tomar decisiones en la prospectiva de decidir que estrategias, objetivos o variables, (factores en general) se deben priorizar, es decir esta matriz va a comparar estos dos criterios para luego ofrecernos acciones a evaluar.

A continuación, se presentan las siguientes variables a estudiar.

Importancia:

Es la relación coherente que existe entre el factor en estudio y los objetivos y metas planteadas, visualizando su pertinencia.

Gobernabilidad:

Es el control o dominio que el gobierno o instituciones pueden tener sobre el factor en estudio.

Se asignará un puntaje a cada factor en su grado de importancia y gobernabilidad considerando la siguiente escala.

Importancia	
Muy importante	5
Moderado	3
Débil	2
Nulo	1

Gobernabilidad	
Fuerte	5
Moderado	3
Débil	1
Nulo	0

Se presenta un cuadro, que contenga el puntaje para cada factor de acuerdo a las variables de Importancia, y Gobernabilidad.

CUADRO 60: Priorización de factores

FACTOR	IMPORTANCIA	GOBERNABILIDAD	PROMEDIO
Seguridad	5	4	4.5
Accesibilidad	5	5	5
paisajismo	4.5	2	3.2
Infraestructura arquitectónica turística	3.5	2	2.7
Infraestructura construida urbana arquitectónica	2	5	3.5
Infraestructura de servicios	3	2	2.5

Fuente: Elaboración propia tomando lineamiento de matriz IGO.

Lo observado en el cuadro de importancia y gobernabilidad, es que se determina cuáles son los factores que poseen mayor prioridad.

Los factores de prioridad, se presentan a continuación de mayor a menor tomando la siguiente simbología de valores descendentes donde A es el prioritario y luego vienen descendiendo hasta llegar a Z que es, el menos importante.

A)- Accesibilidad.

B)- Seguridad.

C)- paisajismo.

D)- Infraestructura construida urbana arquitectónica.

E)- Infraestructura arquitectónica turística.

F)- Infraestructura de servicios.

Marcamos la importancia y gobernabilidad para cada factor en el plano cartesiano, se tiene un par ordenado **X, Y**. Luego tomando en cuenta como eje **X** a la gobernabilidad y como eje **Y** a la Importancia, se ubica un punto en el plano **XY**, obteniéndose con ello un punto (uno por cada factor); a continuación, y dividiendo el plano en cuatro partes que van en sentido contrario a las agujas del reloj, se tendría lo siguiente:

Cuadrante 1- factores Inmediatos: que son, aquellas que están en el extremo superior derecho, es decir son las que tienen mayor Gobernabilidad y mayor Importancia, en otras palabras, se tiene control sobre ellas y su ejecución tendrá una importante repercusión en la ruta turística a desarrolla, por lo tanto, deben considerarse como prioritarias.

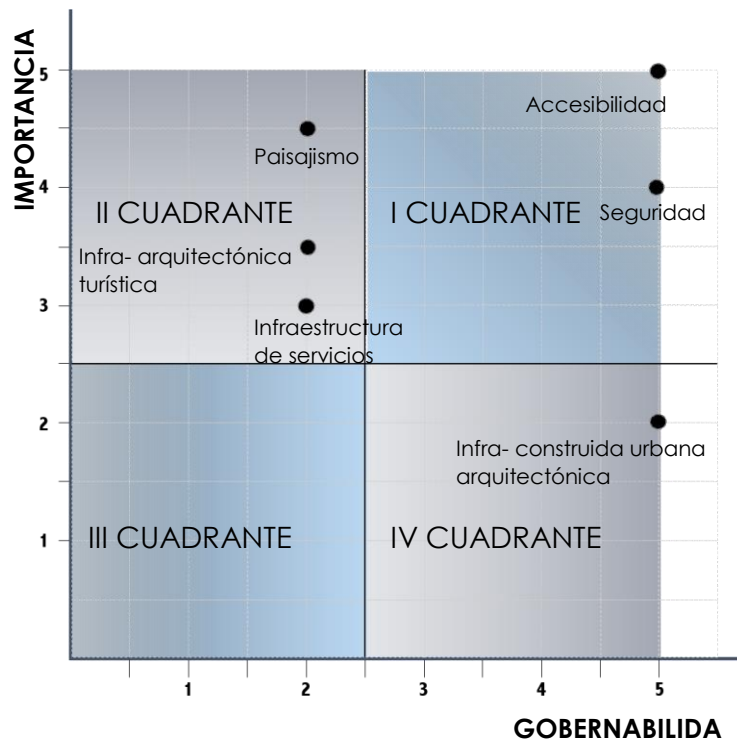
Cuadrante 2- Retos: Están en el extremo superior izquierdo (mayor Importancia, pero menor Gobernabilidad); es decir son aquellas que van a repercutir en el diseño de la ruta, pero no se tiene un control total sobre ellas, por lo tanto, el reto es lograr dicho control.

Cuadrante 3- Innecesarias: Se ubican en el extremo inferior izquierdo entonces tienen poca Gobernabilidad y también poca Importancia, la proyección de la ruta, como se puede apreciar, son difíciles de manipular y además no tienen un impacto importante en el escenario.

Cuadrante 4- Menos urgente: Están en el extremo inferior derecho, tienen una alta gobernabilidad, pero no van a impactar notoriamente en el desarrollo de la ruta.⁷⁸

Gráfico de Plano cartesiano importancia-gobernabilidad.

Gráfico 6: análisis de cuadrantes de importancia y gobernabilidad



Fuente: Elaboración propia tomando lineamiento de matriz IGO.

4.2 PROPUESTAS DE ESCENARIOS

Se elabora la descripción de una situación futura y el ordenamiento coherente de acciones, para el desarrollo turístico de la micro región Los Izcalcos, proyectan una elaboración de escenarios, planteando alternativas propuestas o medidas para cumplir con las proyecciones de ruta turística que se definirá.

Las propuestas se pueden materializar en planes, programas o proyectos de acuerdo a la priorización de factores y la elección del escenario para la proyección de la ruta turística.

Se definirán los escenarios planteados:

Escenario tendencial:

describe el futuro más probable si no se interviene en el sistema, es decir que está determinado por las proyecciones del comportamiento del criterio en estudio a través del tiempo y que se considera clave para el desarrollo turístico; de acuerdo a la tendencia observada se pronostica el cambio positivo o negativo de los factores y criterios, que determinamos para nuestra proyección de la ruta turística que pretende influir e incorporarse en un desarrollo más compacto en la micro región Los Izcalcos.

⁷⁸ Determinismo y Construcción del futuro-Francisco José Mojica

Escenario alternativo:

Se plantean acciones deseables, pero posibles a la realidad, que distingue aquello que puede lograrse, a corto, mediano, largo plazo, para el desarrollo turístico, de la micro región Los Izalcos.

Siendo, estas soluciones ideales o posibles, para potencializar turísticamente a la micro región, y cambiar la tendencia actual, proyectando las mejores posibilidades de cambios para la zona.

Escenario concertado:

Este escenario contiene los puntos de vista, ideales a través de la concertación de entidades internas y externas para el óptimo desarrollo turístico de la micro región. Se forma con elementos de los escenarios anteriores además de otros derivados de carácter político, del consenso entre las instituciones y agentes socioeconómico público y privado, de la participación ciudadana, y de la disponibilidad de recursos financieros de la zona.

La descripción de los escenarios establecidos anteriormente se plantean panoramas generales para la micro región Los Izalcos, siguiendo la tendencia, y alternativa que genera el cambio para una proyección futura ideal, concluyendo con la elección de proyecciones de escenarios, que generaran factores de cambios positivos.

A continuación, se analizarán los factores que se han definido para la proyección de escenarios.

CUADRO 61: Escenarios para la micro región los Izalco

ESCENARIOS PARA LA MICRO REGION LOS IZALCO			
FACTORES	ESCENARIO TENDENCIAL	ESCENARIO ALTERNATIVO	ESCENARIO CONCERTADO
ACCESIBILIDAD	Se observa, mantenimiento continuo de vías primarias y algunas secundarias, mala señalización, y mal mantenimiento y deterioro de accesos y camino terciarios o vecinales que conducen, a recursos y atractivos turísticos de la zona.	Mantenimiento constante para carreteras primarias y secundarias y terciarias que conectan los recursos y atractivos. Mejorar la señalética principal que conecta los municipios y aquellos que dirigen hacia los recursos y atractivos.	Mantener en óptimas condiciones el sistema vial, de cada uno de los municipios que conforman la micro región, involucrando las entidades correspondientes para el desarrollo adecuado de estas.
SEGURIDAD	Planes de seguridad pocos eficaces para el control de la delincuencia, en puntos ciegos, estos neutralizan toda actividad que se pueda desarrollar en ese punto, esto afecta a las rutas que conducen hacia atractivos y recursos turísticos.	Proyectar mayor seguridad para combatir la delincuencia y disminuir la violencia que afecta, a la micro región de Los Izalcos. Incrementar la presencia de agentes PNC, Fuerza Armada y POLITUR, para garantizar la seguridad del turista en cada uno de los potenciales turísticos.	Políticas por parte del gobierno y las municipalidades, que garanticen la seguridad del turista y habitantes de la micro región Los Izalcos.
PAISAJISMO	Áreas protegidas, densa vegetación en conservación y buenas condiciones, algunos de estos puntos comienzan a ser afectados por la contaminación de la población, esto puede provocar el deterioro del recurso natural que se posee.	Priorizar estos parajes naturales y generar medidas de protección en conjunto con la municipalidad para la conservación de estos.	El gobierno local, genere programas más efectivos para el cuidado y mantenimiento de los atractivos naturales de la región.
INFRAESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA TURÍSTICA	Desarrollo turístico en estos espacios en buenas condiciones, se proyectan con un mejor equipamiento y mobiliario y servicios básicos adecuados.	Mejorar los aspectos deficientes para poder, generar mayor atracción turística a la micro región.	Las instituciones correspondientes el ISTU, MITUR, CORSATUR que son encargadas de centros recreativos deben estar atentas para brindar las mejores condiciones del sitio.
INFRAESTRUCTURA CONSTRUIDA URBANA ARQUITECTÓNICA	Se refleja preservación y conservación de elementos arquitectónicos urbanos, aunque en algunos se refleja mayor intervención con respecto a su conservación, hay otros que se están deteriorando ya que no se toman las medidas adecuadas, se corre el riesgo que estos se pierdan totalmente.	Priorizar la conservación de estos bienes con un trabajo más influyente y responsable, para la conservación y preservación de estos.	Las alcaldías y las instituciones a nivel nacional correspondientes deben proteger la infraestructura urbana y los valores históricos culturales que se poseen.
INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS	Existe una cobertura general en la zona, pero no total, ya que existen cantones y caseríos que no poseen los servicios básicos necesarios al igual que los recursos y atractivos turísticos.	Implementar medidas que permitan dar una buena cobertura de servicios a la población, incluyendo los potenciales turísticos.	Las alcaldías deben tratar de cubrir estas deficiencias para alcanzar un mejor desarrollo.

Fuente: Elaboración propia tomando datos de las visitas de campo

Análisis de escenario alternativo

Según el planteamiento, de las posibles proyecciones de escenarios generales de la micro región de Los Izalcos, retomaremos, el escenario alternativo, el cual es la opción más objetiva que propone soluciones viables, a futuro que permitirán cambiar la tendencia actual de la micro región, proyectando lineamientos a desarrollo en lapsos de tiempo de: corto, mediano, largo plazo.

Periodos de tiempo

La tendencia de tiempo establecida en cada lineamiento, que se han definido en los periodos de tiempos son: a corto plazo 4 años, mediano plazo 7 años, largo plazo de 8 a 10 años.

Debe considerarse que ésta es otra, de las variables sustanciales en un proceso de Planificación, ya que la misma, en todos los casos, se refiere a diferentes horizontes de tiempo y en cada uno de estas circunstancias el esfuerzo y el interés del diseñador, se concentra en la consideración de variables o problemas diferentes.

Este hecho está relacionado sin ninguna duda, a las características mismas del proceso de la planificación, ya que a medida que las proyecciones son de más largo plazo, las situaciones de incertidumbre aparecen con mayor frecuencia. En relación al aspecto temporal, se puede hablar en primera instancia de la Planificación a corto plazo, (un período de gobierno municipal, 1 a 3 años) a mediano plazo (4-7 años) y a largo plazo, se presentara con una duración de (8-10 años), esto se basa

tomando en cuenta los periodos municipales de nuestro país, estos constan de 3 años por periodo, el lineamiento a corto plazo se estableció debido, a la proximidad de periodo de elección 2018-2021, tomando en cuenta este año e involucrando el nuevo periodo, proyectando un lineamiento a 4 años para que no pierda su continuidad en el proceso.

CUADRO 62: Lineamientos estratégicos escenarios del alternativos

LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS DEL ESCENARIO ALTERNATIVO PARA LA MICRO REGION LOS IZALCOS			
FACTOR	CORTO PLAZO (4 AÑOS)	MEDIANO PLAZO (7 AÑOS)	LARGO PLAZO (8>10 AÑOS)
ACCESIBILIDAD	<p>Mantenimiento en vías primarias y secundarias de toda la zona, y un desarrollo adecuado de la señalética, y priorizar las buenas condiciones de las carreteras CA-8 –CA-12 que son los principales conectores con los distintos departamentos ya que la CA-8 conecta con la panamericana y la CA-12 con la litoral.</p> <p>Reparación y mantenimiento constante de las carreteras que conectan los municipios, que incorporan la micro región ya que son generadoras de comercio y turismo interno entre ellos. Una de la principal necesidad es reparar la carretera que lleva a Santa Isabel Ishuatán ya que cuenta con deficiencias en muchos tramos de su recorrido y esta tiene una conexión con Cuisnahuat, y San Julián, convirtiéndola en un elemento de comercio interno para estos tres municipios.</p> <p>Establecer una óptima señalización en carretera primarias que conectan con cada uno de los municipios de la micro región.</p>	<p>Utilizar las buenas condiciones de las carreteras primarias para brindar una conectividad con las vías secundarias, que se mejoraran para poder destacar las rutas turísticas que se implementaran en la micro región.</p> <p>Establecer una cobertura total de señalización turística para destacar los recursos y atractivos con los que cuenta cada municipio.</p> <p>Lograr un desarrollo de senderos o caminos bien definidos en aquellos atractivos naturales para tener una buena accesibilidad y así poder mostrar al turista la belleza natural, brindándole seguridad en todo el trayecto.</p>	<p>Crear y poner en funcionamiento una ruta turística que dé cobertura en todos los circuitos y rutas turísticas que estarán definidas y así aumentar el turismo de la zona.</p> <p>Generar bahías vehiculares y diseños estratégicos en paradas de buses para evitar la obstrucción del tráfico.</p>
SEGURIDAD	<p>Un mayor desplazamiento de agentes de seguridad en las carreteras principales y puntos considerados de alto índice delincuencia.</p> <p>Generar equipamiento e infraestructura óptima de seguridad de PNC, CAM, POLITOURS para una mayor cobertura.</p> <p>Plan de seguridad para las rutas y potenciales turísticos de la zona.</p> <p>Lograr una cobertura optima de seguridad para proporcionar confianza al turista, y destacar los potenciales turísticos de la micro región.</p>	<p>Creación de infraestructura de delegaciones bien establecidas en cada uno de los municipios que conforman la microrregión.</p> <p>Establecer casetas de vigilancias con radios de seguridad de mayor alcance a los recursos o atractivos turísticos.</p>	<p>Sistemas de seguridad modernos; monitoreo de cámara de vigilancia en carreteras principales, cascos urbanos, en recursos y atractivos turísticos para un mejor desarrollo en seguridad de la micro región.</p>

PAISAJISMO	<p>Generar las medidas adecuadas de protección a los atractivos naturales de parte de la municipalidad.</p> <p>Integrar a las entidades correspondientes para trabajar en conjunto con la municipalidad para la protección de los recursos naturales.</p> <p>Planificar programas de descontaminación y limpieza en los recursos naturales.</p> <p>Crear equipos que se encarguen, de la conservación y buen uso de los recursos naturales, que velen, para que no haya daño ni maltrato a la flora y fauna, involucrando a la población y generando empleo por medio de estas proyecciones.</p> <p>Implementar el desarrollo a los potenciales y recursos turísticos que poseen en cada municipalidad, con las medidas y condiciones adecuadas de protección al medio ambiente.</p>	<p>Establecer proyectos que mejoren la recreación y conlleven a una interacción con el entorno natural más adecuada sin alterar el espacio.</p> <p>Potencializar y crear miradores que se integren con la naturaleza y que generen mayor interactividad turística.</p> <p>Definir rutas naturales bien establecidas que den confort y seguridad al turista</p>	<p>Planes que garanticen la preservación de estos recursos.</p> <p>Generar corredores biológicos, que generen conectividad con otros municipios.</p>
INFRAESTRUCTURA ARQUITECTONICA TURISTICA	<p>Mejoramiento de la infraestructura dañada para que pueda brindar su mayor desempeño para el turista.</p> <p>Establecer mantenimiento y mejoras constantes a los servicios de infraestructura arquitectónica turística.</p> <p>Proyectar e integrar a posibles rutas turísticas existentes para lograr su óptimo desarrollo.</p>	<p>Desarrollar proyectos para la modernización de algunos espacios que puedan ser mejorados.</p> <p>Mantenimiento y mejoras en los diseños del mobiliario urbano existente, para generar mayor orden e imagen urbana.</p>	<p>Propuestas de mantenimiento y conservación, y generar mayor propaganda a estos puntos turísticos.</p>

INFRAESTRUCTURA ARQUITECTONICA URBANA	<p>Mantenimiento constante y adecuado, para poder apreciar de mejor manera dicha infraestructura.</p> <p>Generar integración a través de la infraestructura para poder destacar o conectar espacios estratégicos para el desarrollo turístico.</p> <p>Lograr un desarrollo óptimo de las unidades de turismo para que tengan mayor protagonismo en el desarrollo de los municipios.</p>	<p>Elaborar proyectos de aquellos elementos con los cuales no se cuentan en algunos municipios, por ejemplo, clínicas, mercados, etc. Para una mejor interacción de la municipalidad y el turista.</p> <p>Exponer y brindar protección optima a aquellos elementos de valor histórico cultural.</p> <p>Lograr la creación de museos, en cada uno de los municipios que conforman la micro región, para exponer la variedad de arte, cultura e historia que se pueda encontrar en la zona.</p>	<p>Intervención urbana para ampliación de la infraestructura arquitectónica urbana.</p> <p>Generar plazas y parques en aquellos puntos donde se puedan establecer y favorecer a los municipios.</p>
INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS	<p>Optimizar los servicios ya existentes y realizar el mantenimiento adecuado.</p> <p>Reparación, mejoramiento de aquellos servicios existentes, pero en mal estado.</p> <p>Ampliar la cobertura de todos los servicios para la micro región.</p>	<p>Establecer proyectos que beneficien a la municipalidad que aún no tengan estos servicios para el mejoramiento y funcionamiento de la micro región.</p>	<p>Establecer una cobertura total en cada uno de los municipios incluyendo a los recursos y atractivos que se puedan intervenir.</p>

Fuente: Elaboración propia en base al análisis del escenario alternativo

4.3 METODOLOGIA DE PROPUESTAS DE PROYECTOS

Según el análisis en la etapa del diagnóstico se determinan o priorizan ciertos elementos que potencializaran las rutas establecidas. A continuación se presenta la metodología con la cual se desarrollarán los proyectos.



1 Priorización de elementos que conformaran la ruta turística

Luego de haber desarrollado el análisis de los 7 municipios y sus potenciales turísticos que conforman a la micro región, se determinan resultados y lineamientos por medio del análisis POPA y matriz IGO, priorizando proyectos tomados de los factores en el estudio realizado.

Los proyectos que establecen lineamientos de corto, mediano y largo plazo, serán elementos que proyecten al funcionamiento de las diferentes rutas, que permitirán el desarrollo turístico de la región.

Entre los criterios que se tomaron para la priorización fueron:

Periodos de alcaldías: proyectos que puedan ejecutarse en periodos de 1 a 6 años.

Análisis POPA: Del resultado que generaran las acciones y medidas correctivas, se formaran proyectos viables al sector turístico.

Lineamientos estratégicos del escenario alternativos: Identificar proyectos a corto, mediano y largo plazo, que den soluciones ideales y posibles a la realidad.

Teniendo este análisis ya se inicia con la lista de proyectos los cuales serán de apoyo a los diseños de las rutas.

2 Agrupamiento de proyectos

Se agruparán según características comunes y se propondrán tres tipos de grupos en los cuales se explican los elementos que contienen cada uno de los grupos, para la

mayor facilidad de elección de proyectos y se definirán los alcances de cada grupo.

Entre los grupos tenemos:

Grupo 1: proyectos de equipamiento y servicios turísticos.

Son los que consisten en las propuestas de diseño de restaurantes, hostales, hoteles, museos, centros comerciales, monumentos, mercados, parques, plazas.

Equipamientos y servicios turísticos con los que no cuenta la zona y que se propondrán a las diferentes rutas.

Grupo 2: proyectos de infraestructura urbana que comprenden los municipios que conforman la micro región.

Consisten en las mejoras infraestructura que posee actualmente cada sitio y lugar turístico como lo son:

- **Mobiliario urbano:** basureros, bancas, hidrantes, casetas de información, paradas de buses, casetas de vigilancia, iluminación.
- **Nomenclatura:** reconocimiento de calles con su nombre para mayor orientación.
- **Señalización vial:** según reglamento de tránsito, colocación de señalización a los diferentes lugares y accesos a los municipios que conforman la micro región entre estos podrían ser; carreteras o calles principales, en desvíos a los municipios y a sitios turísticos.
- **Circulaciones:** ya sea peatonal y vehicular se propondrán aceras, arriates, rampas, texturas en materiales para la mejora del diseño en aceras y calles.
- **Viabilidad:** mejoramiento de calles en mal estado, propuestas de acceso a municipios que no están bien definidos, diseño de desvíos y retornos que conectan a los municipios, propuestas de diseños de parqueos municipales

- **Espacios urbanos:** estos consisten en plazas, parques y miradores.
- **Casetas o sub-delegaciones de seguridad;** para colocarlas de manera estratégica y en el recorrido de las rutas turística.
- **Accesibilidad:** mejoramiento peatonal y vehicular en áreas donde se encuentran en mal estado, y proyecciones de nuevas vías que ayuden a potencializar las rutas turísticas.

Grupo 3: proyectos de mejoras a los equipamientos de los potenciales turísticos.

Consiste en desarrollar proyectos a nivel arquitectónico, y rediseño de los potenciales que se encuentran en las diferentes rutas turísticas.

3 Proyectos seleccionados

Se determinaran proyectos viables que servirán como elementos que potencialicen a las diferentes rutas turísticas de la micro región.

4.3.1 LISTADO Y AGRUPAMIENTO DE PROYECTOS.

CUADRO 63: proyecto de equipamiento y servicios turísticos del grupo 1.

PROYECTOS PARA LAS RUTAS TURISTICAS DE LA MICRO REGION LOS IZALCOS		
PROYECTOS A LARGO PLAZO		
PROYECTOS	RECOMENDACIONES	ALCANCES GENERALES
Anteproyecto de diseño de parqueo municipal de Nahuizalco, Santa Catarina Masahuat, Izalco, Caluco, Santa Isabel Ishuatán	<p>Se recomiendan propuestas de infraestructura urbana como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plazas de parqueo con seguridad. • Hostales, hoteles, permitiendo al turista poder pernotar en cualquiera de estos municipios. • Plazas gastronómicas, para el deleite de comidas originarias y típicas de la región. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad en la zona y para personas que visiten los diferentes lugares turísticos. • Con los resultados de los diferentes proyectos se pretende potenciar las rutas turísticas, con propuestas de equipamiento y servicios turísticos que no existen y carecen en el recorrido de las rutas. • Con Los diferentes proyectos se crearán lugares seguros y de recreación familiar potenciando el turismo inmaterial (intangibile) que existe en la zona. • Mayor comercialización de producto originarios, e ingresos económicos a personas del lugar.
propuestas de hostales, hoteles en el municipio de Nahuizalco, Santa Catarina Masahuat, Cuisnahuat, Izalco		
Anteproyecto y propuesta del mercado municipal de Santa Catarina Masahuat, Cuisnahuat, Caluco, Santa Isabel Ishuatán		
Propuesta arquitectónica de plaza gastronómica de Santa Catarina Masahuat, Cuisnahuat, Santa Isabel Ishuatán		
Propuesta arquitectónica de unidad turística en el municipio de Santa Catarina Masahuat.	En el municipio de santa Catarina se recomienda una propuesta de unidad turística, que permita tener el control de las actividades turísticas del municipio ya que es el único municipio que no posee una unidad turística en toda la micro región que potencialicen al turismo	
Diseño arquitectónico de sub delegaciones dentro del casco urbano Caluco, Nahuizalco.	El diseño de sub delegación para un mayor control de la delincuencia del lugar y así evitar riesgo de inseguridad al turista.	

Fuente: Elaboración propia en base al análisis de agrupamiento de proyectos

CUADRO 64: Proyectos de infraestructura urbana que comprenden los municipios que conforman la micro región

PROYECTOS PARA LAS RUTAS TURISTICAS DE LA MICRO REGION LOS IZALCOS		
PROYECTOS A CORTO Y MEDIANO PLAZO		
MOBILIARIO URBANO		
PROYECTOS	RECOMENDACIONES	ALCANCES GENERALES
<p>Diseño arquitectónico de mobiliario urbano entre estos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • paradas de buses en el casco urbano y calles principales • alumbrado público • basureros, bancas, jardineras etc. 	<p>Se recomienda un mobiliario urbano necesario ya que en la mayoría de municipios carece de este equipamiento que al turista le sirve de guía en su estancia o estadía entre los cuales se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una iluminación adecuada tanto en sus cascos urbanos como en los sitios turísticos, se propone una iluminación tipo led, con detalles coloniales para que se integre a los municipios y genere un turismo nocturno en sus cascos urbanos. • Se proponen propuesta de diseño para espacios públicos y su respectivo mobiliario para que el turista tengo un lugar de descanso y se mantenga la limpieza del lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con los resultados de proyectos de propuesta de mobiliario urbano, se pretende contribuir a la mejoría de la imagen y ordenamiento urbano. • De la información obtenida del análisis, se hará un catálogo de mobiliario urbano con su respectiva descripción y notas técnicas que deba tener cada elemento que se proponga.
NOMENCLATURA Y SEÑALIZACION VIAL		
PROYECTOS	RECOMENDACIONES	ALCANCES GENERALES
<p>Anteproyecto de señalización vial para carreteras principales que conduce a los municipios que conforman La micro región</p> <p>Anteproyecto de señalización vial para carreteras secundarias a los diferentes municipios que conforman La micro región</p> <p>Anteproyecto de señalización vial para los sitios turísticos de los municipios que conforman La micro región</p>	<p>Se recomienda señalar la carretera CA-8, CA-12 y la Carretera el litoral para tener una mayor ubicación de lo que la ruta ofrece, esto sugiere del mapeo y ubicación de los lugares estratégicos para la colocación de la señalética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • se pretende incrementar el potencial turístico mediante la propuesta de nomenclatura y señalización vial de forma visible y manera estratégica. • De las propuestas de señalización se hará un catálogo según este establecido en el reglamento, que beneficiará a la ubicación de los municipios y sitios turísticos

CIRCULACIONES, VIABILIDAD Y ACCESO		
PROYECTOS	RECOMENDACIONES	ALCANCES GENERALES
<p>Anteproyecto de remodelación de los desvió de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cerro verde, y a los municipios de • San Julián • Izalco • Caluco 	<p>Se sugiere el diseño de los desvíos los cuales permitan tener un acceso definido a los municipios y por ende a los potenciales turísticos y este permita una mayor ubicación y acceso al turista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De los proyectos se definirán las circulaciones, el orden vial y mejora de los accesos para la orientación y ubicación de los diferentes lugares. • Con los proyectos de remodelación y diseño se presentará: planos arquitectónicos con sus respectivas notas técnicas, cuadro de necesidades y arquitectónicos como también la propuesta en volumetría. • Los anteproyectos de mejoramiento de calles en mal estado se realizarán en planimetría, con la identificación de los tramos en km que se pretenden mejorar. • se creará un catálogo de tipo de materiales para calles, aceras y arriates, con su debida descripción, integrándolos al entorno y mejorando la imagen urbana.
<p>Mejoramiento de recarpeteo asfaltado de calles hacia los sitios turísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cerro Pelón • ríos Sensunapan • finca Matazano • hacienda Escalón • finca San Jorge • Atecozol • centro turístico Shutecath • rancho Vilamar • playa Dorada y palapa Cabins 	<p>Se recomienda el recarpeteo que se necesitan para llegar a los sitios turísticos, municipios entre otros accesos que estén deteriorados, para tener un mayor desarrollo turístico del lugar y que el turista pueda llegar de una mejor manera sin tener problema al acceso y el tipo de automóviles que puedan usar.</p>	
<p>Mejoramiento de recarpeteo asfaltado de calles hacia los municipios de la micro región.</p>		
<p>Diseño de recorridos, senderos con señalización conveniente hacia los sitios turístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cascada la Golondrinerá • finca el Matazano • finca el Balsamar • hacienda Escalón • cerro Pelón 	<p>Se propone los diseños de barandales, gradas, senderos y señalización en las diferentes zonas rusticas, para la seguridad del turista de los diferentes sitios turísticos naturales.</p>	
<p>Diseño de remodelación de puerta de acceso los a municipios de Santa Catarina Masahuat, Cuisnahuat, Caluco, Santa Isabel Ishuatán, San Julián y Izalco</p>	<p>Se recomienda el diseño de las entradas a cada municipio, que posea un estilo arquitectónico que represente cada municipio.</p>	

EQUIPAMIENTO URBANO		
PROYECTOS	RECOMENDACIONES	ALCANCES GENERALES
Diseño de mirados en los sitios turísticos: <ul style="list-style-type: none"> • cerro Pelón, • casaca la Golondrinera, • finca Matazano, • en recorrida hacia Cuisnahuat • hacienda Escalón 	Ya que los sitios turísticos en su mayoría poseen paisajismos de diferentes tipos, se diseñarán miradores con un estilo que se integren a los sitios no opacando el entorno de los lugares.	<ul style="list-style-type: none"> • Con los resultados de los anteproyectos se pretende realizar propuestas de equipamiento turístico y urbano como elementos de apoyo que fortalecerán al sitio o potencial turístico. • Las propuestas se presentarán como anteproyectos, que contendrán: cuadros de necesidades y arquitectónicos, planos de cada uno con sus especificaciones técnicas y la ubicación de cada anteproyecto. • Con el diseño; se presentará y desarrollará de forma volumétrica y conceptual.
Diseño arquitectónico de infraestructura arquitectónica en río Sensunapan como: <ul style="list-style-type: none"> • glorietas • baños • vestidores • chalet entre otros 	En el sitio turístico río Sensunapan se sugiere el diseño de infraestructura que mejore el sitio turístico como lo son baños, vestidores y glorietas. El diseño de espacios que hagan que el turista tenga un mejor confort en el sitio.	
Diseño de pupusodromo y plaza que integre al parque Francisco Menéndez.	Creación de una plaza que involucre el pupusodromo con el parque de Izalco y la iglesia dolores, resaltando el patrimonio cultural de la zona.	
Diseño arquitectónico de acceso a ruinas de la iglesia San Pedro y San Pablo Apóstol	Se propone el diseño de un acceso a la primera iglesia de El Salvador, ya que actualmente la alcaldía movilizara la escuela a otro sector ya establecido, contara con un espacio para desarrollar el diseño de una plaza con acceso a la arqueología de la iglesia.	
CASETAS Y SUB DELEGACIONES DE SEGURIDAD		
PROYECTOS	RECOMENDACIONES	ALCANCES GENERALES
Diseño de puntos de información y seguridad en el recorrido de la ruta y diseño de vallas informativas en los sitios turísticos y en recorrido.	Se recomienda el diseño de casetas de seguridad e informativas la ubicación en puntos estratégicos en el recorrido de la ruta, así como en los cascos urbanos, a la vez se sugiere la colocación de vallas informativas: históricas y culturales de cada sitio turísticos como mapas de ubicación de cada sitio.	<ul style="list-style-type: none"> • brindar mayor seguridad en los potenciales turísticos (estos se identificarán en los planos de rutas turísticas) • ubicación de lugares o información turística por medio de vallas informativas

Fuente: Elaboración propia de agrupamiento de proyectos.

CUADRO 65: anteproyecto de mejoras a los equipamientos de los potenciales turísticos grupo 3.

PROYECTOS PARA LAS RUTAS TURISTICAS DE LA MICRO REGION LOS IZALCOS		
PROYECTOS A LARGO PLAZO		
PROYECTOS	RECOMENDACIONES	ALCANCES GENERALES
Mejoramiento arquitectónico de hacienda Escalón	En este grupo se sugiere las mejoras de zonas y áreas que tengan un mayor deterioro, proponiendo zonas nuevas como de descanso, zonas recreativas, zonas de cabañas, zonas acuáticas para que el turista pueda tener un mayor confort y servicios en cada uno de los lugares con potencial turístico.	<ul style="list-style-type: none"> la remodelación de infraestructura turística y que puedan tener mayor ingreso económico brindando un mejor servicio al turista Diseños adecuados a infraestructura turística protegiendo el área donde exista mayor vegetación. La recuperación de edificios o inmuebles dañados que posean valor histórico. Mejor imagen urbana, minimizando los impactos visuales que afectan en cada municipio
Mejoramiento arquitectónico de finca el Balsamar		
Mejoramiento de infraestructura arquitectónica del centro turístico Atecozol		
Mejoramiento de infraestructura arquitectónica del centro turístico Shutecath		
Mejoramiento de museo de Caluco	El mejoramiento de la imagen urbana sugiriendo el diseño de adoquinados de colores simulando mosaicos en calles y aceras, así como el ordenamiento de sectores en el municipio, a la vez pintado de fachadas de casas, postes entre otro.	
Mejoramiento imagen urbana para los municipios de Caluco, Santa Isabel Ishuatán, Santa Catarina Masahuat		

Fuente: Elaboración propia de agrupamiento de proyectos.

4.3.2 PROYECTOS SELECCIONADOS.

Entre los proyectos que se encontraron como elementos potenciales para las diferentes rutas turísticas se toma como mejor elección el grupo 2 que trata de proyectos de infraestructura urbana en la micro región; ya que son proyectos de mayor alcance y menor tiempo en poder realizarse obteniendo así los primeros resultados positivos en el desarrollo turístico.

Para la elección de estos proyectos se consideró factores que hicieran un mejor diseño de las rutas turísticas, Analizando y proponiendo soluciones a los problemáticas y debilidades que se identificaron en el análisis POPA, y matriz IGO. En el grupo 2 se giran lineamientos a corto y mediano plazo, proponiendo proyectos de mejoras en infraestructura, equipamientos y mobiliario urbano, circulaciones y accesos como de señalización vial y turística, proyectos que ayudaran a realizar en óptimas condiciones las diferentes rutas de las cuales constan diferentes atractivos turísticos que posee la micro región los Izalcos y que no han sido debidamente aprovechados ni identificados por los turistas debido a que no han dado solución en la falta y escases de estos.

A continuación, se muestra el cuadro donde se proponen los proyectos que se presentaran como diseños previos o iniciales para potencializar las diferentes rutas turísticas.

CUADRO 68: Anteproyecto de infraestructura urbana.

ANTEPROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA URBANA PARA LAS RUTAS TURÍSTICAS DE LA MICRO REGION LOS IZALCOS
PROYECTOS A CORTO Y MEDIANO PLAZO
MOBILIARIO URBANO
PROYECTOS
Diseño arquitectónico de mobiliario urbano entre estos son: <ul style="list-style-type: none"> • paradas de buses en el casco urbano y calles principales • alumbrado público • basureros, bancas, jardineras
NOMENCLATURA Y SEÑALIZACION VIAL
PROYECTOS
Anteproyecto de señalización vial para carreteras principales que conduce a los municipios que conforman La micro región
Anteproyecto de señalización vial para carreteras secundarias a los diferentes municipios que conforman La micro región
Anteproyecto de señalización vial para los sitios turísticos de los municipios que conforman La micro región
CIRCULACIONES, VIABILIDAD Y ACCESO
PROYECTOS
Anteproyecto de remodelación de los desvió de: <ul style="list-style-type: none"> • cerro verde, y a los municipios de • San Julián • Izalco proyecto a diseñar • Caluco
Mejoramiento de recarpeteo asfaltado de calles hacia los municipios que conforman la micro región.
Diseño de remodelación de puerta de acceso a los municipios que conforman la micro región
EQUIPAMIENTO URBANO
PROYECTOS
Diseño de mirados en los sitios turísticos: cerro Pelón, casaca la Golondrinera, finca Matazano, en recorrida hacia Cuisnahuat y hacienda Escalón
Diseño arquitectónico de infraestructura en rio Sensunapan como: glorietas, baños, vestidores, chalet entre otros
Diseño de pupusodromo y plaza que integre al parque Francisco Menéndez
DISEÑO DE PUNTOS DE INFORMACION Y SEGURIDAD
PROYECTOS
Diseño de puntos de información y seguridad en el recorrido de la ruta, y diseño de vallas informativas en sitios turísticos como en recorrido.

Fuente: Elaboración propia de agrupamiento de proyectos, a definir a corto y mediano plazo.

4.4 CRITERIOS DE DISEÑO

4.4.1 CRITERIOS DE DISEÑO PARA RUTAS TURISTICAS

La elaboración del diseño de la ruta turística de la micro región de los Izalcos debe ser capaz de generar demanda en el mercado turístico existente, aledaña a la zona de estudio con solidez y coherencia, así como la capacidad de atracción de sus productos y de la calidad de sus servicios tanto en seguridad, accesibilidad, tiempos, estancia entre otras, de lo anterior dependerá el éxito de la ruta y su permanencia.

La determinación de la imagen de la ruta turística debe ser atractiva que responda a las diferentes motivaciones (históricas, geográfica, gastronómica, arquitectónica, cultural, étnica), pero en lo posible debe ser única, novedosa, motivadora y consistente, de modo que por sí misma represente una invitación para realizar el viaje y descubrir las características y particularidades de su oferta. Para que la ruta resulte creíble y tenga fuerza en el mercado, su diseño debe ser atractivo y coherente, manteniendo la unidad y complementariedad entre sus componentes y la imagen adoptada, pero ofreciendo al mismo tiempo una cierta diversidad que genere integración, revalorizando a cada uno de los productos que la integran, propiciando y justificando la visita a todos ellos.

En cada una de las rutas se consideran los siguientes criterios para la creación de estas.

- Concepto de ruta turística
- Seguridad
- Accesibilidad

- Tiempo y distancia de recorrido
- Servicios

Concepto de ruta turística:

Se definirán las rutas en torno a un tipo de actividad turística que caracterizara a la misma, identificando los atractivos y recursos turísticos que corresponderán a cada una de las rutas.

Criterio de seguridad:

Se determinarán y propondrán los recursos y atractivos turísticos a las diferentes rutas, en lugares donde exista y se brinde seguridad al turista.

Criterio de accesibilidad:

Se evaluará el estado y condiciones de las vías y accesos urbanos como de cada recurso y atractivo turístico de los que se propondrán en las diferentes rutas.

Criterio de tiempo y distancia del recorrido:

Se analizará y determinar la medición de tiempo y distancia a lo largo del recorrido de la ruta, el tiempo y distancia de traslado de una localidad a otra, y el tiempo de visita al atractivo turístico, tiempos que corresponderá e indicará para la realización de la ruta.

Criterio de Servicios:

Se establecen los puntos de bienes y servicios complementarios a lo largo de las rutas que hagan posible la actividad turística tales como: restaurantes, hoteles, hostales farmacias, bancos etc.

4.4.2 CRITERIOS DE DISEÑO PARA PROYECTOS

Son herramientas técnicas conceptuales que orientan el inicio del diseño y estos ayudan al desarrollo de cada proyecto seleccionado, así como muestran normas o lineamientos que establecen un orden específico para poder iniciar el planteamiento del diseño, luego de los criterios se establecen cuadros de necesidades y programas arquitectónicos.

4.4.2.1 Criterios Urbanos

Se integrarán los proyectos en conjunto con las rutas turísticas definidas, estableciendo criterios de diseño urbano, que ayuden al fortalecimiento turístico de la micro región Los Izalcos, estos criterios contribuirán a unificar los proyectos con el entorno físico espacial.

