

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE
JAYAQUE, DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD**

PRESENTADO POR:

**RENÉ ALEJANDRO HERNÁNDEZ BELTRÁN
LUIS ANGEL HERNÁNDEZ MORALES
DOUGLAS VLADIMIR RODRIGUEZ GARCIA**

PARA OPTAR A TITULO DE:
ARQUITECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA, FEBRERO DE 2019

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

MSc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

SECRETARIO GENERAL

MSc. CRISTOBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

DECANO

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

SECRETARIO

ING. JULIO ALBERTO PORTILLO

DIRECTOR

ARQ. MANUEL HEBERTO ORTIZ GARMENDEZ PERAZA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Trabajo de Graduación previo a la opción al Grado de:

ARQUITECTO

Título

**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE
JAYAQUE, DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD**

Presentado por

**RENÉ ALEJANDRO HERNÁNDEZ BELTRÁN
LUIS ANGEL HERNÁNDEZ MORALES
DOUGLAS VLADIMIR RODRIGUEZ GARCIA**

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Asesor:

ARQ. MIGUEL ANGEL ROSALES

SAN SALVADOR, FEBRERO DE 2019

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Asesor:

ARQ. MIGUEL ANGEL ROSALES

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico al abuelo **Adrián Aguilera**, que fue quien me alentó y me animo a seguir adelante en cada etapa de mi vida, recuerdo con mucha nostalgia sus consejos y con mucha ilusión la vez que el compro mis primeros instrumentos para estudiar arquitectura en la materia de comunicación básica, el abuelo ha marcado mi vida y culminar la carrera de arquitectura es en cierto modo honrar todos sus consejos. Consejos que me ayudaron a seguir adelante y formaron la persona que soy y que a pesar de que él no está con nosotros sigo recordándolo como si estuviera presente.

RENÉ ALEJANDRO HERNÁNDEZ BELTRÁN

DEDICATORIA

Dedicado a Dios Todopoderoso quien siempre guía mí camino y me muestra que con fe, esfuerzo y humildad puedo alcanzar mis propósitos; a mi padre, mi modelo a seguir, por su sacrificio y apoyo incondicional, mostrándome los principios del Costo de Oportunidad para superar todo ; a mi madre que siempre estuvo apoyando e incentivando este camino; a mi hermana que forman parte de mi motivación para no rendirme; a mis amigos por creer en mi capacidad y por estar conmigo en las buenas y en las malas; a mis compañeros de trabajo de Graduación, porque con esfuerzo hemos superado este nuevo escalón en el camino del éxito sin mostrar debilidad, y sé que me verá desde la eternidad.

DOUGLAS VLADIMIR RODRIGUEZ GARCIA

DEDICATORIA

Agradezco a Dios grandemente: Porque me ha permitido culminar una de mis metas, llenándome de sabiduría, perseverancia y paciencia.

A mis padres: María Haydee de Hernández y José Ángel Hernández, por haberme inculcado valores desde pequeño y forjarme como la persona que soy ahora, muchos de mis grandes y pequeños logros se los debo a ustedes pero el principal es éste, gracias por confiar y creer en mí siempre, por estar dispuestos a acompañarme en cada larga y agotadora noche de estudio y desvelo... Gracias por cada uno de sus consejos que me guiaron por un buen camino hasta el día de hoy y finalmente a mi hermano, por estar conmigo apoyándome en momentos difíciles para no rendirme.

LUIS ANGEL HERNANDEZ MORALES

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por todo lo que ha dado en nuestras vidas, por brindarnos la sabiduría necesaria a lo largo de nuestra carrera y permitirnos finalizar nuestros estudios universitarios.

A nuestras familias, por brindarnos su apoyo incondicional a lo largo de nuestra formación, por forjarnos y educarnos para la vida.

A nuestro asesor el Arq. Miguel Ángel Rosales que más que un Asesor ha sido nuestro maestro y amigo, por todo el apoyo, su conocimiento, el esfuerzo y los consejos brindados a lo largo del trabajo de graduación.

A la Alcaldía Municipal de Jayaque, por habernos dado su confianza y la oportunidad de contribuir con un Proyecto Arquitectónico en beneficio a la primera infancia, y juventud del municipio.

A nuestros docentes, por brindarnos su conocimiento en cada etapa de nuestra carrera universitaria.

A nuestros amigos y compañeros que nos dieron su apoyo a lo largo de la formación profesional, por su apoyo en los momentos difíciles y por todas las experiencias compartidas. Para finalizar agradecemos a todas aquellas personas que de manera directa o indirectamente estuvieron presentes en la realización de este documento.

Douglas Rodríguez, Luis Hernández, Rene Hernández

INDICE	Pág.		Pág.
INTRODUCCION -----	01	1.9 DESCRPCION DE LA ETAPA VI PROPUESTA DE DISEÑO -----	07
CAPITULO I. ETAPA PRELIMINAR		1.0 DESCRIPCION DE ETAPA V RETROALIMENTACION -----	07
1.0 GENERALIDADES -----	02	1.11 ESQUEMA METODOLOGICO -----	08
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----	02	CAPITULO II. ETAPA DE FORMULACIÓN DIAGNÓSTICO	
1.2 JUSTIFICACIÓN -----	03	2.0 GENERALIDADES DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE -----	09
1.3 OBJETIVOS -----	03	2.1 MARCO HISTORICO -----	09
1.3.1 OBJETIVO GENERAL -----	03	2.1.1 ORÍGENES -----	09
1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS -----	03	2.1.2 CARACTERÍSTICAS ÉTNICAS -----	09
1.4 LIMITES -----	02	2.1.3 MUTACIÓN DEL PUEBLO -----	09
1.4.1 GEOGRÁFICO- ESPACIAL -----	03	2.1.4 TÍTULO DE VILLA -----	10
1.4.2 SOCIAL -----	04	2.1.5 TÍTULO DE CIUDAD -----	10
1.4.3 LEGAL -----	04	2.1.6 CULTURA -----	10
1.5 ALCANCES -----	04	2.1.6.1 LA FIESTA DE SAN CRISTÓBAL -----	10
1.6 METODOLOGÍA -----	04	2.2 POBLACIÓN -----	11
1.6.1 TIPOS DE METODOLOGÍA -----	04	2.2.1 CRECIMIENTO POBLACIONAL -----	11
1.6.2 TECNICAS E INSTRUMENTOS -----	04	2.2.2 POBLACIÓN ESTUDIANTIL -----	11
1.6.2.1 OBSERVACION -----	05	2.2.3 CENTROS EDUCATIVOS -----	11
1.6.2.2 ENTREVISTA -----	05	2.2.4 DESARROLLO ECONOMICO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE -----	13
1.6.3 DESCRIPCIÓN DE METODOLOGÍA DE TRABAJO -----	06	2.2.4.1 POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA -----	13
1.7. DESCRIPCION DE ETAPA II DIAGNOSTICO -----	06	2.2.4.2 FUENTES DE EMPLEO FORMAL -----	13
1.7.1 DESCRIPCION DEL DIAGNOSTICO -----	06	2.2.4.3 FUENTES DE EMPLEO INFORMAL -----	13
1.7.2 MARCO HISTORICO -----	06	2.2.4.4 INGRESO PROMEDIO -----	14
1.7.3 MARCO TEORICO -----	06	2.2.4.5 TURISMO (EL TOUR DEL CAFÉ EN JAYAQUE) -----	14
1.7.4 MARCO FUNCIONAL -----	06	2.3. DIAGNÓSTICO GUARDERÍA DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE -----	14
1.7.5 MARCO SOCIOECNOMICO -----	06	2.3.1 ANTECEDENTES GENERALES DE LA GUARDERIA -----	14
1.7.6 MARCO JURIDICO -----	06	2.3.2 TIEMPO TOTAL DE TRABAJO -----	15
1.7.7 ANALISIS DE SITIO -----	07	2.3.3 MARCO TEÓRICO GUARDERÍA MUNICIPAL -----	15
1.7.8 ANALISIS DE TERRENOS -----	07	2.3.4 MARCO FUNCIONAL GUARDERÍA MUNICIPAL -----	16
1.8 DESCRIPCION DE ETAPA DE III PROCESO DE DISEÑO -----	07	2.3.4.1 FUNCION SOCIAL -----	16
1.8.1 DESCRIPCION DEL DISEÑO-----	07	2.3.4.2 FUNCION PSICOLOGICA -----	17
		2.3.4.3 FUNCION DE RELACION CON EL HOGAR -----	17

	Pág.
2.3.4.4 ORGANIZACIÓN COTIDIANA EN UNA GUARDERIA -----	17
2.3.4.5 PROGRAMAS DE GUARDERIAS -----	18
2.3.5 MARCO SOCIOECONOMICO GUARDERIA MUNICIPAL -----	18
2.3.5.1 PERFIL DEL USUARIO DE LA GUARDERIA MUNICIPAL -----	18
2.3.5.2 INFLUENCIA ECONOMICA DE LA GUARDERIA MUNICIPAL -----	18
2.3.6 MARCO LEGAL -----	18
2.3.6.1 LEY GENERAL DE EDUCACION -----	18
2.3.6.2 POLITICA NACIONAL DE EDUCACION Y DESARROLLO INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIAL -----	19
2.4 DIAGNOSTICO PARA EL TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE -----	21
2.4.1 ANTECEDENTES DE TALLER VOCACIONAL MUNICIPAL -----	21
2.4.2 MARCO TEÓRICO TALLER VOCACIONAL -----	21
2.4.2.1 DEFINICION DE TALLER -----	21
2.4.2.2 EL PASADO EN EL PRESENTE DEL TALLER -----	22
2.4.2.3 UTILIDAD Y NECESIDAD DEL TALLER EDUCATIVO -----	22
2.4.2.4 OBJETIVOS GENERALES DE TALLERES -----	23
2.4.3 MARCO FUNCIONAL DEL TALLER VOCACIONAL -----	24
2.4.3.1 PRINCIPIOS PEDAGOGICOS DEL TALLER -----	24
2.4.3.2 INFLUENCIA DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS DEL MUNICIPIO-----	24
2.4.3.3 INFLUENCIA INSTITUCIONAL -----	25
2.4.4 MARCO JURÍDICO DEL TALLER VOCACIONAL -----	25
2.5 DIAGNOSTICO DE PLAZA FAMILIAR DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE -----	26
2.5.1 DEFINICION DE PLAZA FAMILIAR -----	26
2.5.2 ANTECEDENTES HISTORICOS -----	27
2.5.3 TIPOS DE PLAZAS -----	27
2.5.4 COMPONENTE DE LAS PLAZAS -----	28
2.5.5 MARCO FUNIONAL PARA PLAZA FAMILIAR -----	28
2.5.5.1 FUNCION DE LA PLAZA -----	28
2.5.1.2 FORMA -----	29
2.5.6 MARCO LEGAL PARA LA PLAZA FAMILIAR -----	30

	Pág.
2.5.6.1 POLITICA AMBIENTAL -----	30
2.5.6.2 POLÍTICAS PARA ESPACIOS PÚBLICAS -----	30
2.6 DIAGNOSTICO PARQUE CENTRAL DEL MUNICIPIO -----	30
2.6.1 DEFINICION DE PARQUE -----	30
2.6.1.2 FUNCION DEL PARQUE -----	31
2.6.1.3 EL USUARIO -----	31
2.6.2 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS PARQUES -----	31
2.6.3 CLASIFICACION DE LOS PARQUES -----	31
2.6.3.1 VECINAL -----	31
2.6.3.2 DISTRITAL -----	32
2.6.3.3 REGIONAL -----	32
2.6.4 CARACTERISTICAS DE LOS PARQUES -----	32
2.6.5 ELEMENTOS DE LOS PARQUES -----	32
2.6.6 MARCO FUNCIONAL DEL PARQUE CENTRAL DE JAYAQUE -----	33
2.7 ANALISIS DE SITIO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE -----	34
2.7.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA -----	34
2.7.2 ADMINISTRACIÓN DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE -----	34
2.7.3 EXTENSION TERRITORIAL -----	35
2.7.4 DIVISION ADMINISTRATIVA -----	35
2.7.5 USOS DE SUELO -----	35
2.7.5.1 ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE -----	35
2.7.5.2 ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE JATYAQUE -----	36
2.7.6 EQUIPAMIENTO -----	37
2.7.7 RECURSOS NATURALES -----	36
2.7.8 VEGETACION EXISTENTE EN EL CASCO URBANO -----	37
2.7.9 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS -----	37
2.7.9.1 ADMINISTRACION Y COBERTURA DE AGUA POTABLE -----	38
2.7.9.2 ENERGIA ELECTRICA -----	39
2.7.9.3 TELEFONIA E INTERNET -----	39
2.7.9.4 SERVICIO DE TRANSPORTE URBANO Y RURAL -----	39
2.7.9.5 SISTEMA VIAL DEL MUNICIPIO -----	40
2.7.9.5.1 CONECTIVIDAD EXTERNA DEL MUNICIPIO -----	40

	Pág.
2.7.9.5.2 CONECTIVIDAD INTERNA DEL MUNICIPIO -----	41
2.7.9.5.3 CONECTIVIDAD INTERNA DEL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO -----	41
2.7.10 ESTACIONAMIENTOS -----	41
2.7.11 TOPOGRAFIA -----	42
2.7.12 ASOLEAMIENTO -----	42
2.7.13 UBICACIÓN Y DELIMITACION DE TERRENOS -----	42
2.7.14 ACCESO A TERRENOS -----	42
2.7.15 ENTORNO URBANO -----	42
CAPITULO III. PROCESO DE DISEÑO	
3.1 GENERALIDADES DEL DISEÑO -----	57
3.1.1 CONCEPTALIZACION GENERAL -----	57
3.1.2 PROGRAMA DE NECESIDADES -----	57
3.1.3 PROGRAMA ARQUITECTONICO -----	57
3.1.4 DIAGRAMA DE RELACION -----	58
3.1.5 ZONIFICACION -----	58
3.1.6 CRITERIOS DE DISEÑO -----	58
3.2 DISEÑO DE GUARDERIA MUNICIPAL -----	58
3.2.1 DETERMINACION DEL SITIO PARA LA EJECUCION DE LA GUARDERIA MUNICIPAL -----	59
3.2.2 CONDICIONES FISICAS ACTUALES DEL TERRENO -----	59
3.2.3 CONCEPTUALIZACION GUARDERIA MUNICIPAL -----	61
3.2.4 PROGRAMA DE NECESIDADES GUARDERIA MUNICIPAL -----	61
3.2.5 DIAGRAMAS DE RELACION GUARDERIA MUNICIPAL -----	62
3.2.6 PROGRAMA ARQUITECTONICO GUARDERIA MUNICIPAL -----	63
3.2.7 CRITERIOS DE ZONIFICACION GUARDERIA MUNICIPAL -----	64
3.2.7.1 JERARQUIACION -----	64
3.2.7.2 VISTAS -----	64
3.2.7.3 FUNCIONALIDAD -----	64
3.2.7.4 PRIVACIDAD -----	64
3.2.7.5 AREAS VERDES -----	64

	Pág.
3.2.7.6 EJES COMPOSITIVOS -----	64
3.2.7.7 ACCESIBILIDAD -----	64
3.2.7.8 COMPATIBILIDAD CON EL ENTORNO -----	64
3.2.8 EVALUACION DE ALTERNATIVAS DE ZONIFICACION -----	64
3.3 DISEÑO DE TALLER VOCACIONAL -----	67
3.3.1 DETERMINACION DEL SITIO PARA LA EJECUCION DEL TALLER VOCACIONAL -----	67
3.3.2 CONDICIONES FISICAS ACTUALES DEL TERRENO -----	68
3.3.3 CONCEPTUALIZACION TALLER VOCACIONAL -----	69
3.3.4 PROGRAMA DE NECESIDADES TALLER VOCACIONAL -----	69
3.3.5 DIAGRAMAS DE RELACION TALLER VOCACIONAL -----	69
3.3.6 PROGRAMA ARQUITECTONICO TALLER VOCACIONAL -----	71
3.3.7 CRITERIOS DE ZONIFICACION TALLER VOCACIONAL -----	72
3.3.7.1 JERARQUIACION -----	72
3.3.7.2 VISTAS -----	72
3.3.7.3 FUNCIONALIDAD -----	72
3.3.7.4 PRIVACIDAD -----	72
3.3.7.5 AREAS VERDES -----	72
3.3.7.6 EJES COMPOSITIVOS -----	72
3.3.7.7 ACCESIBILIDAD -----	72
3.3.7.8 COMPATIBILIDAD CON EL ENTORNO -----	72
3.3.8 EVALUACION DE ZONIFICACIONES TALLER VOCACIONAL -----	72
3.4 DISEÑO PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL -----	75
3.4.1 CONDICIONES FISICAS ACTUALES DEL TERRENO PLAZA FAMILIAR -----	75
3.4.2 CONDICIONES ACTUALES PARQUE CENTRAL DE JAYAQUE ---	76
3.4.2.1 ANALISIS DEL EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO EXISTENTE DEL PARQUE CENTRAL -----	77
3.4.3 VISION GENERAL PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL -----	78
3.4.4 PROGRAMA DE NECESIDADES PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL -----	79

	Pág.
3.4.5 DIAGRAMA DE RELACIONES ESPACIALES ENTRE ZONAS PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL -----	81
3.4.6 PROGRAMA URBANO PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL -----	81
3.4.7 PROGRAMA ARQUITECTONICO PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL -----	81
3.4.8 PROPUESTA DE ZONIFICACION PLAZA FAMILIAR -----	83
3.4.8 EVALUACION DE ZONIFICACION PLAZA FAMILIAR-----	83
3.4.9 PROPUESTA DE ZONIFICACION PARQUE CENTRAL -----	84
3.4.10 EVALUACION DE ZONIFICACION PARQUE CENTRAL-----	86
3.5 CRITERIOS DE DISEÑO GENERALES -----	86
3.5.1 ESPACIO FISICO -----	86
3.5.2 MODULACION -----	86
3.5.3 CERRAMIENTOS -----	87
3.5.4 CIRCULACIONES -----	87
3.5.5 CRITERIOS DE DISEÑO FORMALES -----	87
3.5.6 CRITERIOS DE DISEÑO FUNCIONALES -----	88
3.5.7 CRITERIOS DE DISEÑO TECNOLOGICOS -----	88
3.5.8 CRITERIOS DE DISEÑO ESPECIFICOS DE GUARDERIA -----	90
3.5.8.1 CRITERIO DE DISEÑO FORMALES GUARDERIA MUNICIPAL ----	90
3.5.8.2 CRITERIOS DE DISEÑO FUNCIONALES GUARDERIA MUNICIPAL -----	90
3.5.8.3 CRITERIOS DE DISEÑO TECNOLOGICOS GUARDERIA MUNICIPAL -----	90
3.5.9 CRITERIOS DE DISEÑO ESPECIFICOS TALLER VOCACIONAL ----	90
3.5.9.1 CRITERIO DE DISEÑO FORALES TALLER VOCACIONAL -----	90
3.5.9.2 CRITERIO DE DISEÑO FUNCIONALES TALLER VOCACIONAL ----	90
3.5.9.3 CRITERIO DE DISEÑO TECNOLOGICOS TALLER VOCACIONAL --	91
3.6 CRITERIOS DE DISEÑO URBANO PLAZA FAMILIAR Y REDISEÑO PARQUE CENTRAL -----	91
3.6.1 CRITERIOS AMBIENTALES -----	91
3.6.2 CRITERIOS URBANOS -----	91

	Pág.
3.7 ASPECTOS PRINCIPALES DE LA CONCEPTUALIZACION PLAZA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL -----	92
3.7.1 LO URBANO -----	92
3.7.2 LO ARQUITECTONICO -----	92
3.7.3 ASPECTO SOCIAL-CULTURAL -----	92
3.8 ASPECTO FORMAL GEOMETRICO TIPOS DE ORGANIZACIÓN -----	92
3.8.1 ASPECTO CENTRAL -----	93
3.8.2 ESPACIO INTERIOR A OTRO -----	93
3.9 ASPECTO FORMAL – ESTETICO - -----	93
3.9.1 CARÁCTER -----	93
3.9.2 EQUILIBRIO -----	93
3.9.3 TEXTURA -----	93
3.9.4 COLOR -----	93
3.10 ASPECTO USO – FUNCION -----	94
3.10.1 IMAGEN FORMAL -----	95
3.10.2 TECNOLOGIA -----	95
3.10.3 ARQUETIPOS PARA UTILIZAR -----	95
3.11 DESCRIPCION DE PROPUESTA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL -----	95
3.11.1 PLAZA FAMILIAR -----	96
3.11.2 PARQUE CENTRAL -----	96
3.11.3 DISEÑO DE JARDINES -----	96
3.11.4 TIPO DE VEGETACION A PROPONER -----	96
4.0 DESARROLLO DE LOS ANTEPROYECTOS	
4.1 ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO GUARDERIA MUNICIPAL--	100
4.2 ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO TALLER VOCACIONAL-----	124
4.3 ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO PLAZA FAMILIAR Y REDISEÑO ARQUITECTONICO PARQUE CENTRAL-----	144
4.4 ESTIMADO DE PRESUPUESTO GUARDERIA MUNICIPAL -----	157
4.5 ESTIMACION DE PRESUPUESTO TALLER VOCACIONAL -----	162

4.6	ESTIMACION DE PRESUPUESTO PLAZA FAMILIAR -----	167
4.7	ESTIMACION DE PRESUPUESTO PARQUE CENTRAL -----	173
5.0	CONCLUSIONES -----	174
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS -----	175

INTRODUCCIÓN

Este documento presenta cuatro Anteproyectos Arquitectónicos: a) propuesta de diseño Guardería Municipal, b) propuesta de diseño Taller Vocacional Municipal, c) diseño de Plaza Familiar y d) rediseño del parque central, todos del Municipio de Jayaque Departamento de La Libertad, y que han sido realizados por medio de una investigación bibliográfica y de campo.

La Alcaldía Municipal en atención al crecimiento de su población, ha considerado necesario implementar algunos servicios, de acuerdo con las necesidades futuras de su población, servicios con las características formales, funcionales y tecnológicas, que satisfagan las necesidades existentes del municipio; para ello cuenta con un inmueble desocupados propiedad de la Alcaldía, donde se pretende desarrollar estas instalaciones.

En un primer momento se describe el planteamiento del problema, estableciéndose los objetivos, límites, alcances, justificación y metodología del trabajo, así como un listado de definición de términos básicos utilizados en el documento. Lo anterior se desarrolló siguiendo un cronograma de actividades para llevar un mejor control del proceso de desarrollo del trabajo. Se elaboró un diagnóstico del sitio y la población de interés, con la finalidad de conocer la situación actual del referido Municipio y con base a este estudio se realizó un pronóstico.

También, se elaboró el análisis de sitio para el estudio de la condición actual de cada terreno, donde se incluyó la macro y micro ubicación del terreno donde se ejecutará los anteproyectos antes mencionados.

Todo lo antes mencionado ha servido de base para la realización de la Propuesta Espacial Arquitectónica actuando bajo las directrices de ciertas reglas y criterios funcionales, volumétricos y ambientales.



CAPITULO I: ETAPA PRELIMINAR

1.0- GENERALIDADES

1.1- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En El Salvador existe una deficiencia del equipamiento urbano¹ la diferencia entre los municipios es en algunos casos tangible esto en buena medida a la capacidad financiera “recursos con los que dispone las alcaldías para invertir en estos espacios”. Las Alcaldías son los gobiernos locales que están en contacto directo con la comunidad y sus habitantes, por esta razón las Alcaldías juegan un factor determinante en el desarrollo de espacios públicos que estén orientados a mejorar la calidad de vida de los habitantes de sus municipios, ya que disponen de la mayor información de necesidades principales y sus demandas para su desarrollo.

El Municipio de Jayaque no escapa a esta realidad generalizada del país, ya que es un municipio con poca inversión en infraestructura y equipamiento urbano, la poca apuesta del gobierno local al desarrollo de estos espacios genera en el tiempo problemas como:

- Violencia Social
- Exclusión Social
- Delincuencia Juvenil

- Desintegración Familiar
- Desempleo

En Jayaque los últimos años la Alcaldía Municipal ha hecho inversiones para contar con espacios que sean orientados a prevención de la violencia y la integración social, Ejemplo de estos es la Cancha de Basquetbol, la de Futbol rápido y la de futbol reglamentaria. La Alcaldía ha determinado seguir invirtiendo en estos tipos de espacios que ayuden a mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, por lo tanto, ve prioritario solventar las necesidades de equipamiento urbano por medio de los siguientes anteproyectos:



- **Guardería Municipal**, Donde los habitantes puedan tener un lugar seguro para sus hijos menores de 4 años, para que sus padres puedan realizar sus actividades laborales.



- **Taller Vocacional** para la enseñanza de inglés y computación y actividades artesanales, que actualmente se imparten en casas particulares.



- **Plaza Familiar**, la cual contara con un espacio donde se puedan desarrollar actividades culturales, cívicas, recreativas en el centro del Municipio que genere la convivencia social en familia.



- **Rediseñar el Parque Central del Municipio** de Jayaque, debido a que actualmente presenta un deterioro en su infraestructura general.

1. El equipamiento urbano es el conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público, en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, que proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas.(<http://conurbamx.com/home/equipamiento-urbano/>)

1.2. JUSTIFICACIÓN.

El Municipio presenta cualidades propias para generar las condiciones adecuadas para un desarrollo económico y social, que se ve afectado por la falta de infraestructura y equipamiento urbano que genera una barrera al desarrollo del Municipio y por consiguiente a sus habitantes.

La Alcaldía de Jayaque busca el desarrollo de programas y actividades socio-económicas encaminadas a la convivencia ciudadana de sus habitantes; por lo cual ha solicitado a la Escuela de Arquitectura de la Universidad de El Salvador, propuestas de desarrollo físico-espacial mediante las Propuestas Arquitectónicas de un Equipamiento Urbano Municipal que constará de: una Guardería Municipal, un Taller Vocacional y una Plaza Familiar; así como el Rediseño de su Parque Central, generando con ello soluciones que solventen la necesidad de falta de espacios urbanos que sean en beneficio a la población del Municipio, principalmente en el Casco Urbano

1.3- OBJETIVOS.

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Proveer a la Alcaldía de una Propuesta Arquitectónica para la intervención y desarrollo de espacios de interés social que unifique el equipamiento urbano con el existente a beneficio de los habitantes del Municipio de Jayaque

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Diseñar las instalaciones de una Guardería Municipal y un Taller Vocacional para el Municipio de Jayaque.
- Plantear el diseño de una Plaza familiar y la remodelación del Parque Central que permita dinamizar las actividades recreativas y culturales del casco urbano del Municipio.
- Integrar y unificar la Plaza Familiar y el Parque Central, con la Guardería Municipal y el Taller Vocacional con el fin de redefinir el ambiente urbano del casco urbano del Municipio de Jayaque.

1.4. LIMITES.

1.4.1 GEOGRÁFICO - ESPACIAL

El área ejecución de los anteproyectos se enmarca en el casco urbano del Municipio de Jayaque y específicamente dentro de su centro histórico, con un área de influencia comprendida de 4.06 km².

El Municipio carece en su Centro Histórico de espacios físicos (terrenos) disponibles para los Anteproyectos, y se han proporcionado para el caso, por parte de la Alcaldía Municipal tres espacios que se describen a continuación:

Terreno A (Guardería Municipal) = 117.78 m²

Terreno B (Taller Vocacional) = 208.37 M²

Terreno C (Plaza Familiar) = 522.30 m²

Terreno D (Parque Central) = 841.46 m²

1.4.2. SOCIAL

Beneficiar directamente a los habitantes del Municipio de Jayaque, influyendo en el desarrollo social y económico de los mismos.

1.4.3. LEGAL

El proyecto, estará diseñado bajo las leyes correspondientes para dicho tipo de anteproyecto:

- a) Ordenanza Municipal,
- b) Normativa Técnica de Accesibilidad.

1.5. ALCANCES

Brindar un Documento Administrativo que sirva como guía para la realización de los Anteproyectos; Guardería Municipal, Taller Vocacional, Plaza Familiar y el Rediseño de Parque Central, que contribuirá al desarrollo de los habitantes del Municipio de Jayaque, buscando la generación de espacios funcionales, ordenados y limpios, dando como énfasis al aspecto integral de su centro histórico con el fin de potencializarlo incrementando así las actividades sociales-económicas del municipio.

1.6. METODOLOGIA.

La metodología en la investigación es la encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación².

1.6.1. TIPOS DE METODOLOGIA

La Metodología aplicada al diseño de anteproyectos, combina dos tipos de investigación los cuales son²:

- **DESCRIPTIVA:** Describe los datos. Este tipo de investigación debe tener un impacto en las vidas de la gente involucrada. Su objetivo consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables para lograr buscar una solución a la serie de problemas identificados.
- **EXPLICATIVA:** Busca encontrar las razones o causas que ocasionan ciertos fenómenos. Su objetivo final es explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste. Los estudios de este tipo implican esfuerzos del investigador y capacidad de análisis, síntesis e interpretación.

1.6.2. TECNICAS E INSTRUMENTOS

El método es el camino teórico, las técnicas constituyen los procedimientos concretos que el investigador utiliza para lograr información. Los métodos son globales y generales, las técnicas son específicas y tienen un carácter práctico y operativo.

Las técnicas aplicadas a nuestra investigación serán:

- a) Observación,
- b) Entrevista

². Tipos de Metodología. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n>

1.6.2.1.- OBSERVACION:

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

En nuestro caso utilizaremos los tipos de modalidades de la observación científica descritos a continuación:

DIRECTA:

Cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

- **DE CAMPO:** es el recurso principal de la observación descriptiva; se realiza en los lugares donde ocurren los hechos o fenómenos investigados. La investigación social y la educativa recurren en gran medida a esta modalidad, se recurre generalmente a la toma de fotografías, videos, apuntes y otros.

INDIRECTA:

Cuando el investigador entra en conocimiento del hecho o fenómeno a través de las observaciones realizadas anteriormente por otra persona.

- **BIBLIOGRAFICA DOCUMENTAL:** ocurre cuando nos valemos de libros, revistas, informes, grabaciones, fotografías, etc., relacionadas con lo que estamos investigando, los cuales han sido conseguidos o

elaborados por personas que observaron antes el mismo caso.

- **NO PARTICIPANTE:** Es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado. Obviamente la gran mayoría de las observaciones son no participantes. Un ejemplo son los registros anecdóticos.
- **ESTRUCTURADA:** Es en cambio, la que se realiza con la ayuda de elementos técnicos apropiados, tales como: fichas, planos cartográficos, cuadros, tablas, etc., por lo cual se los denomina observación sistemática.

1.6.2.2. ENTREVISTA

Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación².

1.6.3. DESCRIPCION DE METODOLOGIA DE TRABAJO²

Nuestra metodología aplicada al proyecto de investigación está dividida en las siguientes etapas:

ETAPA: PRELIMINAR

I GENERALIDADES:

- Identificar el problema con sus antecedentes en su ámbito social y geográfico

2. Tipos de Metodología. Recuperado de

<https://es.wikipedia.org/wiki/Investiacci%C3%B3n>

- Describir en que consiste el problema, estableciendo la necesidad que tiene la población.
- Establecer los objetivos que se lograrán con la realización de los anteproyectos.
- Definir los límites Geográfico, temporal y legal con los que se regirán para la solución del problema.
- Determinar los alcances que abarcarán la solución del problema.
- Justificar las necesidades de la población para resolver la problemática existente.
- Desarrollar un esquema metodológico que servirá de herramienta para la realización de este trabajo.

1.7. ETAPA II: DIAGNOSTICO²

1.7.1 DIAGNOSTICO

Con la realización de este trabajo, se dará a conocer todos los aspectos con los que cuenta el sitio de interés, tales como su radio de influencia y la población que se verá beneficiada con el trabajo, por lo que se debe de considerar:

1.7.2. MARCO HISTÓRICO: Comprende un estudio de los antecedentes históricos del Municipio de Jayaque.

1.7.3. MARCO TEÓRICO: Consiste en exponer brevemente el conjunto de conceptos, definiciones e hipótesis que se han seleccionado para relacionarlos con los datos de la Guardería municipal, el Taller Vocacional, Plaza Familiar y Parque Central del Municipio de Jayaque.

1.7.4. MARCO FUNCIONAL: Partiendo de la necesidad de la población se plantean como funcionarán los proyectos dentro del espacio urbano.

- a) **Guardería Municipal.** Para que su funcionamiento beneficie a aquellas madres solteras y familias que no pueden costear el pago de una niñera, para que puedan dejar a sus hijos en un lugar adecuado y seguro mientras ellos trabajan.
- b) **Taller Vocacional.** Basados en la enseñanza de actividades didácticas y formación técnicas, encaminadas al desarrollo de los habitantes del municipio.
- c) **Plaza Familiar.** Para el desarrollo de espacios complementarios recreacionales.
- d) **Rediseño de Parque Central.** Que permita redefinir y unificar el espacio urbano existente

1.7.5. MARCO SOCIOECONÓMICO: Con la determinación del campo de investigación, que en el Municipio de Jayaque, se desarrolla un estudio de su población y el análisis socioeconómico tomando como referencia sus habitantes.

1.7.6. MARCO JURÍDICO: Se definirá como el conjunto de disposiciones, leyes, reglamentos y acuerdos por los que debe regirse una dependencia o entidad en el ejercicio de las funciones que tienen encomendadas a ejercer cada anteproyecto.

3. Tipos de Metodología. Recuperado de

<https://es.wikipedia.org/wiki/Investiacci%C3%B3n>

1.7.7. ANÁLISIS DE SITIO

- **Macro ubicación del municipio de Jayaque:** Ubicación, área superficial y topografía.
- **Análisis físico:** Accesibilidad del Municipio, uso de suelo, infraestructura, equipamiento, sistema vial y estacionamientos dentro del casco urbano.

1.7.8. - ANÁLISIS DE TERRENOS

- **Micro ubicación. Generalidades de los terrenos:** Ubicación, área superficial y topografía.
- **Análisis Físico-Ambiental:** Vegetación, vistas, paisajes, condiciones climatológicas y contaminación ambiental.
- **Análisis Físico-Urbano:** Accesibilidad de los terrenos, sistema vial, uso de suelo, infraestructura e imagen urbana.

1.8.- ETAPA III: PROCESO DE DISEÑO

1.8.1. PRONÓSTICO:

En esta etapa desarrolla el pronóstico, que determinan las necesidades de acuerdo con los datos obtenidos de los habitantes del municipio con la finalidad de **determinar las mejores opciones de respuesta a dar una solución a cada anteproyecto.**

De acuerdo con el resultado se elaborará:

- Programas de necesidades; de los espacios generados para las actividades que se realicen por los servicios de interés que presente este trabajo.
- Relaciones espaciales de cada zona; obtenida en los programas de necesidades.

- Programas arquitectónicos; que incluyen todos los espacios con sus características especiales y áreas requeridas.
- Zonificación de áreas; Considerando las condiciones del terreno, donde se establecen:
- Criterios de zonificación; Elaboración de alternativas de zonificación y Evaluación de las alternativas de zonificación para la elección de una solución.
- Criterios de Diseño, que permitan considerar factores de análisis arquitectónicos del lugar.

1.9.- ETAPA IV: PROPUESTA DE DISEÑO

Es la depuración de la solución elegida, transformándola en una solución arquitectónica de la siguiente manera:

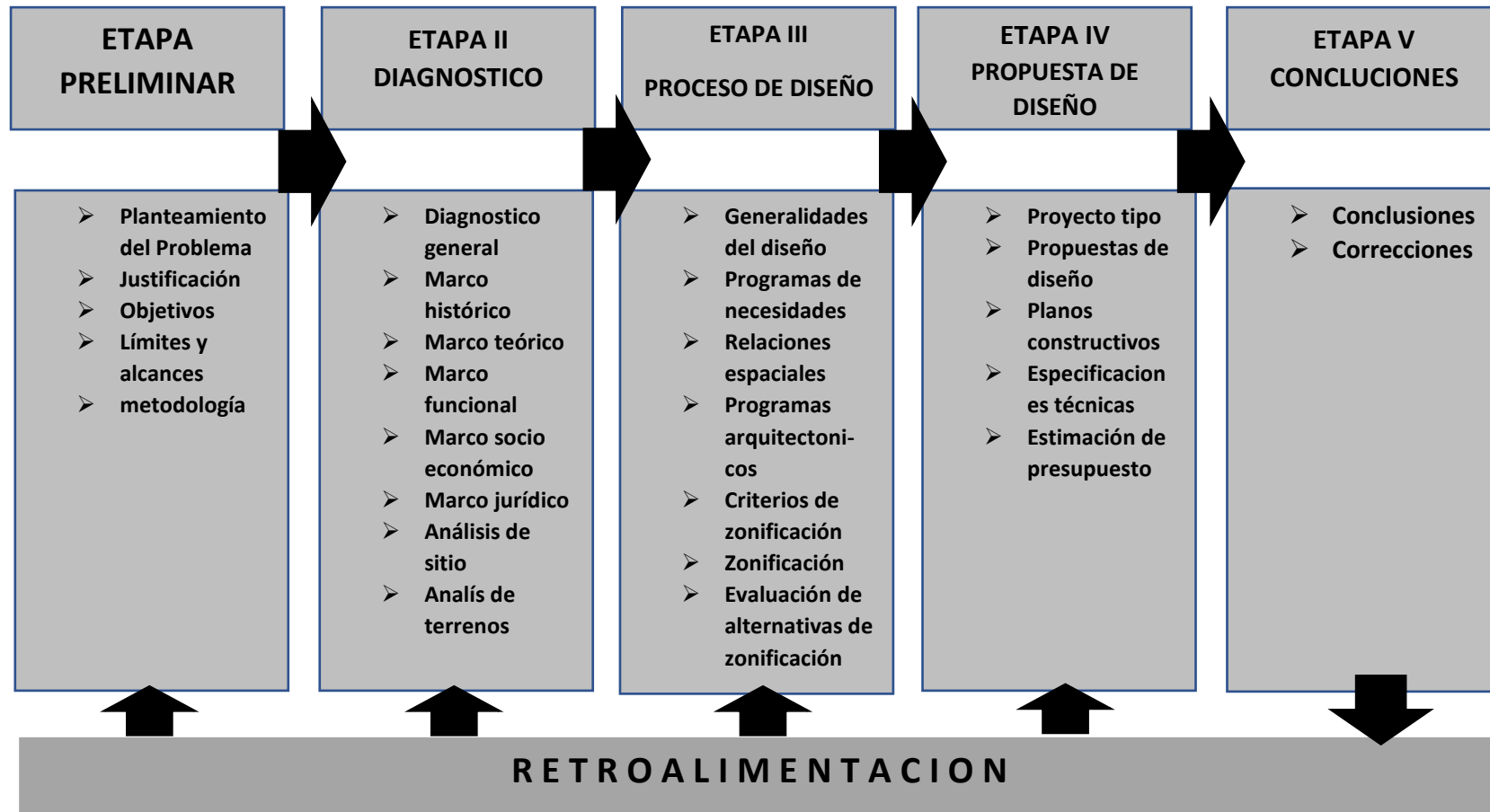
- Establecimiento de los criterios arquitectónicos formales, funcionales y tecnológicos que determinan los diseños finales.
- Elaboración del diseño arquitectónico con sus planos y perspectivas correspondientes, así como un presupuesto estimado de cada proyecto.

Todas las etapas antes descritas, tienen sus ciclos de retroalimentación hasta que se llega a la solución final del Anteproyecto Arquitectónico.

1.10. - ETAPA V: RETROALIMENTACION Y CONCLUSIONES

En esta fase se realizarán las correcciones finales y también se generarán las conclusiones generales del anteproyecto.

ESQUEMA METODOLOGICO





CAPITULO II: DIAGNOSTICO

2.0. GENERALIDADES DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

2.1. MARCO HISTORICO

2.1.1 ORÍGENES

Jayaque es un Municipio del Distrito de Nueva San Salvador, Departamento de La Libertad, situado en una meseta de la Cadena Costera, a 960 metros sobre el nivel del mar, a 28 kilómetros al Oeste de la Ciudad de Santa Tecla. Así mismo, es un Municipio perteneciente a la micro región del Bálsamo. Esta es una de las muchas poblaciones de origen precolombino de El Salvador. Su nombre autóctono actual, Jayaque, es variante de Xayacatepec, topónimo que en idioma náhuat significa “cerro de los enmascarados”, de Xayacat, faz fisonomía, cara, enmascarado, y tepec, cerro, montaña³

2.1.2- CARACTERÍSTICAS ÉTNICAS

Jayaque tiene características étnicas de la cultura Pipil, por haber sido parte del señorío de Cuscatlán que fue conquistado por los españoles a su llegada, aunque posteriormente experimentó un proceso de ladinización. Debe recordarse que entre los años de 900 a 1350 D.C, se produjeron las migraciones de los pueblos de

habla náhuat, que poblaron buena parte del actual territorio salvadoreño, que provenían de la parte central de México.



Imagen 01 Baile de Los Cumpas, en celebración de las fiestas patronales de Jayaque

Aunque esto último no quiere decir que Jayaque existe desde el inicio del segundo milenio. Lo que es seguro, es que Jayaque ya existía como pueblo al inicio de la conquista Española.

2.1.3- MUTACIÓN DEL PUEBLO

El primitivo Jayaque ocupaba un paraje vecino a la población de San Juan Opico y respecto a su antigüedad y a los motivos de su mutación al lugar que hoy ocupa, dícese lo siguiente en un informe municipal de 20 de enero de 1861.

"Entre las antigüedades de Jayaque se cuentan varios libros escritos en náhuat cuyas fechas se remontan hasta el año de 1666, época en que El Obispo de Guatemala visitó el pueblo en visita canónica, referencia que hacen los libros de cuenta de las cofradías". "También por los títulos de sus tierras se ve que la población que hoy se llama Villa de Opico fue propiedad y residencia de los Jayaques, la cual abandonaron y vendieron en el año de 1700 a causa de varias plagas que les sobrevinieron; pero los Jayaques para no olvidar el lugar primitivo en donde fueron conquistados (por los españoles), mantuvieron estrecha amistad con los Opicos y éstos por su parte para corresponderles compraron para los Jayaques cuatro trompetas de latón en cantidad de quinientos pesos, las cuales iban a tocar todos los años en Semana Santa, los Jayaques³.

2.1.4- TÍTULO DE VILLA³

Durante la administración del presidente Don Pedro José Escalón y por Decreto Legislativo de 4 de mayo de 1906, se elevó al rango de Pueblo a la Antigua Villa de Jayaque.

2.1.5- TÍTULO DE CIUDAD³

Por Decreto Legislativo de 18 de mayo de 1926, expedido durante la administración del Presidente Doctor Alfonso Quiñonez Molina, se confirió el título de Ciudad al mencionado Pueblo, en consideración a que había adquirido bastante incremento, debido al desarrollo de su agricultura, comercio y ornato.

2.1.6 – CULTURA

Las fiestas patronales de Jayaque se celebran del 18 al 25 de julio en honor a San Cristóbal.

2.1.6.1. - LA FIESTA DE SAN CRISTÓBAL

Patrono del Municipio. Sin duda ésta es la fiesta más rica en tradiciones que tiene Jayaque; la cual se ejecuta en relación con la visita de Los Cumpas de Cuisnáhuat, este evento es tan importante y tan antiguo tanto para Jayaque como para Cuisnáhuat porque con estas visitas los pueblos se unen como municipios hermanos o como la misma palabra cumpa, que significa compadre, y como toda tradición tiene su origen desde el siglo XVI. Desde entonces se comenzó un intercambio de productos entre los habitantes de Cuisnáhuat (Sonsonate) y Jayaque (La Libertad); durante el cual estos pueblos se hacen una visita mutua, los compadres de Cuisnáhuat son recibidos durante la época lluviosa y los compadres de Jayaque devuelven la visita durante la estación seca, visita que en la actualidad aún está en tradición y se mantiene entre estos dos municipios Compadres con raíces náhuat pipiles.⁴



Imagen 02: Encuentro de los patronos San Cristóbal del Municipio de Jayaque y San Lucas del Municipio de Cuisnáhuat

³. Recopilación Oral y Escrita del sustrato Nahua-Pipil en lo lingüístico, Literario y semiótico en la zona centro y en el cantón las flores del municipio de Jayaque departamento de la libertad. (Tesis UES- Depto. Letras- 2015)

⁴: (Tesis historia de Jayaque 1880-1980, Herbert Stanley Morales UES-2013)

2.2.- POBLACION

De acuerdo con los censos que maneja el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social a través de los SIBASI, año 2003, la población del Municipio es de 14,803 habitantes, de los cuales, 7,277 son hombres (49.16%) y 7,526 son mujeres (50.84%); del total de población 8,646 es población urbana y 6,157 es población rural, en el siguiente cuadro se muestra la población desagregada por edades y sexo.

Según las proyecciones de población 2003 – 2007, se esperaba contar con una población de 15,653 habitantes, esto contrasta con los resultados obtenidos a través del último censo poblacional 2007; que establece que actualmente en el Municipio de Jayaque únicamente existe una población de 11,058 habitantes⁵

Tabla N° 1 GRUPOS POR EDAD DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

>1 año	1 a 4	5 a 9	10 a 14	15 a 19	20 a 59	60 o mas	total
361	1,422	1,736	1,664	1,575	7,884	1,179	15,821

FUENTE: Diagnóstico, Estrategia y Plan de Acción Ambiental del Municipio de Jayaque 2012

2.2.1. - CRECIMIENTO POBLACIONAL

La estimación del crecimiento poblacional se ve reflejada mediante la proyección de la tasa de natalidad anual que posee el Municipio de Jayaque. Esto se definirá mediante el siguiente método de cálculo lineal.

$r = \frac{Nt - No}{t} \times 100$ r= Tasa de crecimiento observado en periodos

t= Tiempo en años entre No y Nt

No y Nt = población al inicio y población al final

No= 11,401 población existente para el censo de 1992

Nt= 15,821 población existente para el año de 2003

t= 11 años

$r = \frac{15,821 - 11,401}{11} \times 100 = 0,03516$

$r = 0.03516 (100) = 3.52$

Con el dato obtenido anteriormente se logra determinar que la tasa anual de crecimiento es de 3.52 por cada 100 habitantes del municipio de Jayaque.

2.2.2. - POBLACION ESTUDIANTIL

En el municipio la situación de acceder a un centro educativo es factible para la población en edad de desarrollo y formación educativa. Todo el municipio se encuentra cubierto por centros de enseñanza pública que mejora el acceso a la educación de los habitantes del municipio⁶

Total, Alumnos en Municipio: 3,483 Alumnos

Total, Docentes en Municipio: 101 Docentes

2.2.3. - CENTROS EDUCATIVOS

El Municipio de Jayaque cuenta con los diferentes niveles de educación.

- Educación Parvularia
- Educación Básica

5. Fuente: Plan estratégico participativo Jayaque – Alcaldía Municipal de Jayaque- 2007-2012

- Educación Media (Instituto Nacional)

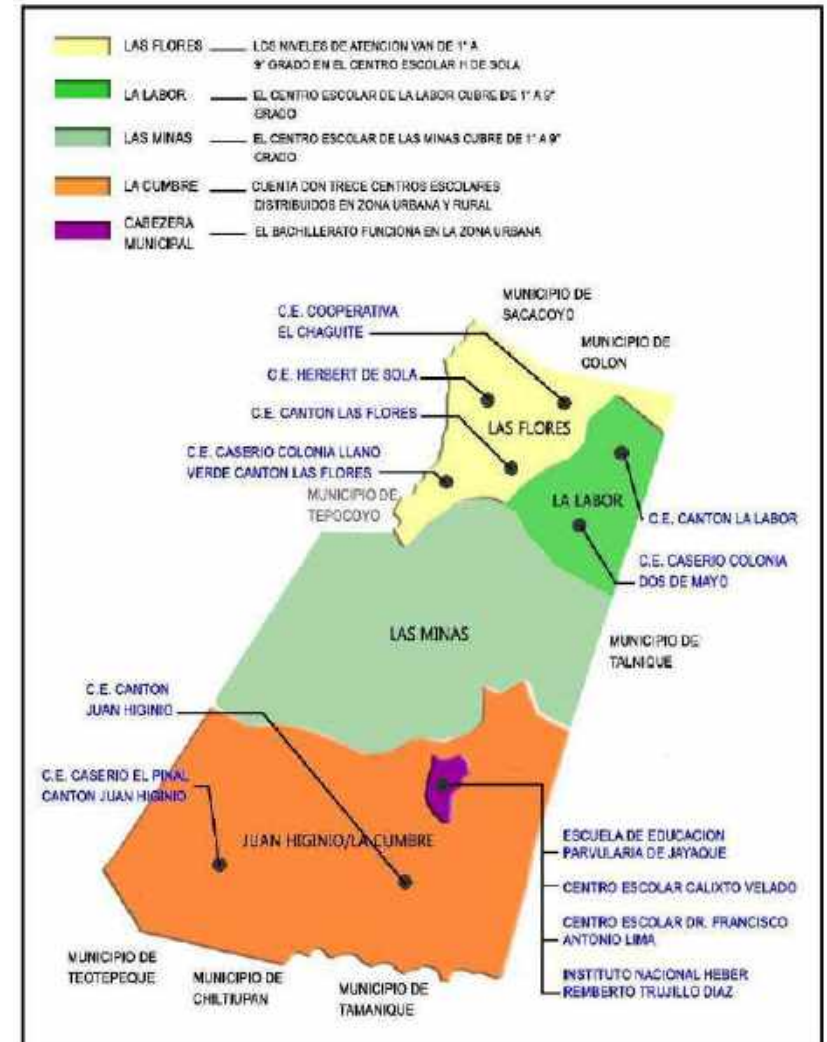
En total se cuenta con 12 centros escolares distribuidos por cantón, cubriendo desde primero a noveno grado a excepción del centro escolar cantón La Labor, que atiende los niveles de primero a sexto grado y en la zona urbana funciona el bachillerato y la Parvularia⁶

Tabla N° 2 LISTADO DE CENTROS ESCOLARES MUNICIPIO DE JAYAQUE

	Nombre del Centro Escolar	Zona	Cantón	Total, Matrícula	%
1	Centro Escolar Cooperativa El Chagüite	rural	Las Flores	161	66%
2	Centro Escolar Herbert de Sola	rural	Las Flores	661	
3	Centro Escolar Cantón La Labor	rural	La Labor	211	
4	Centro Escolar Caserío Colonia Dos de Mayo	rural	La Labor	491	
5	Centro Escolar Cantón Las Flores	rural	Las Flores	273	
6	Centro Escolar Caserío Colonia Llano Verde Cantón Las Flores	rural	Las Flores	404	
7	Centro Escolar Cantón Juan Higinio	rural	Juan Higinio	53	34%
8	Centro Escolar Caserío El Pinal Cantón Juan Higinio	rural	Juan Higinio	44	
9	Escuela de Educación Parvularia de Jayaque	urbano		109	
10	Centro Escolar Calixto Velado	urbano		362	
11	Centro Escolar Dr. Francisco Antonio Lima	urbano		553	
12	Instituto Nacional Heber Remberto Trujillo Díaz	urbano		161	
	Total			3483	100%

Fuente: Listado de Centros Escolares y Matrícula de Escolaridad del Municipio de Jayaque del 2013 – MINED

Esquema N° 1 UBICACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS DE MUNICIPIO DE JAYAQUE



FUENTE: Elaboración propia del grupo de Trabajo

2.2.4.- DESARROLLO ECONOMICO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

El desarrollo económico es un aspecto que debe estar presente como elemento de estudio, debido que es en este dónde se condiciona la calidad y nivel de vida de la población, es de este modo que se percibe las oportunidades de desarrollo de los habitantes. Por lo tanto, realizará un análisis los factores económicos que influyen, y la calidad de vida de la población del Municipio de Jayaque.

2.2.4.1- POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA (PEA)

Actualmente, Jayaque cuenta con una población económicamente activa de 4,798, entre hombre y mujeres, lo que significa que aproximadamente un 33% de la población trabaja y son sostén económico de los demás miembros de la familia, esta población posee empleos formales e informales, de los cuales la mayoría de estos empleos están fuera del Municipio concentrándose en tres ciudades grandes como San Salvador, Santa Tecla y Lourdes Colón⁵.

Tabla N°3: POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA MUNICIPIO DE JAYAQUE (PEA)

Población en Edad de trabajar			Población Económicamente Activa			Distribución de población Económicamente activa		
total	M	F	total	M	F	ocupado	sin trabajo	%
9,381	4,683	4,698	4,798	3,127	1,171	4,133	666	12,6

Fuente: (PEA) obtenida del Diagnóstico, Estrategia y Plan de Acción Ambiental del Municipio de Jayaque 2012.⁵

2.2.4.2- FUENTES DE EMPLEO FORMAL

En esta categoría se encuentran todas las personas que poseen un empleo con todas las prestaciones que dictan las leyes laborales, como los trabajadores de Alcaldía, Unidad de Salud, Juzgado de Paz, Centros Educativos, Policía Nacional Civil. Existen además actividades provenientes de la industria y el comercio, entre las actividades industriales destacan la Industrias Alimenticias Sello de Oro, S.A. de C.V; y la granja productora de huevos (El Granjero, S.A. de C.V.)



2.2.4.3- FUENTES DE EMPLEO INFORMAL:

En el Municipio de Jayaque debido a su ubicación, su tierra fértil de altura cuenta con un gran parque cafetalero que hoy en día sirve como una fuente de empleo informal. Otro de los productos que ha ocupado una gran parte de los habitantes del municipio es la agricultura, entre los productos de mayor cultivo están los granos básicos como principales (maíz, frijol) pero también hay cosecha de cítricos (limones y naranjas) y frutas como guineo de seda y anonas. Hay programas orientados al turismo-agrícola con la siembra de hortalizas. La comercialización de estos productos la realizan principalmente en Santa Tecla y San Salvador. En el comercio local existen restaurantes orientados a satisfacer la demanda de turistas que visitan el municipio, y que cuenta con tiendas al mayoreo, cafetines, comedores, bazares, pupuserías y otros.

6. FUENTE: Base de Centros Escolares del Sistema Regular que reportaron CENSO inicial 2013 – Ministerio de Educación – El Salvador (<https://www.mined.gob.sv/index.php/estadisticas-educativas/item/6116-bases-de-centros>)

5. Fuente: Plan Estratégico Participativo Jayaque – Alcaldía Municipal de Jayaque -2007-2012

2.2.4.4- INGRESOS PROMEDIO

Las fuentes de empleo en la zona rural son la agricultura y las actividades industriales específicamente las relacionadas con el procesamiento de concentrados y alimentos. Existe una pedrera que genera empleo a una pequeña parte de la población.

En el casco urbano los principales ingresos resultan de la actividad del comercio, tanto formal como informal. Los ingresos promedio estimados por familia al mes, para el área rural son de \$ 92.00 y en el área urbana de \$ 144.00. Las remesas familiares son muy pocas con montos estimados de \$ 100. 00 para algunas familias.⁵

2.2.4.5- TURISMO. (EL TOUR DEL CAFÉ EN JAYAQUE)⁷

El Municipio cuenta con un proyecto turístico; El parque central del Municipio de Jayaque, en La Libertad, sirvió de escenario para el lanzamiento oficial del Tour del Café, como un nuevo destino agroturístico de El Salvador.

Los turistas nacionales y extranjeros que visiten la ruta podrán hacer recorridos por las fincas procesadoras del grano, caminatas por los senderos de los bosques y aprender sobre el proceso de producción. También, podrán conocer sobre la siembra y producción de tomates, lechugas, perejil, arubula y otras hortalizas, algunas cosechadas bajo el sistema de cultivos hidrópicos. El paseo podrá ser complementado con una visita a la Casa Museo y al jardín en donde se encontrarán exóticas flores y bellas orquídeas. Cada uno de estos recorridos es organizado por guías turísticos de la localidad. La idea fue concebida por

siete empresarios de la zona, en agosto del año pasado, pero meses después fue acogida por otros seis, quienes ahora integran el Comité Turístico de Jayaque⁷.

Tabla N° 4: PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

Actividad Económica	Periodo de ejecución	Ejecutor
Agricultura	Variado según cultivo	Agricultores
Industria y comercio	Todo el año	Empresarios y Comerciantes
Turismo	Todo el año	Comité Turístico de Jayaque

Fuente: obtenida del Diagnóstico, Estrategia y Plan de Acción Ambiental del Municipio de Jayaque 2012.⁵



2.3. DIAGNOSTICO PARA LA GUARDERIA DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

2.3.1- ANTECEDENTES GENERALES DE LA GUARDERIA

Fue precisamente en Europa, en el siglo XIX, cuando se incrementó el trabajo de las mujeres en la Industria, que aparece esta instancia para el cuidado de los niños y niñas, impulsada por instituciones caritativas, denominándoles a esta acción diciendo que “guardaban” a los niños mientras las madres se dedicaban a trabajar en la vida productiva de ese territorio.

⁷. Diagnóstico, Estrategia y Plan de Acción Ambiental del Municipio de Jayaque.

El primer nombre conocido por su actividad en este campo fue el del filántropo francés Jean Baptiste Firmin Marbeau, quien en 1846 fundó el Crèche (del francés “cuna”), con el objetivo de cuidar de los niños. En muy poco tiempo, las guarderías aparecieron en numerosas partes de Francia y en otros países europeos. Muchas de ellas eran subvencionadas total o parcialmente por las administraciones locales y estatales; además, se instalaron guarderías en las fábricas lo que permitió a las mujeres poder utilizar breves tiempos durante el trabajo para atender a sus bebés.

En América Latina las mujeres tienen un rol más secundario en el desarrollo de la sociedad ya que generalmente se ha establecido que las mujeres (madres) tienen la obligación de estar en los hogares cuidando, limpiando y pendiente de sus hijos, esto genera una barrera al desarrollo de la mujer tanto en el ámbito profesional y productivo ya que ve cortada sus posibilidades de estudiar o trabajar.

2.3.2- TIEMPO TOTAL DE TRABAJO⁸:

Es el tiempo promedio estimado al trabajo remunerado y no remunerado de la población de 15 años o más, por sexo, (promedio de horas semanales)

El tiempo trabajado total es la suma del tiempo de trabajo remunerado y el tiempo de trabajo no remunerado. El trabajo remunerado se refiere al trabajo que realiza para la producción de bienes o prestación de servicios para el mercado y se calcula como la suma del tiempo dedicado al empleo a la búsqueda de empleo y al traslado al trabajo. El trabajo no remunerado se

refiere al trabajo que se realiza sin pago alguno y se desarrolla mayoritariamente en la esfera privada. Se mide cuantificando el tiempo que una persona dedica a trabajo para autoconsumo de bienes, labores domésticas y de cuidado no remunerados para el propio hogar o para apoyos a otros hogares.

Un elemento central para analizar la brecha de género en el bienestar refiere el uso del tiempo y la distribución del trabajo no remunerado a la interior de los hogares. El tiempo no remunerado de las mujeres es mucho mayor que el tiempo que dedican los hombres a esas mismas actividades. Esto evidencia que, pese a la creciente participación femenina en el trabajo para el mercado, está no se ha visto correspondida por mayor participación masculina en labores domésticas y de cuidado no remunerado al interior de los hogares.

Esta sobrecarga de horas de trabajo de las mujeres actúa como una barrera para la participación en el mercado laboral en igual condiciones con los hombres y el acceso a recursos económicos que le permita mayores grados de autonomía

2.3.3- MARCO TEORICO GUARDERIA MUNICIPAL.

Podemos definirla como el espacio físico, donde los niños y niñas permanecen mientras sus padres trabajan o realizan sus actividades productivas cotidianas, es considerado un espacio muy importante para el desarrollo tanto económico y social por el apoyo que se le brindan a las familias contar con estos servicios. Las guarderías municipales ha sido una respuesta al crecimiento poblacional y el alto costo de la vida, a la necesidad de que la madre tenga que ser una fuente de ingresos

⁸- Indicadores sobre la igualdad de género por parte de CEPAL en El Salvador

permanente en el hogar. Lo que los padres de familia pretenden encontrar en estos lugares es el cuidado individual proporcionado por especialistas en pedagogía, un ambiente seguro para el desarrollo de sus hijos; instalaciones y mobiliario congruente con el servicio, higiene, atención pediátrica, y alimentación acorde a la edad de cada niño, un trato cálido, actividades recreativas y educativas.

En la sociedad que nos encontramos actualmente existentes problemas puntuales como la sobrepoblación, la disfunción familiar, el embarazo prematuro no planificados en jóvenes menores de edad, etc.; estos problemas terminan afectando más directamente a esta parte de la población más numerosa que son las mujeres que termina reduciendo la oportunidad de su desarrollo, muchas de estas mujeres son madres solteras que necesitan salir a trabajar para sostener a sus hijos.

La necesidad de salir a trabajar de los padres de familia, cumpliendo su rol de proveedor del hogar y de empleados, no está acorde con los horarios que necesita el cuidar a los pequeños infantes, por lo que resulta indispensable recurrir a un centro de cuidado infantil, en El Salvador la solución ideal son las guarderías. En El Salvador existen guarderías en instituciones públicas como:

- Centro de Desarrollo Infantil Imaginación Creativa, para los empleados del Ministerio de Hacienda
- Ministerio de Educación (Oficinas Centrales)
- Centro Ternura del Centro Nacional de Registro (CNR)
- Centro Ternura de la Administración Nacional de Acueductos y Alcantarillados (ANDA)

- Centro de Desarrollo Infantil de la Corte Suprema de Justicia (CSJ).
- Centro de Desarrollo Infantil Hospital Nacional Rosales.