ACCESOS: El acceso debe estar libre de cualquier barrera arquitectónica que impida el desplazamiento a personas con capacidades especiales en su movilidad.

ILUMINACION: Propuesta de distribución de luminarias que no permita dejar áreas oscuras que generen inseguridad.

INTEGRACION COMERCIAL: Incorporación de áreas comerciales para integrar el proyecto a la actividad económica de su entorno.

CONTAMINACION VISUAL: Evitar la contaminación visual, utilizando opciones que permita tener un espacio sin elementos que afecten la imagen urbana.

CIRCULACIONES: El diseño de las circulaciones, pretende que sean flexibles y accesibles a todas las personas.

La circulación será libre y se realizara a través de diferentes recorridos que pasen por los espacios artísticos culturales (Plaza, parques, museos, etc.), es decir que no las atraviesa, permitiendo que estos conserven cierta privacidad o control dentro de ellos y que la circulación sea libre.

Se ha considerado también que exista información gráfica en cuanto a la ubicación y distribución en los diferentes espacios urbanos.

Incluir elementos de protección para la seguridad del peatón en la zona.

NOMENCLATURA Y SEÑALIZACION VIAL: Colocar nomenclatura y señalización que permitan reglamentar las prohibiciones respecto del usos de las vías, así como brindar la información necesaria para guiar a los usuarios de las mismas.

MOVILIARIO URBANO: Se deben usar materiales que resistan a las inclemencias de la intemperie tales como el asoleamiento y lluvia y el deterioro por el paso del tiempo.

SEGURIDAD SOCIAL: La seguridad se debe desarrollar en un ámbito que presente adecuadas condiciones en cuanto a la seguridad de bienes y personas, garantizando la permanencia de los usuarios con mínimo riesgo.

4.4.2.2 Criterios Arquitectónicos

CRITERIOS DE ZONIFICACION

Se establecerán criterios generales de zonificación, aplicables a todos los proyectos arquitectónicos y posteriormente a desarrollar alternativas, que ayuden a potenciar básicamente funcionalidad.

RELACIÓN DE ZONAS: se buscará la integración y la relación adecuada de cada uno de los espacios de los proyectos a desarrollar, buscando la eficiente organización de las zonas logrando compatibilidad de actividades.

ACCESIBILIDAD: En los proyectos deberá aprovecharse las vías primarias y secundarias facilitando el ingreso peatonal y vehicular, como también el fácil acceso a las áreas comunes.

TOPOGRAFIA: Se deberán ubicar los proyectos en zonas del terreno factibles y sin pendientes tan elevadas, adecuándolos al terreno natural y moderando el uso de terracerías.

ORIENTACION: Todas las zonas se orientarán en lo posible de norte sur, para facilitar la ventilación y evitar el asoleamiento directo en las zonas que no lo requieran

VISTAS: Por las características físicas de cada terreno se puede aprovechar muchos puntos de interés visual, montañas, el río o las ciudades mismas.

CRITERIOS FUNCIONALES.

Son aquellos en donde se dispondrán todos los elementos que integrarán un conjunto, como funcionara de acuerdo a las actividades a realizar.

DISEÑO DE AREAS: En los proyectos se creará áreas con diferentes ambientes, en los cuales se puedan realizar las distintas actividades, para satisfacer a los turistas.

ORDEN Y RELACION: Deberá de existir en el diseño orden para la distribución de las diferentes áreas internas del elemento arquitectónico, relacionándolo a partir de identificar las cualidades de las actividades en cada espacio, creando al diseño fluidez.

CIRCULACIONES: permitirán el acceso inmediato y fluido a los diferentes espacios, respetando estándares mínimos de circulación universal con el propósito de incluir a todas las personas en el proyecto.

ORIENTACION ESPACIAL: Orientar los espacios y elementos aprovechando o bloqueando la incidencia solar según sea necesario.

VENTILACION: se orientará los elementos de los proyectos de tal manera que se aprovechen la ventilación máxima natural en los espacios, como también crear ventilación que permita la

disminución de las concentraciones de gases o áreas calientes, para un buen acondicionamiento térmico de la edificación.

CRITERIOS FORMALES.

GEOMETRÍA: Las formas deben representar el carácter arquitectónico de su uso, integrándolo con el entorno y priorizando su función.

PROPORCIÓN: La dimensión a utilizar deberá estar acorde al espacio destinado del que se dispone para la intervención.

EQUILIBRIO Y SIMETRÍA: Se busca crear un diseño en el cual el manejo de las formas sea acorde a la función que se desarrollará y presente una simetría lógica al desenvolvimiento de actividades.

TEXTURAS: Se buscará una armonía en el uso de texturas de los materiales, creando unidad con el entorno.

LUZ Y COLOR: El juego de luces y colores deberá estar acorde al tipo de actividades que se desarrollarán de modo que influya en el compartimiento de los espacios.

CONTRASTE: El uso de elementos arquitectónicos de las edificaciones antiguas y la implementación de elementos de las construcciones de las nuevas intervenciones creará el contraste de estilos que generen una atracción en la imagen urbana.

TIPO DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL: Se deben manejar una distribución de formas que permitan al usuario una facilidad de orientación y comprensión en el recorrido.

CRITERIOS TECNOLÓGICOS.

Son todos aquellos que solventaran los sistemas constructivos, acabados de elementos y detalles de infraestructura necesaria; empleado materiales que le permiten cubrir los requisitos de: equilibrio, resistencia, adecuación funcional, economía, estética y seguridad, así como implementación de infraestructura especial, los cuales se detallan a continuación:

SUSTENTABILIDAD ARQUITECTÓNICA: Se tomará en cuenta el medio ambiente y el entorno a intervenir, para generar la integración de elementos que se adecuen al espacio, sin dañar la imagen y el entorno natural. Se implementarán tecnologías sustentables, tomando en cuenta los; usos arquitectónicos, usos de ingeniería, uso climático. Por ejemplo, texturas que se integren al espacio generando protección a la superficie terrestre para evitar la erosión y que mantengan permeable el terreno.

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS: se implementarán los sistemas que se incorporen, de la manera más adecuada según el proyecto, tomando en cuenta el espacio físico, donde se desarrollarán. Por ejemplo, tenemos los sistemas constructivos estructurales, sistemas de construcción tradicional, sistemas de paneles estructurales, entre otros.

ARMONIZAR LOS MATERIALES CON EL ENTORNO: integrar materiales a los espacios que se intervendrán, que estos se adecuen al entorno, si es posible utilizar materiales del mismo, también se dispondrán de materiales modernos, pero buscando siempre la integridad con el espacio. Tomando en cuenta materiales de larga duración y bajo mantenimiento.

CONSUMO ENERGÉTICO: Utilización de elementos que reduzcan el consumo de energía en los proyectos, tomando en cuenta la implementación de la iluminación natural, y luminarias alta tecnología ya que generan bajo consumo.

4.5 PROPUESTAS DE RUTAS TURÍSTICAS

Los diseños de las rutas han sido creados de forma que el tiempo, la accesibilidad y la seguridad sean importante para la ruta, y que el turista pueda disfrutar de la mejor manera el recorrido de los principales atractivos y recursos turísticos que la micro región de los Izalcos ofrece.

Para esto se han creado cinco tipos de rutas turística con conceptos diferentes, donde el turista pueda elegir la ruta

que desee, entre caminatas ecoturísticas hasta un turismo extremo ya que en cada uno de los recursos y atractivos y puedan realizar diversas actividades.

Entre las rutas que se diseñaron se encuentran:

- Ruta de aventura
- Ruta religiosa histórica
- Ruta ecoturística
- Ruta recreativa acuática
- Ruta turística sol y playa

Se inicia desarrollando la primera ruta con los componentes y sus diferentes recursos y atractivos turísticos que posee:

4.5.1 RUTA DE AVENTURA

- **Componente de sitios turísticos**

VOLCAN DE IZALCO: Conocido también como faro del pacífico, es parte del parque nacional de los volcanes. Sus características físicas (cono sin vegetación y con pendientes de hasta 45 grados) presentan un reto para todo turista que quiere escalar sus 2245 aradas para bajar a las faldas del volcán.

Inicio de ruta



IZALCO

1

2

SAN JULIÁN



CERRO PELÓN: a 750 msnm, nos permite realizar caminata interrelacionándonos con el ambiente. En el lugar se puede acampar y practicar rapel.

RIO SENSUNAPAN: Se encuentra a 7 min del casco urbano en vehículo, ubicado en el cantón pusthan, su nacimiento proviene del municipio de Juayúa, es un río cuidado por la municipalidad se encuentra en excelentes condiciones, presenta una espectacular belleza natural que lo rodea.



NAHUIZALCO

3

4

NAHUIZALCO



CASCADA LA GOLONDRINERA: Cascada con una caída de agua de aproximadamente 50 m, rodeada por abundante fauna y flora que los convierte en un paraíso natural, se realiza una caminata de aproximadamente 1h 30 min apreciando la riqueza natural existente.

FINCA MATASANO: Lugar donde podemos realizar diversas actividades recreativas incorporadas al entorno natural que se presenta, se realizan caminatas en la finca, visitas a las cuevas que se encuentran, y también se puede realizar ciclismo de montaña.



SANTA CATARINA MASAHUAT

5

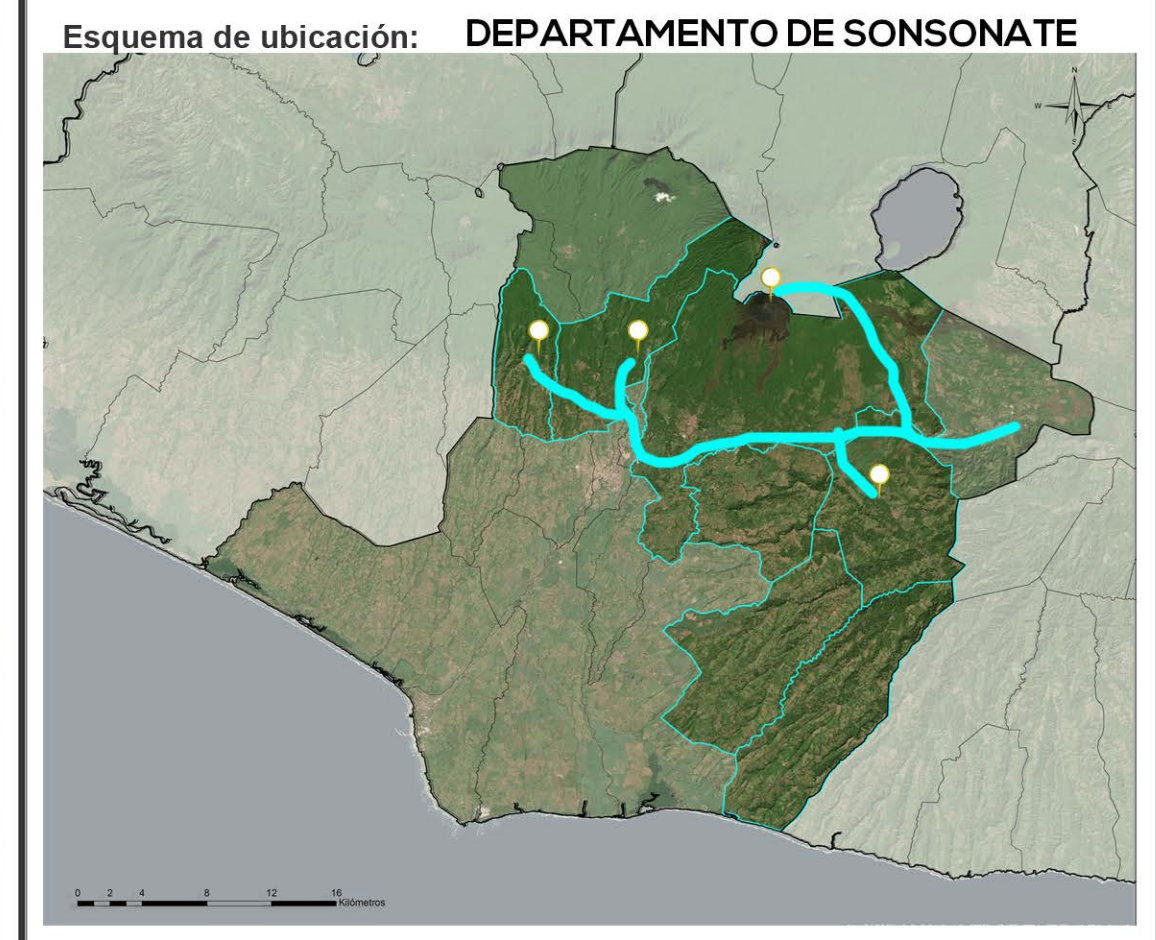
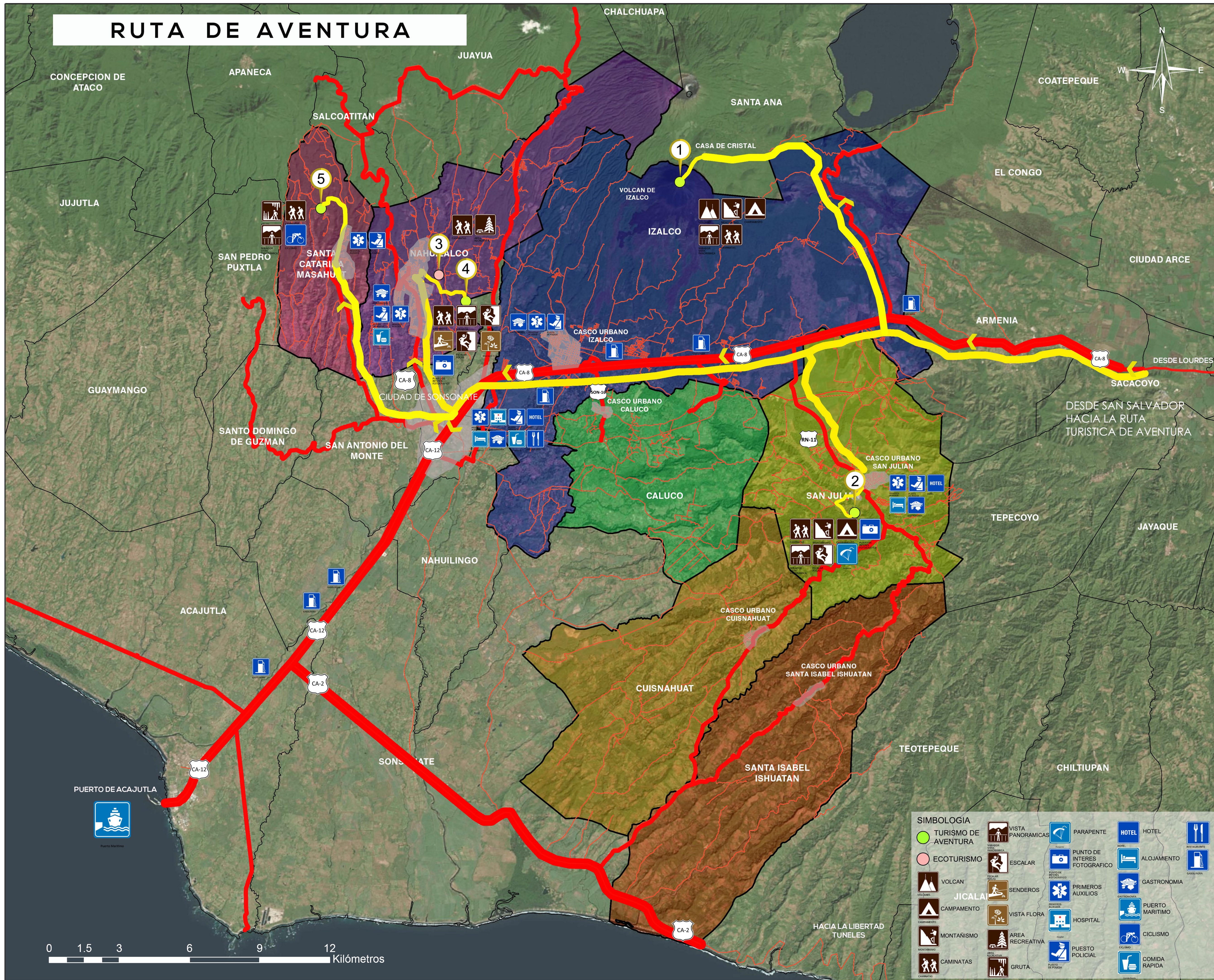
Final de ruta

Propuesta de itinerario y actividades de la ruta turística de aventura a desarrollar

FICHA 55: RUTA DE AVENTURA					
TEMATICA: Aventura	DESTINATARIO: Turista nacional e internacional	TIEMPO DE ESTADIA: 4 días	FECHAS DE VISITA: Cualquier día del año	INTINERARIO: 1° Cerro verde 2° Cerro Pelón 3° Río Sensunapan y cascada 4° Finca Matazano	
    	<p>DESCRIPCIÓN DE LA RUTA: Esta ruta es el conjunto de todos aquellos atractivos que nos permiten realizar caminatas, apreciar vistas panorámicas naturales. Esta ruta es ideal para todos aquellos amantes del deporte extremo.</p> <p>ACTIVIDADES QUE OFRECE LA RUTA: En el cerro pelón se puede realizar (Caminata, acampar, apreciar vistas naturales, rapel, vuelos con planeadores "ALA DELTA"). Volcán de Izalco se realiza (Caminatas, apreciación de vistas naturales, escalar el volcán) Río Sensunapan en Nahuizalco se realiza (Camita, pesca río abajo, bañarse) Cascada la Golondrinerá en Nahuizalco podemos realizar (camitas, agro turismo, apreciar vistas naturales, bañarse.) Finca Matazano en Santa Catarina Masahuat (Caminatas hacia cuevas, apreciación de vistas naturales, ciclismo de montaña).</p>				
	RECORRIDO DE LA RUTA				
	1° Día Izalco	2° Día San Julián	3° Día Nahuizalco	4° Día Santa Catarina	<p>ELEMENTOS INTEGRADOS DE LA RUTA. Son todos aquellos que se convierten en parte fundamental para el desarrollo de esta, nos referimos a gastronomía, alojamiento, etc. En San Julián se encuentran alojamientos para poder pernoctar al igual que Sonsonate, en Nahuizalco se encuentra una variada gastronomía y un excelente parque que se pueden disfrutar antes de partir al río Sensunapan o la Cascada Golondrinerá.</p>
	<p>Iniciamos tomando como punto de referencia San salvador, ingresamos atreves de la carret. Panamericana hasta incorporamos a la CA-8 que conduce directamente a Sonsonate, a 42.2 km encontramos el desvío que nos dirige al volcán de Izalco, desde el desvío al volcán se recorren 21.2 km para llegar al cerro verde luego se desciende en caminata hasta llegar a la falda del volcán.</p>	<p>Luego retornamos a incorporamos a la CA-8 para continuar nuestro recorrido buscando llegar a San Julián, del desvío del volcán al desvío de San Julián hay una distancia de 4.4 km, luego nos incorporamos al municipio de San Julián hasta llegar al casco urbano, del casco urbano al cerro pelón hay una distancia de 2.8 km en vehículo y si decides hacer la caminata hasta el lugar es 1h aproximadamente</p>	<p>Retornamos nuevamente a la CA-8, para recorrer 24.7 km hasta llegar a Nahuizalco para poder visitar el río Sensunapan y la cascada Golondrinerá, del casco urbano al río Sensunapan hay una distancia de 2.1 km y hacia la cascada 3.9 km en todo el recorrido se aprecia la belleza natural del área rural donde se encuentran estos atractivos turísticos.</p>	<p>Luego salimos de Nahuizalco para incorporamos a la carretera que conduce a Sonsonate e interceptar la carretera que lleva a Santa Catarina Masahuat desde Sonsonate al casco urbano de Santa Catarina se recorren 12.8 km para luego desplazarnos a la Finca Matazano la cual está a una distancia, establecidos del casco urbano de 16.7 km donde se encuentran cuevas y bellezas naturales.</p>	
	<p>Opciones de turista: Acampar en cerro verde, o dormir en San Julián</p>	<p>Opciones de turista: se queda en San Julián o duerme en Sonsonate</p>	<p>Opciones de turista: se queda en Sonsonate.</p>	<p>Opciones de turista: se dirige a su destino o a los cruceros.</p>	

Fuente: elaboración propia información obtenida en visitas de campo.

RUTA DE AVENTURA



RUTA DE AVENTURA			
N°	ATRACTIVO O RECURSO TURISTICO	FOTOGRAFIA	ACTIVIDADES
1	Volcán de Izalco		<ul style="list-style-type: none"> Caminatas Miradores
2	Cerro Pelón		<ul style="list-style-type: none"> Caminatas Miradores Acampar
3	Río Sensunapan		<ul style="list-style-type: none"> Caminata Bañarse
4	Cascada la Golondrinerá		<ul style="list-style-type: none"> Caminata Hortalizas Agroturismo Cascada Bañarse
5	Finca Matazano		<ul style="list-style-type: none"> Caminatas Cuevas Ciclismo de montaña

SIMBOLOGIA CARRETERAS

- CARRETERA CA-8
- CARRETERA CA-12
- CARRETERA CA-2
- RUTA TURISTICA DE AVENTURA
- CAMINATA AL LUGAR

Universidad de El Salvador
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: Micro Región Los Izalcos, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado
Br. Edwin Vladimir García Galdámez
Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: RUTA TURISTICA DE AVENTURA

Hoja N°: 1/5

SIMBOLOGIA

TURISMO DE AVENTURA	VISTA PANORAMICAS	PARAPENTE	HOTEL
ECOTURISMO	ESCALAR	PUNTO DE INTERES FOTOGRAFICO	ALOJAMIENTO
VOLCAN	SENDEROS	PRIMEROS AUXILIOS	GASTRONOMIA
CAMPAMENTO	VISTA FLORA	HOSPITAL	PUERTO MARITIMO
MONTANISMO	AREA RECREATIVA	PUESTO POLICIAL	CICLISMO
CAMINATAS	GRUTA	COMIDA RAPIDA	



4.5.2 RUTA RELIGIOSA HISTORICA

- **Componente de sitios turísticos**

IGLESIA COLONIAL SAN LUCAS APOSTOL: La nueva iglesia es una réplica del templo antiguo que fue dañado por los terremotos del 2001, ahora son solo ruinas. Carlos Armando Martínez diseño y superviso la construcción de la nueva iglesia.

Inicio de ruta



CUISNAHUAT

1

2 **CUISNAHUAT**



ARQUEOLOGIA DE LA IGLESIA ANTIGUAL SAN LUCAS APOSTOL: Iglesia colonial San Lucas Apóstol, primera iglesia de Cuisnahuat, Histórica data desde los años de 1803. Fue dañada por los terremotos 2001 ahora so lo son vestigios arquitectónicos que reflejan la historia de los fieles creyentes del lugar.

IGLESIA COLONIAL SAN PEDRO Y PABLO APOSTOL: Iglesia de estilo colonial, ha sufrido transformaciones drásticas tras verse afectada por terremotos e incendios, después de estos daños, se restaura y se refuerza, fue abierta al público el 29 de junio del 2009. Esta conserva la campana de la iglesia original la cual hoy son runas.

CALUCO

3



4 **CALUCO**



ARQUEOLOGIA DE LA IGLESIA COLONIAL SAN PEDRO Y PABLO APOSTOL: Fue el primer templo católico construido en el país no se maneja una fecha exacta de su construcción pero se dice que se presentó la primera misa 1 de mayo de 1567. Es un ejemplo de arquitectura mudéjar.

COFRADIA DE VIRGEN DE DOLORES: Su construcción, es con la intención de rendir homenaje y veneración a la virgen, Buscando datos, vemos que durante la Edad Media había una devoción popular por los "Cinco Gozos de la Virgen" y que por la misma época se complementó esa devoción con otra fiesta en honor a sus "Cinco Dolores" durante la Pasión.

IZALCO

5



RUTA RELIGIOSA HISTORICA

IGLESIA ASUNCIÓN: 1555 se cree que fue construido el primer templo en honor a Nuestra Señora de la Asunción, de estilo colonial, diseñada por los españoles, aparte de reflejar una arquitectura que perdura en el tiempo, posee una historia increíble por los hechos ocurridos y que se realizaron en dicha iglesia.



IZALCO

6

ARQUEOLOGIA DE IGLESIA ASUNCIÓN: Una de las estructuras españolas más antiguas en el territorio nacional. En 1773 tuvo lugar el terremoto de Santa Marta que destruyó gran parte de la población incluyendo el primer templo colonial dedicado a Nuestra Señora de la Asunción, cuyas ruinas todavía pueden observarse al lado de la Iglesia Parroquial.



IZALCO

7

COFRADIA NAZARENO: Es una de las construcciones que resguarda imágenes importantes que son representativas en las procesiones y tradiciones del municipio una de ellas es Jesús Nazareno, y de aquí sale la imagen en procesión para incorporarse a la semana mayor o semana santa, esta es reflejada con una gran importancia en Izalco, y es algo que los caracteriza a nivel nacional.



IZALCO

8

CASA BARRIENTOS: La Casa Barrientos es un inmueble icono de este municipio, declarado Monumento Nacional el 10 de octubre de 1991. Fue la residencia de don Ramón Barrientos Vega y su familia. Su construcción es de aproximadamente 1864.



IZALCO

9

CASA LOS VEGA: casa de estilo colonial perteneció a una de las familias más adineradas de Izalco en su tiempo, hoy funciona como unidad de turismo, se puede encontrar piezas que son representativas para la historia de Izalco.



IZALCO

10

RUTA RELIGIOSA HISTORICA

IGLESIA DOLORES: Se cree que esta iglesia fue construida antes de 1540, por lo tanto fue uno de los primeros edificios católicos del país y del continente.



IZALCO

11

12 **NAHUIZALCO**



IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA: Dicha iglesia data del siglo XVII, frente al parque Benjamín Bloom el cual embellece aún más la iglesia ya que se ha logrado una buena integración entre estos dos elementos.

MUSEO CASA DE LA CULTURA: Museo comunitario náhuat pipil posee muchos elementos de la historia de Nahuizalco, visitarlo es lo ideal para conocer las raíces y el tesoro de la historia que envuelve este pintoresco municipio.



NAHUIZALCO

13



Final de ruta

Propuesta de itinerario y actividades de la ruta turística Histórica a desarrollar

FICHA 56: RUTA RELIGIOSA

TEMATICA: Religiosa Histórica	DESTINATARIO: Turista nacional e internacional	TIEMPO DE ESTADIA: 2 días	FECHAS DE VISITA: Cualquier día del año	INTINERARIO: 1° día sitios religiosos Cuisnahuat y Caluco. 2° día sitios religiosos Izalco y Nahuizalco.
--	---	-------------------------------------	--	--



DESCRIPCIÓN DE LA RUTA:

El objetivo de esta ruta es dar a conocer el patrimonio religioso y valor histórico, arquitectónico con el que cuenta cada uno de los municipios para poder destacarlos.

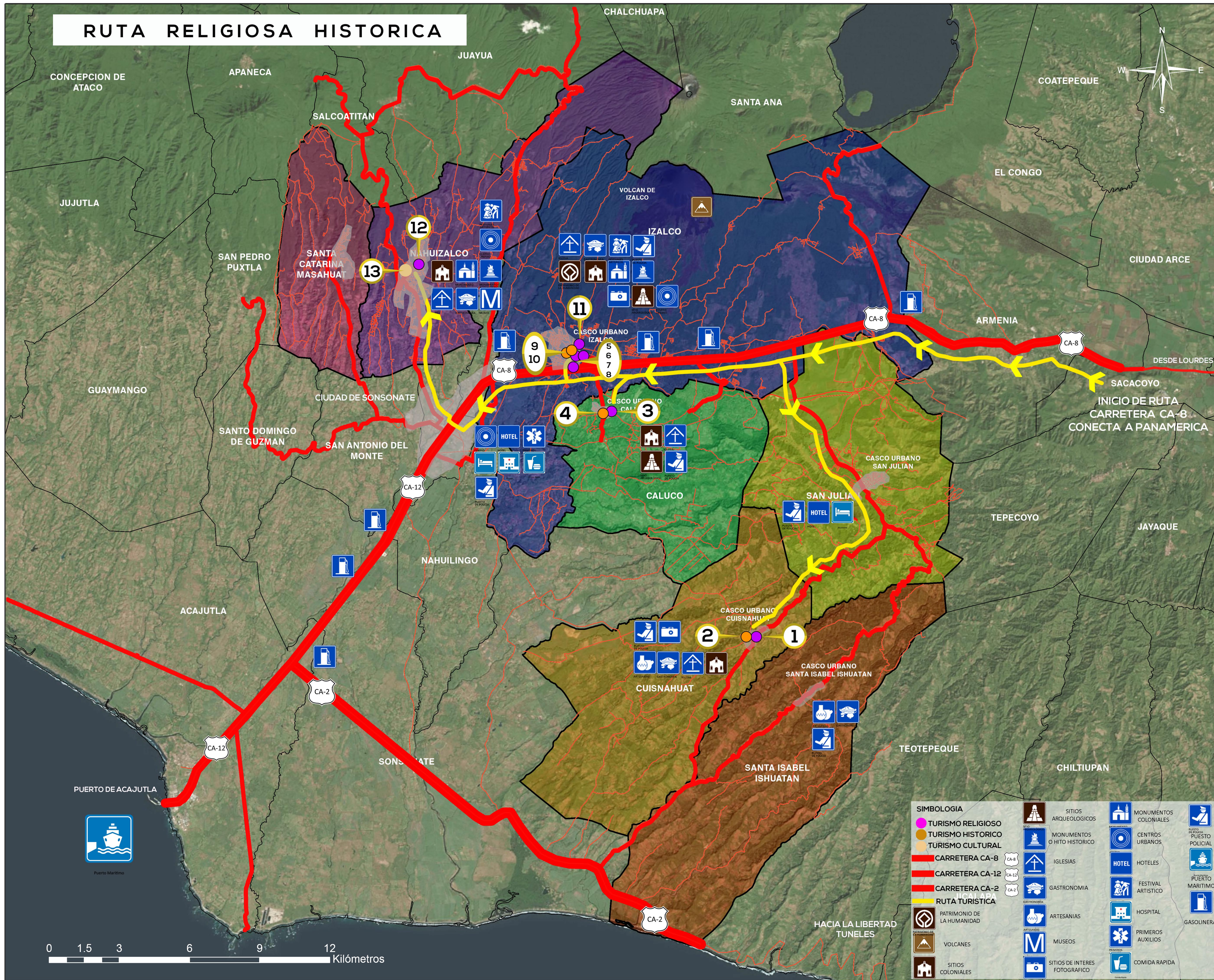
ACTIVIDADES QUE OFRECE LA RUTA: En Cuisnahuat se realiza (Visita a la nueva Iglesia de San Lucas apóstol y las ruinas que están aún costado y conocer sus tradiciones religiosas.) En Caluco se realiza (Visita a la iglesia San Pedro y San pablo apóstol y a sus respectivas ruinas donde se da un recorrido y se conoce la historia de estas.) En Izalco hay muchas actividades a realizar (recorrido para conocer el valor histórico y religioso con el que cuentan, esto lo reflejan la iglesia Asunción, iglesia Dolores y sus respectivas cofradías conocemos y participamos de las actividades religiosas, la casa Barrientos es otro bien patrimonial con el que se cuenta). En Nahuizalco se realiza (Visita a la iglesia San Juan Bautista que se entrelaza con la belleza de su parque, y aprendemos la historia del lugar en el museo y casa de la cultura que se encuentra a un costado del parque.)

RECORRIDO DE LA RUTA

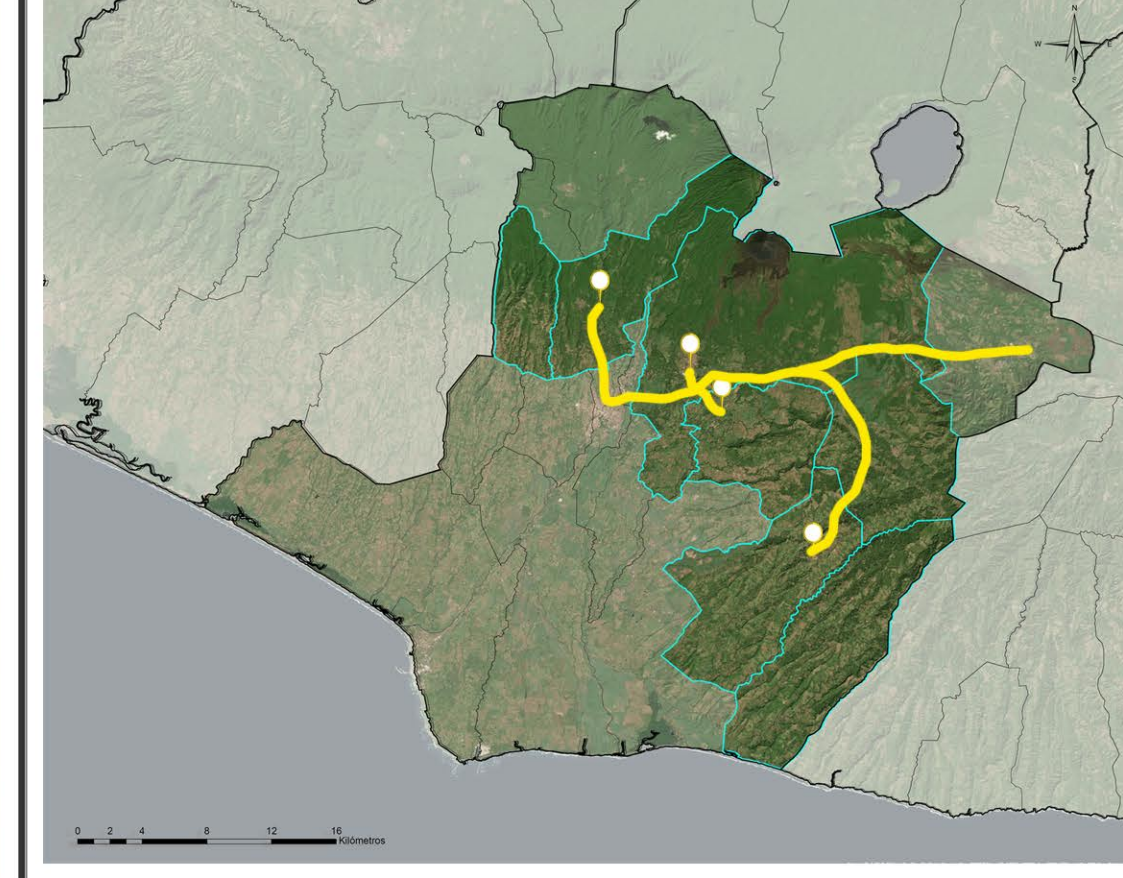
1° Día Municipios de Cuisnahuat y Caluco	2° Día Municipios de Izalco y Nahuizalco	ELEMENTOS INTEGRADOS DE LA RUTA.
<p>Partiendo de San salvador por la panamericana hasta llegar a la CA-8 desde esta carretera realizamos un recorrido hasta el desvío de San Julián de 26.2 km nos incorporamos buscando el desvío a Cuisnahuat que está a 10.9 km del desvío de San Julián del desvío de Cuisnahuat el casco urbano de este municipio se encuentra a 10.1 km donde encontramos la iglesia y las ruinas de San Lucas apóstol, luego retornamos a la carretera CA-8 para dirigirnos hacia Caluco, de San Julián al desvío de Caluco hay una distancia de 8.8 km y del desvío al casco urbano una distancia de 2.0 km donde encontramos las ruinas y la iglesia de San Pedro y San Pablo apóstol conocemos los acontecimientos sucedidos en este lugar.</p> <p>Opciones de turista: se pernocta en San Julián y en la mañana se dirige a Izalco y Nahuizalco.</p>	<p>luego nos trasladamos a Izalco que se encuentra a una distancia de 1.3 km con respecto a Caluco en Izalco encontramos el valor histórico y religioso con el que se cuenta y sus diferentes atractivos entre ellos las iglesias y los patrimonios culturales protegidos e intangibles como sus cofradías y la casa Barrientos, luego nos trasladamos a Nahuizalco que se encuentra a una distancias de 14.3 km con respecto a Nahuizalco aquí encontramos la iglesia San Juan Bautista y el museo o casa de la cultura donde se encuentra parte de historia y elementos representativos de Nahuizalco.</p> <p>Opciones de turista: Después de visitar Izalco y Nahuizalco se regresan a sus destinos, cruceros o casas</p>	<p>Los elementos que son parte de esta ruta y la hacen más fuerte son: los elementos gastronómicos que presenta Caluco y también Nahuizalco, encontramos alojamiento en Sonsonate y San Julián y otros elementos son el parque Benjamín Bloom en Nahuizalco y el parque Zaldaña en Izalco que representan la historia de estos municipios.</p>

Fuente: elaboración propia información obtenida en visitas de campo.

RUTA RELIGIOSA HISTORICA



Esquema de ubicación: DEPARTAMENTO DE SONSONATE



Nº	ATRACTIVO O RECURSO TURISTICO	FOTOGRAFIA	ACTIVIDADES
1	Iglesia colonial San Lucas Apóstol		<ul style="list-style-type: none"> Contemplación de infraestructura urbana religiosa. Actividades Religiosas que se desarrollan.
2	Ruinas de la antigua Iglesia San Lucas Apóstol		<ul style="list-style-type: none"> Historia del origen del lugar. Contemplación de aspectos arquitectónicos originarios de las primeras iglesias.
3	Iglesia colonial San Pedro y San Pablo Apóstol		<ul style="list-style-type: none"> Contemplación de infraestructura urbana religiosa. Actividades Religiosas que se desarrollan.
4	Arqueología de Iglesia colonial San Pedro y San Pablo Apóstol		<ul style="list-style-type: none"> Historia del origen del lugar. Contemplación de aspectos arquitectónicos originarios de las primeras iglesias.
5	Cofradía Virgen de Los Dolores		<ul style="list-style-type: none"> Visita a imágenes religiosas originarias de la época indígena
6	Iglesia Asunción		<ul style="list-style-type: none"> Contemplación de infraestructura urbana religiosa. Actividades Religiosas que se desarrollan.
7	Arqueología Iglesia Asunción		<ul style="list-style-type: none"> Historia del origen del lugar. Contemplación de aspectos arquitectónicos originarios de las primeras iglesias.
8	Cofradía Nazareno		<ul style="list-style-type: none"> Visita a imágenes religiosas originarias de la época indígena
9	Casa Barrientos		<ul style="list-style-type: none"> Historia del origen del lugar. Contemplación de aspectos arquitectónicos originarios de las primeras iglesias.
10	Casa de los Vega		<ul style="list-style-type: none"> Historia del origen del lugar. Contemplación de aspectos arquitectónicos originarios de las primeras iglesias.
11	Iglesia Dolores		<ul style="list-style-type: none"> Contemplación de infraestructura urbana religiosa. Actividades Religiosas que se desarrollan.
12	Iglesia San Juan Bautista		<ul style="list-style-type: none"> Contemplación de infraestructura urbana religiosa. Actividades Religiosas que se desarrollan.
13	Museo y Casa de la cultura		<ul style="list-style-type: none"> Visita de museo para ver foto galería de historia indígena.

Universidad de El Salvador
 Facultad de Ingeniería y Arquitectura
 Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: Micro Región Los Izalcos, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado
 Br. Edwin Vladimir García Galdámez
 Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
 Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: RUTA TURISTICA RELIGIOSA HISTORICA

Hoja N°: 2/5

SIMBOLOGIA

TURISMO RELIGIOSO	TURISMO HISTORICO	TURISMO CULTURAL	CARRETERA CA-8	CARRETERA CA-12	CARRETERA CA-2	RUTA TURISTICA	VOLCANES	SITIOS COLONIALES	SITIOS ARQUEOLOGICOS	MONUMENTOS O HITO HISTORICO	IGLESIAS	GASTRONOMIA	ARTESANIAS	MUSEOS	SITIOS DE INTERES FOTOGRAFICO	MONUMENTOS COLONIALES	CENTROS URBANOS	HOTEL	FESTIVAL ARTISTICO	HOSPITAL	PRIMEROS AUXILIOS	COMIDA RAPIDA	PUERTO POLICIAL	PUERTO MARITIMO	GASOLINERAS
-------------------	-------------------	------------------	----------------	-----------------	----------------	----------------	----------	-------------------	----------------------	-----------------------------	----------	-------------	------------	--------	-------------------------------	-----------------------	-----------------	-------	--------------------	----------	-------------------	---------------	-----------------	-----------------	-------------

0 1.5 3 6 9 12 Kilómetros

4.5.3 RUTA ECOTURISTICA

- Componente de sitios turísticos

∨ Inicio de ruta

HACIENDA EL TRIUNFO: extensa riqueza natural ya que cuenta con mucha flora y fauna y un importante nacimiento de agua en el lugar, también posee una amplia laguna en la cual se reproduce la tilapia.



SAN JULIÁN

1

CUISNAHUAT

2

HACIENDA Y MIRADOR ESCALON: Paraje natural, ubicado en la cordillera del bálsamo, con abundancia de flora y fauna a su alrededor con un área de 6 manzanas aproximadamente.



FINCA EL BALSAMAR: Área protegida de 70 manzanas, entre 450 y 560 snm, Bosque abundante de bálsamo ya que pertenece a la cordillera del bálsamo, además de poseer la balsamera en el sitio.



CUISNAHUAT

3

SAN JULIÁN

4

FINCA SAN JORGE: Es un lugar donde se puede practicar el ecoturismo donde se aprecia la extracción del bálsamo conocido también como el oro negro del lugar, también se muestran los cultivos de café y la apicultura existente en el lugar.



Final de ruta

Propuesta de itinerario y actividades de la ruta turística ecoturística a desarrollar

FICHA 57: RUTA ECOTURISTICA

TEMATICA: Ecoturismo	DESTINATARIO: Turista nacional e internacional	TIEMPO DE ESTADIA: 3 días	FECHAS DE VISITA: Cualquier día del año	INTINERARIO: 1° Finca San Jorge 2° Hacienda Escalón y El Balsamar 3° Finca San Jorge
--------------------------------	--	-------------------------------------	---	--



DESCRIPCIÓN DE LA RUTA: Esta ruta es el conjunto de todos aquellos atractivos que nos permiten realizar caminatas, apreciar vistas e interactuar con la naturaleza y conocer los procesos artesanales que se llevan con algunas plantas o árboles por ejemplo en esta zona se presenta la extracción del bálsamo.

ACTIVIDADES QUE OFRECE LA RUTA: San Julián podemos realizar (Caminatas, y aprecias paisajes naturales, y la extracción del bálsamo todo el proceso,) en Cuisnahuat se realiza (Caminatas, apreciación de vistas espectaculares como las que brinda la hacienda Escalón, y observamos la extracción del bálsamo en la finca El Balsamar).

RECORRIDO DE LA RUTA



1° Día San Julián	2° Día Cuisnahuat	3° Día San Julián
<p>Iniciamos tomando como punto de referencia San salvador, ingresamos a través de la carretera panamericana hasta incorporamos a la CA-8 que conduce directamente a Sonsonate, nos dirigimos hasta el desvío de San Julián, desde el desvío recorreremos 9.4 km para llegar a la finca El Triunfo ubicada en el municipio de San Julián.</p>	<p>Luego seguimos sobre la misma carretera RN-11 que conduce a Cuisnahuat nos desplazamos 5.6 km para llegar a la Finca Escalón donde podemos observar la espectacular vista de la cordillera el Bálsamo y demás atractivos paisajísticos que posee ese mismo día nos dirigimos a la finca el Balsamar que se encuentra a una distancia de 9.5 km desde la finca escalón, en el Balsamar podemos observar la extracción del bálsamo y realizar recorrido por la extensa masa boscosa de bálsamo donde se aprecia la fauna y flora que se posee</p>	<p>Luego retornamos para ir a la finca San Jorge, donde también encontramos una variedad de atractivos naturales y procesos agrícolas que se realizan y también se da la extracción del bálsamo y la apicultura, posee capacidad de alojamiento, luego retornamos a San Julián nuevamente para cerrar nuestro circuito.</p>

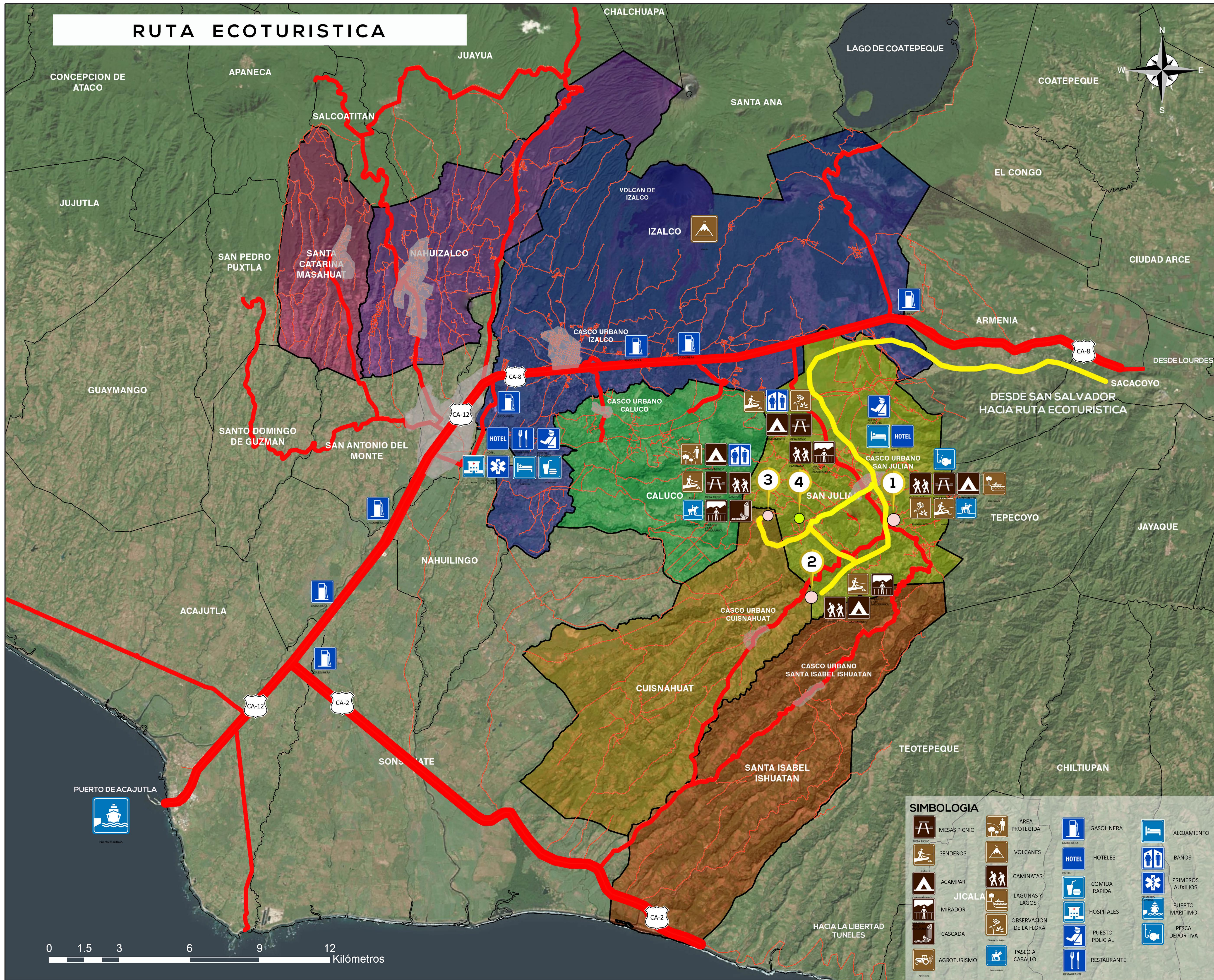
ELEMENTOS INTEGRADOS DE LA RUTA.

Los elementos que enriquecen y fortalecen esta ruta son: La gastronomía y alojamiento que ofrece San Julián, el recorrido a Cuisnahuat encontramos excelentes miradores, el Balsamar posee un área protegida que cuenta con una cascada de aproximadamente 50 metros.

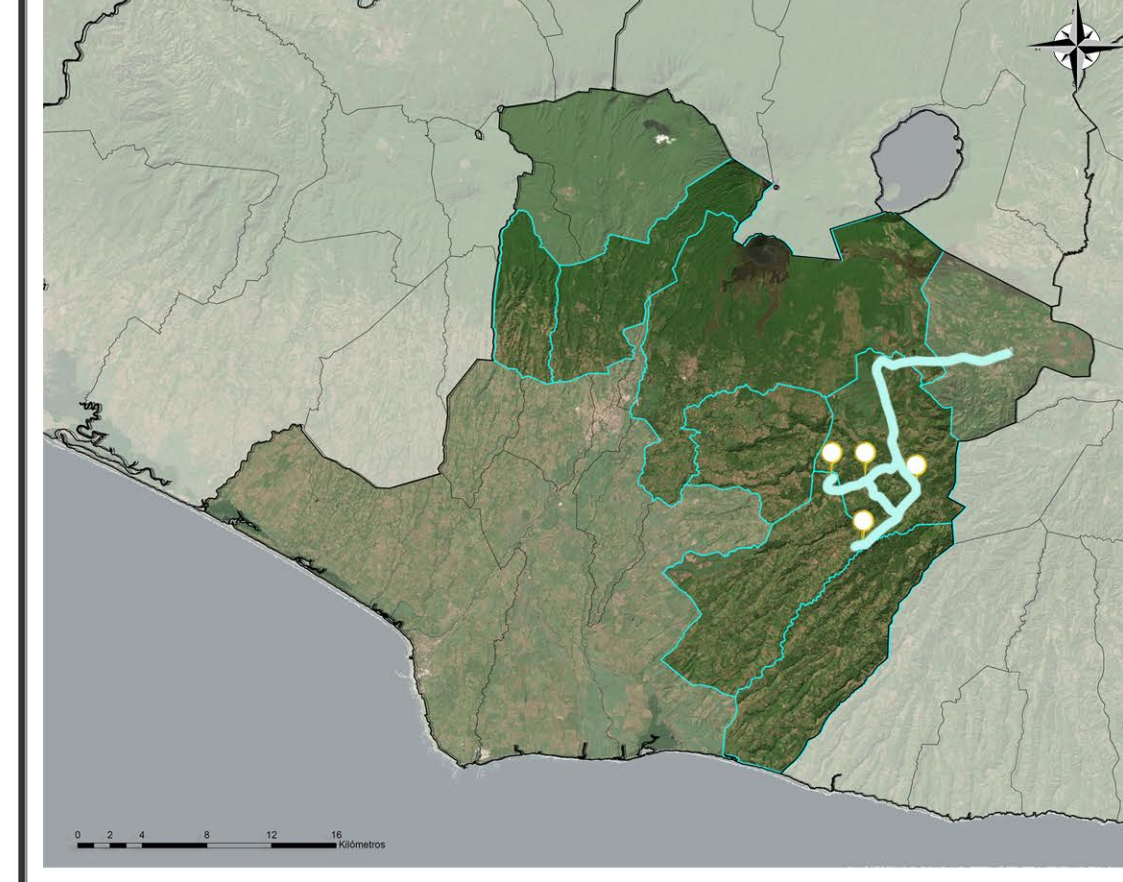
Opciones de turista: se pernocta en la Finca San Jorge y en la mañana se dirige a Hacienda Escalón y al balsamar.	Opciones de turista: se pernocta en El Balsamar o se puede pernoctar en la Finca San Jorge como lo desee el turista.	Opciones de turista: Después de visitar la ruta ecoturística se regresan a sus destinos, cruceros o casas
--	---	--

Fuente: elaboración propia información obtenida en visitas de campo.

RUTA ECOTURISTICA



Esquema de ubicación: DEPARTAMENTO DE SONSONATE



RUTA ECOTURISTICA

Nº	ATRACTIVO O RECURSO TURISTICO	FOTOGRAFIA	ACTIVIDADES
1	Hacienda el Triunfo		<ul style="list-style-type: none"> Recorridos apreciación atractivo natural. Pesca Acampar Retiros
2	Hacienda y mirador Escalón		<ul style="list-style-type: none"> Caminatas Miradores Acampar
3	Finca el Balsamar		<ul style="list-style-type: none"> Caminata a cascada Proceso del bálsamo Caminata al balsamar Bañarse
4	Finca San Jorge		<ul style="list-style-type: none"> Miradores Caminata del bálsamo Producción de café Acampar

SIMBOLOGIA

	ECOTURISMO
	AGROTURISMO
	CARRETERA CA-8
	CARRETERA CA-12
	CARRETERA CA-2
	CIRCUITO ECOTURISTICO

Universidad de El Salvador
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: Micro Región Los Izalcos, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado
Br. Edwin Vladimir García Galdámez
Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: RUTA ECOTURISTICA

Hoja Nº: 3/5

SIMBOLOGIA

	MESAS PICNIC		GASOLINERA		ALOJAMIENTO
	SENDEROS		HOTELES		BAÑOS
	ACAMPAR		COMIDA RAPIDA		PRIMEROS AUXILIOS
	MIRADOR		HOSPITALES		PUERTO MARITIMO
	CASCADA		PUERTO POLICIAL		PESCA DEPORTIVA
	AGROTURISMO		RESTAURANTE		



4.5.4 RUTA ACUATICA

- Componente de sitios turísticos



Propuesta de itinerario y actividades de la ruta turística acuática a desarrollar

FICHA 58: RUTA ACUATICA

TEMATICA: Balneario recreativo.	DESTINATARIO: Turista nacional e internacional	TIEMPO DE ESTADIA: Indefinido	FECHAS DE VISITA: Cualquier día del año	INTINERARIO: El turista puede disponer de horas o un día para poder visitar cualquier opción
---	--	---	---	--



DESCRIPCIÓN DE LA RUTA:

El objetivo de esta ruta es dar a conocer los sitios turísticos de recreación acuática ya establecida en la zona la cual permite apreciar los parajes naturales ya definidos.

ACTIVIDADES QUE OFRECE LA RUTA: En Izalco podemos realizar (disfrute del centro acuático Atecozol, aparte de bañarse se pueden realizar caminatas internas en el parque acuático por la amplia extensión que posee y también se realizan juegos de alturas sujetos con arnés y sus medidas de protección), en Caluco encontramos el Turicentro Shutecath donde realizamos (Caminatas para disfrutar de la naturaleza que lo rodea, disfrutamos de sus piscinas de aguas termales, y también se disfruta de la gastronomía con la que se cuenta en el lugar) también encontramos el Turicentro entre Ríos(parque bien definido para el disfrute de sus piscinas y los servicios que este ofrece, y el disfrute del ambiente natural)

RECORRIDO DE LA RUTA:

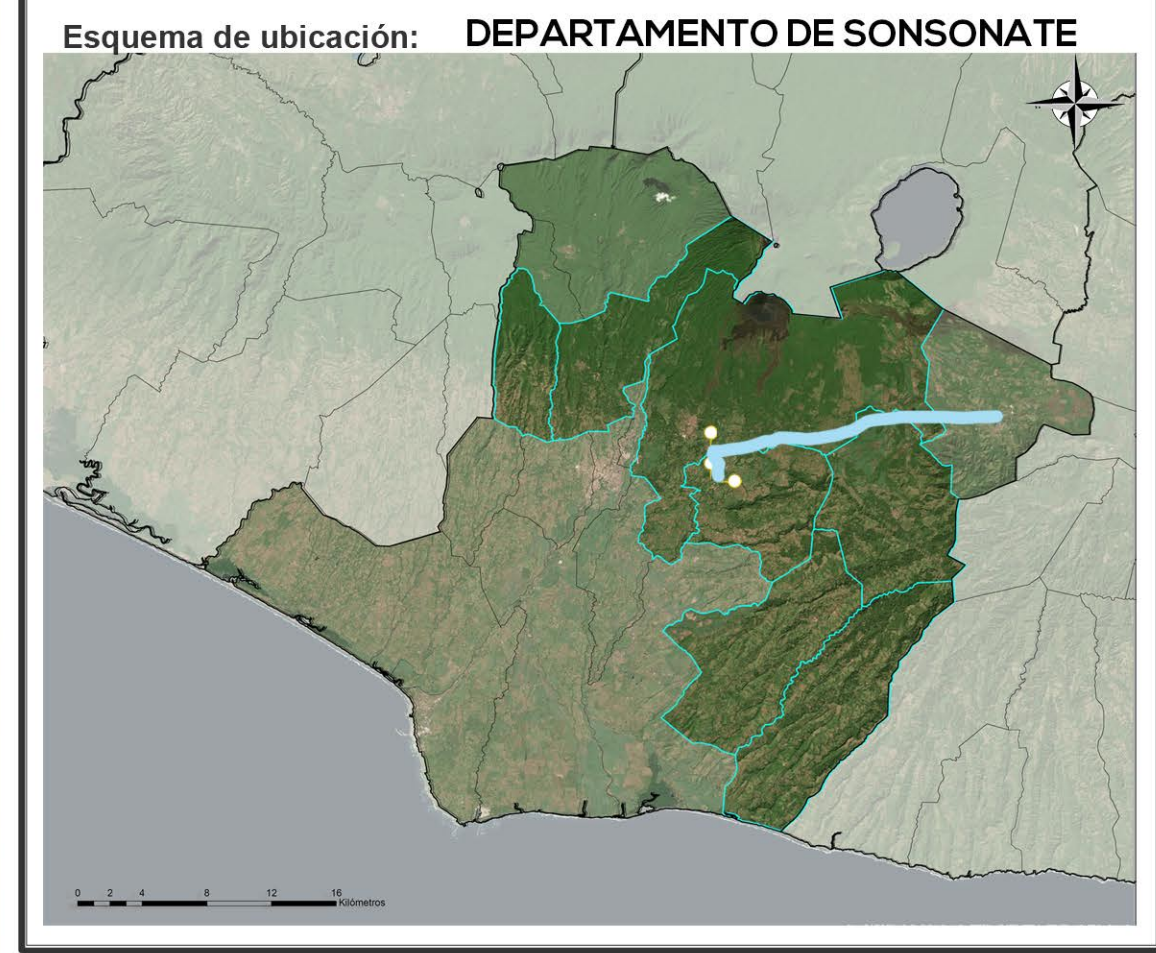
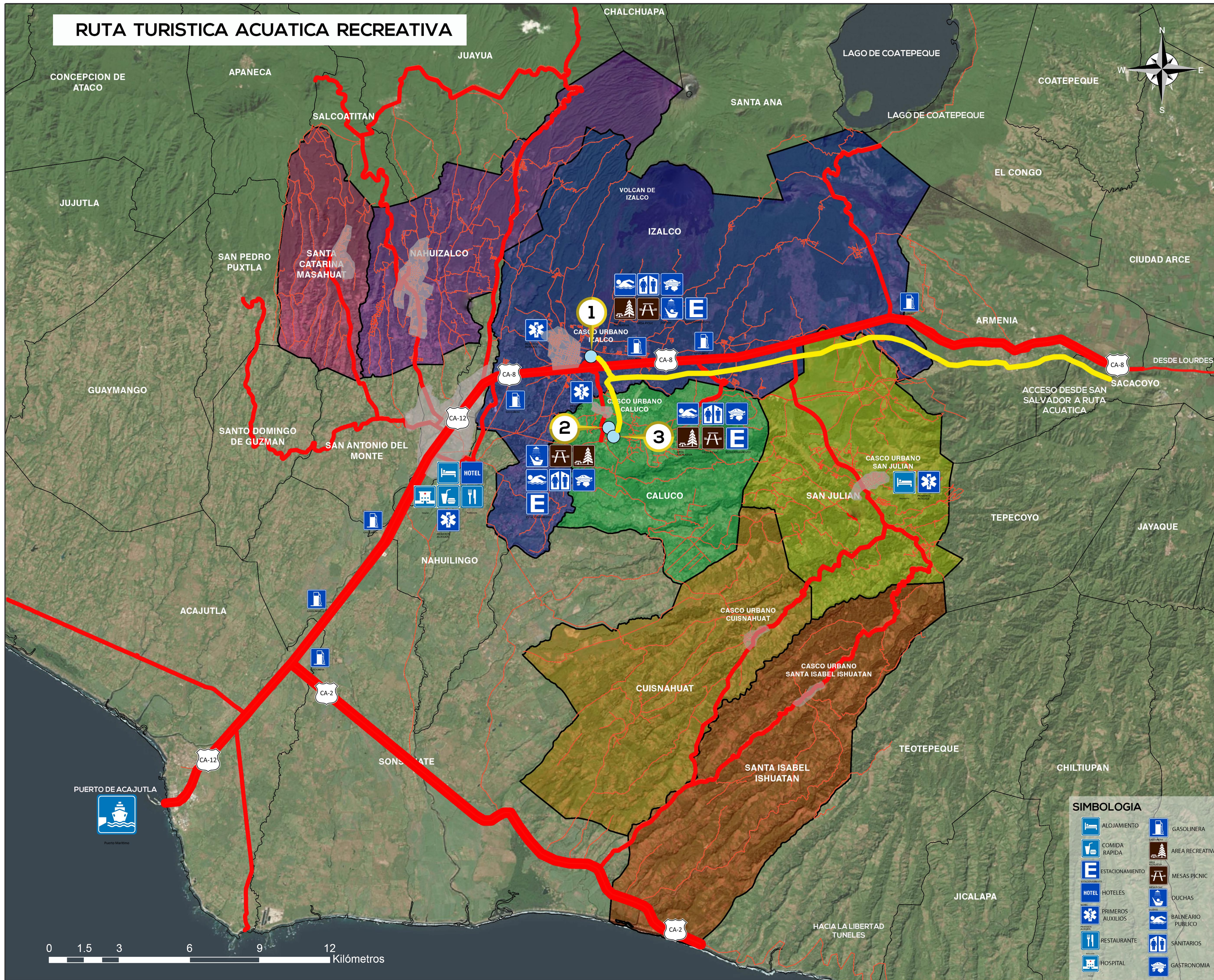
Partiendo de San salvador por la panamericana hasta llegar a la CA-8 desde esta carretera realizamos un recorrido hasta el la gasolinera alba a mano derecha realizamos un recorrido de 550m para llegar al parque acuático Atecozol, disfrutamos la estadía luego podemos pernoctar en San Julián, de este punto partimos hacia Caluco realizando un recorrido de 11.5 km podemos disfrutar del centro acuático Shutecath o entre Ríos podemos escoger donde pasar el día ya que ambos son vecinos y cada uno con sus características propias las cuales embellecen el lugar y se encuentra una variada gastronomía.

ELEMENTOS INTEGRADOS DE LA RUTA.

Los elementos que son parte de esta ruta y la hacen más fuerte son: infraestructura vial en buenas condiciones, la historia y tradiciones que se encuentran en cada municipio, las ruinas e iglesias coloniales con las que se cuentan, y la gastronomía y se encuentra alojamiento en San Julián y Sonsonate.

Fuente: elaboración propia información obtenida en visitas de campo.

RUTA TURISTICA ACUATICA RECREATIVA



RUTA ACUATICA RECREATIVA			
N°	ATRACTIVO O RECURSO TURISTICO	FOTOGRAFIA	ACTIVIDADES
1	Centro acuático Atecozol		<ul style="list-style-type: none"> Caminatas Juegos de altura Juegos recreativos Bañarse Proceso de extracción del bálsamo
2	Centro acuático Entre Ríos		<ul style="list-style-type: none"> Caminatas Bañarse Juegos recreativos
3	Centro acuático Shutecath		<ul style="list-style-type: none"> Caminata Bañarse Juegos recreativos

SIMBOLOGIA

- ACUATICO RECREATIVO
- CARRETERA CA-8
- CARRETERA CA-12
- CARRETERA CA-2
- RUTA ACUATICA RECREATIVA

Universidad de El Salvador
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: Micro Región Los Izalcos, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvarero Guardado
Br. Edwin Vladimir García Galdámez
Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Ubicación de Potenciales turísticos en Micro Región

Hoja N°: 4/5

SIMBOLOGIA

ALOJAMIENTO	GASOLINERA
COMIDA RAPIDA	AREA RECREATIVA
ESTACIONAMIENTO	MESAS PICNIC
HOTEL	DUCHAS
PRIMEROS AUXILIOS	BALNEARIO PUBLICO
RESTAURANTE	SANITARIOS
HOSPITAL	GASTRONOMIA

4.5.5 RUTA TURISTICA SOL Y PLAYA

- **Componente de sitios turísticos**

HOTEL PALAPA CABINS: Palapa Cabins es un hotel de playa que brinda una experiencia única desde el hospedaje, alimentación y atención personalizada. Se ha implementado un diseño en la construcción con un estilo vernáculo ocupando materiales naturales de la costa del pacífico que le dan un toque ancestral.

∨ **Inicio de ruta**



SANTA ISABEL ISHUATAN

1

SANTA ISABEL ISHUATAN

2



RANCHO Y HOSTAL VILAMAR: Uno de los hoteles más sobresalientes en el lugar el cual posee una excelente capacidad de servicios al turista ya que cuenta con habitaciones para poder alojar al turista, piscina, comedor, bar, vistas directas hacia la playa.

PLAYA DORADA: Playa que se encuentra al sur de Santa Isabel Ishuatán, ofreciendo increíbles vistas, miradores, olas espectaculares, sobre toda la playa se encuentra lugares de alojamiento los cuales brindan buenos servicios al turista.




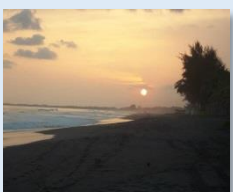
SANTA ISABEL ISHUATAN

3



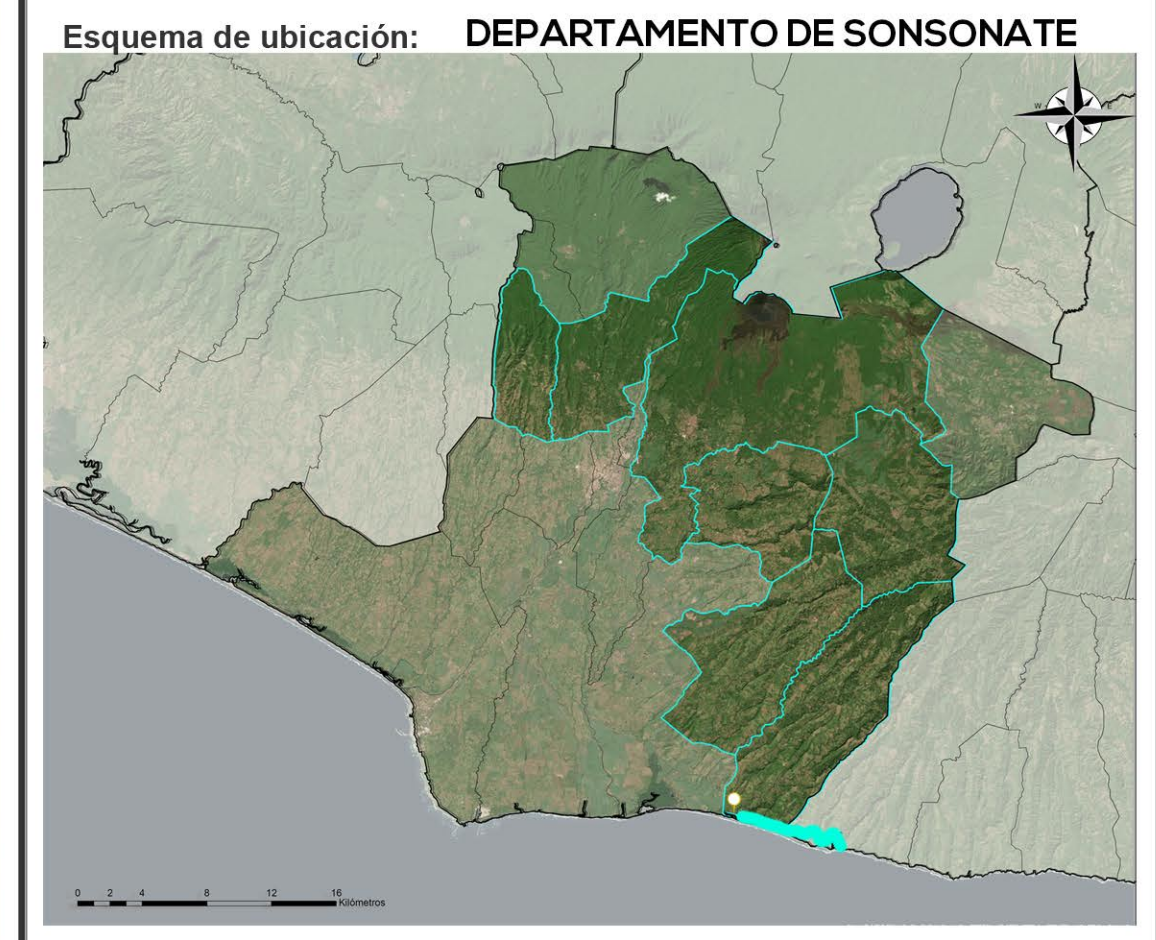
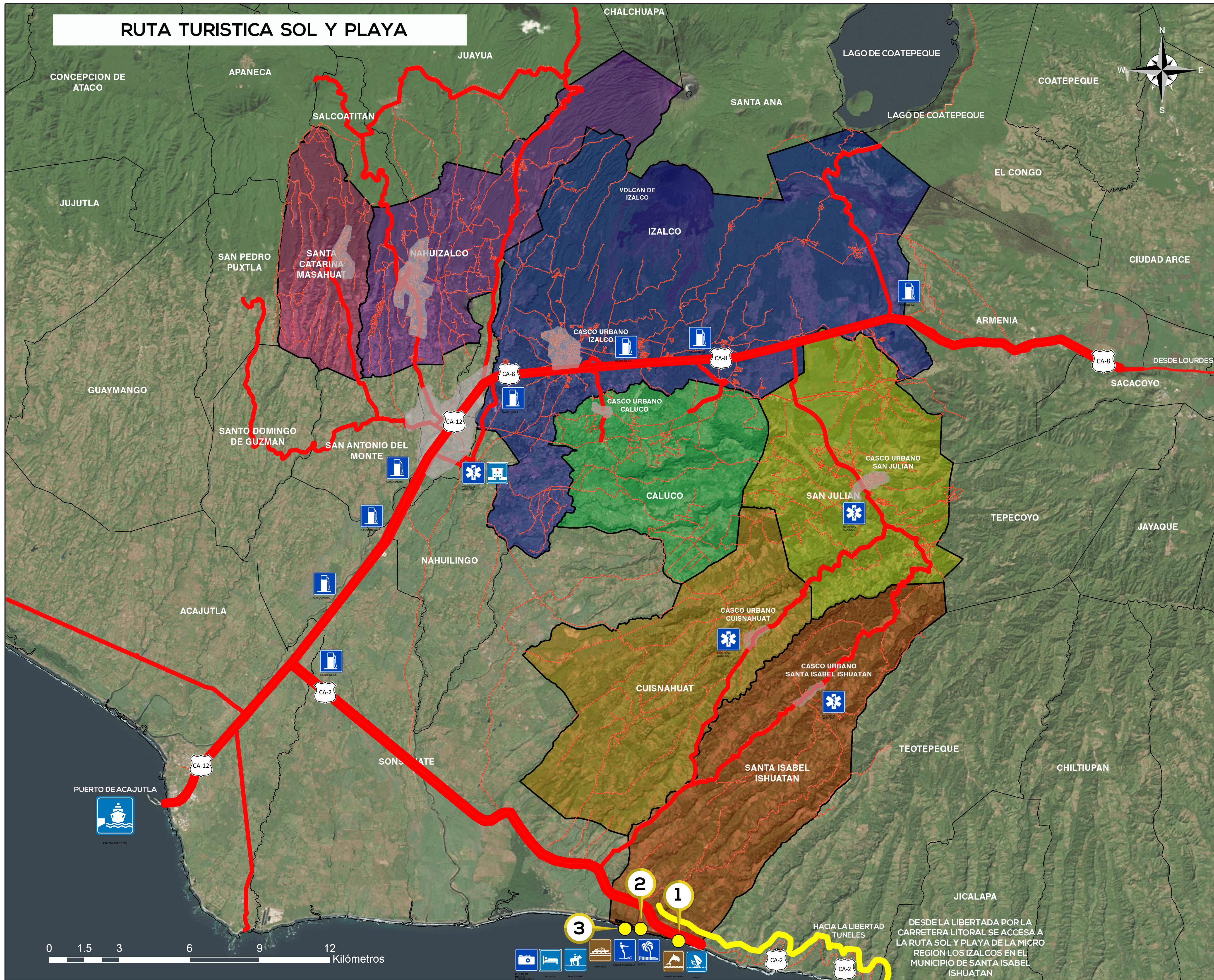
➤ **Final de ruta**

Propuesta de itinerario y actividades de la ruta turística sol y playa a desarrollar

FICHA 59: RUTA TURÍSTICA SOL					
TEMATICA: Playa	DESTINATARIO: Turista nacional e internacional	TIEMPO DE ESTADIA: 2 días	FECHAS DE VISITA: Cualquier día del año	INTINERARIO: 1° día duerme en San Julián 2° día duerme en Sonsonate	
   	<p>DESCRIPCIÓN DE LA RUTA: El objetivo de esta ruta es englobar las riquezas de playa y los servicios que posee la zona.</p> <p>ACTIVIDADES QUE OFRECE LA RUTA: En Santa Isabel Ishuatán encontramos playa dorada donde se realizan diversas actividades como son, recorrido para apreciar las vistas de la playa, nadar, surfear, pescar, etc. A lo largo de la playa se encuentran diversos hoteles y alojamientos, con actividades propias del lugar.</p>				
	RECORRIDO DE LA RUTA				
	1° Día Santa Isabel Ishuatán	2° Día Santa Isabel Ishuatán	<p>ELEMENTOS INTEGRADOS DE LA RUTA.</p> <p>Los elementos que son parte de esta ruta y la hacen más fuerte son: Infraestructura vial en buenas condiciones, los miradores que se aprecian durante todo el recorrido hasta la playa, los servicios de alojamiento con los que se cuenta y la gastronomía que se encuentra en cada uno de los sitios visitados.</p>		
	<p>Bajamos por Santa tecla incorporándonos a la CA-4 pasando por la Libertad hasta incorporarnos a la CA-2 hasta llegar a playa dorada recorriendo 78.2 km con un tiempo estimado de 1h 20 min. Desde la bocana que conecta la playa dorada nos dirigimos al hotel Palapa Cabins que está a una distancia de 2.3 km partiendo de la bocana. El hotel ofrece diferentes actividades turísticas como son conciertos al aire libre a la orilla de la playa, apreciación de delfines en las temporadas.</p>	<p>El rancho Vilamar se encuentra en el mismo trayecto del hotel Palapa Cabins. Donde se ofrecen diferentes tipos de comida de playa como lo son cocteles, pescado entre otros y otras actividades que el rancho ofrece.</p>			
<p>Opciones de turista: se pernocta en Hotel Palapa Cabins y en la mañana se dirige hacia rancho vilamar que ofrece también alojamiento y otros atractivos turísticos.</p>		<p>Opciones de turista: se pernocta en rancho Vilamar que ofrece también alojamiento y después el turista puede regresar a su destino como cruceros o sus casas.</p>			

Fuente: elaboración propia información obtenida en visitas de campo.

RUTA TURISTICA SOL Y PLAYA



RUTA TURISTICA SOL Y PLAYA			
Nº	ATRACTIVO O RECURSO TURISTICO	FOTOGRAFIA	ACTIVIDADES
1	Hotel Palapa Cabins		<ul style="list-style-type: none"> Grupos musicales Paseo en lancha Vista de delfines Bañarse Hospedaje
2	Rancho y hostel vilamar		<ul style="list-style-type: none"> Bañarse Hospedaje Gastronomía
3	Playa dorada		<ul style="list-style-type: none"> Caminata Bañarse

SIMBOLOGIA

- TURISMO SOL Y PLAYA**
- CARRETERA CA-8**
- CARRETERA CA-12**
- CARRETERA CA-2**
- RUTA SOL Y PLAYA**

Universidad de El Salvador
 Facultad de Ingeniería y Arquitectura
 Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: Micro Región Los Izalcos, Departamento de Sonsonate

Asesor: Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado
 Br. Edwin Vladimir García Galdámez
 Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza
 Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Ubicación de Potenciales turísticos en Micro Región

Hoja N°: 5/5

DESDE LA LIBERTADA POR LA CARRETERA LITORAL SE ACCESA A LA RUTA SOL Y PLAYA DE LA MICRO REGION LOS IZALCOS EN EL MUNICIPIO DE SANTA ISABEL ISHUATAN



4.6 PROYECTOS:



4.6.1 MAPA DE UBICACIÓN DE PROYECTOS MICRO REGION LOS IZALCOS

PLAZA IZALCO

RIO SENSUNAPAN

PORTALES DE ACCESO

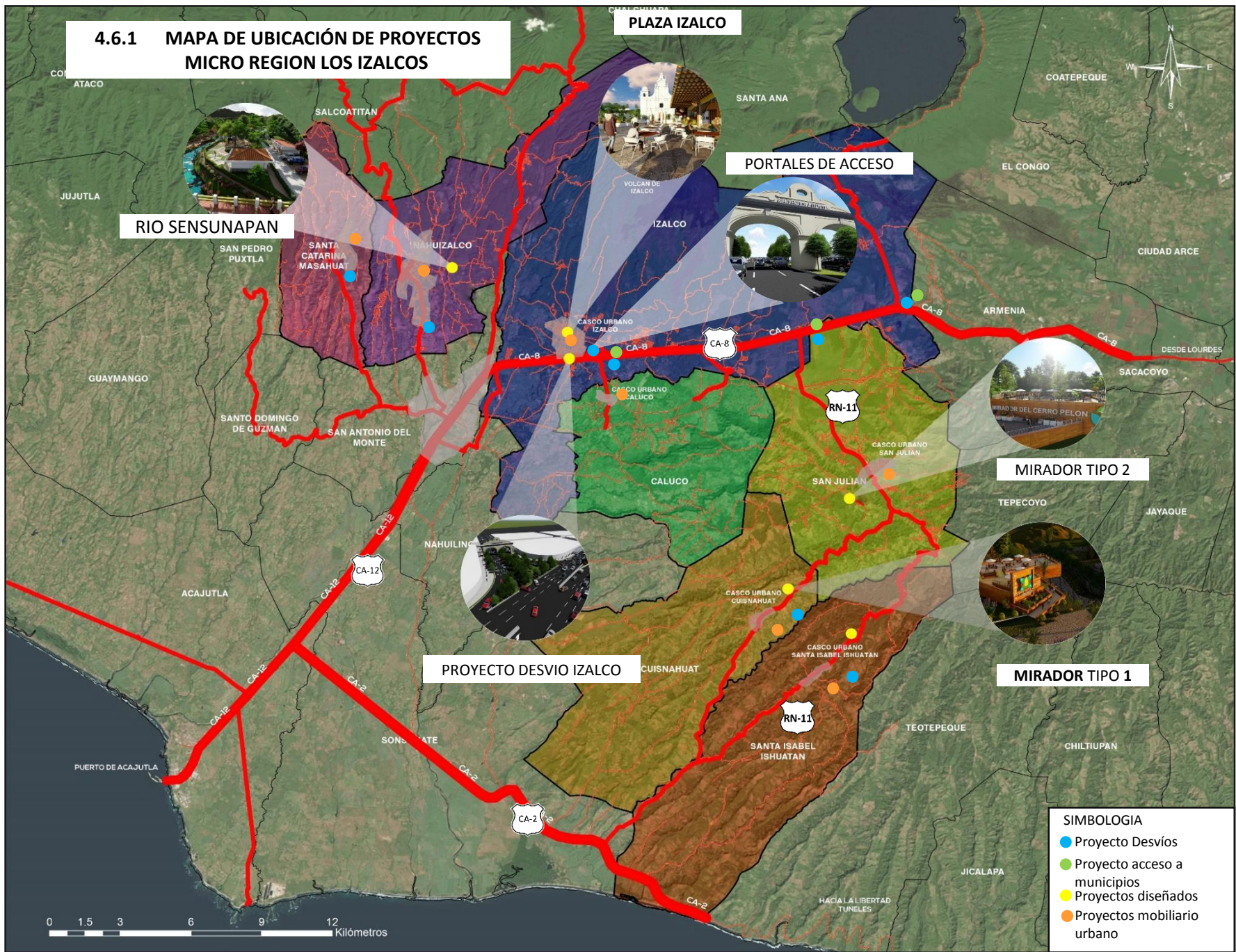
PROYECTO DESVIO IZALCO

MIRADOR TIPO 2

MIRADOR TIPO 1

SIMBOLOGIA

- Proyecto Desvíos
- Proyecto acceso a municipios
- Proyectos diseñados
- Proyectos mobiliario urbano





4.6.2 Diseño de remodelación del desvío de Izalco y portales de acceso a los municipios

SITUACIÓN ACTUAL

Actualmente el desvío se encuentra sobre la Avenida Atlacatl por medio de un triángulo que sirve de entronque entre la Carretera CA-8 y el casco urbano de Izalco.