Contar con un espacio como los antes mencionados en el Municipio de Jayaque que vaya orientado a satisfacer la necesidad de madres de familia, que en muchos casos son madres solteras y que ven su situación como una barrera para su desarrollo económico. Una Guardería Municipal contribuiría a contrarrestar en buena medida esta situación.

2.3.4.- MARCO FUNCIONAL PARA LA GUARDERIA MUNICIPAL.

Las guarderías deben ser espacios donde se desarrollen las habilidades cognitivas, motrices y psicológicas de los niños, sin que tengan lugar accidentes por la falta de previsión. Un centro seguro para alumnos de Educación Infantil debe cumplir las siguientes funciones.

2.3.4.1- FUNCION SOCIAL⁹.

Completa la acción del hogar en lo relativo a la adquisición de hábitos y actitudes, así se ofrece al infante la posibilidad de experiencias que le permitan ampliar su lenguaje e introducirse al núcleo social más amplio, poniéndolo en contacto con un medio físico que satisfaga sus necesidades de juego y recreación.

Puede decirse que una guardería contribuye en el cuidado de la salud del niño y niña tanto física como mental. De esta forma se va desarrollando el espíritu de sociabilidad y

8- Indicadores sobre la igualdad de género por parte de CEPAL en El Salvador

9- [Obtenido de internet en el siguiente enlace:
http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/Fulltext/ADBP0000683/C2.pdf](http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/Fulltext/ADBP0000683/C2.pdf)

cooperación al compartir juegos y juguetes con los demás pequeños de su misma edad.

A los infantes se les pone en contacto con un medio físico que satisfaga sus necesidades de juego, lo cual tiene mucha importancia, ya que las viviendas actuales poseen espacios reducidos en los que les resulta difícil jugar y en la calle hay muchos peligros.

2.3.4.2- FUNCIÓN PSICOLÓGICA⁹

Las guarderías cumplen la función de orientar, estimular y dirigir el proceso educativo en esta primera etapa; con objetivos, actividades, técnicas y recursos específicos adecuados a la edad de los niños. Al mismo tiempo, corresponde proporcionar los elementos necesarios y crear en el pequeño las actitudes que favorecen su adaptación a los niveles escolares posteriores. Esta función se basa en la consideración del niño o niña como una individualidad que necesita de ayuda para su desarrollo en forma integral, preparándolo para enfrentar las condiciones ambientales de la vida moderna y que las condiciones sean propias es necesaria la relación de tipo afectivo entre los pequeños y la educadora, de esta forma se podrá conseguir un mejor desarrollo psicológico.

2.3.4.3- FUNCIÓN DE RELACIÓN CON EL HOGAR⁹.

Cumple indirectamente una función dentro del hogar, en el sentido de proveer a los padres normas y elementos que puedan servirles para la mejor orientación dentro del núcleo familiar.

2.3.4.4 - ORGANIZACIÓN COTIDIANA EN UNA GUARDERÍA⁹.

La elaboración de un horario en una guardería puede parecer una tarea secundaria pero no lo es. La educadora en estrecha colaboración con la dirección tiene que tomar como punto de partida las características de los intereses infantiles, los recursos y las técnicas de juego, ya que es un medio para que el niño experimente a través de este, emociones, supere temores, establezca las primeras relaciones sociales y aprenda a participar activamente en sus actividades.

El psicólogo Boris Barraza dice que: “El juego infantil es la más importante fuente de información para recoger aquellos datos que serán de punto de partida en la selección y organización de las diversas actividades. La guardería abarca actividades que implican contacto directo con personas y cosas, a través de las cuales el niño aprenderá a expresar y comunicar experiencias transmitidas a través de ilustraciones, narraciones y actividades de libre expresión que favorecen el desarrollo de su capacidad creadora”.

En la vida cotidiana de las guarderías se debe considerar los siguientes aspectos con relación a los infantes:

- Horario: tener espacios de tiempo para sus diversas actividades como dormir, jugar y bañarse.
- Actividades recreativas: que estimulen su desarrollo psicológico y físico.
- Comida: tener alimentación balanceada en las horas adecuadas.

9. [Obtenido de internet en el siguiente enlace:
http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/Fulltext/ADBP0000683/C2.pdf](http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/Fulltext/ADBP0000683/C2.pdf)

- Sueño: horarios para descansar entre jornadas de aprendizaje.
- Limpieza y control: condiciones básicas para mantener una buena salud.
- Autonomía: capacidad para desarrollarse en forma individual e interactuar con otros niños.
- Vida al aire libre: espacios para correr y distraerse en los recintos infantiles.

2.3.4.5- PROGRAMAS DE GUARDERÍAS.

Las guarderías deben proveer la oportunidad de desarrollar la expresión oral, la comunicación a través del dibujo, la música, el ritmo, los sentidos y la diferenciación de colores, tamaños y formas para alcanzar una correcta percepción del mundo.

A fin de educar al grupo familiar y lograr mayor responsabilidad por parte de los padres es necesario inculcar en ellos hábitos de salud, alimentación, higiene, impartir charlas educativas familiares y enseñar a atender emergencias médicas de los menores

2.3.5.- MARCO SOCIOECONÓMICO PARA GUARDERIA MUNICIPAL

2.3.5.1- PERFIL DEL USUARIO DE LA GUARDERÍA MUNICIPAL¹⁰

Analizaremos la cantidad de niños y niñas con edades de 0 hasta los 4 años, ya que después de los 4 años ya están aptos para inscribirse en la Escuela Nacional de Educación Parvularia de Jayaque. Con la información se determinará la tipología del

usuario de la Guardería Municipal y se define de la siguiente manera.

El Municipio de Jayaque cuenta con un total de población de 15,821.00 habitantes de los cuales 1,422 están el rango de edad que se tomaran para especificar la potencial demanda será de un rango de Edad entre 0 a 4 años.

2.3.5.2- INFLUENCIA ECONÓMICA DE LA GUARDERÍA MUNICIPAL

La Guardería Municipal impactara positivamente en la población del Municipio considerando que las personas según el censo del 2007 que están aptas según la edad de 20 a 59 años para trabajar en el municipio rondan casi el 50%, potencialmente estas personas del municipio y muchos padres de familia tendrán un espacio seguro donde podrán dejar a sus hijos mientras ellos realizan sus actividades productivas.

2.3.6.- MARCO LEGAL.

- Código Municipal
- Ordenanza Municipal
- Ley de Movilidad y Accesibilidad
- Ley de protección integral de la niñez y adolescencia

2.3.6.1- LEY GENERAL DE EDUCACION¹¹

La Ley General de Educación fue publicada en 1996, y es la ley que determina los objetivos generales de la educación, aplicada a todos los niveles y modalidades; y regula la prestación del

¹⁰. Datos obtenido según el último Censo 2007 realizado por DIGESTYC (<http://www.digestyc.gob.sv/index.php/servicios/descarga-de-documentos.html>)

¹¹. Fuente: Ministerio de Educación (<https://www.mined.gob.sv/index.php/descargas>)

servicio de las instituciones oficiales y privadas. La ley dedica su capítulo 2 a la descripción de la Educación Inicial y su visión a seguir:

Art. 16.-La Educación Inicial comienza desde el instante de la concepción del niño y hasta antes de que cumpla los cuatro años, y favorecerá el desarrollo psicomotriz, sensoperceptivo, socioafectivo, de lenguaje y cognitivo, por medio de una atención adecuada y oportuna orientada al desarrollo integral de la persona.

La educación inicial desarrollará sus acciones a partir de la familia, mediante programas de orientación para padres, madres o tutores, fortaleciendo de esta manera el rol central que la familia tiene como núcleo de la sociedad.

El Ministerio de Educación establecerá e implementará las políticas nacionales relacionadas con la educación inicial, por medio de diferentes estrategias y modelos de atención. Y fundamentalmente, será responsable de normar, acreditar, autorizar, registrar, supervisar y evaluar los programas o servicios específicos, así como los materiales brindados en materia de educación inicial por instituciones públicas, privadas, municipales, comunitarias y no gubernamentales, las que a fin de brindar la educación inicial deberán contar con la acreditación previa del Ministerio de Educación.

El Estado podrá financiar o subsidiar a las instituciones acreditadas que impartan los Programas de Educación Inicial impulsados por el Ministerio de Educación.

Art. 17.- La Educación Inicial tiene los objetivos siguientes:

- a) Procurar el desarrollo integral de niños y niñas por medio de la estimulación armónica y equilibrada de todas las dimensiones de su personalidad.
- b) Revalorizar y fomentar el rol educativo de la familia y la comunidad a través de la participación de los padres como primeros responsables del proceso educativo de sus hijos.

2.3.6.2- POLITICA NACIONAL DE EDUCACION Y DESARROLLO INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA ¹¹

La importancia de la atención infantil es tan relevante a nivel internacional que ha generado diferentes documentos de carácter vinculante para El Salvador ha adoptado estas legislaciones que obligan a la toma de acciones en función del desarrollo integral infantil. Algunos de estos tratados internacionales se centran en derechos universales generales, mientras que otros enfatizan en los derechos de la población infantil.

Entre ellos se tiene: La Declaración de los Derechos del Niño (1924), La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), El Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y culturales (1979), La Convención sobre los Derechos del niño. (1989).

Por ello, El Ministerio de Educación presenta como una iniciativa de nación la “Política Nacional de Educación y Desarrollo Integral para la Primera Infancia”, que tiene el propósito de articular y

orientar esfuerzos coordinados en el país para garantizar a la niñez su derecho a la educación y a un desarrollo integral. La Política Nacional de Educación y Desarrollo Integral enfatiza su contenido en la primera infancia y reconoce a los niños, no como seres humanos pasivos o inhabilitados, sino como un sector de población con derecho a cuidados, atención y asistencias especiales; y que en la medida vayan logrando su desarrollo, puedan asumir sus responsabilidades ante la construcción de la sociedad.

Distintos aportes teóricos establecen la necesidad de invertir sustancialmente en el desarrollo de la niñez durante los primeros años de su vida en función de contribuir a la formación de sociedades competentes y dotadas de aptitudes que permitan construir y crear comunidades democráticas, prósperas y pluralistas que sean sostenibles, lo cual puede ayudar a superar los bajos índices de desarrollo infantil relacionados con la pobreza, el analfabetismo, los problemas sociales, la violencia intrafamiliar, las enfermedades crónicas y la desnutrición.

Por otra parte, Hacker⁶ plantea que «el retorno de cada dólar invertido en la educación temprana es mucho mayor (ocho a uno), que el de cada dólar invertido en programas escolares de la educación media y superior (tres a uno). De tal forma que mientras más temprano se invierte en el desarrollo integral en la edad de las niñas y los niños, habrá un mayor retorno en la inversión, en el futuro. El contenido de la Política se justifica y se sustenta en los avances de diversas ramas de la ciencia, en la legislación y en la experiencia acumulada en el país. Busca ser un marco que establezca los principios y las estrategias para

alcanzar una educación de calidad y una atención integral a partir de la responsabilidad, la participación y estrategias innovadoras que regulen el accionar del Estado, en todos sus niveles, así como, de las organizaciones que han trabajado hasta el momento en la atención a la primera infancia.

Por esta razón se han establecido principios y estrategias que orientan la ejecución de esta Política, que abarcan desde la sensibilización, la promoción y la difusión del derecho a una educación y desarrollo integral infantil, hasta la creación de un modelo de atención en educación y desarrollo integral de la primera infancia donde intervienen los diferentes actores clave de la atención infantil a nivel nacional y local.

Estos principios y estrategias son los siguientes:

Principios:

- Interés superior del niño.
- Desarrollo Integral del niño según su etapa de vida
- Inclusión, igualdad y equidad
- Efectividad en la aplicación de derechos de los niños
- Pertinencia a la cultura salvadoreña
- Rol Protagonístico de la familia
- Participación de la Comunidad
- Fundamentación Científica
- Corresponsabilidad interinstitucional.

Estrategias:

- Sensibilización, promoción y difusión del derecho a la educación y al desarrollo integral de la primera infancia.
- Acceso universal y equitativo.
- Currículo pertinente y de calidad para la educación y desarrollo integral de la primera infancia.
- Formación permanente y profesionalización de agentes educativos para la primera infancia.
- Educación inclusiva y atención a la diversidad.
- Fortalecimiento de la gestión institucional e interinstitucional.
- Creación e implementación del modelo de Educación y Desarrollo Integral
- Sistema de Monitoreo, Seguimiento y Evaluación.
- Investigación, sistematización e innovación.
- Fortalecimiento y participación de la familia y la comunidad.



2.4. DIAGNOSTICO PARA EL TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

2.4.1 ANTECEDENTES DE TALLER VOCACIONAL MUNICIPAL

La Alcaldía, actualmente no cuenta con un espacio donde se impartan talleres de preparación para el desarrollo local de sus habitantes. Por medio de una entrevista que se le hizo al señor Douglas Arévalo administrador de la Casa de la Cultura nos expresó que la alcaldía imparte talleres vocacionales para los habitantes del municipio, como la Elaboración de flores

artesanales, Aprendizaje del Idioma Inglés y Computación. Todos estos se ejecutaban en la casa comunal del municipio; debido a que esta se encuentra en bastante deterioro de sus instalaciones se tuvieron que suspender, y se han retomado estos talleres impartíéndolos en casas de vecinos que las han puesto a disposición para ello.

2.4.2 MARCO TEORICO TALLER VOCACIONAL MUNICIPAL

2.4.2.1 DEFINICION DE TALLER:

La palabra Taller proviene del francés atelier y significa estudio, obrador, obraje y hace referencia “al lugar en que se trabaja principalmente con las manos” (Inteligencia Genial M. Gelb)

En el campo de la educación, se habla de talleres para referirse a una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. Los talleres permiten el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo. Algunos son permanentes dentro de un cierto nivel educativo mientras que otros pueden durar uno o varios días y no estar vinculados a un sistema específico.

Cita Ander Egg: "En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froeobel en 1826: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas". El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden

haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

2.4.2.2 - EL PASADO EN EL PRESENTE DEL TALLER¹²

De una manera o de otra, el taller aparece, históricamente, en la Edad Media. En aquella época, los gremios de artesanos pasaron a ocupar el lugar de los mercaderes. Esta organización de trabajadores se continuó hasta el siglo XIX.

Sólo los “maestros” artesanos eran miembros del gremio y llegar a serlo no era fácil. El “maestro” hábil en su oficio aceptaba en su taller a un cierto número de aprendices, quienes comenzaban su aprendizaje alrededor de los 12 años. Durante su entrenamiento, que podía prolongarse entre cinco y doce años, según la habilidad requerida, los aprendices compartían casa y comida con el “maestro”. Una vez completada su formación, el aprendiz adquiría la condición oficial, y aunque estuviera en condiciones de abrir su propio comercio, aún no podía incorporarse al gremio. Para ser admitido debía rendir exámenes orales y presentar su “obra maestra”; aprobados estos requisitos, pasaba a ser “maestro”.

Como vemos, el taller, como lugar de trabajo y aprendizaje, no es un hecho novedoso y, con los años, fue incorporándose en distintas áreas.

El adiestramiento de discapacitados y marginados sociales incluye actividades de taller, las carreras de arquitectura y artes visuales también lo incorporan para entrenar a los estudiantes a partir del hacer. El lenguaje cotidiano habla de “atelier” para

designar el lugar de trabajo, el estudio de pintores, ceramistas, escultores.

En las últimas décadas aparece la palabra “workshop” en los programas de formación, de extensión universitaria y de posgrado relacionados con la Psicología y otras ciencias referidas al hombre.

Es reciente en nuestro país la difusión del taller en las escuelas, mucho más en la tarea cotidiana del aula. En un principio los talleres se relacionaron con la práctica, las actividades prácticas, literarias y expresivas. Hoy se puede pensar en el taller vinculado tanto a las actividades manuales y creativas o expresivas como al aprendizaje de materias instrumentales: Matemáticas, Lecto - escritura, Ciencias Sociales. Tal vez, esa tan reciente difusión entre nosotros haga pensar que sólo se trata de una moda; otros encontrarán que ya en estas épocas han trabajado “como en taller”, aunque no se llamaran de ese modo. Comprender sus fundamentos teóricos e ideológicos, ampliarlos a través del seguimiento del proceso de aprendizaje según esta modalidad, realimentar los descubrimientos con la investigación.

2.4.2.3- UTILIDAD Y NECESIDAD DEL TALLER EDUCATIVO¹²

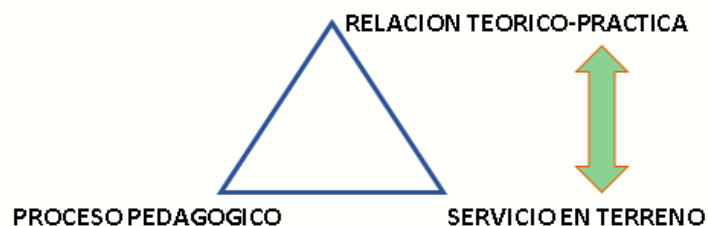
Por otra parte, se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad. Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Saber - Saber Hacer: no es otra cosa que Acción fundamentada en el por qué (SABER POR QUE), en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento.

Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida.

Como dicen Alwin de Barros y Gissi Bustos, "el taller es una realidad compleja que, si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: Un servicio de terreno - Un proceso pedagógico y - Una instancia teórica - práctica. Esta realidad puede graficarse así según Ander Egg: "En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". ...en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas"

Esquema N° 2: RELACION ENTRE LA ENSEÑANZA TEORICA Y LA ENSEÑANZA PRACTICA



FUENTE: Elaboración propia del grupo de Trabajo

2.4.2.4- OBJETIVOS GENERALES DE LOS TALLERES¹²

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
4. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
6. Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
7. Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
8. Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.
9. Desmitificar la ciencia y el científico, buscando la democratización de ambos.
10. Desmitificar y deslinear la concientización.
11. Posibilitar la integración interdisciplinaria.
12. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.

12.Fuente:acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/.../Concepto_taller.pdf

13. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

2.4.3.- MARCO FUNCIONAL TALLER VOCACIONAL

El taller vocacional estará dirigido a ser un espacio de formación e integración dentro del Municipio de Jayaque, esto se logrará por medio de su funcionamiento al realizar las actividades de la enseñanza del idioma inglés y de computación con el fin de preparar a los jóvenes en estas áreas que son de mayor demanda en la oferta laboral de país, así como también de actividades artesanales. Esto enfocado en la búsqueda de la premisa de nuevas y diversas formas de preparar a niños, jóvenes y adultos en la obtención de conocimiento práctico-teórico, por medio de la implementación de programas conjuntos de actividades que se han identificado que se pueden potenciar por medio de la Alcaldía Municipal, ONG'S y empresas privadas.

2.4.3.1- PRINCIPIOS PEDAGOGICOS DEL TALLER¹²

1. Eliminación de las jerarquías docentes.
2. Relación docente - alumno en una tarea común de cogestión.
3. Cambiar las relaciones competitivas por la producción conjunta – cooperativa grupal.
4. Formas de evaluación conjunta.

2.4.3.2.- INFLUENCIA DE ACTIVIDADES ECONOMICAS DEL MUNICIPIO:

Las actividades económicas que se realizan en el Municipio son los elementos principales para la búsqueda del desarrollo de los habitantes, se identifican tres actividades, estas son: Agricultura, Comercio y Turismo

Una actividad que está siendo impulsada por muchas instituciones públicas y privadas es la del Turismo Ecológico que se da gracias a la buena cantidad del recurso natural que posee el Municipio. Este se ve impulsado por el nuevo parque ecológico FURESA, y a la promoción del turismo nacional por medio de MITUR en la aplicación del programa de Pueblos Vivos al cual Jayaque pertenece⁵.

Tabla N° 5: PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

Actividad Económica	Periodo de ejecución	Ejecutor
Agricultura	Variado según cultivo	Agricultor
Comercio	Todo el año	microempresarios y Comerciantes
Turismo	Todo el año	Comité Turístico de Jayaque

Fuente: Plan Participativo Estratégico del Municipio de Jayaque

12.Fuente:acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/.../Concepto_taller.pdf

2.4.3.3. - INFLUENCIA INSTITUCIONAL

Las principales instituciones y agentes de desarrollo que intervienen en la ejecución de programas de carácter social participativo para el Municipio de Jayaque son las siguientes:

Tabla N° 6: INSTITUCIONES ENCARGADAS DEL DESARROLLO DE PROYECTOS DE BENEFICIO SOCIAL DE JAYAQUE

Institución /Organización	Proyecto	Comunidades Beneficiadas
Alcaldía	Vivienda, caminos vecinales carreteras, electrificación, gestión	Todo el Municipio
EDUCO Intervida	Salud, Educación, Vivienda y Agricultura	Todo el Municipio
Plan Internacional	Salud	Llano verde
Fundación Nuestros Pequeños Hermanos	Viviendas	Nueva Esperanza
Caritas/CESAL/ Centro de capacitación para la Democracia	Vivienda	Casco Urbano, Ojo de Agua y Nueva Esperanza
Sol Promesa	Salud	Todo el Municipio
Cruz Roja Salvadoreña y Cruz Roja Americana	Asistencia técnica, Servicios de emergencia, Dotación de alimentos, lamina y viviendas provisionales	Todo el Municipio

Fuente: Plan Estratégico Participativo de Jayaque – Alcaldía Municipal de Jayaque

Por lo que se logra demostrar con el cuadro anterior el Municipio si posee ayuda de instituciones externas y eso favorece a la realización de programas para capacitación y enseñanza de desarrollo vocacional para los habitantes de Jayaque por medio de nuevas instituciones o de las que ya están asentadas en el Municipio⁵.

2.4.4. - MARCO JURIDICO TALLER VOCACIONAL

A continuación, se presenta de manera conjunta las instituciones ligadas al tema en estudio; leyes, reglamentos, normas y/u ordenanzas que deberán tomarse en cuenta para el desarrollo de este anteproyecto. Se presenta un breve resumen con los contenidos generales de leyes y reglamentos.

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA

SECCION TERCERA: EDUCACION CINECIA Y CULTURA

Art.54 y 55: El estado organizara el sistema educativo para lo cual creara las instituciones y servicios que sean necesarios. Se garantiza a las personas naturales y jurídicas la libertad de establecer centros privados de enseñanza.

CORPORACION DE MUNICIPALIDADES DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR (COMURES)

Código Municipal art. 12: Los Municipios individuales o asociados con otros, podrán crear entidades descentralizadas del sector civil y sector privado con fines municipales.

MINISTERIO DE VIVIENDA Y DESARROLLO URBANO (VMVDU)

LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCION Art. 1 Regular el ordenamiento territorial y el desarrollo urbano y rural, los

municipios que no cuenten con planes de desarrollo y ordenanzas municipales.

INJUVE: POLITICA NACIONAL DE JUVENTUD

Centros Integrales de Desarrollo Juvenil (centros juveniles)

Son generalmente instalaciones amplias y apropiadas para el desarrollo de toda clase de actividades lúdicas, recreativas, deportivas y culturales, pero que en la actualidad están en condiciones edilicias muy precarias. Tienen graves problemas de humedad, instalaciones de agua y luz muy deterioradas, escaso mantenimiento, falta de equipamiento informático y otras carencias. Sin embargo, las evaluaciones realizadas últimamente muestran que estos Centros despliegan un amplio abanico de actividades con jóvenes y que son muy valoradas por las familias y comunidades del entorno. Por ello, por medio de un acuerdo de trabajo con el FISDL y en concordancia con las respectivas alcaldías municipales, se procederá a la remodelación y restauración de las instalaciones disponibles. Además, serán equipados y habrá una reformulación de su administración. Se incorporarán las respectivas alcaldías y los gobernadores, que trabajarán en forma conjunta con la Dirección Nacional de Juventud en el diseño de planes operativos anuales.



2.5. - DIAGNOSTICO DE PLAZA FAMILIAR DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

Los espacios urbanos como plazas y parques ubicados en su mayoría en zonas estratégicas (céntricas) articulan la trama de la ciudad y ofrecen un ambiente agradable natural dentro de la

ciudad, estos ejercen por excelencia la integración social, ya que es el lugar donde se concentra gran parte de la población no importando la clase social ni la edad, con esto la comunidad tiene espacio donde desarrollarse, integrarse y divertirse y además es un lugar seguro y gratuito.

Los parques y plazas de calidad tienen un alto impacto social, y genera un fuerte sentido de pertenencia, por tal razón el diseño de estos espacios tiene que ser cuidadosamente estudiados para dotar a la ciudad de espacios integrales que puedan ser utilizados o disfrutados por toda la población en general.

2.5.1. – DEFINICION DE PLAZA FAMILIAR

Lo similar a la Plaza Familiar es el Parque Central con el que actualmente cuenta el Municipio de Jayaque, se quiere dotar al Municipio de un nuevo espacio que venga a contribuir en gran medida con la cohesión social. Espacio donde se celebran ferias, mercados y fiestas públicas.

Para el diseño de este espacio urbano se presenta la información necesaria para conocer en forma general que es una Plaza Familiar y como está compuesta, esto con el fin de tener todos los insumos necesarios para la propuesta arquitectónica de dicha plaza.

1. Es el resultado de la agrupación de casas alrededor de un espacio libre mediante este espacio que se viven los cambios en el paisaje exterior urbano.
2. Lugar de estar y recreación, está contenida por el entorno urbano que la limita (edificios, calles, etc.).

3. Está considerada, como un espacio abierto, público y lugar de convivencia, a la que accede la población, quien la liga de igual manera partes de la ciudad y sus relaciones con los espacios abiertos públicos y edificios importantes.
4. Puntos de referencia, relacionan espacios, son articuladores del sistema urbano; facilitan la manera en que se entiende la forma y estructura de la imagen de la ciudad

Sin duda alguna, los espacios públicos son quienes dan identidad y carácter a nuestras ciudades, comunidades y sitios urbanos. En ellos podemos disfrutar de diversas actividades que pueden brindarnos muchas comodidades, diversión y aprendizajes de nuestra ciudad. Por medio de los espacios públicos se conservan tradiciones que muchas veces por la vida acelerada de este tiempo moderno llegamos a no conocer y en otros casos a olvidar. Pero que gracias a ellos podemos recordar nuestras raíces, nuestra cultura y poder lograr una mejor convivencia cultural y social.

2.5.2. - ANTECEDENTES HISTORICOS¹³

Estos sitios de recreación, convivencia y encuentro nos permiten reconocer y vivir nuestra ciudad de manera única y especial. Poder contar con patrimonios naturales, culturales y modernos permite que las personas puedan explorar y encontrar mejores formas de vivir.

A lo largo del tiempo los espacios públicos han ido creciendo y mejorando para las personas brindando así una mejor calidad de

vida. Pero uno de los espacios que permiten contar la historia de nuestras ciudades de manera única son las plazas.

Las plazas sin duda son el espacio público más importante y significativo para nuestra ciudad y para los ciudadanos. Transitamos por ellas constantemente, caminando sobre la historia que fue forjada por antepasados para hacer lo que hoy es nuestra ciudad.

La creación de una Plaza Familiar con un componente cultural principalmente en el Centro del casco urbano del Municipio de Jayaque en el cual se brindará de beneficios culturales, sociales, educativos y recreativos para todas las personas del Municipio, con vertiéndolo junto con el Remodelado Parque Central, el nuevo Taller Vocacional y la recién inaugurada Plaza de Alimentos en un Centro de convivencia y Cultural. En el cual la Plaza Familiar será la conexión vestibular entre estos espacios.

2.5.3. - TIPOS DE PLAZA¹³

Las plazas se clasifican según su función y, en algunos casos, por su tamaño y forma. Los elementos que le dan identidad por lo general son de dos tipos: artificiales (bancas, jardineras, botes de basura, lámparas, postes de iluminación, pavimentos, etc.) y naturales (plantas, arbustos y árboles)

1. Plazoleta

La finalidad más importante de una plazoleta es comunicar, servir de elemento introductor de un espacio exterior a un espacio interior, también se realizan otras funciones que son adornar, agrupar, bailar, comunicar,

¹³. Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola – Volumen10: -Teatros, Auditorios y Salas de Conciertos / Urbanismo y Ciudad / Zapatería y Zoológico (PLAZOLA Vol.10 Pag:58)

deambular, delimitar, estar, intercambiar, jugar, platicar, proteger y vestibular.

2. Plaza Cívica

Por lo general, son centros de ciudad rodeados por la catedral, el palacio municipal y, en ocasiones, el mercado. Este tipo de plazas se caracteriza por ser un lugar importante de reunión pública, ya sea para mercado o para concentraciones políticas.

3. Plazas recreativas y Comerciales

Estas plazas se han utilizado como lugares de intercambio cultural, comercial y social. Son lugares de reunión, principalmente los fines de semana cuando los habitantes aprovechan un espacio al aire libre con el fin de reunirse para conversar, aprender o comprar, o solo dar un paseo en el cual puedan escuchar a los músicos callejeros y hasta bailar.

2.5.4. - COMPONENTES DE LAS PLAZAS ¹³

Los componentes de la plaza pueden ser una característica determinante por excelencia de sitios y su procedencia puede ser de dos tipos: artificial y natural.

1. Naturales

Vegetación: se puede considerar básicamente como componente de las plazoletas y plazas recreativas, por ser ésta las generadoras de un tipo de concentración urbana que no la afecta, es decir, que no crea conflicto de interferencia en la realización de actos y ceremonias, al contrario, con lo que sucede en las plazas cívicas, las

cuales tienen grandes concentraciones humanas para actos políticos y sociales.

2. Artificiales

Entre este tipo de elementos están los arriates, quioscos y estas para banderas.

Arriate. Pueden ser espacios o construcciones elevadas sobre el nivel del suelo, en los cuales se plantan hierbas, arbustos o árboles; sirven de protección o de adorno, y su finalidad principal es estética.

El tipo de construcción de los arriates debe estar acorde con el tipo de arquitectura que prevalezca en el área en donde se instale.

Quiosco. Es un pabellón o edificio pequeño y generalmente circular. Es un edificio de carácter popular donde se efectúa eventos musicales.

Asta: Mástil en el cual se iza la bandera nacional. Esta puede estar contenida dentro de un templete que la sostenga y le dé mayor carácter, así como mayor altura.

2.5.5. - MARCO FUNCIONAL DE LA PLAZA FAMILIAR.

2.5.5.1. – FUNCIÓN DE LA PLAZA ¹³

La función concreta que le dio razón de ser a la plaza fue, sin duda la reunión pública para el intercambio de bienes y servicios, es decir, el mercadeo. A través del tiempo se fueron adicionando actividades recreativas, sociales, o de concentraciones políticas.

¹³. Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola – Volumen10: -Teatros, Auditorios y Salas de Conciertos / Urbanismo y Ciudad / Zapatería y Zoológico (PLAZOLA Vol.10 Pag:58)

Ya sea en el medio urbano o en el rural, las plazas están rodeadas, por lo general, de otros espacios exteriores, como, el andador, el atrio, la calle, el estacionamiento, el patio, el portal y la terraza. Otra Función que se ha dado a la plaza es de conmemorar algún hecho o personaje histórico.

2.5.5.2.– FORMA¹³

La traza urbana definirá el contorno específico de la forma de la plaza. Ajustándose a las curvas de nivel y las consecuencias que éstas generan.

La localización de la plaza como elemento aglutinador y de identificación, responde un concepto celular, en el que la plaza es el núcleo fundamental, desde el punto de vista de control y de comunicación, ya que, a partir de este espacio reconocido como tal, se generarán la ramificación de la vialidad, así como toda la estructura de un poblado.

Jayaque se está convirtiendo en una Ciudad turística, hay esfuerzos significativos de parte del gobierno central y de la municipalidad para potencializar aún más la ciudad como una verdadera marca turística, su clima muy agradable por su localización de altura ideal para la realización de muchas actividades de convivencia social, familiar, física y recreativa tanto de deporte de riesgo, la hacen atractiva, es por esto que cada año recibe a personas que vienen de fuera del municipio.

Por ello y ante esta situación la propuesta de crear una Plaza Familiar que de identidad a la ciudad siendo el aspecto cultural el eje que rige esta plaza, será para los ciudadanos del Municipio

un símbolo cultural, así como también cumplirá otras funciones secundarias como vestibular del Parque Central a la Plaza de Alimentos y a la Iglesia Católica. Presentándose como un Centro de Centro de Convivencia y Cultura, dando opciones variadas de espacios para los habitantes del municipio como a la demanda turística.

El municipio actualmente cuenta con un espacio que es usado como mirador muy poco visitado tanto por los habitantes del municipio como por los turistas, lo que se pretende hacer es un mirador y unos graderíos para la apreciación de la panorámica en la Plaza Familiar, y ser un atractivo tanto para los habitantes del municipio como para los turistas que visitan la ciudad.

Actualmente los comerciantes establecidos en la plaza de alimentos se quejan de que no hay afluencia de personas, lo que se pretende es que por medio de la creación de esta plaza familiar y con la realización permanente de eventos culturales puedan beneficiar las ventas de comida típica que ahí se realizan.

La Plaza Familiar debe de cumplir con espacios amplios como pasillos amplios para poder tener exposiciones, mercaditos de artesanías y presentaciones educativas, callejeras improvisadas, debe contar con espacios abiertos con un adecuado mobiliario urbano y de confort para la convivencia familiar, espacios con buena circulación donde el ciudadano pueda realizar actividades físicas, espacios con zonas verdes, espacios de recreación para menores. Buscando mejorar la situación actual se deberá poner atención a los problemas de desechos sólidos en las aceras,

13. Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola – Volumen10: -Teatros, Auditorios y Salas de Conciertos / Urbanismo y Ciudad / Zapatería y Zoológico (PLAZOLA Vol.10 Pag:58)

circulaciones de la plaza y seguridad, así como a la conservación en buen estado de los espacios públicos.

2.5.6. - MARCO LEGAL PARA PLAZA FAMILIAR.

Bajo este marco de lo legal se enumeran las normativas, Reglamentos y Leyes, los cuales son instrumentos legales que rigen el funcionamiento de los espacios públicos en El Salvador.

1. Ordenanzas Municipales
2. Ley de Medio Ambiente y Recursos Naturales.
3. Reglamento OPAMSS
4. Ley de Cultura.
5. Normativa Técnica de Accesibilidad Universal.

2.5.6.1.- POLITICA AMBIENTAL.

La Política Ambiental busca la prevención, protección y recuperación del ambiente y sus componentes; la conservación y el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales tomando en cuenta los derechos fundamentales de la persona. Enfatiza la necesidad de volver más eficiente la gestión Municipal con respecto al uso de desechos sólidos, vertidos líquidos, uso de suelos, promoviendo el trabajo conjunto con el Gobierno Central y sector privado.

2.5.6.2. - POLITICA PARA ESPACIOS PUBLICOS.

Esta política constituye la creación de una nueva visión integral del espacio público implementando acciones que contribuyen a

la conservación y ampliación de estos en el municipio; además de conservar y proteger el área natural.

También incluye la revitalización de los espacios públicos ya existentes y la incorporación de nuevas infraestructuras culturales y espacios no tradicionales; a la vez que proporciona los lineamientos para fortalecer la participación ciudadana, convivencia y cohesión social.



2.6. – DIAGNOSTICO PARQUE CENTRAL DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

Para la propuesta del Rediseño del Parque central se estudiará las generalidades y la situación actual de dicho parque, para tener el diagnostico actual en la que se encuentra, para tener una idea clara de que se tiene y que se quiere lograr, estos insumos serán necesario para presentar una propuesta ideal y creativa que refleje e identifique a los habitantes del municipio.

2.6.1. - DEFINICION DE PARQUE ¹³

Del francés Parc, un parque es un terreno que está destinado a árboles, jardines y prados para la recreación o el descanso. Suelen incluir áreas para la práctica deportiva, bancos para sentarse, bebederos, juegos infantiles y otras comodidades.

Los parques, por lo general, constituyen los principales espacios verdes dentro de una ciudad o asentamiento urbano. En estos casos, los parques no sólo son importantes para el descanso o los paseos de los vecinos, sino que también resultan vitales desde el punto de vista ecológico para la generación de oxígeno.

¹³. Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola – Volumen10: -Teatros, Auditorios y Salas de Conciertos / Urbanismo y Ciudad / Zapatería y Zoológico (PLAZOLA Vol.10 Pag:58)

2.6.1.2. – FUNCION DEL PARQUE¹³:

El parque se usa esencialmente como un lugar de reunión, donde se propicie el esparcimiento, la recreación, y el descanso de la población; además es un elemento regulador de ambiente por que produce oxígeno y humedad y preserva la fauna local. Además, configura la imagen del asentamiento, ya sea rural o urbano; en este último caso haciendo contraste con el espacio construido y como parte de él. Asimismo, el parque es regulador del uso de suelo. Las funciones más relevantes son: Adornar, agrupar, comerciar, deambular, delimitar, estar, exhibir, intercambiar, jugar, platicar, proteger, situar y vestibular.

2.6.1.3. - EL USUARIO¹³:

Es para quien está destinada esta clase de espacios colectivos, marcados como espacios familiares y hasta individuales. La frecuencia del tipo de usuario, en cuanto a su edad y nivel social, depende de la ubicación del parque, así como la hora, el día, el mes y época del año.

2.6.2. - ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS PARQUES

El parque, considerado como espacio exterior cuyo rasgo fundamental es un ámbito urbano públicos remonta a la cultura egipcia, en la que imita en forma artificial al oasis, este espacio se fue construyendo y ampliando, utilizando pequeños sistemas de canalización.

Los parques como grandes espacios destinados a la concentración de gente no fueron realizados como las

características que hoy se conocen. Se puede decir que Inglaterra fue el pionero en el desarrollo del parque, a raíz de la catástrofe que sufriera Londres con el incendio que precedió la gran peste, entrada la segunda mitad del siglo XVIII. La reconstrucción de grandes plazas sirvió de introducción para realizar espléndidos parques durante el siglo XIX

2.6.3. – CLASIFICACIÓN DE LOS PARQUES

La clasificación de los parques se puede realizar según su radio de influencia y su situación en la estructura urbana, por lo general existen el parque de manzana, vecinal, distrital, regional

2.6.3.1. VECINAL:

Los parques vecinales son áreas especialmente diseñadas y, en ocasiones, programadas y que pueden funcionar como escuelas al aire libre. Los parques vecinales comprenden una población infantil óptima entre 5 y 12 años; en donde los niños de 5 y 8 años pueden contar con una zona que tenga columpios, sube y baja, resbaladillas y laberintos.

Estos parques también sirven para la interacción de individuos de diferentes edades, como niños y ancianos. Los componentes principales de los parques vecinales son los siguientes.

1. Zonas de juegos organizados (200m²)
2. Zona para juego de pelota (200m²)
3. Zona de juegos naturales (correr, trepar, arrastrarse, construir, experimentar nuevas sensaciones táctiles)
4. Zona para preparaciones teatrales

¹³. Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola – Volumen10: -Teatros, Auditorios y Salas de Conciertos / Urbanismo y Ciudad / Zapatería y Zoológico (PLAZOLA Vol.10 Pag:58)

5. Zona de actividades recreativas (pintura y modelado, exposiciones, mesas de damas y ajedrez)
6. Zona de juego formales para niños (pistas para carritos, pasamanos, columpios, sube y bajas, volatines, pistas para patinar, etc.)
7. Zona para lectura y meditación manejo de la vegetación que sirva como barrera al ruido (área para adultos y adolescentes)

2.6.3.2. - DISTRITAL:

En la ciudad, el radio de influencia de un parque distrital puede llegar a ser de dos o varias vecinales. Aunque sus componentes sean prácticamente los mismos. más. Las siguientes áreas:

1. Áreas para ejercicios. (aparatos para ejercitarse, ciclo vía, pista para correr)
2. Biblioteca
3. Estacionamiento
4. Área de ceremonias (destinada a actividades de difusión cultural y eventos cívicos)

2.6.3.3. - REGIONAL:

El parque regional es el lugar donde la población acude a descansar del medio construido para regresar a la naturaleza. Ofrece instalaciones, ambiente y atmósfera idóneos para desarrollar una sana actividad física.

2.6.4. - CARACTERÍSTICAS DESEABLES DE LOS PARQUES¹⁴

1. Los parques urbanos deberán mantener una primacía de la zona forestada sobre la acondicionada mediante urbanización.
2. Deberán formarse por la combinación de cualquiera de los componentes y elementos de ajardinamiento, sin perder el carácter con que se los define.
3. Poseer áreas de juegos infantiles como deportivas.
4. Contar con áreas de reposo con sombra y clima fresco.

2.6.5. – ELEMENTOS DE LOS PARQUES¹⁴

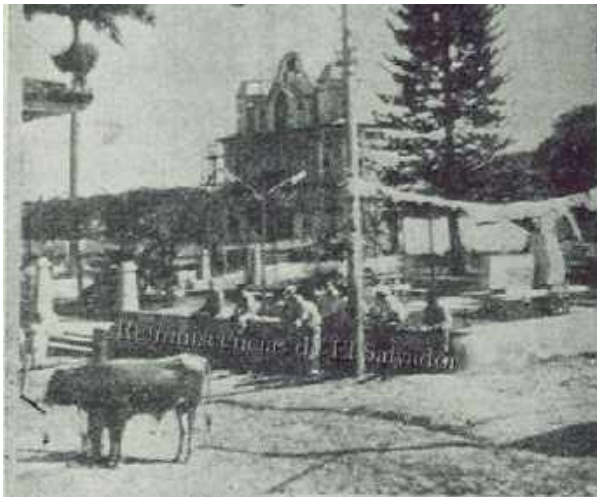
1. Juegos infantiles: formado por juegos interactivos.
2. Juegos de preadolescentes: formados por mobiliario, y áreas de juegos deportivas
3. Juegos libres: campos de juegos al aire libre, como fútbol y baloncesto.
4. Áreas de deporte no reglado, para el ejercicio informal de deportes, sin requerimientos dimensionales reglamentarios.
5. Áreas de plantación y ajardinamiento.
6. Islas de estancia, lugares acondicionados para el reposo y recreo pasivo.
7. Zonas de defensa ambiental, mediante arbolado y ajardinamiento para la protección de ruidos y la retención de partículas contaminantes.

¹⁴. FUENTE: Autores: Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2009. Actualizado: 2009. Definición de parque (<https://definicion.de/parque/>)

2.6.633. - MARCO FUNCIONAL PARQUE CENTRAL DE JAYAQUE⁴

Para el año 1909, la localidad de Jayaque contaba con la reciente reconstrucción de la iglesia, al costado sur se encontraba la antigua plaza pública, que tenía al frente el cabildo que fue también reconstruido para el año 1926, Posteriormente, durante la década de 1940 se construyó un parque que dejó atrás a la vieja plaza pública y se empedró las calles de los barrios pobres del área urbana.

Imagen N^o 3: Antiguo parque de Jayaque al fondo la iglesia parroquial



Fuente: Tomada de álbum fotográfico Reminiscencias de El Salvador

Actualmente el Parque Central de Jayaque es un lugar de reunión donde se propicia el esparcimiento y la recreación de la población del municipio de Jayaque, también es un elemento regulador del ambiente ya que cuenta con una densa capa de

árboles que proporciona oxígeno, humedad y preserva la fauna local, proporcionando un ambiente fresco agradable en todas las horas del día.

El parque central administrado por la Alcaldía Municipal es un espacio emblemático para los habitantes del municipio de Jayaque debido a que, por ser el único espacio urbano dedicado al esparcimiento y recreación para los lugareños, se convierte en un punto de convergencia y focalización de actividades públicas al aire libre.

Las funciones más relevantes con las que cumple el Parque Central de Jayaque son: Adornar, agrupar, comerciar, deambular, delimitar, estar, exhibir, intercambiar, jugar, platicar, proteger, situar y vestibular.

El parque cumple con las funciones antes mencionadas, pero muchas de estas funciones se ven obstruidas ya que el parque no cumple con las normas mínimas de accesibilidad universal, así como también de confort, esto por falta de mantenimiento y mal diseño de este, por parte de la municipalidad, estos problemas repercuten negativamente en la calidad del uso del parque.

En este documento se sugieren estrategias y recomendaciones que permiten la creación de programas de asignación, diseño y manejo de parques bajo una perspectiva de inclusión y equidad considerando demanda social recreativa y participación ciudadana.

4. Fuente: Tesis Historio de Jayaque 1880-1980 – Herbert Stanley Morales – Universidad de El Salvador 2003

2.7. - ANALISIS DE SITIO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

El análisis del sitio consiste en realizar visitas de campo al municipio e investigar donde se realizará los anteproyectos; con la finalidad de observar y conocer los factores que inciden en el entorno a través de la realización del levantamiento topográfico de los terrenos, la ubicación, equipamiento urbano, contexto natural y físico (naturales y artificiales), la infraestructura urbana, etc. Todo esto servirá de herramienta para elaborar las propuestas de los anteproyectos. Es necesario conocer y vivir del lugar donde están los terrenos, puesto que brinda referencias inmediatas respecto a las características favorables y desfavorable de los mismos. Se complementa con mapas, gráficos, fotografías, según lo requiera el estudio.

2.7.1- UBICACIÓN GEOGRAFICA⁵

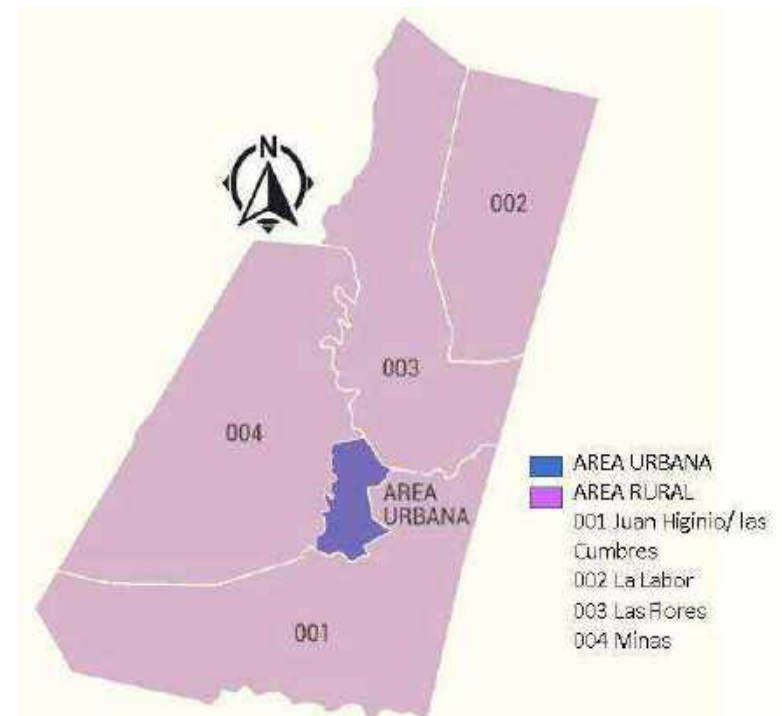
El Municipio de Jayaque se encuentra ubicado en el Departamento de La Libertad a una altitud de 990 msnm. Está limitado por los siguientes municipios: al norte, por Sacacoyo y Colón; al este, por Talnique; al sur, por Tamanique, Chiltiupán, Teotepeque; y al oeste, por Tepecoyo

La cabecera del municipio es la ciudad de Jayaque, situada a 30 Km. Al suroeste de la de Santa Tecla, con una elevación en el área urbana de 1100.0 metros sobre el nivel del mar y de 1450.0 metros sobre el nivel del mar en las cumbres, sus coordenadas geográficas centrales son: (13° 40' 20" LN) (89° 26' 20" LWG) el eje central para la nomenclatura de la ciudad lo conforma las calles Monterrosa, Gamboa y las Avenidas. (ver mapa No 1)

2.7.2. - ADMINISTRACION DEL MUNICIPIO⁵

Según el censo de la Alcaldía Municipal, la población actual es de 16,412 habitantes en total, de los cuales 4200 vive en la zona urbana y 12,212 en el área rural y la tasa estimada de crecimiento es de 2.08%, con un número de hogares en el municipio de 2,970 y aproximadamente 4.4 habitantes por vivienda. Con una Densidad Poblacional: 319 Habitantes por Km².

Esquema N° 3: UBICACIÓN DE CANTONES EN ELMUNICIPIO



Fuente: elaboración propia del grupo de trabajo.

5. Fuente: Plan Estratégico Participativo de Jayaque – Alcaldía Municipal de Jayaque 2007-2012

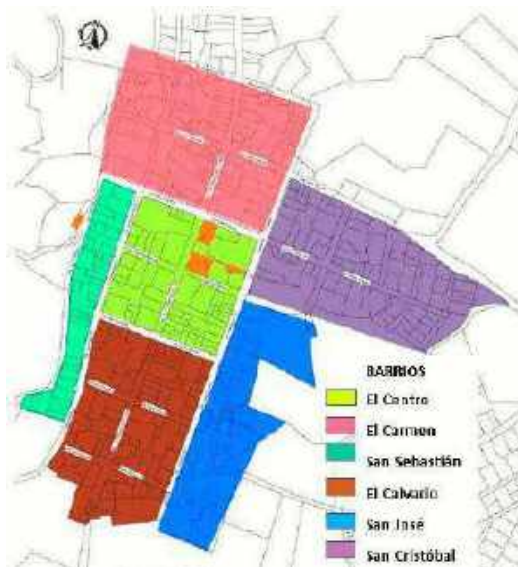
2.7.3- EXTENSIÓN TERRITORIAL⁵

El municipio tiene una extensión de 47.53 km² aproximadamente de los cuales 4.06 Kms² corresponde al área Urbana y 43.47 Kms² corresponde al área Rural. (Ver mapa N° 2)

2.7.4- DIVISIÓN ADMINISTRATIVA⁵

Para su administración, el Municipio se divide en 4 cantones y el Casco Urbano, donde residen la mayoría de sus habitantes, el casco urbano está dividido en seis barrios los que se presentan a continuación en el esquema se muestra su distribución.

Esquema N° 4: UBICACIÓN DE BARRIOS EN EL CASCO URBANO



Fuente: elaboración propia del grupo de trabajo.

2.7.5 - USOS DE SUELO

2.7.5.1 - ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE⁵:

La zona urbana del Municipio de Jayaque, es predominante el uso habitacional debido a que también se identifican usos institucionales como educación, salud, juzgados, alcaldía y sus dependencias, como casa de la cultura. El uso combinado (viviendas/ comercio) en el área urbana concentra las actividades de carácter comercial ubicadas sobre la calle principal.

La zona Urbana está formada por los barrios: El Calvario, El Carmen, El Centro, San Cristóbal, San José y San Sebastián. El tamaño de las parcelas es bastante homogéneo; el cual se va disminuyendo a medida se va expandiendo la frontera urbana. En esta zona han surgido las llamadas expansiones de desarrollo progresivo (ejemplo lotificaciones sin nombre y sin ningún control) donde la mayoría de los accesos son peatonales, los terrenos presentan topografía accidentada, las viviendas construidas sin ningún criterio de planificación (Ver Mapa No 3)

Tabla N° 7: BARRIOS Y COLONIAS DENTRO DEL CASCO URBANO

barrios	colonias	lotificaciones
El Calvario	Marengo	Plan de Los Amores
San Sebastián	Alabi	Jayaque Panorámico, Azucena
El Carmen	El Zapote	Sebastián, Alfaro Quintana
San Cristóbal	Pino I	1ª Av. Norte
San José	Pino II	
El Centro	Azucena	

Fuente: Plan Estratégico Participativo de Jayaque – Alcaldía Municipal de Jayaque 2007-2012

⁵. Fuente: Plan Estratégico Participativo de Jayaque – Alcaldía Municipal de Jayaque 2007-2012

2.7.5.2 - ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE:

La mayor parte del territorio está considerada en el proyecto “Corredor Biológico Mesoamericano” y como zonas de cultivo de café. En estas áreas si se quiere desarrollar proyectos habitacionales es importante tomar en cuenta el factor mencionado y la densidad de poblacional Las parcelas deben de ser de tamaño considerable, donde el porcentaje de impermeabilización sea mínimo Construir viviendas con diseños estructurales que consideren las amenazas existentes.

Tabla N° 8: COLONIAS DENTRO DE LOS CANTONES

Cantones	Caseríos	Cantones	Caseríos
001 La Cumbre o Juan Higinio	Pénate El Pinal Los Ángeles Tinieblas	004 Minas	Graditas Quebrada Seca Nueva Esperanza Santa María El Refugio
002 La Labor	Col. 2 de mayo Col. Independencia	003 Las Flores	Notificación El Refugio Curazao El Mora La Ceiba El Campo Cumbrita o San José. Col. Divina Providencia Col. Llano Verde 1 y 2 Colonia Nuevo Curazao Col. Belén Col. San Francisco Col. Ojo de agua Asentamiento Nueva esperanza 1 y 2. Caserío La Naranjera Casco Las Flores

Fuente: Plan Estratégico Participativo de Jayaque – Alcaldía Municipal de Jayaque

2.7.6.- EQUIPAMIENTO

El Municipio de Jayaque cuenta con el siguiente equipamiento:

1. Alcaldía Municipal
2. Puesto de la PNC
3. Cementerio Municipal
4. Parque Central
5. Centros Escolares
6. Instituto Nacional
7. Unidad de Salud
8. Juzgado de Paz
9. ONG'S
10. Correos de El Salvador
11. Transporte Publico
12. Casa de la Cultura

La mayoría de este equipamiento se encuentra ubicados en el casco urbano del municipio. (Ver Mapa No 4)

2.7.7 RECURSOS NATURALES.

La vegetación del Municipio se describe en tres grandes grupos:

1. Bosques Naturales y de café⁵

Los bosques naturales junto con los de café, se encuentran formando un anillo periférico en la parte alta del Valle de San Andrés. La vegetación silvestre de zonas bajas se encuentra formada principalmente por relictos de bosques de galería, pastizales y vegetación secundaria

⁵ Fuente: Plan Estratégico Participativo Jayaque – Alcaldía Municipal de Jayaque 2007-2012

(vegetación que se origina después de que sucediera una alteración de la vegetación original). Se caracterizan por la presencia de gran cantidad de epífitas, tanto de vasculares inferiores como hepáticas, musgos, licopodios, selaginelas y hongos sobre los árboles viejos, así como de los vasculares superiores, como cactáceas, bromeliáceas, aráceas, liliáceas y orquídeas. La vegetación de la mayoría de estos bosques ha sido impactada negativamente con la consecuente pérdida de cobertura vegetal, debido a la falta de planificación en el uso del recurso suelo, de educación ambiental dirigida a los agricultores y público en general, y la alta densidad poblacional del país. (ver mapa No 5)

2. Bosque de Galería (orilla de ríos y quebradas)⁵

Constituye la vegetación que se desarrolla a orillas de los cursos de agua (ríos, quebradas). Debido a las condiciones de humedad del terreno presentan un tipo de vegetación que mantiene su cobertura foliar durante todo el año, por lo que se le denomina siempreverde. La vegetación de galería cumple una función importantísima en la retención de suelo y facilita la infiltración de aguas lluvias a los mantos acuíferos. Son importantes para la fauna especialmente en la estación seca ya que proporcionan refugio y alimento en períodos críticos. Algunas especies arbóreas características de estos bosques son: Ficus sp (Laurel de la India), (amate), Sapium aucuparium (chilamate), Enterolobium cyclocarpum (conacaste), Cordia dentata (tigüilote), Andira inermis (almendro de río), Gliricidia sepium

(madrecacao), Ceiba pentandra (ceiba), Cecropia peltata (guarumo), Inga sp. (pepeto), Salix humboldtiana (sauce) y Stemmadenia donnell-smithii (cojón de puerco). Relictos de este tipo de vegetación es posible encontrarlos formando parte de los márgenes de los ríos en la región del Valle de San Andrés, en Zapotitán, ríos Belén y Flor Amarilla, Talnique, Copapayo, Colón, Sucio, y alrededor de la Laguna de Chanmico. (ver mapa No 5)

3. Zonas de Cultivos⁵

Las tierras del municipio se caracterizan por poseer una gran parte de suelo cubierto por vegetación secundaria inducida por el hombre, entre las cuales se encuentran los cultivos de café, cacao, y cultivos agrícolas (maíz y frijol). (ver mapa No 5)

2.7.8. - LA VEGETACIÓN EXISTENTE EN EL CASCO URBANO.

Se caracteriza por poseer arbustos y árboles de hojas perennes, frutales y útiles para sombra y decoración: Laurel de la india, árbol de mango, almendro de río, aguacate, eucalipto, zapote, pepeto.

2.7.9. - INFRAESTRUCTURA. Y SERVICIOS

El municipio de Jayaque presenta deficiencias en su infraestructura básica, específicamente en agua potable (inaccesible debido al costo del agua en el casco urbano) y en el tratamiento de aguas residuales (negras y grises que son vertidas en ríos aledaños, contaminando zonas bajas del

⁵. Fuente: Plan Estratégico Participativo Jayaque – Alcaldía Municipal del Jayaque - 2007-2012

municipio). Poseen buen servicio de energía eléctrica, servicio de telefonía, Drenajes de aguas Lluvias. Incluyendo canaletas y cajas tragantes.

2.7.9.1. - ADMINISTRACION Y COBERTURA DE AGUA POTABLE

SUMINISTRO DE AGUA EN EL AREA URBANA DEL MUNICIPIO ⁵

Jayaque cuenta con el servicio a nivel de la zona urbana presentando grandes deficiencias para el abastecimiento de la población en este sector. El casco urbano no cuenta con pozos que abastezcan o cubran la necesidad del servicio, es por esta razón que el método de abastecimiento se da por medio de bombas impulsoras ubicadas en la zona baja del municipio, y debido a este sistema de suministro se vuelve elevado el costo del suministro, por lo cual la Alcaldía Municipal ha desarrollado un proyecto de bombeo para abastecer el casco urbano; el caudal de los nacimiento ha disminuido posteriormente a los terremotos muchas fuentes de agua desaparecieron o bajaron su nivel lo que ha significado las dificultades para obtener este líquido para consumo humano, otro factor de esta problemática es la contaminación de las vertientes para por el depósito de los desechos sólidos de aguas negras y residuales de los habitantes y con mayor énfasis en la población rural que se abastecen de este líquido proveniente de fuentes naturales (ríos, pozos, y nacimientos). (ver mapa No 5)

SUMINISTRO DE AGUA EN EL AREA RURAL DEL MUNICIPIO:

Estas zonas son las que se ven mayormente afectadas por la carencia de un sistema de abastecimiento domiciliar por falta de pozos y plantas de bombeo, la mayoría de Las lotificaciones se abastecen de vertientes naturales que rodean las zonas, por medio de pozos artesanales y cantareras. (ver mapa No 5)

Tabla N° 9: ADMINISTRACION DE SUMINISTRO DE AGUA POTABLE MUNICIPIO DE JAYAQUE

Zona de cobertura	Administrador del suministro	Pozo comunal	ANDA
Casco Urbano y Zona Rural de la parte Alta del Municipio (Pino 1 y 2, El Pino, El Campo, San José, Azucena, Marengo	ASAJAYAQUE	X	X
Colonia Llano Verde	Junta de Agua de la Comunidad	X	
Caserío Peñate	Junta de Aguade La Comunidad		X
Colonia Independencia	Municipalidad	X	
Caserío Las Flores, Caserío La Labor	Junta de Agua de la Comunidad	X	
Caserío Curazao	Junta de Agua de la Comunidad	X	

Fuente: Plan Estratégico Participativo de Jayaque – Alcaldía Municipal de Jayaque

La infraestructura hidráulica de explotación y distribución del agua potable para el **casco urbano**, y para ciertos sectores del área rural, es administrado por ASAJAYAQUE como un ente descentralizado de la municipalidad asociado con juntas comunales del agua.

2.7.9.2 - ENERGIA ELECTRICA.⁵

El servicio de Energía Eléctrica en el Municipio es ofrecido por la Empresa Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A de C.V. Según datos proporcionados por la municipalidad, el sector urbano consolidado cuenta con una cobertura de aproximadamente el 100% de servicio de energía eléctrica, tanto a nivel domiciliario como el alumbrado público; y que en el área rural solamente se tiene una cobertura del 95%; ya que, aunque los cuatro cantones cuentan con infraestructura de energía eléctrica, no todas las viviendas cuentan con este servicio debido principalmente a situaciones de pobreza

2.7.9.3 - TELEFONIA E INTERNET.⁵

Como referencia el "Almanaque 262, Estado de Desarrollo humano en los Municipios de El Salvador 2009" del PNUD, y como se observa en la siguiente tabla, se estima un porcentaje de hogares con servicio de teléfono del 13.4% para la zona rural, 29.5% para la zona urbana y un 23.8% para la población total del municipio. El porcentaje de hogares con servicio de internet se estima en 0.3% para la zona rural, 0.9% para la zona urbana y 0.7% para el total de la población.

Tabla Nº 10: SERVICIO DE COBERTURA DE TELEFONIA E INTERNET PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE

Descripción	Rural	Urbano	Total
Porcentaje de hogares con servicio de telefonía	13.4%	29.5%	42.9%
Porcentaje de hogares con servicio de internet	0.3%	0.9%	1.2%

Fuente: Plan Estratégico Participativo de Jayaque – Alcaldía Municipal de Jayaque

2.7.9.4. -- SERVICIO DE TRANSPORTE URBANO Y RURAL.⁵

El transporte público del Municipio de Jayaque es la ruta asignada 105 autorizada por el VMT, su recorrido es de Jayaque a San Salvador (Terminal de Occidente) y Viceversa. Está de servicio del transporte público no cuenta con una terminal autorizada de buses en su llegada al casco urbano, solo tienen un punto que lo denominan meta de llegada.

Funciona un servicio de transporte de Ateos hasta el cantón Curazao. Este servicio funciona por medio de busetas y pick up en general, las diferentes unidades se encuentran en regulares condiciones.

⁵. Fuente: Plan Estratégico Participativo Jayaque – Alcaldía Municipal del Jayaque - 2007-2012

2.7.9.5. - SISTEMA VIAL DEL MUNICIPIO ⁵.

2.7.9.5.1. - CONECTIVIDAD EXTERNA DEL MUNICIPIO

El Municipio de Jayaque está ubicado sobre la Cordillera del Bálsamo, su ubicación lo hace estar alejado de las planicies interiores (valles) que es donde existen las carreteras de mayor jerarquía vial, por lo cual su conectividad con vías principales no es inmediata. El relieve del terreno es plano en el 10.66% de su territorio (abajo de la cota 520 msnm en los cantones Las Flores y La Labor) y montañoso en el resto, hasta llegar a la cumbre de la cordillera del Bálsamo que constituye su límite sur (arriba de la cota 1090 msnm).

El municipio de Jayaque está conectado al Norte por la vía pavimentada identificada en mapas oficiales como la LIB06 y al Sur de su territorio por medio de la vía pavimentada LIB19. El acceso principal al municipio se encuentra en su lindero Norte, el cual parte del desvío que hace la calle común de acceso a los municipios Tepecoyo, Jayaque y Talnique con la carretera CA8W (conocida como "carretera a Sonsonate") en el cantón y caserío Ateos. De este desvío a una distancia de 3.00 km se encuentra el desvío a Jayaque justo enfrente de la planta procesadora de alimentados "Sello de Oro", esta calle cruza una planicie en sentido Norte - Sur que le permite tener una geometría recta y plana por 2.25 km hasta llegar a la lotificación "La Lima" (cota 520 msnm), a partir de la cual la vía empieza a ascender con topografía montañosa en una distancia de 5.50 km hasta llegar al casco urbano del municipio. **(ver mapa No 7)**

Tabla N° 11: CONDICION DEL SISTEMA VIAL PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE

Desde el casco urbano/	Distancia Km.	Tipo de material / calle	Condición de la calle
Sacacoyo	16,8	Pavimento Asfáltico	Buena
Talnique	14.5	Pavimento Asfáltico/Tierra	Buena Temporalmente
Tamanique	19.6	Pavimento Asfáltico	Buena Temporalmente
Chiltiupán	13.9	Pavimento Asfaltico	Buena Temporalmente
Teotepeque	21.7	Pavimento Asfáltico/Tierra	Buena Temporalmente
Tepecoyo	15.4	Pavimento Asfáltico	Buena
Santa Tecla	31.1	Pavimento Asfaltico / Concreto Hidráulico	Buena
San Salvador	38.0	Pavimento Asfaltico / Concreto Hidráulico	Buena

Fuente: Plan Estratégico Participativo de Jayaque – Alcaldía Municipal de Jayaque

2.7.9.5.2. - CONECTIVIDAD INTERNA DEL MUNICIPIO

Del casco urbano hacia los cantones y caseríos interiores las vías existentes son angostas, carentes de pavimento, y geoméricamente sinuosas tanto horizontal como verticalmente, lo que es típico de caminos montañosos, sin embargo, cuentan con mantenimiento periódico de parte de la comuna lo cual permite que estas sean transitables con vehículo automotor durante todo el año.

En los cantones y caseríos interiores la única vía actualmente pavimentada es la que conduce del casco urbano a La Cumbre en dirección Sur, conocida oficialmente como LIB19N y popularmente como Calle a La Cumbre, es de doble sentido y de 3.92 km de longitud, transitable durante todo el año. **(ver mapa No 8)**

2.7.9.5.3. - CONECTIVIDAD INTERNA DEL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO

El área urbana posee una estructura reticular, compacta en el núcleo y dispersa en su periferia, sus ejes viales y sus manzanas se han ido adaptando a las condiciones topográficas accidentadas.

Su trama urbana principal, se genera a partir de la intersección entre la Av. Steven Nte. Y la Av. Francisco Antonio Lima Sur con la Calle Monterrosa Poniente y La Calle Gamboa Oriente, vías que generan una especie de trama para la delimitación completa. Es en esta intercepción de ejes que se encuentra ubicada la manzana de tres de los anteproyectos (Parque

Central, Plaza Familiar y Taller Vocacional) y al terminar la Calle Monterrosa se ubica el terreno de la Guardería Municipal.

- Al Norte con la 9ª Calle Oriente y Poniente según corresponda.
- Al Sur con la 6ª Calle Oriente y Poniente según corresponda.
- Al Oriente con la 4º Av. Norte y 2º Av. Norte y es sobre esta avenida que se ubica el acceso a el Taller Vocacional.
- Al Poniente con la 1º Av. Norte y 3ª Av. Norte donde ubicamos el acceso al terreno de la Guardería Municipal.

Esta trama principal se encuentra pavimentada con diversos tipos de recubrimiento como concreto asfáltico, adoquinado y empedrado; contando con cordones, cunetas y aceras, casi en su totalidad. **(ver mapa No 9)**

2.7.10. -- ESTACIONAMIENTOS

Dentro del casco urbano del Municipio no se cuentan con espacios definidos para estacionar vehículos, lo que genera que la mayoría de los automovilistas estacionen en las calles y avenidas del casco urbano; debido a que existe poca carga vehicular esto no es un factor de desorden que requiera una solución inmediata; si no más bien un planteamiento del uso de vías para estacionamiento en caso de tener una alta exigencia de uso de estacionamiento para visitantes. Las que deberán ser circundantes a la manzana donde se ubiquen lo anteproyectos.

15. Fuente: Planeación Territorial Turística de la Microrregión el Bálsamo, La Libertad 2010

5. Fuente: Plan Estratégico Participativo Jayaque – Alcaldía Municipal del Jayaque - 2007-2012

2.7.11. – TOPOGRAFIA

El mapa de pendientes refleja las condiciones en función del relieve y la inclinación de los terrenos, lo cual es un insumo para la generación de los mapas de susceptibilidad a movimientos de ladera. Jayaque posee suelos susceptibles a deslizamientos con porcentajes de pendientes muy inclinadas que van desde suelos ondulados que están entre 5 a 12 % de pendiente y hasta suelos accidentados que están entre el rango de 36 a 70% de pendiente. **(ver mapa No 10)**

2.7.12. – ASOLEAMIENTO

El comportamiento del asoleamiento es similar al de todo el país, el sol sale al oriente de los terrenos y se oculta al poniente de los mismos, su radiación promedio más fuerte se da en los meses de noviembre a abril (verano); teniendo que tomar en cuenta la inclinación del sol más desfavorable durante el año para determinar la posición de la edificación.

La salida y puesta del sol para los días de equinoccio en marzo y septiembre, el sol del este exactamente a 28° y se pone al oeste 15.85°, existe una declinación solar para los meses de verano que es de 27° en la vertical. **(ver mapa 11)**

2.7.13. – UBICACIÓN Y DELIMITACION DE LOS TERRENOS

Los cuatro terrenos se encuentran ubicados dentro de casco urbano del Municipio, tres de ellos se ubican en una misma cuadra que es la del Parque central y la Iglesia católica de Jayaque y el terreno restante lo encontramos al costado

Poniente de la Alcaldía Municipal de Jayaque final Calle Monterrosa. **(ver mapa 12)**

2.7.14. – ACCESO A TERRENOS

Todos los terrenos cuentan con un acceso inmediato sobre calles principales y de fácil identificación en el entorno urbano que los rodea. Muestra de ello es la Plaza Familiar Y el Parque Central que se accede a ellos sobre la Calle principal Dr. Francisco Lima, así también el acceso al Terreno del Taller Vocacional se da por la 2da Avenida Norte frente al Instituto Nacional de Jayaque. **(ver mapa No 13)**

2.7.1. – ENTORNO URBANO

El entorno urbano que circunda a los terrenos permite dar una valoración de aquellos elementos que busca identificar las características arquitectónicas más sobresalientes del Municipio, determinando así una mezcla de estilos tanto moderno como coloniales. **(ver mapa No 14)**



Simbología

- Red Vial Principal
- Red Vial Secundaria
- Limite Municipio de Jayaque
- Zonas Urbanas
- Departamento de La Libertad

Plan Estratégico Participativo con Énfasis en Desarrollo Económico de su Territorio JAYAQUE

Mapa de Ubicación del municipio en el Departamento y en el País

Fuente: Elaboración Propia con base en Mapas TSE 2014

MAPA DE UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE EN EL DEPARTAMENTO DEL LA LIBERTAD



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

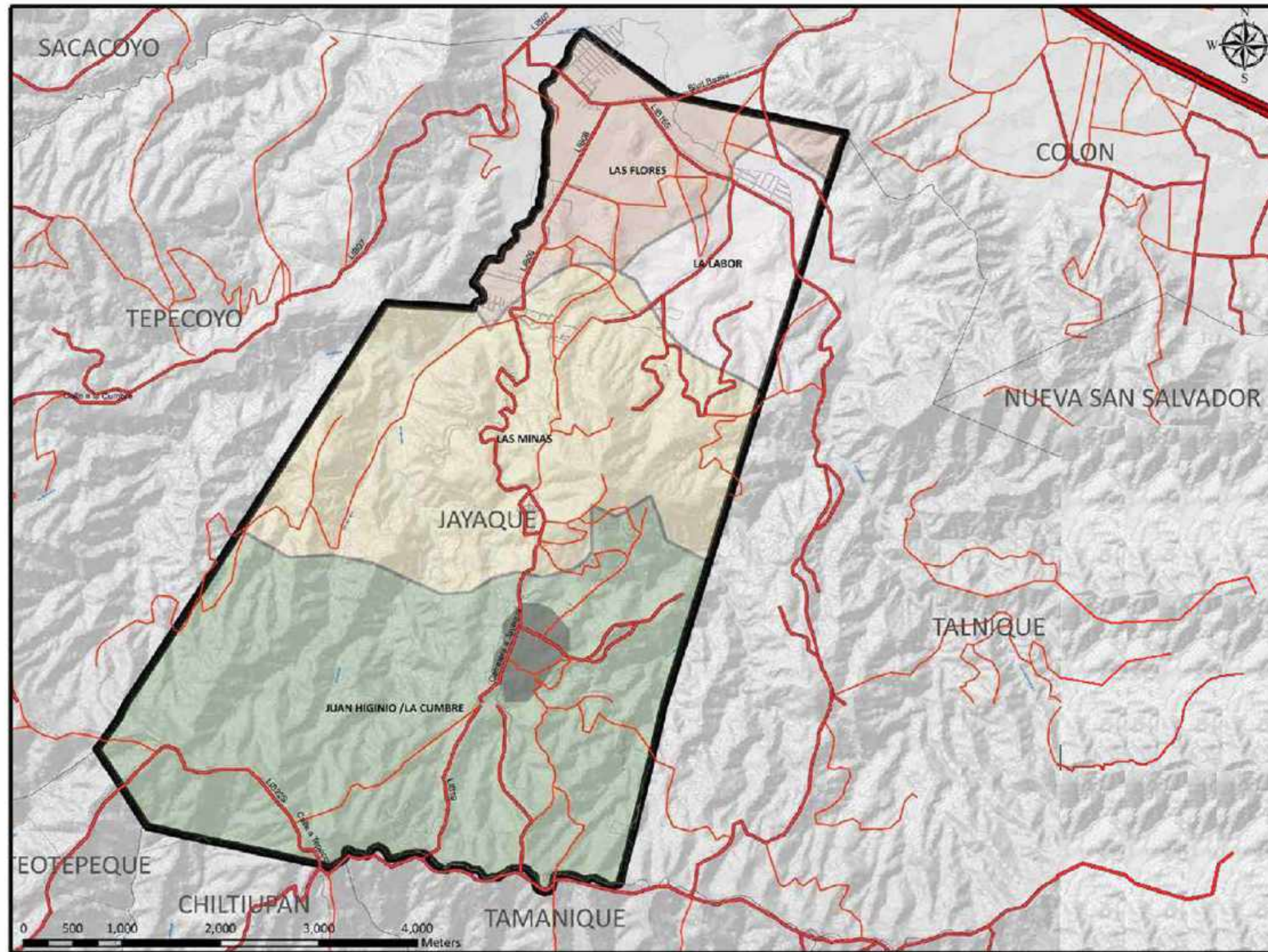
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
MAPA DE UBICACIÓN MUNICIPIO DE JAYAQUE EN EL DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
SIN ESC

HOJA:
01/14



Simbología

- Red Vial Principal
- Red Vial Secundaria
- Caminos Vecinales
- Límite municipio Jayaque
- Zona Urbana
- Ríos

Cantones

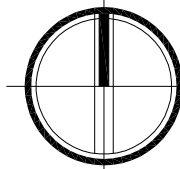
- JUAN HIGINIO / LA CUMBRE
- LA LABOR
- LAS FLORES
- LAS MINAS

Plan Estratégico Participativo con Énfasis en Desarrollo Económico de su Territorio JAYAQUE

Mapa de Cantones

Fuente: Elaboración Propia con base en Mapas TSE 2014

MAPA DE UBICACIÓN DE CANTONES EN EL MUNICIPIO DE JAYAQUE



JAYAQUE

USO DE SUELO	
	HABITACIONAL
	INSTITUCIONAL
	RELIGIOSO
	COMERCIO
	RECREATIVO
	BALDIOS

1 TERRENO GUARDERÍA MUNICIPAL

2 TERRENO PLAZA FAMILIAR

3 PARQUE CENTRAL

4 TERRENO TALLER VOCACIONAL

DELIMITACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

USO DE SUELO

EL MUNICIPIO DE JAYAQUE POSEE 363 TIPOS DE USOS DE SUELO IDENTIFICADOS EN SU CASCO URBANO, ESTO SEGÚN EL LEVANTAMIENTO DE USOS DE SUELO (MAPA No 3), EL USO DE SUELO HABITACIONAL PREDOMINA EN TODO EL MUNICIPIO, SOBRE LA CALLE PRINCIPAL DR. FRANCISCO LIMA EN TODO SU TRAYECTO EL USO COMERCIAL Y EN MUCHOS CASOS LA COMBINACIÓN DE ESTOS DOS.

LA FALTA DE PLANIFICACIÓN EN EL DESARROLLO URBANO DEL MUNICIPIO HA DADO COMO RESULTADO LA MEZCLA DE VARIOS USOS DE SUELO, AUNASI EL MUNICIPIO TIENE UNA ESTRUCTURA FUNCIONAL CLARA Y EFICIENTE DEBIDO A MULTIPLES FACTORES:

- LO RELATIVAMENTE PEQUEÑO QUE ES EL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO
- LO CLARO QUE ES SU Trazado URBANO Y FACIL DE COMPRENDER
- LA POCA DEMANDA DEL TOTAL DE LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO EN LAS INSTITUCIONES, COMO POR EJEMPLO EN LA UNIDAD DE SALUD.
- LA DESCONEXIÓN QUE HAY DEL CASCO URBANO DEL UNA GRAN PARTE DE LA POBLACIÓN TOTAL DEL MUNICIPIO DEBIDO A SU DISTANCIA

PLANO DE USOS DE SUELO DEL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

ESC. 1:5000



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

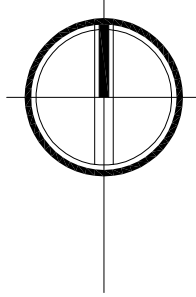
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANO DE USOS DE SUELO DEL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

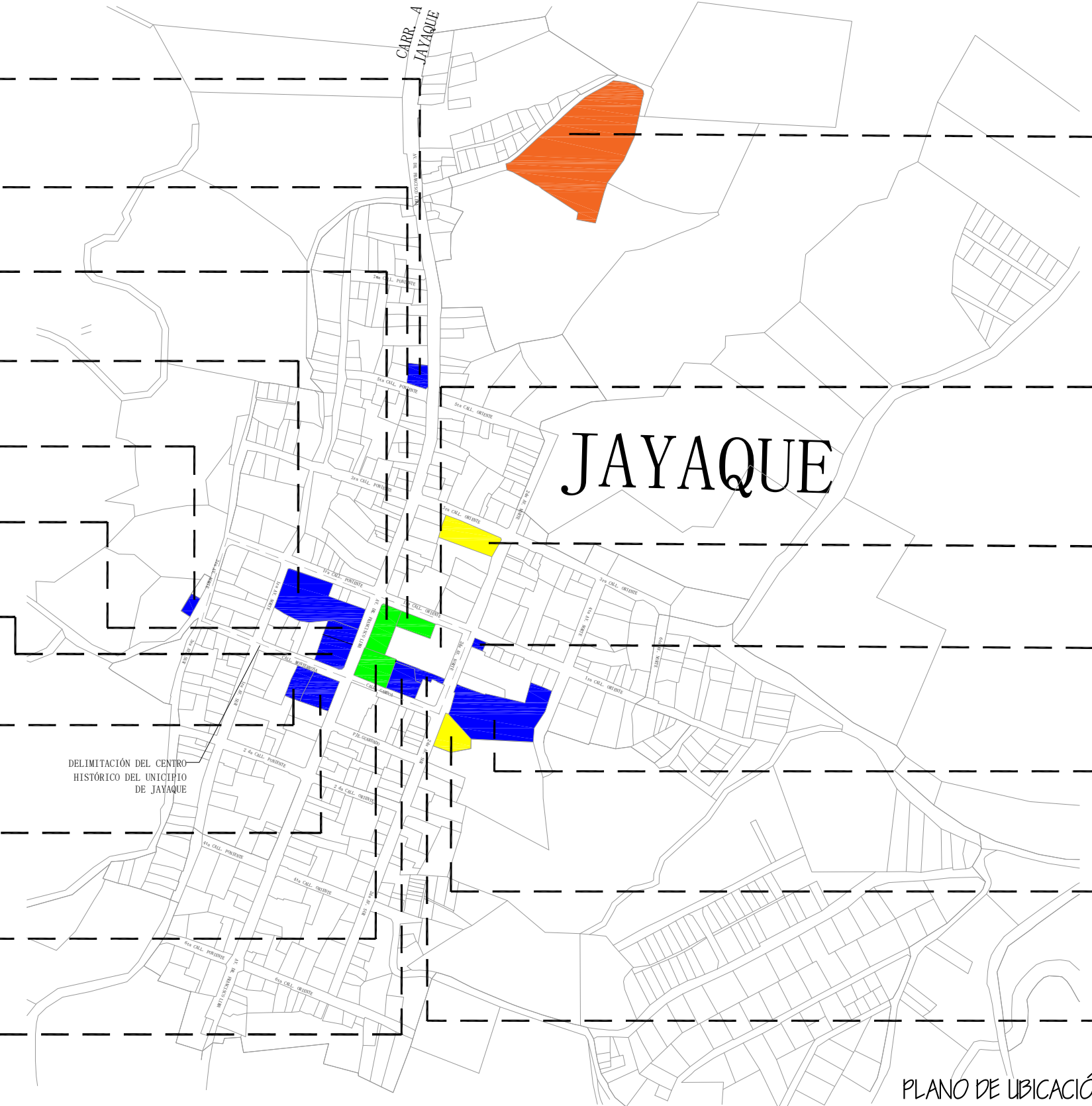
FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
ESC. 31:5000

HOJA:
03/14



- PNC 
- PLAZA DE ALIMENTOS 
- PLAZA FAMILIAR 
- UNIDAD DE SALUD 
- GUARDERIA MUNICIPAL 
- CASA COMUNAL 
- ALCALDIA MUNICIPAL 
- JUZGADOS DE PAZ 
- C.E. CALIXTO VELADO 
- PARQUE CENTRAL 
- C.E. PARVULARIA 



-  CEMENTERIO MUNICIPAL
-  IGLESIA CATOLICA
-  CANCHA MUNICIPAL DE BASKETBOL
-  CASA COMUNAL
-  C.E. FRANCISCO LIMA
-  CANCHA MUNICIPAL DE FUTBOL SALA
-  TALLER VOCACIONAL

PLANO DE UBICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO URBANO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

ESC. 1:5000



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

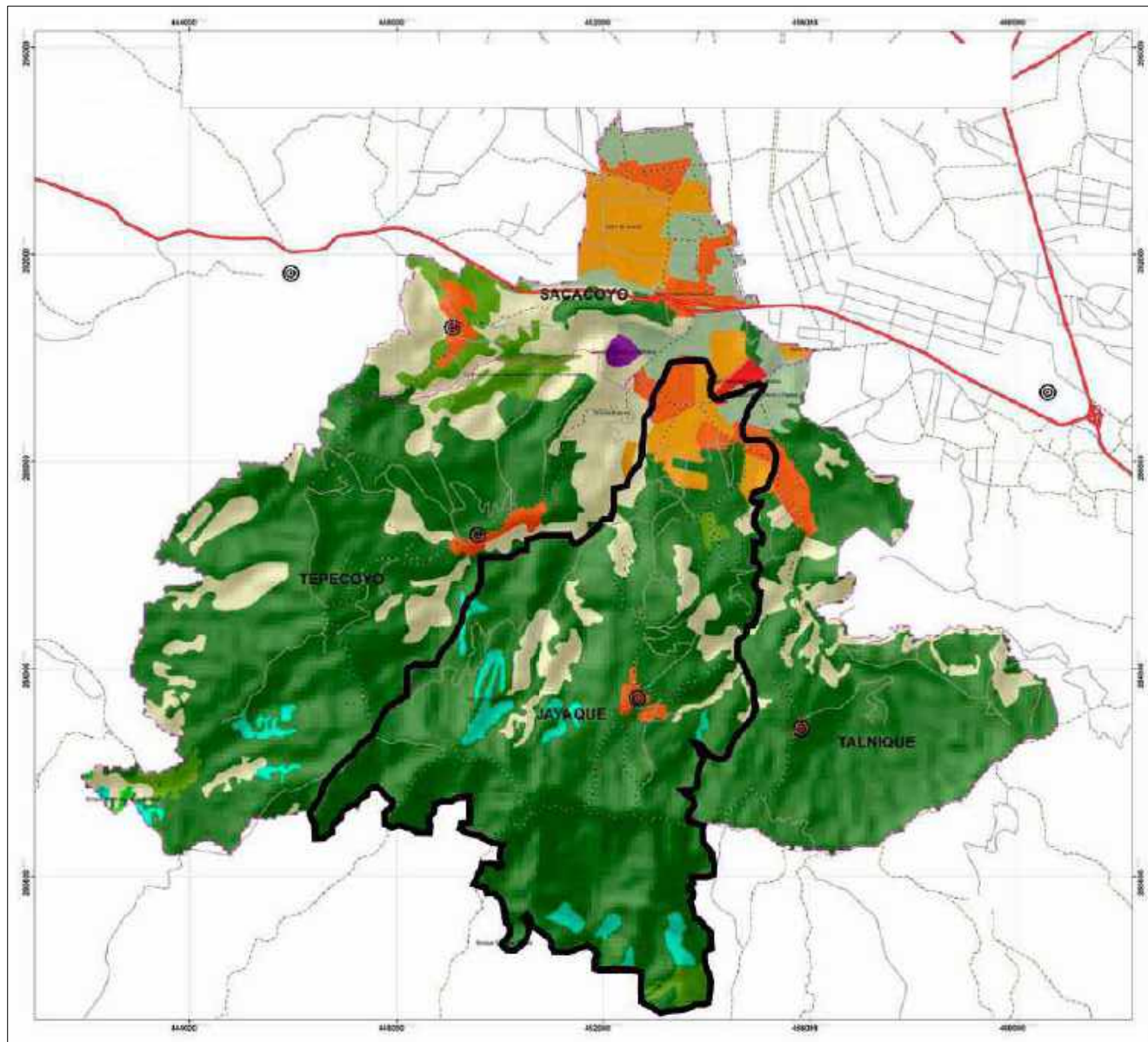
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANO DE UBICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO URBANO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
ESC. 1:5000

HOJA:
04/14

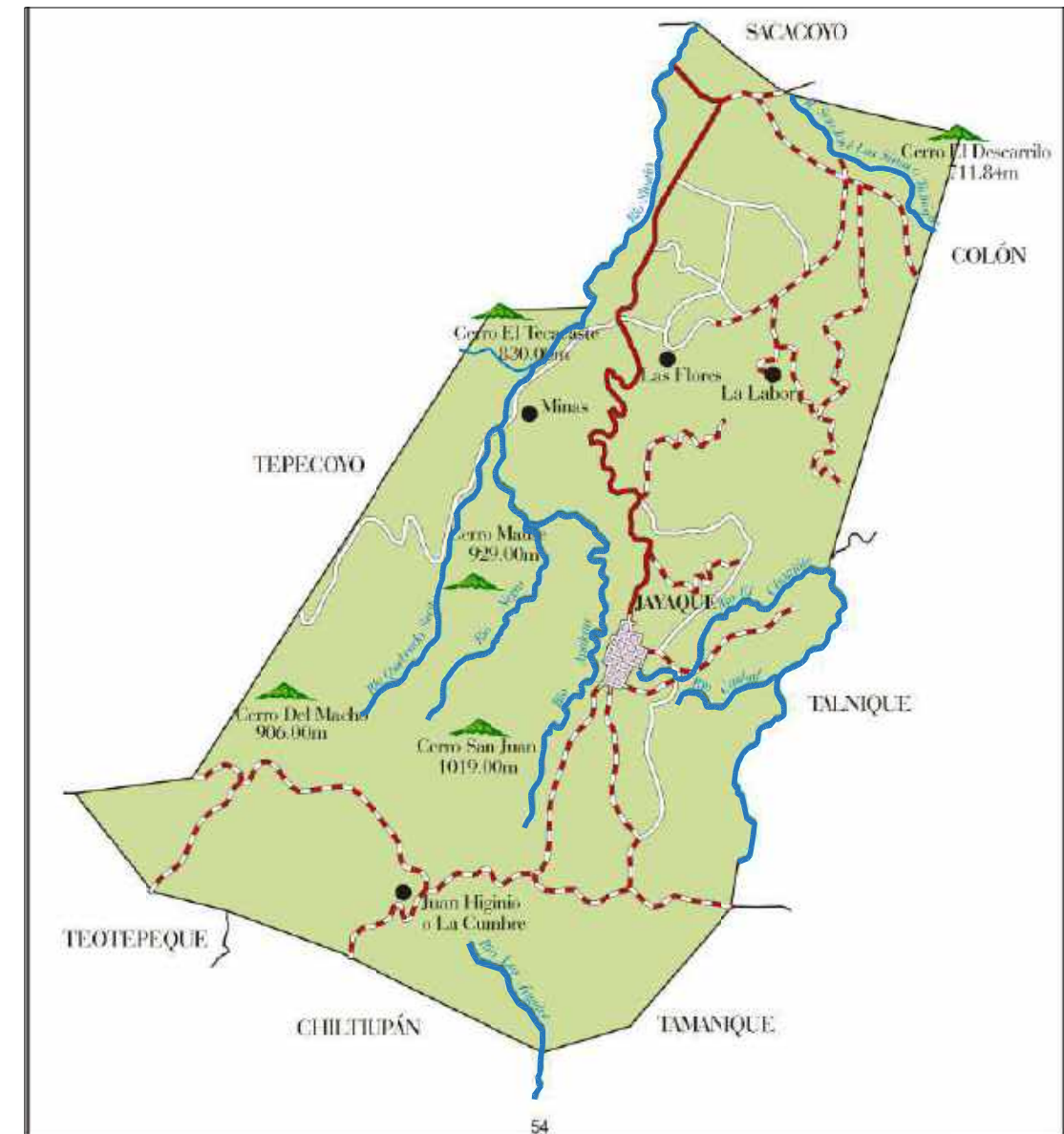


FUENTE: PDT REGION VALLE DE SAN ANDRÉS MVDU LEVANTAMIENTO INVENTARIO TURISTICO/MITUR-CORSATUR

SIMBOLOGÍA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> — Municipios El Balsamo CNR — Red Vial Principal — Red Vial — red_vial_3 ● centros urbanos UsodeSuelosCorine <all other values> OCUPACIÓN — Bosque Siempre Verdes — Bosque mixto semi caducifóleos | <ul style="list-style-type: none"> — Café — Caña de Azúcar — Cultivos Anuales Asociados con Cultivos Permanentes — Granos Basicos — Mosaico de Cultivos y Pastos — Pastos Naturales — Tejido Urbano Discontinuo — Tejido Urbano Precario — Zonas Comerciales o Industriales — Zonas de Extracción Minera |
|---|--|

MAPA DE RECURSOS NATURALES DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE



FUENTE: CARTOGRAFIA DE EL SALVADOR, DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD, MUNICIPIO DE JAYAQUE CNR

SIMBOLOGÍA

- | | |
|-----------|---------------------|
| — | RED VIAL PRINCIPAL |
| - - - - - | RED VIAL SECUNDARIA |
| — | RED VIAL TERCIARIA |
| — | CURVAS 1000mts |

MAPA DE RECURSOS NATURALES HÍDRICOS DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
MAPA DE RECURSOS NATURALES DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

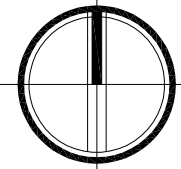
MAPA DE RECURSOS HÍDRICOS DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

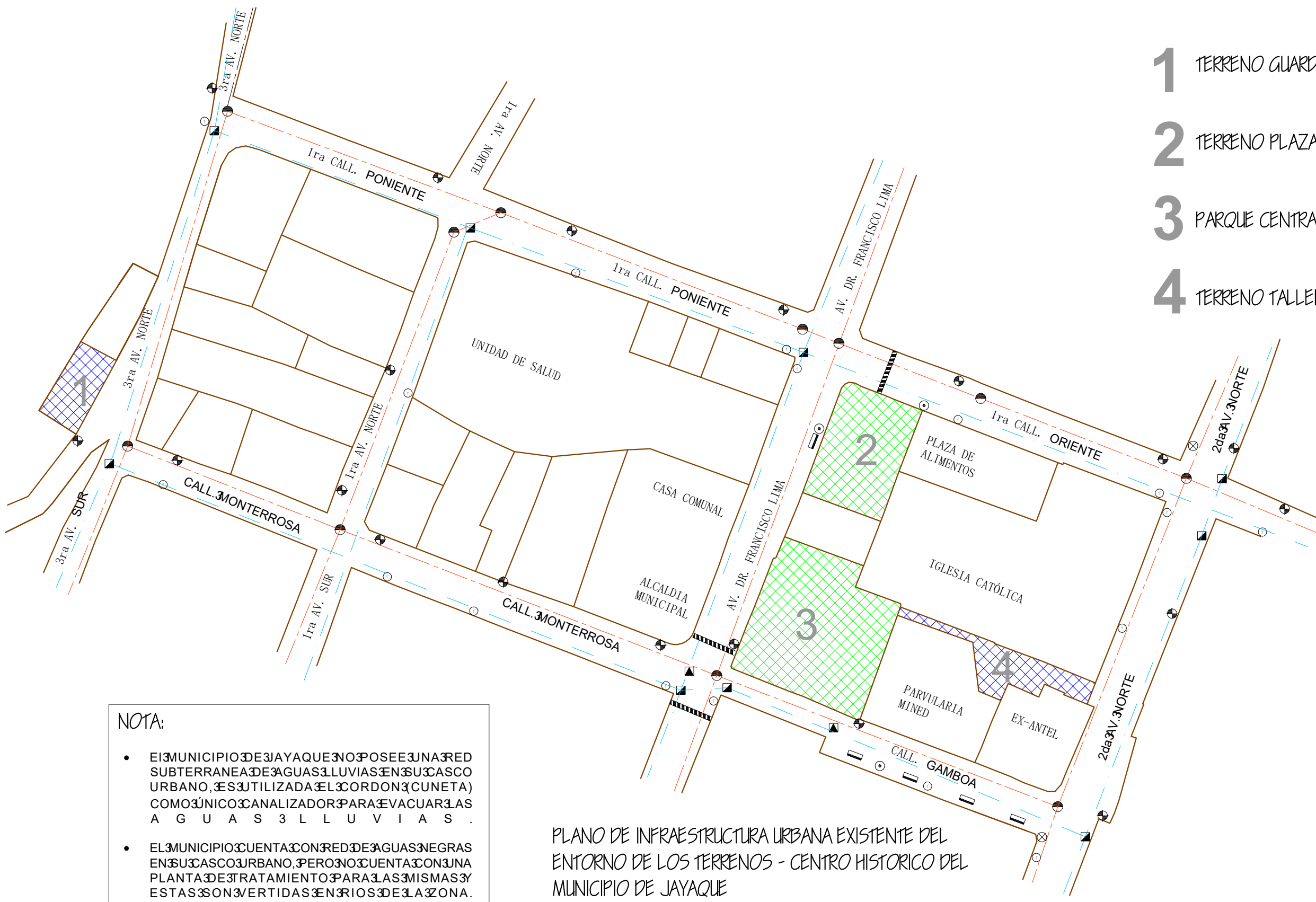
ESC:
SIN ESC

HOJA:

05/14



- 1 TERRENO GUARDERÍA MUNICIPAL
- 2 TERRENO PLAZA FAMILIAR
- 3 PARQUE CENTRAL
- 4 TERRENO TALLER VOCACIONAL



NOTA:

- EL MUNICIPIO DE JAYAQUE NO POSEE UNA RED SUBTERRANEA DE AGUAS LLUVIAS EN SU CASCO URBANO, ES UTILIZADA EL CORDON (CUNETA) COMO ÚNICO CANALIZADOR PARA EVACUAR LAS AGUAS LLUVIAS.
- EL MUNICIPIO CUENTA CON RED DE AGUAS NEGRAS EN SU CASCO URBANO, PERO NO CUENTA CON UNA PLANTA DE TRATAMIENTO PARA LAS MISMAS Y ESTAS SON VERTIDAS EN RIOS DE LA ZONA.

PLANO DE INFRAESTRUCTURA URBANA EXISTENTE DEL ENTORNO DE LOS TERRENOS - CENTRO HISTORICO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

ESC. 1:100

CUADRO DE SIMBOLOGIA INFRAESTRUCTURA	
	POSTE ELECTRICO + ALUMBRADO PUBLICO
	POSTE DE TELEFONIA
	POSTE ELECTRICO ALTA TENSION
	POZO AGUAS NEGRAS
	AGUA POTABLE
	ANTEL
	BANCAS
	BASUREROS
	TUBERIA AGUAS NEGRAS
	TUBERIA AGUA POTABLE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

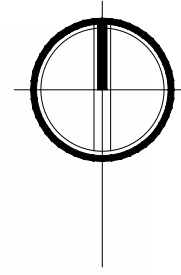
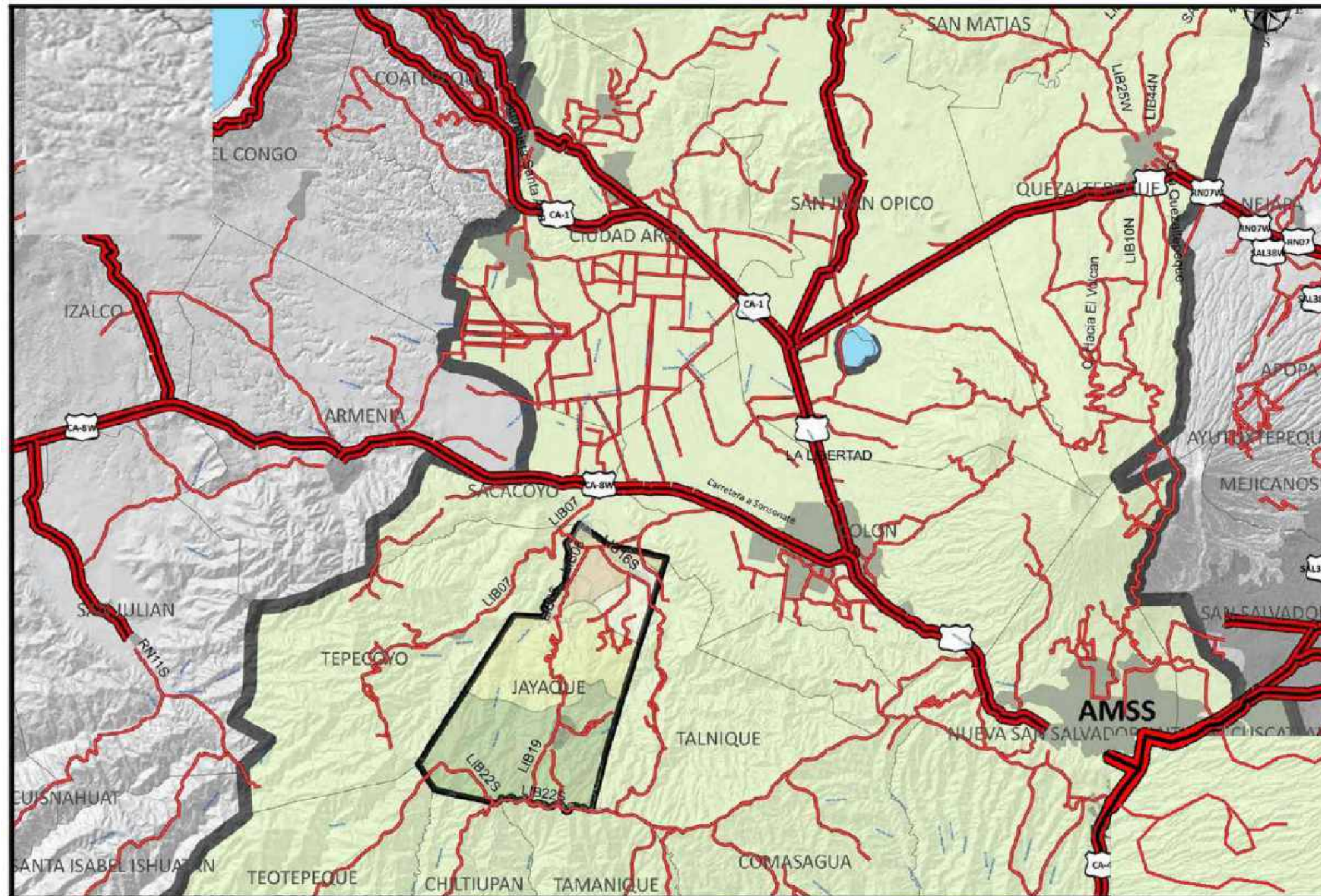
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANO DE INFRAESTRUCTURA URBANA EXISTENTE DEL ENTORNO DE LOS TERRENOS- CENTRO HISTORICO DEL MUNICIPIO JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
ESC. 3:100

HOJA:
06/14



Simbología

- ▬ Red Vial Principal
- ▬ Red Vial Secundaria
- Zonas Urbanas
- Jayaque
- ▬ Ríos
- Lagos

Cantones

- JUAN HIGINIO /LA CUMBRE
- LA LABOR
- LAS FLORES
- LAS MINAS

Plan Estratégico Participativo con Énfasis en Desarrollo Económico de su Territorio JAYAQUE

Mapa de Conectividad Externa del Municipio

Fuente: Elaboración Propia con base en Mapas TSE 2014

MAPA DEL SISTEMA VIAL EXTERNO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

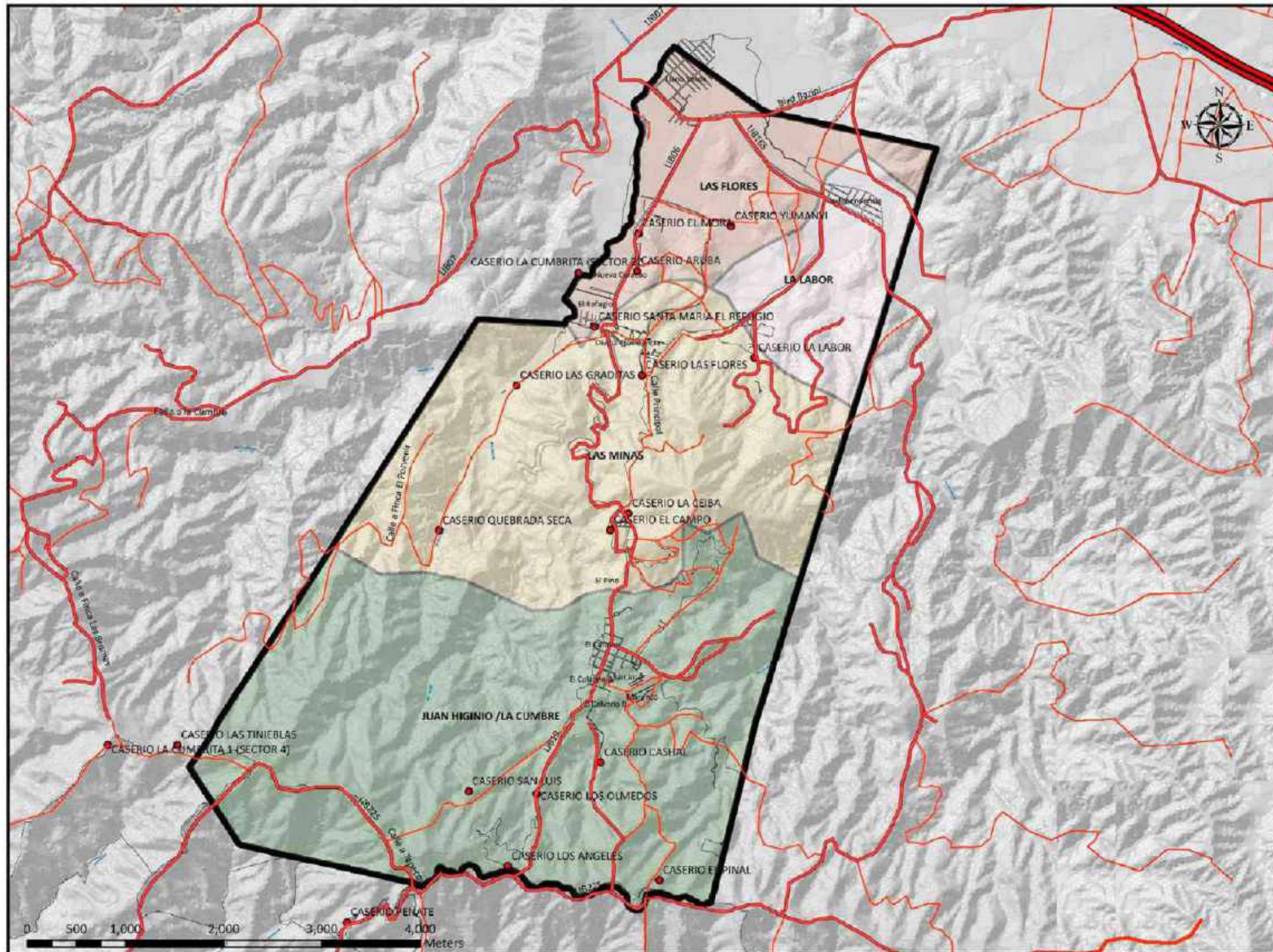
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
MAPA DEL SISTEMA VIAL EXTERNO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
SIN ESC

HOJA:
07/14



Simbología

- ▬ Red Vial Principal
- ▬ Red Vial Secundaria
- ▬ Caminos Vecinales
- Caseríos
- Límite mpio Jayaque

Cantones

- JUAN HIGINIO /LA CUMBRE
- LA LABOR
- LAS FLORES
- LAS MINAS

**Plan Estratégico Participativo
con Énfasis en Desarrollo
Económico de su Territorio
JAYAQUE**

Mapa de Conectividad
Vial Interna Municipio

Fuente:
Elaboración Propia con base
en Mapas TSE 2014

MAPA DEL SISTEMA VIAL INTERNO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

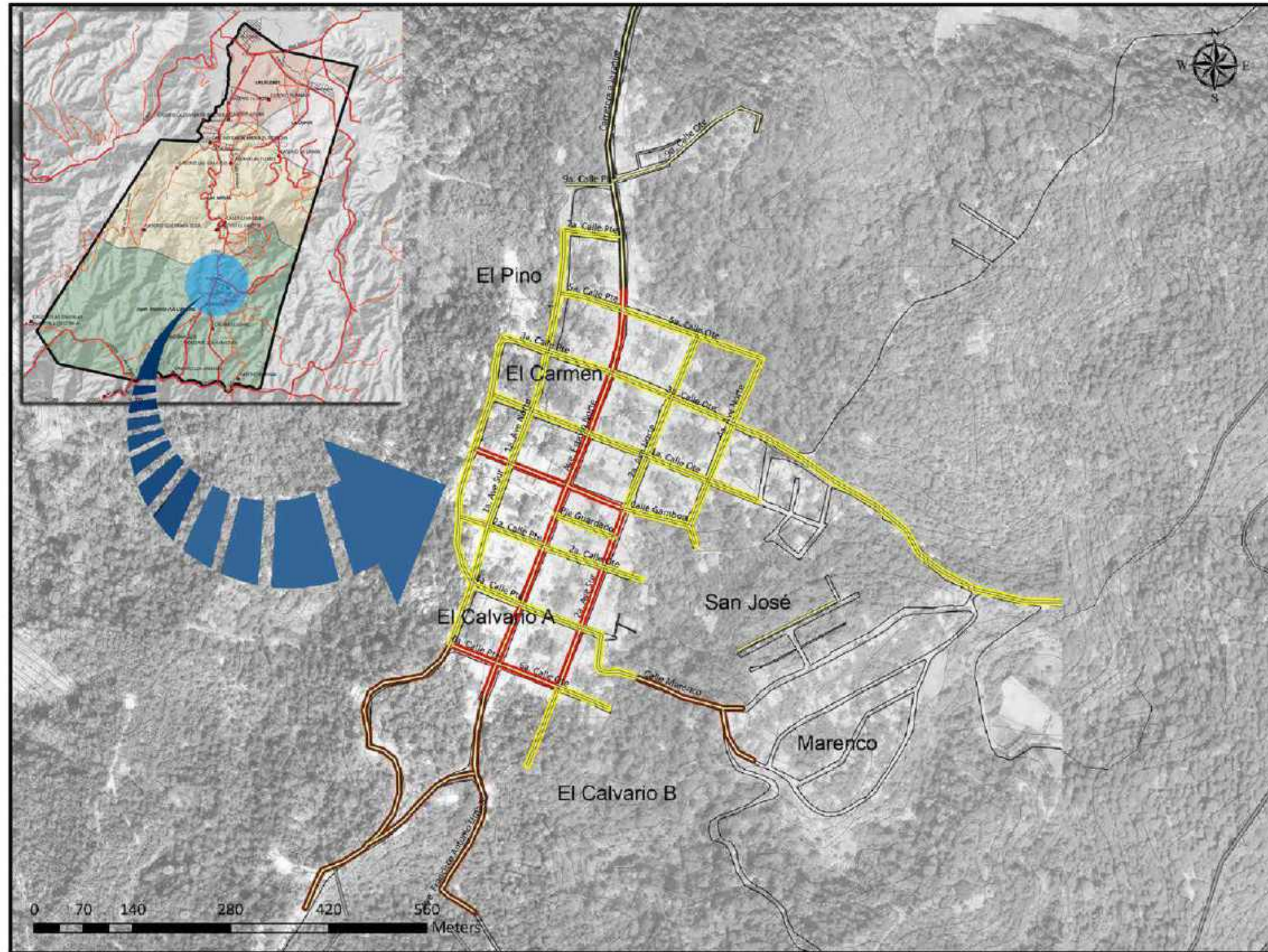
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
MAPA DEL SISTEMA VIAL INTERNO DEL MUNICIPIO
DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
SIN ESC

HOJA:
08/14



Simbología

Material de las Calles

- █ Adoquin
- █ Empedrado
- █ Pavimento
- █ Tierra
- █ zonas Precarias

Plan Estratégico Participativo con Énfasis en Desarrollo Económico de su Territorio
JAYAQUE

Mapa de Conectividad Vial Interna del Área Urbana

Fuente:
 Elaboración Propia con base en Mapas TSE 2014

MAPA DEL SISTEMA VIAL DEL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
 CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

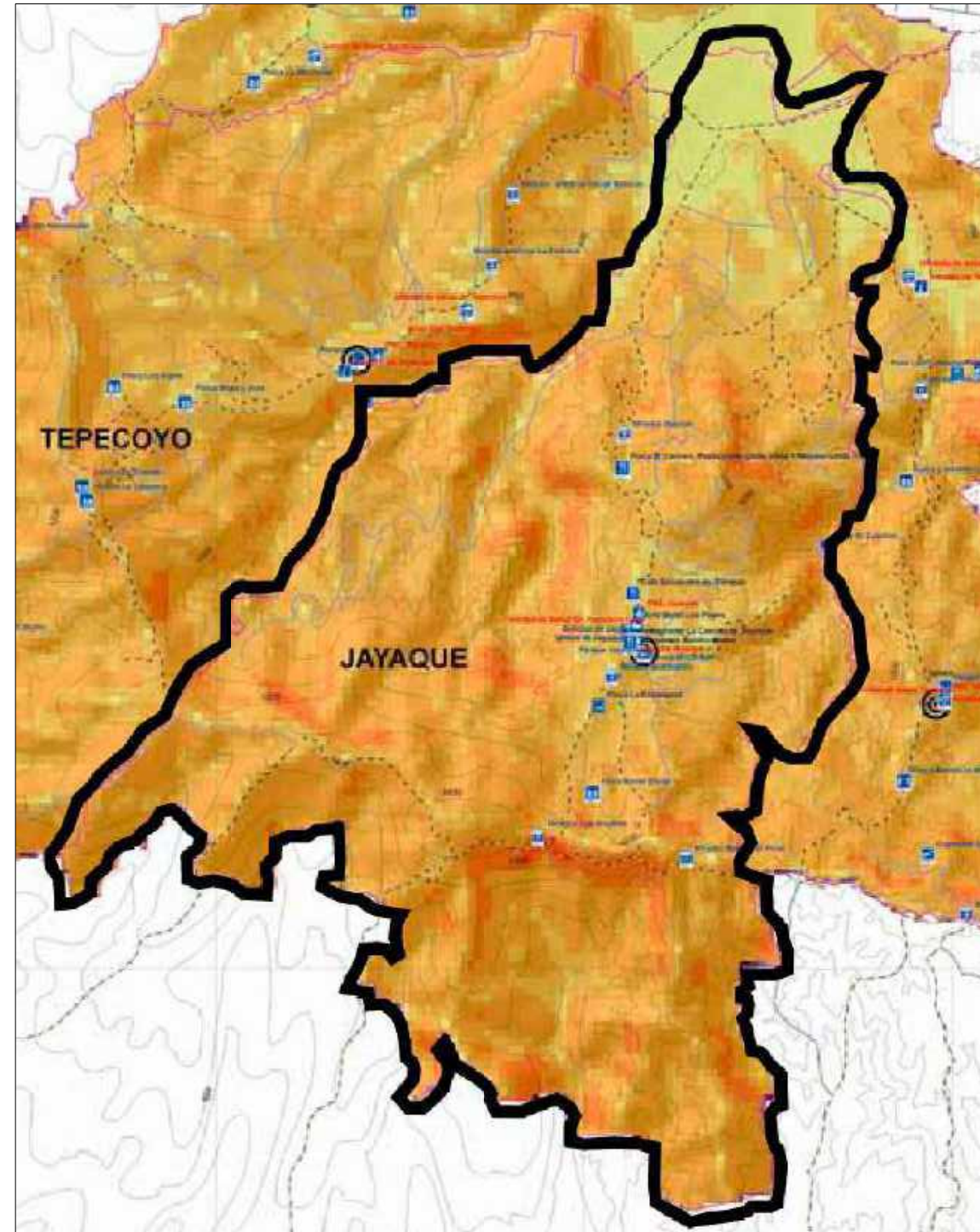
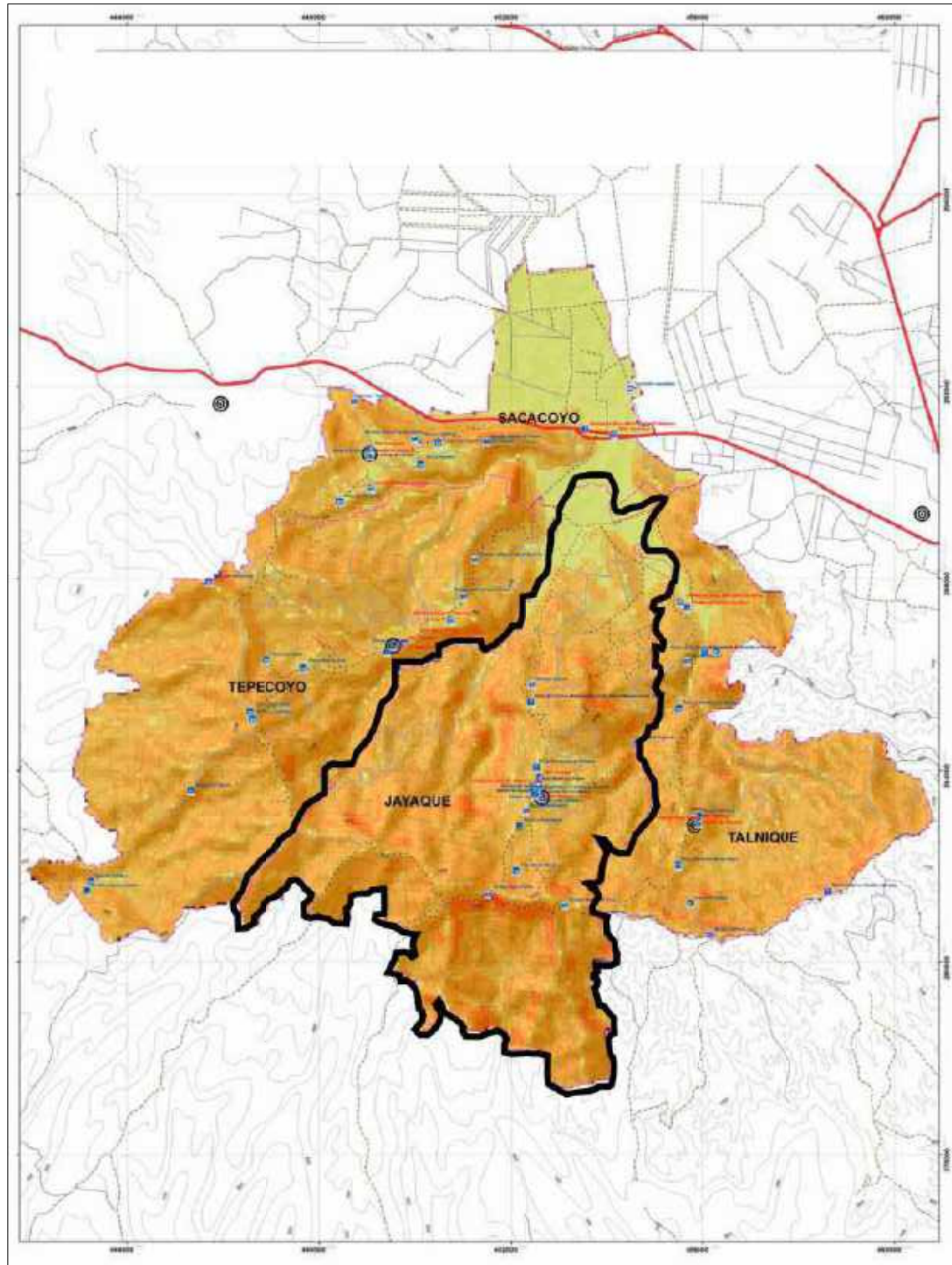
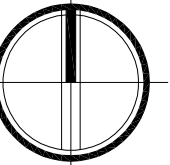
PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 MAPA DEL SISTEMA VIAL DEL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
 FEBRERO/2019

ESC:
 SIN ESC

HOJA:
 09/14



SIMBOLOGÍA	
	RED VIAL PRINCIPAL
	RED VIAL SECUNDARIA
	RED VIAL TERCIARIA
	CURVAS 1:1000
PORCENTAJES DE PENDIENTES	
	PLANO LIGERAMENTE INCLINADO 0-2.99%
	ONDULADO SUAVE 3-4.99%
	ONDULADO 5-12.99%
	ALOMADO 13-25.99%
	QUEBRADO 26-35.99%
	ACCIDENTADO 36-70%
	MUY ACCIDENTADO MAYORES DE 70%

FUENTE: PDR REGION VALLE DE SAN ANDRÉS / MVDU 31 EVANTAMIENTO INVENTARIO TURÍSTICO MITUR-CORSATUR

MAPA DE PENDIENTES DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
MAPA DE PENDIENTES DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
SIN ESC

HOJA:

10/14



POSICION 1= 9 FEBRERO 2019 HORA 9AM

ESQUEMA 1: TRAYECTORIA SOLAR DE LOS TERRENOS DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE
FUENTE: ELABORACION PROPIA EN BASE A "SUN EARTH TOOLS"



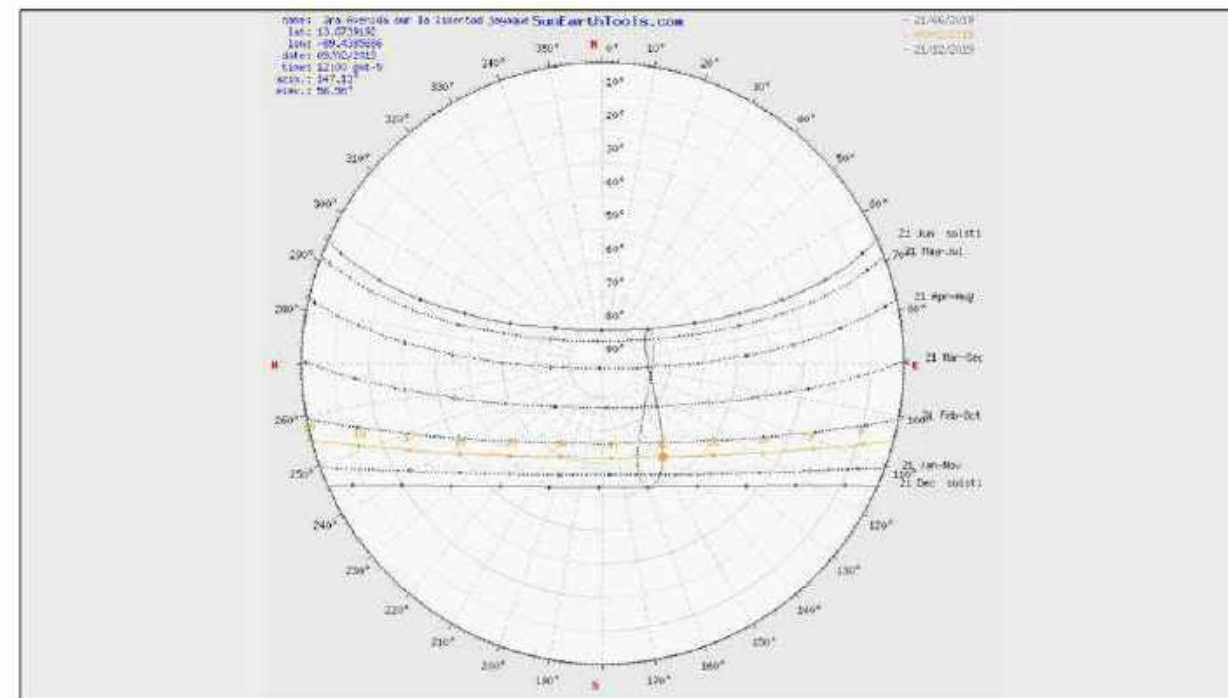
POSICION 2 = 9 FEBRERO 2019 HORA 12 P.M

ESQUEMA 2: TRAYECTORIA SOLAR DE LOS TERRENOS DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE
FUENTE: ELABORACION PROPIA EN BASE A "SUN EARTH TOOLS"



POSICION 3= 9 FEBRERO 2019 HORA 3 P.M

ESQUEMA 3 : TRAYECTORIA SOLAR DE LOS TERRENOS DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE
FUENTE: ELABORACION PROPIA EN BASE A "SUN EARTH TOOLS"



ESQUEMA 3 : TRAYECTORIA SOLAR "SOLSTICIOS"
FUENTE: ELABORACION PROPIA EN BASE A "SUN EARTH TOOLS"

PLANO DE ASOLEAMIENTO DE LOS TERRENOS EN EL MUNICIPIO DE JAYAQUE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:

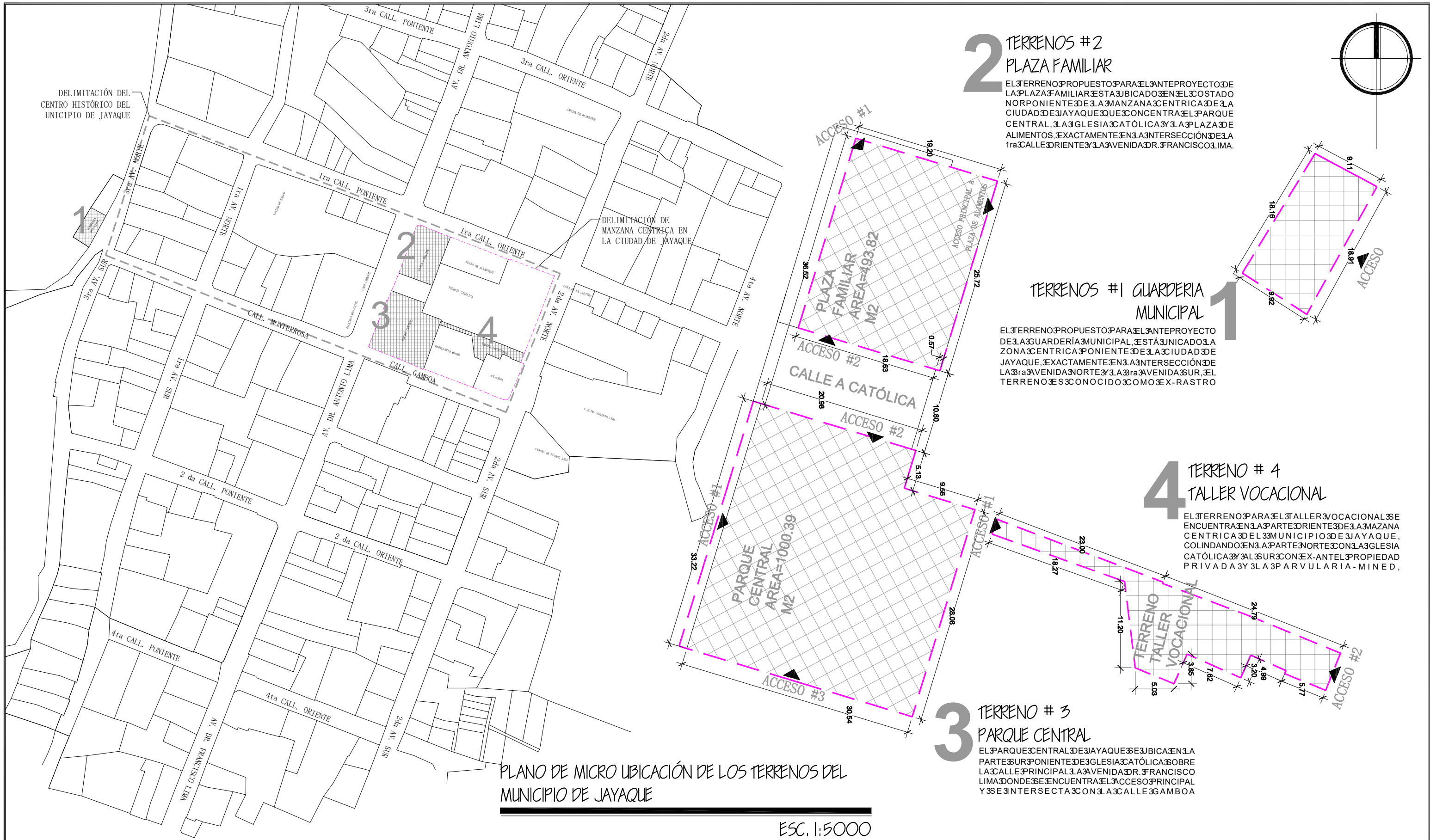
PLANO DE ASOLEAMIENTO DE LOS TERRENOS EN EL
MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
ESC: 1:100

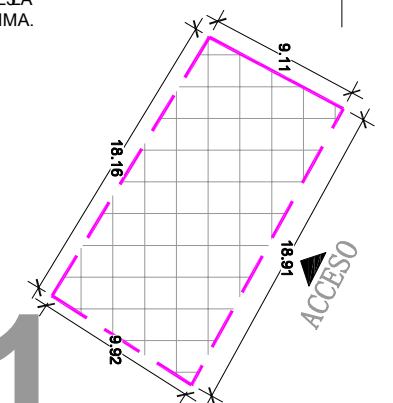
HOJA:

11/14



2 TERRENOS #2 PLAZA FAMILIAR

EL TERRENO PROPUESTO PARA EL ANTEPROYECTO DE LA PLAZA FAMILIAR ESTÁ UBICADO EN EL COSTADO NORPONIENTE DE LA MANZANA CENTRICA DE LA CIUDAD DE JAYAQUE QUE CONCENTRA EL PARQUE CENTRAL, LA IGLESIA CATOLICA Y LA PLAZA DE ALIMENTOS, EXACTAMENTE EN LA INTERSECCIÓN DE LA 1ra CALLE ORIENTE Y LA AVENIDA DR. FRANCISCO LIMA.