En el triángulo se ubica la pasarela peatonal bajo la cual es punto de parada de autobuses que se dirigen hacia Sonsonate.



Área de intervención de desvío hacia casco urbano de Izalco

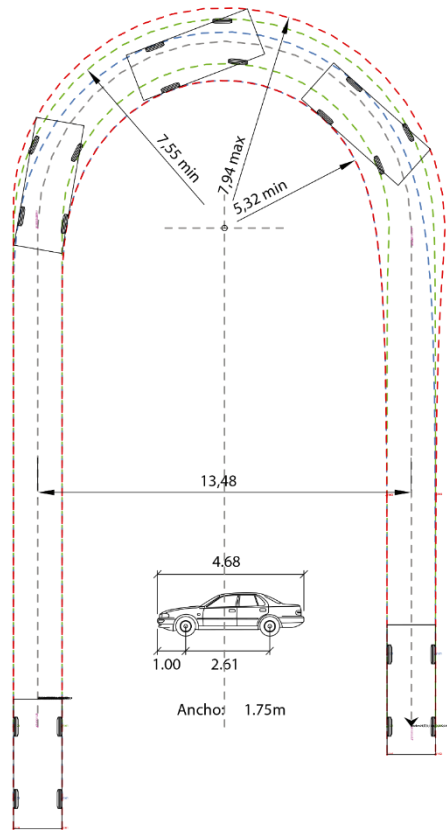
Situación actual de entronque entre Carretera CA-8 y Avenida Atlacatl

0 1.5 3 6 9 12 Kilómetros



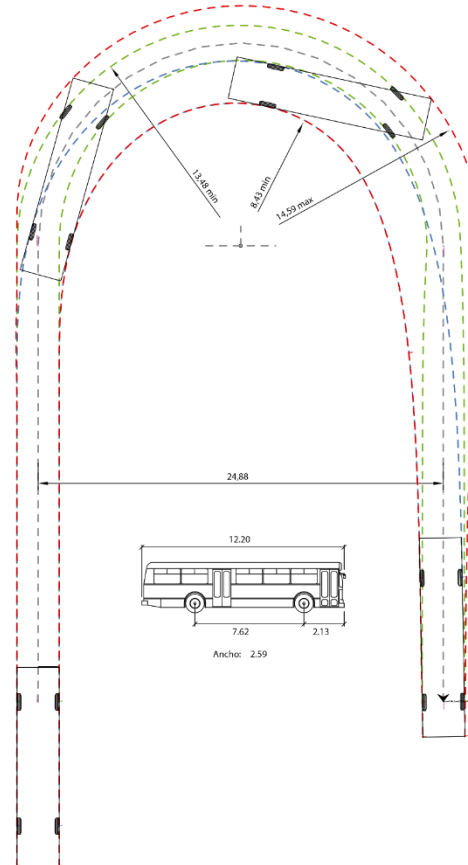
ANÁLISIS DE RADIO DE GIRO

VEHÍCULO SEDÁN



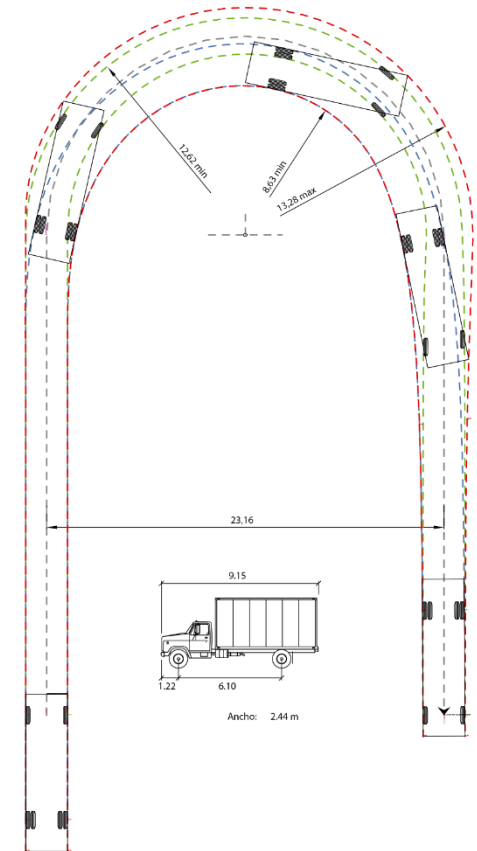
EJE TRAYECTORIA	-----
TRAYECTORIA PARACHOQUE DELANTERO	-----
TRAYECTORIA RUEDAS DELANTERAS	-----
TRAYECTORIA RUEDAS TRASERAS	-----

BUS INTERURBANO



EJE TRAYECTORIA	-----
TRAYECTORIA PARACHOQUE DELANTERO	-----
TRAYECTORIA RUEDAS DELANTERAS	-----
TRAYECTORIA RUEDAS TRASERAS	-----

CAMIÓN DE 2 EJES



EJE TRAYECTORIA	-----
TRAYECTORIA PARACHOQUE DELANTERO	-----
TRAYECTORIA RUEDAS DELANTERAS	-----
TRAYECTORIA RUEDAS TRASERAS	-----



CONCEPTUALIZACIÓN

El eje central del diseño es la **movilidad** en base a los componentes de la movilidad urbana **peatón y vehículo**.

Ubicándose en la zona central de la Micro Región y la alta carga turística que posee el municipio de Izalco, es un factor importante resolver los problemas de movilidad que presenta.

MOVILIDAD PEATONAL

La pasarela peatonal que actualmente se encuentra sobre el triángulo en posición transversal a la Carretera CA-8, se modificará su ubicación adecuándose a la parada de autobuses entre la 2ª y 4ª Avenida Sur.

La pasarela tendrá acceso para las personas con movilidad reducida por medio de rampa con pendiente del 10%, al mismo tiempo que poseerá acceso por medio de escaleras.

PUERTA DE BIENVENIDA

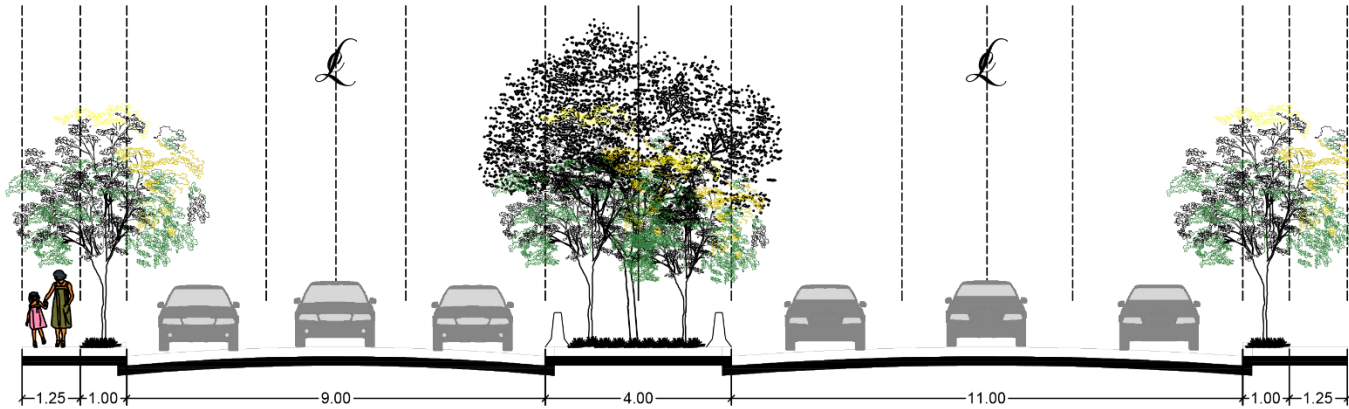
PASO PEATONAL

ÁREA DE INTERVENCIÓN DE DESVÍO

MOVILIDAD VEHICULAR

Se restringirá el ingreso de transporte público y de carga sobre la Avenida Atlacatl siendo de uso exclusivo de vehículos particulares, el ingreso de transporte público se realizará por la 2ª Avenida Sur y su salida será por medio de la 1ª Avenida Sur.

El ingreso al casco urbano de Izalco en el sentido poniente a oriente desde la carretera CA-8 se realizará desde la 6ª Avenida Sur y la incorporación desde el casco urbano de Izalco hacia la carretera CA-8 del sentido poniente a oriente hacia San Salvador será desde la 1ª Avenida Sur

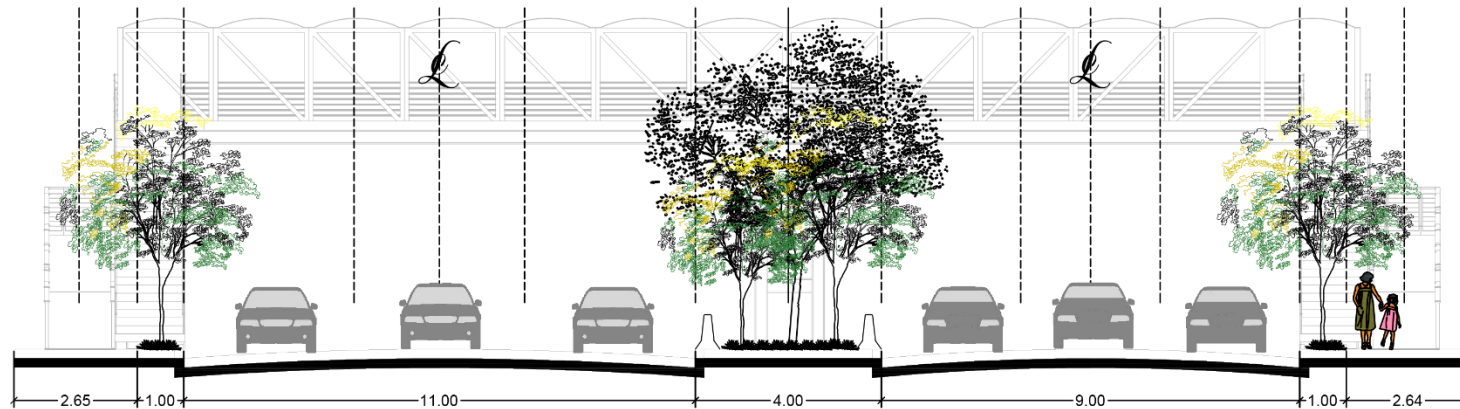


Sobre la Carretera CA-8 se mantendrá un ancho mínimo de arriate de 1 metro que servirá de barrera natural y de 1.25 metros mínimo de paso peatonal en acera

PERFIL A-A'

CARRETERA CA-8

ESC. 1/125



El paso peatonal se ubicará de forma transversal sobre la Carretera CA-8, en el tramo entre la 2ª y 4ª Avenida Sur

PERFIL B-B'

CARRETERA CA-8

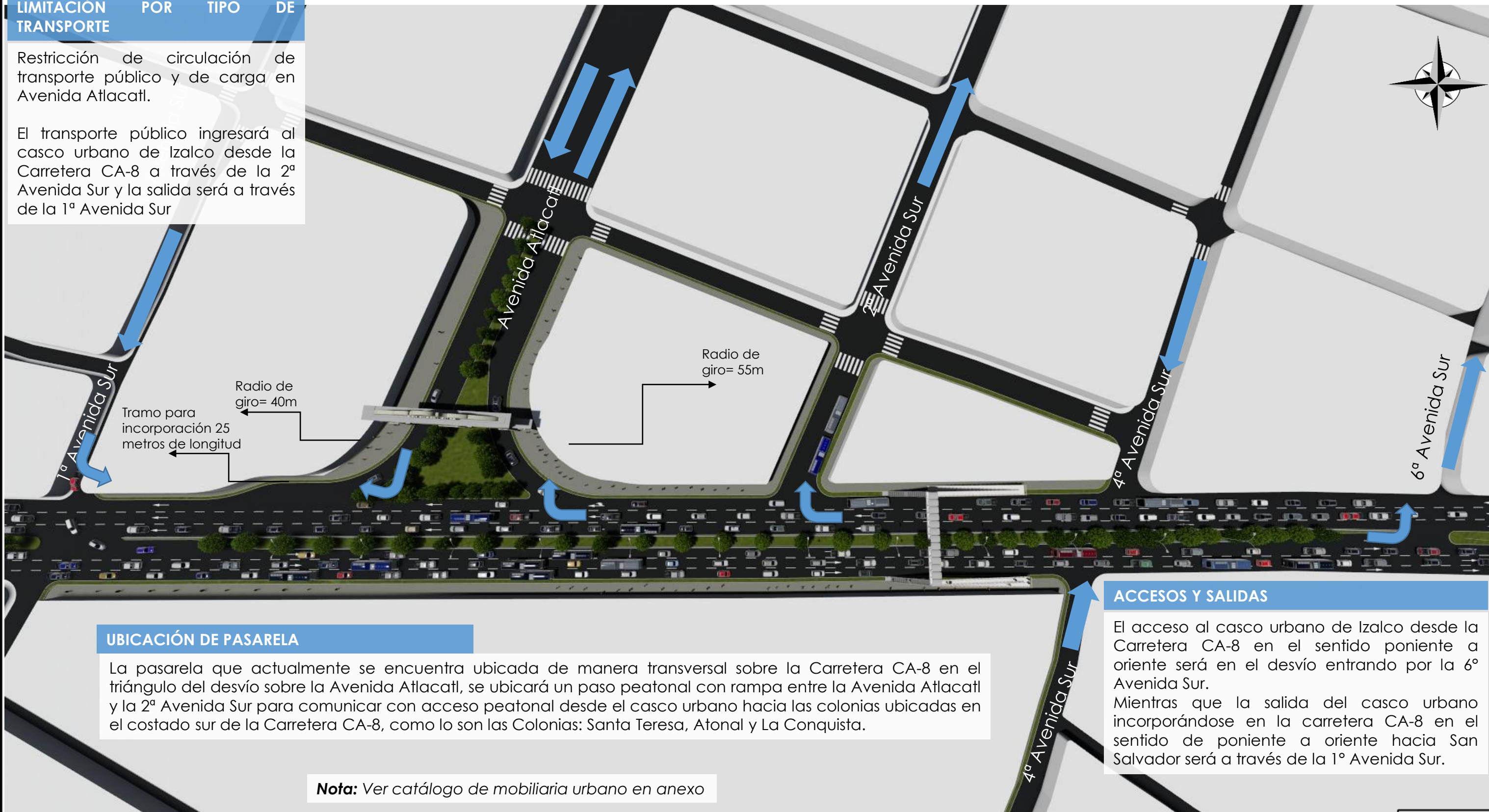
ESC. 1/125



LIMITACIÓN POR TIPO DE TRANSPORTE

Restricción de circulación de transporte público y de carga en Avenida Atlacatl.

El transporte público ingresará al casco urbano de Izalco desde la Carretera CA-8 a través de la 2ª Avenida Sur y la salida será a través de la 1ª Avenida Sur



UBICACIÓN DE PASARELA

La pasarela que actualmente se encuentra ubicada de manera transversal sobre la Carretera CA-8 en el triángulo del desvío sobre la Avenida Atlacatl, se ubicará un paso peatonal con rampa entre la Avenida Atlacatl y la 2ª Avenida Sur para comunicar con acceso peatonal desde el casco urbano hacia las colonias ubicadas en el costado sur de la Carretera CA-8, como lo son las Colonias: Santa Teresa, Atonal y La Conquista.

ACCESOS Y SALIDAS

El acceso al casco urbano de Izalco desde la Carretera CA-8 en el sentido poniente a oriente será en el desvío entrando por la 6ª Avenida Sur. Mientras que la salida del casco urbano incorporándose en la carretera CA-8 en el sentido de poniente a oriente hacia San Salvador será a través de la 1ª Avenida Sur.

Nota: Ver catálogo de mobiliaria urbano en anexo



LA PASARELA IMPLEMENTA RAMPAS PARA LA ACCESIBILIDAD DE PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA LAS RAMPAS POSEERÁN UNA PENDIENTE DEL 10%

EL PASO PEATONAL DISPONDRÁ DE 2 MODALIDADES DE ACCESO:
-LA PRIMERA POR MEDIO DE RAMPA DE ACUERDO A LOS CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL CREANDO UN DISEÑO INCLUSIVO SOCIAL
-TAMBIÉN POR MEDIO DE ESCALERAS PARA CREAR UN PASO PEATONAL CON DIFERENTE OPCIONES SEGÚN LAS NECEDIDADES DEL USUARIO





VISTA DESDE LA CARRETERA CA-8 EN SENTIDO ORIENTE A PONIENTE, OBSERVANDO COMO PUNTO DE REFERENCIA LA PUERTA DE ACCESO A IZALCO Y LA PASARELA QUE PERMITE LA CONEXIÓN HACIA EL CASCO URBANO DE IZALCO DE LAS COLONIAS SANTA TERESA, EL ATONAL Y LA CONQUISTA EN LA ZONA SUR DE IZALCO

VISTA DESDE LA CARRETERA CA-8 EN SENTIDO PONIENTE A ORIENTE Y EL CRUCE PARA INCORPORARSE A LA CARRETERA CA-8 DESDE EL CASCO URBANO DE IZALCO POR MEDIO DE LA SALIDA UBICADA EN LA 1ª AVENIDA SUR





CONCEPTUALIZACIÓN

El concepto se basa en la inspiración de los elementos arquitectónicos que conforman las fachadas de las principales iglesias de la Micro Región, teniendo una escala monumental que realce el acceso principal del municipio.

FORMA

GEOMETRÍA

Se retoman los elementos arquitectónicos de las iglesias coloniales, se utiliza el juego entre las líneas rectas en los principales elementos estructurales para enmarcar al área de la puerta de bienvenida y crear la sensación monumental.

COLOR

Se utilizarán un color salmón en la espadaña, remates, alones, arco, columnas, impostas; mientras en la dovela central de los arcos tendidos y en la cornisa y arquivitrabe se utilizará color blanco para contrastar los elementos arquitectónicos

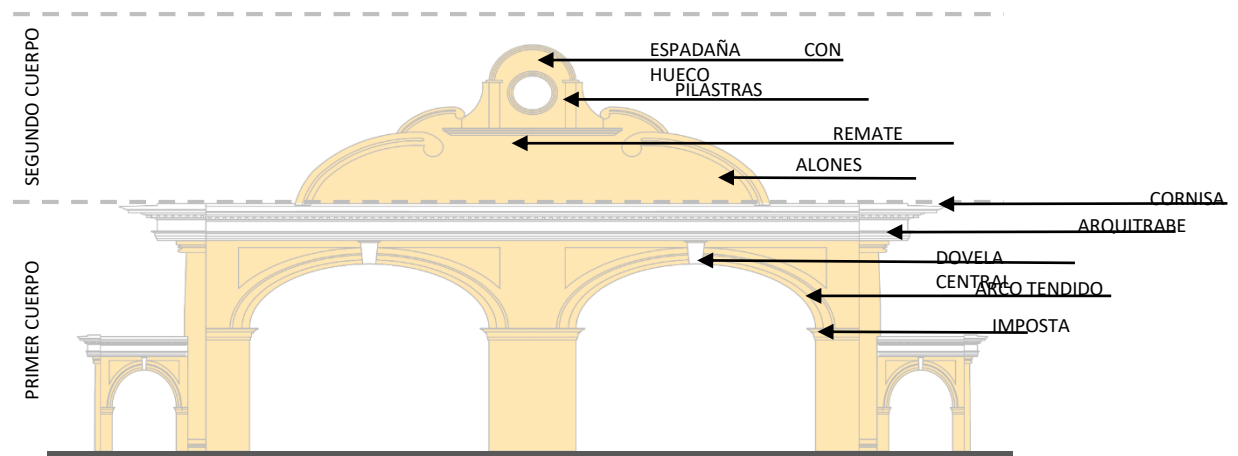
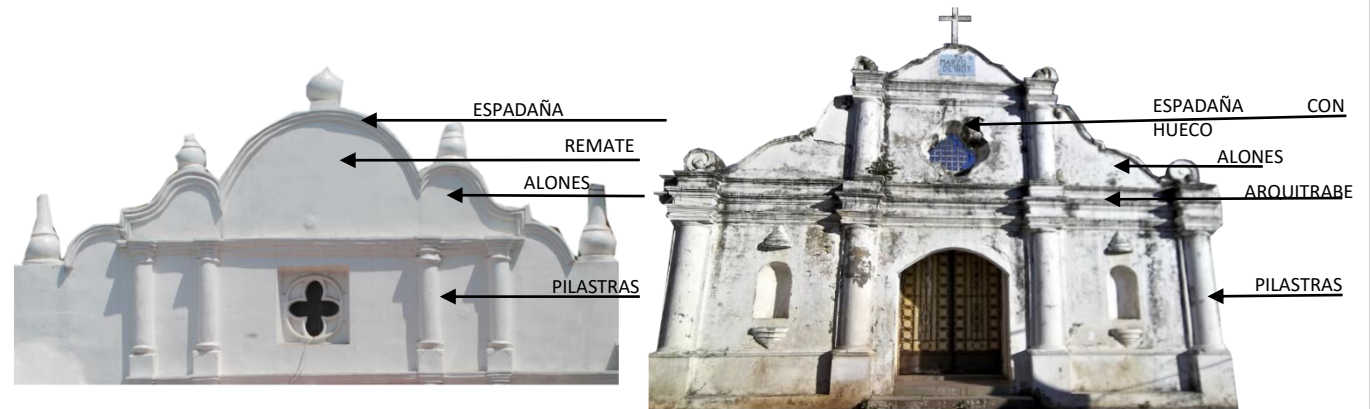
INTEGRIDAD

Las puertas de acceso peatonal se integra con las aceras existentes.

FUNCIÓN

ORIENTACIÓN

La fachada principal donde se ubicará el letrero de "BIENVENIDOS A IZALCO" se colocará en el costado sur, ubicado en dirección al desvío hacia el municipio en la carretera CA-8



CIRCULACIÓN

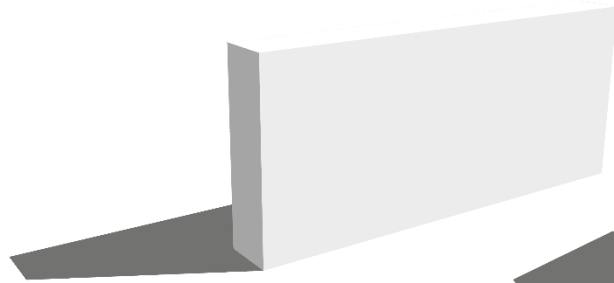
Teniendo en cuenta que los elementos de la movilidad urbana son el peatón y el automóvil, se ubican 2 tipos de accesos; los peatonales conectados en las aceras y los vehiculares en sentido norte a sur y viceversa.

TECNOLOGÍA

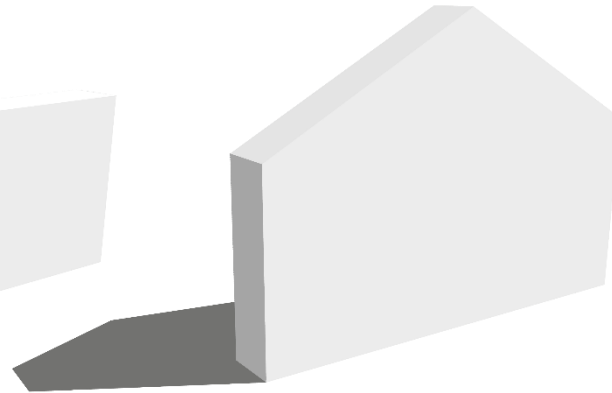
La estructura se compone de forjado con bloque de concreto reforzado, para el remate, alones, pilastras y espadaña, se realizará concreto colado.



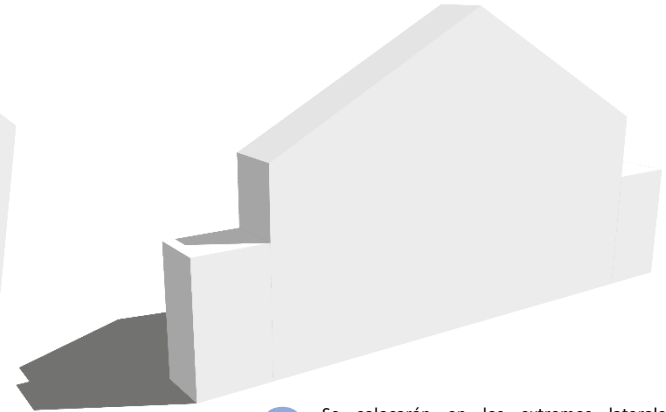
PROCESO DE DISEÑO



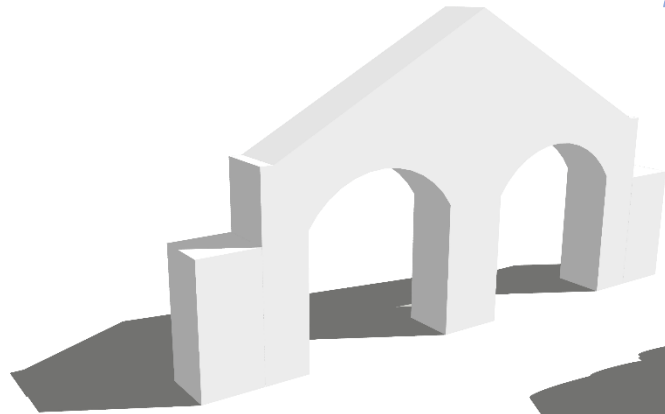
1 Partiendo de un bloque con dimensiones que sobresalen 1/3 de la altura de las construcciones aledañas.



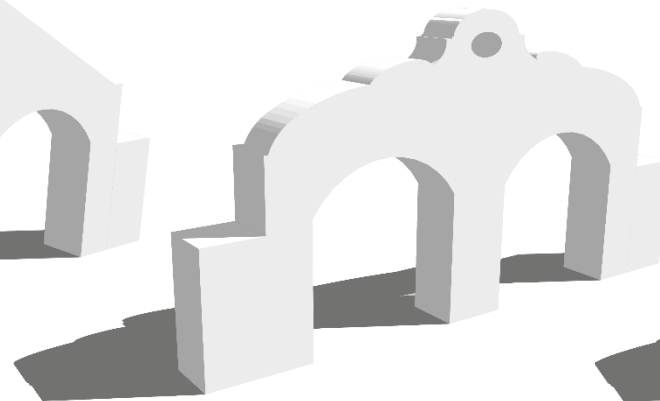
2 Se añade un remate en la parte superior del elemento para remarcar



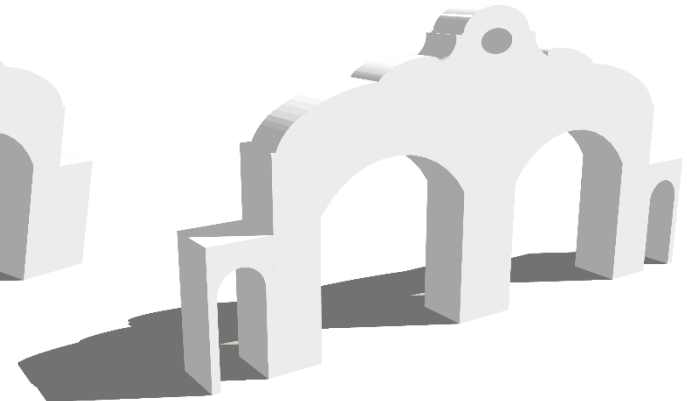
3 Se colocarán en los extremos laterales elementos volumétricos que servirán para determinar el área de acceso peatonal



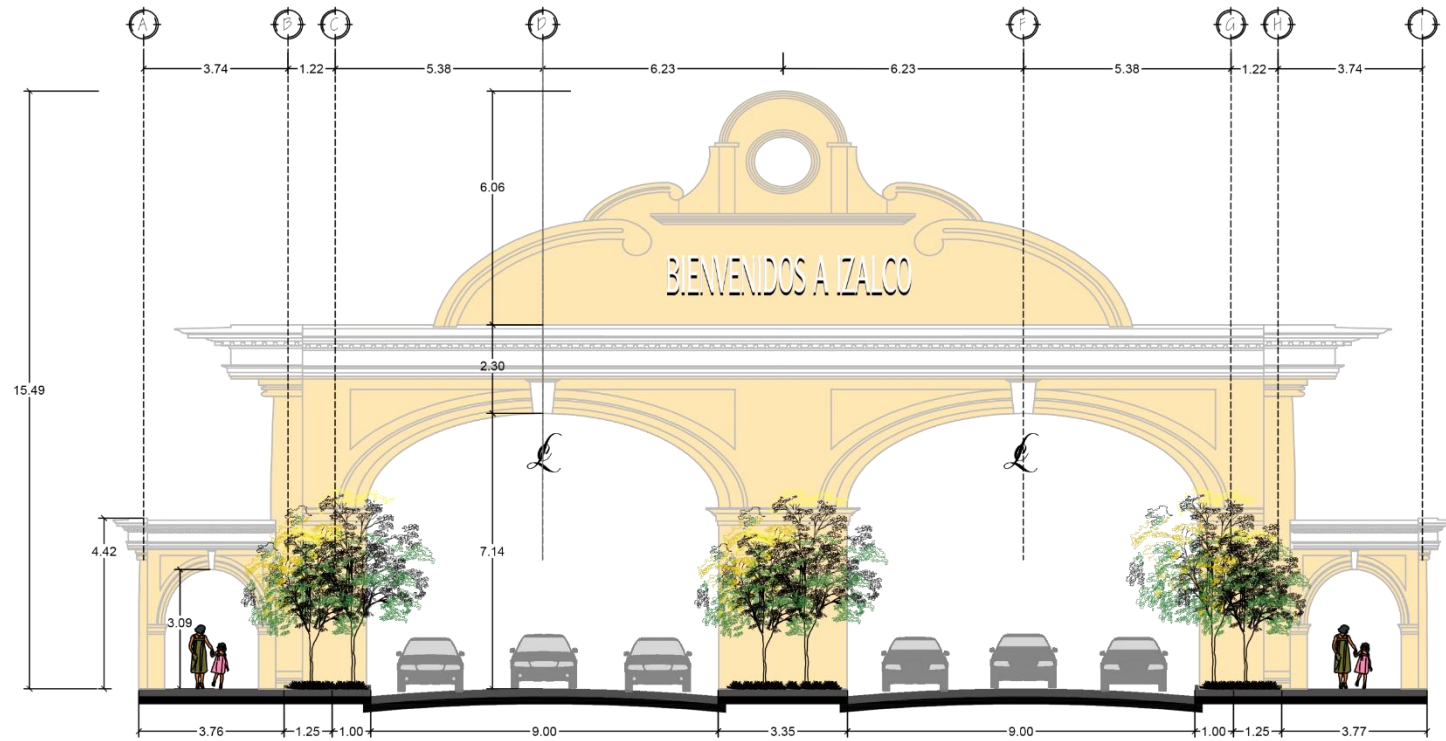
4 Sustracciones en el cuerpo central del volumen que permitirá paso vehicular, dejando un soporte en el centro para equilibrio de la estructura.



5 En el remate de la parte superior se añadirán los elementos formales retomados de la arquitectura de la Micro Región.



6 Sustracciones en los elementos volumétricos de los extremos laterales para el paso peatonal.



FACHADA SUR

PUERTA DE BIENVENIDA IZALCO

EGG.17/129



PUERTA DE BIENVENIDA A IZALCO EN TRAMO DE DESvíO DESDE CARRETERA CA-8 HACIA AVENIDA ATLCATL



4.6.3 Diseño de plaza y pupusodromo del municipio de Izalco

SIMBOLOGIA

- IGLESIA DOLORES
- PUPUSODROMO IZALCO
- PARQUE FRANCISCO MENENDEZ
- TRAMA URBANA

ANALISIS URBANO

El casco urbano de Izalco tiene diferentes componentes que se pueden potencializar para el diseño de la ruta turística religiosa cultural, teniendo como principal objetivo la creación de una plaza que integre los elementos que son: Iglesia Dolores, parque Francisco Menéndez y el diseño del pupusodromo de Izalco.

Es por ello que se analiza su circulación y el entorno que beneficiara al proyecto .

ANALISIS VEHICULAR →

El análisis vehicular como se observa en la trama urbana posee diferentes direcciones, pero que no afectarían a un ordenamiento en caso, se cerraran las calles y se hicieran peatonales ya que en su mayoría las calles van hacia un mismo punto y tiene intercepciones donde se podría desviar los vehículos.

ANALISIS PEATONAL 👣

Se encuentra en aceras en su mayoría y posee una sola calle cerrada entre el parque Francisco Menéndez y el pupusodromo, no posee una buena imagen urbana del sector de análisis, que lo haga agradable al turista.

ANALISIS RELACION ENTRE LOS TRES ELEMENTOS

Como se observa en el plano urbano la relación entre los 3 elementos que se desean potencializar es una relación en triángulo teniendo en cada vértice cada elemento, en el vértice uno se tiene la Iglesia Dolores con un estilo colonial y una monumentalidad que desde la entrada se puede apreciar, en el segundo vértice se tiene el parque Francisco Menéndez que posee espacios de descanso y el tercer vértice el pupusodromo que tiene como atractivo gastronómico la pupusa de comal.



ZONIFICACION Y ANALISIS DE CALLES Y ACCESOS EXISTENTES

Esc. 1:400



ANALISIS URBANO

Se pretende diseñar una plaza que integre a los tres elementos encontrados y desarrollar una plaza que sea para el peatón y para los diferentes usuarios que la puedan ocupar, es por ello que se propone cerrar esas calles, no afectando al transporte vehicular, cabe destacar que en esas calles no circula transporte público ni privado, logrando desarrollar LA PLAZA INTEGRADORA DE IZALCO en la cual se generará un paseo peatonal haciendo la prioridad al peatón y no al transporte.






Se encierran 8 cuadras desde la oficina de turismo y tomando esa calle como el eje principal donde se tiene una vista en perspectiva de la iglesia dolores como punto principal.

En el diseño se propondrán: luminaria, mobiliario urbano, vegetación propia del lugar, para generar una zona de confort para el turista y residentes de la zona y un cambio en el diseño de calles de asfalto a adoquinadas, con ese cambio urbano se mejoraría la economía de los locales colindantes y se generaría un espacio de cultura para poder desarrollar el turismo inmaterial que posee el municipio de Izalco, ya que es un municipio característico de tradiciones y legados dejados por nuestros orígenes.

Este sería una aproximación o un primer diseño a lo que se podría desarrollar para impulsar el turismo.



SIMBOLOGIA

-  IGLESIA DOLORES
-  PUPUSODROMO IZALCO
-  PARQUE FRANCISCO MENEDEZ
-  TRAMA URBANA
-  CALLES DE USO PEATONALES

CIERRA DE CALLE A PEATONALES
Esc. 1:400



CUADRO DE NECESIDADES URBANO PLAZA DE IZALCO

CUADRO DE NECESIDADES PROYECTO PLAZA Y PUPUSODROMO FRANCISCO MENENDEZ					
NECESIDAD	ACTIVIDAD	FUNCION	ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO
<ul style="list-style-type: none"> - Descansar - Esperar - conversar 	<ul style="list-style-type: none"> - Reposar - Sentarse - Leer - Meditar 	<ul style="list-style-type: none"> - Generar descanso - Admirar alrededores - Punto de encuentro - Confort 	ZONA PUBLICA	DESCANSO	<ul style="list-style-type: none"> - Área de bancas - Área de jardineras - Área de mesas
<ul style="list-style-type: none"> - Admirar la cultura - Pasarla bien - Conocer su cultura - Entretenerse - Convivir - Espacio para el desarrollo de eventos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar - Distraerse - Aprender - Bailar - Cantar - Exhibir 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar bailes típicos - Cuentos con los Historiadores - Realizar poemas en lengua Náhuat - Interacción con el entorno colonial 		CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio libre - Tarima danzas
<ul style="list-style-type: none"> - Alimentarse - Recuperar energía - Presentación de platos típicos fisiológicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Comer - Vender - Mirar - Degustar 	<ul style="list-style-type: none"> - Recibir a turistas para el deguste de platos típicos o tradicionales del sitio 		GASTRONOMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Área comensales - pupusodromo
<ul style="list-style-type: none"> - Divertirse - Interacción con el medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Jugar - Correr - Entretenerse - Caminar - observar 	<ul style="list-style-type: none"> - Generar un espacio para el disfrute de los niños 		RECREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Área juegos infantiles - Área de Bancas - Área de mesas

4.6.3.2 Programa Arquitectónico Urbano de plaza y pupusodromo del municipio de Izalco

PROGRAMA ARQUITECTONICO PROYECTO PLAZA GASTRONOMICA Y PUPUSODROMO DE IZALCO							AREA EN m2		
ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	N° DE PERSONAS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	Espacio	Zona		
ZONA PUBLICA	DESCANSO	Área de bancas	40	Reposar	45	541 m2	1504m2		
		Área de jardineras		Sentarse					
		Área de mesas		Leer					
	CULTURAL	Espacio libre	15	Observar	1	622m2			
		Tarima danzas		Distraerse					
	GASTRONOMICA	Área comensales	64	Aprender	16	135m2			
				Bailar					
				Cantar					
	RECREATIVA	Área juegos infantiles	5	Exhibir	6	206m2			
				Comer					
Vender									
ZONA GASTRONOMICA	LOCALES	Área de Cocina	3	Cocinar degustar	15	484.16m2			
		Preparación de masa	1	Preparar	15				
		Área de despacho	1	Alistar	15				
		Área de lavado	1	controlar	1				
	AREA COMUN	Área de mesas	324	Comer sentarse	84	621m2			
				Área de baños			10	Necesidades fisiológicas	10
				Lava trastos común			5	Lavar limpiar	8
				Bodega			2	Guardar almacenar	2
				Terraza			15	Admirar ver	8
				Cuarto de limpieza			2	limpiar	1
Cuarto de carritos recoge trastos	2	Ordenar y limpiar	2						



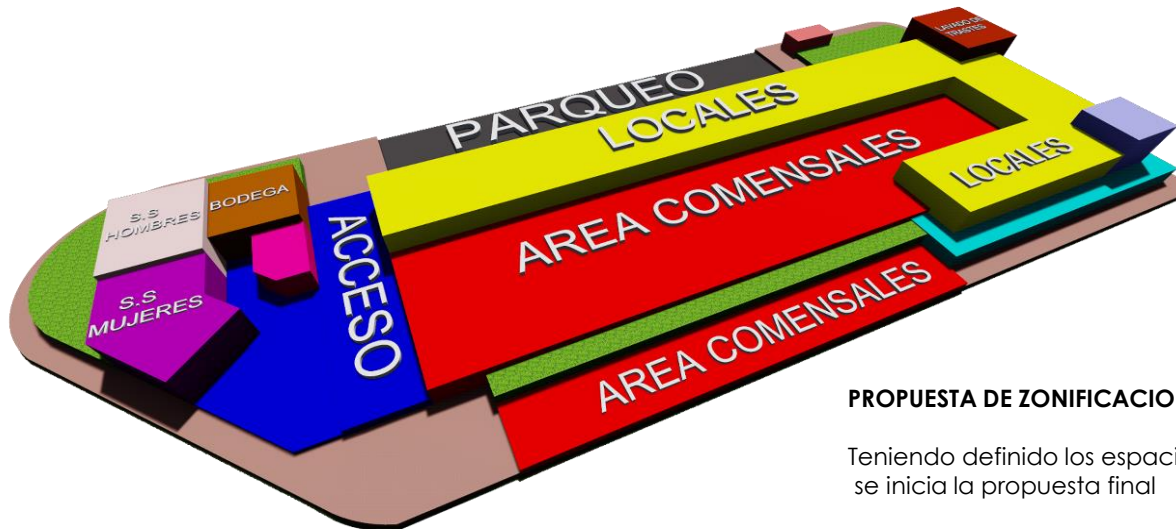
SIMBOLOGIA

- S.S HOMBRES
- S.S MUJERES
- BODEGA
- CUARTO LIMPIEZA
- ACCESO
- LOCALES
- AREA COMENSALES
- LAVATRASTOS
- BODEGA VARIOS
- PARQUEO
- ZONAS VERDES
- PASILLOS DE SERVICIO



ZONIFICACIÓN

En la zonificación se generan espacios con sus respectivas áreas y generando un diseño final con los cuales se iniciara una aproximación al diseño en la zonificación se toman detalles de entradas de aire a los costados por el tipo de cocinas propuestas ya que estas necesitan de aire para mantener el fuego, los baños se colocan con una trampa visual que permitan que el usuario no pueda ver la salida de otros usuarios.