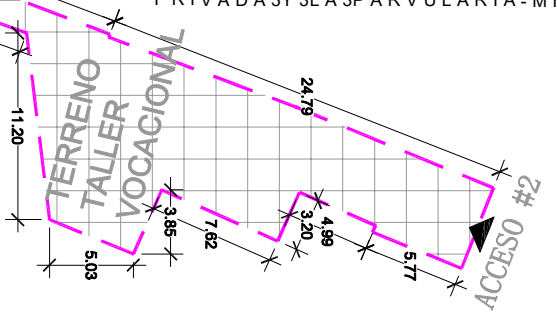


1 TERRENOS #1 GUARDERIA MUNICIPAL

EL TERRENO PROPUESTO PARA EL ANTEPROYECTO DE LA GUARDERIA MUNICIPAL, ESTÁ UBICADO EN LA ZONA CENTRICA PONIENTE DE LA CIUDAD DE JAYAQUE, EXACTAMENTE EN LA INTERSECCIÓN DE LA 3ra AVENIDA NORTE Y LA 3ra AVENIDA SUR, EL TERRENO ES CONOCIDO COMO EX-RASTRO

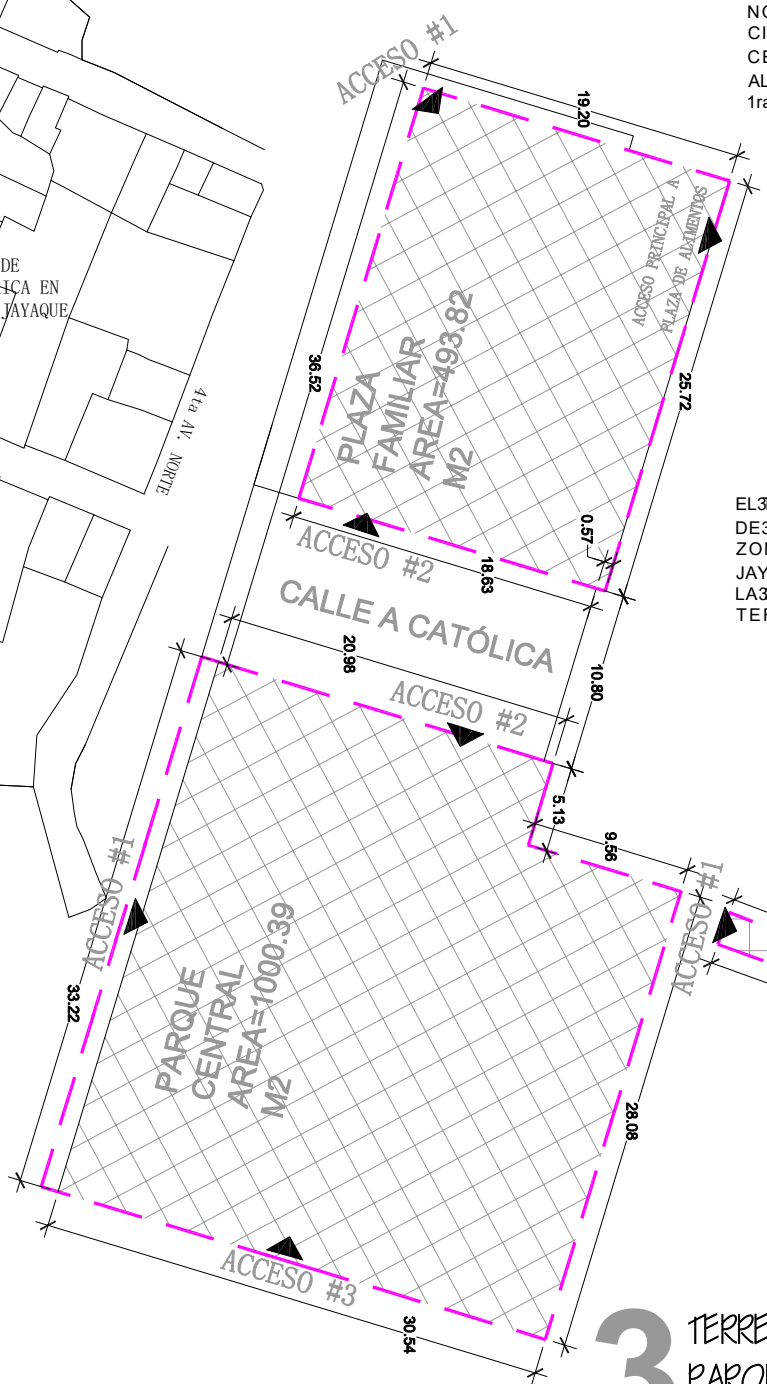
4 TERRENO #4 TALLER VOCACIONAL

EL TERRENO PARA EL TALLER VOCACIONAL SE ENCUENTRA EN LA PARTE ORIENTE DE LA MANZANA CENTRICA DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE, COLINDANDO EN LA PARTE NORTE CON LA IGLESIA CATOLICA Y AL SUR CON EX-ANTEL PROPIEDAD PRIVADA Y LA PARVULARIA-MINED.



3 TERRENO #3 PARQUE CENTRAL

EL PARQUE CENTRAL DE JAYAQUE SE UBICA EN LA PARTE SURPONIENTE DE LA IGLESIA CATOLICA SOBRE LA CALLE PRINCIPAL LA AVENIDA DR. FRANCISCO LIMA DONDE SE ENCUENTRA EL ACCESO PRINCIPAL Y SE INTERSECTA CON LA CALLE GAMBOA



PLANO DE MICRO UBICACIÓN DE LOS TERRENOS DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

ESC. 1:5000



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANO DE MICRO UBICACIÓN DE LOS TERRENOS DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
ESC. 31:5000

HOJA:
12/14

1 ACCESOS A TERRENO DE GUARDERÍA MUNICIPAL



ACCESO ÚNICO PRINCIPAL AL TERRENO DE LA GUARDERÍA MUNICIPAL, INTERSECCIÓN DE 3ra Av. Norte y 3ra Av. Sur



3ra AVENIDA NORTE



3ra AVENIDA SUR

3 ACCESOS A PARQUE CENTRAL



ACCESO #2 LATERAL NORTE DEL PARQUE CENTRAL SOBRE CALLE DE GLESIA CATÓLICA



CALLE GAMBOA



ACCESO #3 LATERAL SUR, SOBRE CALLE GAMBOA Y PARQUE CENTRAL



CALLE ENTRE PARQUE CENTRAL Y PLAZA FAMILIAR, ACCESO #2 PARQUE CENTRAL Y #3 PLAZA FAMILIAR

2 ACCESOS A TERRENO DE PLAZA FAMILIAR

ACCESO #2 LATERAL SUR AL TERRENO DE LA PLAZA FAMILIAR, SOBRE CALLE DE GLESIA CATÓLICA



1ra CALLE ORIENTE



ACCESO PRINCIPAL #1 AL TERRENO DE LA PLAZA FAMILIAR, INTERSECCIÓN DE 1ra CALLE ORIENTE y Av. Dr. FRANCISCO LIMA



3

PLANO DE ACCESO A LOS TERRENOS PROPUESTOS DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO REALIZADO POR EL GRUPO DE TESIS

ESC. 1:100

4 ACCESOS A TALLER VOCACIONAL



ACCESO #1 POR PASILLO QUE CONECTA DIRECTAMENTE EL PARQUE CENTRAL CON EL TALLER VOCACIONAL



ACCESO #2 PRINCIPAL AL TERRENO DEL TALLER VOCACIONAL SOBRE LA 2da Av. Norte



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANO DE ACCESO A LOS TERRENOS PROPUESTOS DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
ESC. 3:1:5000

HOJA:
13/14

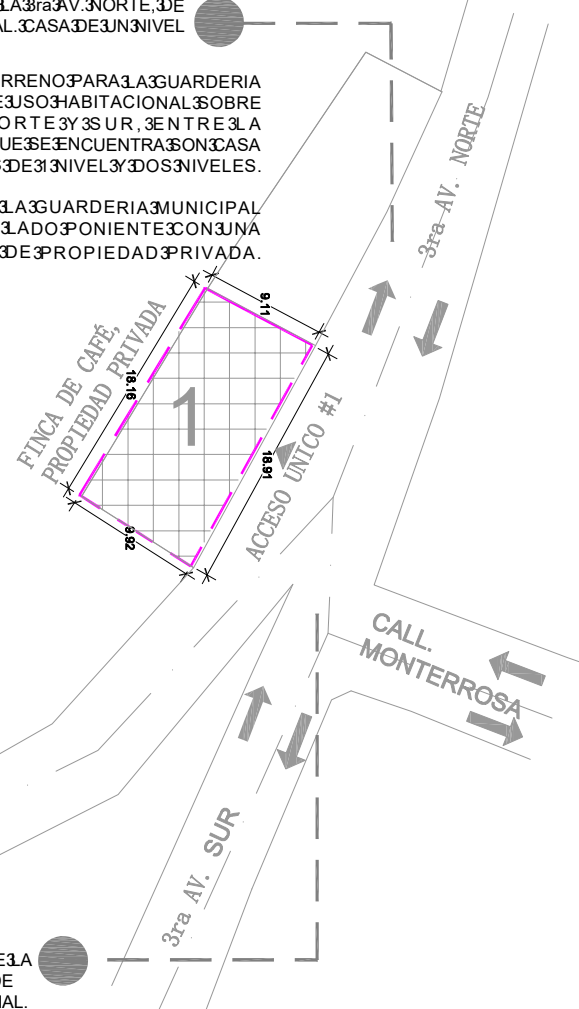
1 TERRENO GUARDERÍA MUNICIPAL



ENTORNO SOBRE LA 3ra AV. NORTE, DE USO HABITACIONAL. CASA DE 3 NIVEL DE ALTURA

ENTORNO DEL TERRENO PARA LA GUARDERIA MUNICIPAL ES DE USO HABITACIONAL SOBRE LA 3ra AV. NORTE Y SUR, ENTRE LA ARQUITECTURA QUE SE ENCUENTRA SON CASAS HABITACIONALES DE 3 NIVEL Y DOS NIVELES.

EL TERRENO DE LA GUARDERIA MUNICIPAL COLINDA EN SU LADO PONIENTE CON UNA FINCA DE CAFÉ DE PROPIEDAD PRIVADA.



ENTORNO SOBRE LA 3ra AV. SUR, DE USO HABITACIONAL. CASA DE 3 NIVEL ADOS NIVELES DE ALTURA



3 TERRENO PARQUE CENTRAL



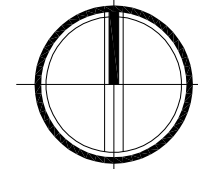
ALCALDIA MUNICIPAL DE JAYAQUE

ENTORNO SOBRE LA AV. DR. FRANCISCO LIMA CALLE PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE SE ENCUENTRA LA ALCALDIA DE JAYAQUE, LA CASA COMUNAL Y LA UNIDAD DE SALUD, FRONTE AL PARQUE CENTRAL, EL USO DE SUELO VARIA ENTRE INSTITUCIONAL Y HABITACIONAL, PERO CABE DESTACAR QUE EN ESTA ZONA CENTRICA SE CONCENTRA LA PARTE INSTITUCIONAL DEL MUNICIPIO.



PORTICO, VISTA NORTE DEL PARQUE CENTRAL

ENTORNO SOBRE LA CALL. GAMBOA, EL USO DE SUELO COMERCIAL, ENTRE LA EDIFICACIONES DESTACADAS SE ENCUENTRA UN PORTICO DONDE SE REALIZAN ACTOS CÍVICOS POR PARTE DE LA ALCALDIA MUNICIPAL EL CUAL ESTE SIRVE COMO ESCENARIO PARA LOS EVENTOS QUE SE REALIZAN EN EL PARQUE CENTRAL.



2 TERRENO PLAZA FAMILIAR



ENTORNO DEL TERRENO DEL TERRENO DE LA PLAZA FAMILIAR LADO NOR ORIENTE SE ENCUENTRA LA PLAZA DE ALIMENTOS QUE ES UN USO COMERCIAL Y LA IGLESIA CATOLICA COMO USO INSTITUCIONAL-RELIGIOSO, ESTO COMO ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DESTACADOS



IGLESIA CATOLICA



CASA DE LA CULTURA

4 TERRENO TALLER VOCACIONAL

ENTORNO SOBRE LA 2da AV. NORTE Y LA 1ra CALL. ORIENTE, SE DESTACA LA CASA DE LA CULTURA, COMO ELEMENTO ARQUITECTONICO DESCATABLE, EL USO DE SUELO DE ESTA PREDOMINANTE EN ESTA CALLE ES INSTITUCIONAL YA QUE SE ENCUENTRA EL CENTRO EDUCATIVO DR. FRANCISCO LIMA Y LA CANCHA DE FUTBOL 3 S A L A

PLANO DEL ENTORNO INMEDIATO A LOS TERRENOS PROPUESTOS EN EL MUNICIPIO DE JAYAQUE

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO REALIZADO POR EL GRUPO DE TESIS

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANO DEL ENTORNO INMEDIATO A LOS TERRENOS PROPUESTOS EN EL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
SIN ESC

HOJA:
14/14



CAPITULO III PROCESO DE DISEÑO

3.1.- GENERALIDADES DEL DISEÑO

Considerando los terrenos que se poseen para la realización de las propuestas de diseño de La Guardería Municipal, El Taller Vocacional, Plaza Familiar y Rediseño del Parque Central, es en esta etapa donde se define y contempla la elaboración de los programas de necesidades, los programas arquitectónicos, los criterios de zonificación, y los criterios de diseño, con la finalidad de lograr las mejores alternativas de las instalaciones de los anteproyectos arquitectónicos, como ya se ha dicho antes estos permitirán cubrir la carencia de espacios de desarrollo y convivencia del Municipio de Jayaque.



La Guardería Municipal brindara servicio para el cuidado y desarrollo natal de los infantes de 6 meses a 4 años, para aquellos padres que por motivos de trabajo u otras actividades personales necesiten un lugar donde puedan dejar a los niños al cuidado de personas responsables y capacitadas para el cuidado de los infantes.



El Taller Vocacional, será un espacio destinado al aprendizaje, contribuyendo a la formación y por ende a la incorporación de la vida productiva de los habitantes del Municipio.



La Plaza Familiar, este será un nuevo espacio que permita la conexión entre la Plaza de Alimentos ya existente y el Parque Central a rediseñar, deberá contar con espacios recreativo-culturales que complemente al parque central todo esto para ofrecer una estancia agradable al usuario.



El Rediseño del Parque Central busca brindar un nuevo concepto en el espacio público, sin perder su identidad, ni características propi del entorno urbano, que invite al usuario a interesarse más por el uso del espacio público urbano.

3.1.1.- CONCEPTUALIZACION

La etapa estará definida por los conceptos anteriormente estudiados en la fase de investigación, así como también el estudio y análisis de sitio que se realizó en el Municipio, todo esto con el fin de obtener los insumos necesarios para el desarrollo de los anteproyectos y brindar las soluciones adecuadas de cada uno. Lo que da paso al enfoque de implementar los correctos criterios, para una buena planeación y diseño de los anteproyectos

3.1.2.- PROGRAMA DE NECESIDADES

Estos programas se realizarán en base al estudio y análisis de las necesidades encontradas y requeridas, sintetizando los resultados del diagnóstico de estudio y visitas de campo hechas al Municipio. Este programa permitirá obtener los espacios adecuados de manera general para solventar las necesidades,

según la ejecución de las actividades destinadas a realizar en ellos.

3.1.3.- PROGRAMAS ARQUITECTONICOS

Partiendo del planteamiento del programa de necesidades, se llega a determinar una serie de espacios arquitectónicos requeridos y necesarios para el desarrollo de las diferentes actividades que se realizarán una vez construidos los anteproyectos.

En el Programa Arquitectónico deben señalarse las necesidades espaciales con zonas y áreas específicas. Los programas arquitectónicos definirán el espacio y los subespacios que compondrán el proyecto, tomando en cuenta, la cantidad de usuarios, la función del espacio, el mobiliario en uso para cada espacio, circulaciones, y espacios complementarios.

3.1.4.- DIAGRAMAS DE RELACION

Estos esquemas permitirán definir el vínculo que tendrán los diversos espacios existentes y como estos deberán ubicarse para complementarse entre sí, estas relaciones están definidas de una forma gráfica donde se determinarán de tres tipos; relación directa, relación indirecta, relación nula.

3.1.5.- ZONIFICACION

Esta será el resultado previo para el desarrollo de todos los anteriores pasos descritos, el cual mostrará gráficamente una solución básica a la distribución de los espacios internos de cada anteproyecto, dando la pauta para la plena ejecución de las propuestas de diseño los anteproyectos.

3.1.6.- CRITERIOS DE DISEÑO

Los criterios de diseño a tomar en cuenta para la elaboración de las propuestas de cada anteproyecto serán de tres tipos; criterios formales, criterios funcionales, criterios técnicos, los cuales permitirán tener un mejor análisis de cada uno de los anteproyectos.

3.2. – DISEÑO DE LA GUARDERÍA MUNICIPAL

La investigación realizada nos refleja que el Municipio de Jayaque, cuenta con una población total de 11,058 habitantes según el último censo realizado en el 2007 de estos el 85% (9,381) están en la edad de trabajar, de los cuales solo el 46 % (4,298) obtiene un trabajo. Este análisis se enfoca en particular en el sexo femenino ya que de este 46% total de las ocupadas o que poseen un trabajo, solo el 27% (1,171) corresponde al género femenino, contrastando con la realidad del municipio que cuenta con un dato 50% para ambos. Con estos datos concluimos que las mujeres son en cierta forma dependientes económicamente del sexo masculino.

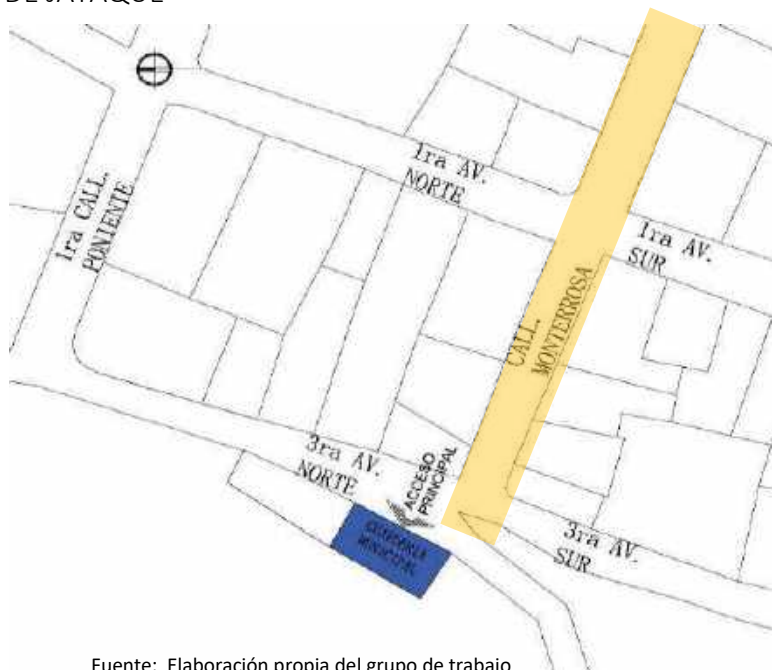
Existen muchos factores que causan el problema de la baja ocupación en la vida productiva de la mujer, esto es casi generalizado tanto a nivel de país y en particular a nivel de los Municipio. Uno de los muchos problemas que engloba la maternidad a temprana edad es la probabilidad de ser madres solteras o tener que cuidar los hijos para que su compañero de vida pueda ir a trabajar, entre los más comunes. Con la creación del anteproyecto de la Guardería Municipal, no se pretende

resolver el problema, pero si contribuir directamente a atender parte de estos efectos.

3.2.1. – DETERMINACIÓN DEL SITIO PARA LA EJECUCIÓN DE LA GUARDERÍA MUNICIPAL:

Debido a la carencia de terreno dentro del casco urbano, la Alcaldía Municipal de Jayaque, tiene como opción disponible para la ejecución del anteproyecto de la Guardería Municipal, el terreno que se encuentra situado en el Barrio San Sebastián sobre la 3 Av. Norte y Final Calle Monterrosa.

Esquema N°5: UBICACIÓN DE TERRENO GUARDERÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

En el esquema anterior se observa cómo llegar al terreno dentro del casco urbano del Municipio de Jayaque, su único acceso es sobre la intersección de la 3 Av. Norte y Sur. La Calle Monterrosa será la vía que permita integrar la Guardería Municipal con la manzana donde estarán los otros tres anteproyectos, por lo que esta calle se hará una propuesta de intervención urbana, planteando el arreglo de la calle que está en mal estado y así mismo la incorporación de jardineras en los arriates que permita, conectar y unificar con los demás anteproyectos.

3.2.2. – CONDICIONES FISICAS ACTUALES DEL TERRENO

Presenta una forma rectangular y niveles de terracería con un área de 177.8 m² con suelos de mucha productividad como los andisoles y aluviales. Ese terreno anteriormente era utilizado como rastro municipal, al dejar de funcionar este quedó en abandono y actualmente está convertido en un predio baldío.



Foto 4 y 5: Vista noreste del terreno

Vista Noroeste del terreno se observa su colindante dividido por un cerco de alambre esta parte más regular del terreno.



Foto 6 Y 7: Vista Sureste del terreno

Vista Sureste del terreno donde se está el único acceso hacia al terreno, se observa en la imagen 4, que actualmente tiene un falso de alambre de púas que restringe la entrega de acceso al interior del terreno.



Foto 8 y 9: Vista oriente del terreno

En su costado oriente colinda con una vivienda habitada y posee un muro de retención, actualmente ya que la vivienda se encuentra un metro por debajo de la superficie del terreno en estudio.



Foto 10,11: Vista Poniente del terreno y vista internas.

En la parte Poniente colindamos con una densa plantación de café, teniendo unas vistas impresionantes,



Foto 12,13: Vista Poniente del terreno y vista internas.

Esta parte del terreno es la más irregular debido a que cuenta con una pendiente bien pronunciada, lo que dificultad obtener el mejor rendimiento del terreno debido a que se tendrá que optar en hacer trabajos de terracería y obra de contención.

3.2.3 CONCEPTUALIZACION DE GUARDERIA MUNICIPAL

El desarrollo del diseño de la Guardería estará basado en un concepto ligero y practico de las funciones y acciones que se lleven a cabo en cada espacio que integre la guardería, permitiendo el pleno acondicionamiento del anteproyecto e integrándolo al entorno existente por medio de la Calle Monterrosa, hacia la manzana del Parque Central y Plaza Familiar.

3.2.4. – PROGRAMA DE NECESIDADES GUARDERÍA MUNICIPAL

Este programa se realizará en base al estudio y análisis de las necesidades presentadas sintetizando los resultados del diagnóstico de estudio y visitas de campo hechas al Municipio, este programa permitirá obtener los espacios adecuados y reales de manera general para solventar los espacios requerido para la ejecución de las actividades destinadas a hacer en la Guardería Municipal. Este programa de necesidades Especifica las necesidades primarias y las necesidades secundarias que necesite el ante proyecto.

Zona Administrativa: Es el espacio donde se planifica y coordina el funcionamiento de la Guardería Municipal, así como es el área de reuniones de las personas que trabajan en la Guardería.

Zona de Atención y Cuidados: Es el área operativa y la más importante de la Guardería Municipal, donde están los niños y niñas

Zona Complementaria:

En esta área se ubicará la Clínica y el área de juego exteriores.

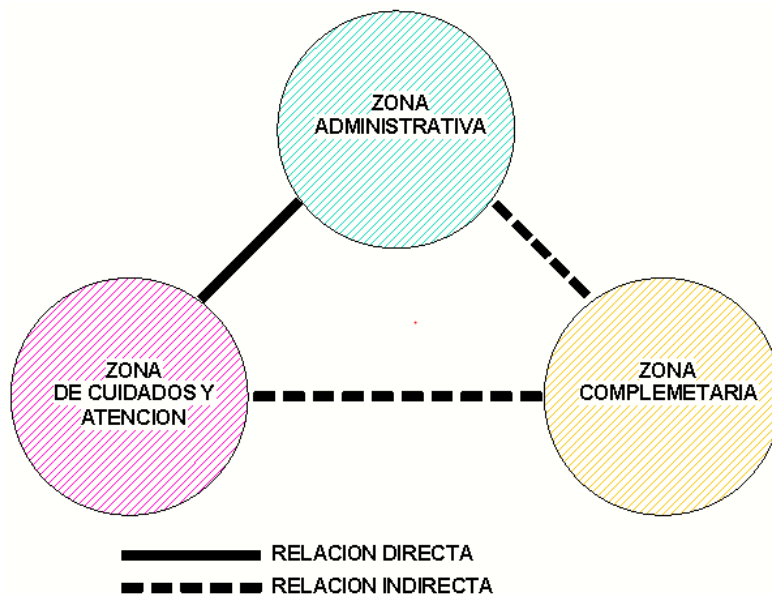
Tabla N°12: PROGRAMA DE NECESIDADES GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE

ACTIVIDAD	ESPACIO	ZONA
Administrar, coordinar, dirección de la guardería	Dirección y secretaria	ADMINISTRATIVA
Reunirse, dialogar, descanso y estar de niñas	Sala de estar y reuniones para niñas	
Espera y atención informativa	Recepción	
Atender necesidades Fisiológicas	Servicio Sanitario	
Atender niños de 0 a 2 años	Lactancia	ATENCIÓN Y CUIDADOS
Desarrollo de diferentes actividades grupales e individuales niños de 3 a 4 años	Salón Lúdico	
Ingerir alimentos	Comedor	
Preparación de alimentos	Cocina	
Atender necesidades Fisiológicas de los niños	Servicio Sanitario para niños	
Asistir a los niños en caso de enfermedad	Clínica pediátrica	COMPLEMENTARIAS
Jugar, recrearse,	Patio de juegos	

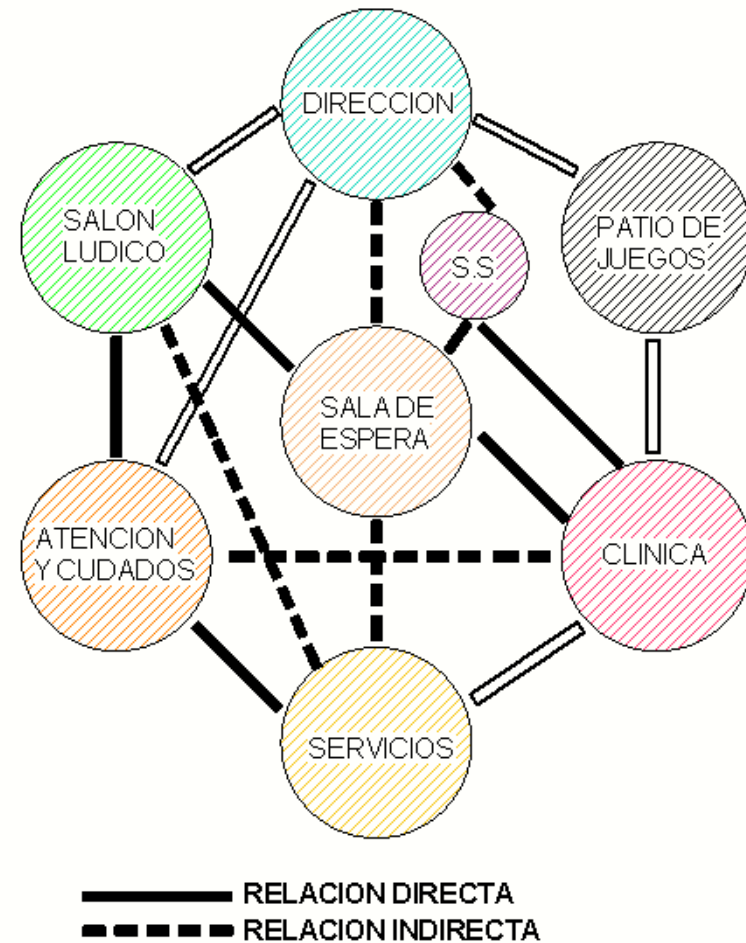
3.2.5. –DIAGRAMAS DE RELACIÓN PARA LA GUARDERÍA MUNICIPAL

Es necesario realizar un estudio para el ordenamiento adecuado de todas las zonas y subzonas mostrando la relación entre las mismas y los espacios que los conforman. Estas relaciones que pueden clasificarse en directa, indirecta o nula, se representarán gráficamente primero por medio de matrices de relación, una general que involucra las zonas del proyecto y otras que relacionan los subespacios de cada zona, en un nivel específico; y para mayor comprensión, también a partir de las matrices se derivarán diagramas que nos muestren la interacción entre los espacios.

Esquema N°6: DIAGRAMA DE RALACION POR ZONAS GUARDERIA MUNICIPAL



Esquema N°7: DIAGRAMA DE RALACION POR ESPACIOS GUARDERIA MUNICIPAL



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

3.2.6. – PROGRAMA ARQUITECTONICO

Tabla N°13: PROGRAMA ARQUITECTONICO GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	MOBILIARIO	CATND.	AREA TOTAL DE MOBILIARIO	# DE USUARIOS	M2/USUARIOS	% DE CIRCULACION	M2 de CIRCULACION	AREA TOTAL DE ESPACIO M2	CANTIDAD DE ESPACIOS	TOTAL M2	AREA TOTAL DE ZONA M2
ADMINISTRATIVA	DIRECCION	Secretaria	Escritorio	1	2,88	2	1,20	25%	0,72	8,38	1	13,31	38,57
			Silla ejecutiva	1									
			Archivo	1									
		Sala de espera	Sillas	1	1,92	4	1,20	25%	0,72	3,00	1		
	Servicio sanitario	Inodoro lavamanos	1	0,44	1	1,00	20%	0,30	1,93	1			
	SALA DE REUNION	Mesa sillas	1	5,62	8	1,20	15%	2,28	15,26	1	15,26		
SALA DE ESTAR PARA NIÑERAS	Juego de sala Desayunador	1	3,59	6	1,20	15%	1,61	10,00	1	10,00			
ATENCION Y CUIDADOS	LACTANCIA	Área de descanso para bebes	Cunas	8 de 1.00x0.60	4,80	8	1,50	20%	4,20	22,10	1	33,91	77,15
		Extracción y lactancia	Sillones mesas	5	4,81	10	1,50	20%	3,96	11,81	1		
	SALON LUDICO	Área de juegos	Estante Juegos	1	6,00	10	1,75	20%	4,70	22,00	1	22,00	
	SERVICIOS	Cocina	Cocina estufa	1	2,70	3	1,20	20%	1,26	12,34	1	21,24	
			Refrigerador	1									
Pantry lavatrstos	1												
Área de baño	Baño artesa	2	2,88	2	1,20	20%	1,05	8,9	1				
COMPLEMENTARIA	CLINICA PEDIATRICA		Escritorio	1	6,65	2	1,50	20%	1,93	14,50	1	14,50	99,46
			Silla	2									
			Modulo con poceta	1									
Camilla			1										
BODEGA DE ASEO		Instrumentos de limpieza		0	2	0	10%	0,90		1	1,79		
PATIO EXTERIOR PARA JUEGOS									30% del área construida		84,96		
TOTAL											215.18m2		

Las áreas que conforman cada Zona se obtienen de la suma de: Área de mobiliario + M² por Usuarios + M² de Circulación = Total M² de Espacio requerido

3.2.7. – CRITERIOS DE ZONIFICACION GUARDERIA MUNICIPAL

Es necesario considerar para cada anteproyecto, las características del terreno, el entorno y de los servicios que se deben brindar, según lo requerido para la evaluación y selección de la mejor alternativa de zonificación de estos anteproyectos; a continuación, se exponen estos criterios que permitirán evaluar tres propuestas de zonificación de cada anteproyecto

3.2.7.1 - Jerarquización

Las zonas que reflejan la composición arquitectónica de mayor importancia en los anteproyectos sean las que intervengan en el conjunto en su mejor cometido formal, funcional y simbólico dentro de su organización.

3.2.7.2 - Vistas

Que las zonas donde son realizadas las actividades y el acceso principales de los anteproyectos estén ubicadas en áreas del terreno donde se aprovechen las vistas naturales hacia el entorno circundante.

3.2.7.3 - Funcionalidad:

Esta variable logrará la eficiente organización de las zonas logrando compatibilidad de actividades, conectando todas las zonas entre sí, teniendo una relación directa e indirecta entre sí.

3.2.7.4 - Privacidad:

Se debe considerar el mejor aislamiento para las zonas donde se lleven a cabo tareas de enseñanza y descanso.

3.2.7.5 - Áreas verdes:

La disposición de las áreas verdes debe favorecer el ambiente y a cada una de las zonas que lo conforman.

3.2.7.6 - Ejes compositivos:

Los conjuntos de zonas deben estar determinadas en base a un eje de directriz que ordene y unifique el conjunto.

3.2.7.7 - Accesibilidad:

Se refiere a la facilidad de acceso de cada una de las zonas basada en las características del terreno.

3.2.7.8 - Compatibilidad con el entorno existente

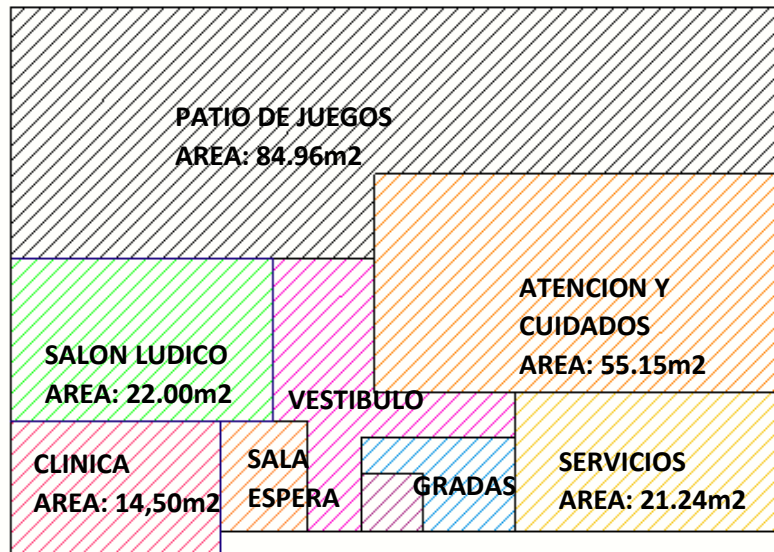
Este criterio nos identificara si existe una adecuada interacción del anteproyecto con el Centro Histórico de la ciudad, que sea armónico, es decir brinde la fluidez entre el proyecto existente y la propuesta que se ha desarrollar.

3.2.8. – EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS DE ZONIFICACIÓN

Para determinar la mejor alternativa de zonificación se realizará una evaluación en base a diversas variables con criterios objetivos, estos ayudarán a determinar la mejor ubicación que contenga las condiciones más favorables para los anteproyectos.

Las variables que se emplearán para la evaluación de las alternativas de zonificación son nueve, a las cuales se les da un porcentaje de calificación que suma el 100%. La obtención de los resultados determinará la alternativa a seguir, está será aquella que obtenga mayor puntuación.

Esquema N° 8: PROPUESTA DE ZONIFICACION # 1 GUARDERIA MUNICIPAL



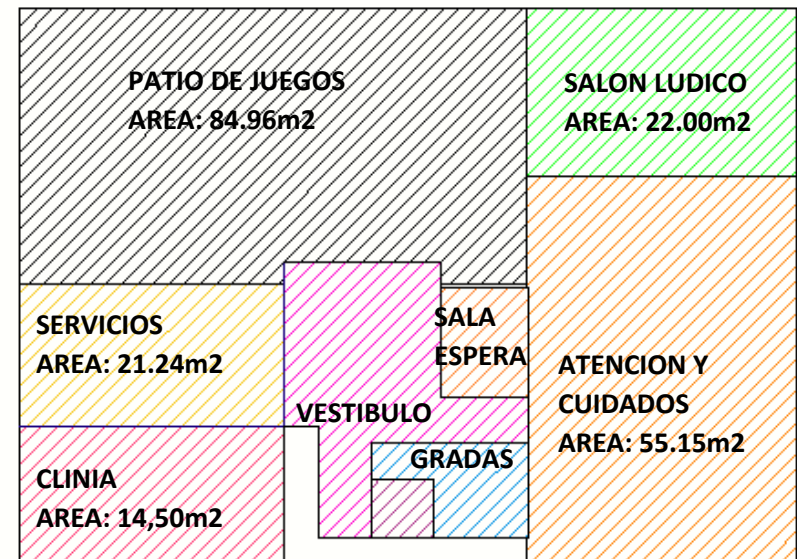
PROPUESTA DE ZONIFICACION
GUARDERIA MUNICIPAL 1er NIVEL



PROPUESTA DE ZONIFICACION
GUARDERIA MUNICIPAL 2do NIVEL

Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Esquema N° 9: PROPUESTAS DE ZONIFICACION # 2 GUARDERIA MUNICIPAL



PROPUESTA DE ZONIFICACION
GUARDERIA MUNICIPAL 1er NIVEL

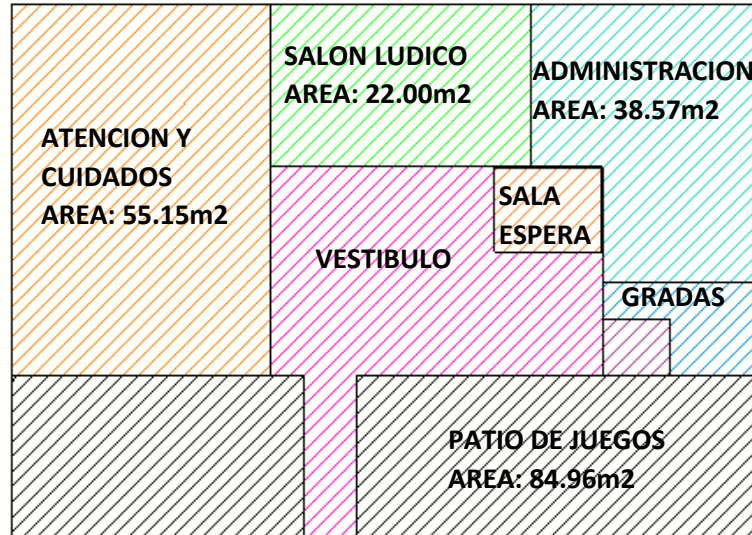


PROPUESTA DE ZONIFICACION
GUARDERIA MUNICIPAL 2do NIVEL

Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Esquema N° 10: PROPUESTAS DE ZONIFICACION # 3 GUARDERIA MUNICIPAL

PROPUESTA 3



PROPUESTA DE ZONIFICACION
GUARDERIA MUNICIPAL 1er NIVEL



PROPUESTA DE ZONIFICACION
GUARDERIA MUNICIPAL 2do NIVEL

Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Tabla N°14: MATRIZ DE EVALUACION DE ALTERNATIVAS DE ZONIFICACION GUARDERIA MUNICIPAL

VARIABLE	%	VARIABLES		1	2	3
		CUALITATIVOS	CUANTITATIVOS			
JERARQUIA DE LOS ESPACIOS	20	C	20	20		
		MC	10		10	10
		NC	1			
VISTAS	5	C	5	5		
		MC	3		3	
		NC	1			1
PRIVACIDAD	5	C	5	5		
		MC	3		3	3
		NC	1			
AREAS VERDES	5	C	5	5		
		MC	3		3	3
		NC	1			
FUNCIONALIDAD	50	C	50			
		MC	25	25	25	25
		NC	1			
EJES COMPOSITIVOS	10	C	10	10		10
		MC	5			
		NC	1		1	
ACCESIBILIDAD	5	C	5	5		5
		MC	3		3	
		NC	1			
TOTAL (100%)				75	48	57

Tabla No 14: Cuadro de evaluación de alternativas Guardería Municipal
C (cumple) MC (Medio Cumple) NC (No Cumple)

3.3.2 CONDICIONES FÍSICAS ACTUALES DEL TERRENO

Actualmente el acceso a este terreno se realiza por medio de un pasillo de 12mt de largo que se ubica en la parte posterior del parque central, cuenta con un área de 197.06m².

Anteriormente este terreno funcionaba un sistema de agua potable de ANDA que actualmente está abandonado el cual se encuentra un tanque de retención de concreto (ver imagen 4), el cual deberá ser demolido para el pleno uso del terreno. Otra de las dificultades que posee es su topografía con una pendiente pronunciada que va directamente a la 2da Avenida norte

Debido a la topografía que posee, se recomienda el tratamiento del terreno, por medio de la implementación de terrazas que permitan optimizar el área útil de este mismo.

Otra de las características que limitan el pleno desarrollo del diseño, es la colindancia que posee con las edificaciones vecinas las cuales al ser de mayor tamaño y altura obstruyen la ventilación natural.



FOTO 14,15,16: Condiciones de Entrada sobre la parte posterior de Parque Central



FOTO 17,18: Colindancia con la Parvularia de Jayaque y oficinas Parroquiales



FOTO 19,20: Vistas internas del terreno



FOTO 21,22: Tanque de Agua a demoler y vista de la pendiente existente del terreno



FOTO 23,24: Pendiente de terreno que da acceso sobre la 2Da Av. Norte

3.3.3 – CONCEPTUALIZACIÓN TALLER VOCACIONAL

A través de los factores obtenidos en la etapa de diagnóstico, se pudo conocer los elementos espaciales que conforman los tipos de Talleres Vocacionales, información que nos permitirá conceptualizar el proyecto según las necesidades del Municipio de Jayaque, para el Taller Vocacional, La distribución arquitectónica será realizada de acuerdo con las características espaciales del terreno y de las limitantes que posee, buscando dar una respuesta favorable por medio estas limitantes y de los elementos generadores del proyecto determinados en los datos obtenidos del programa necesidades.

3.3.4. – PROGRAMA DE NECESIDADES TALLER VOCACIONAL

El programa se realizará en base al estudio y análisis de las necesidades presentadas sintetizando los resultados del diagnóstico de estudio y visitas de campo hechas al Municipio, este programa permitirá obtener los espacios adecuados y reales de manera general para solventar los espacios requerido para la ejecución de las actividades destinadas a hacer en el Taller Vocacional. Este programa de necesidades será únicamente para los proyectos del Taller Vocacional. Especificando las necesidades primarias y las necesidades secundarias que necesite cada proyecto.

3.3.5. –DIAGRAMAS DE RELACIÓN TALLER VOCACIONAL

Es necesario realizar un estudio para el ordenamiento adecuado de todas las zonas y subzonas mostrando la relación entre las mismas y los espacios que los conforman. Estas relaciones que pueden clasificarse en directa, indirecta o nula, se representarán gráficamente primero por medio de matrices de relación, una

general que involucra las zonas del proyecto y otras que relacionan los subespacios de cada zona, en un nivel específico; y para mayor comprensión, también a partir de las matrices se derivarán diagramas que nos muestren la interacción entre los espacios.

Tabla N°15: PROGRAMA DE NECESIDADES GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE

ACTIVIDAD	ESPACIO	ZONA
Administrar informar coordinar, dirigir el taller	Dirección	Administrativa
Desarrollo de actividades de enseñanza audio visual	Aulas temáticas	Formativa
Desarrollo de actividades de enseñanza didáctica	Salón Didáctico	
Almacenar, colocar y resguardar	Bodega de materiales y herramientas	Complementaria
Desarrollo de actividades colectivas y de exposición	Salón de Usos Múltiples	
Atender necesidades Fisiológicas	Servicio Sanitario	

3.3.6. – PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PARA TALLER VOCACIONAL

Tabla N°16: PROGRAMA ARQUITECTONICO TALLER VOCACIONAL DE JAYAQUE

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	MOBILIARIO	CATND.	AREA M2 DE MOBILIARIO	# DE USUARIOS	M2/USUARIOS	% DE CIRCULACION	M2 de CIRCULACION	AREA TOTAL DE ESPACIO M2	CANTIDAD DE ESPACIOS	TOTAL M2	AREA TOTAL DE ZONA M2
ADMINISTRATIVA	Dirección	Secretaria	Escritorio	3	8.50	3 fijos	3.60	25%	3.025	15.12	1	15.125	15.12
			Silla ejecutiva	3									
			Archivo	2									
			Sillas de espera	5									
FORMATIVA	Salones de enseñanza didáctica		Mesas	3	15.63	13	(0.80 X 13) 10.40	20%	5.20	31.24	1	31.24	132,36
			Sillas	12									
	Estante	2											
	escritorio	1											
	Salón de computación		Escritorio	1	10.60	13	(0.40 X 13) 5.20	20%	3.16	18.96	1	18.96	
		Mesas sillas	2										
			13										
Talleres multifuncionales	TALLER # 1		Mesas	4	8.28	16	(0.50 X 16) 8.00	20%	3.26	19.54	1	19.54	
			bancos estantes	16									
				2									
	TALLER # 2		Mesas	6	10.86	16	(0.50 X 20) 10	20%	4.17	25.03	1	25.03	
			bancos estantes	20									
			2										
	Bodega de materiales y herramientas		estantes	3	1,60	2	1.20	20%	0,80	4,80	1	4,80	
COMPLEMENTARIA			Salón usos múltiples	1	-----	60	-----	-----	-----	-----	-----	34.55	192.97
			Servicios sanitarios	4	3.52	4	(0.80 x4) 3.20		2.00	8.72	1	8.72	
			Salón de galería	2	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
TOTAL												340.45M2	

Las áreas que conforman cada Zona se obtienen de la suma de: Área de mobiliario + M² por Usuarios + M² de Circulación = Total M² de Espacio requerido

3.3.7. – CRITERIOS DE ZONIFICACION TALLER VOCACIONAL

Es necesario considerar para cada anteproyecto, las características del terreno, el entorno y de los servicios que se deben brindar, según lo requerido para la evaluación y selección de la mejor alternativa de zonificación de estos anteproyectos; a continuación, se exponen estos criterios que permitirán evaluar tres propuestas de zonificación para este anteproyecto

3.3.7.1 - Jerarquización

Las zonas que reflejan la composición arquitectónica de mayor importancia en los anteproyectos sean las que intervengan en el conjunto en su mejor cometido formal, funcional y simbólico dentro de su organización.

3.3.7.2 - Vistas

Que las zonas donde son realizadas las actividades y el acceso principales de los anteproyectos estén ubicadas en áreas del terreno donde se aprovechen las vistas naturales hacia el entorno circundante.

3.3.7.3 - Funcionalidad:

Esta variable logrará la eficiente organización de las zonas logrando compatibilidad de actividades, conectando todas las zonas entre sí, teniendo una relación directa e indirecta entre sí.

3.3.7.4 - Privacidad:

Se debe considerar el mejor aislamiento para las zonas donde se lleven a cabo tareas de enseñanza y descanso.

3.3.7.5 - Áreas verdes:

La disposición de las áreas verdes debe favorecer el ambiente y a cada una de las zonas que lo conforman.

3.3.7.6 - Ejes compositivos:

Los conjuntos de zonas deben estar determinadas en base a un eje de directriz que ordene y unifique el conjunto.

3.3.7.7 - Accesibilidad:

Se refiere a la facilidad de acceso de cada una de las zonas basada en las características del terreno.

3.3.7.8 - Compatibilidad con el entorno existente

Este criterio nos identificara si existe una adecuada interacción del anteproyecto con el Centro Histórico de la ciudad, que sea armónico, es decir brinde la fluidez entre el proyecto existente y la propuesta que se ha desarrollar.

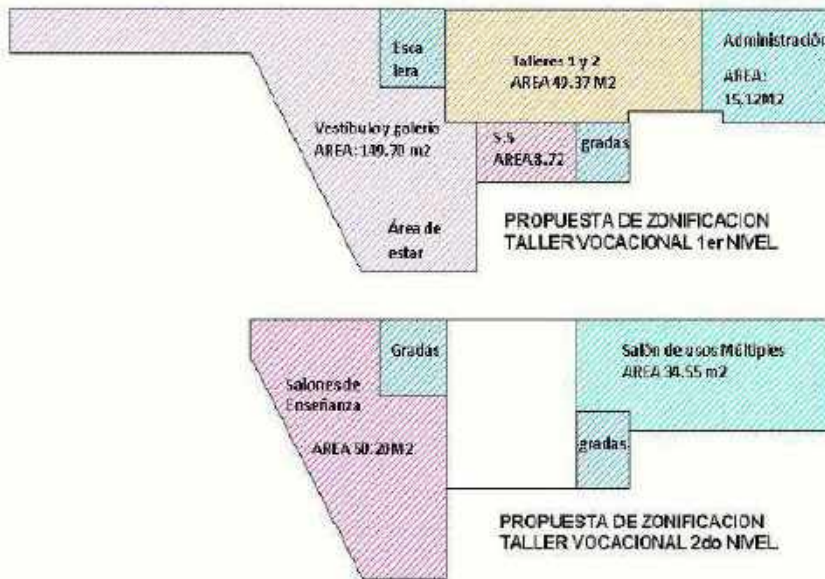
3.3.8. – EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS DE ZONIFICACIÓN

Para determinar la mejor alternativa de zonificación se realizará una evaluación en base a diversas variables con criterios objetivos, estos ayudarán a determinar la mejor ubicación que contenga las condiciones más favorables para los anteproyectos.

Las variables que se emplearán para la evaluación de las alternativas de zonificación son nueve, a las cuales se les da un porcentaje de calificación que suma el 100%. La obtención de los resultados determinará la alternativa a seguir, está será aquella que obtenga mayor puntuación.

Esquema N° 14: PROPUESTAS DE ZONIFICACION # 1 TALLER VOCACIONAL

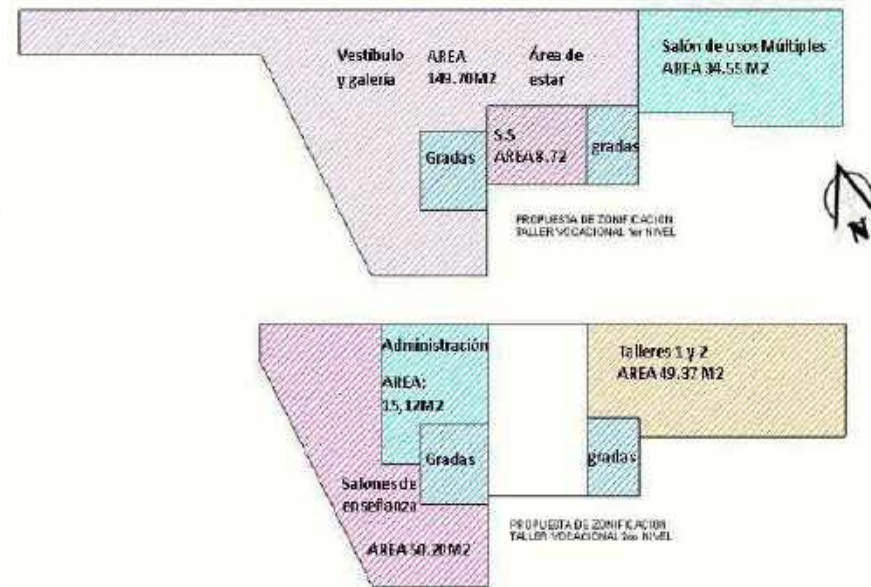
PROPUESTA # 1



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Esquema N° 15: PROPUESTAS DE ZONIFICACION # 2 TALLER VOCACIONAL

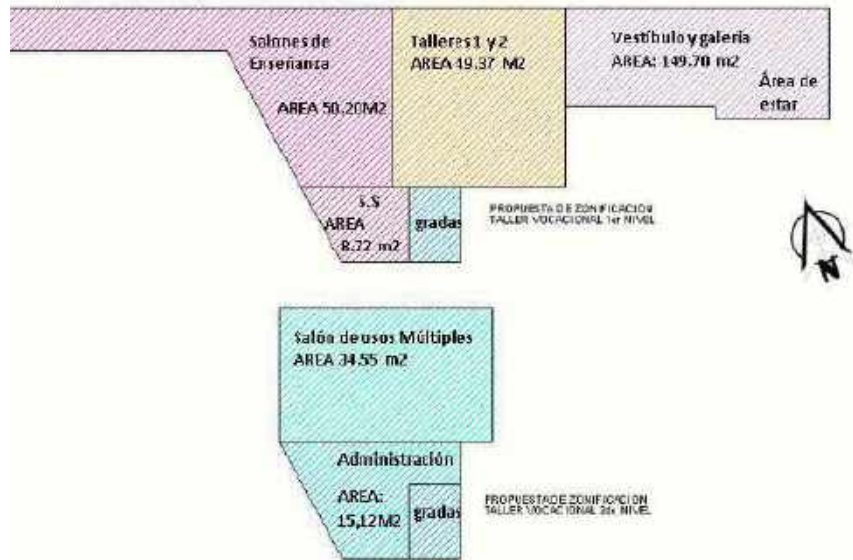
PROPUESTA # 2



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Esquema N° 16: PROPUESTAS DE ZONIFICACION # 2 TALLER VOCACIONAL

PROPUESTA # 3



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Tabla N°17: MATRIZ DE EVALUACION DE ALTERNATIVAS DE ZONIFICACION TALLER VOCACIONAL

VARIABLE	%	VARIABLES		PROPUESTAS		
		CUALITATIVOS	CUANTITATIVOS	1	2	3
JERARQUIA DE LOS ESPACIOS	20	C	20		20	
		MC	10	10		10
		NC	1			
VISTAS	5	C	5		5	
		MC	3	3		
		NC	1			1
PRIVACIDAD	5	C	5		5	
		MC	3	3		3
		NC	1			
AREAS VERDES	5	C	5			
		MC	3	3	3	3
		NC	1			
FUNCIONALIDAD	50	C	50		50	
		MC	25	25		25
		NC	1			
EJES COMPOSITIVOS	10	C	10			
		MC	5		5	5
		NC	1	1		
ACCESIBILIDAD	5	C	5	5	5	
		MC	3			3
		NC	1			
TOTAL (100%)				51	93	54

Tabla No 17: Matriz de evaluación de alternativas Guardería Municipal
C (cumple) MC (Medio Cumple) NC (No Cumple)

A partir de los diferentes aspectos a tomarse en cuenta para una buena distribución funcional de las distintas zonas que compondrán nuestra propuesta del taller vocacional es necesario dar preponderancia a los siguientes aspectos: accesibilidad, distribución de las zonas, ventilación, asoleamiento, topografía; estos serán tomados como referencia para poder evaluar de manera objetiva la mejor propuesta para la zonificación del anteproyecto arquitectónica. A continuación, presentaremos 3 distintas distribuciones las cuales serán evaluadas para poder escoger la que mejor responda a las necesidades. **La propuesta de zonificación no 2** es la que sale mejor evaluada con un 93% según los criterios que se tomaron de parámetro en la distribución de las zonas de las que se compone la propuesta.

3.4. – DISEÑO PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

El desarrollo del diagnóstico correspondiente a la Plaza Familiar y Parque Central y el análisis de este nos hace plantear lo siguiente. El Municipio cuenta con un único espacio libre recreativo (Parque Central) dentro de su casco urbano, la capacidad del área con el que cuenta es insuficiente e inadecuada para el desarrollo de actividades masivas de concentración de personas, dando lugar a utilizar el terreno donde se ubicara la Plaza Familiar que actualmente funciona como un área vestibular entre la Plaza de Alimentos y el Parque Central, por lo consiguiente lo que se buscaría es formar un solo polígono recreativo uniendo los dos conceptos de los Anteproyectos de la Plaza Familiar y el Parque Central, Este

polígono recreativo será un nuevo lugar de convivencia y de esparcimiento para todos los habitantes del Municipio.

La creación de la Plaza Familiar y el Rediseño del Parque Central sería una apuesta firme a mejorar equipamiento urbano existente, la incorporación de una Plaza Familiar que logre la unificación del 80% de la cuadra y convertirla en un solo conjunto urbano, que junto con el Anteproyecto del Taller Vocacional (educativo), la Plaza de Alimentos (comercial), La Iglesia Católica (bien Cultural y Religioso) en un Centro Recreativo y Cultural de Jayaque.

3.4.1.- CONDICIONES FISICAS ACTUALES DEL TERRENO PLAZA FAMILIAR

El terreno propuesto por parte de la Municipalidad es en este momento un predio de 488.68 m² que se anexa a un costado del atrio de la iglesia parroquial y se ubica sobre la intercepción de la Av. Dr. Francisco Lima Y la 1ra calle oriente.



FOTO No 25,26: Puntos de acceso inmediato al terreno

El acceso principal al terreno son dos escalinatas paralelas a las calles Dr. Francisco Lima y la 1ra Calle Oriente, o por medio del atrio de la iglesia. Este espacio se identifica por ser el punto de acceso hacia la plaza de alimentos y un punto de referencia para los habitantes dado a que este sobresale como un mirador por la altura 4.45mt que posee con respecto al nivel de la calle. Otro elemento que cabe mencionar es que en él se encuentran instalados los baños públicos sobre el costado norte específicamente sobre la 1ra calle oriente, los cuales se seguirán manteniendo dentro del diseño original.



FOTO No 27,28: Instalaciones existentes dentro del terreno (baños públicos y Plaza de Alimentos)

El terreno por lo general no presenta mayores complicaciones en cuestión de topografía debido a que esta ya se encuentra definida, presentando una forma regular y sin pendientes.



Imagen No 29,30: Vistas del interior del terreno

El terreno actualmente sirve como parqueo para visitantes de la Plaza de Gastronomía y de la Iglesia Católica, posee suelo natural, ahí se realizan actividades culturales típicas como la subida del palo encebado y la quema de un castillo de pólvora muy arraigada en las tradiciones del pueblo actualmente.

Las escalinatas que posee actualmente son para muchos habitantes de la ciudad muy inclinadas debido al desnivel 4.45 m que existe entre el punto de la intersección de las Calles Dr. Francisco Lima y la 1ra Av. Oriente, estas escalinatas descuidadas por la alcaldía ya que no poseen ni iluminación, sirven como una especie de estar para jóvenes que llegan a sentarse a revisar el celular y para personas que consumen alcohol.