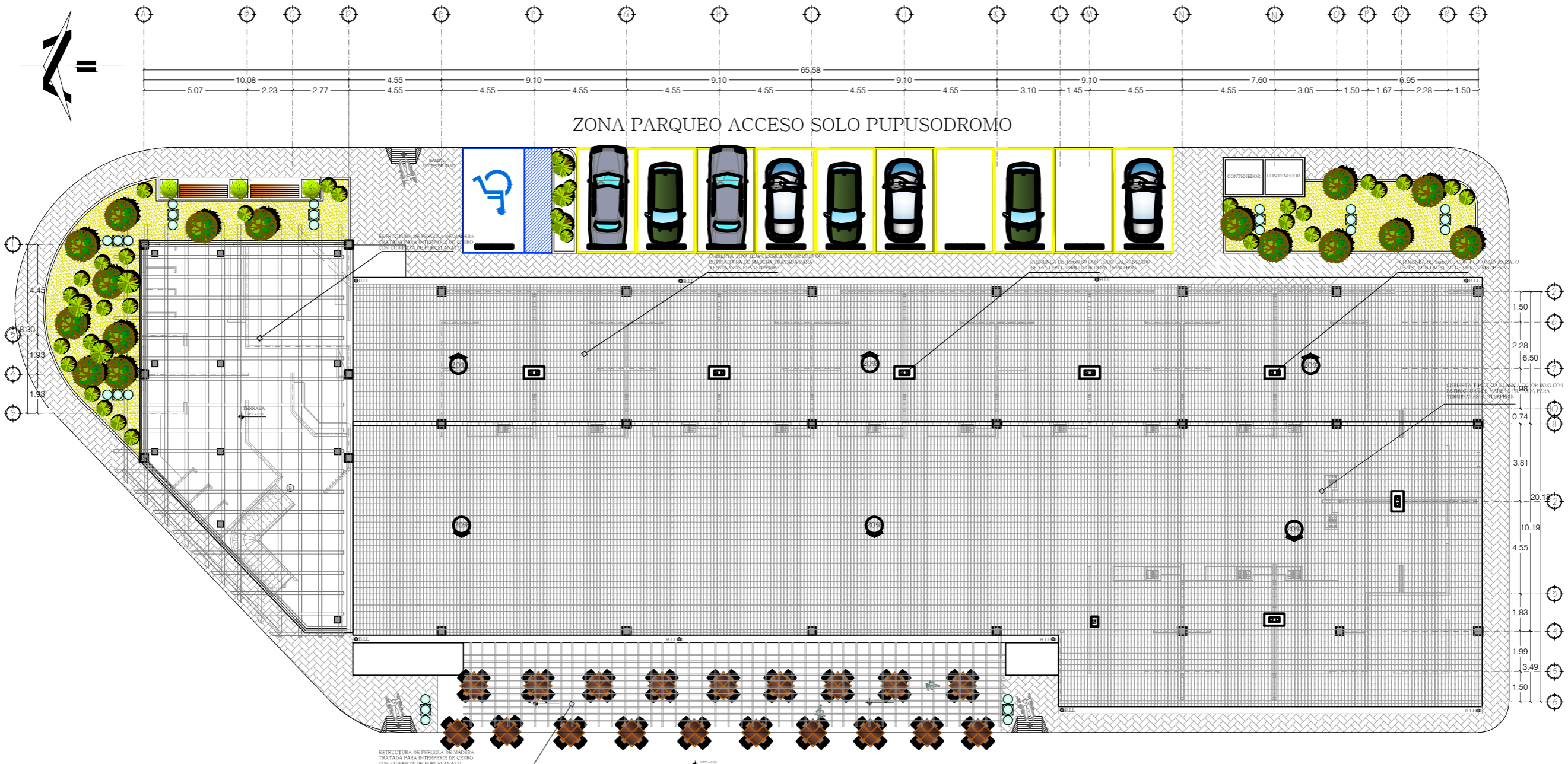
PROPUESTA DE ZONIFICACION FINAL

Teniendo definido los espacios con sus respectivas áreas se inicia la propuesta final



PLANTA ARQUITECTONICA PUPUSODROMO
PLAZA INTEGRADORA DE IZALCO
 ESC. 1/100

Universidad de El Salvador Facultad de Ingeniería y Arquitectura Carrera de Arquitectura	
Tema:	Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos
Ubicación:	Municipio de Izalco
Asesor:	Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla
Presentan:	Br. Raul Gerardo Alvarado Guardado Br. Edwin Vladimir Garcia Galdamez Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza Br. Jose Alfredo Tobo Diaz
Contenido:	Planta Arquitectonica Pupusodromo de Izalco
Hoja N°:	6/18



PLANTA DE TECHOS PUPUSODROMO
PLAZA INTEGRADORA DE IZALCO
 ESC. 1/200

Universidad de El Salvador Facultad de Ingeniería y Arquitectura Carrera de Arquitectura	
Tema:	Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos
Ubicación:	Municipio de Izalco
Aesor:	Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla
Presentan:	Sr. Raul Gerardo Alvarado Guardado Sr. Edwin Vladimir Garcia Galdamez Sr. Karla Vanessa Ortiz Peraza Sr. Jose Alfredo Tobas Diaz
Contenido:	Planta de Techo Pupusodromo de Izalco
Hoja N°:	7/18



ANALISIS FORMAL

Se diseña tomando una conceptualización moderna tomando elementos que contrastes con el entorno lo NUEVO con LO VIEJO, logrando formas cuadradas y rectangulares, haciendo una arquitectura moderna a lo que el diseño anterior presentaba, en el diseño del pupusodromo se aplican elementos rústicos de materiales vistos para generar un estilo único dentro del municipio de Izalco y rompiendo la línea de diseño que posee pero no variando alturas y techos de tejas que posee, siempre con formas puras .



VISTA INTERIOR

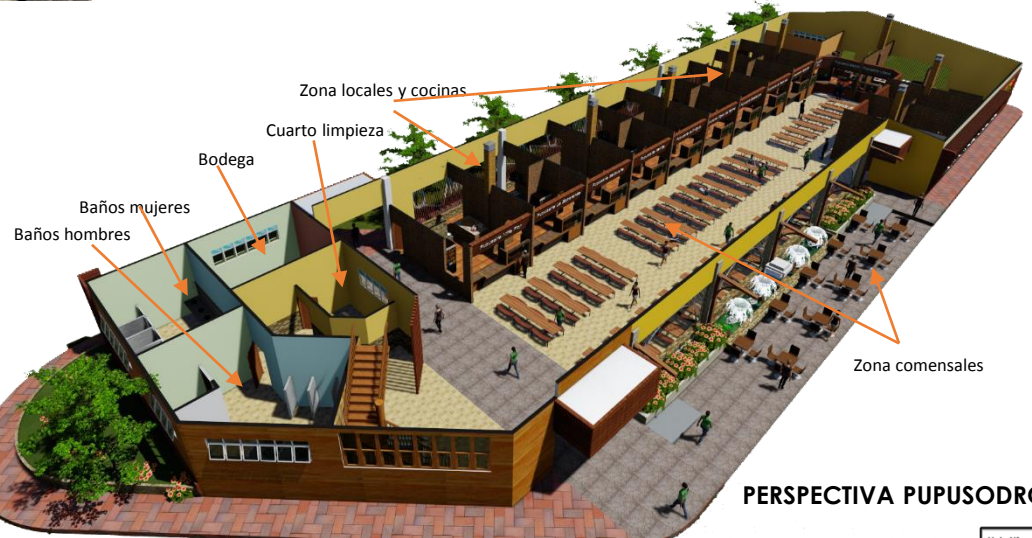
En el interior, se deja la estructura vista del techo que será de vigas de madera diseñadas para mantener un estilo rustico del lugar y gastronómico.



ANALISIS FUNCIONAL

Este análisis se desarrollo colocando al centro las mesas para tener una mejor visión de los elementos que se quieren resaltar entre ellos la iglesia y el parque, es por ello que se genera una terraza para generar vista de la iglesia Dolores, en cuanto a los dos pasillos el pasillo posterior es el de servicio donde se movilizara solo los que trabajan ahí igual el pasillo de la parte frontal que sería el pasillo de despacho y cobro con una puerta de 180 grados para mayor comodidad, los espacios de los locales se desarrollan en tipo "L" para tener un mayor control de los comensales y que el comensal pueda elegir a que loca ir.

Se genera una zona de servicio donde están baños, bodega, cuarto de limpieza, a vez se genera pasillos amplios para mayor comodidad y sensación del espacio.



PERSPECTIVA PUPUSODROMO



FACHADA PRINCIPAL



ANALISIS FACHADA PRINCIPAL

La fachada principal presenta elementos, como detalles de pared cortina, recubrimiento en paredes, elementos de acero que simulan madera . El pupusodromo contiene un área de mesas tanto interior como exterior en el cual se visualiza la iglesia dolores como un primer plano.

Se tiene una pérgola en la parte frontal en el área de mesas exterior y en los accesos presenta elementos característicos de entradas principales. Se tienen detalles de bajareque como detalles típicos.

Se observan las chimeneas que resaltan del techo de teja colonial.

FACHADA PRINCIPAL





ANALISIS ASPECTOS TECNOLOGICOS

El pupusodromo contiene un accesos hacia el otro lado de la cuadra lo cual hace que el turista deba pasar por el para llegar al parqueo o a la otra cuadra , el techo es de teja característico del lugar, la altura se modifica pero no variando mucho de la línea de diseño que tiene el municipio de Izalco, se propone luminarias para tener un turismo nocturno lo cual no lo poseía.

ANALISIS URBANO

Se cierran las calles y se genera la propuesta peatonal cambiando la imagen urbana de Izalco. Se colocan luminarias para tener un ambiente nocturno y que el turista lo pueda disfrutar hasta de noche.



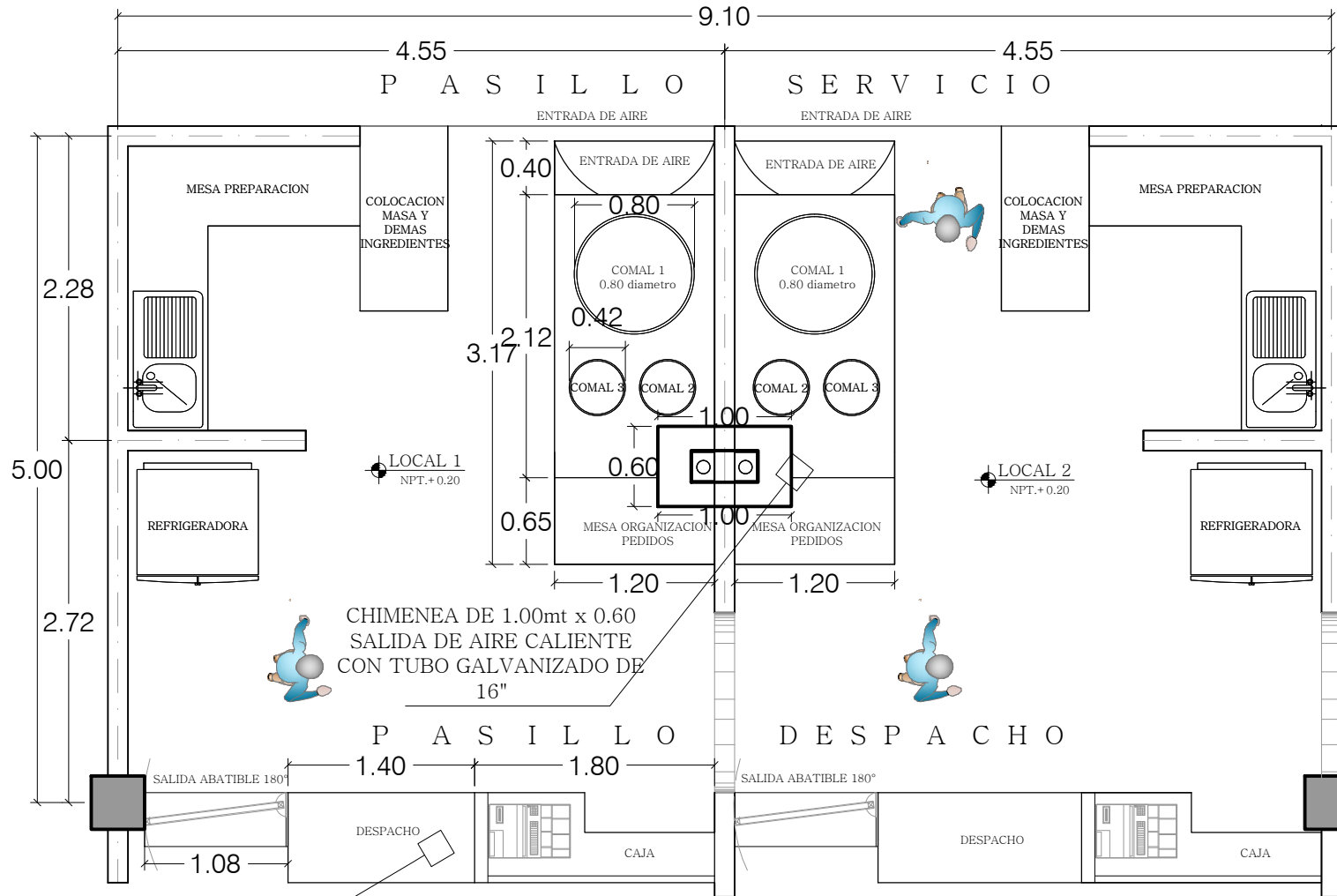
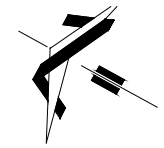


ANALISIS DE PARQUEO Y TERRAZA

La terraza se diseña con el objetivo de realizar una vista agradable y panorámica de la iglesia Dolores, donde se pueda apreciar de una forma distinta sus detalles coloniales de su época de construcción. La terraza presenta materiales como madera en pérgola y apoyos, tendrá una zona de mesas con capacidad para 6 mesas de cuatro personas.

Se diseña un parqueo con capacidad de 10 automóviles y uno con el criterio de accesibilidad, exclusivamente para el pupusodromo.





DIVISION DE MADERA PARA EL DESPACHO DE LA COMIDA, CON UNA PUERTA ABATIBLE A 180 GRADOS.

LOCAL TIPO DE PUPUSERIA

PLAZA INTEGRADORA DE IZALCO

ESC. 1/50



FUNCIÓN

Se brinda un espacio agradable a los dueños de cada local proponiendo espacios libres y amplios, generando dos pasillo los cuales tienen las siguientes funciones: El pasillo posterior es la de generar un espacio donde se realice una movilización no vista de servicio como entrega de platos, vista de fuego de cocina, salida de emergencia, y entradas de aire generando un espacio donde los comensales no tienen esa vista de movimiento interno.

El pasillo frontal tiene sus funciones las cuales son de despacho, cobro y salida de pedidos hacia el área de comensales generando una movilidad más directa al área de comensales.

Cada local tiene su área de bebidas, área de preparación, área de despacho, área de caja, área de cocina.

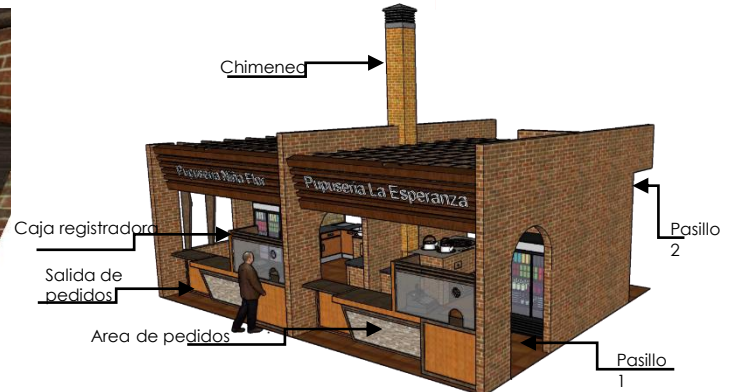
TECNOLOGIA LOCALES

Se empleó una nueva tecnología en la cocina para generar un ambiente eco sostenible dentro del pupusodromo, la eco estufa genera un gasto menor de madera y genera la misma eficiencia de una cocina normal de leña.

En cuanto a sus paredes se diseñan con un estilo rústico y serán de ladrillo de obra visto, con una estructura de **madera de conacaste** tratada para exteriores en la parte del cielo falso.

La chimenea es compartida con el local dos en su mayoría se compartirán para generar una salida de aire UNICA para dos locales.

La chimenea en su parte interna tiene dos tubos de 6" pulgadas una del local uno y la otra del local dos, con un techo de lámina galvanizada en la parte de salida de aire para no permitir la entrada de agua lluvias.



ANÁLISIS LOCALES

PERSPECTIVA PASILLO POSTERIOR

Local 1

Local 2



FACHADA PRINCIPAL 2 LOCALES

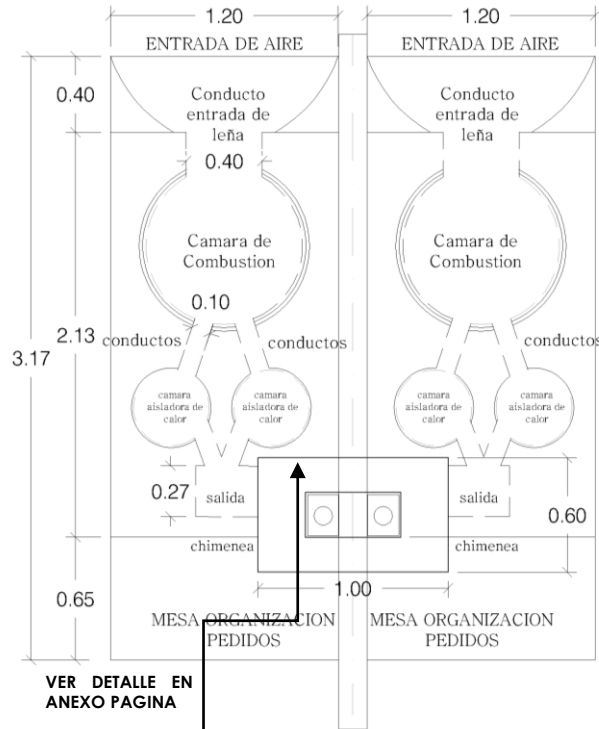
FUNCIÓN COCINA

En este caso el pupusodromo tenía que ser DISEÑADO Y PROPUESTO conservando su comida típica lo cual era las pupusas de comal de barro lo cual se tubo que contemplar diferentes propuestas de diseño y la Eco Estufa fue una de las cuales generó una mejor función con respecto a la cocina, que más adelante se detalla un poco más, su función dentro del espacio del local fue generar dos cocinas juntas para generar la salida de aire caliente por medio de una chimenea compartida con el local dos, haciendo un columna falsa y dentro de ella colocando tubos galvanizados de 6" pulgadas





PLANTA ARQUITECTONICA COCINA



VER DETALLE EN ANEXO PAGINA

Chimenea con tubo galvanizado de 6" pulgadas galvanizado

Entrada de leña

La altura de la eco estufa puede varias pero no debe pasar de 0.40 m ya que entre mas baja sea, el calor y las cámaras se comportan de una forma mas eficiente. Sus materiales pueden varias pueden ser de ladrillo de obra o block, pero se recomienda ladrillo de obra y se puede rellenar de barro en el caso que sea comal de barro.

TECNOLOGIA DE ECO ESTUFA

Se tomo la eco estufa por ser un elemento tecnológico eco sustentable para el medio ambiente y personas que la ocupan. Es por ello que se toma como una solución a la problemática planteada en el pupusodromo de Izalco, generando la misma eficiencia de una cocina rural normal e cuestión de calentamiento del comal de barro pero económico en cuestión de madera y permite que el usuario no tenga algún problema de salud .



PERSPECTIVA CON COMAL

FUNCIÓN

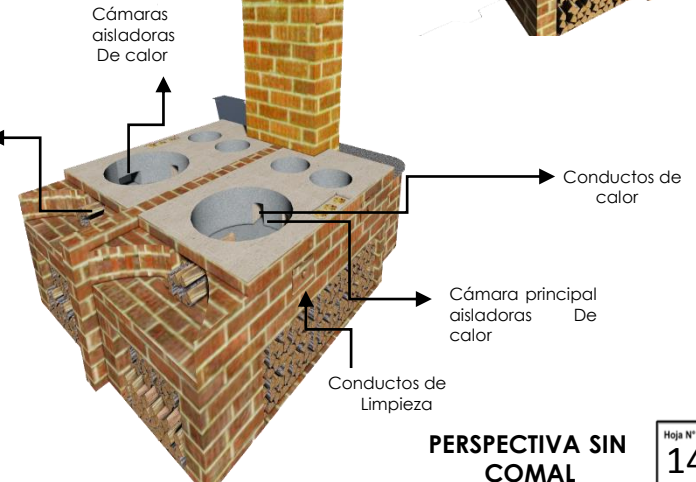
El conducto de entrada de leña tiene una medida de 0.20 X 0.40 m Para no permitir que el calor se aislé en la cámara principal.

Tiene dos conductos de limpieza a un costado de los comales para lograr limpiar la ceniza que se pueda acumular, EL COMAL es de barro de 0.80 de diámetro tiene una capacidad de 24 pupusas de medida aproximadamente de 0.12 cm a 0.15 m.

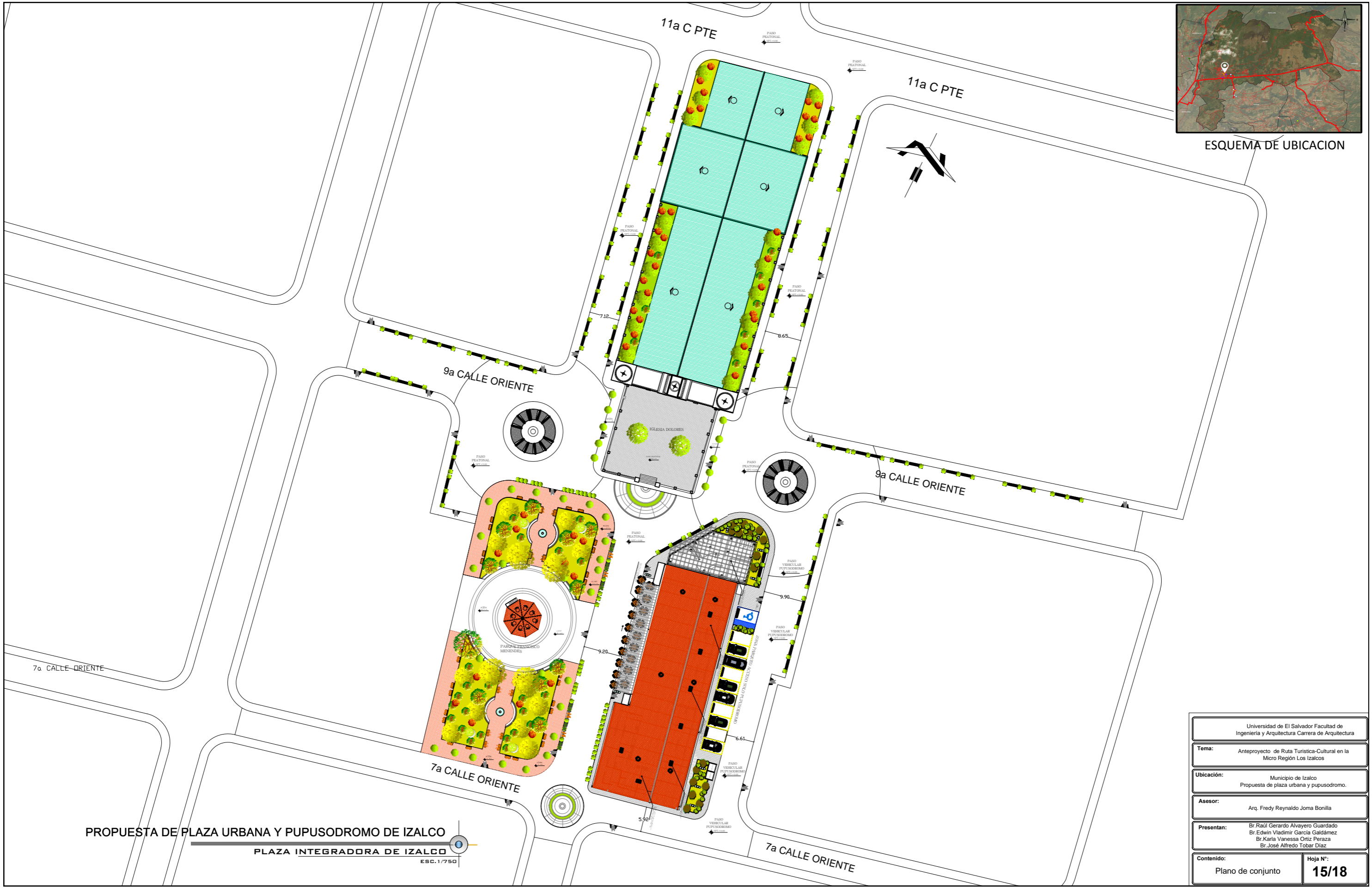
Mientras que como se observa en la planta posee una chimenea la cual tiene dos tubos de 6" pulgadas galvanizado para su salida de aire caliente



PERSPECTIVA CON SU CHIMENEA HASTA LA PARTE DEL TECHO Y SALIENTE



PERSPECTIVA SIN COMAL



ESQUEMA DE UBICACION

PROPUESTA DE PLAZA URBANA Y PUPUSODROMO DE IZALCO
PLAZA INTEGRADORA DE IZALCO
 ESC. 1/750

Universidad de El Salvador Facultad de Ingeniería y Arquitectura Carrera de Arquitectura	
Tema:	Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos
Ubicación:	Municipio de Izalco Propuesta de plaza urbana y pupusodromo.
Asesor:	Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla
Presentan:	Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado Br. Edwin Vladimir García Galdámez Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza Br. José Alfredo Tobar Díaz
Contenido:	Plano de conjunto
Hoja N°:	15/18



ANÁLISIS FUNCIONAL

Se plantea un mirador en la parte del pupusodromo con vista frontal a la iglesia para generar un paisaje desde ese punto y contemplando el contraste de lo nuevo con lo viejo.



ARBORIZACION DE LAS CUADRAS

Se colocan arboles para tener un ambiente fresco y generar un espacio bioclimático en el diseño de la plaza

CIERRE DE ACCESOS VEHICULARES

Se diseña teniendo espacios amplios para generar actividades turísticas y culturales en la plaza logrando una integración por medio de las tramas en las calles y resaltando su elemento principal que es la iglesia.





VISTAS URBANAS

Se diseña un espacio de mesas en la parte exterior del pupusodromo para tener una vista de la Iglesia Dolores y se generan un espacio de confort para el turista como para los Izalqueños





PROPUESTA DE PUPUSODROMO

La propuesta del pupusodromo se basa en generar un estilo diferente y moderno dentro de la línea de diseño de Izalco, con elementos que contrastan con todo su alrededor como lo son pérgolas con techo de policarbonato, madera de cedro entre otras pero siempre respetando las alturas que posee el municipio para no opacar el elemento principal de la plaza que sería la iglesia dolores

El enrejado de la parte de las letras del pupusodromo es de acero y permite la entrada de aire a las Eco Estufas, para que tenga la función principal de generar mas fuego en las cocinas.

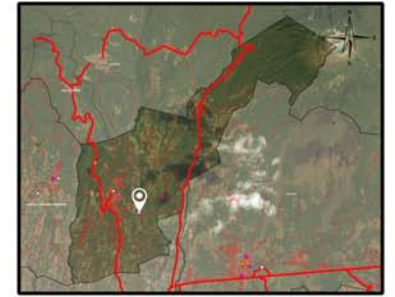
La plaza genera un colorido por la trama de diferentes texturas en las calles y aceras de Izalco.



DISEÑO FINAL



4.6.4 Diseño arquitectónico de infraestructura y mobiliario río Sensunapan



ESQUEMA DE UB



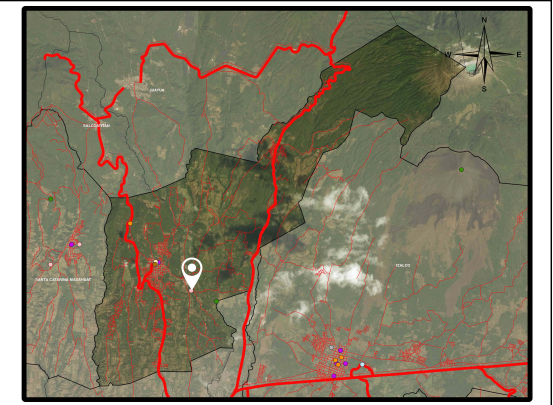
Tema:	Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos
Ubicación:	Municipio de Nahuizalco Río Sensunapan.
Asesor:	Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla
Presentan:	Br. Raúl Gerardo Alvarero Guardado Br. Edwin Vladimir García Galdámez Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza Br. José Alfredo Tobar Díaz
Contenido:	Plano de conjunto actual Río Sensunapan
Hoja N°:	1/15

4.6.4.1 Cuadro de necesidades “proyecto de infraestructura río Sensunapan”

CUADRO DE NECESIDADES PROYECTO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE INFRAESTRUCTURA EN RÍO SENSUNAPAN					
NECESIDAD	ACTIVIDAD	FUNCION	ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO
- Vender artículos del lugar y alimentos	- Exhibir. - Vender. - Comprar.	- Poder proporcionar alimentos, y artículos de su agrado a los turistas.	Servicio y apoyo	- Ventas de artículos y alimentos	- Mesas y sillas
- Necesidades fisiológicas	- Defecar y orinar	- Satisfacer en las necesidades fisiológicas.		- Servicios sanitarios	
- Seguridad	- Orden y control	- Brindar seguridad en el sitio.		- punto de vigilancia	- S.S.
- Recolectar basura	- Depositar la basura en los depósitos correspondientes.	- Mantener limpio el sitio y en armonía con la naturaleza.		- Basureros	
- Privacidad para cambiarse de ropa	- Desvestirse y vestirse	- Generar un espacio privado para cambiarse, para el visitante.		- vestideros	- Duchas
- Visualizar paisaje del entorno	- Observar y apreciar la belleza natural del lugar, tomarse fotografías.	- Exponer un espacio que se interrelacione con el entorno y el turista.	Recreativa pasiva	- Miradores	
- Espacio para descanso	- Sentarse, ingerir alimentos, interacción con las personas.	Generar un espacio agradable para interactuar con las personas.		Glorietas	Mesas y sillas
- Esparcimiento para infantes	- Saltar correr y jugar	Brindar recreación a los niños	Recreativa para niños	Juegos	

4.6.4.2 Programas arquitectónicos "Proyecto de infraestructura río Sensunapan"

PROGRAMA ARQUITECTONICO PROYECTO PLAZA GASTRONOMICA PUPUSODROMO IZALCO										
ZONA	SUB-ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	N° DE PERSONAS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	AREA EN m2			
							Sub espacio	Espacio	Sub-zona	Zona
Recreativa pasiva	Glorietas	Área de mesas y bancas		6	Sentarse descansar, apreciar el entorno, comer.	6 glorietas con 6 bancos cada una		12	72	232.0
	Miradores	Bancas		10	Observar y disfrutar de la belleza del lugar que se puedan mostrar.	2 miradores con 4 bancas cada uno		80	160	
Servicio y apoyo	Servicios Sanitarios.	S.S. Hombres		4	Realizar necesidades fisiológicas.	3 inodoros y 2 urinarios, 3 lavamanos		6	18.50	136.7
		S.S. Mujeres		4		4 inodoros, 4 lavamanos		3.70	14.80	
	Des vestideros	Des vestideros duchas, Bancas, para mujeres		7	Cambiar de ropa, y ducharse con privacidad.	7 Duchas y 1 banca de concreto.		3.70	14.80	
		Des vestideros duchas, Bancas, para Hombres.		7				3.70	14.80	
	Caseta de vigilancia			3	Vigilar y mantener el orden en el lugar	3 sillas, 1 mesa y 1 computadora, 1 basurero		9	9	
	Chalet de artículos y alimentos	Mostrador, cocina, estantes.	Mesas y sillas	20	Comercializar productos del lugar y venta de alimentos	Estantes, refrigerador, mostrador, cocina, mesas y sillas.		50	50	
Recreativa para niños	Juegos	Columpios, deslizaderos, mecedoras.		10	Saltar correr y jugar	Columpios, deslizaderos, y bancas.			200	200



MAPA DE UBICACION



PLANO DE CONJUNTO RIO SENSUNAPAN NAHUIZALCO.

ESC. 1/500

HIDROELECTRICA SENSUNAPAN SA DE CV

Universidad de El Salvador Facultad de Ingeniería y Arquitectura Carrera de Arquitectura	
Tema:	Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izaicos
Ubicación:	Municipio de Nahuizalco Río Sensunapan.
Asesor:	Arq. Fredy Reynaldo Joma Bonilla
Presentan:	Br. Raúl Gerardo Alvayero Guardado Br. Edwin Vladimir García Galdámez Br. Karla Vanessa Ortiz Peraza Br. José Alfredo Tobar Díaz
Contenido:	Plano de conjunto Río Sensunapan.
Hoja N°:	4/15

Conceptualización de diseño arquitectónico de infraestructura en río Sensunapan.



El área que se interviene posee elementos naturales esenciales para poder incorporar los criterios que mas convengan tomando como fundamentales, la ubicación de los elementos arquitectónicos, la relación e integración con el entorno y las funciones determinantes que cada elemento desempeñara, la seguridad que se brindara, privacidad, y lograr un confort y excelente esparcimiento en toda la zona.

Se dispondrá en el lugar de la distribución y creación de los siguientes espacios.

Espacios de glorietas y jardines: donde se busca un espacio que se integre al lugar y forme parte del ambiente generando mayor esparcimiento en el sitio.

Se plantean baños y duchas ya que el sitio se encuentra en una zona rural y aislado de un entorno social concurrido, los servicios sanitarios y duchas en el sitio se convierten en elementos potencializadores, para que el turista pueda disfrutar del ambiente, y de condiciones básicas para sus necesidades .










Se propone un local comercial que proporcione alimentos ligeros y venta de artículos que representen la cultura de Nahuizalco.

Se proyecta un área de juegos infantiles colocando juegos adecuados y materiales para la protección de los niños.

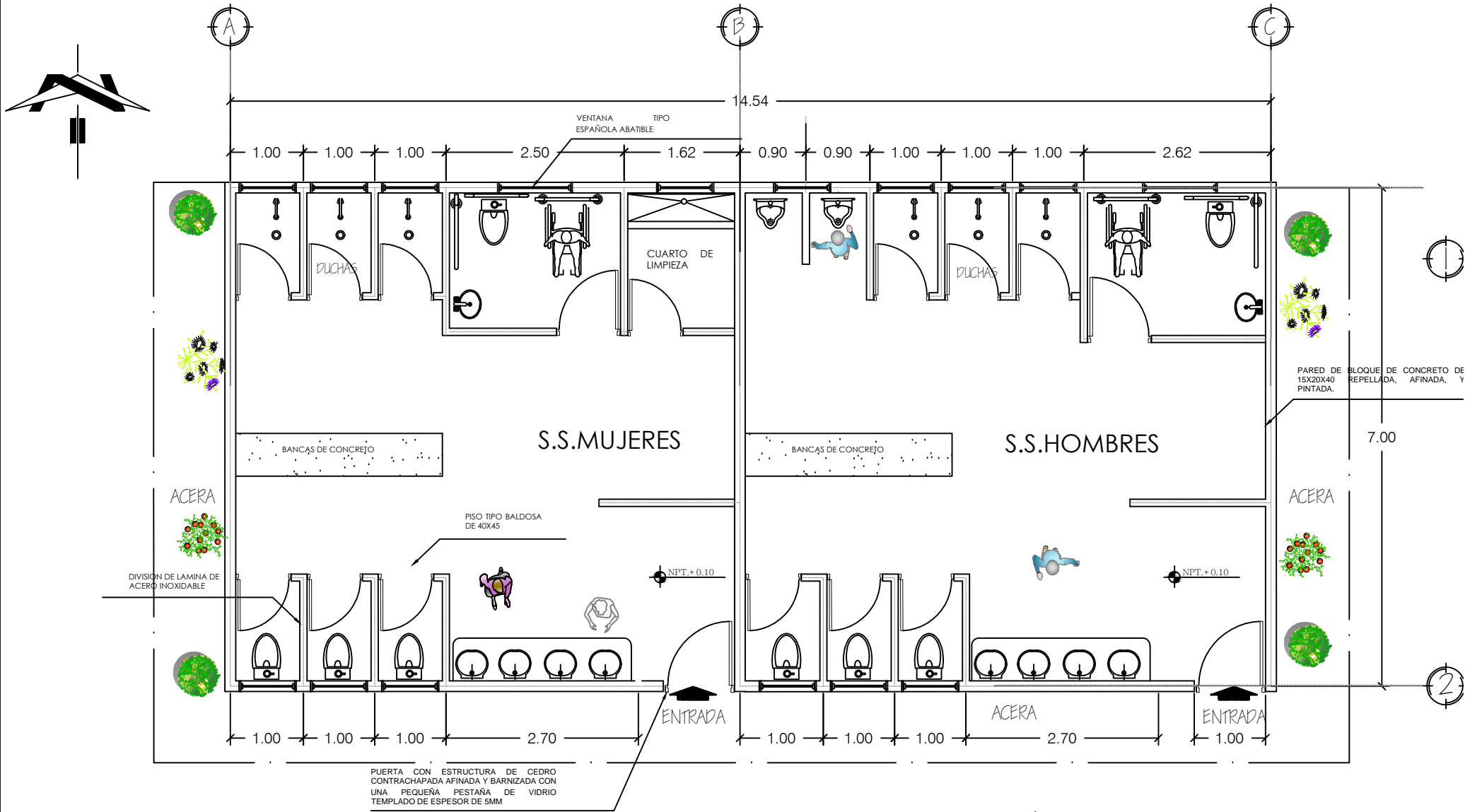
La información turística y vigilancia es un factor importante por esa razón se propone un espacio de atención y seguridad al visitante, generando un elementos que se integre en el lugar.

Se generan senderos en el lugar, ambientados por setos o vegetación baja y distintas flores con el objetivo de preservar un ambiente confortable y colorido por medio de la vegetación, se dispondrán de diferentes flores y setos con el propósito que exista colorido natural en toda época del año, por ejemplo el cordoncillo que permanece con su follaje verde todo el año , la ixora que florece entre enero y abril y diferentes tipos de crotos.,

SIMBOLOGÍA

-    Calle que conduce hasta río Sensunapan
-    Circulaciones primarias en el sitio turístico
-    Circulaciones secundarias en el sitio turístico

BAÑOS Y VESTIDORES, ELEMENTO INTEGRADO AL RIO SENSUNAPAN



PLANTA ARQUITECTONICA DE BAÑOS Y VESTIDORES

ESC. 1/75



VISTA AEREA DE PLANTA ARQUITECTONICA DE BAÑOS Y VESTIDORES

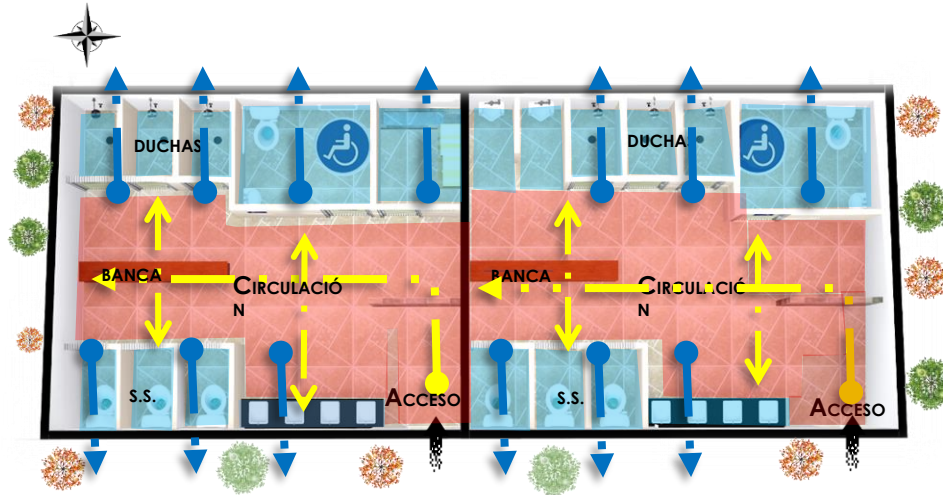


VISTA ÁEREA DE BAÑOS Y VESTIDORES

TECNOLOGÍA

En los sitios turísticos es primordial que se ofrezcan los servicios básicos necesarios al turista, uno de estos son los servicios sanitarios, y vestidores, para que el usuario pueda realizar sus necesidades fisiológicas, disponiéndose de un espacio adecuado para poder satisfacer dichas necesidades.