3.4.2- CONDICIONES FISICAS ACTUALES DEL PARQUE CENTRAL DE JAYAQUE

El Parque Central del Municipio de Jayaque se encuentra actualmente en un estado de deterioro, la principal causa es la falta de mantenimiento por parte de la Alcaldía, el Parque cuenta con elementos en su interior como: la fuente que presenta un deterioro lamentable. El kiosco no cuenta con instalaciones eléctricas, debido a la poca atención de las autoridades, los columpios reflejan un alto deterioro debido a la corrosión en su estructura, lo que los hace poco utilizados por los niños que llegan a recrearse en esa zona del parque, el mobiliario urbano como (bancas, jardineras, lámparas, basureros) está deteriorados no cumplen su función principal, pero dan un mal aspecto a la imagen urbana del municipio.

Otro de los principales problemas del parque es su circulación, ya que no es clara dentro del espacio, debido a una mala distribución orgánica de todos sus elementos al interior del Parque, ya que no hay orden específico en sus elementos. Los accesos para personas con discapacidad no cumplen con la reglamentación vigente de accesibilidad universal.

El parque carece de una diversificación de vegetación aun cuando el municipio fuera del casco urbano posee una rica y abundante vegetación, Las aceras perimetrales se han dañado con el paso del tiempo y se han ido deteriorando, se pueden observar quebraduras y levantamientos en ellas debido a las raíces de los árboles de gran tamaño.

El parque está en mal estado y considerando que es el único espacio urbano con estas características dentro del casco urbano del municipio de ahí el interés especial por este espacio por parte de la habitante.



FOTO No 31 vista actual del Parque Central de Jayaque, al fondo la iglesia parroquial de dicha población.

Los elementos espaciales con los que cuenta actualmente el parque están:

1. Quiosco
2. Fuente (en mal estado)
3. Área de juegos para niños (en deterioro)
4. Mobiliario urbano en deterioro
5. Equipamiento urbano, solo lámparas

3.4.2.1.- ANALISIS DEL EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO URBANO EXISTENTE:

Una de las características principales de los espacios urbanos es el mobiliario y el equipamiento con el que cuenta, ya que estos por su funcionalidad generan confort y seguridad y un ambiente más agradable para los usuarios. El Parque Municipal de Jayaque proporciona mobiliario y equipamiento que se detalla a continuación.

Mobiliario: Bancas de concreto: estas se encuentran en su mayoría en mal estado y generan mal aspecto a la imagen del parque debido a no contar con un diseño que aporte calidad visual y confort al ambiente. (ver foto 32)

Fuente: de concreto forjado sin mantenimiento, ubicada sin un orden espacial, generando una mala imagen estética del parque. (ver foto 33)

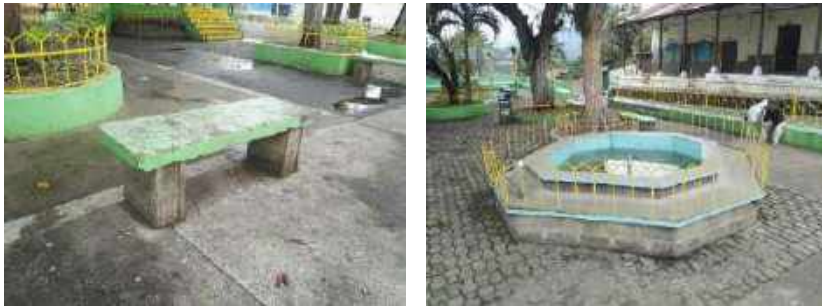


FOTO No 32,33: condición actual del mobiliario

Basureros: estos están mal distribuidos por todo el parque, y cabe recalcar que el diseño de estos nos es uniforme, y son poco estéticos al conjunto del parque.



FOTOS No 34,35,36,37: Condición actual de los basureros



Luminarias: Se encuentran en funcionamiento y en un estado aceptable, pero con una mala distribución para cubrir por completo la iluminación del parque

FOTO No 38: Condición actual de luminarias

Jardineras: son elementos que deberían integrar lo estético de la vegetación con las circulaciones del parque, pero estas no cumplen esa misión debido a que su diseño contrasta con la forma del parque, y además hacen perder espacio funcional al ambiente.



FOTO No 39,40: condición actual de jardineras.

Juegos infantiles: estos están incorporados en una zona del parque donde hay problemas de drenajes y cada vez que llueve no pueden ser usados por los niños, y estos están en mal estado debido a la corrosión por la intemperie a los que están expuestos. serie de actividades al aire libre.

3.4.3- VISIÓN GENERAL PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

La distribución arquitectónica de conjunto será realizada de acuerdo con las características formales y espaciales de los elementos generadores del proyecto, para la cual se hizo el análisis del medio que lo rodea para obtener los insumos necesarios característicos de esta zona. Los elementos generadores del conjunto arquitectónico son: La plaza de Alimentos, Iglesia Católica, Parque Central y Taller Vocacional.

El concepto que se manejará es de unificación e integración de las actividades de estos espacios por medio de la Plaza Familiar, la integración de los elementos actuales del terreno como las escalinatas se mantendrán por poseer un importante símbolo que por años se ha formado para los habitantes de este municipio, se presentan como un elemento de identidad en la imagen urbana del municipio que se tiene que sé potenciar combinando la nuevo he integrándolo con los elementos actuales ya construidos. haciéndola más atractiva para todas las personas.

El anteproyecto, tendrá como base la cultura en general y la recreación, utilizando su topografía para desarrollar estos espacios. así como también será un punto de ancla de atracción de personas para potenciar la Plaza de Alimentos.

3.4.4.- PROGRAMA DE NECESIDADES PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

La Plaza Familiar y El Parque Central debe corresponder a la necesidad de un espacio urbano por medio de la cobertura de sus zonas que son vitales para la armonía de la integración de las actividades cotidianas y eventuales que se llevan a cabo en el Municipio. Los dos Anteproyectos contarán con las siguientes zonas:

Zona de Recreación Pasiva y Cultural

Es el espacio donde el usuario tiene un lugar a donde descansar y convivir en armonía del ambiente urbano y compartir con los

demás usuarios. Disfrutar de eventos especiales culturales, celebraciones de eventos cívicos, presentaciones callejeras, etc. Es el área que permita la concentración de actividades con mucha afluencia de usuarios para el disfrute de eventos colectivos.

Zona de Recreación Activa

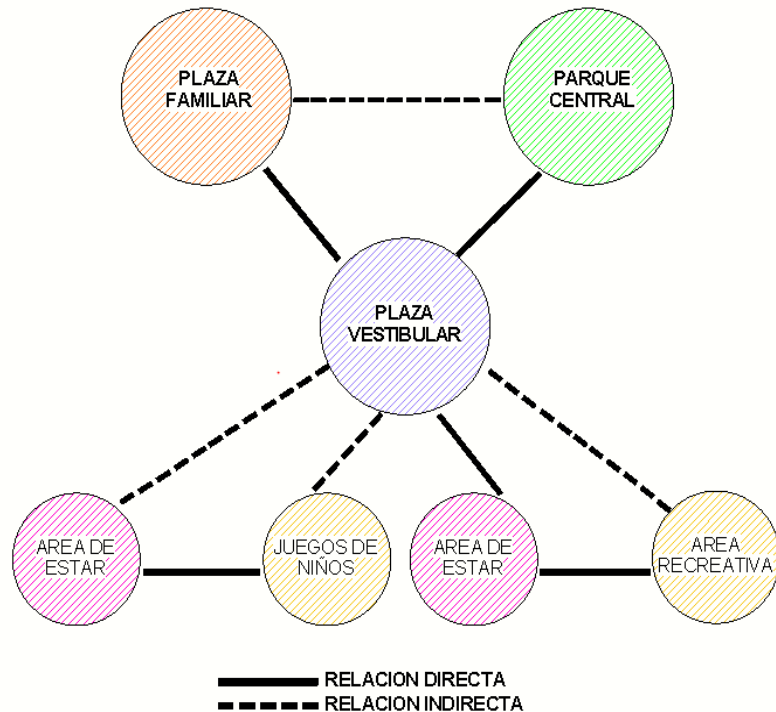
Esta área será destinada incorporación de actividades de recreación y esparcimientos aire libre para niños y actividades. Físicas de fuerza, resistencia o estiramientos para jóvenes y adultos.

Tabla N°18: PROGRAMA DE NECESIDADES PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL DE JAYAQUE

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB-ZONA	ZONA	
Convivencia Social entre los habitantes del Municipio	Área para estar, leer, entretenerse, Socializar, convivir, platicar, etc.	Estar	Estancia	Recreación Pasiva	PLAZ FAMILIAR
Falta de espacios para el descanso y admiración de la panorámica	Sentarse, relajarse, socializar.	Graderíos	Estancia		
Falta de Condición Física en niños, Falta de juegos para el aprendizaje	Jugar, entretenerse, distraer,	Juegos de Niños	Juegos Infantiles	Recreación Activa	
Espacio común y estratégico para dirigirse al público para los eventos que se realizan en el lugar como actos cívicos, celebraciones del día festivos y feriados. etc.	Celebraciones de eventos que se realizan por parte de la Alcaldía Municipal Ej. Eventos Cívicos, conmemoraciones, etc.	Plaza vestibular	Interpretativa		PARQUE CENTRAL
Convivencia Social entre los habitantes	Área para estar, leer, entretenerse, Socializar, convivir, platicar, etc.	Estar	Estancia	Recreación Pasiva y Cultural	
Espacio para juegos de mesa para adultos	Recrease, socializar	Área de juegos de mesa	Juegos		

3.4.5.- DIAGRAMA DE RELACIONES ESPACIALES ENTRE ZONAS PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

Esquema N° 17: RELACION DE ZONAS PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL DE JAYAQUE



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

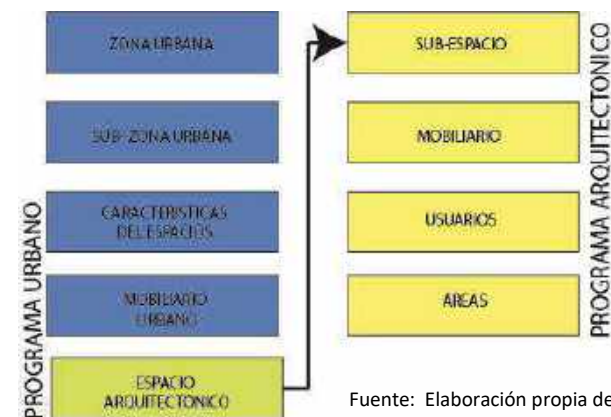
3.4.6.- PROGRAMA URBANO PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

Existirán dos tipos de programas, ya que el anteproyecto de la Plaza Familiar y del Parque Central, poseen más áreas urbanas que elementos arquitectónicos. por lo que se crearan los dos tipos de programas. Las zonas y subzonas por desarrollar contendrán además las características técnicas y espaciales, tipo de mobiliario urbano a diseñar y cantidades de áreas que totalizarán el diseño a realizar

3.4.7.- PROGRAMA ARQUITECTONICO PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

Los espacios y sub. -espacios que contienen cada una de las subzonas establecidas en el programa urbano, además de contener las características especiales de cada espacio, tendrá esquemas de cómo se determinada cada espacio, cantidades y usuarios a dar el servicio del espacio arquitectónico a diseñar.

Esquema N° 18: Diagrama de cómo se presentará el diseño de la Plaza Familiar y El Parque Central



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Tabla N°19: PROGRAMA URBANO PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

		Naturales	Artificiales	Mobiliario
PLAZA FAMILIAR	Estar	Uso de Luz y Ventilación Natural por el día, vegetación baja del lugar	Piso de Concreto estampado, Iluminación artificial por la noche	Bancas de madera, basureros, con detalles de madera, bolardos decorativos para delimitar áreas específicas
	Graderíos	Uso de Luz y Ventilación Natural por el día, vegetación del lugar	Piso de Concreto estampado, Iluminación artificial por la noche	Bancas de madera, basureros con detalles de madera
	Juegos de Niños	Uso de Luz y Ventilación Natural por el día	Piso de Concreto estampado más capa de absorción de impacto, iluminación artificial por la noche	Bancas de madera, basureros con detalles de madera, juegos infantiles tradicionales y no tradicionales
PARQUE CENTRAL	Estar	Uso de Luz y Ventilación Natural por el día, vegetación baja del lugar	Piso de Concreto estampado, Iluminación artificial por la noche	Bancas de madera, basureros, con detalles de madera, bolardos decorativos para delimitar áreas específicas
	Plaza vestibular	Uso de Luz y Ventilación Natural por el día más madera decorativa sobre el piso de concreto	Piso de Concreto estampado, Iluminación artificial por la noche	Bancas de madera, basureros, con detalles de madera, bolardos decorativos para delimitar áreas específicas
	recreativa	Uso de Luz y Ventilación Natural por el día, vegetación baja del lugar	Piso de Concreto estampado, Iluminación artificial por la noche	Mesas de concreto para el uso de juegos para adultos

Tabla N°20: PROGRAMA ARQUITECTONICO PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

ZONA	SUB-ZONA	ESPACIO	MOBILIARIO	CATN D.	AREA TOTAL DE MOBILIARIO	# DE USUARIOS	M2/USUARIOS	% DE CIRCULACION	M2 de CIRCULACION	AREA TOTAL DE ESPACIO M2	CANTIDAD DE ESPACIOS	TOTAL M2	AREA TOTAL DE ZONA M2	TOTAL AREA M2	
PLAZA FAMILIAR	Recreación Pasiva e Interpretativa	Área de estar o contemplativa	BANCAS	6	7.2	60	36	0.5	30	66	1	66	248.32	493.82	
			BASUREROS	2	0.4										
		Graderíos	SILLAS	50	0.36	100	36	0.25	9	45	45	1	45		159.69
			BASUREROS	4	0.4	4	1.6								
	PODIUM		1	6	1	6	0.25	1.5	7.5	7.5	1	7.5			
	Recreación Activa	Juegos de Niños	LUDICOS	1	36.57	10					36.57	1	36.57		85.81
			MODULARES	1	42	20					42	1	42		
BASUREROS			2	0.4	30	2				0.4	1	0.4			
PARQUE CENTRAL	Recreación Pasiva e Interpretativa	Área de estar o contemplativa	BANCAS	6	7.2	60	36	0.5	30	66	1	66	556.39	1000.9	
			BASUREROS	2	0.4										
		Pódium	SILLAS	50	0.16	100	16	0.25	4	20	20	1	20		352.1
			BASUREROS	4	0.4	4	1.6								
			PODIUM	1	6	1	6	0.25	1.5	7.5	7.5	1	7.5		
		Recreación Activa	Gimnasio Exterior	LUDICOS	1	36.57	10					36.57	1		36.57
	MODULARES			1	42	20					42	1	42		
	BASUREROS			2	0.4	30	2				0.4	1	0.4		
	1494.3														

3.4.8.- PROPUESTAS DE ZONIFICACIÓN PLAZA FAMILIAR

Esquema N° 19: PROPUESTA DE ZONIFICACION #1 PLAZA FAMILIAR



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Esquema N° 21: PROPUESTA DE ZONIFICACION #3 PLAZA FAMILIAR



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Esquema N° 20: PROPUESTA DE ZONIFICACION #2 PLAZA FAMILIAR



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

3.4.8.- EVALUACION DE ZONIFICACIONES PLAZA FAMILIAR

A partir de los diferentes aspectos a tomarse en cuenta para una buena distribución funcional de las distintas zonas que compondrán nuestra propuesta del taller vocacional es necesario dar preponderancia a los siguientes aspectos: accesibilidad, distribución de las zonas, ventilación, asoleamiento, topografía; estos serán tomados como referencia para poder evaluar de manera objetiva la mejor propuesta para la zonificación del anteproyecto arquitectónica. A continuación, presentaremos 3 distintas distribuciones las cuales son evaluadas para poder escoger la que mejor responda a las necesidades.

Tabla N°21: MATRIZ DE EVALUACION DE ALTERNATIVAS DE ZONIFICACION PLAZA FAMILIAR

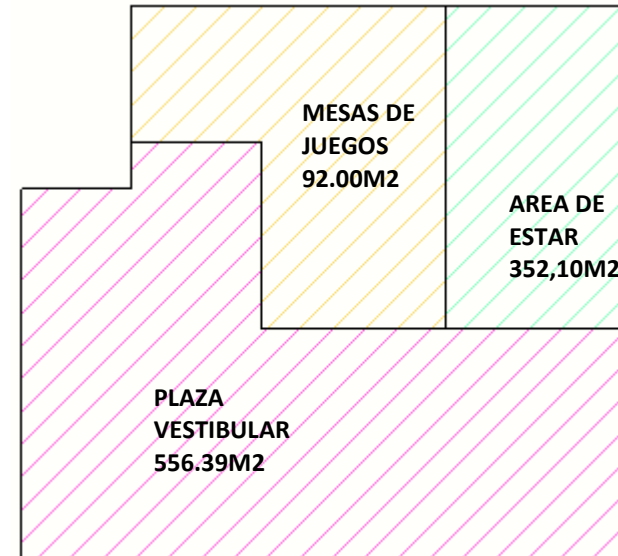
VARIABLE	%	VARIABLES		PROPUESTAS		
		CUALITATIVOS	CUANTITATIVOS	1	2	3
JERARQUIA DE LOS ESPACIOS	20	C	20			20
		MC	10		10	
		NC	1	1		
VISTAS	5	C	5			5
		MC	3	3		
		NC	1			1
PRIVACIDAD	5	C	5			5
		MC	3		3	
		NC	1	1		
AREAS VERDES	5	C	5			5
		MC	3	3		
		NC	1			1
FUNCIONALIDAD	50	C	50			50
		MC	25		25	
		NC	1	1		
EJES COMPOSITIVOS	10	C	10			10
		MC	5	5		
		NC	1			1
ACCESIBILIDAD	5	C	5		1	
		MC	3			5
		NC	1	3		
TOTAL (100%)				15	48	96

Tabla No 21: Matriz de evaluación de alternativas Guardería Municipal
C (cumple) MC (Medio Cumple) NC (No Cumple)

La propuesta de zonificación No 3 es la que sale mejor evaluada con un 96% según los criterios que se tomaron de parámetro en la distribución de las zonas de las que se compone la propuesta de la Plaza Familiar.

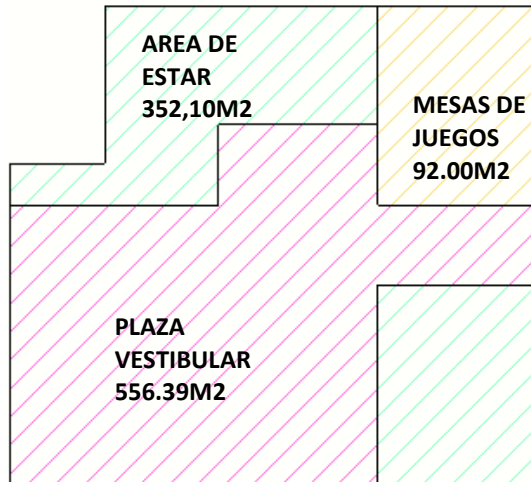
3.4.9.- PROPUESTAS DE ZONIFICACIÓN PARQUE CENTRAL

Esquema N° 22: PROPUESTA DE ZONIFICACION #1 PARQUE CENTRAL



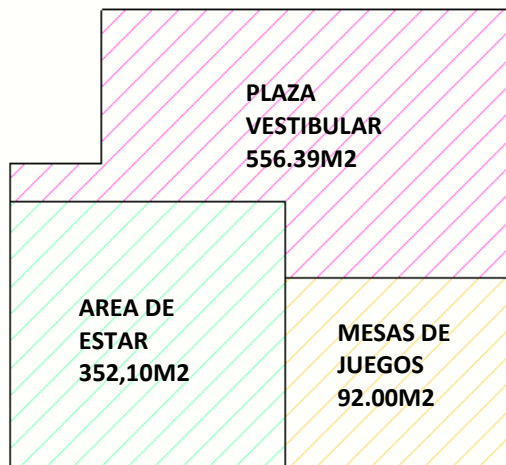
Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Esquema N° 23: PROPUESTA DE ZONIFICACION #2 PARQUE CENTRAL



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Esquema N° 24: PROPUESTA DE ZONIFICACION #3 PARQUE CENTRAL



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Tabla N°22: MATRIZ DE EVALUACION DE ALTERNATIVAS DE ZONIFICACION PARQUE CENTRAL DE JAYAQUE

VARIABLE	VARIABLES			PROPUESTAS		
	%	CUALITATIVOS	CUANTITATIVOS	1	2	3
JERARQUIA DE LOS ESPACIOS	20	C	20		20	
		MC	10	10		
		NC	1			1
VISTAS	5	C	5		5	
		MC	3	3		
		NC	1			1
PRIVACIDAD	5	C	5		5	
		MC	3	3		
		NC	1			1
AREAS VERDES	5	C	5		5	
		MC	3	3		
		NC	1			1
FUNCIONALIDAD	50	C	50		50	
		MC	25	25		25
		NC	1			
EJES COMPOSITIVOS	10	C	10		10	
		MC	5	5		
		NC	1			1
ACCESIBILIDAD	5	C	5		5	
		MC	3			3
		NC	1		1	
TOTAL (100%)				56	88	35

Tabla No 22: Matriz de evaluación de alternativas Guardería Municipal C (cumple) MC (Medio Cumple) NC (No Cumple)

3.4.10.- EVALUACION DE ZONIFICACION PARQUE CENTRAL

A partir de los diferentes aspectos a tomarse en cuenta para una buena distribución funcional de las distintas zonas que compondrán nuestra propuesta del taller vocacional es necesario dar preponderancia a los siguientes aspectos: accesibilidad, distribución de las zonas, ventilación, asoleamiento, topografía; estos serán tomados como referencia para poder evaluar de manera objetiva la mejor propuesta para la zonificación del anteproyecto arquitectónico. De las anteriores alternativas evaluadas es la **propuesta # 2** la que se evaluó de mejor manera.

3.5.- CRITERIOS DE DISEÑO GENERALES

Los criterios de diseño son los lineamientos que nos facilitan emplear un orden lógico de las ideas generadoras del conjunto arquitectónico. Una mezcla de elementos determinados, que se una con la disposición más racional y funcional para su uso más específico; la unificación de formas, estilos y nuevos procedimientos de construcción empleados para dar prioridad y una nueva apariencia estética, el color se define como elemento determinante y componente fundamental. Estas nos guiarán para alcanzar el producto deseado (Anteproyecto Arquitectónico) con todos y cada uno de los elementos y características planteadas en las etapas preliminares a la formulación del diseño, con el fin de alcanzar uno de los objetivos que es la unificación de su Centro Histórico del Municipio de Jayaque con las nuevas edificaciones que se proponen.

Para establecer las opciones de solución de las propuestas que contiene los criterios tanto generales como particulares de los anteproyectos, que justifican la decisión final con la aplicación de técnicas relativas a intervención espacial tomando en cuenta los siguientes criterios arquitectónicos: criterios formales, criterios funcionales, criterios técnicos. Analizándolos en el contexto de los elementos como **espacio físico, modulación, cerramientos, ubicación de mobiliario urbano, circulaciones, y valoración gráfica.**

3.5.1. - ESPACIO FISICO: Este será el elemento básico de diseño para el desarrollo de las diferentes funciones de los anteproyectos, el tratamiento de dicho espacio estará definido de acuerdo a su función dentro del entorno urbano que les rodea, las características de los terrenos condicionará el uso y diseño de cada ante proyecto, estas condicionantes mayormente se establecen como elementos físicos que rodean a los terrenos, tipo de suelos, topografía, vegetación, clima, paisaje y entorno urbano circundante (calles, edificios, etc.)

3.5.2. - MODULACIÓN: Sistemas compuestos por elementos separados que pueden conectarse preservando relaciones proporcionales y dimensionales, aprovechando la ventaja de este sistema que es su belleza arquitectónica modular, basada en la posibilidad de reemplazar o agregar cualquier componente sin afectar el resto del sistema.

El manejo de elementos repetitivos de características similares en lo que se refiere a forma, tamaño y función, recibiendo cada uno de estos elementos el nombre de módulo.

3.5.3. - CERRAMIENTOS: Es la división que se hace con tabique (y no con una pared gruesa) o aquellos que permiten cerrar y terminar un edificio o una parte de él.

3.5.4. - CIRCULACIONES: Son el nexo o el vínculo entre espacios, cuya finalidad es la de permitir su accesibilidad o interrelación, así como la movilidad y el flujo de personas y materiales entre ellos.

3.5.5.- CRITERIOS DE DISEÑO FORMALES

- En lo posible los elementos que componen el diseño deberán poseer el carácter que identifique su función y que a la vez no pierdan la unidad en su conjunto.
 - La armonía de todo el conjunto se logrará por medio del uso de materiales, colores, textura e integración de los volúmenes.
 - Las áreas exteriores como jardines y espacios recreativos deberán responder a un diseño dinámico, flexible y adaptable de cada edificación.
 - El diseño arquitectónico, en lo posible deberá dar una respuesta racional, evitando la sobre saturación de elementos ornamentales en la composición volumétrica adaptándose al ambiente urbano existente.
 - La edificación deberá responder a forma volumétricas puras que contengan espacios interiores prácticos y funcionales.
- En lo posible se utilizará en el diseño los elementos del entorno urbano existentes tales como mobiliario y vegetación.
 - Para la selección de materiales se deberá tomar en cuenta los usuarios, por lo tanto, deberán ser materiales que sean resistentes, lavables y reparables.
 - El carácter físico de sus fachadas deberá corresponder al entorno urbano que le rodea.
 - Crear armonía entre materiales, colores y texturas en los ambientes a diseñar.
 - Identificar claramente los accesos para la mejor orientación de entradas y salidas principales del Taller Vocacional.
 - Predominio de una arquitectura, de formas sencillas con expresión clara que asemeje la arquitectura existente del Municipio.
 - Se desarrollará juegos de terracería de tal forma que las diferencias de nivel sean mínimas, logrando disminuir el esfuerzo de desplazamiento de los usuarios en el proyecto

3.5.6- CRITERIOS DE DISEÑO FUNCIONALES:

- Los accesos deberán ser claros, específicos y directos en cada proyecto, estos deben de permitir la holgura y comodidad al usuario que accede a ellos.
- En lo posible, las zonas de acceso deberán ser generadas por medio de rampas evitando el diseño de escalones, con el propósito de crear un diseño universal y accesible para todos evitando caídas o tropiezos en los usuarios.
- Se deberá garantizar que exista disponibilidad de vías de acceso y movilización, para personas con discapacidad, así como instalaciones de servicios sanitarios y mobiliario especial.
- Se debe evitar recorridos innecesarios en las circulaciones horizontales y verticales debiendo ser éstas fluidas y directas.
- En las instalaciones de la Guardería Municipal no se permitirá el uso y almacenamiento de combustibles líquidos, inflamables o tóxicos, tales como: gas, gasolina, ácidos, insecticidas u otros que pongan en riesgo el peligro de la vida de los niños.
- La disposición de productos de limpiezas como cloros, lejías, desinfectantes u otros deben colocarse fuera del alcance de los niños, en bodegas de almacenamiento con acceso restringido.

- La circulación peatonal dentro de las instalaciones deberá ser fluida y continuas.
- Toda la instalación será orientada de tal manera que cuenten con ventilación adecuada y cuidando que el asoleamiento sea el correcto.
- Los salones donde se desarrollen las actividades académicas serán de libre espacio, sin obstáculos que obstruyan el buen funcionamiento de estas actividades.
- Los salones deberán interconectarse entre sí por medio de corredores.

3.5.7. - CRITERIOS DE DISEÑO TECNOLÓGICOS

- Se debe utilizar techos que disminuya el ruido en los diferentes espacios, para evitar interferencias y la desconcentración de los usuarios.
- Se recomienda considerar la demolición de elementos en mal estado o desmontaje de materiales cuyo periodo de uso haya expirado.
- El material del piso deberá ser antiderrapante para evitar caídas de los usuarios.

- En lo posible, se debe procurar el uso de materiales con mayor confort acústico con el fin de que no permita el paso de este y genere la distracción de los niños.
- En los acabados se aplicarán materiales resistentes al paso del tiempo y a los cambios climáticos. En el exterior y en el interior de las paredes se utilizarán.
- Las rampas de acceso y circulación no excederán el 10%, y deberán construirse con diferente material o textura para que sean de fácil identificación al peatón.
- Los materiales de los pisos serán durables, antideslizantes y económicos, tanto en la circulación exterior como dentro de las edificaciones.
- Los materiales por utilizar serán de bajo costo y fácil obtención.
- Se diseñará en base al uso de terrazas para aprovechar la topografía del terreno y disminuir pendientes en las circulaciones.
- Se utilizarán materiales livianos y flexibles en las cubiertas, para que permitan una fácil adaptación a cualquier diseño.
- Se recomienda utilizar paredes de bloque de concreto como paredes de relleno y combinar con columnas de concreto como estructuras de soporta para cubrir claros grandes y lograr mayor altura en los espacios que se requiera.
- Se propone para el techo (Estructura y cubierta) polín "C" y lámina de Zinc, permitiendo ofrecer mayor duración, resistencia estructural y frescura (Por reflexión del 50% de los rayos ultravioleta que produce la transmisión calórica)
- Los techos tendrán una pendiente no mayor al 12%
- Todas las instalaciones electricas que sean de riesgo para el usuario deberán estar en una zona restringida y de fácil acceso para su mantenimiento.
- Debido a la cantidad de precipitación pluvial del Municipio se instalarán sistemas de aguas lluvias que se descargarán de manera controlada hacia los drenajes existentes.
- Los servicios sanitarios tendrán paredes enchapadas de azulejo a una altura de 1.80 m, para facilitar su limpieza y se utilizarán pisos antideslizantes para evitar accidentes.

3.5.8. - CRITERIOS DE DISEÑO ESPECIFICOS GUARDERIA MUNICIPAL

3.5.8.1. - CRITERIOS FORMALES GUARDERIA MUNICIPAL

- El espacio por diseñar deberá ser un educador más, por lo que deberá incentivar el autoaprendizaje y la estimulación del ocupante por medio del diseño.
- Los colores utilizados en espacios interiores en los salones deberán ser blancos o colores fríos que procuren un estado emocional adecuado para los niños, evitando la utilización de dos o más colores por cara de pared para lograr el desarrollo de las conexiones neuronales por medio del color, pues el espacio debe convertirse en un elemento más para el aprendizaje.

3.5.8.2. - CRITERIOS FUNCIONALES GUARDERIA MUNICIPAL

- Las repisas de las ventanas deberán ser altas para evitar la distracción con el ambiente externo al aula, caso contrario, deberá ubicarse una barrera natural que evite distracciones.
- Para que exista una ventilación constante y la renovación del aire entrante y de esta manera garantizar la temperatura apropiada para un espacio de educación, las ventanas se ubicarán en la fachada norte y en la fachada sur (según MINED).

- Para seguridad y control de los alumnos, los pasillos de las aulas en niveles superiores se deberán proteger con pretilas o barandales debidamente asegurados.

3.5.8.3. - CRITERIOS TÉCNICOS GUARDERIA MUNICIPAL

- Para seguridad y control de los niños, las esquinas y terminaciones de las paredes deberán ser boceladas y con protección de goma.
- Debido a la condicionante topográfica del terreno, este deberá ser tratado con muros de mampostería.
- Se deberá seguir los lineamientos en cuanto a sistemas constructivos que la normativa del Ministerio de Educación aplica.

3.5.9. - CRITERIOS DE DISEÑO ESPECIFICOS TALLER VOCACIONAL

3.5.9.1. - CRITERIOS FORMALES TALLER VOCACIONAL

- Todas los salones y elementos de espacios abiertos presentarán volumetría unificada a razón de las alturas de techos de la zona, se mantendrán los mismos colores y materiales en cada zona.

3.5.9.2. - CRITERIOS FUNCIONALES TALLER VOCACIONAL

- El acceso se ubicará en un espacio compartido con la integración al parque central por medio de una zona vestibular

3.5.9.3. - CRITERIOS TÉCNICOS TALLER VOCACIONAL

- Se propondrán obras de protección: muros de bloque de concreto reforzado sobre la fachada oriente sobre la 2da Av. norte, (o solución de acuerdo con estudios de terracería y obras de protección que convenga).

3.6. - CRITERIOS DE DISEÑO URBANO PLAZA FAMILIAR Y REDISEÑO PARQUE CENTRAL

Para establecer la propuesta de los Anteproyectos, nos basaremos en los criterios de diseño urbano generales. Estos se agrupan en Criterios Formales, Funcionales y Técnico.

ESPACIO FÍSICO: Este será el elemento básico de diseño para el desarrollo de las diferentes funciones de los anteproyectos, el tratamiento de dicho espacio estará definido de acuerdo a su función dentro del entorno urbano que les rodea, las características de los terrenos condicionara el uso y diseño de cada ante proyecto, estas condicionantes mayormente se establecen como elementos físicos que rodean a los terrenos, tipo de suelos, topografía, vegetación, clima, paisaje y entorno urbano circundante (calles, edificios, etc.)

3.6.1. - CRITERIOS AMBIENTALES

- Deberá aprovecharse al máximo la vegetación ya existente en el lugar y buscar la integración de elementos a esta que le permitan el cuidado y protección de ella.

- Se tomará en cuenta el uso de materiales que no dañen ni contaminen el entorno y que sean vital importancia para una buena ejecución de las actividades del espacio.
- Se incorporará nuevos elementos naturales de carácter ornamental que aporten mayor calidad visual al espacio.
- Es necesario utilizar la apariencia, el tamaño y la escala de la vegetación como para darle calidad al espacio integrando la naturaleza y el diseño.

3.6.2. - CRITERIOS URBANOS

- Elaborar una propuesta de carácter paisajístico, logrando una imagen urbana agradable.
- Debe adecuarse a las características y requerimientos de la región, respetando las particularidades sociales, culturales y económicas locales, los usos y costumbres y las características geográficas y físicas.
- El equipamiento deberá disponer en forma lineal o agrupada; facilitado su identificación, en donde los usuarios pueden usar varios servicios sin la inconveniencia de desplazarse de un lugar a otro fuera del conjunto.
- Las propuestas contarán con los principios básicos para la accesibilidad de personas con discapacidad.

- La ubicación de rótulos que identifiquen la vegetación y así como cada una de las áreas.
- Seleccionar el mobiliario urbano y materiales de modelos existentes y prefabricados que no rompan con el esquema del diseño y se adapten al existente del entorno.
- Se utilizará en algunos casos si así se requiere que el mobiliario urbano pueda delimitar o proteger, espacios, así como también inducir hacer buen uso de este.

3.7.- ASPECTOS PRINCIPALES DE LA CONCEPTUALIZACIÓN PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

En este apartado, se denotan los principales aspectos tomados en cuenta para la realización de los conceptos urbanos y arquitectónicos, estos aspectos como lo urbano-arquitectónico, sociales y culturales, son tomados en cuenta y relacionados directamente con el anteproyecto de La Plaza Familiar y Parque Central.

3.7.1. - LO URBANO

Entre los aspectos urbanos que podemos identificar y que nos ayudaran en el desarrollo del anteproyecto, son:

- Desarrollar los anteproyectos de Plaza Familiar y Parque Central que, junto con la Plaza de Alimentos, La Iglesia Católica y el Taller Vocacional, lo conviertan en un Centro

Recreativo y Cultural, con características de Parque de Ciudad.

- Aspectos como la infraestructura, mobiliario urbano, serán tomados en cuenta para mejorar el funcionamiento de los anteproyectos.

3.7.2. - LO ARQUITECTÓNICO

El objetivo principal de este es definir como las expresiones culturales o eventos tradicionales, pueden ayudarnos a proporcionar un concepto urbano arquitectónico con más riqueza y de mayor nivel. Específicamente transmitir por medio del lenguaje urbano arquitectónico el valor de nuestra identidad.

3.7.3. - ASPECTO SOCIAL - CULTURAL

Entre las actividades Sociales- Culturales que más sobre salen en el Municipio de Jayaque entre los habitantes están, Las fiestas Patronales y actos cívicos.

Plaza Familiar:

- Celebración de fiestas patronales del Municipio de Jayaque
- Con la quema de un castillo de luces chinas y palo encebado, en el área donde se realizará el anteproyecto.
- Espacio destinando para la colocación de un palo encebado, como evento típico de las fiestas patronales del Municipio.

Parque Central

- Actualmente en el parque es tradición la reunión en las fiestas patronales es un punto de encuentro, en el mes de septiembre ahí se celebran los actos cívicos tanto apertura como clausura de estos, hay celebraciones del día de las madres donde se centran todas las madres del municipio.

3.8. - ASPECTO FORMAL GEOMETRICO – TIPOS DE ORGANIZACION

En esta se presenta los distintos modos que podemos disponer y organizar los espacios. Por lo general, se encuentra característico de un espacio, se exige un cierto número de tipologías espaciales, Central y Lineal

3.8.1. – ASPECTO CENTRAL:

Espacio central y dominante, en torno al cual se agrupan un cuanto número de espacios secundario. El parque posee una plaza central que se usa como vestíbulo hacia las demás áreas, es un espacio abierto con visibilidad hacia casi todo el sector en diseño.

3.8.2. - ESPACIO INTERIOR A OTRO:

Un espacio puede tener una dimensión que permitan contener a otro menor, así como en la plaza se encuentra el escenario, áreas de descanso, jardines.

3.9. - ASPECTO FORMAL ESTÉTICO

La propuesta se plantea con criterios de racionalidad, integración con el entorno, alternativa arquitectónica de calidad visual y bajo costo, iluminación adecuada para generar ambientes y acentuación de los elementos de elevación dentro de las diferentes áreas de la propuesta.

3.9.1. - CARÁCTER: el carácter debe proyectarse como un sector recreativo con dinamismo y ocupación dedicado completamente a los usuarios (peatonales) cuyas actividades puedan desarrollarse en horarios extensivos.

3.9.2. - EQUILIBRIO: En El diseño se busca utilizar el concepto de equilibrio más sencillo, este se logrará a través de la vegetación y el equipamiento también se buscará en la integración del entorno urbano que le rodea ya que estas contarán con alturas similares para no crear discordancia.

3.9.3. - TEXTURA: se trata en lo posible de unificar los colores y texturas, en cuanto a materiales, tratando de crear armonía y unidad al conjunto; dentro de los materiales que se utilizarán están: madera, adoquín decorativo, baldosas, concreto estampado y de colores, metal.

3.9.4. - COLOR: El color que se define como elemento determinante y componente fundamental en la arquitectura, en donde el juego de colores permita dar vistosidad y alternancia al ambiente.

3.10. - ASPECTOS USO – FUNCION

El análisis de los Anteproyectos de la Plaza Familiar y Parque Central, con respeto al uso-función sugiere una organización tipo lineal, con características de organización de núcleos pequeños radiales. Pero básicamente la tipología de organización es de tipo lineal, donde un elemento esta después de otro y que en algunos casos genera agrupaciones.

Esquema N° 25: DISEÑO DE ORGANIZACIÓN LINEAL DIRECTA



Fuente: Elaboración propia del grupo de trabajo

Existen según el programa arquitectónico, dos grandes áreas que corresponden a cada Anteproyecto, Plaza Familiar y Parque Central, cada uno de estos Anteproyectos a su vez se contienen 3 espacios que son: Estancia, Interpretativa y Deportiva o Juegos.

Las áreas interpretativas son las de mayor espacio, ya que definimos, que lo cultural sería el factor predominante en nuestro Anteproyecto “La cultura como creadora de identidad, como generadora de inclusión social, como aglutinadora y catalizadora de diversidad, como generadora de especificidades locales, proporciona dora de redes sociales, promotora de participaciones central en la estrategia integral del desarrollo local, Si la Cultura es un eje transversal del desarrollo local, el Municipio es fundamental en el desarrollo cultural de su territorio, es trascendental necesidad de implementar políticas culturales para promover el desarrollo de cada territorio.”¹⁵

Plaza Familiar

En el esquema #25 podemos observar lo existente en el terreno donde estará la Plaza Familiar se definió que las gradas de acceso son un elemento de identidad del Municipio de Jayaque y aprovechando el desnivel que nos ofrece proyectar un elemento complementario que realce el uso de estas, por lo cual se mantendrá el acceso con la misma forma actual, se restauran y se adaptara a nueva propuesta. Para convertir el mirador que existe actualmente en un juego de niveles y terracería y dar lugar a un espacio tipo anfiteatro al aire libre.

Estas terracerías serian confinadas con pretil de concreto en el plano vertical, el plano horizontal se mantendría con suelo

15. Fuente: La cultura como estrategia para el desarrollo – Erick Solera Mata – José Ramón Insa Alba – v.0.6 – mayo 2009

natural, con el fin de tener vegetación baja o cubre suelo, en ese plano horizontal de las graderías se instalarán bancas de madera tratada para intemperie.

En el Área destinada a la estancia de la Plaza Familiar es donde tendrán lugar la quema del castillo de luces chinas y el del palo encebado, actos tradicionales para las fiestas patronales del Municipio, este a su vez servirá de pasillo vestibular entre la existente Plaza de Alimentos con el Parque Central, La iglesia católica y el Taller Vocacional. El área podría se podrán adaptar ventas eventuales ya sea de mercaditos o ventas artesanales.

El área de juegos se destinará para niños hasta los 12 años, esto por el concepto de familiar que se le daría a la plaza, el convivir padres e hijos pequeños creemos que dará el concepto de familiar ya que los dos tendrían un lugar para poder estar y divertirse.

3.10.1. - IMAGEN FORMAL

EL diseño de formal de la parte urbana se define en elementos en planta, el concepto que se maneja es de una distribución radial, con características de agrupamiento, esto obedece a que el anfiteatro con su forma circular me define los planos de la circulación en el pasillo del área de estancia contemplativa.

La vegetación jugará un papel importante ya que además de servir a la ornamentación, definirá espacios, circulaciones, creando recorridos y ambientes agradables e integrados al paisaje.

3.10.2. - TECNOLOGÍA

A nivel urbano tomaremos en cuenta la seguridad, en el momento de definir los espacios urbanos, existirán niveles mayores de dos metros los cuales se tendrán que colocar los mecanismos de seguridad, los pasamanos serán de aluminio y vidrio.

Otro material para implementar en los pisos es el concreto estampado, en jardines sobre el suelo natural se colocará piedra volcánica color rojo, el aspecto de la iluminación se tomará en cuenta (2,000 Lux) para plazas y pasillos.

3.10.3. - ARQUETIPOS PARA UTILIZAR

A nivel de planta los arquetipos a utilizarse serán los elementos circulares o segmentos de curvas, las curvas se utilizarán en pisos para dividir las áreas internas de los Anteproyectos, ya estos son los que integran de mejor forma con la naturaleza del suelo irregular que ofrece el Municipio, además las curvas ayudan a suavizarlas directrices de un elemento con otro, permitiéndole la integración espacial a dos elementos diferentes. Los círculos se proponen en la definición de los arriates para la protección de los árboles.

3.11. – DESCRIPCION DE PROPUESTA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

La propuesta del anteproyecto siguiente posee las siguientes áreas diseñadas

3.11.1. - PLAZA FAMILIAR:

Recreación Pasiva

- Estancia o áreas de contemplación
- Interpretativa o área para eventos culturales y base para colocar el palo encebado

Recreación Activa

- Juegos para niños

3.11.2. - PARQUE CENTRAL

Recreación pasiva

- Estancia, áreas de estar o áreas de contemplación
- Interpretativa o área para eventos cívicos, en Plaza vestibular

Recreación Activa

- Juegos de mesa para adultos
- Juegos infantiles de estructura metálica

Los anteproyectos constan de diseños integrales y funcionales, con circulaciones directas entre sí. El mobiliario urbano que se utiliza es de material resistente como acero con detalles de madera ya que en el municipio hay mucha arquitectura con detalles de madera, por lo tanto, en las bancas también se utilizara este tipo de material con su base de concreto, utilizando los bordes de los arriates como base.

3.11.3. - DISEÑO DE JARDINES

El diseño de Jardines se han tomado los siguientes criterios:

- Proponer vegetación existente de la zona
- Por mantenimiento en lugar de engramados o cubre suelos en las jardineras se propone cascajo de piedra

volcánica color rojo para dar un contraste con los pisos propuestos.

- Ornamentar las nuevas áreas verdes con plantas que ayuden a crear un mejor ambiente más natural y más alegre.

Las plantas ornamentales que se utilizaran en la mayoría de lo posible serán plantas fáciles de tratar y duraderas, se utilizaran plantas como el izote que cumple con estas características y además poseen una belleza natural.

3.11.4. – TIPO DE VEGETACION A PROPONER

Las plantas que se proponen tienen las siguientes características:

- Resistencia a la radiación solar
- Ciclo de floración constante y perenne
- Colores vivos en la floración que ayuden a la imagen del ambiente
- Fácil renovación de sus tejidos a la hora del mantenimiento y poda
- Fácil mantenimiento
- Resistente a los agentes externos, luz, agua, maltrato, etc.
- No son plantas invasoras, no compiten entre ellas mismas
- Pueden sobrevivir con el mínimo de nutrientes, resistente a plagas, enfermedades y hongos
- Las plantas propuestas no son susceptibles a defoliación (perdida de flores y hojas)

La idea principal del diseño de jardines es establecer límites de lo que es área verde destinada a la vegetación ya existente o nueva, u lo que es área de recreación y paso, lo que está destinado para circulación y uso de visitantes.

Se definirán brevemente el tipo de planta que se utilizara, y luego se determinara su uso general en un área específica del parque para comprender el uso que se propone y la forma de implementar.



FOTO 45: Ceiba



FOTO 46: Árbol de Fuego



FOTO 41: uso de Veranera
diversos colores



FOTO 42: Ave del Paraiso



FOTO 47: Cortez Blanco



FOTO 48: Maquilishuat



FOTO 43: Palmera tipo Areca



FOTO 43: Izote

4.0. - DESARROLLO DE ANTEPROYECTOS

INDICE DE PLANOS

PCU- PLANO DE CONJUNTO URBANO

4.1. - PLANOS GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE

GM-01 PLANO TOPOGRAFICO DEL TERRENO
GM-02 PERFIL TOPOGRAFICO DEL TERRENO
GM-03 PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL
GM-04 PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO NIVEL
GM-05 PLANTA DE TECHOS
GM-06 FACHADA PRINCIPAL SUR
GM-07 CORTE TRASNVERSAL A-A
GM-08 CORTE LONGITUDINAL B-B
GM-09 CORTE TRANSVERSAL C-C
GM-10 CORTE TRANSVERSAL D-D
GM-11 VISTAS INTERIORES PRIMER NIVEL
GM-12 PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES
GM-13 PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISOS
GM-14 PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS
GM-15 DETALLE DE PERGOLA
GM-16 PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS PRIMER NIVEL
GM-17 PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS SEGUNDO NIVEL
GM-18 PLANTA DE INSTLACIONES ELECTRICAS PRIMEL NIVEL
GM-19 PLANTA DE INSTLACIONES ELECTRICAS SEGUNDO NIVEL
GM-20 PLANTA DE ACABADOS PRIMER NIVEL
GM-21 PLANTA DE ACABADOS SEGUNDO NIVEL
GM-22 DETALLE DE PATIO DE JUEGOS

4.2. - PLANOS TALLER VOCACIONAL DE JAYAQUE

TV-01 PLANO TOPOGRAFICO
TV-02 PERFIL DE TERRACERIA
TV-03 PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL
TV-04 PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO NIVEL
TV-05 PLANTA DE TECHOS
TV-06 FACHADA PRINCIPALES ORIENTE Y PONIENTE
TV-07 SECCION A-A
TV-08 SECCION B-B Y C-C
TV-09 VISTAS INTERIORES PRIMER NIVEL
TV-10 VISTAS INTERIORES SEGUNDO NIVEL
TV-11 VISTAS EXTERIORES 3D
TV-12 PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES
TV-13 PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISOS
TV-14 PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS
TV-15 PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS PRIMER NIVEL
TV-16 PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS PRIMER NIVEL
TV-17 PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS SEGUNDO NIVEL
TV-18 PLANTA DE ACABADOS PRIMER NIVEL
TV-19 PLANTA DE ACABADOS SEGUNDO NIVEL

4.3. - PLANOS PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

- PP-01 PLAN ARQUITECTONICA EXISTENTE PARQUE CENTRAL Y TERRENO DE PLAZA FAMILIAR
- PP-02 ELEVACIONES ACTUALES DEL TERRENO PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
- PP-03 PLANTA DE INTERVENCION EN EL TERRENO DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
- PP-04 PROPUESTA ARQUITECTONICA DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
- PP-05 ELEVACIONES Y CORTES DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
- PP-06 PLANTA DE ACABADOS PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
- PP-07 PLANTA DE MOBILIARIO Y EQUIPO PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
- PP-08 PROPUESTA DE ILUMINACION PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
- PP-09 PLANTA INSTALACIONES HIDRAULICAS – SISTEMA DE AGUA POTABLE PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
- PP-10 PLANTA DE INSTALACIONES HIDRULICA – SISTEMA AGUAS LLUVIAS PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
- PP-11 PROPUESTA DE ARBOLIZACION PARQUE CENTRAL Y PLAZA FAMILIAR
- PP-12 PROPUESTA DE ARBOLIZACION PARQUE CENTRAL Y PLAZA FAMILIAR
- PP-13 DETALLES CONSTRUCTIVOS PARQUE CENTRAL Y PLAZA FAMILIAR
- PP-14 DETALLES CONSTRUCTIVOS PARQUE CENTRAL Y PLAZA FAMILIAR
- PP-15 DETALLES CONSTRUCTIVOS PARQUE CENTRAL Y PLAZA FAMILIAR
- PP-16 DETALLES CONSTRUCTIVOS PARQUE CENTRAL Y PLAZA FAMILIAR



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
 CIUDAD DE JAYAQUE, MUNICIPIO DE JAYAQUE, DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD

PRESENTA:
 HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 PLANTA DE CONJUNTO URBANO

FECHA:
 OCTUBRE/2018

ESCALA:
 1:500

HOJA:
 1/1



1



2



3



4



5

CALLES EN EXISTENCIA.
 CALLES VEHICULARES SECUNDARIAS CON MATERIAL DE PIEDRA Y TIERRA EN CALLE MONTERROSA, 1ER AVE. NORTE, 3ER AVE. NORTE, Y 1ER CALLE PONIENTE.

ADOQUIN PREFABRICADO EN CALLE GAMBOA, 1ER CALLE PONIENTE, 2DA AVE. NORTE DE 10X20X0.4CM.

ASFALTO EN AVE. PRINCIPAL DR. FRANCISCO LIMA.

CALLES EN EXISTENCIA.

PROPUESTA URBANA

COMPRENDE EL MEJORAMIENTO DE LOS ACCESOS VEHICULARES Y ACERAS PEATONALES HACIA LOS PROYECTOS QUE SE TIENEN CON EL FIN DE GENERAR UN AMBIENTE MAS AGRADEABLE PARA LOS HABITANTES Y CALLES MAS INTEGRADAS, CON MATERIALES PREFABRICADOS Y ECOLOGICOS.



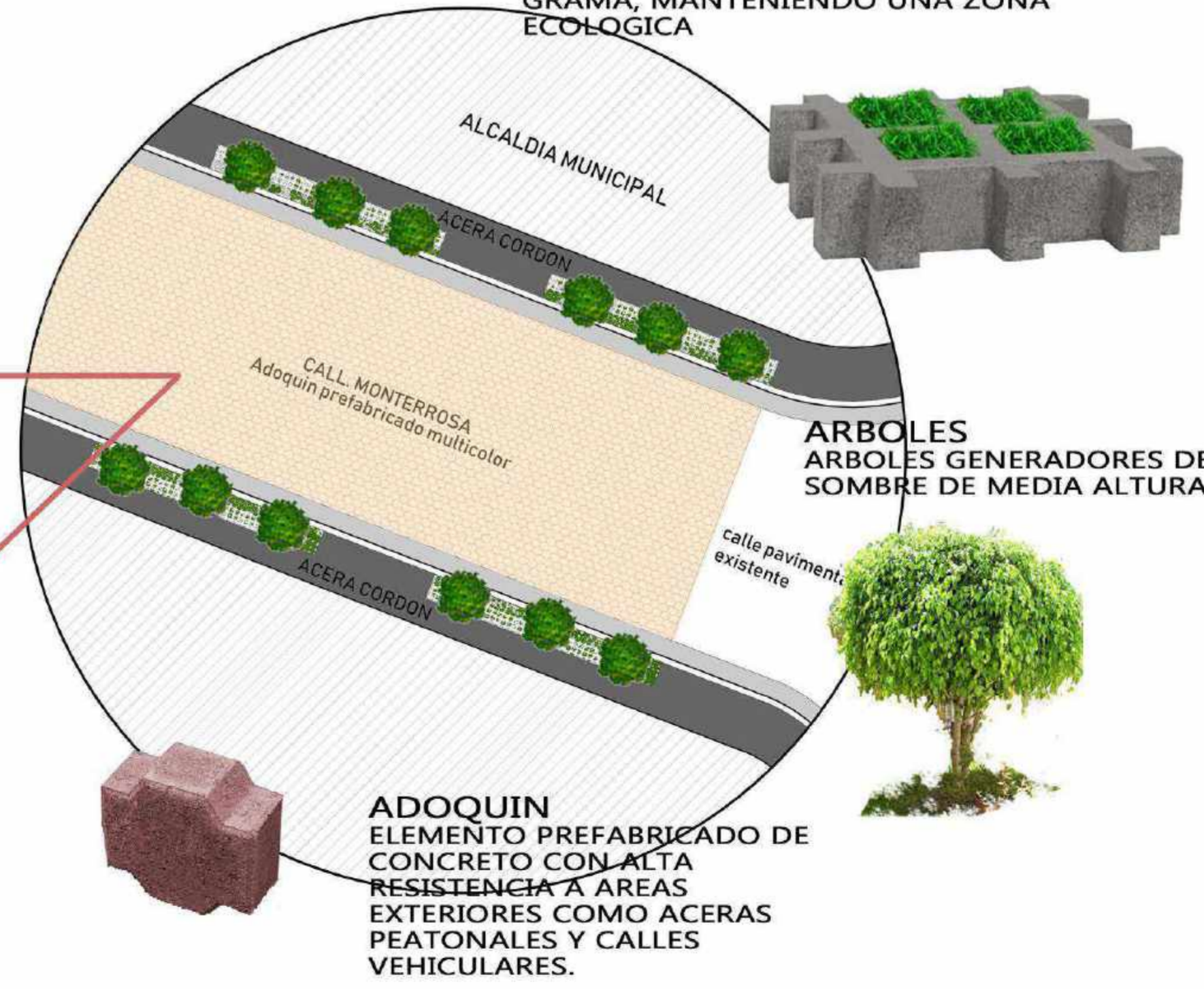
SECCION A-A DE CALLE MONTERROSA INTERVENIDA GUARDERIA MUNICIPAL ESCALA 1:100

TRAMADO DE ADOQUIN A UTILIZAR EN CALLE VEHICULAR

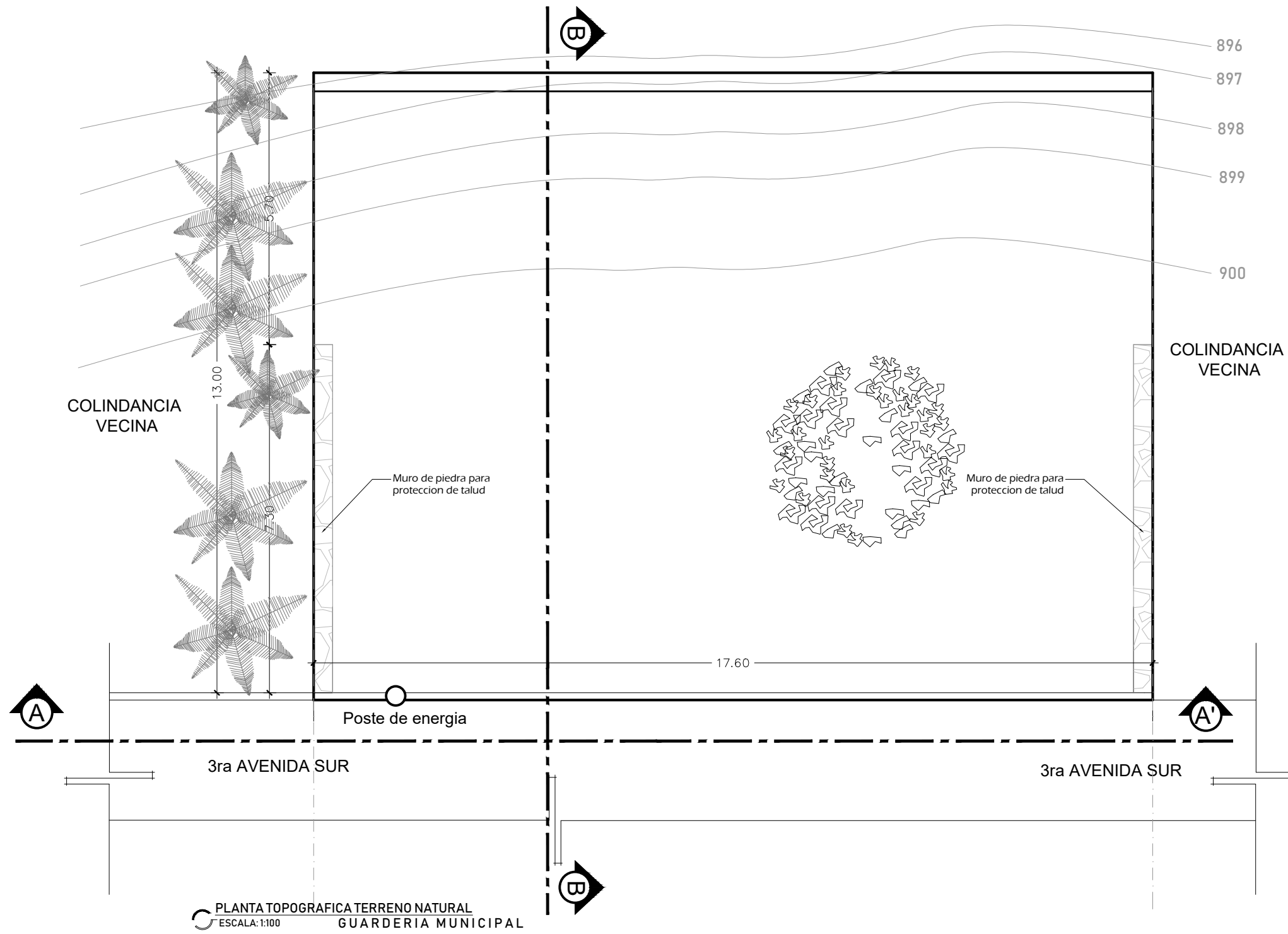
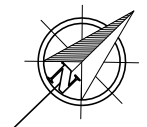
ADOQUIN COLOR ADOBE.
 ADOQUIN COLOR NEGRO
 ADOQUIN TIPO GRISS.



GRAMOQUIN
 MATERIA DE CONCRETO IDEAL PARA AREAS EXTERIORES Y PERMITE EL CRECIMIENTO DE GRAMA, MANTENIENDO UNA ZONA ECOLOGICA



ADOQUIN
 ELEMENTO PREFABRICADO DE CONCRETO CON ALTA RESISTENCIA A AREAS EXTERIORES COMO ACERAS PEATONALES Y CALLES VEHICULARES.