- 1 Estos se componen de paredes de carga de Block de 15 x 20 x 40 repellada afinada y pintada.
 - 2 Las divisiones internas tanto en baños como en des vestideros serán de lamina de acero inoxidable.
El piso interior es tipo baldosa de 40x45.
 - 3 Las paredes exteriores estarán revestidas con piedra laja color gris a una altura de 0.60cm.
 - 4 En la parte superior a los 0.60cm se colocara tubo cuadrado de una pulgada pintado color tipo madera hasta llegar a , altura de puerta.
 - 5 Las puertas exteriores, son de estructura de cedro contrachapada afinada y barnizada, con una pequeña pestaña de vidrio templado de espesor 5mm.
 - 6 Las ventanas son tipo españolas abatibles de celosía de vidrio gris y marco anonizado normal espesor de 5mm.
 - 7 Techo de arquiteja color rojo con una pendiente de 15%, con una estructura de polín C de 4x2''.
- Canal pvc tipo colonial.



VISTA AEREA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA DE BAÑOS Y VESTIDORES



FACHADA PRINCIPAL

FUNCIÓN

Los servicios sanitarios y vestidores se convierten en un elemento esencial para poder generar un esparcimiento adecuado con las necesidades del visitante.





Se brindará comodidad para poder realizar las actividades fisiológicas, generando un espacio adecuado los visitante.

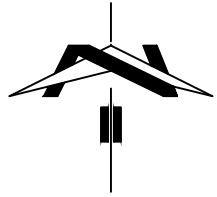
El espacio dispondrá de medidas adecuadas según la antropometría y las actividades que realizamos, como lo es el uso de los servicios sanitarios, lavamanos, duchas.

Se dispone de materiales que muestren confort calidad y limpieza en el área definida, se cuenta con una capacidad de 3 servicios sanitarios para damas, con las siguientes medidas, de 1 x 1.50 y 1 baño para aquellas personas con dificultad motriz, con las siguientes dimensiones 2 x 2.50, se cuenta con 4 lavamanos, 3 duchas 0.95 x 1.50 cada una, y un cuarto de limpieza de 1.60 x 1.90.

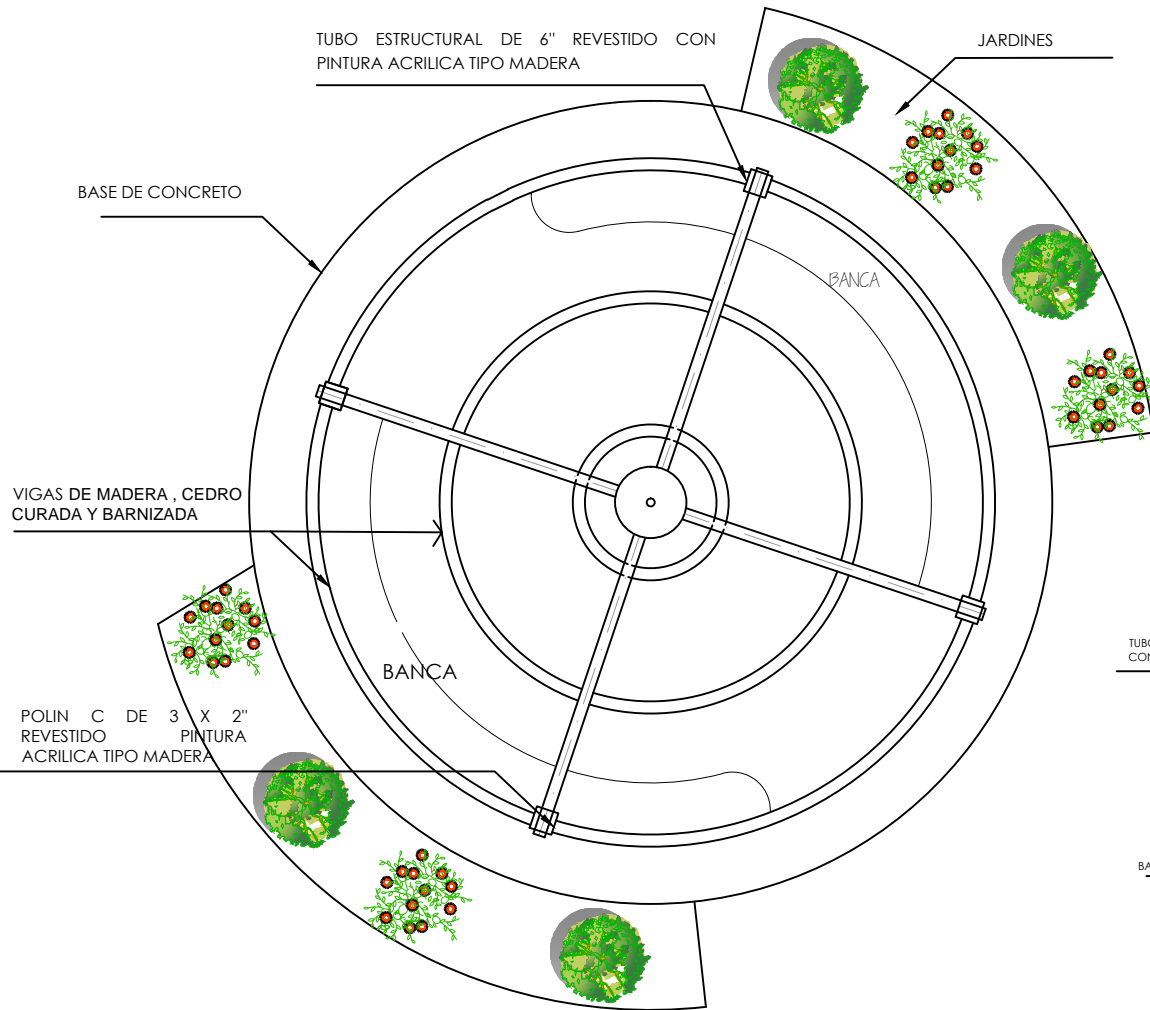
En el área de caballeros se cuenta con 3 servicios sanitarios de 1 x 1.50 y 1 para personas con dificultad motriz, con un espacio disponible de 2 x 2.50m² 2 mingitorios, tres duchas de 0.95 x 1.50 cada una y 4 lavamanos.

SIMBOLOGÍA

-  Circulación principal en pasillos internos, logrando circulaciones de hasta 3.15m² y circulaciones menores de 1.20m².
-  Circulaciones verticales y horizontales.
-  Espacio de servicio de necesidades fisiológicas
-  Ventilación cruzada de norte azul para poder desalojar la carga térmica que se pueda producir en el espacio.

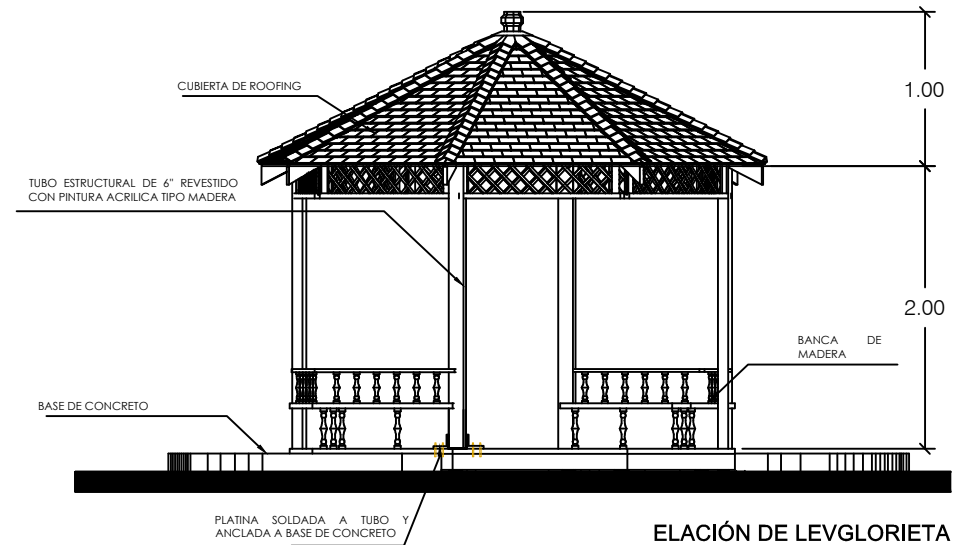


GLORIETAS, ELEMENTOS INTEGRADOS AL RIO SENSUNAPAN



PLANTA ESTRUCTURAL DE GLORIETA

ESC. 1/50



ELACIÓN DE LEVGLORIETA

ESC. 1/75

VISTA AEREA DE GLORIETA



PERSPECTIVA



PERSPECTIVA DE GLORIETA

FORMA

Glorieta octogonal simétrica que busca la integración con su entorno natural, tratando de generar un espacio de descanso y confort al visitante.

FUNCIÓN

Brindar un espacio que aporte al esparcimiento e integración con el ambiente.

Se plantea una estructura cubierta, con planta libre en todo su contorno para poder apreciar las distintas vistas naturales que nos ofrece el entorno.

Se protege del sol y se genera ventilación en todos sus sentidos.

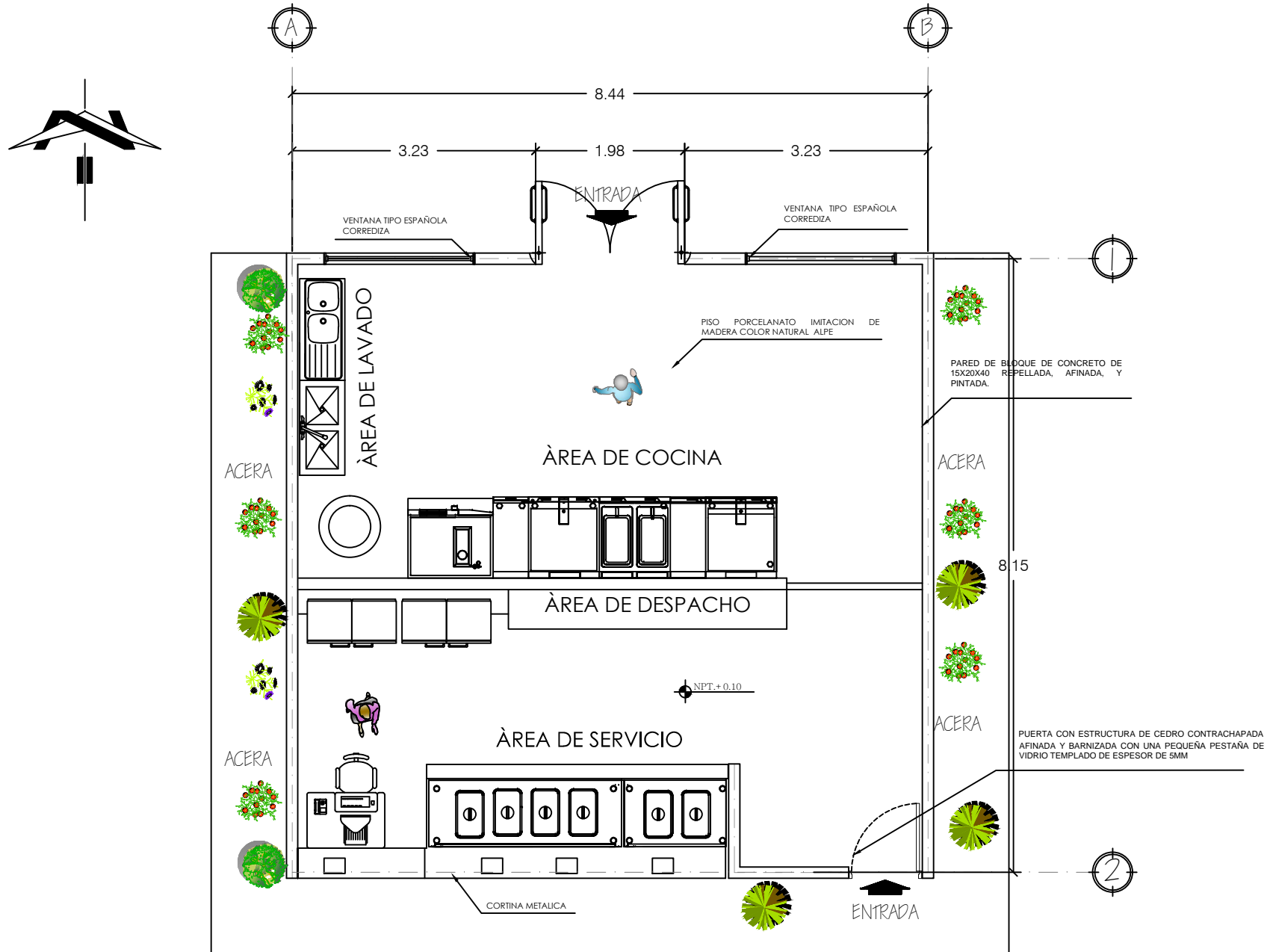
Posee bancas a los costados para poder descansar, dejando la parte central libre con opción de colocar mesas portátil y disfrutar con amigos y familiares de alguna merienda.

Tecnología

Base de concreto armado, Columnas de tubo estructural de 6" revestido con pintura acrílica tipo madera, sujetadas y soldadas a platina, que sera anclada con pernos y arandelas de presión a la base de concreto.

Estructura de techo sera de polín C de 3x2" revestidos de pintura acrílica tipo madera, cubierta sera de tipo roofing.

LOCAL COMERCIAL, ELEMENTO INTEGRADO AL RIO SENSUNAPA



PLANTA ARQUITECTONICA DE LOCAL COMERCIAL

ESC. 1/75



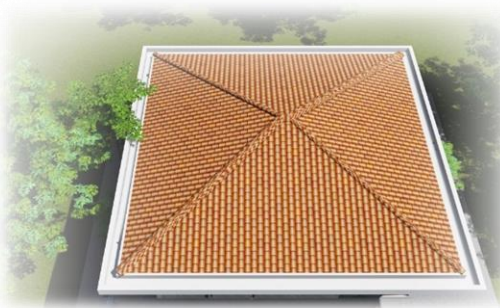
VISTA ÁEREA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA DE ESTABLECIMIENTO SNACK

FORMA

Forma regular rectangular que se integrara al entorno, disponiéndose de un espacio para, poder ofrecer y proporcionar el servicio comercial necesario al turista.

FUNCIÓN

Brindar un espacio que aporte al esparcimiento e integración con el ambiente. Esta ubicado de norte a su para el aprovechamiento de los vientos y poder ventilar de una forma adecuada el espacio, se dispone de espacios de servicio y de cocina para que este espacio pueda realizar su función de brindar un servicio de alimentos ligeros.



VISTA ÁEREA DE ESTABLECIMIENTO SNACK

Tecnología

Base de concreto armado

Se utilizaran block de 15x20x40 repellido afinado, tanto en exteriores e interiores, se colocara un revestimiento de fachaleta tipo piedra laja color gris a una altura de 0.50mt.

En la parte superior a los 0.50cm se colocara tubo cuadrado de una pulgada pintado color tipo madera hasta llegar a , altura de puerta.

Las puertas exteriores, son de estructura de cedro contrachapada afinada y barnizada, con una pequeña pestaña de vidrio templado de espesor 5mm.

Las ventanas son tipo españolas abatibles de celosía de vidrio gris y marco anonizado normal espesor de 5mm.

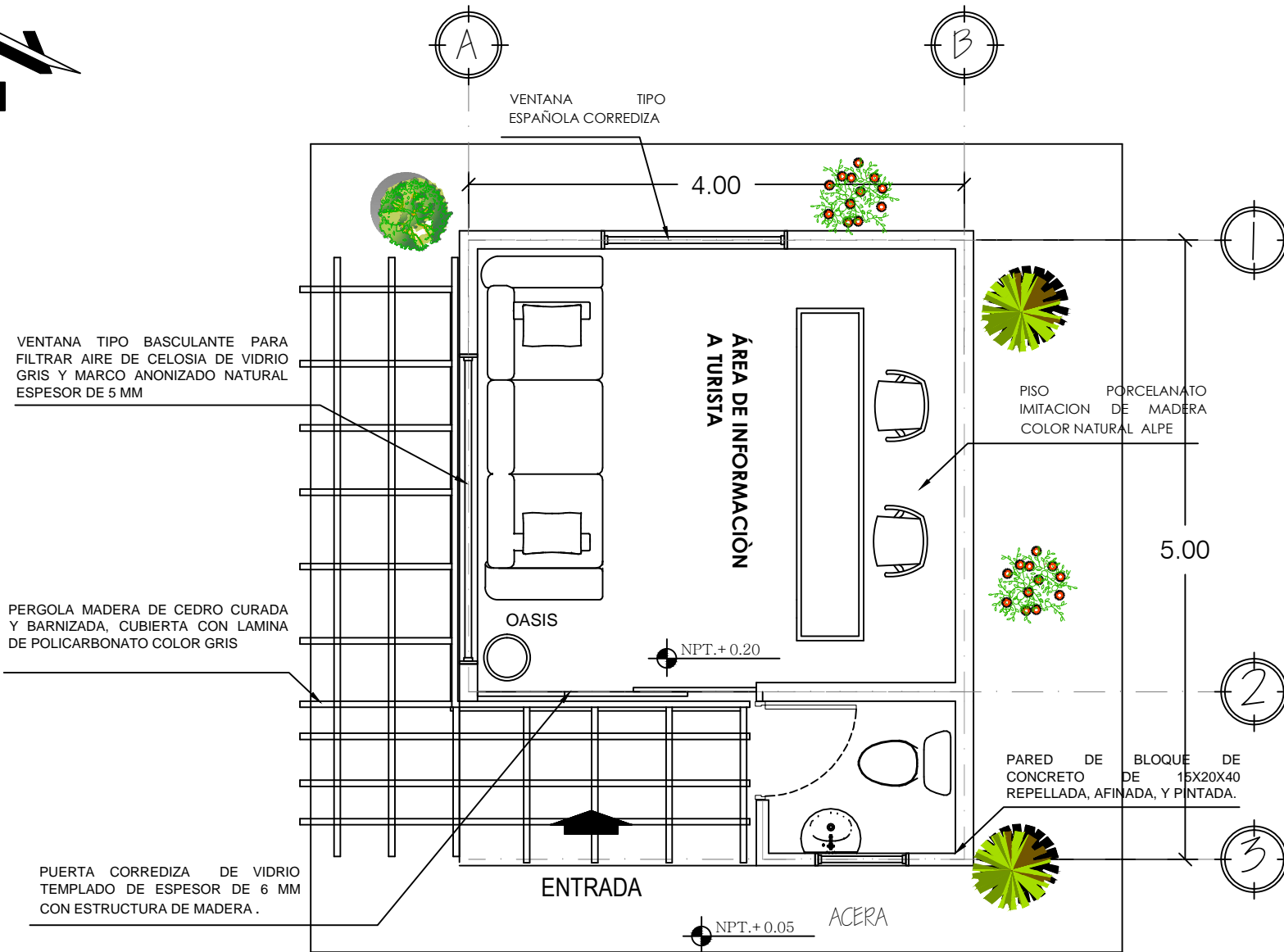
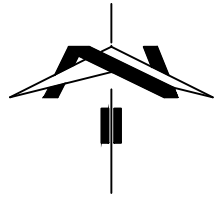
Techo de arquiteja color rojo con una pendiente de 30%, con una estructura de polín C de 4x2'' Canal pvc tipo colonial.

El local posee una cortina metálica en el área de servicio al turista



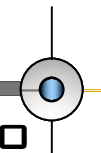
FACHADA PRINCIPAL

INFORMACIÓN TURISTICA Y VIGILANCIA, ELEMENTO INTEGRADO AL RIO SENSUNAPAN



PLANTA ARQUITECTONICA DE CASETA DE INFORMACIÓN
TURISTICA Y VIGILANCIA

ESC. 1/50





VISTA ÁEREA PUNTO DE INFORMACIÓN
TURÍSTICA Y VIGILANCIA.



VISTA ÁEREA PUNTO DE
INFORMACIÓN TURÍSTICA

ANÁLISIS FORMAL

Uso de forma regular integrándola al entorno, donde se desea ubicar, ya que será un elemento común para poderlo utilizar como información turística y vigilancia en la microrregión de los Izalcos, en los puntos turísticos.

Se mantendrá un uso predominante de los colores según los materiales a utilizar, buscando una armonía e integración con el entorno, cada punto de información turística y vigilancia, poseerá la marca turística de cada uno de los municipios que conforman la microrregión.

Se presentan dos formas regulares en este caso rectángulos integrados para poder brindar un servicio adecuado según las actividades a realizar.

ANÁLISIS FUNCIONAL

Este elemento se orienta de norte a sur para el máximo aprovechamiento de ventilación e iluminación natural en el espacio y que se convierta en un área confortable.

Generar un espacio funcional y confortable que cumpla de mejor manera las actividades que le corresponden, generando un área vestibular para recibir y atender al turista, y un espacio de escritorio para el personal encargado y un servicio sanitario que estará a disposición del personal encargado y del turista si lo necesita.

ANÁLISIS DE TECNOLOGÍA

Se utilizarán block de 15x20x40 repellido afinado, tanto en exteriores e interiores, se colocará un revestimiento de fachaleta tipo piedra laja color gris a una altura de 0.50mt.

En la parte superior a los 0.50cm se colocará tubo cuadrado de una pulgada pintado color tipo madera hasta llegar a , altura de puerta.

En la entrada principal cuenta con una puerta corrediza de vidrio templado de espesor de 6mm con estructura de madera, se colocarán ventana tipo basculante de celosía de vidrio gris y marco de madera natural espesor de 5mm.

Se colocará una pérgola de madera de cedro curado y barnizado cubierta con lamina de policarbonato color gris.

Techo de arquiteja color rojo con una pendiente de 10%. con una estructura de bñln C. de 4x2''.

Canal pvc tipo colonial.



PERSPECTIVA



RÍO SENSUNAPAN

VISTA ÁEREA



VISTA ÁEREA ZONA JUEGOS



VISTA ÁEREA PUENTE



PERSPECTIVA DE RÍO SENSUNAPAN

4.6.5 DISEÑO DE MIRADORES TIPO





MIRADORES TIPO 1

UBICACION

Se diseñaron dos tipos de miradores los cuales servirán para ubicarlos en puntos estratégicos donde existan y se aprecie las vistas paisajísticas. Se realizó el diseño de mirador tipo a los municipios de Cuicnahuat, Santa Isabel Ishuatán y sobre la calle buena vista que conduce hacia Santa Catarina Masahuat.

Estos poseen unas vistas espectaculares durante todo el recorrido hacia los cascos urbanos de cada uno de los municipios antes mencionados.

FORMA:

La forma que maneja el diseño se acopla a los distintos niveles topográficos que existen en el lugar, su diseño en dos niveles permite un ambiente mas cómodo y atractivo, integrando el elemento con la vegetación del lugar.

FUNCION

Se presentan diferentes puntos desde los cuales los turistas pueden disfrutar de las mejores vistas, creando espacios de circulación, ocio y contemplación de la naturaleza, de tal manera los espacios son mas fluidos, amplios y armónicos.

Se proyecta un acceso por medio del uso de rampas a los diferentes niveles del mirador, facilitándole el recorrido a todo tipo de usuario

INFRAESTRUCTURA

Se creo una combinación en estructuras de madera y acero pintada de acrílico tipo madera, con bases de concreto para generar durabilidad al elemento.



VISTA PLANTA MIRADOR 1

MIRADORES TIPO 1

ANÁLISIS DE DISEÑO

PAISAJISMO

El diseño presenta un elemento saliente lo cual hace mas vistoso y atractivo el proyecto, siempre colocando el respectivo control de seguridad que se estable en los diseños de estos proyectos, como lo soy barandales de protección, también se propone mobiliario para el descanso y contemplación del ambiente .

VISTAS DEL MIRADOR

En el caso del municipio de Cuisnahuat el mirador ofrece vistas espectaculares de los volcanes de Izalco y volcán de Santa Ana, que se toma de ejemplo.

El mirador de Cuisnahuat poseerá su marca turística como identificación del lugar, así cada turista reconocerá el sitio donde se encuentra



UBICACION

Se presenta el diseño de **mirador tipo 2** para el Cerro Pelón (San Julián) y hacienda Escalón (Cuisnahuat) ya que estos sitios poseen unas alturas desde 500 msnm a 750 msnm, con áreas mas extensas donde se permite diseñar miradores en proporciones mas grandes.

FORMA

Se juegan con formas geométricas rectangulares, haciendo sustracciones y adiciones al elemento, teniendo como resultado un diseño en módulos de cuatro que definirán los diferentes niveles del mirador tipo 2. creando una forma atractiva y vistosa al elemento

FUNCION

Se presentan diferentes puntos desde los cuales los turistas pueden disfrutar de las mejores vistas, creando espacios de circulación, ocio y contemplación de la naturaleza, de tal manera los espacios son mas fluidos, amplios y armónicos.
Se proyecta un acceso por medio del uso de rampas a los diferentes niveles del mirador, facilitándole el recorrido a todo tipo de usuario

INFRAESTRUCTURA

Se creo una combinación en estructuras de madera y acero pintada de acrílico tipo madera, con bases de concreto para generar durabilidad al elemento.



VISTA EN PLANTA MIRADOR 2

VISTA QUE OFRECERA HACIENDA ESCALON HACIA LA CORDILLERA DEL BALSAMO

VISTA QUE OFRECERA EL CERRO PELON HACIA CASO URBANO DE SAN JULIAN





MIRADORES TIPO 1

PAISAJISMO

El diseño presenta zonas de confort para que el turista pueda tener un tiempo de descansando y admirar la vista de las montañas, el municipio de San Julián como de la cordillera del bálsamo en Cuisnahuat, el diseño se integra con la naturaleza.





MIRADORES TIPO 1

INTEGRACION CON EL CERRO

El diseño se basa en las curvas de nivel que presenta el cerro Pelón y es así como se desarrolla el diseño, generando niveles, haciendo que el mirador suba con las curvas que posee el cerro o la hacienda Escalón.



RECOMENDACIONES

Con el presente documento quedan definidas las líneas prioritarias para el desarrollo de la ruta turística-cultural en la Micro Región Los Izalcos.

Se recomienda que se considere las siguientes premisas:

- La posibilidad de implementar los proyectos y lineamientos que contribuyan a fortalecer la Micro Región por medio del turismo cultural dependerá, por una parte, de la voluntad política y además por la participación ciudadana en ser parte activa de ser generadores de ideas para el rescate del patrimonio cultural.
- Fortalecer el equipo técnico de la Oficina de Planificación y Gestión Territorial (OPLAGEST) de la Micro Región Los Izalcos, para poder abarcar las diversas necesidades que presentan los siete municipios.
- Las estrategias por utilizar deberán estar basadas en un diálogo permanente entre las autoridades y la población, garantizando su participación e integración en el proceso de implementación de la ruta turística-cultural.
- Se debe priorizar el involucrar de manera más activa a la población aledaña de las zonas turísticas, para lograr una integración entre los sitios turísticos y su entorno.
- Fomentar y cimentar la educación de las raíces culturales en los pobladores.
- La ejecución de proyectos deberá tener un seguimiento por parte de las autoridades para que cumplan la función de sostenibilidad con el entorno.

CONCLUSIONES

- La Micro Región Los Izalcos es una de las zonas con mayor riqueza y complejidad cultural del país, posee una amplia riqueza turística de aventura, sol y playa, ecoturística, recreativa acuática y religiosa-histórica; de las cuales, Izalco y Nahuizalco son los municipios con una mejor infraestructura y organización turística, con sus respectivas experiencias previas serán base fundamental para el desarrollo de los municipios que inician con el tema turístico.
- El principal reto de la Micro Región Los Izalcos es integrar la diversidad de variables sociales, económicas, políticas y culturales; aunando esfuerzos entre los distintos actores involucrados se logrará el desarrollo integral planteado.
- Para fortalecer la ruta turística cultural es primordial la implementación de los proyectos que establezcan las condiciones para el funcionamiento íntegro de la misma.

BIBLIOGRAFIA

DIRECCIONES WEB

www2.unwto.org. (2017). *Organización Mundial del Turismo OMT | Organismo especializado de las Naciones Unidas*. [online] Available at: <http://www2.unwto.org/es> [Accessed 8 Dec. 2017].

Media.unwto.org. (2017). *Entender el turismo: Glosario Básico | Organización Mundial del Turismo OMT*. [online] Available at: <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico> [Accessed 8 Dec. 2017].

elsalvadortudestino. (2017). *Reseña del Turismo en El Salvador*. [online] Available at: <https://elsalvadortudestino.wordpress.com/2013/04/03/resena-del-turismo-en-el-salvador/> [Accessed 8 Dec. 2017].

Anon, (2017). [online] Available at: <https://senaintro.blackboard.com>
<http://elsalvador.travel/en/tipos/the-flowers-route/> [Accessed 8 Dec. 2017].

Santa Isabel Ishuatán, (2017). *Santa Isabel Ishuatan, Sonsonate*. [online] Available at:

<http://www.mipueblosugente.com/apps/blog/show/42678466-santa-isabel-ishuatan-sonsonate> [Accessed 8 Dec. 2017].

Mapas.marn.gob.sv. (2017). *VIGEA*. [online] Available at: <http://mapas.marn.gob.sv/VIGEA/login.aspx> [Accessed 8 Dec. 2017].

Mitur.gob.sv. (2017). *MITUR – Ministerio de Turismo de El Salvador*. [online] Available at: <http://www.mitur.gob.sv/> [Accessed 8 Dec. 2017].

CORSATUR. (2017). *Inicio - CORSATUR - Corporación Salvadoreña de Turismo - CORSATUR*. [online] Available at: <http://www.corsatur.gob.sv/> [Accessed 8 Dec. 2017].

Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, (2017). [online] Available at: [http://www.marn.gob.sv/base-legal-de-la-institucion/Pagina oficial](http://www.marn.gob.sv/base-legal-de-la-institucion/Pagina%20oficial) [Accessed 8 Dec. 2017].

Ministerio de Agricultura y Ganadería. (2017). *Ministerio de Agricultura y Ganadería Sitio Web Oficial del Ministerio de Agricultura y Ganadería de El Salvador*. [online] Available at: <http://www.mag.gob.sv/> [Accessed 8 Dec. 2017].

Secretaría de Cultura. (2017). *Secretaría de Cultura Secretaría de Cultura*. [online] Available at: <http://www.cultura.gob.sv/> [Accessed 8 Dec. 2017].

Asamblea Legislativa de la República de El Salvador, (2017). [online] Available at: <http://www.asamblea.gob.sv/buscador.de.documentos.lesgilastivos/codigo-municipal> [Accessed 8 Dec. 2017].

Scribd. (2017). *Historia Del Turismo Mundial*. [online] Available at: <https://es.scribd.com/document/53683523/Historia-Del-Turismo-Mundial> [Accessed 8 Dec. 2017].

Vivienda.gob.sv. (2017). *Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano*. [online] Available at: <http://www.vivienda.gob.sv/> [Accessed 8 Dec. 2017].

TRABAJOS DE GRADUACIÓN

Guerrero Mejía, C., Mercado Ramos, N. and Sánchez Blanco, I. (2011). *Plan de desarrollo turístico sustentable para el departamento de Santa Ana*. Arquitectura. Universidad de El Salvador.

Berrios Reyes, W., Cordero Barahona, L. and Monrroy, C. (2010). *Plan de desarrollo turístico para el departamento de Sonsonate*. Arquitectura. Universidad de El Salvador.

DOCUMENTOS

Conceptos Fundamentales de Turismo, Adaptado de "Introducción al Turismo", OMT, 1ª Edición, Madrid, Junio 1998

Ley de la Corporación de Turismo. Corporación Salvadoreña de Turismo (CORSATUR)

Ley del Instituto Salvadoreño de Turismo. Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU)

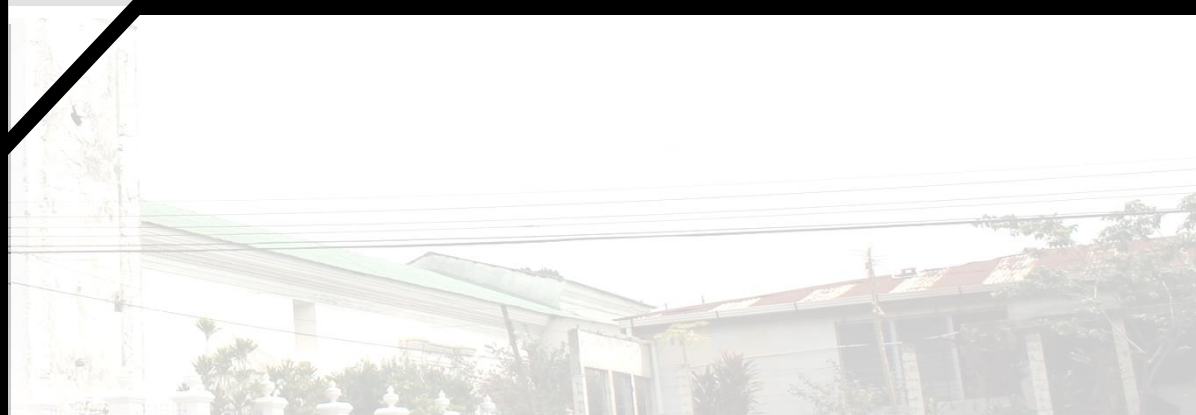
Ley de Medio Ambiente. Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN)

Ley de Turismo. Ministerio de Turismo (MITUR)

Conceptos Fundamentales de Turismo, Adaptado de "Introducción al Turismo", OMT, 1ª Edición, Madrid, Junio 1998



A N E X O S



MANUAL DE MOBILIARIO URBANO

La realización del manual se basa en la recopilación y demostración de todos los elementos que son parte del espacio público, tomando como ejes de acción la **Movilidad y Calidad urbana – Ambiental**.

Se presenta recomendaciones de diseño para diferentes situaciones urbanas, en la que incluye en su forma gráfica: fotografías, imágenes, cortes, planos; que sirvan de referencia para mejorar las condiciones del entorno urbano como punto de inicio en abordar progresivamente las soluciones. La priorización de movilidad peatonal y de los medios de transporte público alternativos, son conceptos base para la realización de diferentes proyectos que se puedan realizar para la resolución de un mejor ambiente urbano.

La comprensión de todos los elementos y resoluciones que hacen a una ciudad modelo son:

- Una ciudad equitativa e inclusiva
- Segura
- Accesible
- Productiva, comercial
- Ambiental
- Ordenada
- Educadora y de conocimiento etc.

El manual de diseño urbano se presenta como:

1. Paisaje urbano y morfología

En donde se expone diferentes componentes relacionados con el entorno, vías de comunicación, movilidad urbana dando resolución mediante sugerencias de las problemáticas urbanas.

2. Equipamiento urbano:

Proponiendo elementos que amueblan a las diferentes infraestructuras de una ciudad o región, que den carácter y orden al lugar mejorando la imagen urbana.

1

Paisaje Urbano y Morfología

1.1 Revitalización centros urbanos – Históricos

- Macro Manzanas

1.2 Propuesta General vial - Transporte

- Carreteras y Autopista
- Calle tipo
- Ciclo carril
- Bici – acera
- Calle solo para peatón
- Calles con vehículo transitable

1.3 Accesibilidad Pevalonal

- Rampa de acceso
- Islas en carretera o boulevard
- Rampa en cruce tipo calles

1.4 Señalización informática

- Señalización vial
- señalización urbana al peatón
- señalización de sitio.

2

Equipamiento Urbano

2.1 Mobiliario urbano

- Bancas
- Recicladores de basura
- Bolardos
- Mosaicos podo táctiles
- Parada de buses
- Puestos informativos

2.2 Luminarias

- luminaria decorativa
- luminaria vial

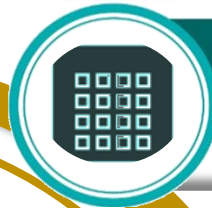
2.3 Arborización

1 PAISAJE URBANO - MORFOLOGIA



El paisaje urbano se define por su morfología: la manera en que los diferentes componentes que lo conforman se relacionan entre sí, respondiendo a medidas y proporciones que garantizan al ciudadano una experiencia cotidiana fácil y eficiente.

Las siguientes son propuestas de resoluciones pensadas en la prioridad de la movilidad peatonal y medios de transporte público, factores determinantes en la forma de una ciudad, pueblo o asentamiento urbano.



1.1 REVITALIZACION CENTROS URBANOS- HISTORICOS



1.2 PROPUESTA GENERAL VIAL - TRANSPORTE

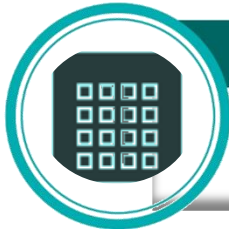


1.3 ACCESIBILIDAD PEATONAL



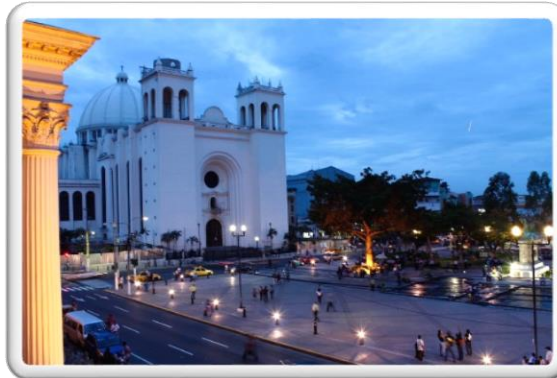
1.4 SEÑALIZACION INFORMATIVA





1.1 Macro - Manzanas

Este tipo de intervenciones en centros históricos urbanos se generan a través de la agrupación de manzanas, cuadras, calles, avenidas adyacentes. Sus características ambientales y urbanas permiten la identificación de una zona con características particulares. Es delimitada por calles o avenidas perimetrales, dejando en su interior un tramo de calles con prioridad al peatón.



Centro histórico de San Salvador

Beneficios:

- Potencial la movilidad peatonal y ciclística
- Disminución de contaminación sonora
- Mejora de calidad ambiental
- Mayor influencia turística al lugar.
- Orden en centros históricos
- Incorporación de áreas verdes
- Incremento o creación de desarrollo comercial.

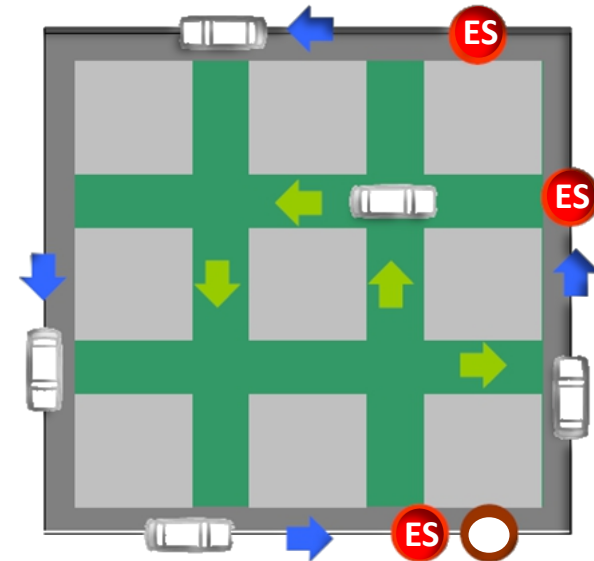
Aplicación:

Área urbana donde exista actividad en el cual se desea priorizar el uso peatonal

Criterios:

- Reordenar la infraestructura de vehículo público y privado si n afectar su funcionalidad y organización urbana.
- Multiplicar los usos y funciones del espacio público para el ciudadano.
- Establecimiento de redes vial propia para cada medio de transporte tanto masivo como privado designando sectores especialmente para estos.

MATERIAL GRAFICO



MODELO DE MOVILIDAD URBANA

Simbología:

- | | | | |
|-----------------|---|--|---------------------------------------|
| Red vial básica | Red secundaria | Recorrido para todo tipo de transporte | Vehículos residentes y de emergencias |
| Estacionamiento | Estación para público en vehículo de paso | | |



1.2 PROPUESTA GENERAL VIAL - TRANSPORTE

CALLE TIPO

Es un espacio lineal que permite la circulación de personas, transporte privado y público, con su rodaje, acera, señalizaciones etc. Los derechos de vía pueden variar según sean las necesidades del proyecto, según manual de diseño urbano (VMVDU)



Calle tipo

Beneficios:

- Alberga todos los sistemas de transporte
- Permite conexión hacia otros lugares
- Orden en la ciudad
- Mejor movilidad y desplazamiento.
- Seguridad hacia el peatón
- Disminución de tráfico vehicular

Aplicación:

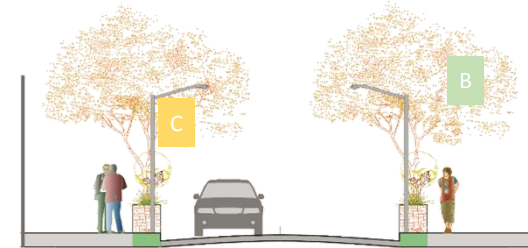
Arterias pertenecientes a la red vial principales dentro del casco urbano

Criterios:

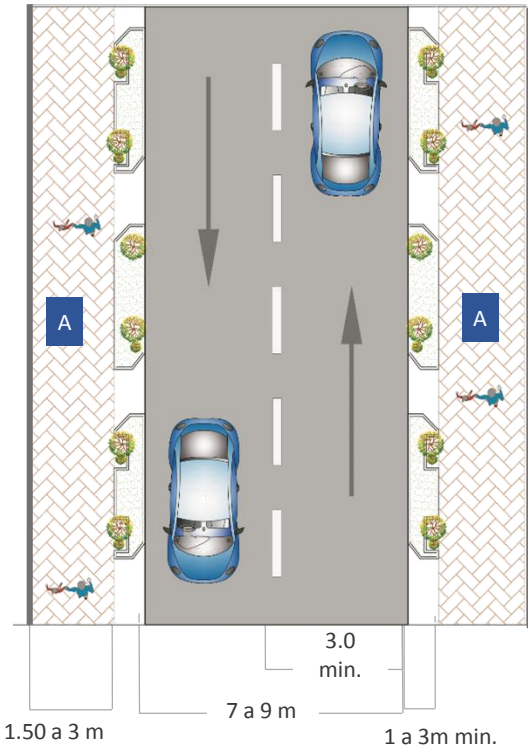
- Destinar porcentaje de la circulación vehicular a la circulación peatonal.
- Propuestas de materiales existentes.
- Conservación o propuestas de arborización en aceras.
- Implementación de señalización clara y visible

MATERIAL GRAFICO

Corte



Planta



A Acera B Vegetación C Iluminación

Nota: las medidas son indicativas y pueden variar según la particularidad en donde se aplicara



1.2 PROPUESTA GENERAL VIAL - TRANSPORTE

CICLO CARRIL

Son aquellas que transcurren a lo largo de una ruta en la que también circulan vehículos de motor (carril-bici) y que pretenden delimitar una porción específica del ancho de la vía para las bicicletas.



Ciudad de Buenos Aires Argentina

Beneficios:

- Mayor seguridad para el ciclista.
- Uso de bicicleta como medio de transporte sustentable.
- De bajo costo en su mantenimiento.
- Mejoramiento de orden vial

Aplicación:

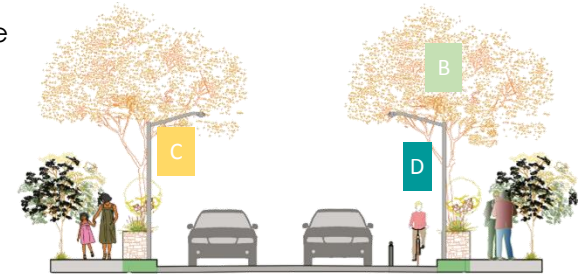
Arterias pertenecientes a la red vial pertenecientes a red de vías integradas

Criterios:

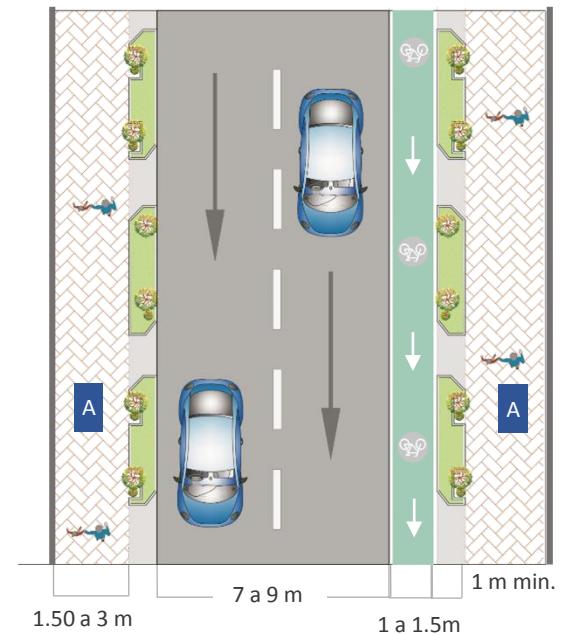
- Integración al ciclista: proporcionando derecho de vía a un carril segregado.
- Seguridad: minorizar accidentes físicos hacia este tipo de movilidad.
- Señalización: horizontal (sobre la franja indicar sentidos de circulación, senda peatonal, ceda el paso) y vertical (indicadores exclusividad, altos, y convivencia con peatones)
- Paisaje urbano: percibir un ambiente urbano limpio y ordenado

MATERIAL GRAFICO

Corte



Planta



A Acera B Vegetación C Iluminación D Ciclo carril

Nota: las medidas son indicativas y pueden variar según la particularidad en donde se aplicara



1.2 PROPUESTA GENERAL VIAL - TRANSPORTE

BICI – ACERA

Se diferencia de la calle tipo en que posee un espacio destinado a la circulación de bicicletas en acera.



Buenos aires Argentina

Beneficios:

- Mayor seguridad para el ciclista.
- Uso de bicicleta como medio de transporte sustentable.
- De bajo costo en su mantenimiento.
- Mejoramiento de orden vial

Aplicación:

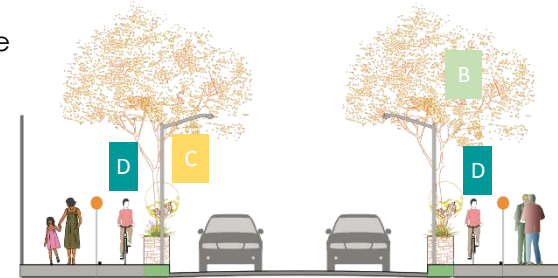
Arterias en las cuales las aceras son de grandes dimensiones o pertenecen a parque o plazas

Criterios:

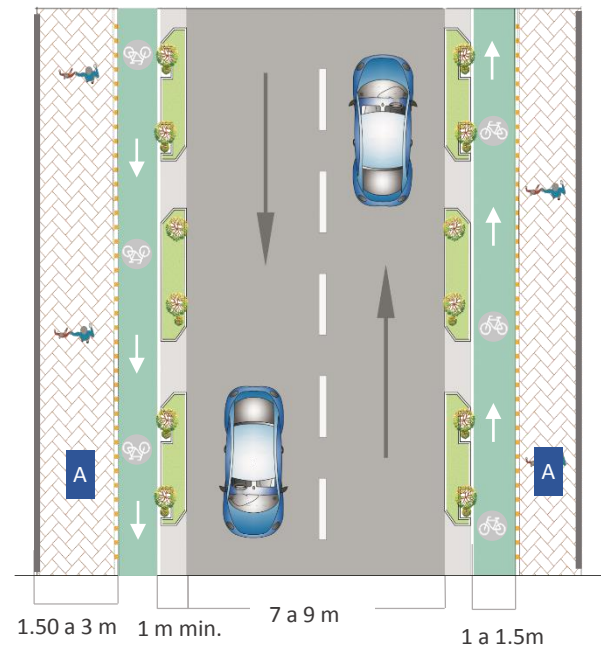
- Integración al ciclista: proporcionando espacio en aceras.
- Seguridad: minorizar accidentes físicos hacia este tipo de movilidad.
- Señalización: horizontal (sobre la franja indicar sentidos de circulación, senda peatonal, ceda el paso) y vertical (indicadores exclusividad, altos, y convivencia con peatones)
- Paisaje urbano: percibir un ambiente urbano limpio y ordenado.

MATERIAL GRAFICO

Corte



Planta



A Acera **B** Vegetación **C** Iluminación **D** Ciclo carril

Nota: las medidas son indicativas y pueden variar según la particularidad en donde se aplicara



1.2 PROPUESTA GENERAL VIAL - TRANSPORTE

CALLE SOLO PARA PEATON

Tipología de calle sobre una única calle, para priorizar al peatón eliminando el transporte colectivo y circulación de automóviles, permite el acceso solo para emergencias (ambulancias y bomberos)



Calle peatonal (Argentina)

Beneficios:

- Incrementa área para usos al peatón, brindando mayor seguridad al mismo.
- Mejora el paisaje urbano y calidad ambiental
- Permite plantar mas zonas de arboles
- Atracción turística
- Mas comercio en la zona

Aplicación:

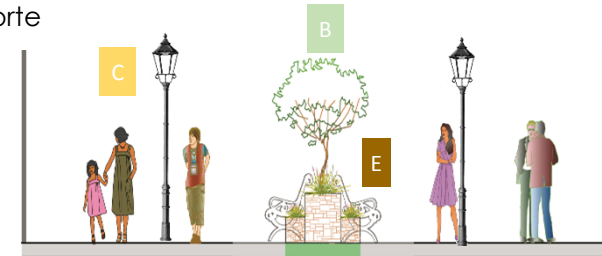
Calles interiores de revitalizaciones urbanas históricas, en las que se busca reducir la circulación de automóviles.

Criterios:

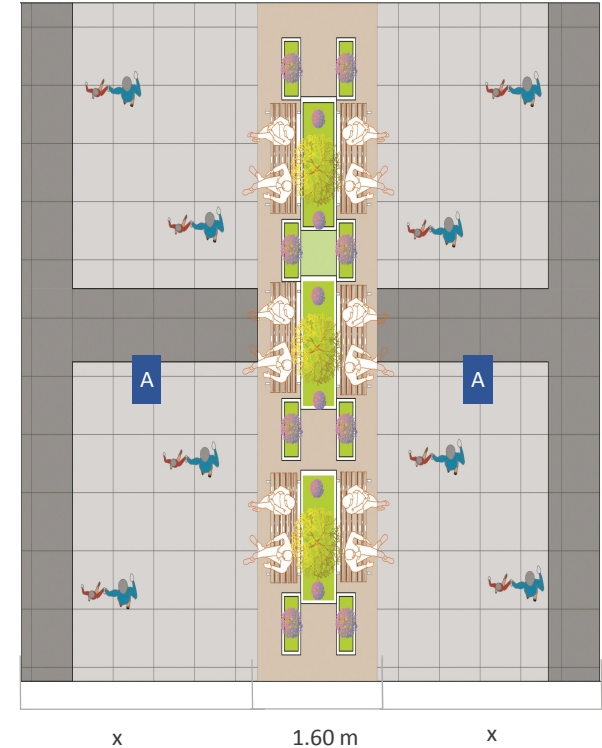
- Seguridad peatonal: separación mediante bolardos de sectores vehiculares y peatonales
- conservación de infraestructura: mediante la disminución de contaminación vehicular que estos ocasionan a los materiales del patrimonio.
- Influencia turística: atracción mediante imagen urbana atractiva y diversas actividades en zona (comercio, gastronómicas, de interés histórico, entretenimiento o recreativas)

MATERIAL GRAFICO

Corte



Planta



A Acera **B** Vegetación **C** Iluminación **E** Mobiliario urbano

Nota: las medidas son indicativas y pueden variar según la particularidad en donde se aplicara



1.2 PROPUESTA GENERAL VIAL - TRANSPORTE

CALLE CON VEHICULO TRANSITABLE

Prioriza al peatón y protege al ciclista, con aceras de mayor escala. Se elimina el transporte colectivo y restringe la circulación de automóviles a una velocidad máxima de 10km/h



Calle peatonal (Distrito Federal México)

Beneficios:

- Circulación vehicular a una velocidad reducida y en horas transitables.
- Incrementa área para usos al peatón, brindándole mayor seguridad.
- Seguridad e integración en la movilidad al ciclista.
- Mejora el paisaje urbano y calidad ambiental
- Permite plantar mas zonas de arboles
- Mas comercio en la zona

Aplicación:

Calles interiores de revitalizaciones urbanas, o en las que se busca reducir transporte colectivo y de cargas

Criterios:

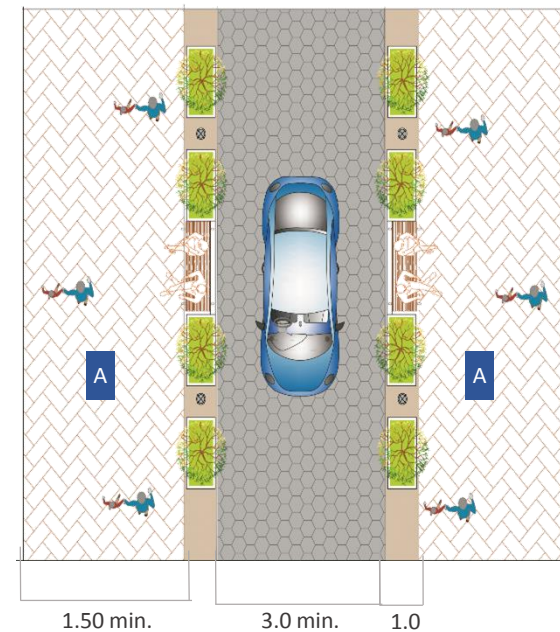
- Seguridad peatonal: separación mediante bolardos de sectores vehiculares y peatonales
- conservación de infraestructura: mediante la disminución de contaminación vehicular que estos ocasionan a los materiales del patrimonio.
- Influencia turística: atracción mediante imagen urbana atractiva y diversas actividades en zona (comercio, gastronómicas, de interés histórico, entretenimiento o recreativas)

MATERIAL GRAFICO

Corte



Planta



A Acera B Vegetación C Iluminación E Mobiliario urbano

Nota: las medidas son indicativas y pueden variar según la particularidad en donde se aplicara



1.3 ACCESIBILIDAD PEATONAL

RAMPA DE ACCESO

Superficies inclinadas destinadas a resolver el cambio de nivel entre calle y acera, facilita el desplazamiento de los peatones y personas con algún impedimento motriz



Beneficios:

- Elimina barreras arquitectónicas en accesos
- Facilidad de movilidad urbana
- Elemento funcional y seguro para el peatón.

Aplicación:

En calles donde exista la diferencia de nivel entre calle vehicular y acera, que corresponda a movilidad urbana.

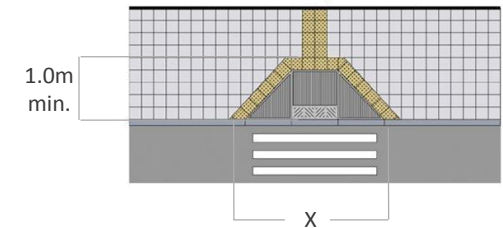
Criterios:

- Seguridad: para el peatón que posea alguna dificultad motriz, y se le facilite el acceso.
- Funcionalidad: elemento que tiene la función de comunicar dos planos de distinto nivel, de manera que se salve una diferencia de altura en determinado espacio.
- Forma: según su dimensión el ancho y la pendiente de la rampa, como la ubicación en la que se colocara.

MATERIAL GRAFICO

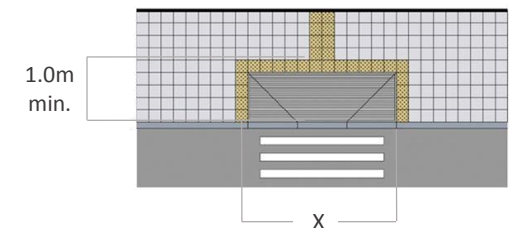
Rampa simple

Pendiente de 8%



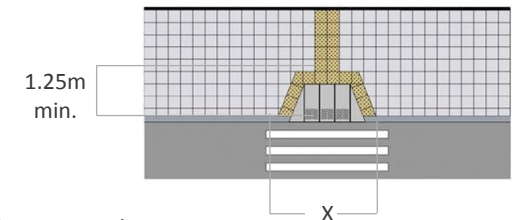
Rampa simple recto

Pendiente de 8%



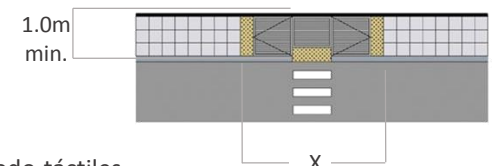
Rampa simple pre-moldeado

Pendiente de 8%



Rampa simple angosta

Pendiente de 8%



Baldosas podo-táctiles

Nota: las medidas son indicativas y pueden variar según la particular en donde se aplicara



1.3 ACCESIBILIDAD PEATONAL

ISLAS EN CARRETERAS O BOULEVAR

Espacio intermedio destinado a la permanencia de los peatones, colocado a la mitad de la calle, con el objetivo de dividir el tiempo de cruce de la misma.



Beneficios:

- Mayor seguridad para el peatón especialmente en calles de mayor longitud como avenidas, boulevard o carreteras.
- Elimina barreras arquitectónicas en accesos
- Facilidad de movilidad urbana
- Elemento funcional y seguro para el peatón.

Aplicación:

En calles donde sea de mayor longitudes, carreteras, boulevard, avenidas.

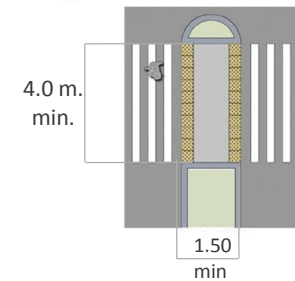
Criterios:

- Seguridad: para el peatón que posea alguna dificultad motriz, y se le facilite el acceso.
- Funcionalidad: elemento que tiene la función de comunicar dos planos de distinto nivel, de manera que se salve una diferencia de altura en determinado espacio.
- Forma: según su dimensión el ancho y la pendiente de la rampa, como la ubicación en la que se colocara.

MATERIAL GRAFICO

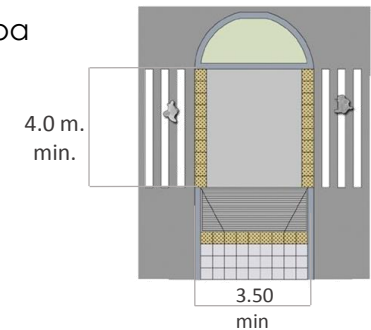
Isla simple

Pendiente de 5%



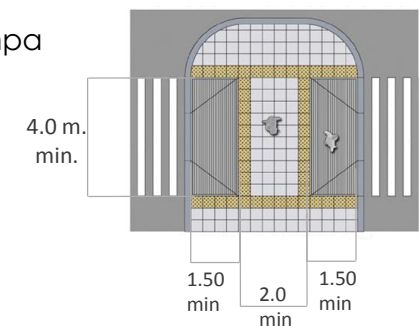
Isla simple con rampa recta

Pendiente de 8%



Isla con doble rampa

Pendiente de 8%



Baldosas podo-táctiles

Nota: las medidas son indicativas y pueden variar según la particular en donde se aplicara



1.3 ACCESIBILIDAD PEATONAL

RAMPAS EN CRUCE TIPO DE CALLES

Zona de intersección entre dos o más calles de igual o diferente tipología



Beneficios:

- Permite cambios de dirección del recorrido del peatón.
- Elimina barreras arquitectónicas en accesos
- Facilidad de movilidad urbana
- Elemento funcional y seguro para el peatón.

Aplicación:

En calles o avenidas, las dimensiones depende de las calles y del radio de giro.

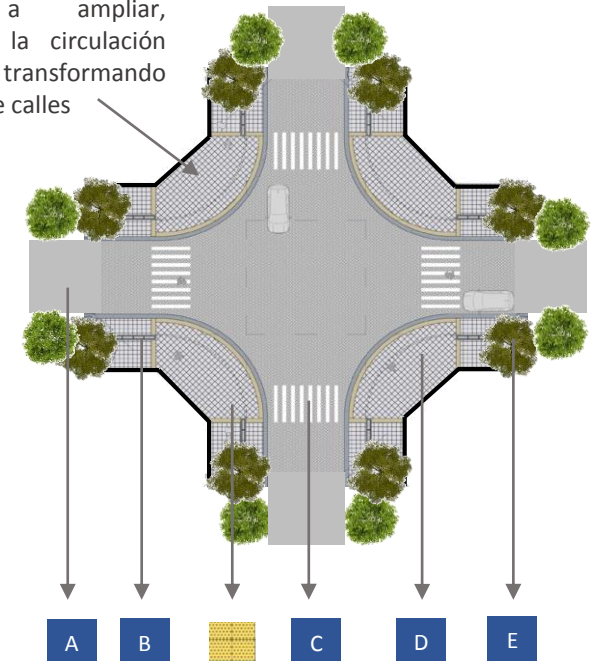
Criterios:

- Seguridad: para el peatón que posea alguna dificultad motriz, y se le facilite el acceso.
- Funcionalidad: elemento que tiene la función de comunicar dos planos de distinto nivel, de manera que se salve una diferencia de altura en determinado espacio.
- Forma: según su dimensión el ancho y la pendiente de la rampa, como la ubicación en la que se colocara.

MATERIAL GRAFICO

Cruce de calles

Modificando la traza de los cordones en sector de esquina a ampliar, priorizando la circulación peatonal y transformando los cruces de calles



- | | | | |
|---|------------------------|---|------------------------|
| 1 | Vía vehicular | 3 | Señalización (cebra) |
| 2 | Acera peatonal | 4 | Rampa de esquina P= 8% |
| | Baldosas podo-táctiles | 5 | Arborización |

Nota: las medidas son indicativas y pueden variar según la particular en donde se aplicara



1.4 SEÑALÉTICA INFORMATIVA

SEÑALIZACION VIAL

Señal informativa de calles (nombre de calles y cuadras) cuyo texto esta colocado hacia el exterior de la señal y hacia el interior las flechas que indican la dirección de la vía.



Beneficios:

- Facilita la ubicación de los destinos que se presentan a lo largo del recorrido a los turistas o habitantes del lugar.
- Mayor comprensión de las direcciones de vías, que pueden ser de doble o un sentido vehicular
- Orden vial, urbano
- Reconocimiento de calles por su nombre
- Menos accidentes automovilístico.

Aplicación:

- En toda red vial, de poca o mínima influencia vehicular
- Se coloca en las esquinas de las intersecciones de calles, avenidas, y en zonas donde se requiera la señalización de algún lugar o establecimiento de importancia.
- Colocarlo de manera estratégica que no obstaculice al peatón
- Debe ubicarse de manera visible para el conductor vehicular

MATERIAL GRAFICO

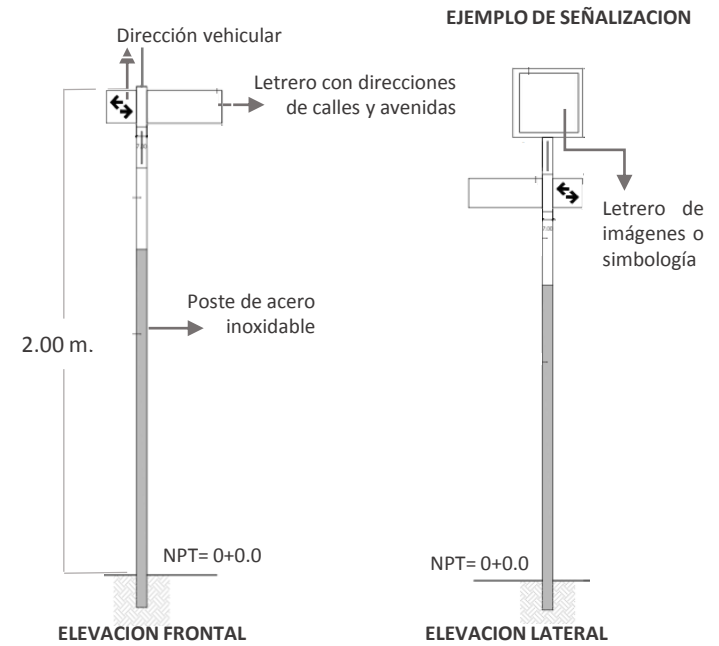


IMAGEN REFERENCIAL





1.4 SEÑALETICA INFORMATIVA

SEÑALIZACION URBANA AL PEATON

Estructura que se coloca en espacios públicos, paradas de buses, plazas etc. Donde se coloca información sobre el panel de material resistente para el exterior. Información que expone puede ser: cultural, turística, o comercial.



Beneficios:

- Brindar información de las actividades que el municipio presenta
- Forma de exponer un poco de cultura del lugar
- Lugares turísticos donde poder visitar
- Información en mapa del municipio
- Ubicación de lugares seguros
- Cobertura de información en casco urbano

Aplicación:

- Se ubican en zonas que no interrumpen el circuito peatonal ni vehicular
- En espacios públicos y en zonas donde se requiera información al transeúnte de los lugares e información relacionada a la zona ya sea por actividades propias del municipio

MATERIAL GRAFICO



IMAGEN REFERENCIAL





1.4 SEÑALETICA INFORMATIVA

SEÑALIZACION INFORMATIVA DE SITIO

Estructura que se coloca en espacio públicos, plazas, parques, establecimientos etc. Información interactiva, donde se podrá encontrar mapas para poder ubicarse a lugares de interés turístico, cultural o religioso.



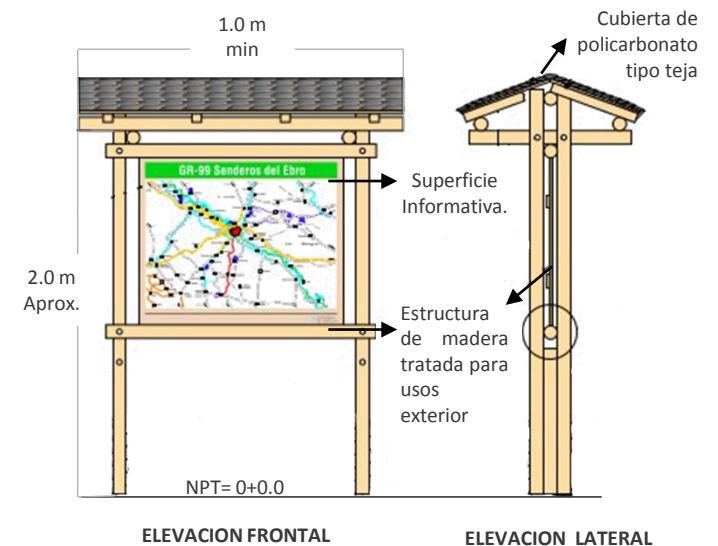
Beneficios:

- Brindar información de las actividades que el municipio presenta
- Forma de exponer un poco de cultura del lugar
- Lugares turísticos donde poder visitar
- Información en mapa del municipio
- Ubicación de lugares seguros
- Cobertura de información en casco urbano

Aplicación:

- Se ubican en zonas que no interrumpan el circuito peatonal ni vehicular
- En espacios públicos y en zonas donde se requiera información al transeúnte de los lugares e información relacionada a la zona ya sea por actividades propias del municipio

MATERIAL GRAFICO



2 EQUIPAMIENTO URBANO

El diseño y definición del equipamiento considerado como la sumatoria de todos los elementos que amueblan y conforman la infraestructura de la ciudad para el buen uso cotidiano por los habitantes, es una tarea significativa para el funcionamiento de la dinámica urbana. Cuanto mejores sean estos elementos, tanto en su funcionalidad como en su resolución formal, y mayores en número, mas alta es la garantía de generar una ciudad humana e inclusiva.



2.1 MOBILIARIO URBANO



2.2 LUMINARIAS



2.3 ARBORIZACION





2.1 MOBILIARIO URBANO

MATERIAL GRAFICO

BANCAS

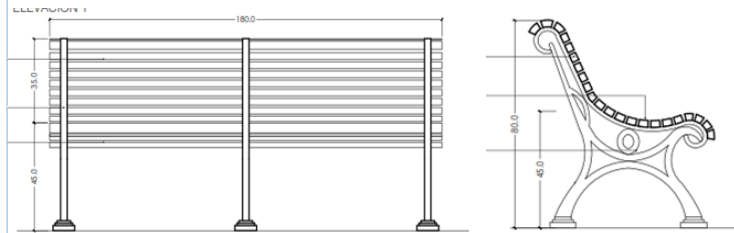
Elemento que forman parte esencial del mobiliario urbano. Se instalan en parques, plazas y otros lugares públicos para el descanso y la socialización



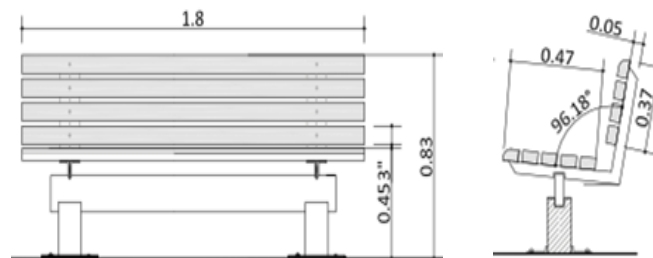
Aplicación:

- En parques, plazas, aceras amplias, corredores etc.
- Para su ubicación en aceras se debe contemplar el espacio necesario a su alrededor con el fin de no invadir la medida mínima de paso.

Banca de madera clásica



Banca de concreto con madera



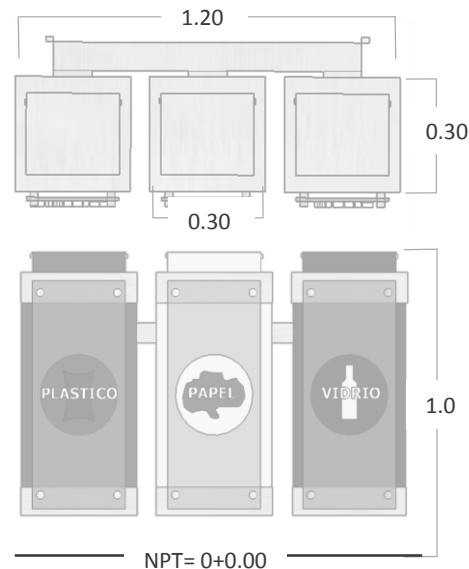
RECICLADORES DE BASURA

Modulo de contenedores de basura para residuos diferenciados (plástico, papel, aluminio o vidrio) resistente al ambiente exterior



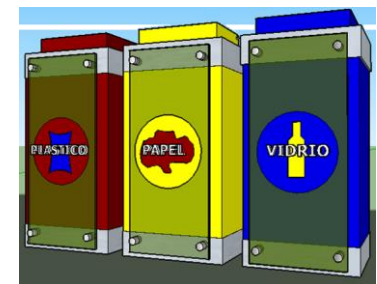
Aplicación:

- El elemento debe estar ubicado en lugares con flujo peatonal o lugares de encuentro (veredas, parques, plazas, entre otros). Su posición no debe dificultar la circulación peatonal en el espacio público.
- Deberá permitir un funcionamiento cómodo y práctico para sus diferentes usuarios.



Recicladores de basura:

- Rojo: plástico
- Amarillo: papel
- Azul: vidrio o aluminio





2.1 MOBILIARIO URBANO

MATERIAL GRAFICO

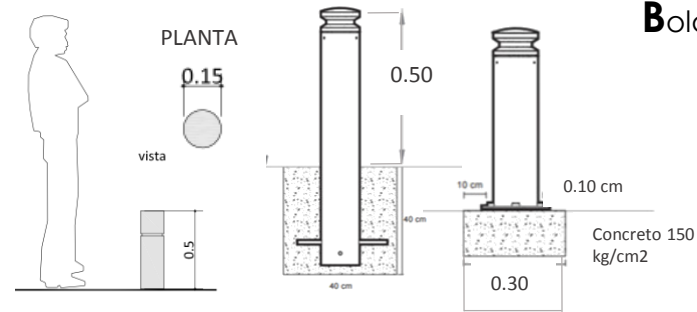
BOLARDOS

Elementos que forman parte del mobiliario urbano y cuya función es separar las zonas vehiculares de las peatonales cuando ambas se encuentran a un mismo nivel

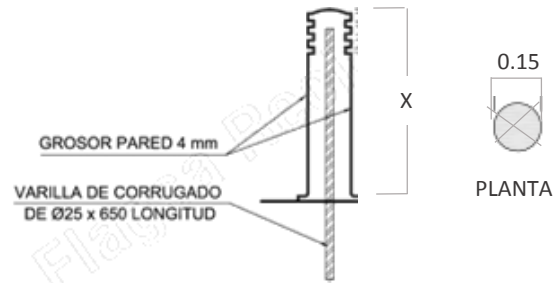


Aplicación:

- Deben estar ubicados en zonas en donde se requiera proteger al peatón del flujo vehicular, pero debe ser utilizado como barreras para vehículos.
- Ubicarse de manera que su distanciar no pueda pasar un auto entre ellos.



Bolardo cilíndrico de concreto



Bolardo cilíndrico con luz



MOSAICOS PODOTACTILES

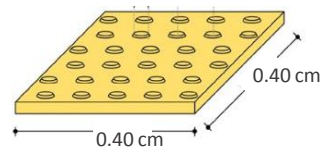
Piezas prefabricadas que por su configuración forma y cromática, son parte de un sistema de comunicaciones urbanas en los pavimentos



Aplicación:

- Colocarse en aceras, para de buses.
- Poseen gran resistencia para el alto tránsito peatonal
- Bajo nivel de mantenimiento

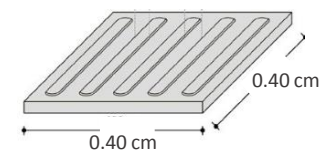
BALDOSA DE PREVENCIÓN



FUNCION:

- Indica comienzo y finalización de una franja guía.
- Anunciar presencia de escaleras o gradas
- Indica la existencia de parada de vehículos de transporte público, y obstáculo.

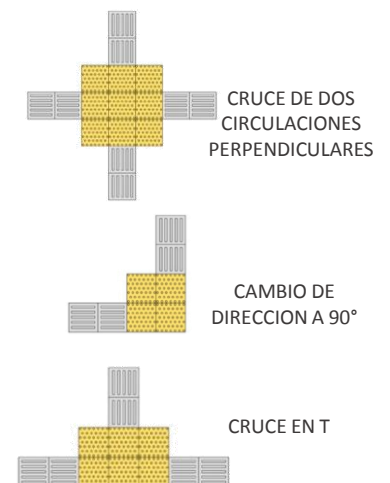
BALDOSA GUIA



FUNCION:

- Indica la dirección de un recorrido
- El patrón lineal deben estar siempre en dirección de marcha

CONFIGURACIONES





2.1 MOBILIARIO URBANO

MATERIAL GRAFICO

PARADA DE BUSES

Paradero para usuario de transporte público, para espacios públicos amplios, donde no interfiera la circulación peatonal.



Aplicación:

- La ubicación de los paraderos debe estar basada en las rutas de transporte público con mayor flujo del distrito.
- Deben estar ubicados de manera que no signifiquen un obstáculo para el libre tránsito del peatón y estar siempre paralelo a la vía.
- La distancia mínima entre el límite del predio y la parte posterior del paradero debe ser 1.50m



Las paradas de buses deben ser accesibles y no obstruir el flujo vehicular, regularmente se utiliza bahía para no obstaculizar el tráfico.



Nota: las medidas son según manual de diseño de urbanismo y construcción (VMVDU) y pueden variar según la particular en donde se aplicara.



2.2 LUMINARIAS

FAROS HISTÓRICOS

Este tipo en particular corresponde a versiones de los más antiguos diseños, destinados a iluminar la ciudad dándole un toque de paisajismo a la misma.

DECORATIVOS



Aplicación:

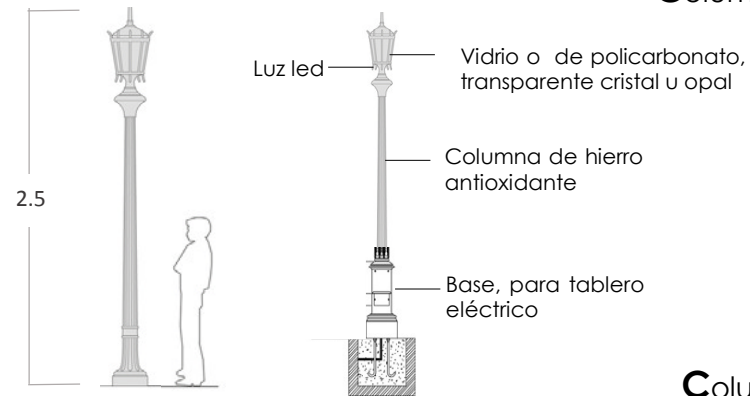
- Avenidas
- Parques
- Plazas
- Calles en áreas de valor patrimonial o histórico de gran influencia turística.
- Se debe contar con mantenimiento

Beneficios:

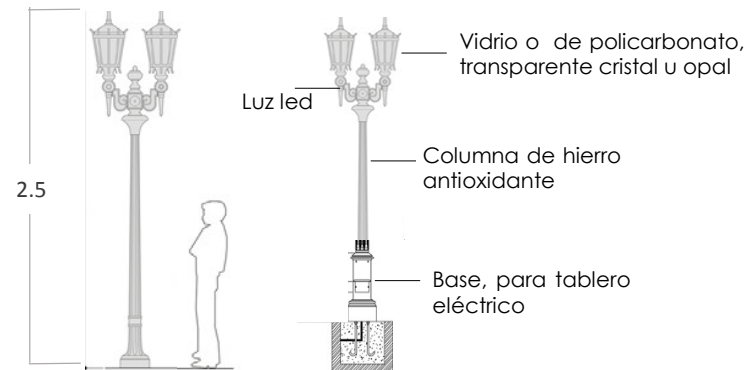
- Preserva el legado histórico del lugar
- Posee alto valor estético
- Mejora la Imagen urbana
- Este tipo de luminarias, poseen una puerta de inspección en la base, para la colocación de tableros.