PLANTA TOPOGRAFICA TERRENO NATURAL
ESCALA: 1:100
GUARDERIA MUNICIPAL



ESQUEMA DE UBICACION DE TERRENO
ESCALA: INDICADA
GUARDERIA MUNIC



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

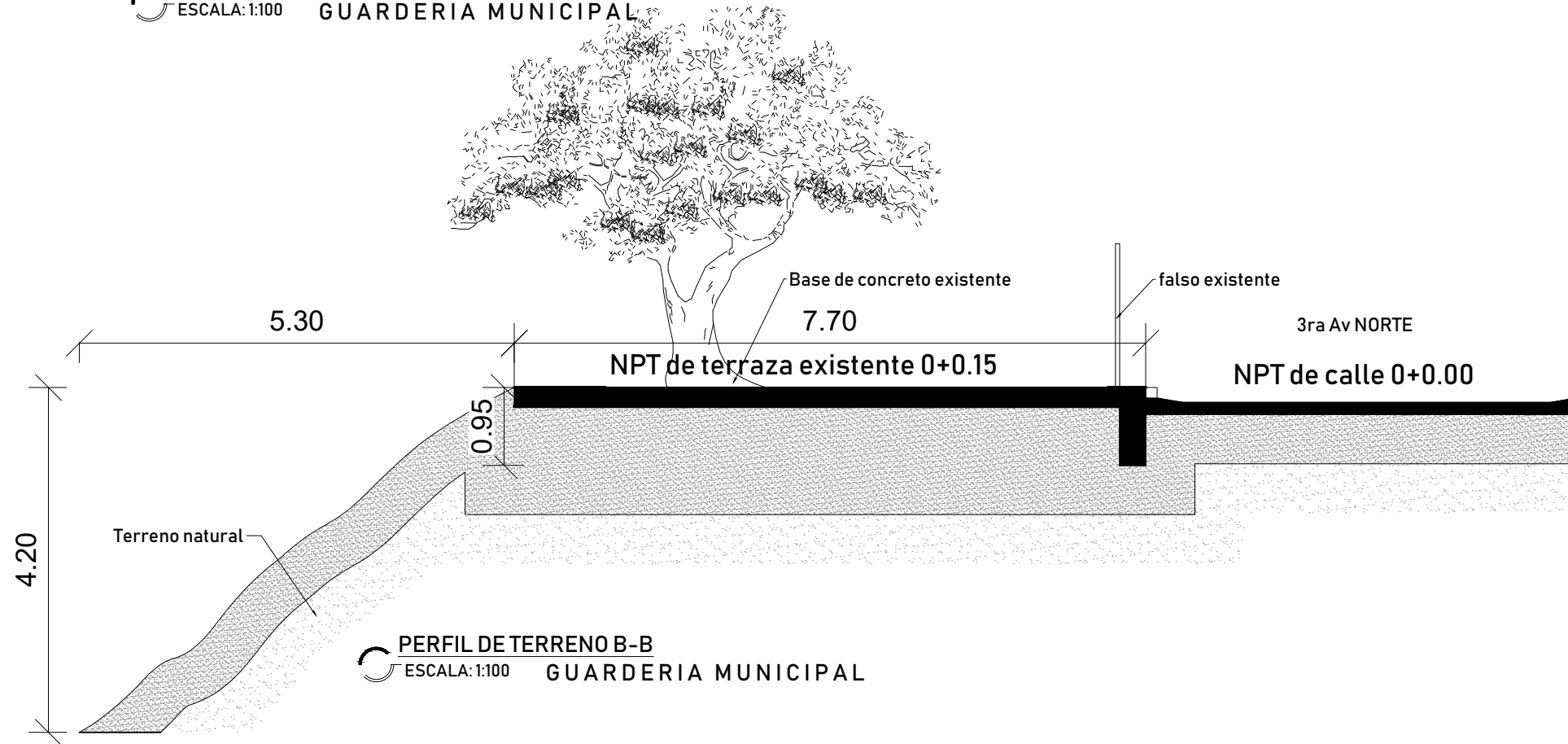
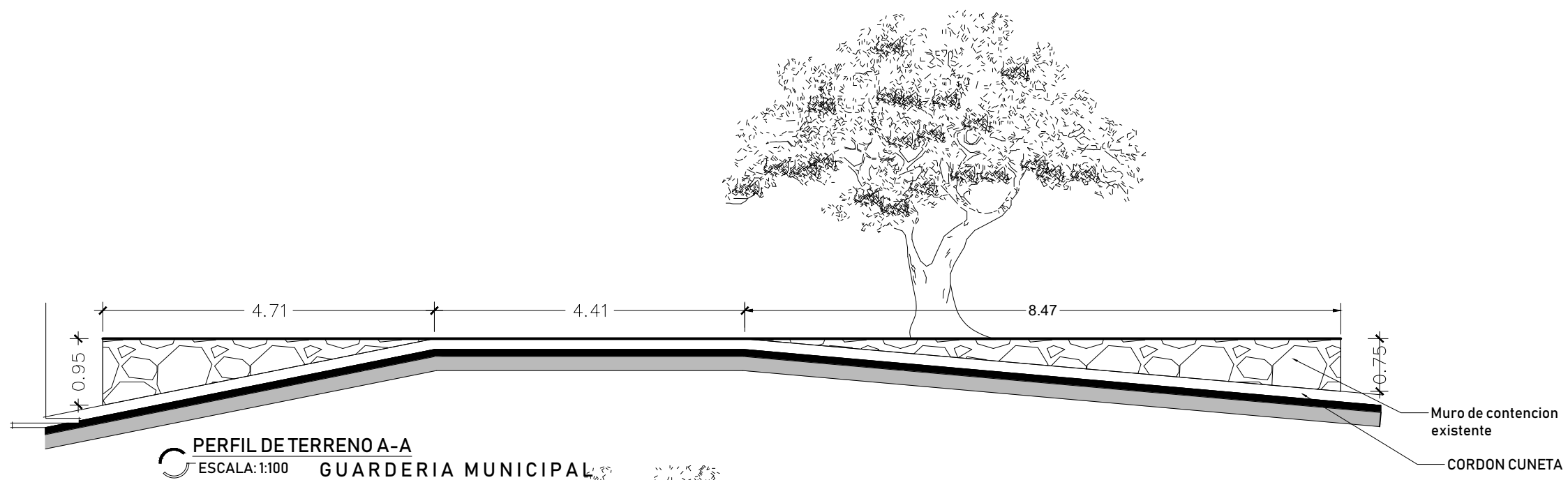
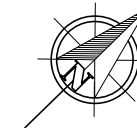
PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
UBICACIÓN:
CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
MICROUBICACION DEL TERRENO PARA GUARDERIA
MUNICIPAL
PLANO TOPOGRAFICO TERRENO NATURAL

FECHA:
FEBRERO / 2019
ESC:
1:100

HOJA:
GM - 1/22



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

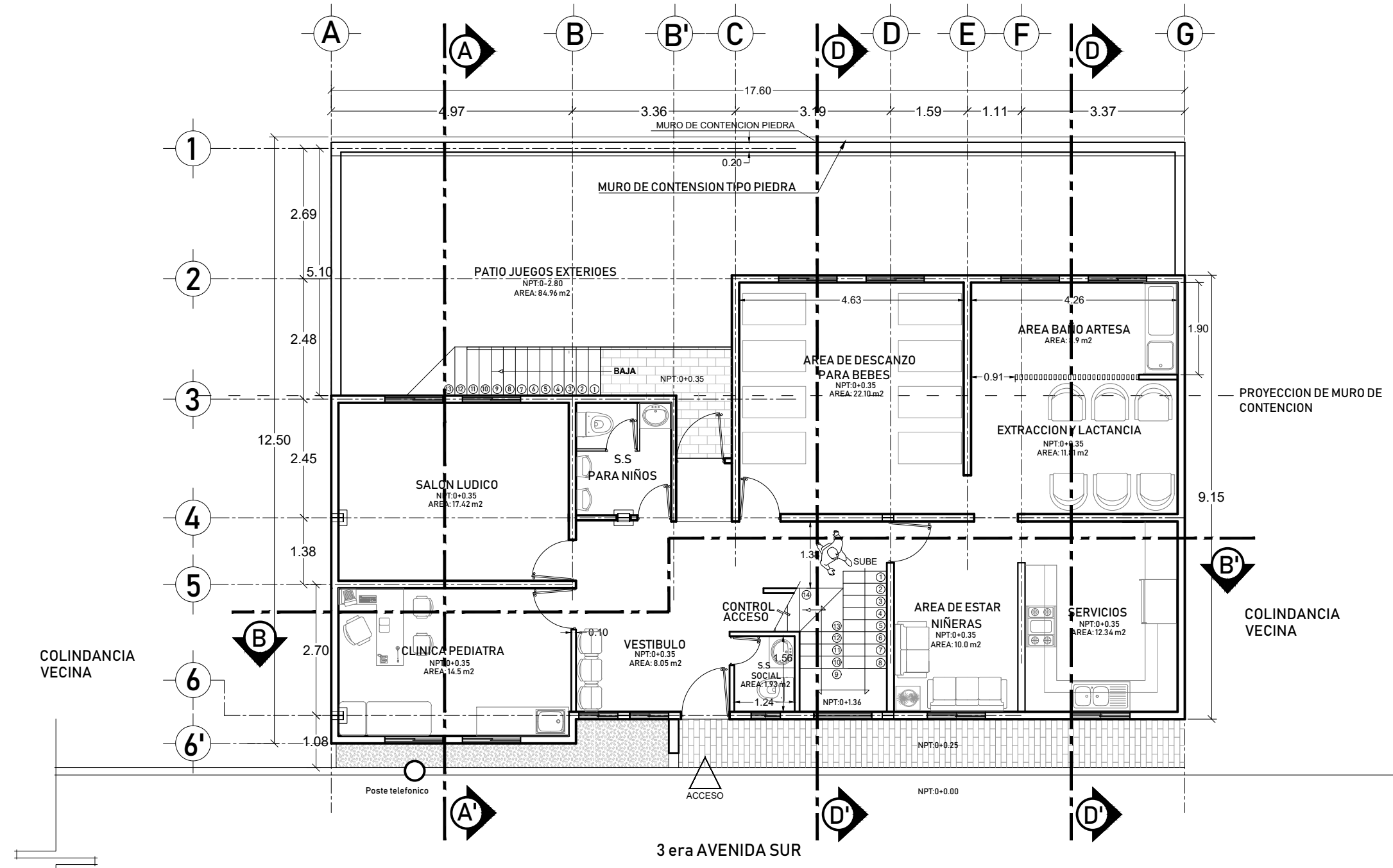
PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
UBICACIÓN:
CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

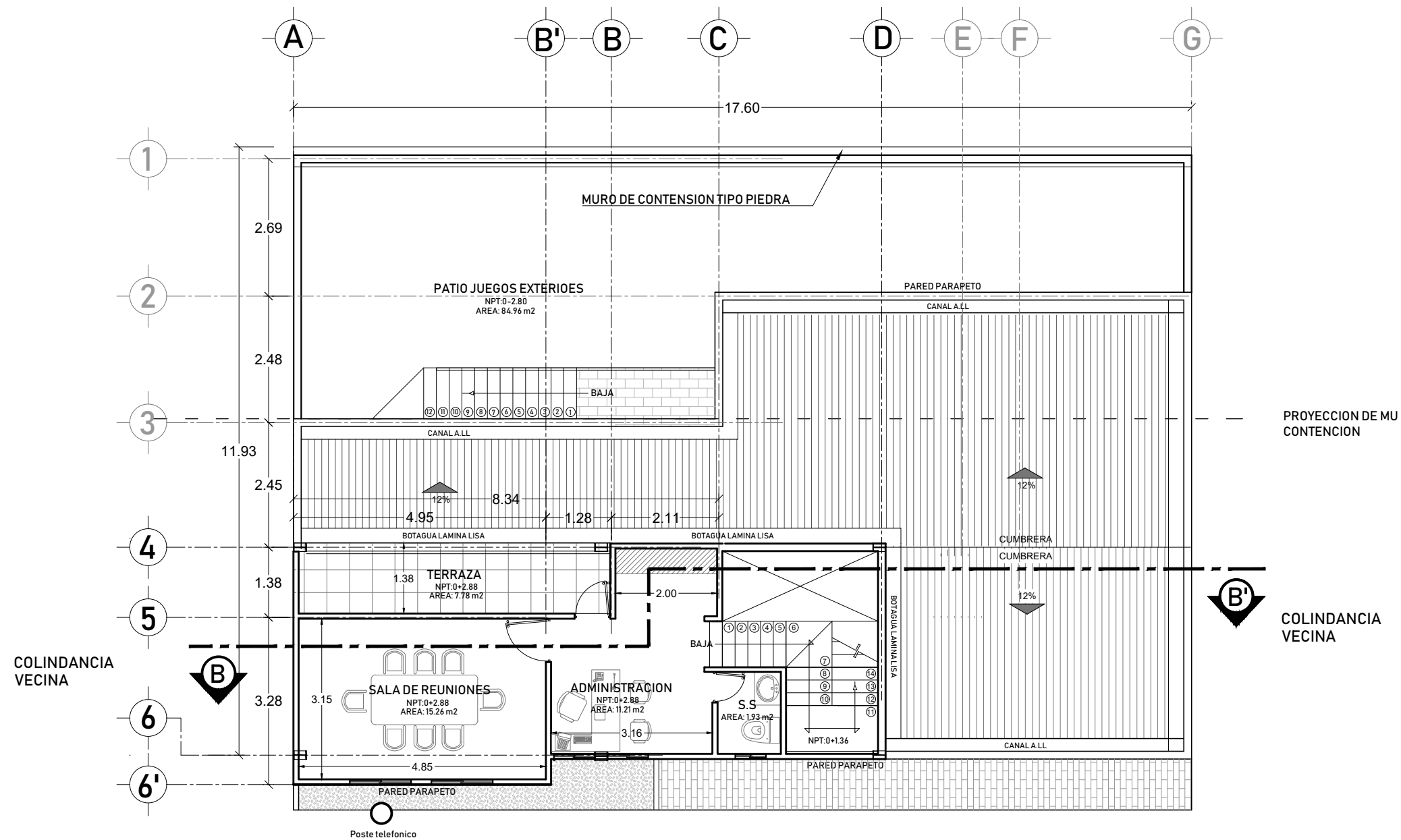
CONTENIDO:
PERFIL DE TERRENO PARA GUARDERIA MUNICIPAL A-A
PERFIL DE TERRENO PARA GUARDERIA MUNICIPAL B-B

FECHA:
FEBRERO / 2019
ESC:
1:100

HOJA:
GM - 2 / 22



PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL
 ESCALA: 1:100 GUARDERIA MUNICIPAL



3 era AVENIDA SUR

PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO NIVEL
ESCALA: 1:100 GUARDERIA MUNICIPAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

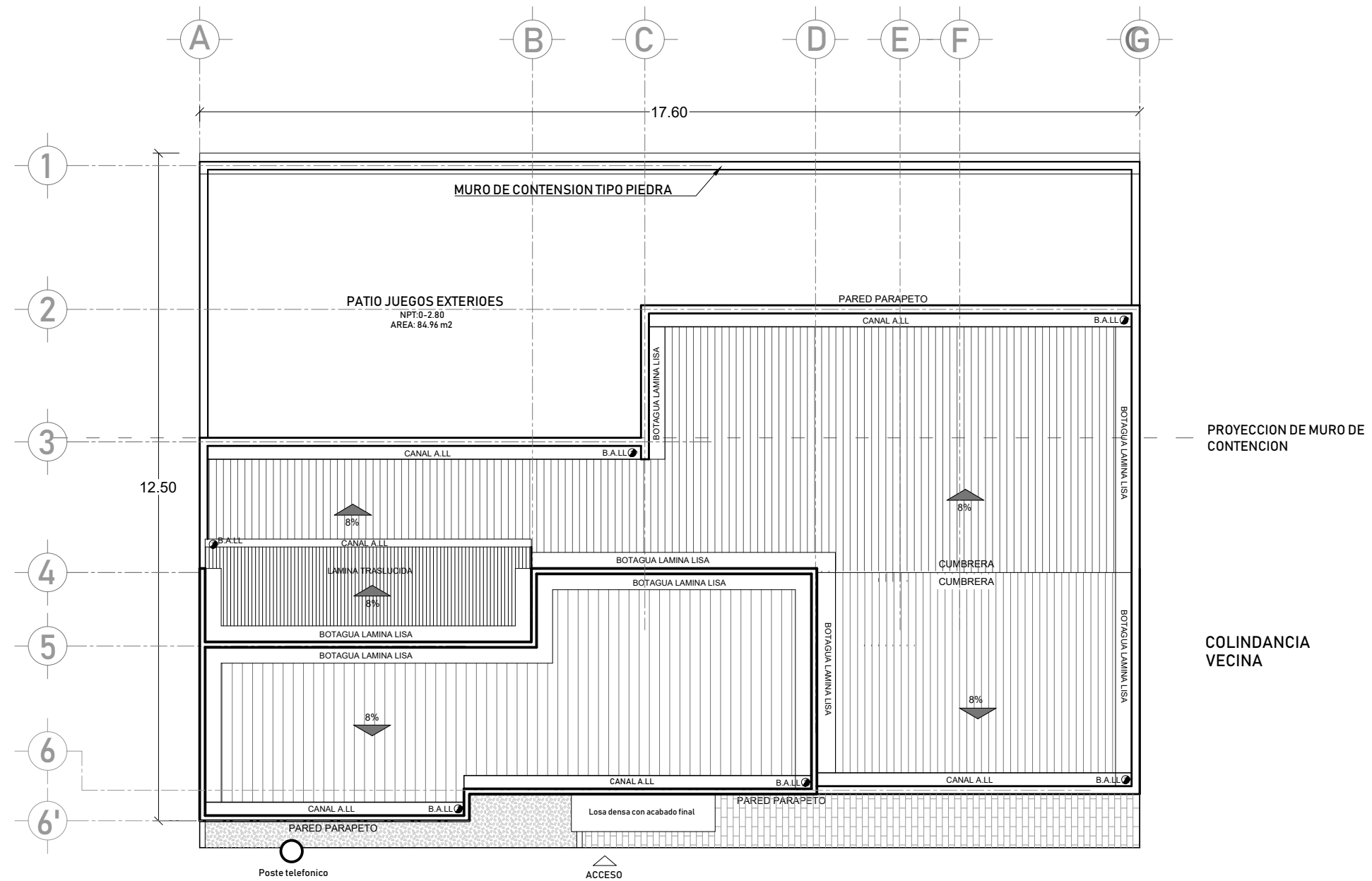
PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
UBICACIÓN:
CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA 2do NIVEL
(GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)

FECHA:
FEBRERO /2019
ESC:
1:100

HOJA:
GM - 4 / 22



PLANTA DE TECHOS
 ESCALA: 1:100 GUARDERIA MUNICIPAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

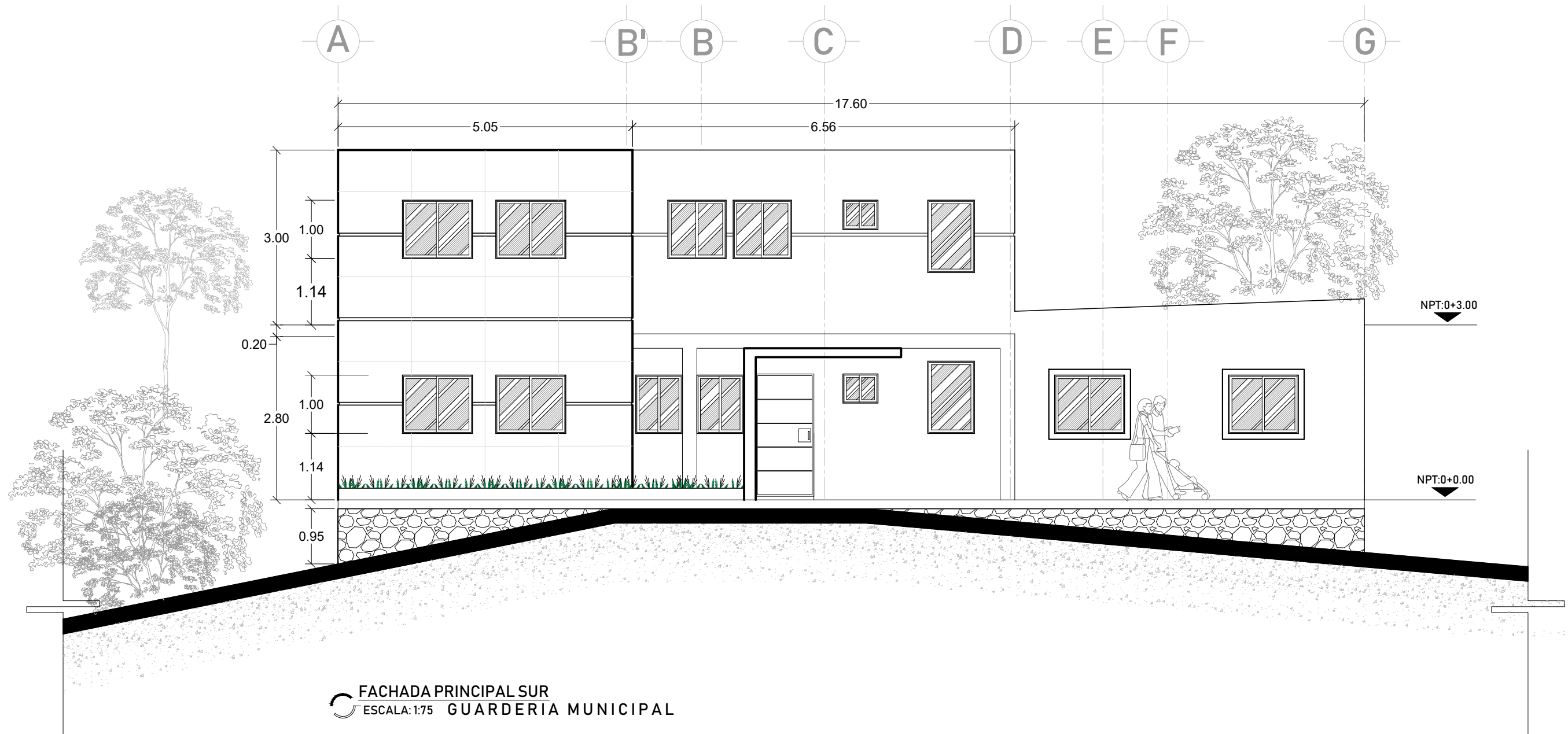
PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
 PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
 UBICACIÓN:
 CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
 PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

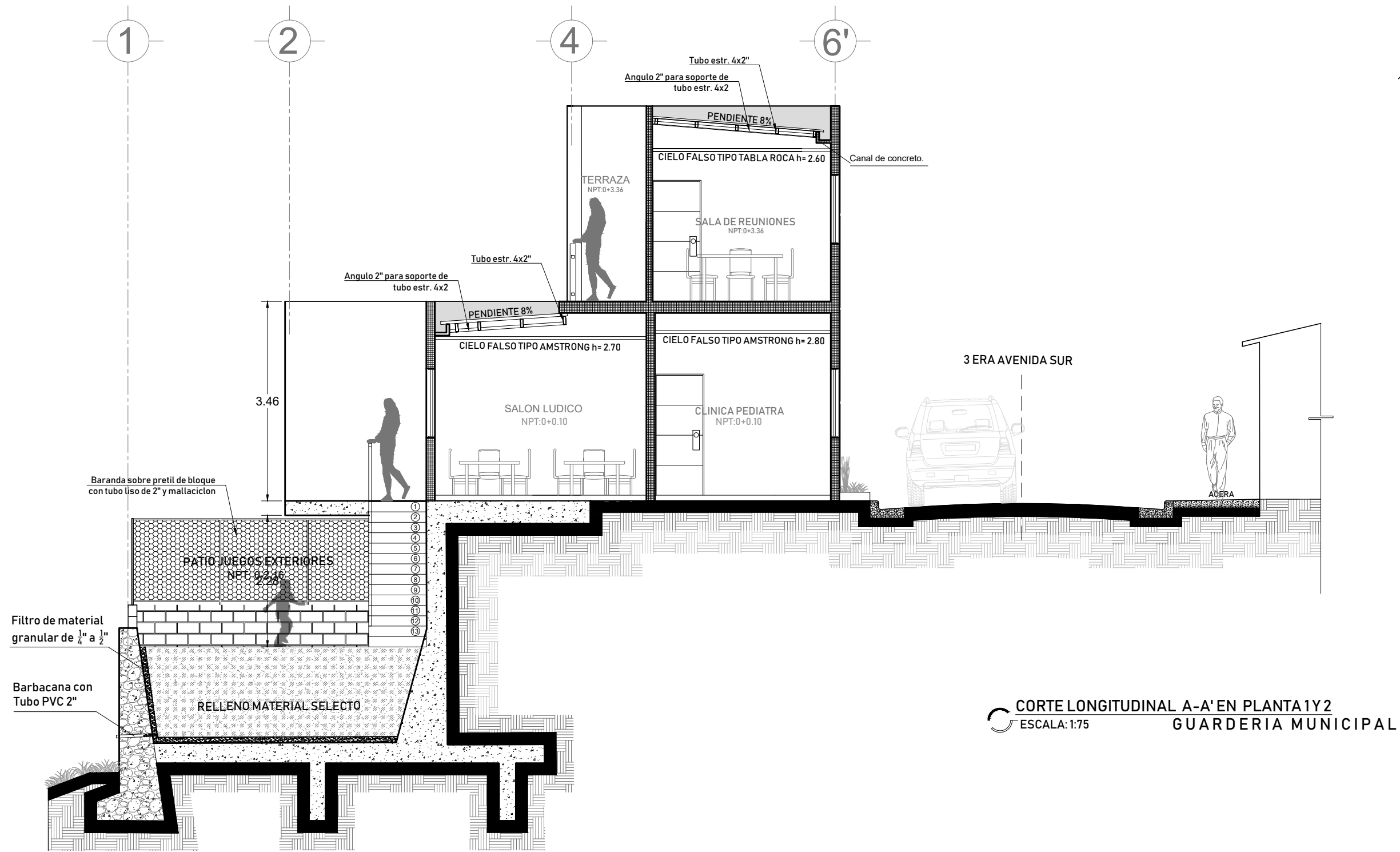
CONTENIDO:
 PLANTA DE TECHO
 (GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)

FECHA:
 FEBRERO /2019
 ESC:
 1:100

HOJA:
 GM - 5 / 22



FACHADA PRINCIPAL SUR
 ESCALA: 1:75 GUARDERIA MUNICIPAL



CORTE LONGITUDINAL A-A' EN PLANTA 1Y2
 ESCALA: 1:75 **GUARDERIA MUNICIPAL**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
 PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
 CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

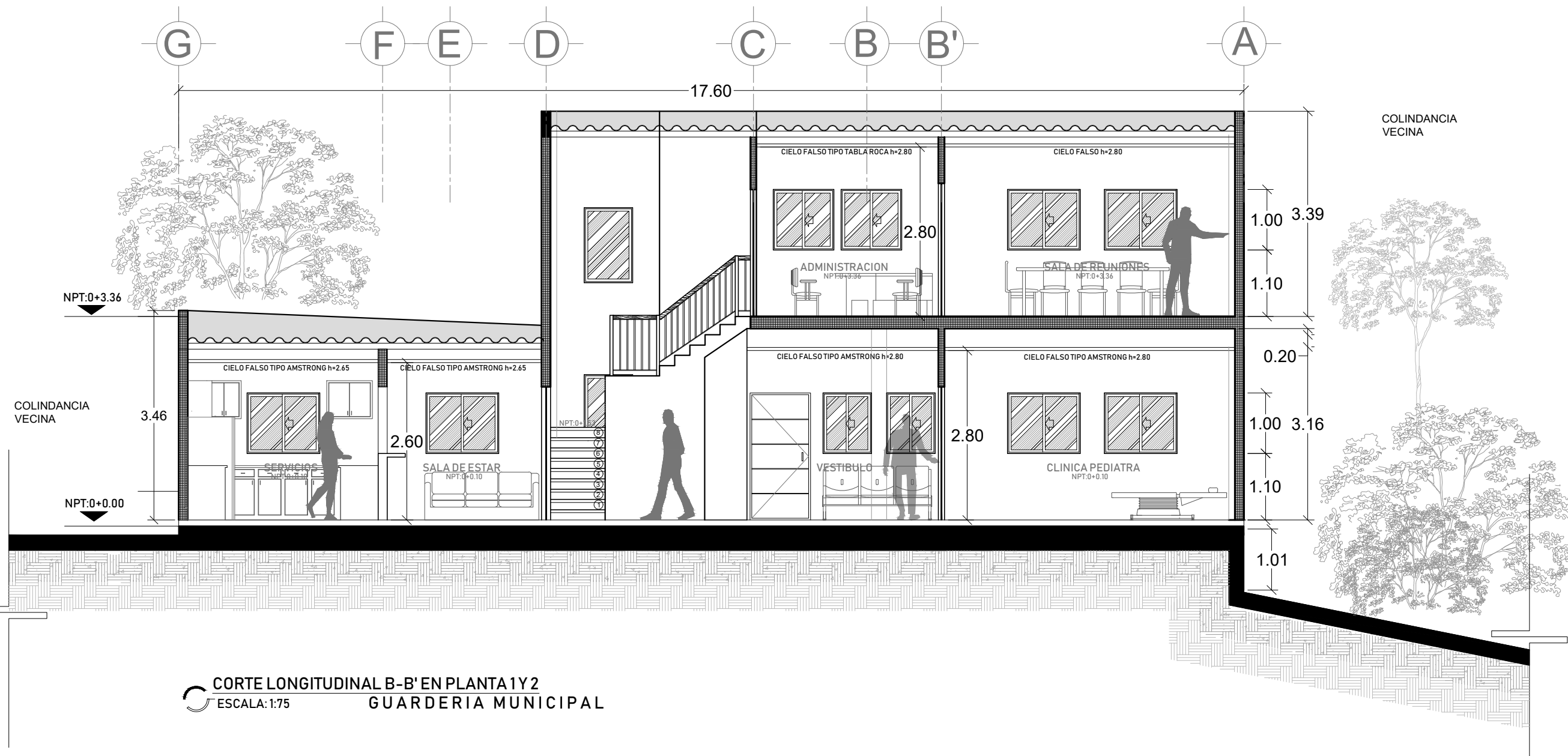
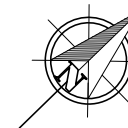
PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 CORTE TRANSVERSAL A-A'
 (GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)

FECHA:
 FEBRERO /2019

ESC:
 1:75

HOJA:
 GM - 7 / 22



CORTE LONGITUDINAL B-B' EN PLANTA 1Y2
ESCALA: 1:75 **GUARDERIA MUNICIPAL**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

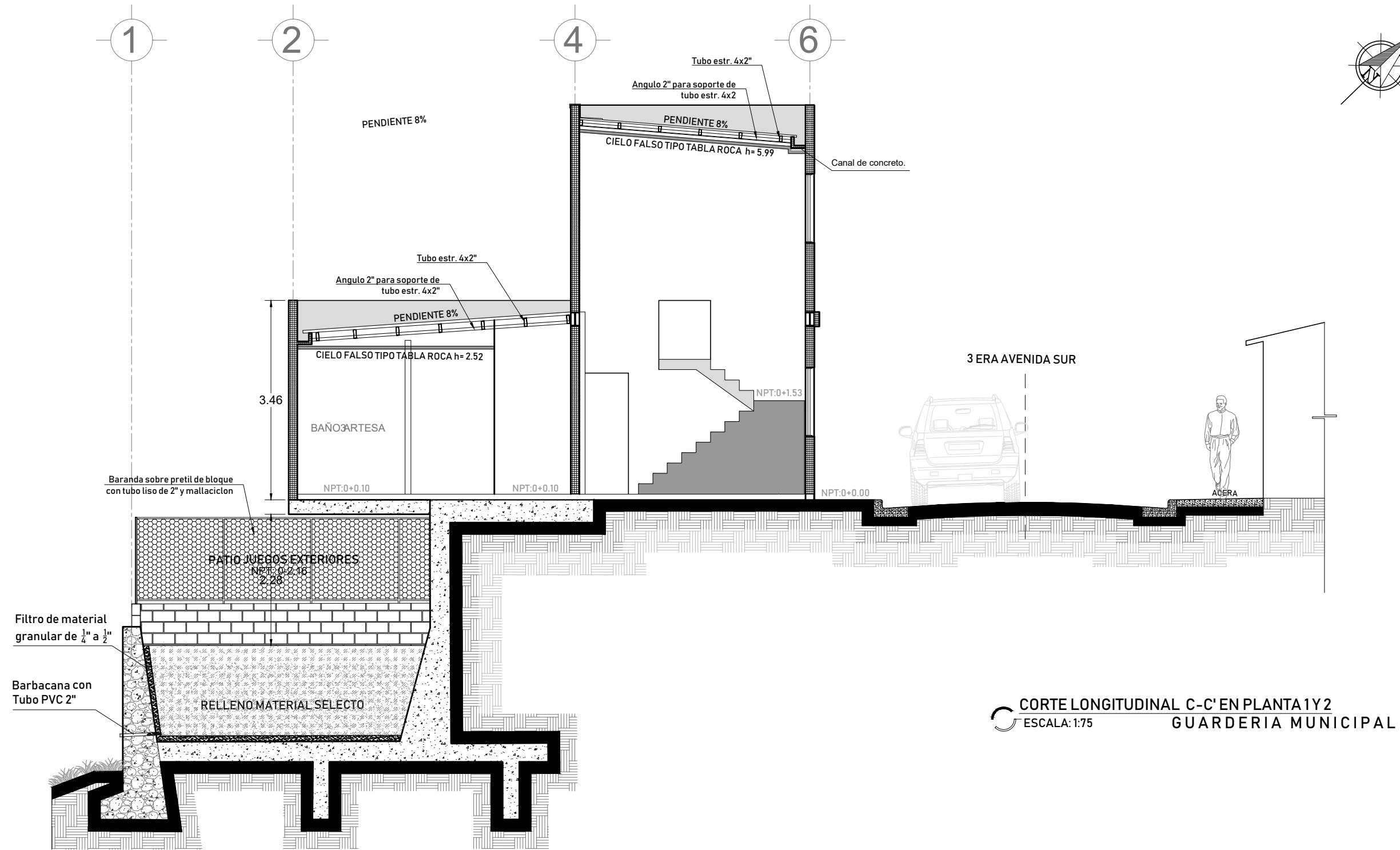
PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
 PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
 UBICACIÓN:
 CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
 PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 CORTE LONGITUDINAL B-B'
 (GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)

FECHA:
 FEBRERO /2019
 ESC:
 1:75

HOJA:
 GM - 8 / 22



CORTE LONGITUDINAL C-C' EN PLANTA 1Y2
 ESCALA: 1:75 **GUARDERIA MUNICIPAL**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

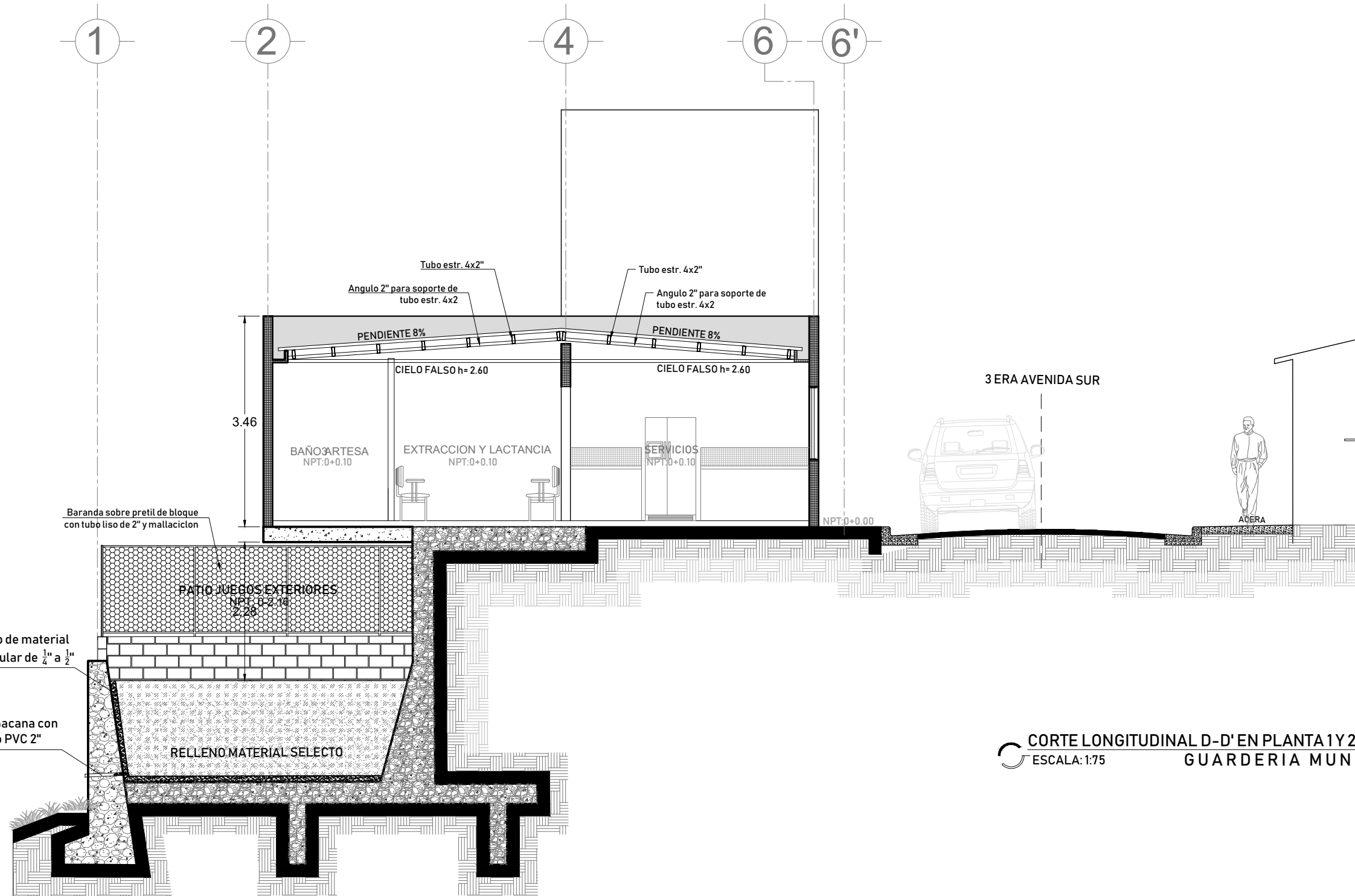
PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
 PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
UBICACIÓN:
 CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 CORTE TRANSVERSAL C-C'
 (GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)

FECHA:
 FEBRERO /2019
ESC:
 1:75

HOJA:
 GM - 9 / 22



CORTE LONGITUDINAL D-D' EN PLANTA 1Y2
 ESCALA: 1:75
 GUARDERIA MUNICIPAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
 CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 CORTE TRANSVERSAL D-D'
 (GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)

FECHA:
 FEBRERO /2019

ESC:
 1:75

HOJA:
 GM - 10 /22



PERSPECTIVA EN FACHADA PRINCIPAL SUR



PERSPECTIVA EN SEGUNDO NIVEL



PERSPECTIVA EN PRIMER NIVEL



PERSPECTIVA DE TECHO



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

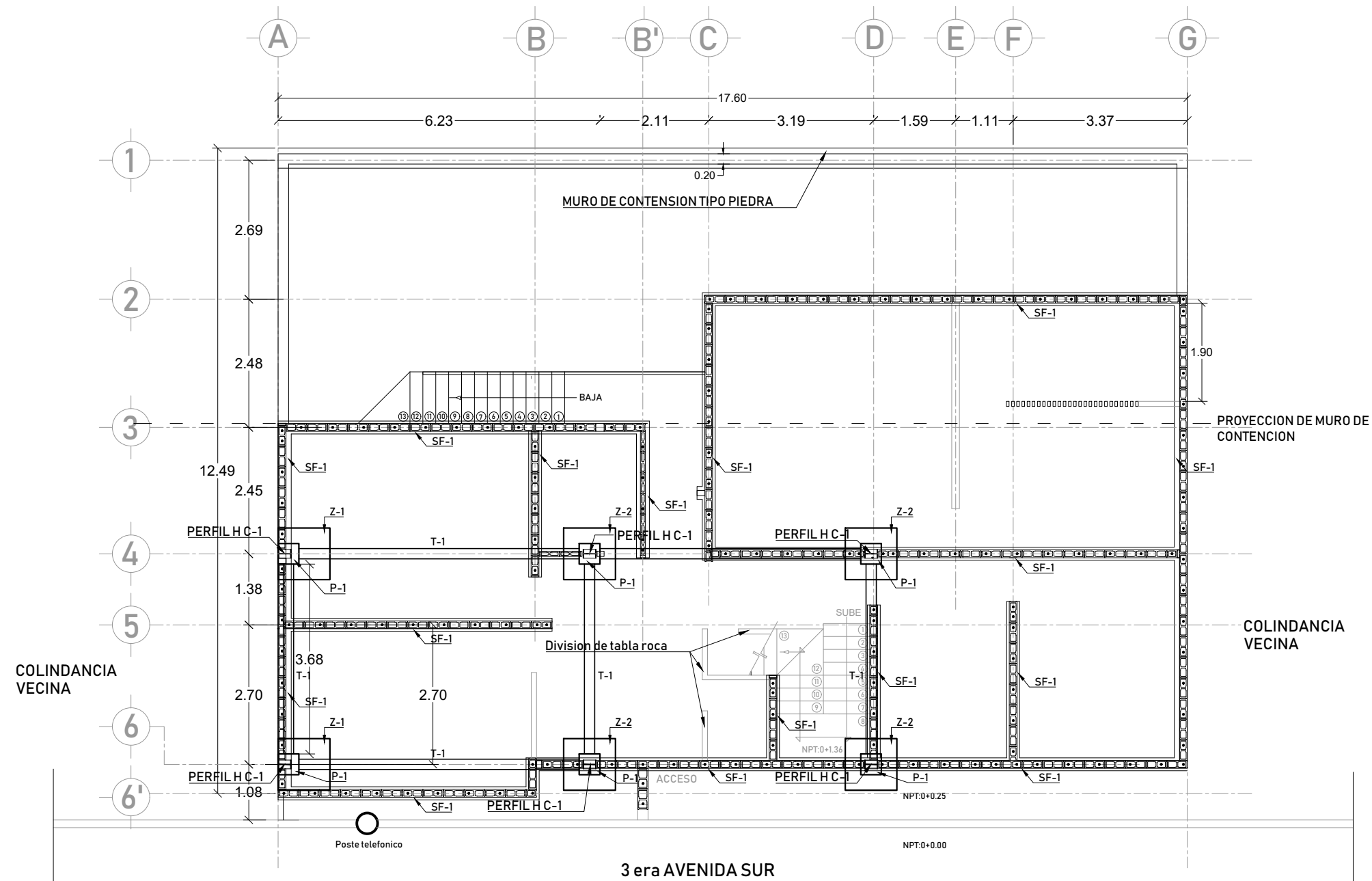
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
VISTAS 3D EN PERSPECTIVAS
(GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)

FECHA:
ENERO /2019

ESC:
INDICADA

HOJA:
GM - 11 / 22



SIMBOLOGIA	MEDIDAS	ESPECIFICACIONES
Z-1 ZAPATA	1.00 X 1.00 X 0.40 CM	zapata de concreto reforzado 210kg/cm ² pañilla de base con varilla de acero # 6 @ 0.15cm a ambos sentidos y base de suelo cemento 1:20
Z-2	1.00 X 1.00 X 0.40 CM	
C-1 COLUMNA	0.25 X 0.17 CM	Columna tipo perfil de acero
SF-1 SOLERA	0.20 X 0.25 CM	Solera de fundacion de concreto reforzado 210kg/cm ² estructura con varilla de acero # 4, estribos de varilla # 2 @ 0.15cm
T-1 TENSOR	0.20 X 0.20 CM	Tensor de concreto reforzado 210kg/cm ² estructura con varilla de acero 4 # 4, estribos de varilla # 2 @ 0.15cm

PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES
ESCALA: 1:100
GUARDERIA MUNICIPAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

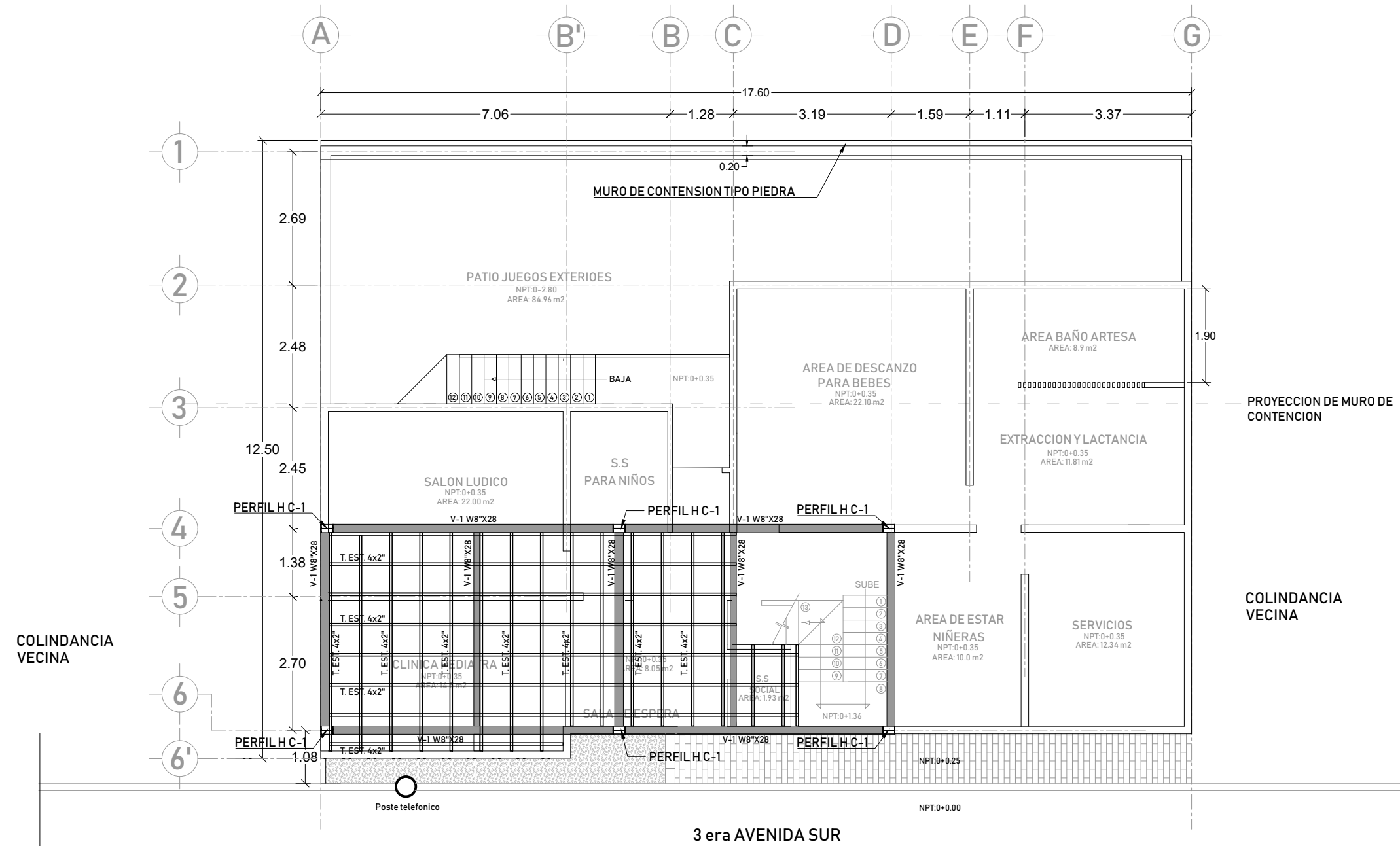
PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
UBICACIÓN:
CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

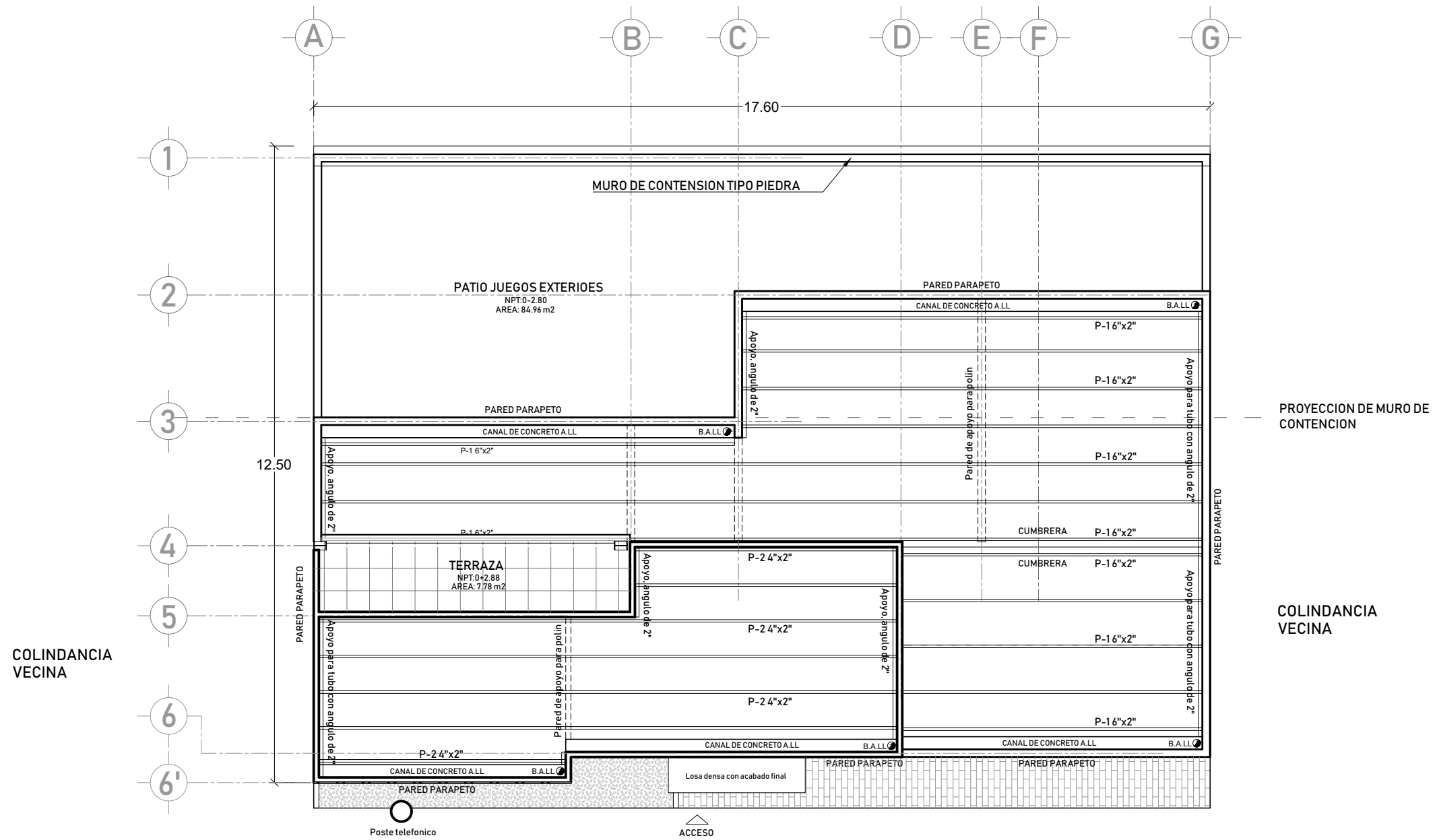
CONTENIDO:
PLANTAS ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES (GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)
CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE FUNDACIONES SUPERFICIALES Y ESTRUCTURAS METALICAS

FECHA:
FEBRERO /2019
ESC:
1:100

HOJA:
GM - 12 / 22



PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISO
 ESCALA: 1:100 GUARDERIA MUNICIPAL



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS
 ESCALA: 1:100 GUARDERIA MUNICIPAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

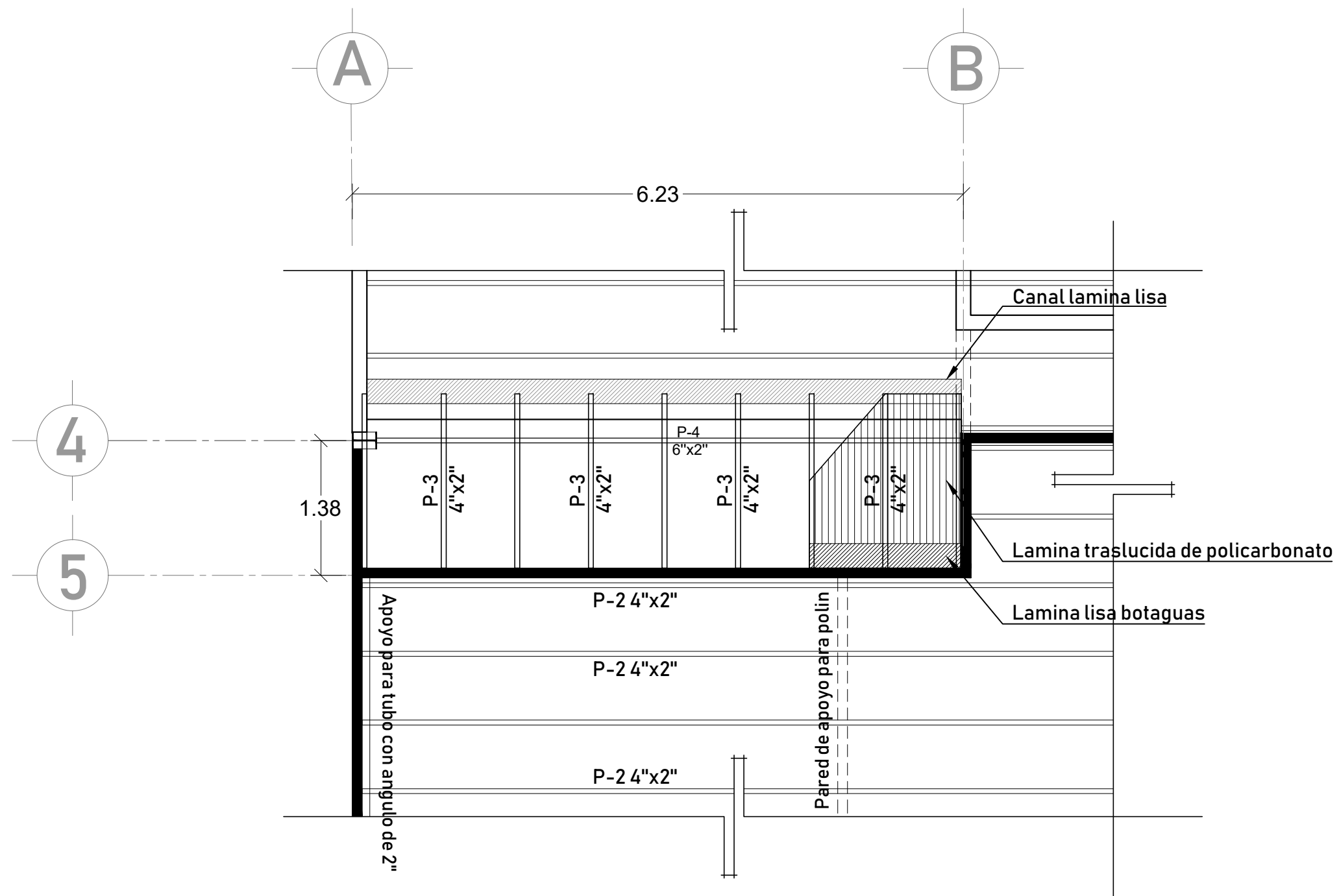
PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
 PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
 UBICACIÓN:
 CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
 PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 PLANTAS ESTRUCTURAL DE TECHO
 (GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)

FECHA:
 FEBRERO /2019
 ESC:
 1:100

HOJA:
 GM - 14 / 22



SECCION DE PERGOLA PARA TERRAZA SEGUNDO NIVEL
 ESCALA: 1:20
 GUARDERIA MUNICIPAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

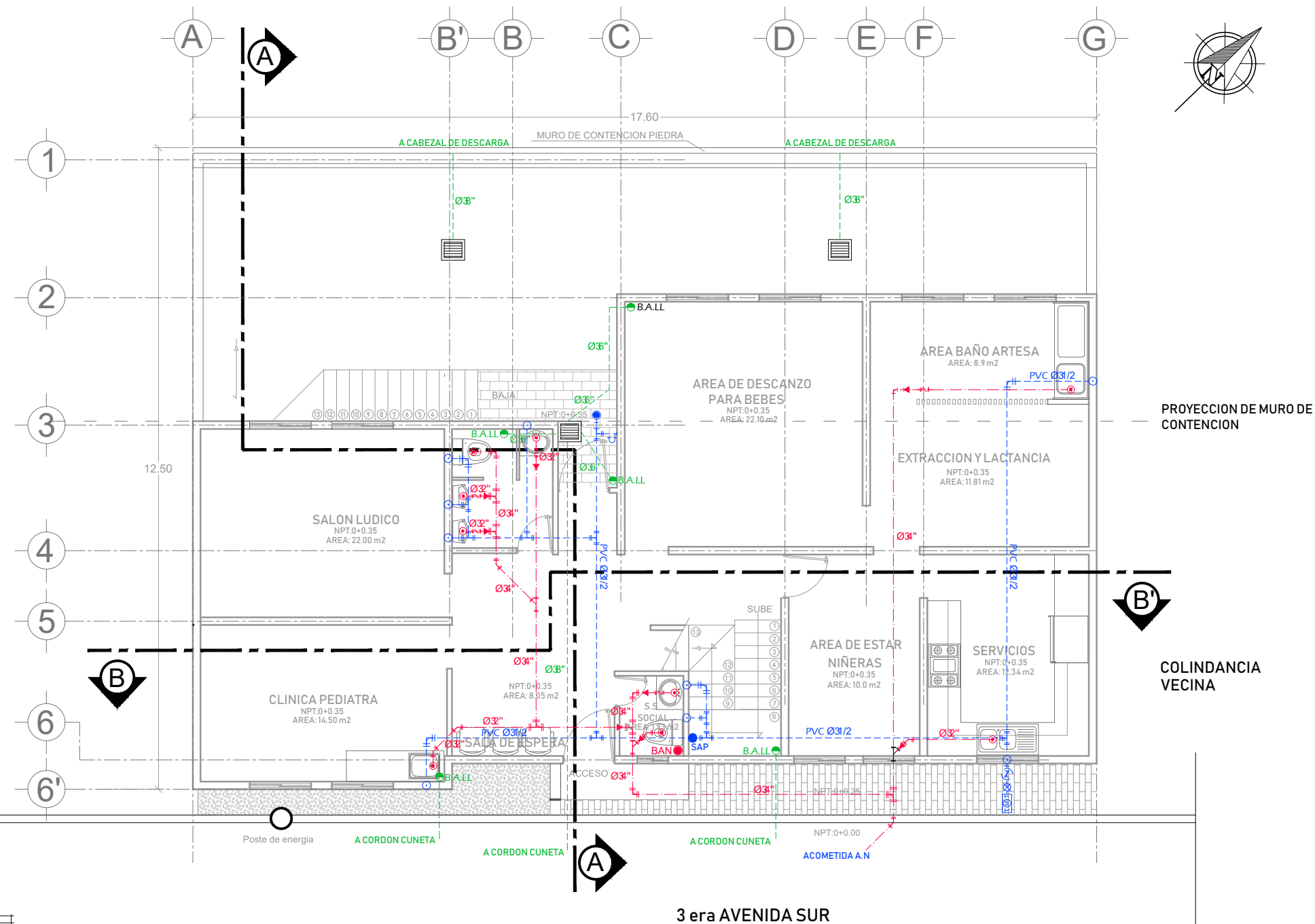
PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
 PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
 UBICACIÓN:
 CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
 PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 DETALLE DE SEMI-PERGOLA PARA TERRAZA 2do NIVEL

FECHA:
 FEBRERO /2019
 ESC:
 1:20

HOJA:
 GM - 15 / 22



INSTALACIONES HIDRAULICAS PRIMER NIVEL
ESCALA: 1:100
GUARDERIA MUNICIPAL

AGUA POTABLE

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGIA	MATERIALES
	ABASTECEDOR AGUA POTABLE
	SUBIDA DE AGUA POTABLE (SAP)
	CURVA 30° (PVC)
	TEE 30° (PVC)
	ABASTECEDOR DE AGUA EN GRIFO
	BAJADA DE AGUA POTABLE (BAP)
	VALVULA CHECK
	VALVULA DE CONTROL
	CAJA MEDIDOR
	TUBERIA PVC DE 1/2

AGUAS NEGRAS

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGIA	MATERIALES
	DESCARGAS AGUAS NEGRAS
	BAJADAS AGUAS NEGRAS (BAN)
	CURVA 30° (PVC)
	YEE TEE (PVC)
	CURVA 45° DRENAJE
	CURVA 30° DRENAJE
	REDUCTOR
	SIFON PVC
	TUBERIA PVC PARA DRENAJE

AGUAS LLUVIAS

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGIA	MATERIALES
	CAJA TRAGANTE AGUAS LLUVIAS
	BAJADA DE AGUAS LLUVIAS (B.A.L.L.)
	TUBO (PVC)



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

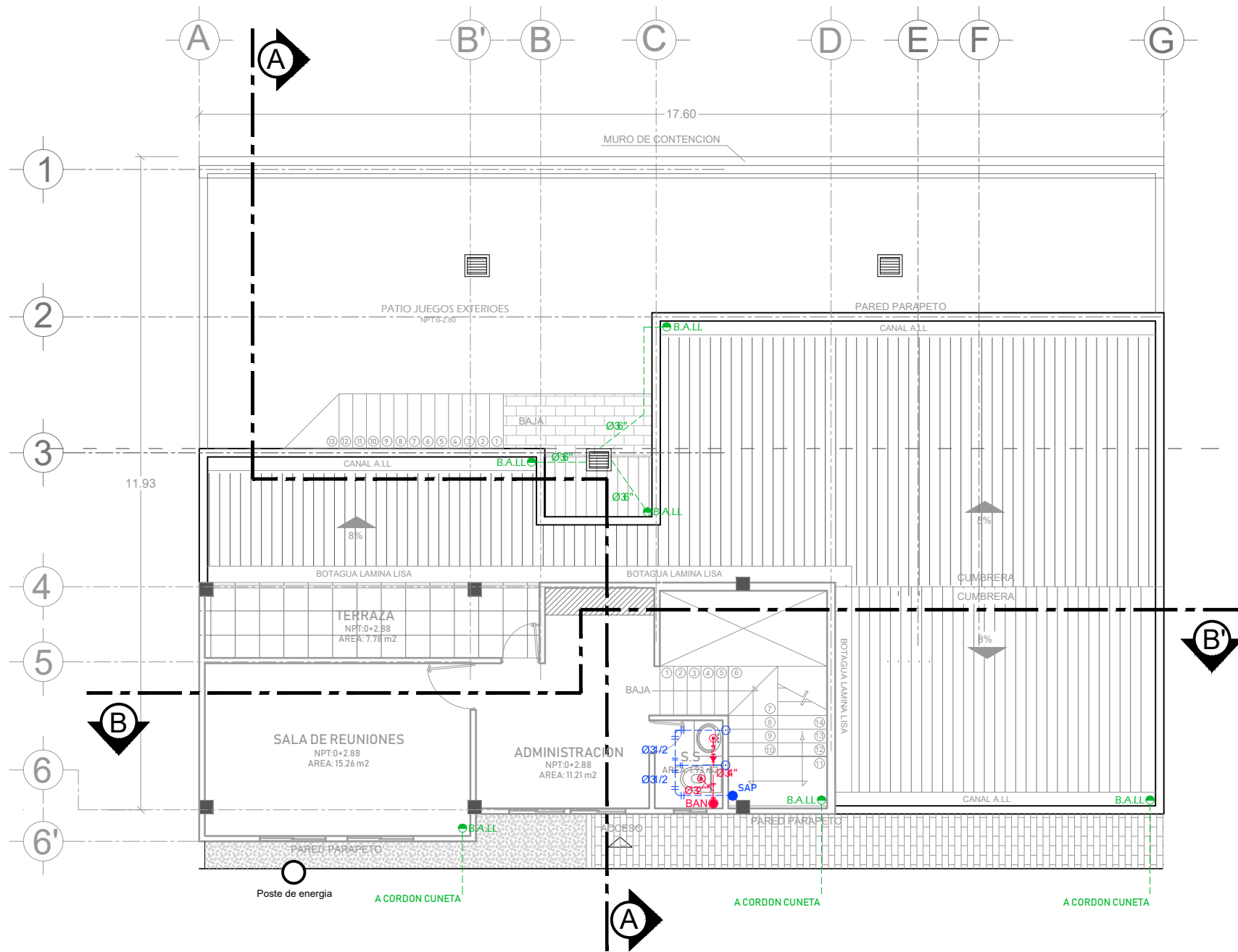
PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
UBICACIÓN:
CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS 1ER NIVEL
CUADROS DE SIMBOLOGIA (TUBERIA Y ACCESORIOS PVC)

FECHA:
FEBRERO /2019
ESC:
1:100

HOJA:
GM - 16 / 22



INSTALACIONES HIDRAULICAS SEGUNDO NIVEL
GUARDERIA MUNICIPAL
ESCALA: 1:100

AGUA POTABLE

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGIA	MATERIALES
	ABASTECEDOR AGUA POTABLE
	SUBIDA DE AGUA POTABLE (SAP)
	CURVA 30° 3/4" PVC)
	TEE 30° 3/4" PVC)
	ABASTECEDOR DE AGUA EN GRIFO
	BAJADA DE AGUA POTABLE (BAP)
	VALVULA CHECK
	VALVULA DE CONTROL
	CAJA MEDIDOR
	TUBERIA PVC DE 1/2"

AGUAS NEGRAS

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGIA	MATERIALES
	DESCARGAS AGUAS NEGRAS
	BAJADAS AGUAS NEGRAS (BAN)
	CURVA 30° 3/4" PVC)
	YEE TEE (PVC)
	CURVA 45° 3/4" DRENAJE
	CURVA 30° 3/4" DRENAJE
	REDUCTOR
	SIFON PVC
	TUBERIA PVC PARA DRENAJE

AGUAS LLUVIAS

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGIA	MATERIALES
	CAJA TRAGANTE AGUAS LLUVIAS
	BAJADA DE AGUAS LLUVIAS (B.A.L.L.)
	TUBO (PVC)

3 era AVENIDA SUR



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

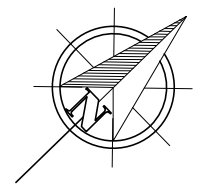
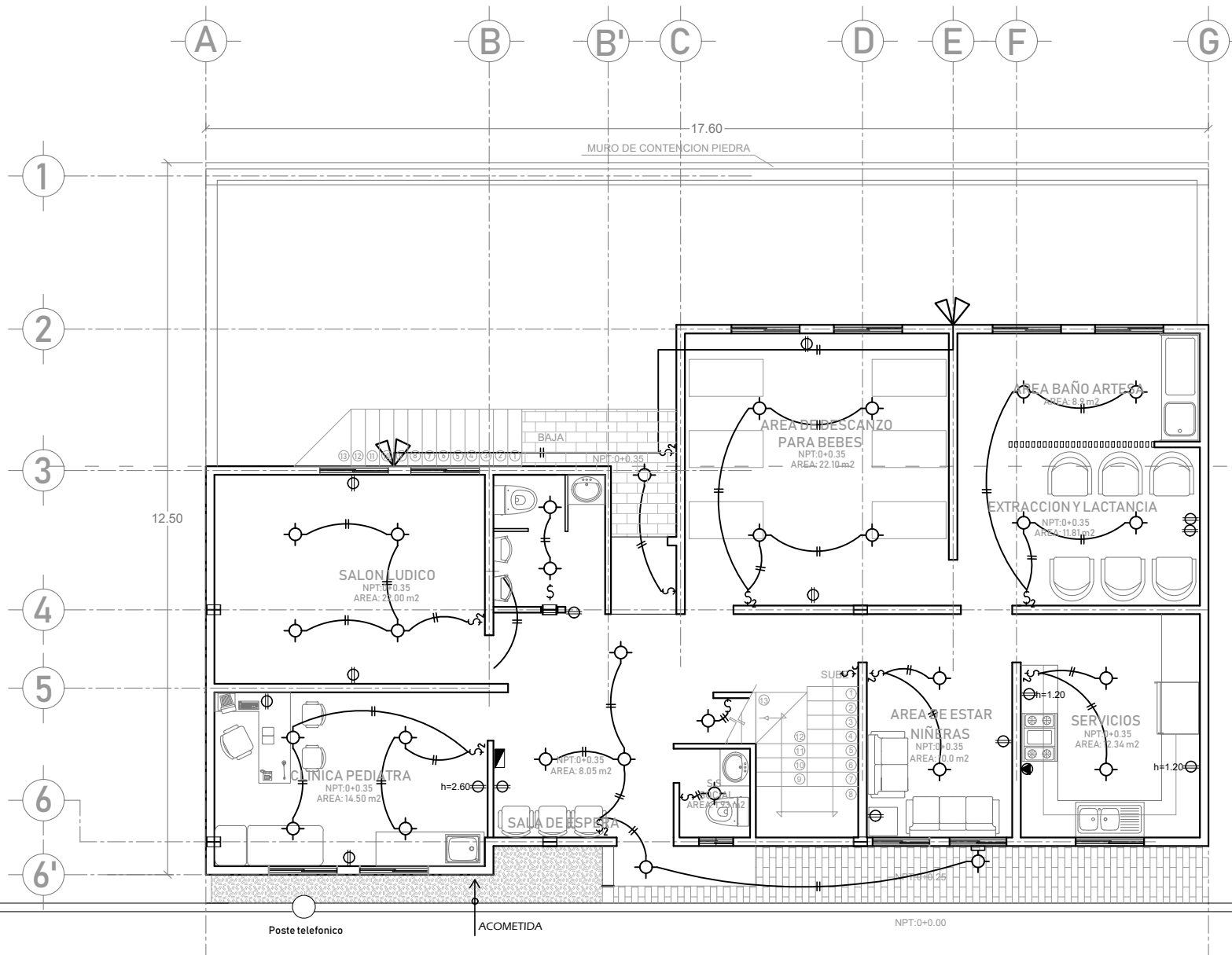
PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
UBICACIÓN:
CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS 2DO NIVEL
CUADRO DE SIMBOLOGIA (TUBERIAS Y ACCESORIOS PVC)

FECHA:
FEBRERO /2019
ESC:
1:100

HOJA:
GM - 17 / 22



CUADRO DE SIMBOLOGIA		
SIMBOLOGIA	CANT.	MATERIALES
	28	SALIDA DE LUMINARIA EN CIELO FALSO
	5	INTERRUPTOR SENCILLO
	2	INTERRUPTOR DOBLE
	1	INTERRUPTOR TRIPLE
	2	INTERRUPTOR DE CAMBIO
	22	TOMA CORRIENTE DOBLE POLARIZADO
	S.G	TECNODUCTO SOBRE CIELO FALSO
	1	INTERRUPTOR TRIFILIAR
	1	CAJA TERMICA
	1	ACOMETIDA
	1	SALIDA DE LUMINARIA EN PARED
	2	SALIDA DE LUMINARIA TIPO REFLECTOR

CUADRO DE CARGAS						
Nº3 CIRCUITOS	DESCRIPCION	CANTIDAD	POTENCIA WATTS	TOTAL WATTS	TOMAS GENERALES	TOTAL W TOMAS
1	LUMINARIA LED TIPO OJO DE BUEY LUZ BLANCA 1er NIVEL.	28	15W	420W		
2	LUMINARIA LED TIPO OJO DE BUEY LUZ BLANCA 2do NIVEL.	11	15W	165W		
3	LAMPARA REFLECTORA LED TIPO BOMBILLO LUZ BLANCA EN AREA DE PATIO	3	50W	150W		
4	TOMA CORRIENTES GENERALES 1ER NIVEL	17			180 W	3'060 W
5	TOMA CORRIENTES GENERALES 2 DO NIVEL	5			180 W	900 W

INSTALACIONES ELECTRICAS PRIMER NIVEL
 ESCALA: 1:100
 GUARDERIA MUNICIPAL

3 era AVENIDA SUR

COLINDANCIA VECINA

COLINDANCIA VECINA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

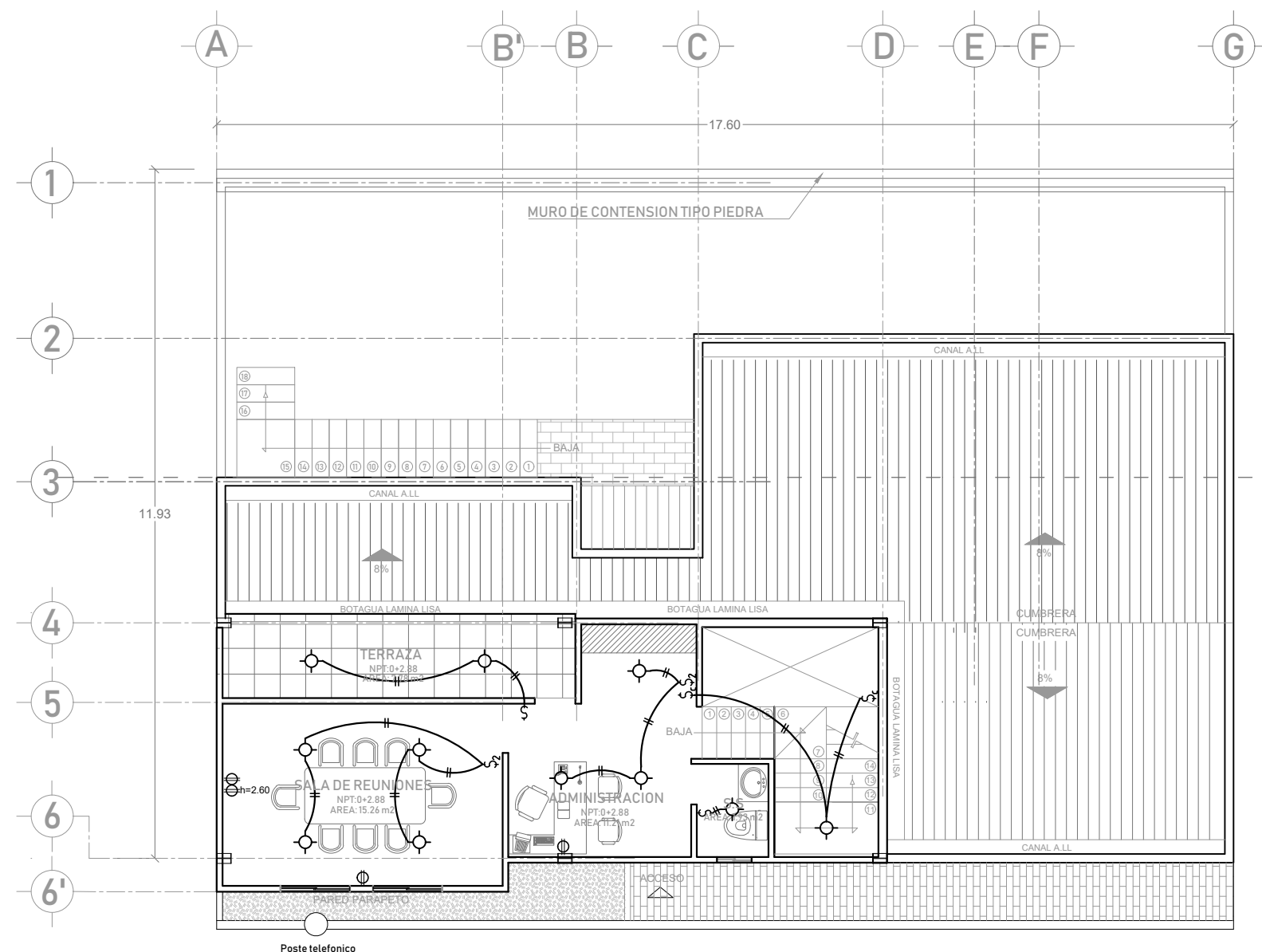
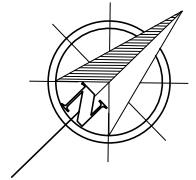
PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
 UBICACIÓN:
 CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
 PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS 1er NIVEL (GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)
 CUADRO DE SIMBOLOGIA
 CUADRO DE CARGAS Y Nº DE CIRCUITOS

FECHA:
 FEBRERO /2019
 ESC:
 1:100

HOJA:
 GM - 18 / 22



COLINDANCIA VECINA

PROYECCION DE MURO DE CONTENCION

COLINDANCIA VECINA

CUADRO DE SIMBOLOGIA		
SIMBOLOGIA	CANT.	MATERIALES
	28	SALIDA DE LUMINARIA EN CIELO FALSO
	5	INTERRUPTOR SENCILLO
	2	INTERRUPTOR DOBLE
	1	INTERRUPTOR TRIPLE
	2	INTERRUPTOR DE CAMBIO
	22	TOMA CORRIENTE DOBLE POLARIZADO
	S.G	TECNODUCTO SOBRE CIELO FALSO
	1	INTERRUPTOR TRIFILIAR
	1	CAJA TERMICA
	1	ACOMETIDA
	1	SALIDA DE LUMINARIA EN PARED
	2	SALIDA DE LUMINARIA TIPO REFLECTOR

3 era AVENIDA SUR

INSTALACIONES ELECTRICAS SEGUNDO NIVEL
GUARDERIA MUNICIPAL
ESCALA: 1:100

CUADRO DE CARGAS						
Nº3 CIRCUITOS	DESCRIPCION	CANTIDAD	POTENCIA WATTS	TOTAL WATTS	TOMAS GENERALES	TOTAL W TOMAS
1	LUMINARIA LED TIPO OJO DE BUEY LUZ BLANCA 1er NIVEL.	28	15W	420W		
2	LUMINARIA LED TIPO OJO DE BUEY LUZ BLANCA 2do NIVEL.	11	15W	165W		
3	LAMPARA REFLECTORA LED TIPO BOMBILLO LUZ BLANCA EN AREA DE PATIO	3	50W	150W		
4	TOMA CORRIENTES GENERALES 1ER NIVEL	17			180 W	3'060 W
5	TOMA CORRIENTES GENERALES 2 DO NIVEL	5			180 W	900 W



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

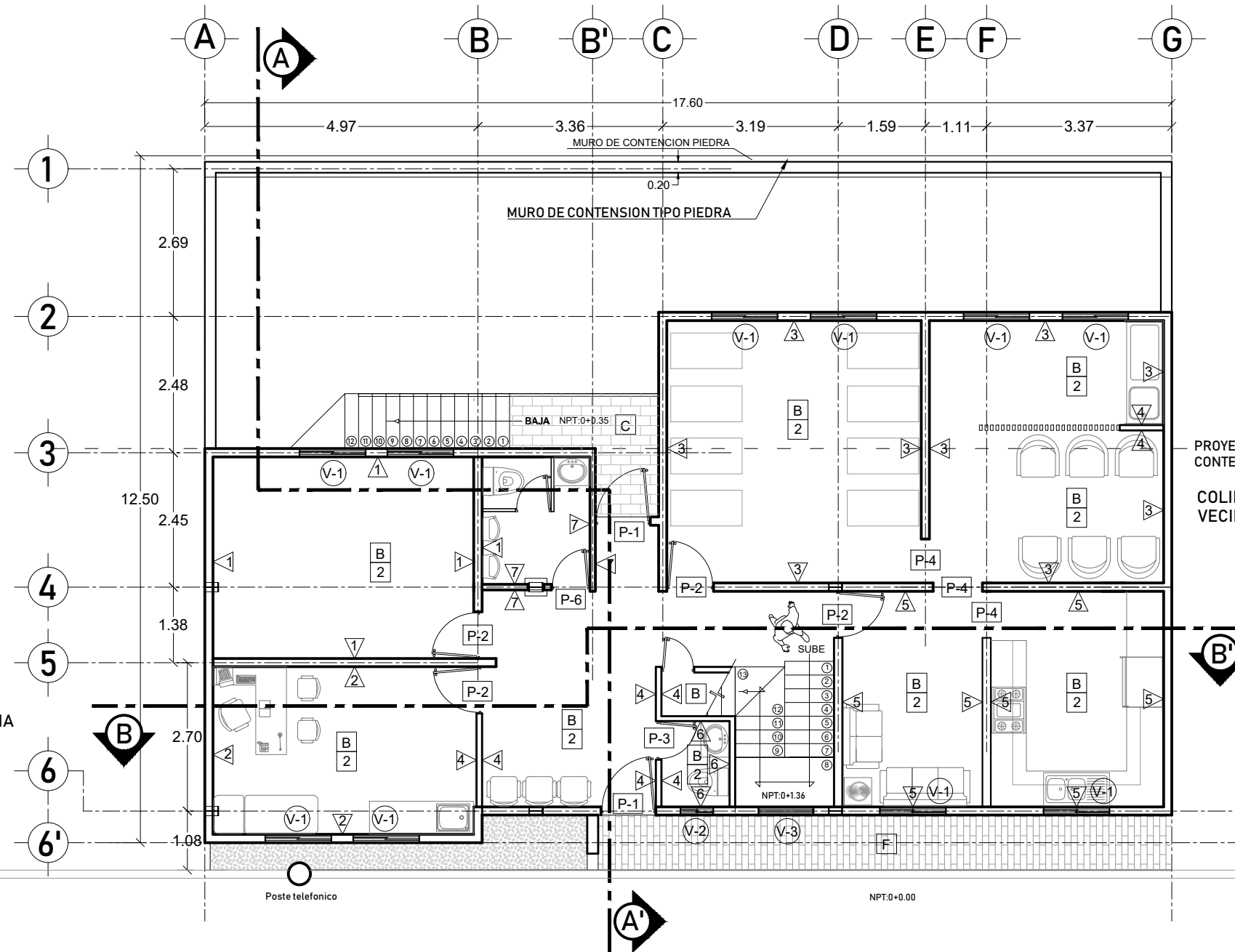
PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
UBICACIÓN:
CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS 2do NIVEL (GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)
CUADRO DE SIMBOLOGIA
CUADRO DE CARGAS Y Nº DE CIRCUITOS

FECHA:
FEBREO /2019
ESC:
1:100

HOJA:
GM - 19 / 22



CUADRO DE ACABADOS	
PISO	PAREDES
A Piso de cemento pulido	▷ Pared de block 15 x 20 x 40 cm, repellado, afinado y pintura color azul cielo H=2.80
B Piso ceramico color beige 60 x 60 cm con zocalo de ceramica h: 10 cm	▷ Pared de block 15 x 20 x 40 cm, repellado, afinado y pintura color rosado pastel H=2.80
C Porcelanato 25x100cm, color griss oscuro	▷ Pared de block 15 x 20 x 40 cm, repellado, afinado y pintura color turquesa claro, griss claro y blanco H=2.80
D Piso ceramico 33 x 33 cm antideslizante con zocalo de ceramica h: 10 cm	▷ Division de tabla roca dos caras
E Concreto Simple	▷ Pared de block 15 x 20 x 40 cm, repellado, afinado y pintura color naranja pastel H=2.80
F Adoquin baldosa tipo saltex de 20x20x0.05cm	▷ Division de tabla roca Enchapada de azulejo 30 x 12 cm total de altura.
CIELO	
1 Cielo falso tipo tabla roca y aplicacion de pintura latex ,color blanco.	▷ Pared de block 10 x 20 x 40 cm, repellado, afinado y pintura color azul cielo H=2.80
2 Cielo falso tipo Armstrong	

VENTANAS					MATERIALES	
SIMBO	CANT.	ANCHO	ALTO	REPISA	AREA m2	
V-1	10	1.20 m	1.20 m	1.00 m	1.44 m	VENTANA CORREDIZA TIPO FRANCESA Y VIDRIO FIJO COLOR GRISS OSCURO
V-2	2	0.80m	0.50m	1.60 m	0.40 m	VENTANA DE VIDRIO FIJO POLARIZADO DE 5 CM DE ESPESOR, CON SECCION DE VIDRIO EN CAJA
V-3	2	1.20 m	1.50 m	0.80 m	2.25 m	VENTANA VIDRIO FIJO POLARIZADO DE 6MM
V-4	1	0.80m	1.20 m	0.80 m	2.88 M	VENTANA VIDRIO FIJO POLARIZADO DE 6MM

PUERTAS					MATERIALES	
SIMBOLOGIA	CANT.	ANCHO	ALTO	AREA m2		
P-1	1	1.00 m	2.20 m	2.20		PUERTA DE MADERA TIPO CEDRO ABATIBLE PARA EXTERIOR.
P-2	6	0.85m	2.20 m	1.87		PUERTA DE MADERA ABATIBLE COLOR BLANCO CON DECORACION EN FACHADA
P-3	2	0.70 m	2.20 m	1.54		PUERTA DE MADERA ABATIBLE COLOR BLANCO CON DECORACION EN FACHADA.
P-4	1	0.75 m	2.10 m	1.58		APERTURA DE VANO SIN PUERTA
P-5	1	1.80 m	2.20 m	3.96		PUERTA CORREDIZA DE MADERA TIPO CEDRO TRATADO ABATIBLE DE DOS HOJAS.
P-6	1	0.70 m	2.20 m	1.54		PUERTA LAMINADA CON ESTRUCTURA DE MADERA

PLANTA DE ACABADOS PRIMER NIVEL
ESCALA: 1:100 GUARDERIA MUNICIPAL

3 era AVENIDA SUR

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

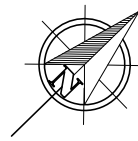
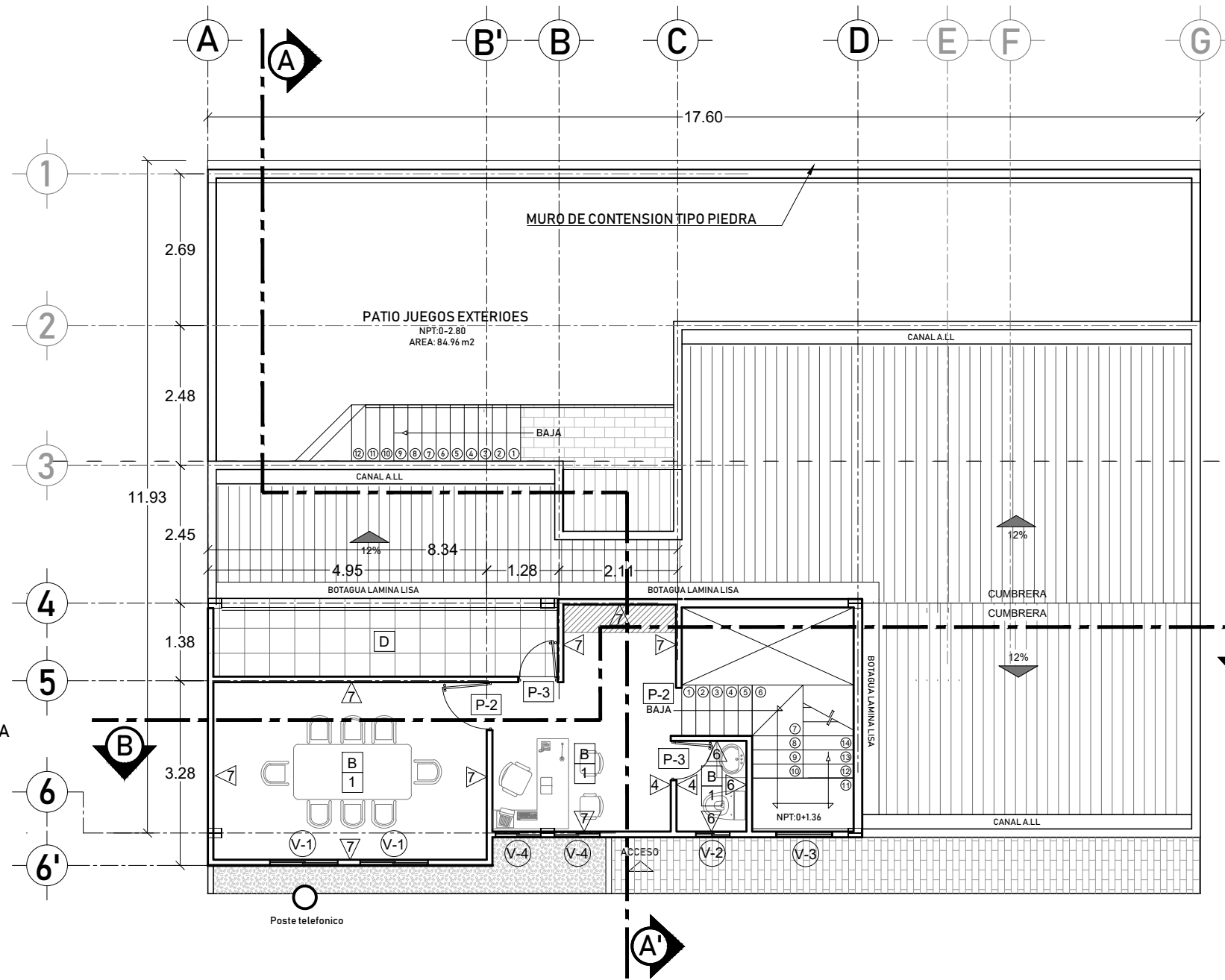
CONTENIDO:
PLANTA DE ACABADOS 1er NIVEL
(GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)

CUADROS DE SOMBOLOGIA

FECHA:
FEBRERO /2019

ESC:
1:100

HOJA:
GM - 20 / 22



CUADRO DE ACABADOS	
PISO	PAREDES
A) Piso de cemento pulido	▷ Pared de block 15 x 20 x 40 cm, repellido, afinado y pintura color azul cielo H=2.80
B) Piso ceramico color beige 60 x 60 cm con zocalo de ceramica h: 10 cm	▷ Pared de block 15 x 20 x 40 cm, repellido, afinado y pintura color rosado pastel H=2.80
C) Porcelanato 25x100cm, color griss oscuro	▷ Pared de block 15 x 20 x 40 cm, repellido, afinado y pintura color turquesa claro, griss claro y blanco H=2.80
D) Piso ceramico 33 x 33 cm antideslizante con zocalo de ceramica h: 10 cm	▷ Division de tabla roca dos caras
E) Concreto Simple	▷ Pared de block 15 x 20 x 40 cm, repellido, afinado y pintura color naranja pastel H=2.80
F) Adoquin baldosa tipo saltex de 20x20x0.05cm	▷ Division de tabla roca Enchapada de azulejo 30 x 12 cm total de altura.
CIELO	
1) Cielo falso tipo tabla roca y aplicacion de pintura latex, color blanco.	▷ Pared de block 10 x 20 x 40 cm, repellido, afinado y pintura color azul cielo H=2.80
2) Cielo falso tipo Armstrong	

VENTANAS						
SIMBO	CANT.	ANCHO	ALTO	REPISA	AREA m2	MATERIALES
V-1	10	1.20 m	1.20 m	1.00 m	1.44 m	VENTANA CORREDIZA TIPO FRANCESA Y VIDRIO FIJO COLOR GRISS OSCURO
V-2	2	0.80m	0.50m	1.60 m	0.40 m	VENTANA DE VIDRIO FIJO POLARIZADO DE 5 CM DE ESPESOR, CON SECCION DE VIDRIO EN CAJA
V-3	2	1.20 m	1.50 m	0.80 m	2.25 m	VENTANA VIDRIO FIJO POLARIZADO DE 6MM
V-4	1	0.80m	1.20 m	0.80 m	2.88 m	VENTANA VIDRIO FIJO POLARIZADO DE 6MM

PUERTAS					
SIMBOLOGIA	CANT.	ANCHO	ALTO	AREA m2	MATERIALES
P-1	1	1.00 m	2.20 m	2.20	PUERTA DE MADERA TIPO CEDRO ABATIBLE PARA EXTERIOR.
P-2	6	0.85m	2.20 m	1.87	PUERTA DE MADERA ABATIBLE COLOR BLANCO CON DECORACION EN FACHADA.
P-3	2	0.70 m	2.20 m	1.54	PUERTA DE MADERA ABATIBLE COLOR BLANCO CON DECORACION EN FACHADA.
P-4	1	0.75 m	2.10 m	1.58	APERTURA DE VANO SIN PUERTA
P-5	1	1.80 m	2.20 m	3.96	PUERTA CORREDIZA DE MADERA TIPO CEDRO TRATADO ABATIBLE DE DOS HOJAS.
P-6	1	0.70 m	2.20 m	1.54	PUERTA LAMINADA CON ESTRUCTURA DE MADERA

PLANTA DE ACABADOS SEGUNDO NIVEL
ESCALA: 1:100 GUARDERIA MUNICIPAL

3 era AVENIDA SUR



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACION:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE JAYAQUE

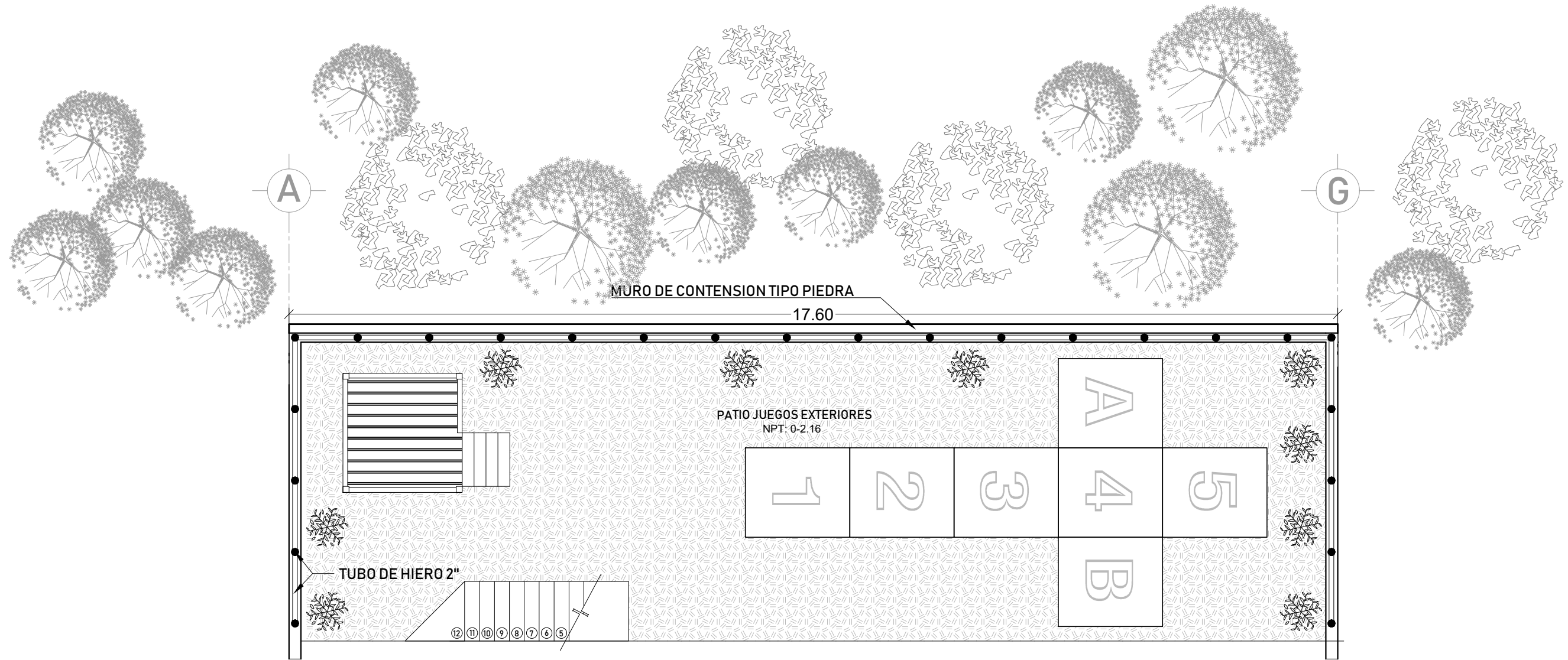
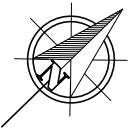
CONTENIDO:
PLANTA DE ACABADOS 2do NIVEL
(GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)

CUADROS DE SOMBOLOGIA

FECHA:
ENERO /2019

ESC:
1:100

HOJA:
GM - 21 / 22



SECCION AREA DE JUEGOS EXTERIORES
 ESCALA: 1:75 GUARDERIA MUNICIPAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

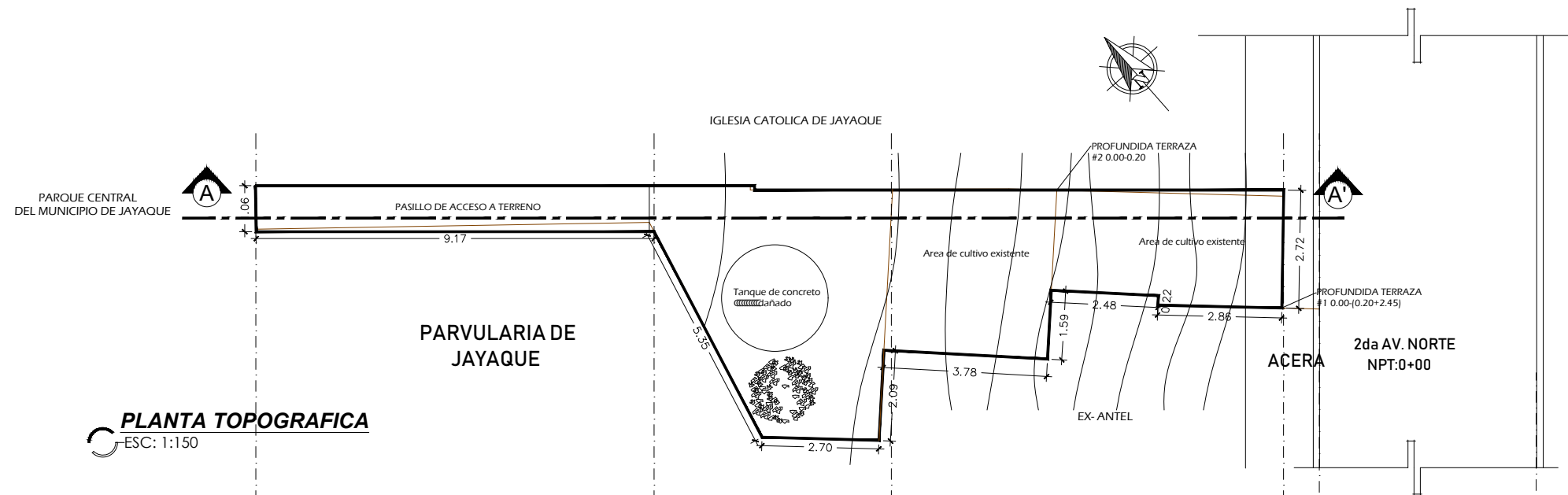
PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
 PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
 UBICACIÓN:
 CALLE MONTERROSA Y 3ra AVENIDA NORTE

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
 PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

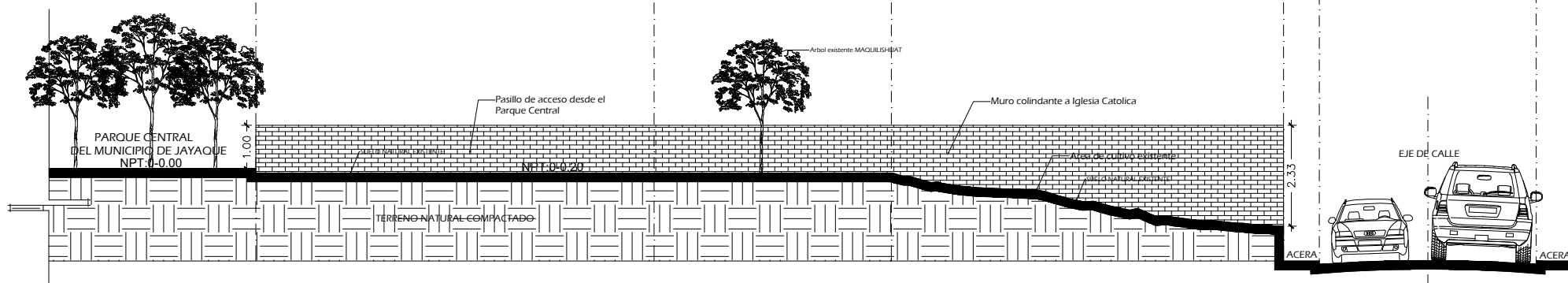
CONTENIDO:
 AREA DE JUEGOS VARIOS EN PATIO EXTERIORES
 (GUARDERIA MUNICIPAL DE JAYAQUE)

FECHA:
 FEBRERO /2019
 ESC:
 1:75

HOJA:
 GM - 22 / 22



PLANTA TOPOGRAFICA
ESC: 1:150



PERFIL DE TERRENO A-A'
ESC: 1:150



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:

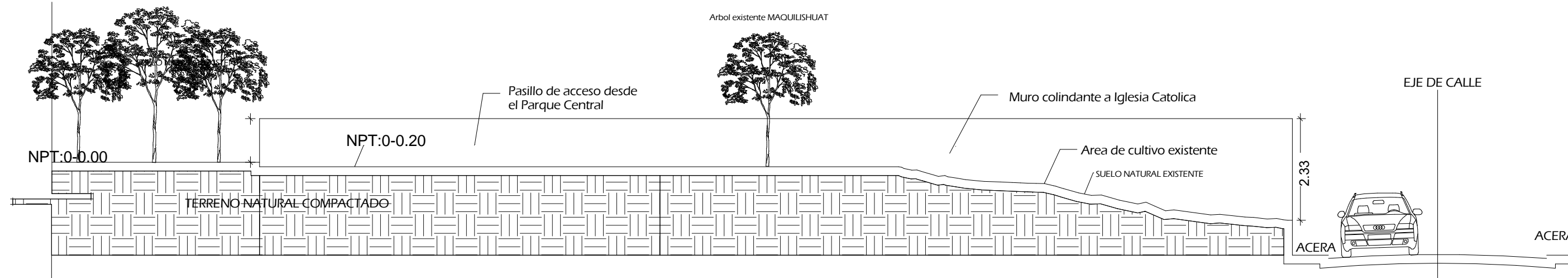
PLANO TOPOGRAFICO
PERFIL DEL TERRENO A-A
TALLER VOCACIONAL DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

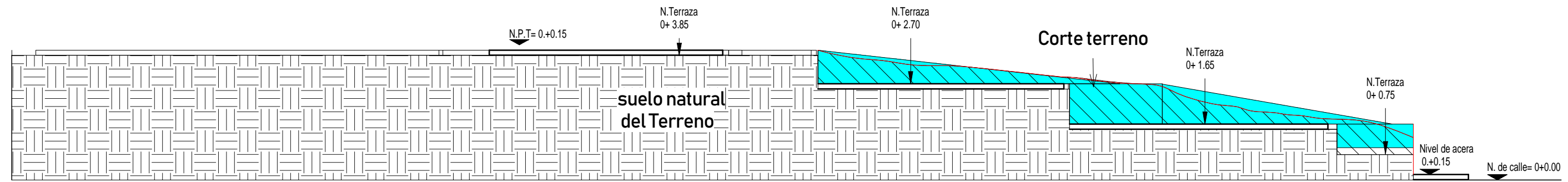
ESC:
1:150

HOJA:
TV-01/19

PARQUE CENTRAL
DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE



PERFIL DE TERRENO EXISTENTE
ESCALA 1:150



PERFIL DE TERRACERIA A UTILIZAR
ESCALA 1:125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

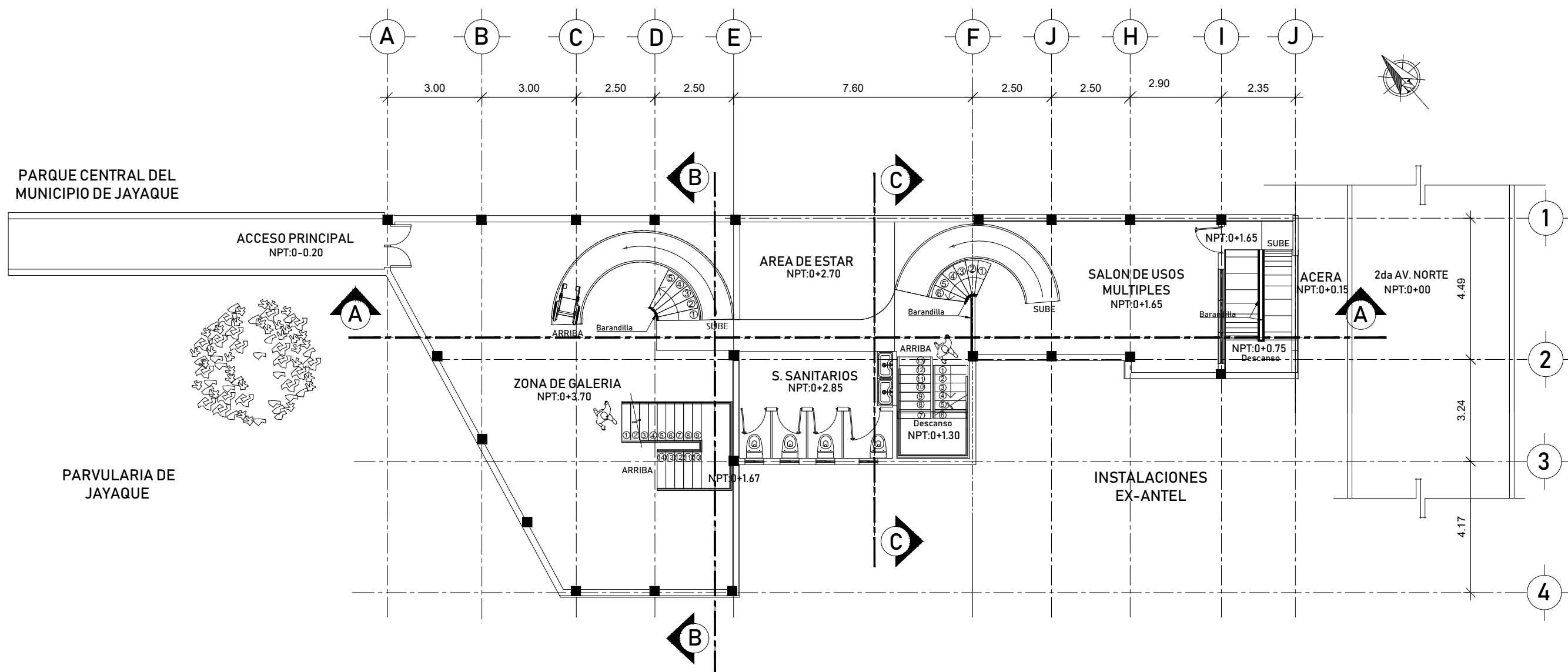
CONTENIDO:
PERFIL DE TERRENO ACTUAL Y
PERFIL DE TERRACERIA A UTILIZAR
TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
1:125

HOJA:
TV-02/19

IGLESIA CATOLICA DE JAYAQUE



TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE PRIMER NIVEL
 ESC: 1:125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
 PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
 UBICACIÓN:
 CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

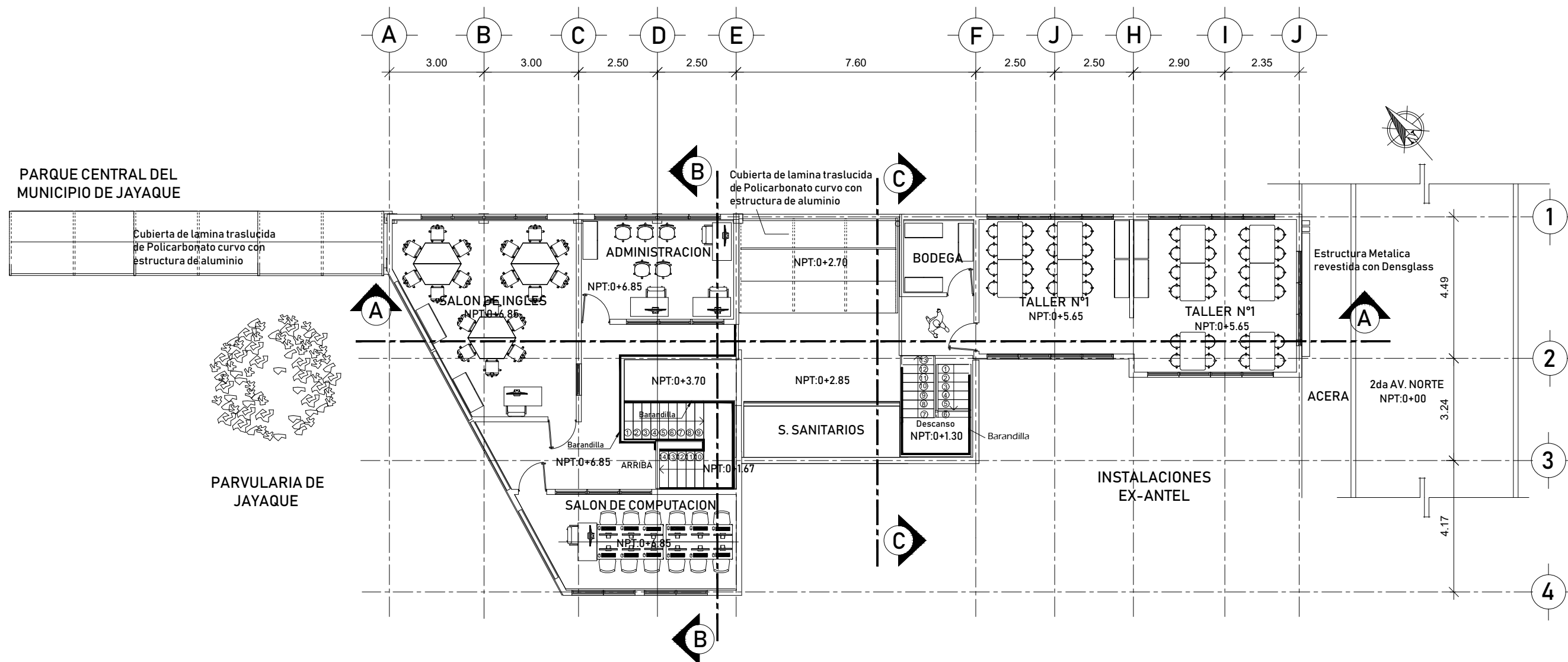
PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
 PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TALLER
 VOCACIONAL PRIMER NIVEL

FECHA:
 FEBRERO/2019
 ESC:
 1:125

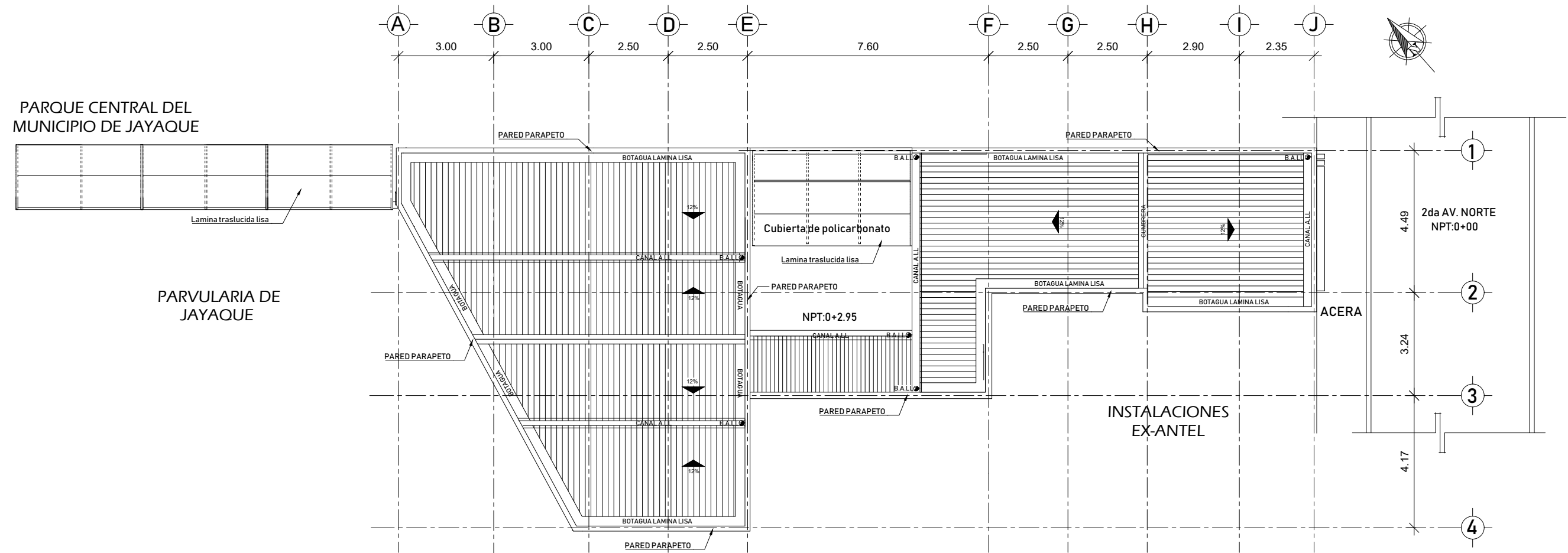
HOJA:
 TV-03/19

IGLESIA CATOLICA DE JAYAQUE



TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE SEGUNDO NIVEL
 ESC: 1:125

IGLESIA CATOLICA DE JAYAQUE



PLANTA DE TECHOS
ESC: 1:125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

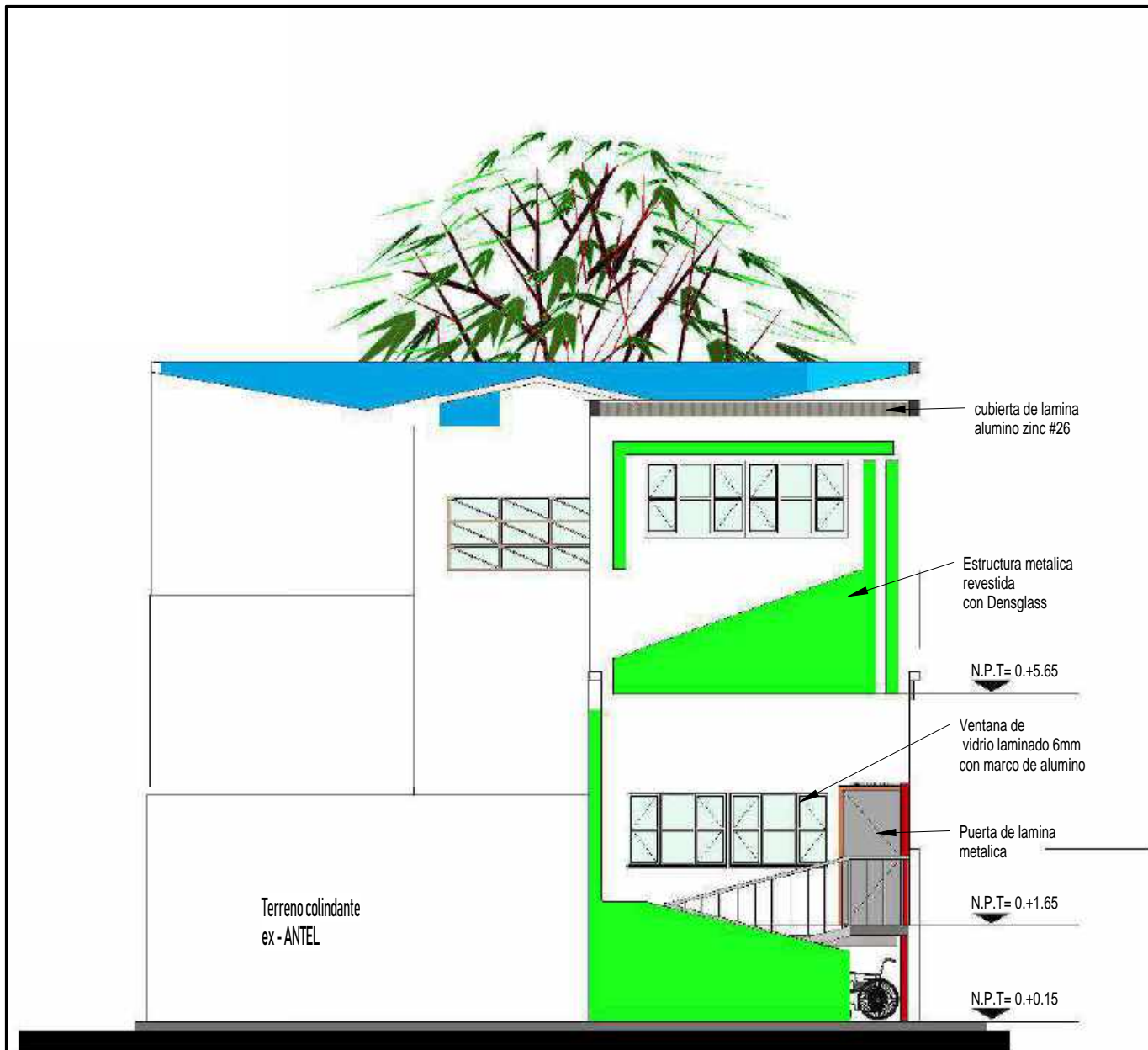
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANTA DE TECHOS
TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

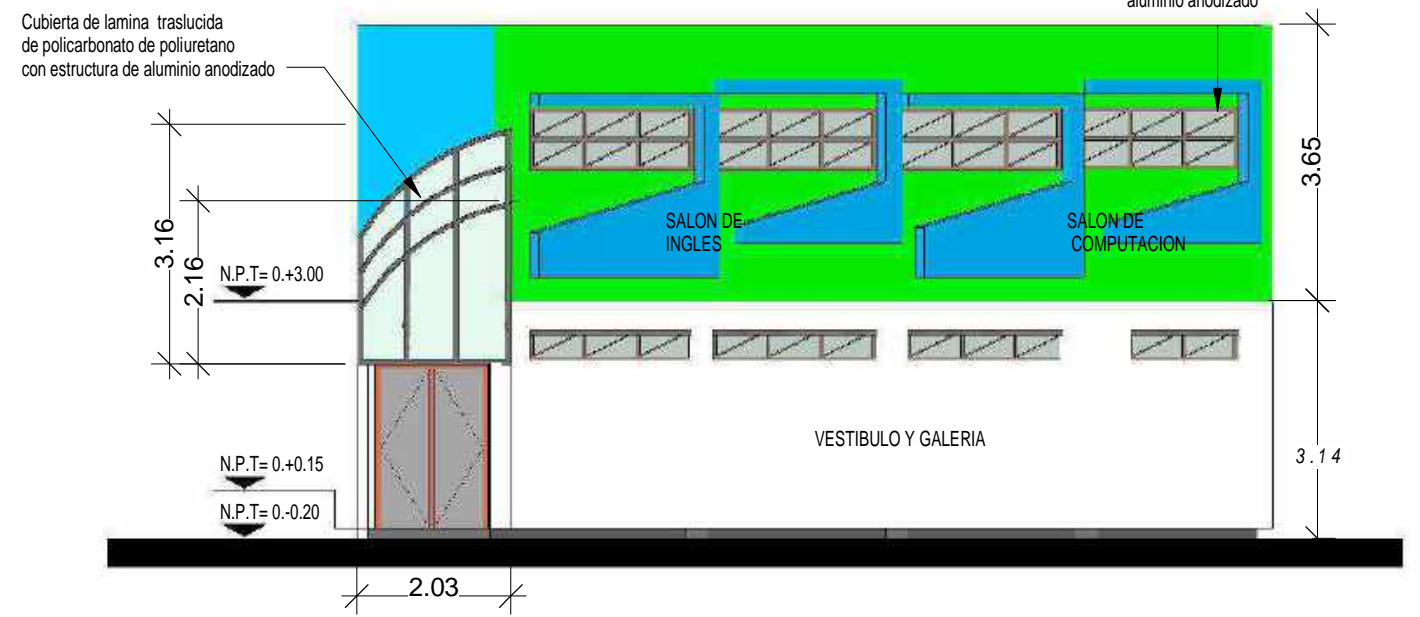
FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
1:125

HOJA:
TV-05/19



ELEVACION ORIENTE
ESC: 1: 100



ELEVACION ORIENTE
ESC: 1: 100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

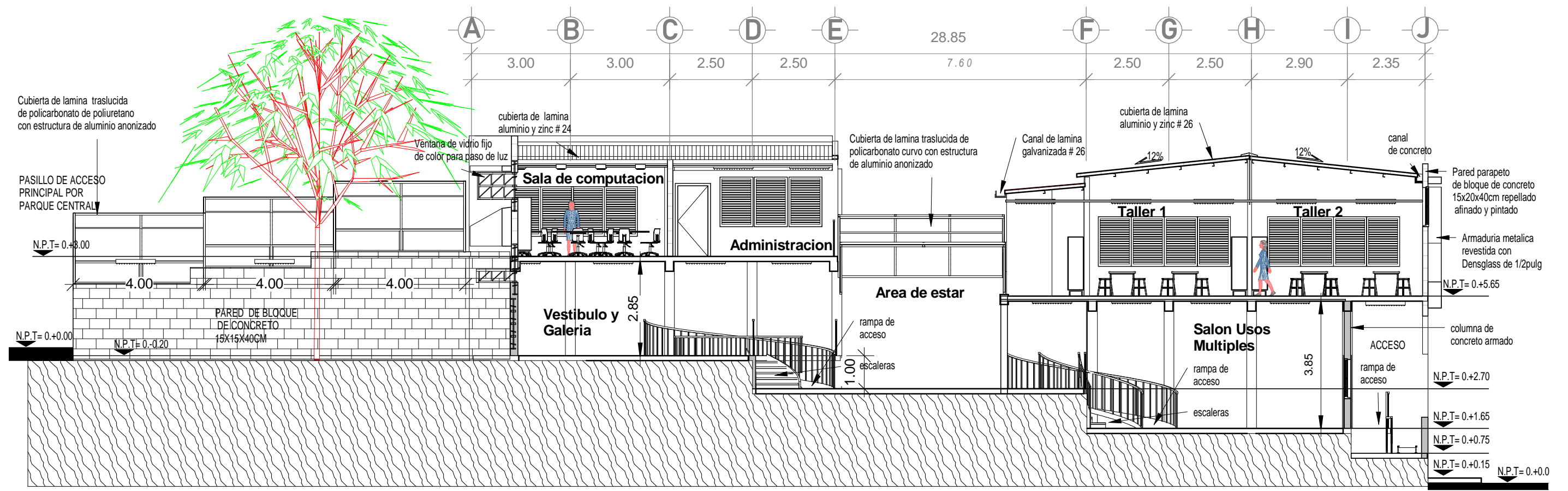
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
ELEVACION ORIENTE Y
ELEVACION PONIENTE
TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

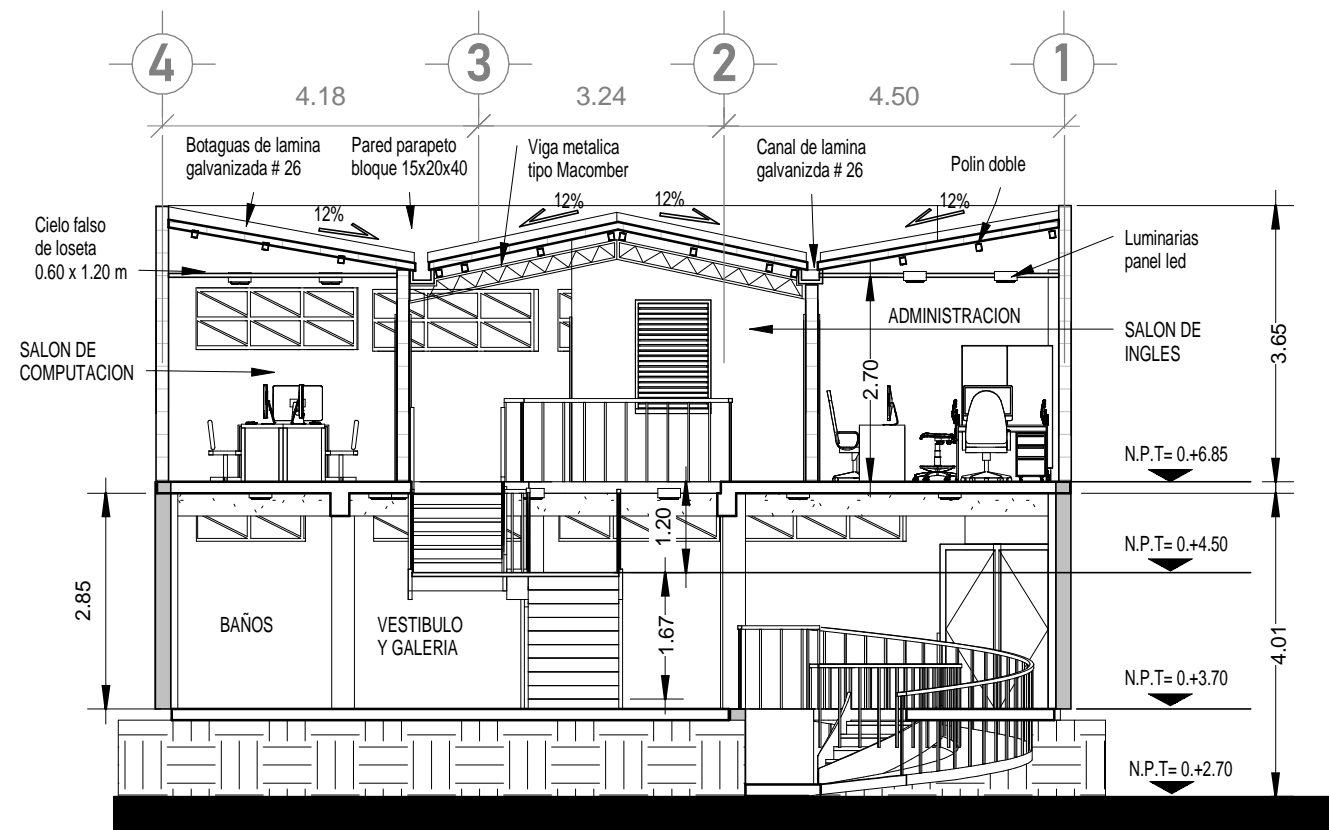
FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
1:100