MATERIAL GRAFICO

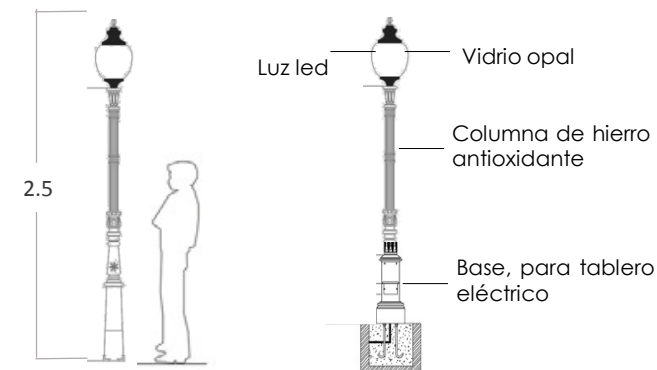
Columna de punta



Columna Imperial



Columna Miranda





2.2 LUMINARIAS

LUMINARIA VIAL

Como parte del mobiliario urbano, el sistema de alumbrado público está constituido por una serie de elementos destinados a la iluminación de los diversos espacios públicos de la ciudad



Aplicación:

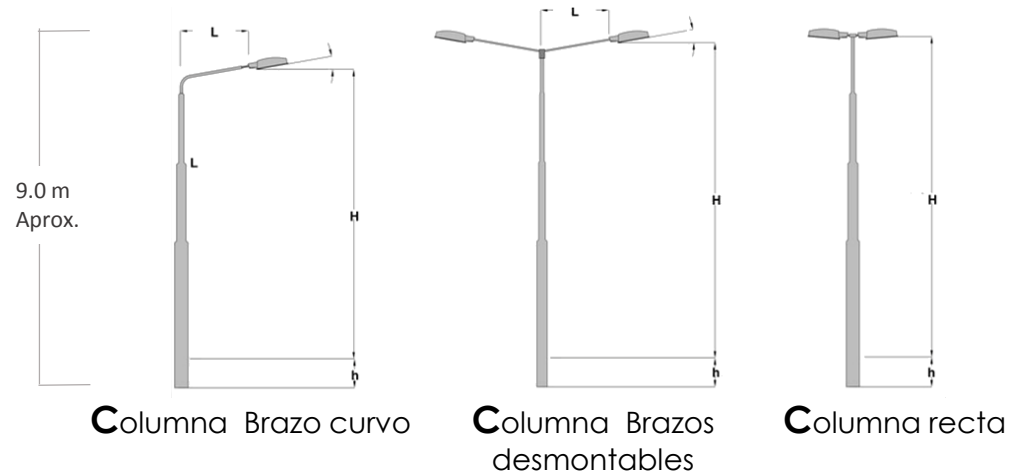
- Avenidas
- Bulevares
- Monumentos
- Túneles y puentes
- Calles de colonias, comerciales y peatonales.
- En fachada de edificios

Beneficios:

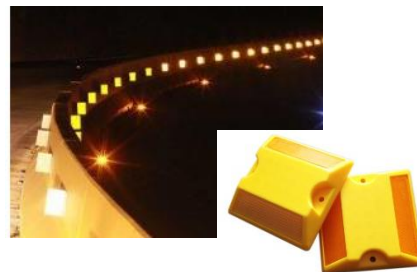
- Seguridad vial en carreteras
- Minorizar accidentes de tráfico por la nula iluminación
- Mayor Identificación a diferentes lugares

MATERIAL GRAFICO

Columna de Iluminación



Iluminación tipo reflectante



Iluminación reflectora-separadores viales



Iluminación reflectora tipo estoperoles viales



2.3 ARBORIZACIÓN

ARBOLES NATIVOS

Especies de arboles que son originarias del país o del lugar, los espacios verdes de la ciudad representan lugares de preservación de la calidad ambiental.



Estas áreas no están solo representadas por plazas y los parques sino también por calles, arboladas, los espacios peatonales abiertos que pueden eventualmente convertirse para el uso público

Aplicación:

- Bulevares
- Plazas
- Parques
- Conectores ambientales etc.

Beneficios:

- Favorecen la biodiversidad
- Entre sus funciones ambientales es moderar la temperaturas, oxigenan el aire reteniendo carbono,
- Ambiente agradable
- Favorece a la imagen urbana
- Bajo mantenimiento
- Arborización de floración estacional y perenne
- Clases de arboles adaptados al clima
- De fácil crecimiento

MATERIAL GRAFICO

Arboles

Maquilishuat

Bignoniaceae

- Altura máxima: 22m
- Diámetro: 12m
- Periodo de floración: diciembre - febrero



Almendro de Rio

Papilionaceae

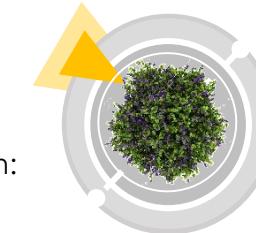
- Altura máxima: 27 m
- Diámetro: 17 m
- Periodo de floración: enero - marzo



Jacaranda

Jacaranda mimosifolia

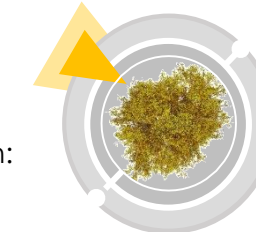
- Altura máxima: 20m
- Diámetro: 7m
- Periodo de floración: octubre – noviembre



San Andrés

Tecoma stans

- Altura máxima: 30 m
- Diámetro: 7 m
- Periodo de floración: Noviembre - febrero





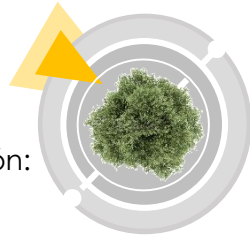
2.3 ARBORIZACIÓN

Arboles

Cortés Blanco

Tecoma stans

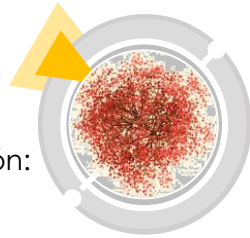
- Altura máxima: 30 m
- Diámetro: 7m
- Periodo de floración: noviembre - Marzo



Arbol de fuego

Sterculiaceae

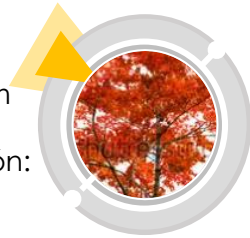
- Altura máxima: 15 m
- Diámetro: 20 m
- Periodo de floración: Abril - Junio



Arbol llama del bosque

Bignoniaceae

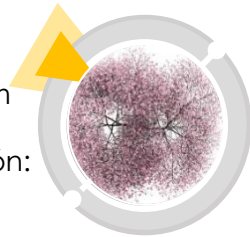
- Altura máxima: 7 a 25 m
- Diámetro: 15 m
- Periodo de floración: Enero - marzo



Arbol del amor

Leguminosae

- Altura máxima: 6 a 15 m
- Diámetro: 10 a 12 m
- Periodo de floración: Abril - junio



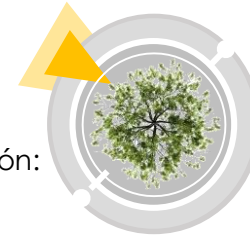
MATERIAL GRAFICO

Arboles

Mirto

Mirto

- Altura máxima: 3 m
- Diámetro: 2 m
- Periodo de floración: Junio - Octubre



Fucus

Moraceae

- Altura máxima: 15 m
- Diámetro: 7 a 10 m
- Periodo de floración: Diciembre - abril



Arbol Croton

Euphorbiaceae

- Altura máxima: 1.5 m
- Diámetro: 1 m
- Periodo de floración: Abril- junio



Arbusto - Seto

Arborea

- Altura máxima: 1.5 a 3 m
- Diámetro: 2 m
- Periodo de floración: Todo el año





2.3 ARBORIZACIÓN

MATERIAL GRÁFICO

Flor

Clavel

Caryphylleceae

- Altura máxima: 0.45 a 60 m
- Período de floración: Todo el año



Gerbera

Asteraceae

- Altura máxima: 0.30 a 0.40 m
- Diámetro: 0.15 m
- Período de floración: ABRIL - Mayo



Narcisos

Narcissus

- Altura máxima: 0.30 a 0.45 m
- Diámetro: 0.10 m
- Período de floración: febrero - mayo



Estrella de sol

Asteraceae

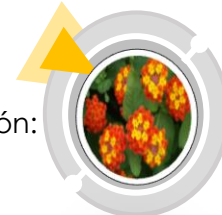
- Altura máxima: 0.30 a 1 m
- Diámetro: 1 m
- Período de floración: Todo el año



Lantana

Verbenaceae

- Altura máxima: 2 m
- Diámetro: 2 a 3 m
- Período de floración: Julio



Begonia

Begoniaceae

- Altura máxima: 0.20 a 0.40 m
- Diámetro: 0.15 m
- Período de floración: Agosto - Octubre



Pascua

Euphorbiaceae

- Altura máxima: 2 m
- Diámetro: 1.5 m
- Período de floración: Noviembre - enero



Veranera

Nyctaginaceae

- Altura máxima: 1 a 2 m
- Diámetro: 0.5 a 1 m
- Período de floración: noviembre - febrero



Flor

Mani Forrajero

Arachis Pinto

- Altura máxima: 0.50 m
- Período de floración: Todo el año



Verdolaga

Portulacaceae

- Altura máxima: 0.40 m
- Período de floración: Todo el año



Rastrera



UBICACIÓN DE EQUIPAMIENTO URBANA

Mobiliario y servicios urbanos

Los planes de movilidad urbana son planificaciones que tienen en cuenta los principios de integración, participación y evaluación para satisfacer las necesidades de movilidad de las personas, para una mayor calidad de vida en las ciudades y sus alrededores.

El cual tiene como objetivo crear un sistema de transporte urbano sostenible a partir de:

- Garantizar la accesibilidad para todos a todo lugar como a los servicios.
- Mejorar la seguridad
- Reducir la contaminación
- Aumentar la eficiencia y la efectividad de transporte de pasajeros y particular.
- Hacer mas atractivo y mejorar la calidad del entorno urbano.

Dentro de los planes se crean proyectos que ayudan a mejorar la eficiencia y resolver los problemas relacionados a la movilidad urbana.

Basado en la movilidad sustentable se presentaran algunas sugerencias para hacer mas atractivo al turista y mejorar la calidad urbana en cada uno de los diferentes municipios tomando como referencia la pirámide de jerarquía urbana que a continuación se presenta

Pirámide de jerarquía de la movilidad urbana

Dentro de la movilidad urbana existen niveles jerárquicos que deberían ser los ideales para movilizarse de una manera más amigable, sana y en armonía con el ambiente. El vehículo motorizado se ubica al final de esta pirámide y el peatón es el actor primordial en esta inter relación.



Dentro de sus lineamientos de planificación se encuentran:

- Orden en el transporte publico y privado.
- Transporte en bicicleta como una alternativa mas de movilidad, generando espacios con las condiciones de seguridad.
- Aproximada de los servicios urbanos (comercio, salud, ocio , paradas de buses etc.) que permita distancias cortas y en menor tiempo de desplazamiento.
- La debida señalización adecuada al peatón y transporte (publico y privado)
- Generar espacios verdes, que mejoren el ambiente y clima.

SAN JULIAN CACALUTA



PROPOSTA DE PARADA DE BUSES

Radio cobertura (metros)	Tiempo de acceso * (minutos)
300	< 5

* Velocidad a pie considerada: 4Km/h

- 1 AREA A MEJORAR**
- 2 PROPUESTA DE REUBICACIÓN**
- 3 PROPUESTA DE CALLES Y ACERAS**

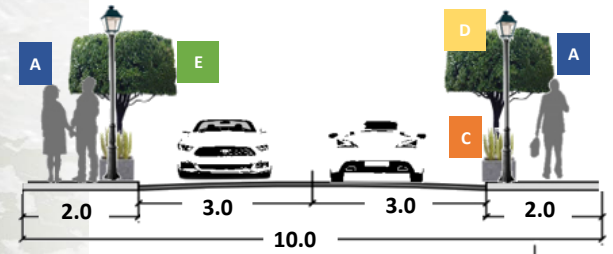
Consiste en la priorización del peatón e imagen urbana tomando un área de 600mt proponiendo mejoramiento de ampliación de calles y aceras, donde se encuentra la iglesia alcaldía y parque.

Área de propuesta para estacionamiento y reubicación de terminal apartándola del espacio urbano generando orden en el transporte público y privado. Ya que actualmente se encuentra en el centro del casco urbano

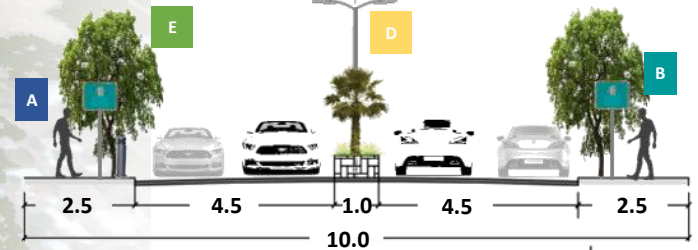
Actualmente la principal conectividad de San Julián es la carretera RN-11 con un tramo de 7.5 km desde el desvío a el municipio, esta carretera se encuentra asfaltada en condiciones regulares, de lo cual se propone el mejoramiento a la calle y condiciones adecuadas para el peatón.

como la señalización, el diseño de acera, y mobiliario urbano necesario para el buen funcionamiento de la movilidad urbana. Se propone la incorporación de diseño de paradas de autobuses en el trayecto y casco urbano

3 PROPUESTA DE CALLES Y ACERAS



SECCION DE CALLE Y ACERAS A INTERVENIR



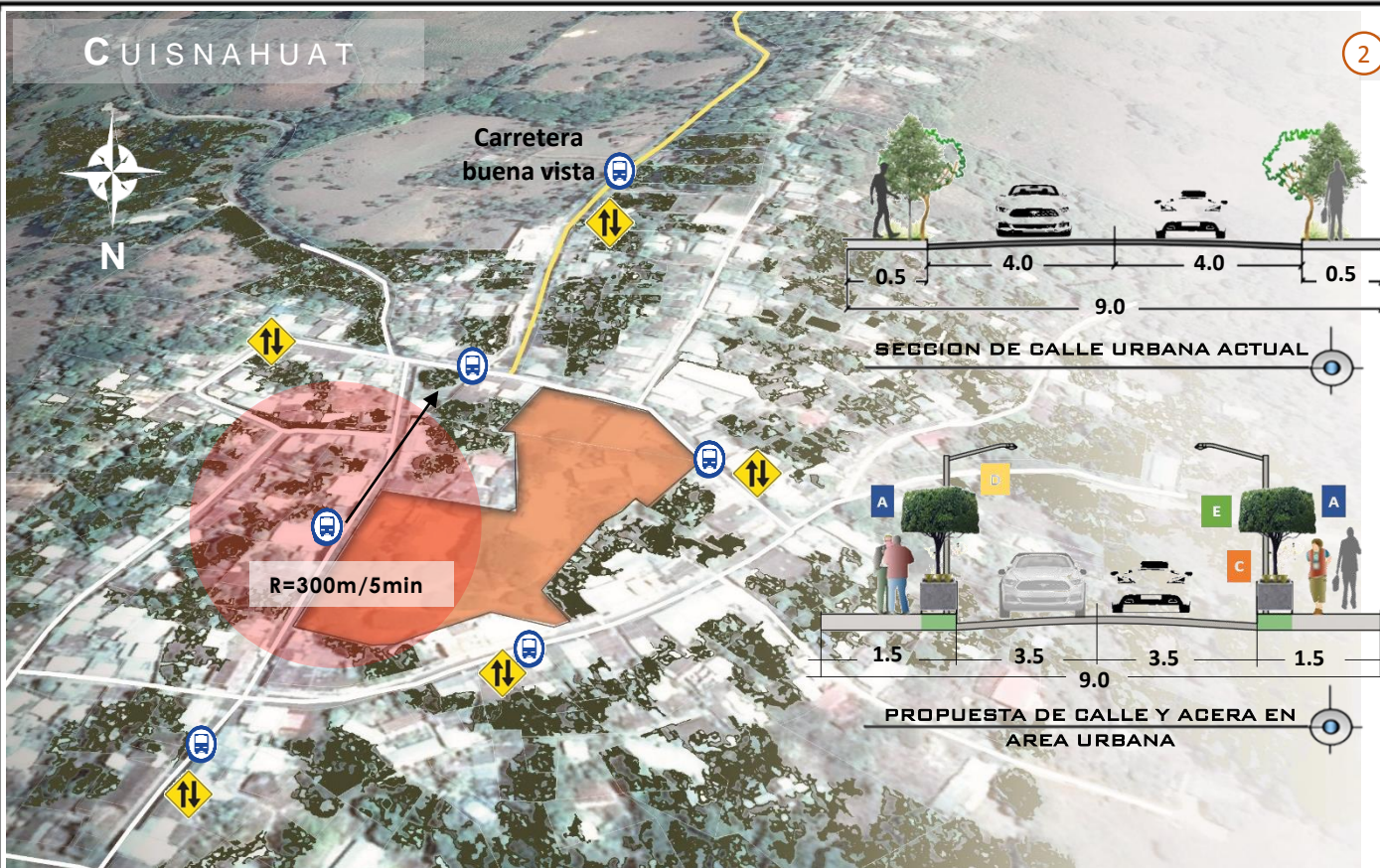
SECCION DE CALLE RN- 11

SIMBOLOGIA:

- A** ACERA
- B** SEÑALIZACION
- C** MOBILIARION
- D** LUMINARIA
- E** ARBORIZACION
- CALLE DOBLE SENTIDO
- PARADAS DE BUSES
- CARRETERA RN-11



Universidad de El Salvador Facultad de Ingeniería y Arquitectura Carrera de Arquitectura	
Tema:	Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos
Ubicación:	MUNICIPIO DE SAN JULIAN CACALUTA
Asesor:	Arq. Fredy Reinaldo Joma Bonilla
Presentan:	Sr. Raúl Gerardo Alvarero Guardado Sr. Edwin Vladimir García Gutiérrez Sr. Karla Vanessa Cristófer Penaza Sr. José Alfredo Tobar Díaz
Contenido:	Mapa de propuesta de recarpeteo y aproximación de parada de buses
Hoja N°:	1/7



Actualmente el acceso al municipio es la calle buena vista que se encuentra en excelente estado ya que hace poco ha sido asfaltada.

Dentro del casco urbano se encuentra adoquinadas pero no posee de aceras, arriates e iluminación como se muestra en el primer grafico de sección de calle actual.

En el grafico 2 se muestra una propuesta de diseño de calle con aceras e iluminación que aría mas atractiva el municipio y se resuelve la inseguridad vial al peatón

1 ATRACTIVO TURÍSTICO

En esta área se encuentra ubicada las dos iglesias de Cuisnahuat , don aun se encuentran parte de la antigua parroquia que data desde 1830 contrastando con la iglesia recién construida , iglesias donde las personas festejan sus fechas patronales. Este espacio cuenta con parqueo municipal y plaza frente a las iglesias.

2 PROPUESTA DE CALLES Y ACERAS

En el municipio de Cuisnahuat su sistema vial en el área urbana es de 1,076.5 ml donde 298.5ml son de Calle tipo adoquinado se sugiere el diseño de aceras y arriates que no pose el municipio, como parte de la seguridad del peatón., proponiendo luminaria decorativa, como parte del mobiliario urbano, paradas de buses definidas colocadas de manera que la población no recorra grandes distancias de a proximidad

SIMBOLOGIA:

- A ACERA
- B SEÑALIZACION
- C MOBILIARION
- D LUMINARIA
- E ARBORIZACION
- ↕ CALLE DOBLE SENTIDO
- 🚌 PARADAS DE BUSES
- CARRETERA BUENA VISTA

🚌 PROPUESTA DE PARADA DE BUSES

Radio cobertura (metros)	Tiempo de acceso * (minutos)
300	< 5

* Velocidad a pie considerada: 4Km/h



Universidad de El Salvador
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: MUNICIPIO DE CUISNAHUAT

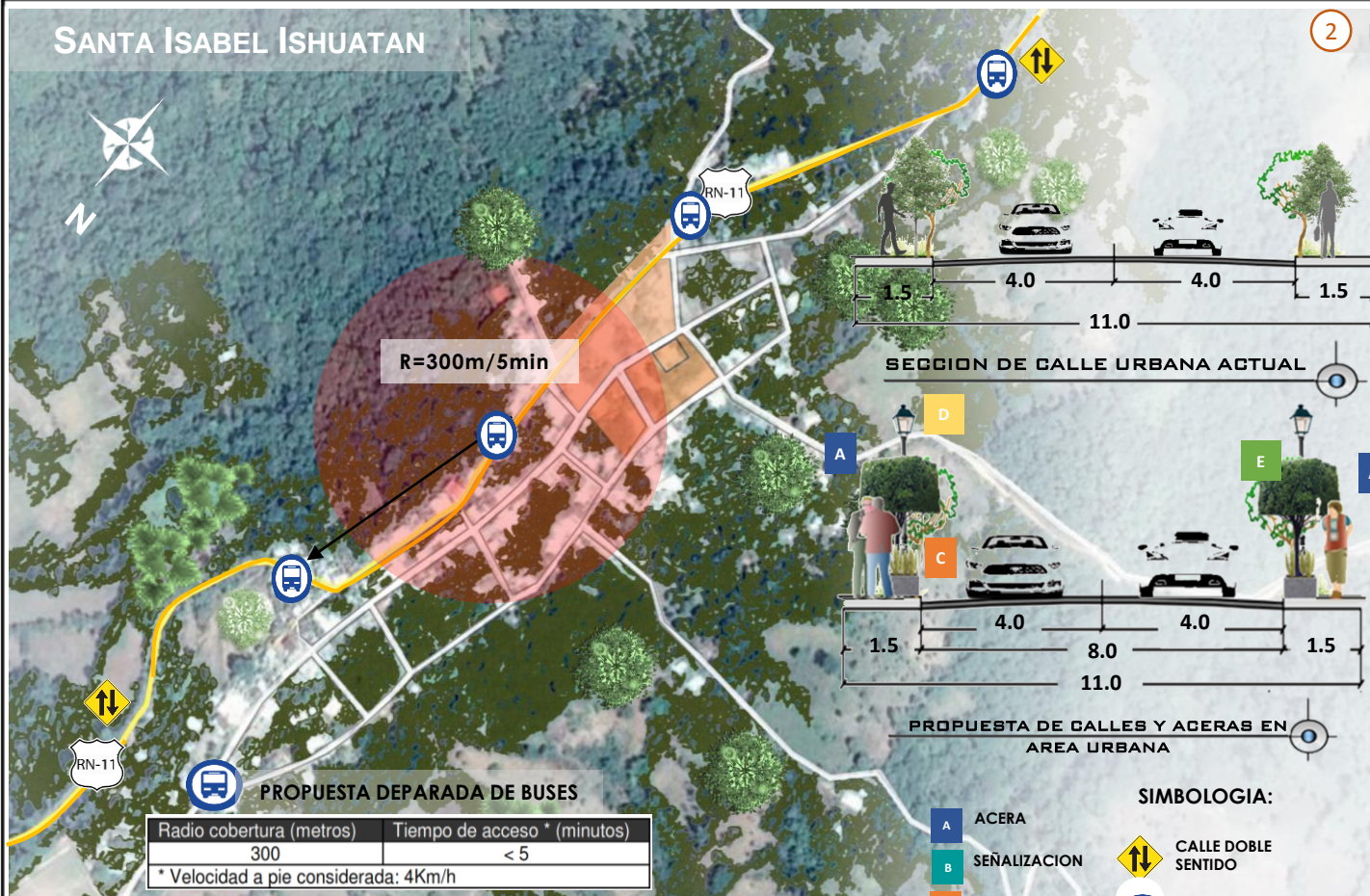
Asesor: Arq. Fredy Reinaldo Joma Bonilla

Presentan: Sr. Raúl Gerardo Alayero Guardado
Sr. Edwin Vladimir García Castañeda
Sr. Karla Vanessa Crista Penaza
Sr. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Mapa de propuesta de recarpeteo y aproximación de parada de buses

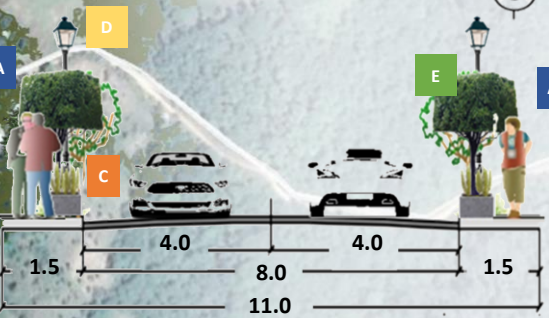
Hoja N°: 2/7

SANTA ISABEL ISHUATAN



Radio cobertura (metros)	Tiempo de acceso * (minutos)
300	< 5
* Velocidad a pie considerada: 4Km/h	

SECCION DE CALLE URBANA ACTUAL



PROPUESTA DE CALLES Y ACERAS EN AREA URBANA

- SIMBOLOGIA:**
- A ACERA
 - B SEÑALIZACION
 - C MOBILIARIO
 - D LUMINARIA
 - E ARBORIZACION
 - CALLE DOBLE SENTIDO
 - PARADAS DE BUSES
 - CARRETERA RN- 11

2 PROPUESTA DE CALLES Y ACERAS

Actualmente la carretera RN-11 es la conectividad principal de todo el municipio, a lo que se sugiere dar prioridad de mejoramiento a la red vial para generar una mejor accesibilidad a el municipio.

Dentro del casco urbano sus calles son adoquinadas pero la mayoría no posee de aceras establecida y mobiliario urbano adecuado.

En el grafico 2 se muestra la propuesta para la facilidad de movilidad al peatón. Colocando acera con dimensiones mínimas y respetando la longitud de rodaje.

1 PROPUESTA DE PARADA DE BUSES

Diseñar una ciudad de distancias cortas, donde el acceso de la población al transporte público sea prioritario. Se considera una red de transporte público accesible cuando los desplazamientos a pie hasta la parada más próxima no superan los cinco minutos (ámbito de influencia medio de 300 metros). Con una velocidad de 4km/h a pie

2 PROPUESTA DE CALLES Y ACERAS

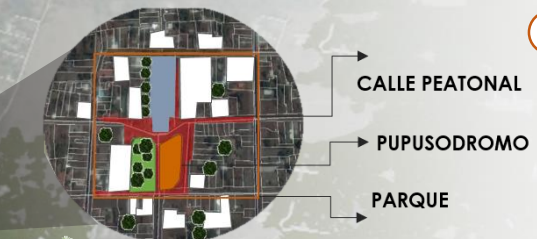
El municipio de Santa Isabel Ishuatán tiene conexión con la carretera RN-11 desde el municipio de san Julián con 13.9 km en carreta de mal estado, proponiendo un recarpeteo al principal acceso del municipio colocando señalización adecuada identificando los diferentes lugares como el espacio adecuado de facilidad y protección en la movilidad urbana al peatón como aceras y señalizaciones



Universidad de El Salvador Facultad de Ingeniería y Arquitectura Carrera de Arquitectura	
Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos	
Ubicación: MUNICIPIO DE SANTA ISABEL ISHUATAN	
Asesor: Arq. Fredy Reinaldo Joma Bonilla	
Presentan: Sr. Raúl Gerardo Alvarero Guardado Sr. Edwin Vladimir García Gutiérrez Sr. Karla Vanessa Cristófer Penza Sr. José Alfredo Tobar Díaz	
Contenido: Mapa de propuesta de recarpeteo y aproximación de parada de buses	Hoja N°: 3/7

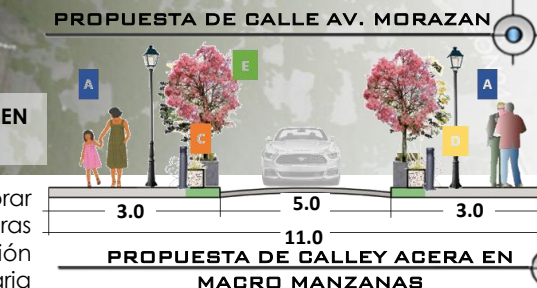
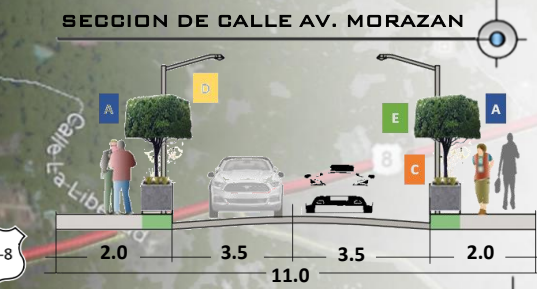
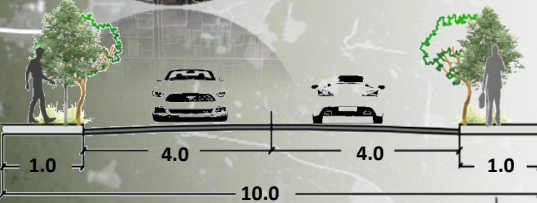
Dentro del casco urbano el municipio cuenta con una red vial en buen estado con sus calles adoquinadas pero sin definir aceras para el peatón como iluminación, ubicación de paradas de autobuses y señalización que es lo que se sugiere en esta propuesta como también la implementación de arborización en el casco urbano que ayudan a mejorar la calidad del medio ambiente

IZALCO



1 MACRO MANZANA

Con un área de 37.40 m2, en el municipio de Izalco se contempla un área de macro manzana en donde se da la prioridad de movilidad urbana al peaton y conservación a los elementos arquitectónicos como la iglesia Dolores, y parque Francisco Menéndez. Con la propuesta de la remodelación del pupusodro de Izalco, se pretende representar un lugar que represente la gastronomía típica, de tal manera se crea espacios urbanos donde el turista o población pueda disfrutar el ambiente que se pueda generar en esta área.



SIMBOLOGIA:

- A ACERA
- B SEÑALIZACION
- C MOBILIARION
- D LUMINARIA
- E ARBORIZACION
- CALLE DOBLE SENTIDO
- PARADAS DE BUSES
- CARRETERA CA- 8

PROPUESTA DE PARADA DE BUSES

Radio cobertura (metros)	Tiempo de acceso * (minutos)
300	< 5

* Velocidad a pie considerada: 4Km/h

2 MEJORAMIENTO DESVIÓ DE IZALCO

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO EN CALLES Y ACERAS

Este proyecto se genera a través de resolver el caos vehicular y de inseguridad hacia el peaton, ya que no existen las condiciones de movilidad urbana establecidas, como las paradas de buses no definidas lo que genera desorden y trafico.

En el proyecto de el mejoramiento de desvió y accesos a municipio se presenta la propuesta a esta observación.

En la Ave. Moranza se propone mejorar la movilidad urbana en aceras proponiendo en 919.8 ml de ampliación en acera proponiendo luminaria decorativa, arborización y señalización ya que actualmente no cuenta con este tipo de mobiliario. Una de las propuestas también para que funcione la seguridad del peatón es el ordenamiento de vehículos particulares y públicos en donde existe este tipo de áreas, haciendo q la red vial circule alrededor del la manzana, teniendo en cuenta el acceso único a vehículos de emergencia como ambulancia o bomberos por cualquier accidente.



Universidad de El Salvador
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: MUNICIPIO DE IZALCO

Asesor: Arq. Fredy Reinaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvarero Guardado
Br. Edwin Vladimir García Gutiérrez
Br. Karla Vanessa Cristófero
Br. José Alfredo Tobar Díaz

Contenido: Mapa de propuesta de recarpeteo y aproximación de parada de buses

Hoja N°: 5/7

NAHUIZALCO



2 PROPUESTA DE CALLES Y ACERAS

En el casco urbano de Nahuizalco se propone mejorar el funcionamiento de la movilidad urbana que existe, proponiendo la seguridad de los peatones como prioridad, y esto se puede realizar con el diseño de aceras ya que en el municipio hay zonas que no cuentan con este tipo de infraestructura para el peatón. Dentro del casco urbano las calles a mejorar es de 166 km de 0.60km corresponderá para el acceso vial de Nahuizalco y los 106 restantes a las calles internas de la micro-manzana

SIMBOLOGIA:

- A ACERA
- B SEÑALIZACION
- C MOBILIARION
- D LUMINARIA
- E ARBORIZACION
- CALLE DOBLE SENTIDO
- PARADAS DE BUSES
- CARRETERA CA 08

PROPUESTA DE PARADA DE BUSES

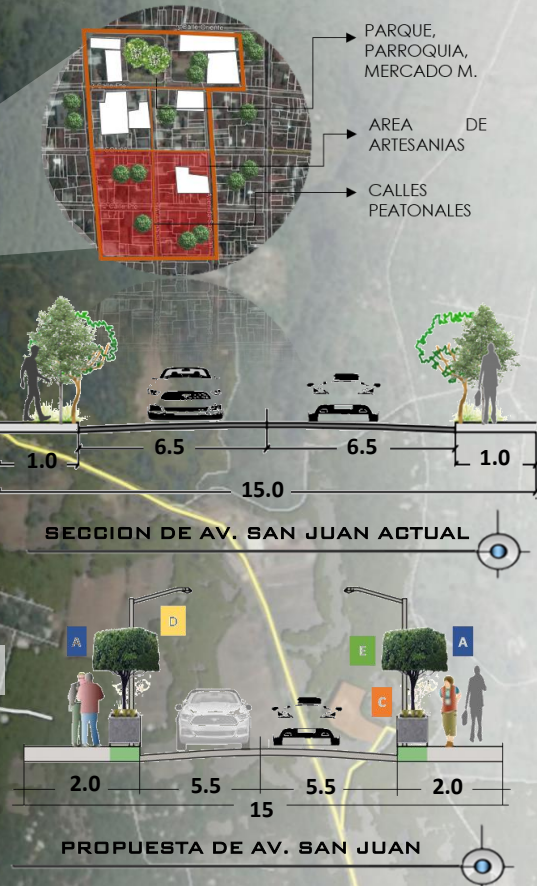
Radio cobertura (metros)	Tiempo de acceso * (minutos)
300	< 5

* Velocidad a pie considerada: 4Km/h

1 MACRO MANZANA

Nahuizalco e Izalco cuentan con este tipo de macro manzana, que se da por mayor influencia turística en el municipio y trata de crear espacios públicos como también aprovecha la conservación arquitectónica que existe.

Actualmente en Nahuizalco cuenta con área totalmente para el peatón de 23m². Como propuesta de movilidad y servicios; En esta etapa se propone un área de 166m² de la que se beneficia un área comercial de ventas de muebles, contando con la seguridad respectivamente al peatón diseñando acera, proponiendo mobiliario urbano y señalización.



Universidad de El Salvador
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Carrera de Arquitectura

Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos

Ubicación: MUNICIPIO DE NAHUIZALCO

Asesor: Arq. Fredy Reinaldo Joma Bonilla

Presentan: Br. Raúl Gerardo Alvarado Guardado
Br. Edwin Vladimir García Gutiérrez
Br. Karla Vanessa Cristófero
Br. José Alfredo Tobar Díaz

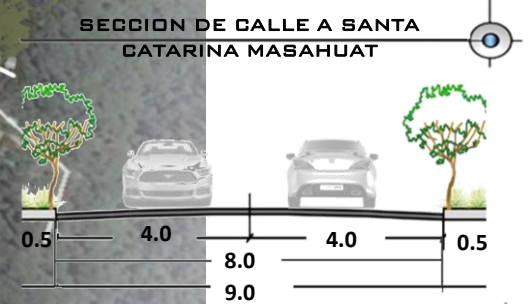
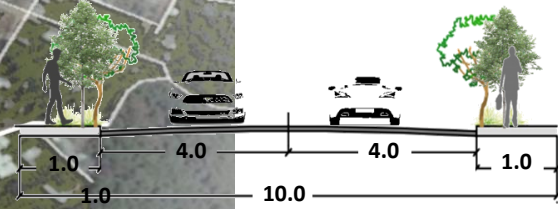
Contenido: Mapa de propuesta de recarpeteo y aproximación de parada de buses

Hoja N°: 6/7

SANTA CATARINA MASAHUAT



PROPUESTA DE PARADAS DE BUSES	
Radio cobertura (metros)	Tiempo de acceso * (minutos)
300	< 5
* Velocidad a pie considerada: 4Km/h	



1 PROPUESTA DE PARADAS DE BUSES

Diseñar una ciudad de distancias cortas, donde el acceso de la población al transporte público sea prioritario. Se considera una red de transporte público accesible cuando los desplazamientos a pie hasta la parada más próxima no superan los cinco minutos (ámbito de influencia medio de 300 metros). Con una velocidad de 4km/h a pie

2 PROPUESTA DE CALLES Y ACERAS

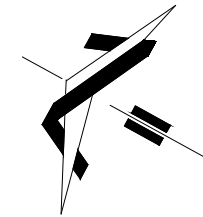
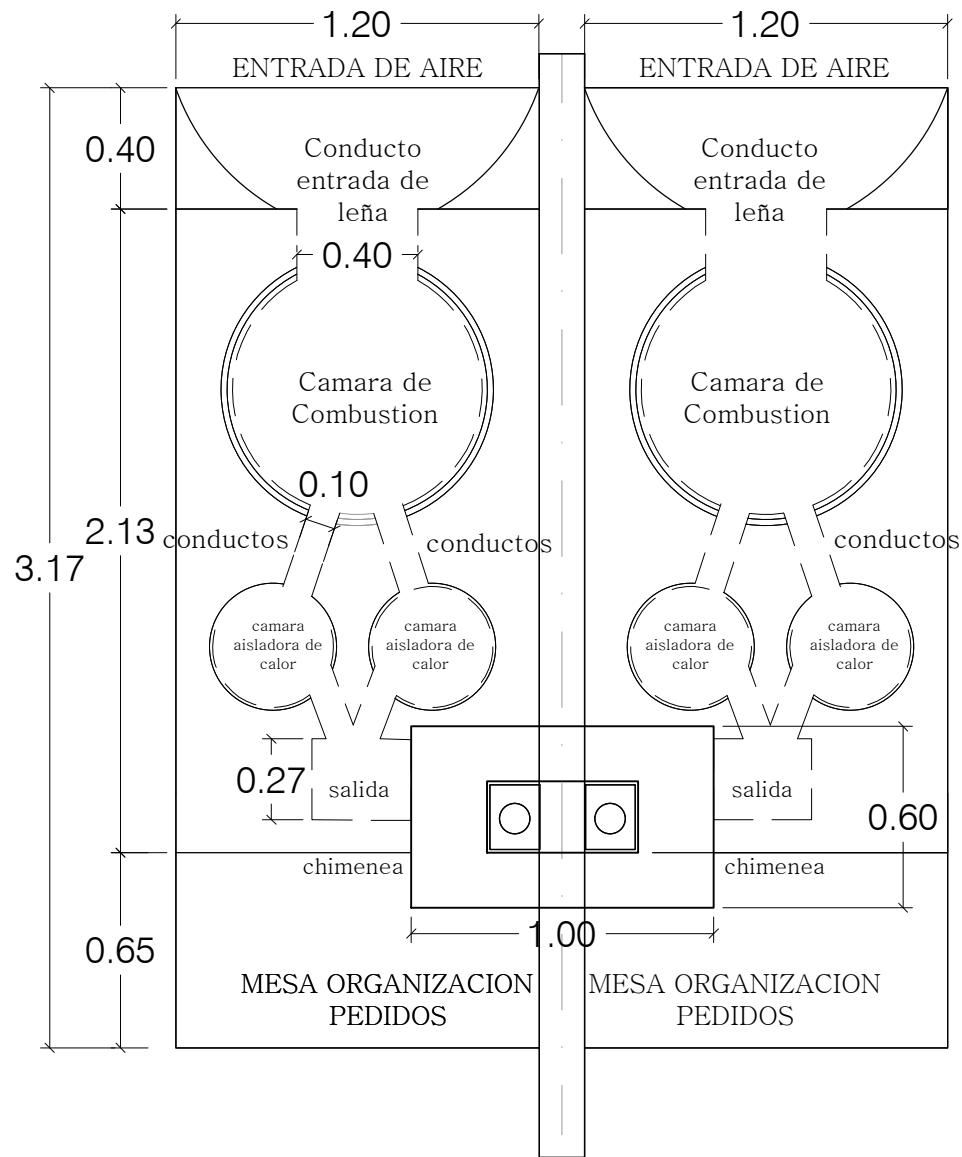
En el casco urbano de Santa Catarina Masahuat se propone mejorar el funcionamiento de la movilidad urbana que existe, proponiendo la seguridad de los peatones como prioridad, y esto se puede realizar con el diseño de aceras y señalización, en el municipio hay zonas que no cuentan con este tipo de infraestructura para el peatón. Dentro del casco urbano las calles a mejorar es de 2 km de 10.5 km que corresponde al mejoramiento dentro del casco urbano, los 8.5 km restantes corresponde al recarpeteo del acceso del municipio.

SIMBOLOGIA:

- A ACERA
- B SEÑALIZACION
- C MOBILIARION
- D LUMINARIA
- E ARBORIZACION
- CALLE DOBLE SENTIDO
- PARADAS DE BUSES
- CARRETERA A MUNICIPIO



Universidad de El Salvador Facultad de Ingeniería y Arquitectura Carrera de Arquitectura	
Tema: Anteproyecto de Ruta Turística-Cultural en la Micro Región Los Izalcos	
Ubicación: MUNICIPIO DE SANTA CATARINA MASAHUAT	
Asesor: Arq. Fredy Reinaldo Joma Bonilla	
Presentan: Sr. Raúl Gerardo Alvarero Guardado Sr. Edwin Vladimir García Gutiérrez Sr. Karla Vanessa Cristófer Penaza Sr. José Alfredo Tobar Díaz	
Contenido: Mapa de propuesta de recarpeteo y aproximación de parada de buses	Hoja N°: 7/7



DETALLE DE ECO ESTUFA DE COMAL

PLAZA INTEGRADORA DE IZALCO

ESC. 1/25