HOJA:
TV-06/19

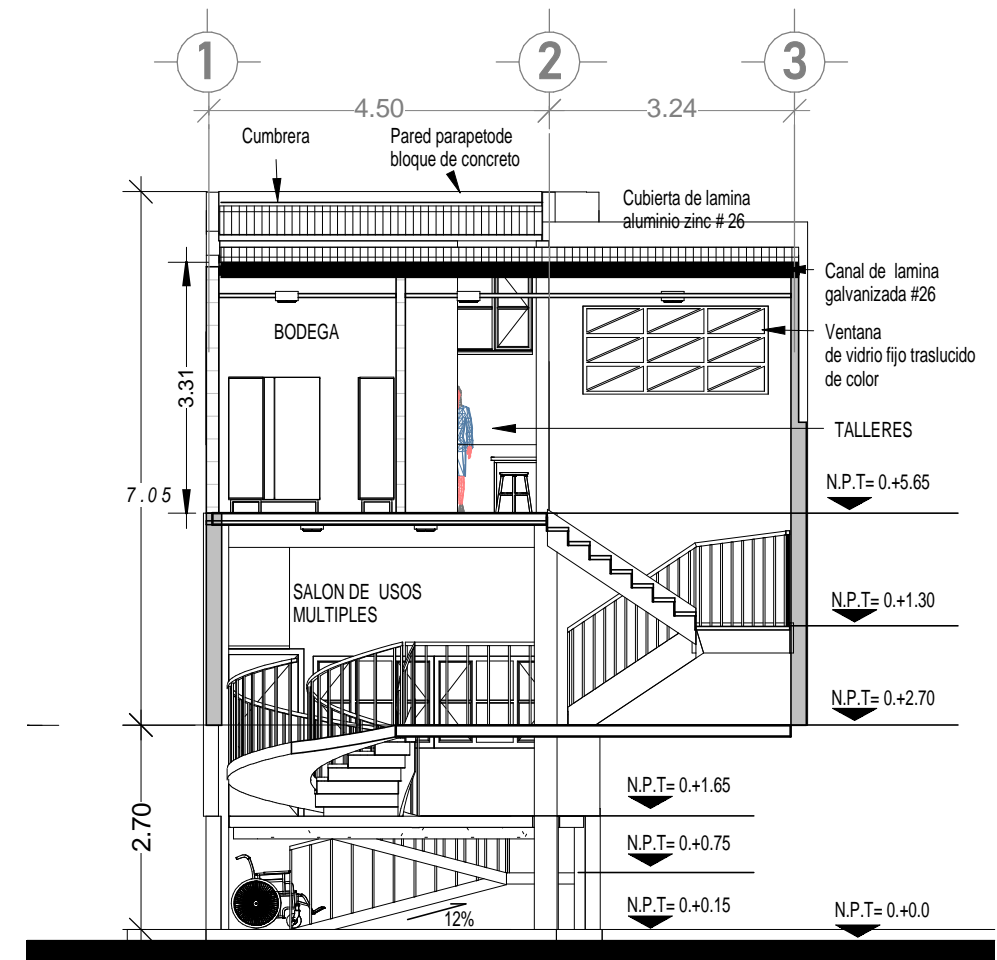


SECCION A-A
 ESC: 1: 125



SECCION B-B

ESC: 1: 100



SECCION C-C

ESC: 1: 100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
SECCIONES B-B Y C-C
TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
1:100

HOJA:
TV-08/19



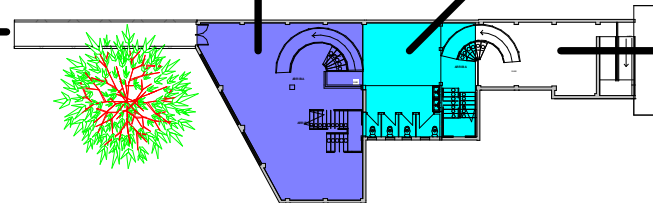
ZONA VESTIBULAR



AREA DE ESTAR



PASILLO DE ACCESO



SALON DE USOS MULTIPLES



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
VISTAS INTERIORES
PRIMER NIVEL TALLER VOCACIONAL

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:

HOJA:
TV-09/19



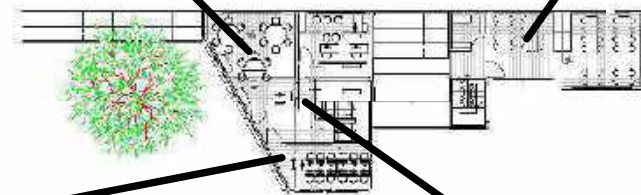
SALON DE INGLES



SALONES DE TALLERES



SALON DE COMPUTACION



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

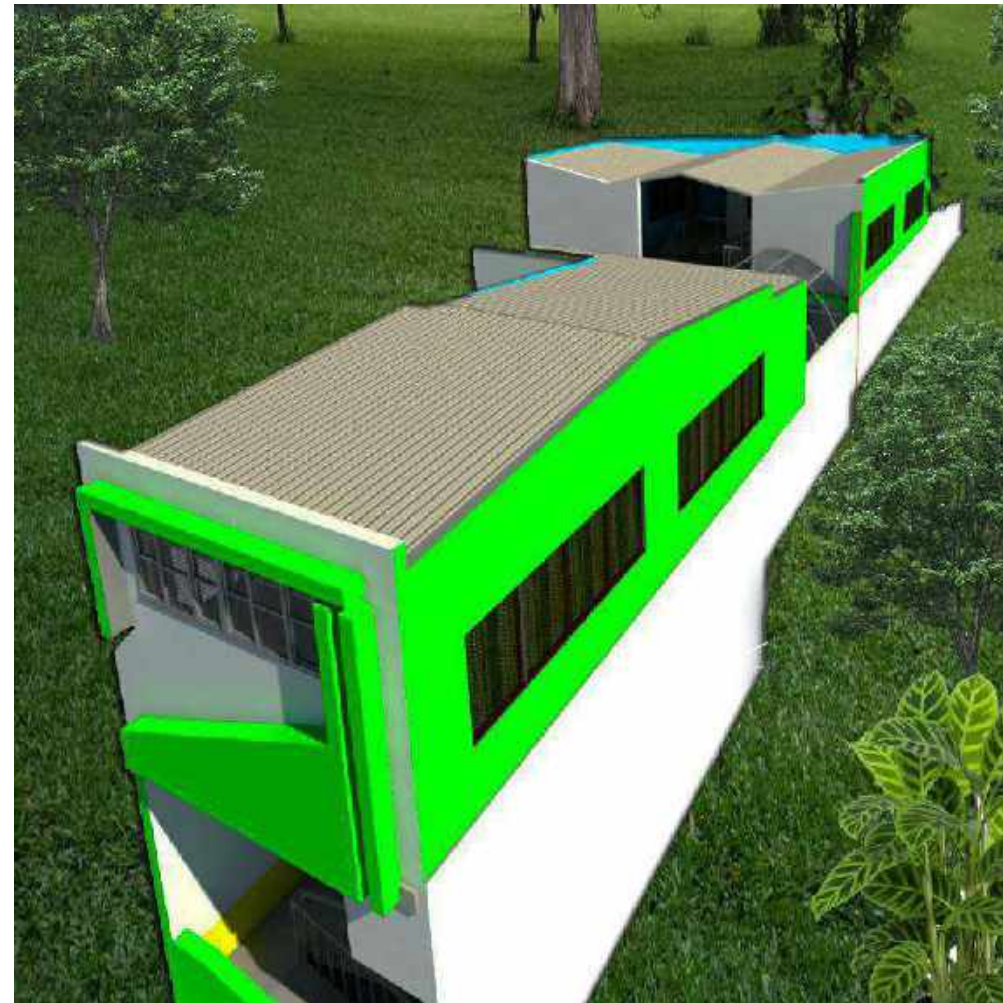
CONTENIDO:
VISTAS INTERIORES SEGUNDO NIVEL
TALLER VOCACIONAL

FECHA:
FEBRERO/2019
ESC:

HOJA:
TV-10/19



VISTA EXTERIOR PONIENTE



VISTA EXTERIOR ORIENTE



VISTA EXTERIOR ORIENTE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
VISTA EXTERIORES 3D
TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:

HOJA:
TV-11/19

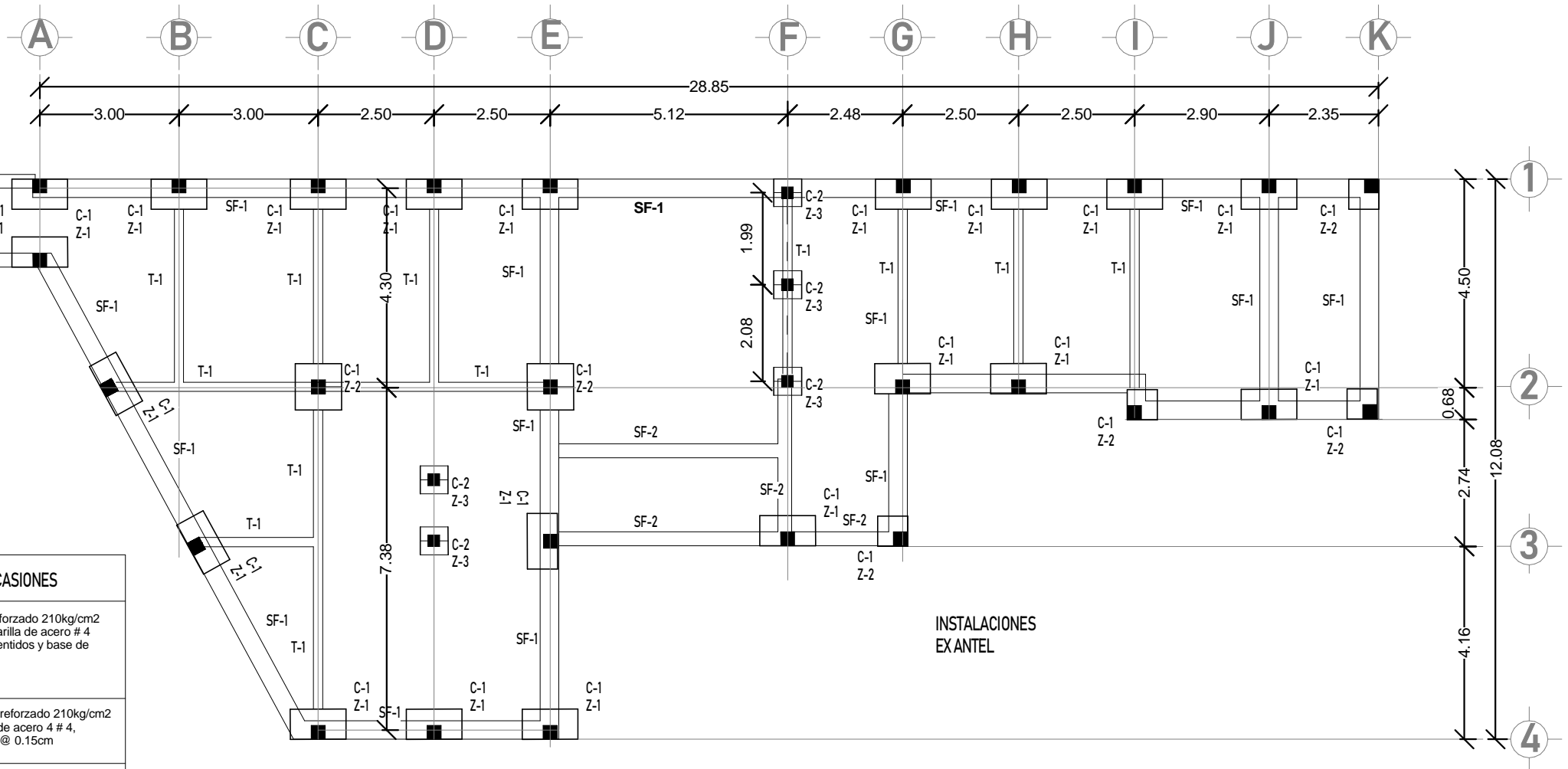
IGLESIA CATOLICA
DE JAYAQUE

PARVULARIA
DE JAYAQUE

INSTALACIONES
EXANTEL

SIMBOLOGIA	MEDIDAS	ESPECIFICACIONES
Z-1 ZAPATA	0.65 X 1.20 X 0.40 CM	zapata de concreto reforzado 210kg/cm ² parilla de base con varilla de acero # 4 @ 0.10cm a ambos sentidos y base de suelo cemento 1:20
Z-2	1.00 X 1.00 X 0.40 CM	
Z-3	0.60 X 0.60 X 0.40 CM	
C-1 COLUMNA	0.30 X 0.30 CM	Columna de concreto reforzado 210kg/cm ² estructura con varilla de acero 4 # 4, estribos de varilla # 2 @ 0.15cm
C-2	0.25 X 0.25 CM	
SF-1 SOLERA	0.25 X 0.40 CM	Solera de fundacion de concreto reforzado 210kg/cm ² estructura con varilla de acero 6 # 4, estribos de varilla # 2 @ 0.15cm
SF-2	0.20 X 0.30 CM	
T-1 TENSOR	0.20 X 0.20 CM	Tensor de concreto reforzado 210kg/cm ² estructura con varilla de acero 4 # 4, estribos de varilla # 2 @ 0.15cm

PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES
ESC: 1: 125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

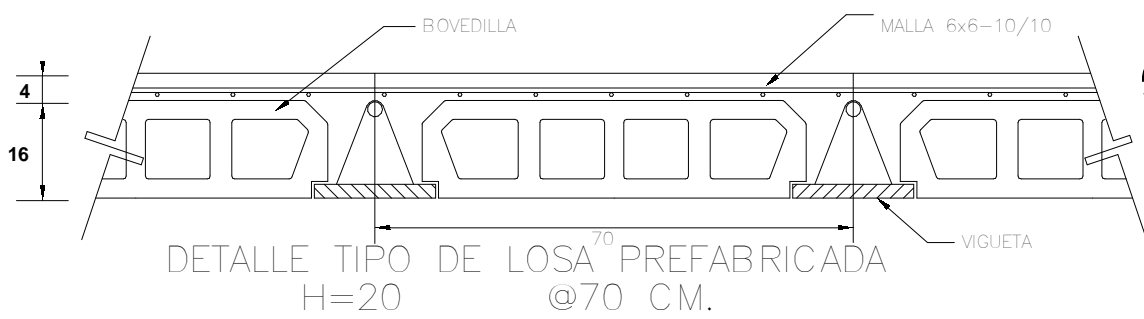
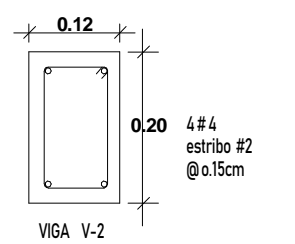
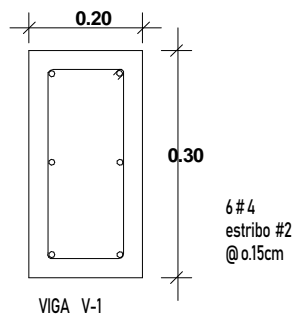
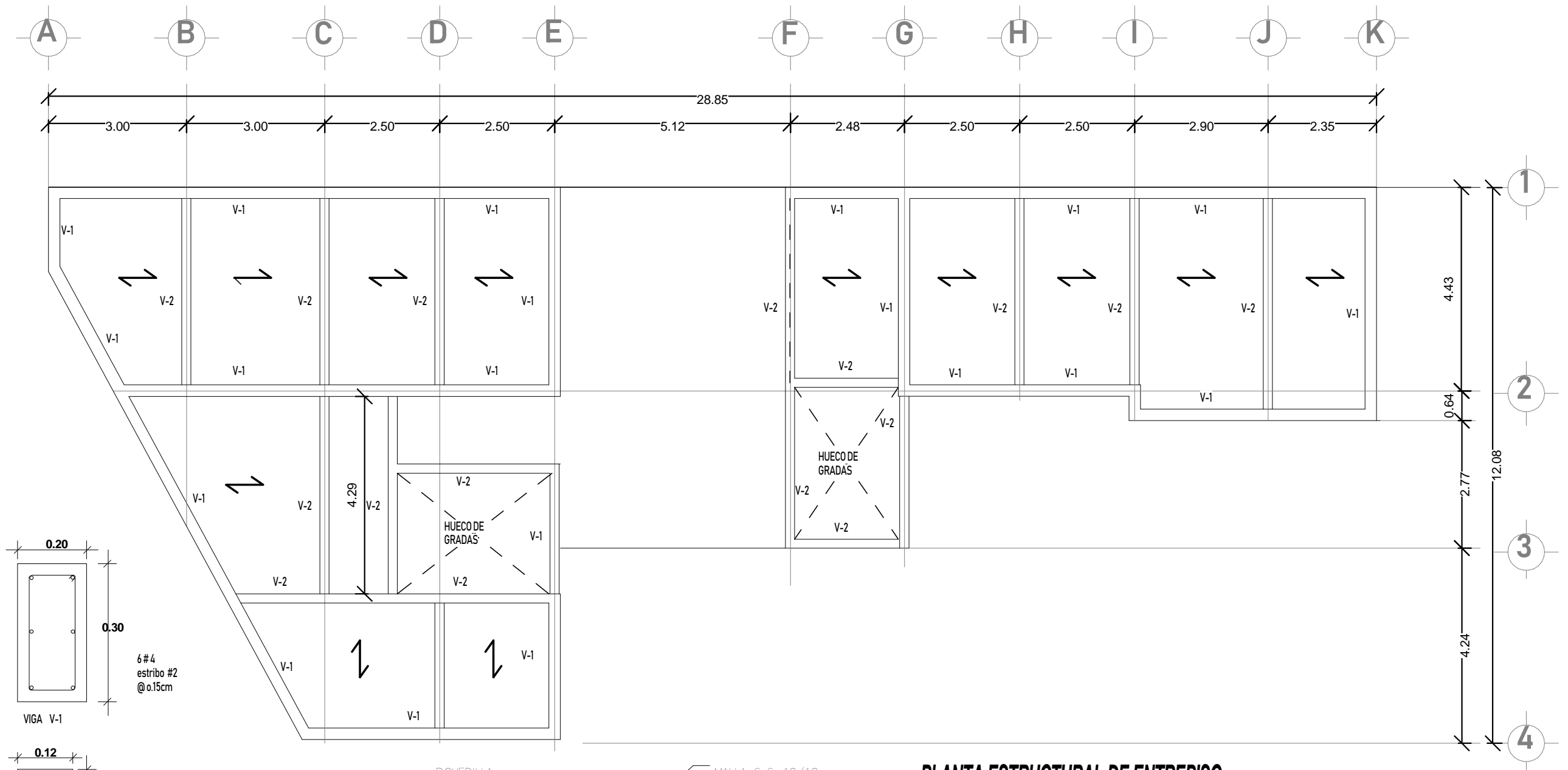
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES
TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
1:125

HOJA:
TV-12/19



PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISO

ESC: 1: 100

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

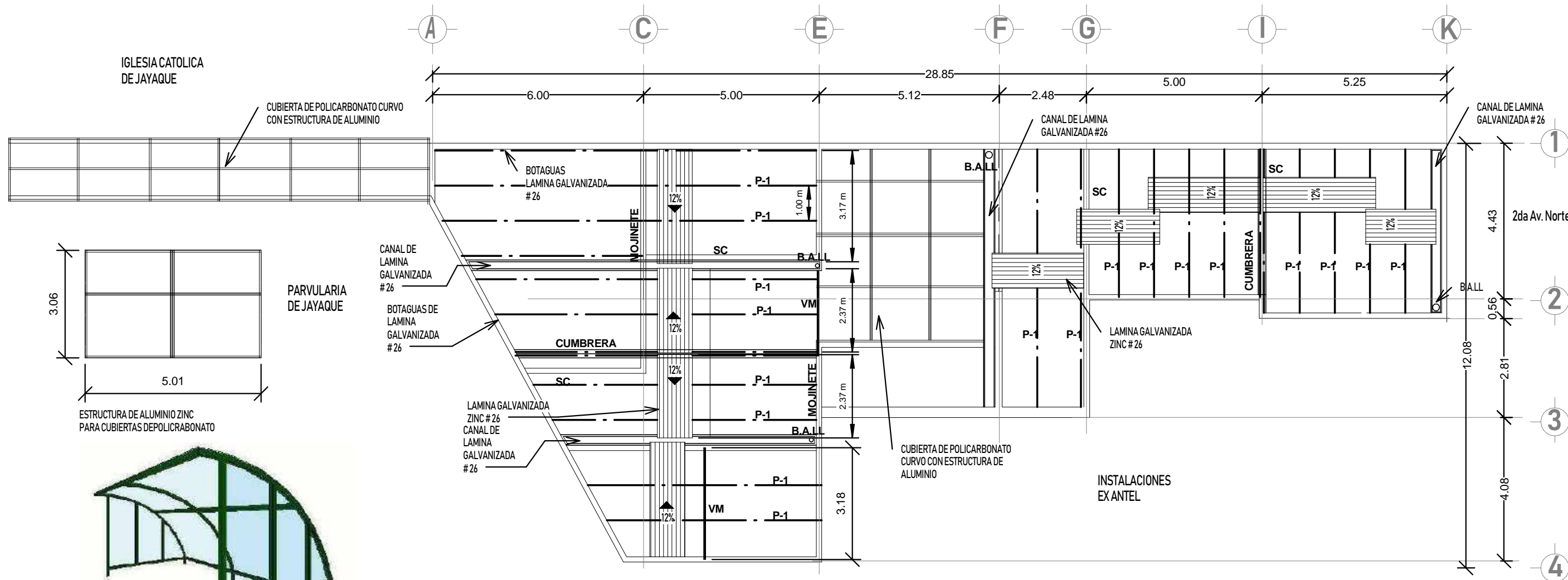
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANTA DE ENTREPISOS
TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
1:100

HOJA:
TV-13/19



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS TALLER VOCACIONAL

ESC: 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
 CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS
 TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
 FEBRERO/2019

ESC:
 1:100

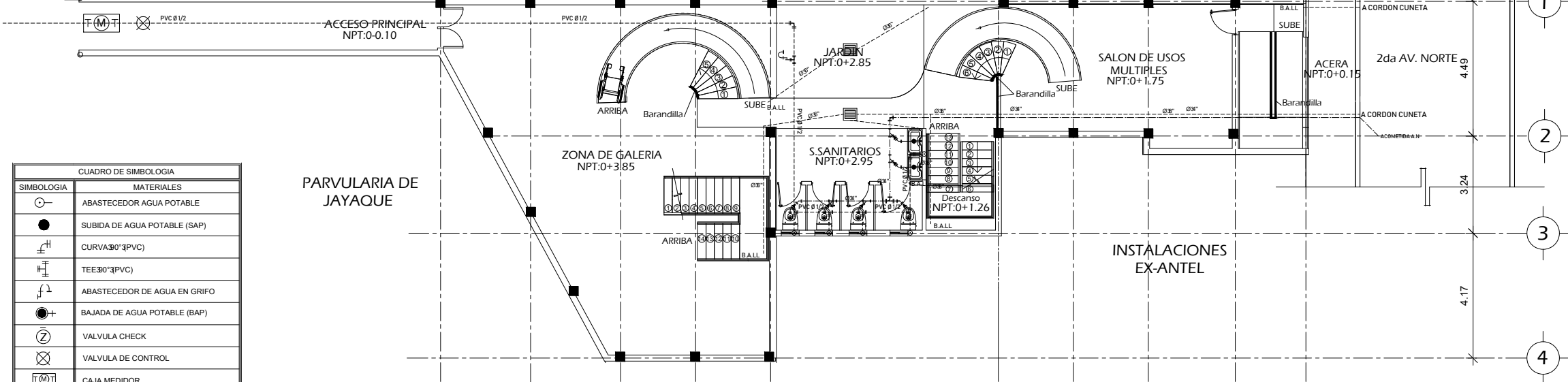
HOJA:
 TV-14/19

AGUAS NEGRAS	
CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGIA	MATERIALES
	DESCARGAS AGUAS NEGRAS
	BAJADAS AGUAS NEGRAS (BAN)
	CURVA 30° (PVC)
	YEE TEE (PVC)
	CURVA 30° DRENAJE
	CURVA 30° DRENAJE
	REDUCTOR
	SIFON PVC
	TUBERIA PVC PARA DRENAJE

AGUAS LLUVIAS	
CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGIA	MATERIALES
	ABASTECEDOR AGUA POTABLE
	SUBIDA DE AGUA POTABLE (SAP)
	CURVA 30° (PVC)

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGIA	MATERIALES
	ABASTECEDOR AGUA POTABLE
	SUBIDA DE AGUA POTABLE (SAP)
	CURVA 30° (PVC)
	TEE 30° (PVC)
	ABASTECEDOR DE AGUA EN GRIFO
	BAJADA DE AGUA POTABLE (BAP)
	VALVULA CHECK
	VALVULA DE CONTROL
	CAJA MEDIDOR
	TUBERIA PVC DE 1/2

PARQUE CENTRAL DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE



PLANTA INSTALACIONES HIDRAULICAS PRIMER NIVEL
 ESC: 1:150



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
 UBICACIÓN:
 CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

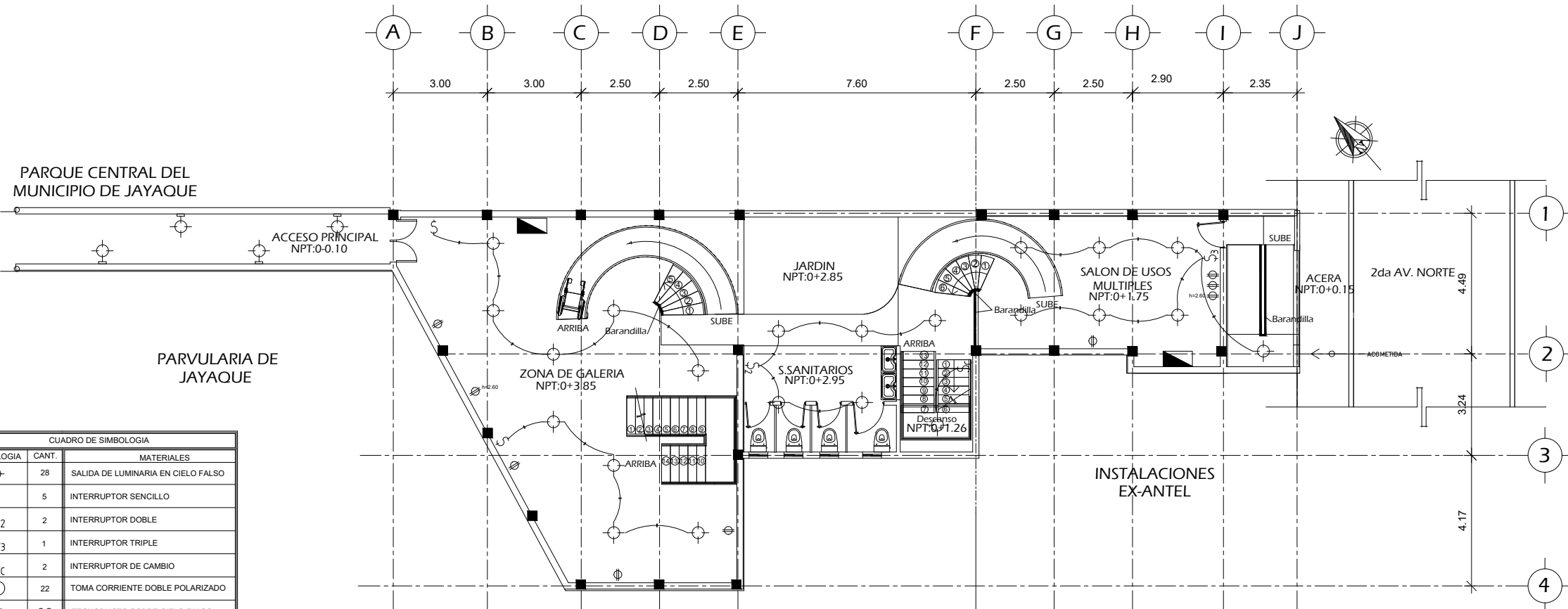
PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
 PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS PRIMER NIVEL
 TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
 FEBRERO/2019
 ESC:
 1:150

HOJA:
 TV-15/19

IGLESIA CATOLICA DE JAYAQUE



CUADRO DE SIMBOLOGIA		
SIMBOLOGIA	CANT.	MATERIALES
	28	SALIDA DE LUMINARIA EN CIELO FALSO
	5	INTERRUPTOR SENCILLO
	2	INTERRUPTOR DOBLE
	1	INTERRUPTOR TRIPLE
	2	INTERRUPTOR DE CAMBIO
	22	TOMA CORRIENTE DOBLE POLARIZADO
	S.G	TECNODUCTO SOBRE CIELO FALSO
	1	INTERRUPTOR TRIFILIAR
	1	CAJA TERMICA
	1	ACOMETIDA
	1	SALIDA DE LUMINARIA EN PARED
	2	SALIDA DE LUMINARIA TIPO REFLECTOR

PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS PRIMER NIVEL
 ESC: 1:150



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
 PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
 UBICACIÓN:
 CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

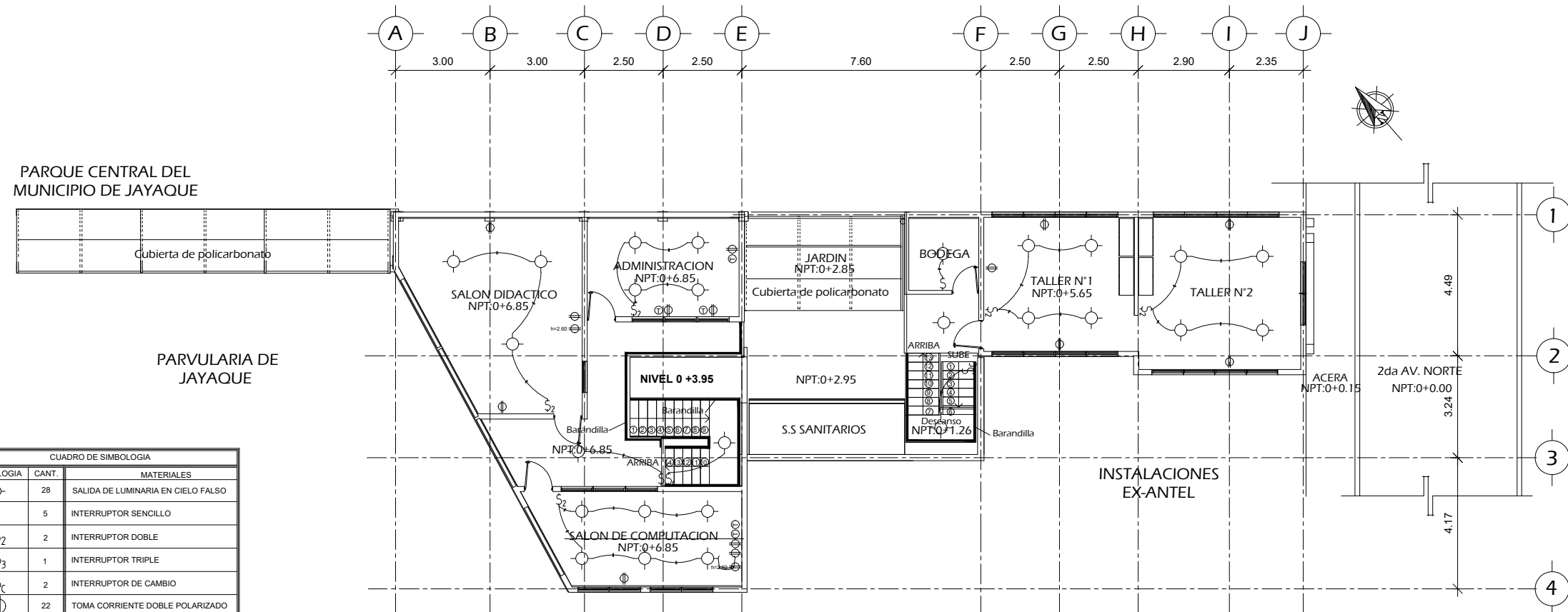
PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
 PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS
 PRIMER NIVEL
 TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
 FEBRERO/2019
 ESC:
 1:150

HOJA:
 TV-16/19

IGLESIA CATOLICA DE JAYAQUE



CUADRO DE SIMBOLOGIA		
SIMBOLOGIA	CANT.	MATERIALES
	28	SALIDA DE LUMINARIA EN CIELO FALSO
	5	INTERRUPTOR SENCILLO
	2	INTERRUPTOR DOBLE
	1	INTERRUPTOR TRIPLE
	2	INTERRUPTOR DE CAMBIO
	22	TOMA CORRIENTE DOBLE POLARIZADO
	S.G.	TECNODUCTO SOBRE CIELO FALSO
	1	INTERRUPTOR TRIFILIAR
	1	CAJA TERMICA
	1	ACOMETIDA
	1	SALIDA DE LUMINARIA EN PARED
	2	SALIDA DE LUMINARIA TIPO REFLECTOR

PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS SEGUNDO NIVEL
 ESC: 1:150



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
 PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
 CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

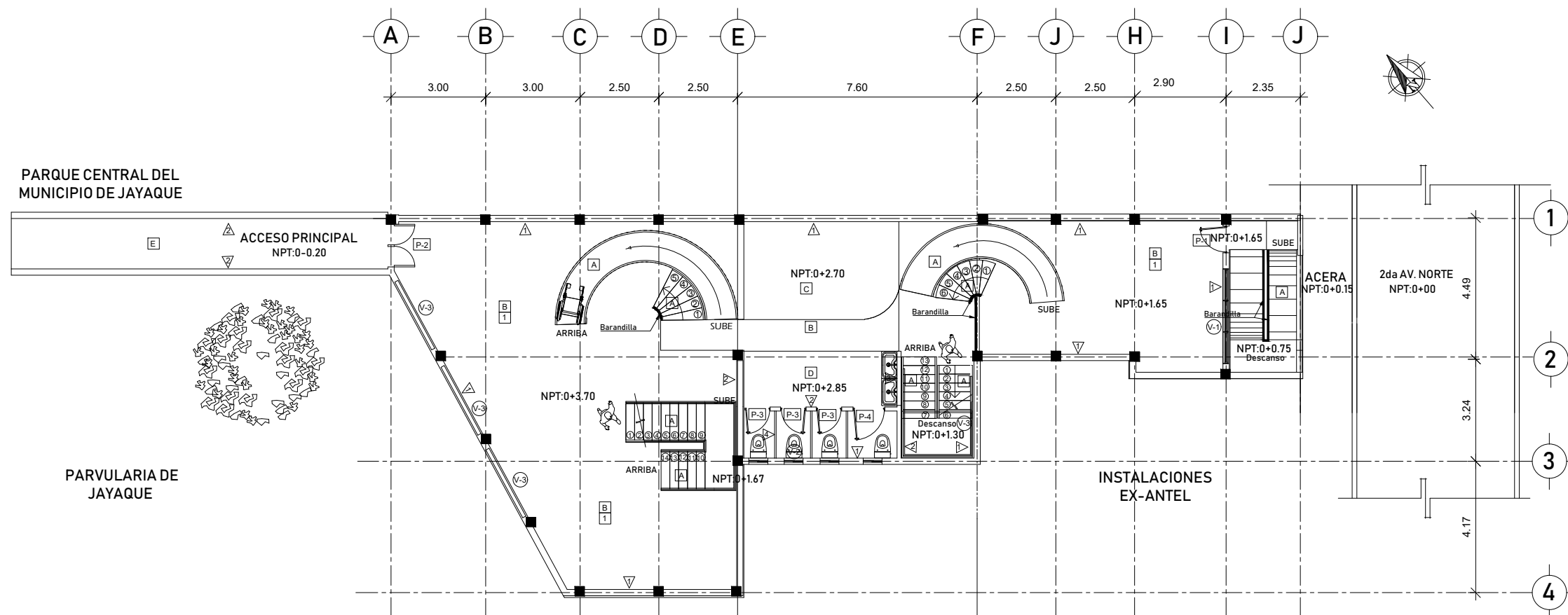
CONTENIDO:
 PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS
 SEGUNDO NIVEL
 TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
 FEBRERO/2019

ESC:
 1:150

HOJA:
 TV-17/19

IGLESIA CATOLICA DE JAYAQUE



PLANTA DE ACABADOS PRIMER NIVEL

ESC: 1:150

CUADRO DE ACABADOS	
PISO	PAREDES
A Piso de cemento base 0.15cm	▷ Pared de block 20 x 20 x 40 cm, repellido, afinado y pintado H=2.85
B Piso ceramico color perla 60 x 60 cm con zocalo de ceramica h: 10 cm	▷ Pared de block 15 x 20 x 40 cm, repellido, afinado y pintado H=2.40
C piso ceramico texturizado piedra laja 33x33cm	▷ Pared de block 15 x 20 x 40 cm, repellido, afinado, con enchape de azulejo H=1.80
D Piso ceramico 33 x 33 cm antideslizante con zocalo de ceramica h: 10 cm	▷ Division de fibrocemento dos caras, pintada. H= 2.00
E Adoquin baldosa tipo saltex de 20x20x0.05cm	▷ Division de tabla roca, pintada H=2.40
CIELO	
1 Losa repellada, afinada y pintada	
2 Cielo falso de loceta tipo Armstrong 0.60cm x 1.20m	

VENTANAS					
SIMBO	CANT.	ANCHO	ALTO	REPISA	AREA m2
V-1	4	1.20 m	1.20 m	1.00 m	1.44 m
V-2	4	0.80m	0.50m	1.60 m	0.40 m
V-3	4	1.80 m	0.60 m	1.80 m	2.25 m
V-4	4	1.80m	1.20 m	1.20 m	2.88 M
V-5	1	1.00m	1.50 m	0.70 m	2.88 M

PUERTAS					
SIMBOLOGIA	CANT.	ANCHO	ALTO	AREA m2	MATERIALES
P-1	1	1.00 m	2.20 m	2.20	PUERTA LAMINADA CON ESTRUCTURA METALICA
P-2	1	1.70m	2.20 m	3.74	PUERTA DOBLE CUERPO LAMINADA CON ESTRUCTURA METALICA Y BALCON
P-3	3	0.70 m	2.10 m	1.54	PUERTA DE MADERA COLOR BLANCO CON TABLERO DECORACION EN FACHADA.
P-4	1	1.00 m	2.10 m	1.58	PUERTA DE MADERA COLOR BLANCO CON TABLERO DECORACION EN FACHADA.
P-5	5	0.90 m	2.20 m	3.96	PUERTA LAMINADA CON ESTRUCTURA METALICA
P-6	1	0.80 m	2.10 m	1.54	PUERTA LAMINADA CON ESTRUCTURA METALICA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

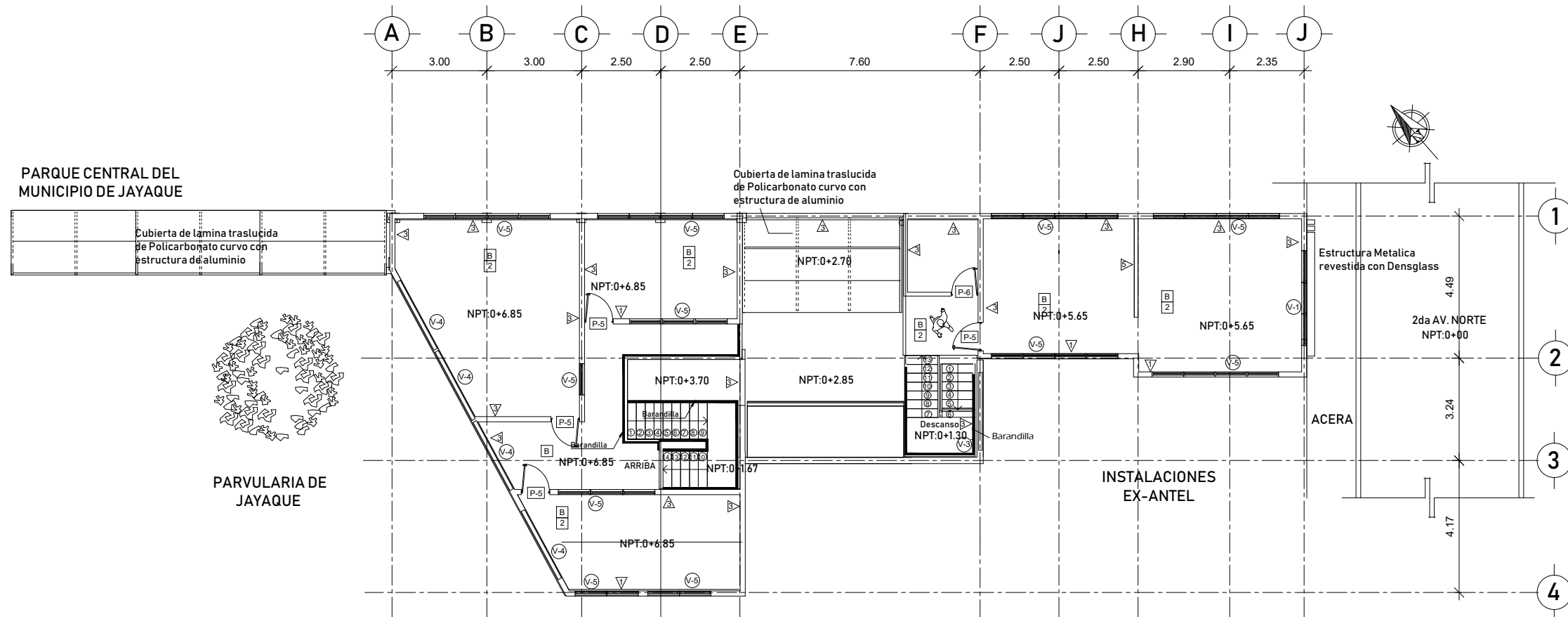
PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANTA DE ACABADOS PRIMER NIVEL
TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019
ESC:
1:150

HOJA:
TV-18/19

IGLESIA CATOLICA DE JAYAQUE



PLANTA DE ACABADOS SEGUNDO NIVEL
ESC: 1:150

CUADRO DE ACABADOS	
PISO	PAREDES
A Piso de cemento base 0.15cm	▽ Pared de block 20 x 20 x 40 cm, repellado, afinado y pintado H=2.85
B Piso ceramico color perla 60 x 60 cm con zocalo de ceramica h: 10 cm	▽ Pared de block 15 x 20 x 40 cm, repellado, afinado y pintado H=2.40
C piso ceramico texturizado piedra laja 33x33cm	▽ Pared de block 15 x 20 x 40 cm, repellado, afinado, con enchape de azulejo H=1.80
D Piso ceramico 33 x 33 cm antideslizante con zocalo de ceramica h: 10 cm	▽ Division de fibrocemento dos caras, pintada. H= 2.00
E Adoquin baldosa tipo saltex de 20x20x0.05cm	▽ Division de tabla roca, pintada H=2.40
CIELO	
1 Losa repellada, afinada y pintada	
2 Cielo falso de loceta tipo Armstrong 0.60cm x 1.20m	

VENTANAS						
SIMBO	CANT	ANCHO	ALTO	REPISA	AREA m2	MATERIALES
V-1	4	1.20 m	1.20 m	1.00 m	1.44 m	VENTANA CORREDIZA TIPO FRANCESA Y VIDRIO FIJO COLOR GRIS O OSCURO
V-2	4	0.80 m	0.50 m	1.80 m	0.40 m	VENTANA DE VIDRIO FIJO POLARIZADO DE 6 mm DE ESPESOR, CON SECCION DE VIDRIO EN CAJA
V-3	4	1.80 m	0.60 m	1.80 m	2.25 m	VENTANA VIDRIO FIJO DE COLOR DE 6MM
V-4	4	1.80 m	1.20 m	1.20 m	2.88 m	VENTANA VIDRIO FIJO DE COLOR DE 6MM
V-5	1	1.00 m	1.50 m	0.70 m	2.88 m	VENTANA DE CELOSILLA DE VIDRIO CON MARCO DE ALUMINIO ANODIZADO DE 5MM

PUERTAS					
SIMBOLOGIA	CANT.	ANCHO	ALTO	AREA m2	MATERIALES
P-1	1	1.00 m	2.20 m	2.20	PUERTA LAMINADA CON ESTRUCTURA METALICA
P-2	1	1.70m	2.20 m	3.74	PUERTA DOBLE CUERPO LAMINADA CON ESTRUCTURA METALICA Y BALCON
P-3	3	0.70 m	2.10 m	1.54	PUERTA DE MADERA COLOR BLANCO CON TABLERO DECORACION EN FACHADA.
P-4	1	1.00 m	2.10 m	1.58	PUERTA DE MADERA COLOR BLANCO CON TABLERO DECORACION EN FACHADA.
P-5	5	0.90 m	2.20 m	3.96	PUERTA LAMINADA CON ESTRUCTURA METALICA
P-6	1	0.80 m	2.10 m	1.54	PUERTA LAMINADA CON ESTRUCTURA METALICA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

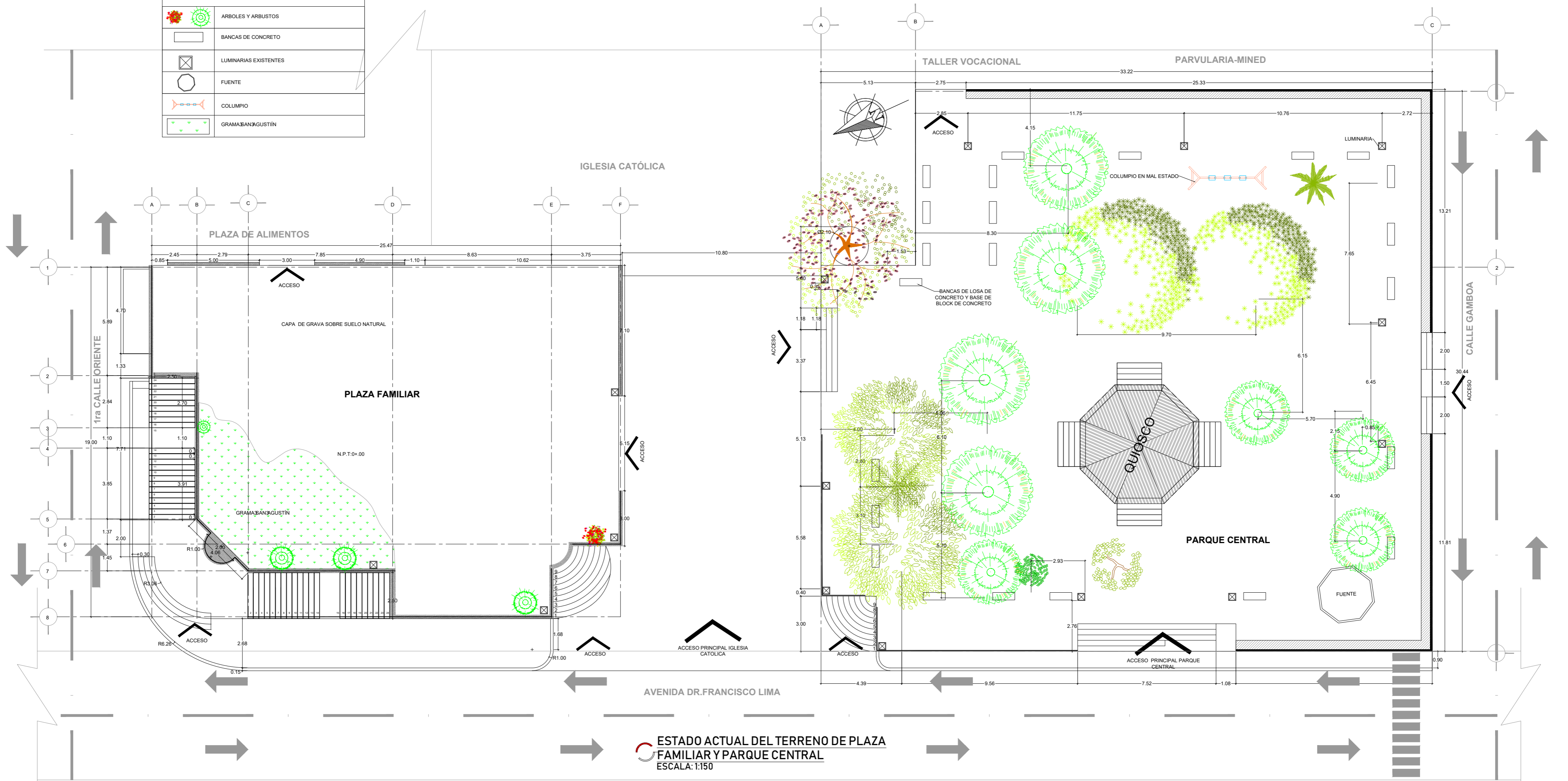
CONTENIDO:
PLANTA DE ACABADOS SEGUNDO NIVEL
TALLER VOCACIONAL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
1:150

HOJA:
TV-19/19

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
	ARBOLES Y ARBUSTOS
	BANCAS DE CONCRETO
	LUMINARIAS EXISTENTES
	FUENTE
	COLUMPIO
	GRAMA SAN GUSTIN



ESTADO ACTUAL DEL TERRENO DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
ESCALA: 1:150



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

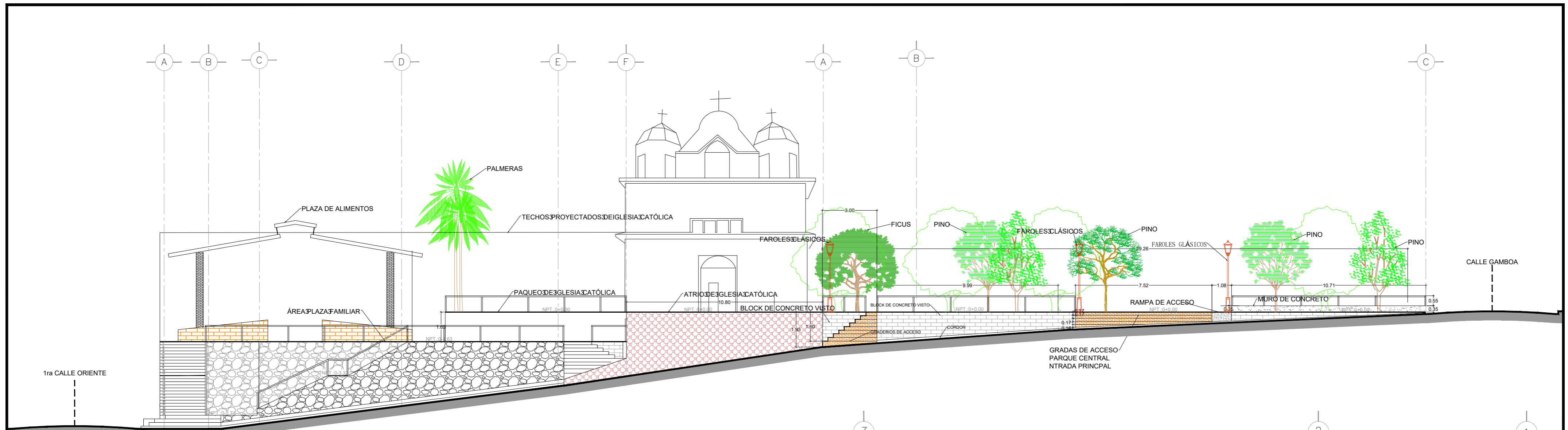
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
ESTADO ACTUAL DEL TERRENO PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

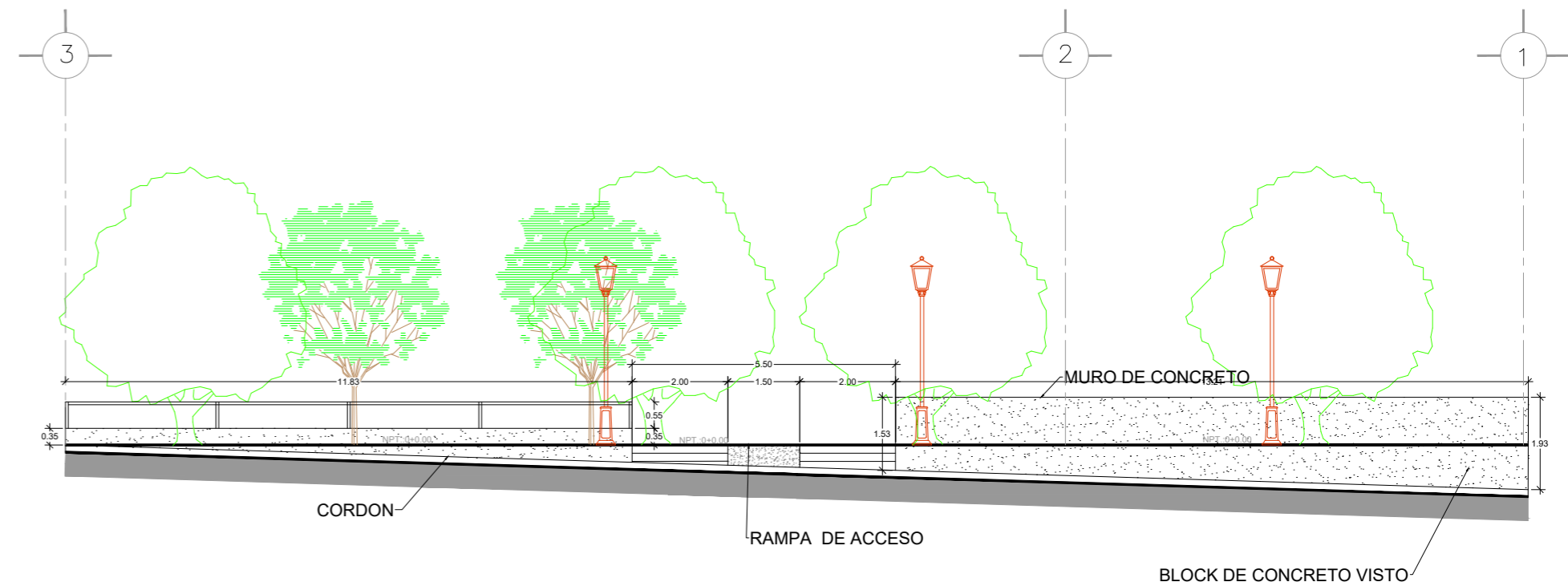
FECHA:
FEBERO/2019

ESC:
1:150

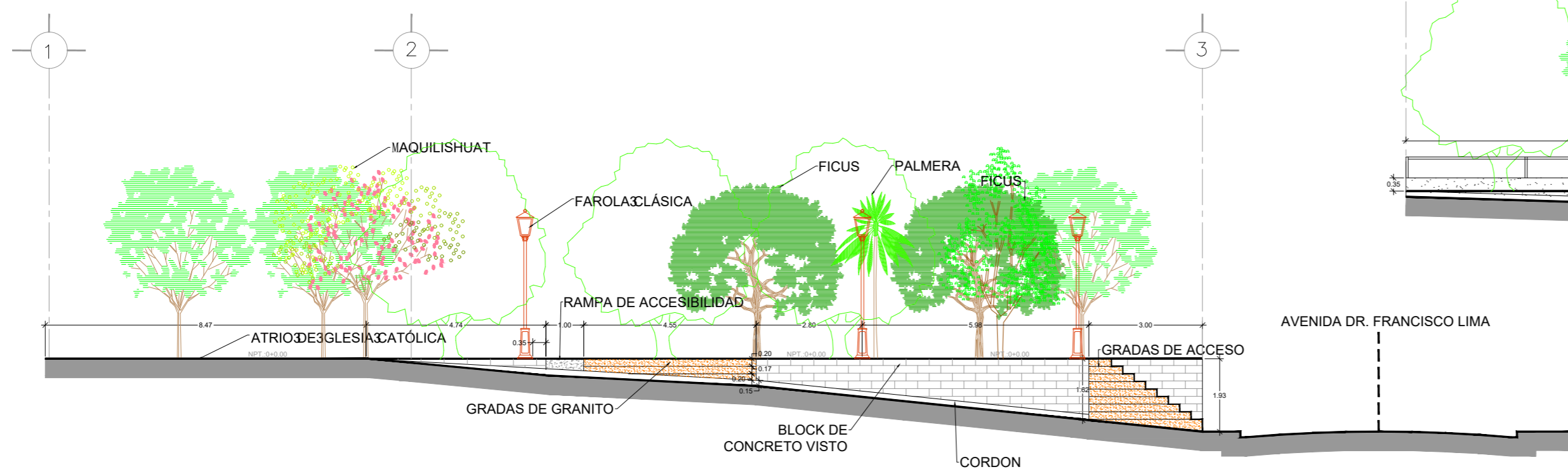
HOJA:
PP-01/17



PERFIL PONIENTE DE TERRENO DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
ESCALA: 1:150



PERFIL SUR
ESCALA: 1:125



PERFIL NORTE
ESCALA: 1:125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

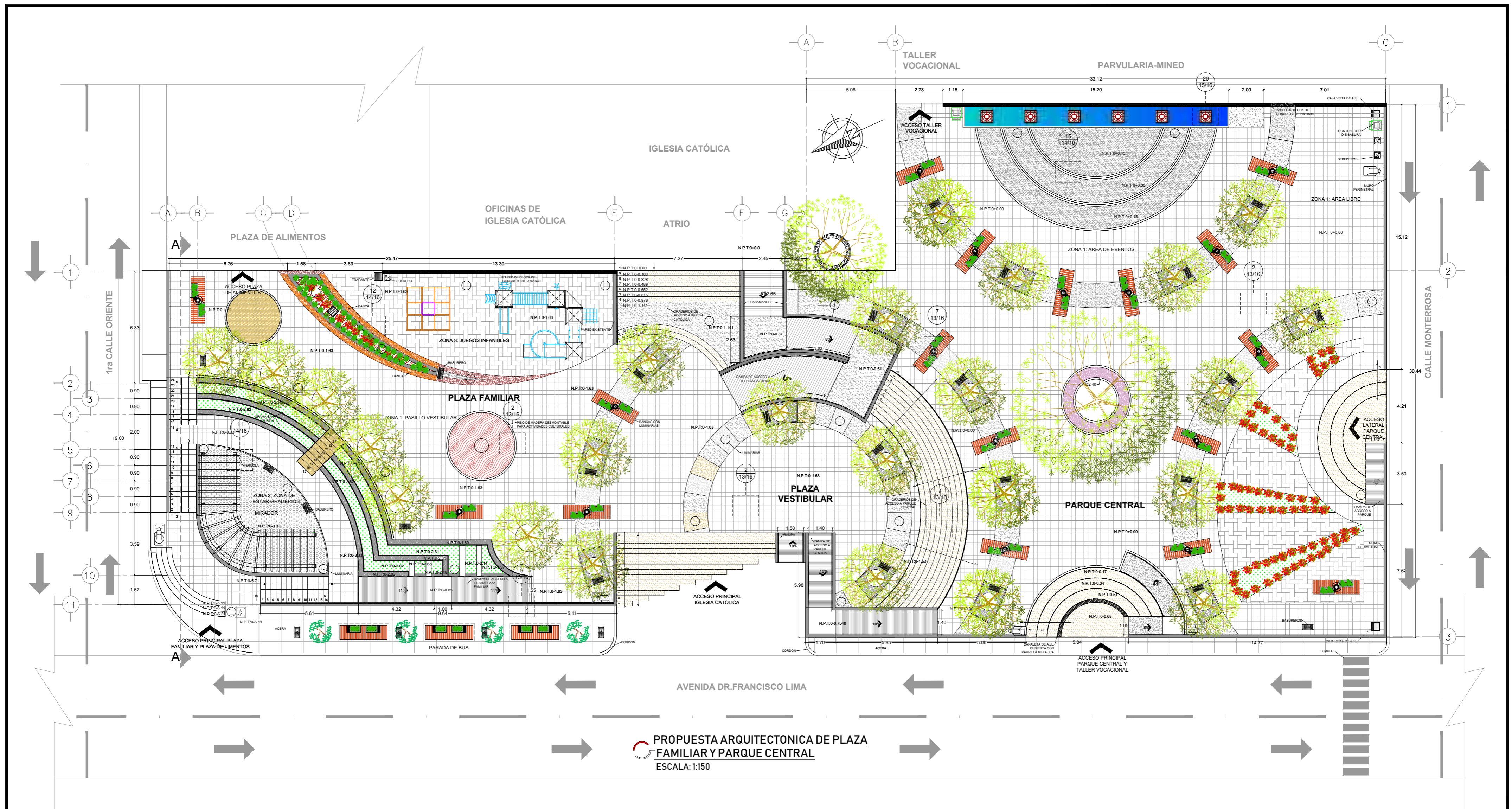
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
ELEVACIONES ACTUALES DEL TERRENO PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

FECHA:
FEBERO/2019

ESC:
INDICADA

HOJA:
PP-02/17



PROPUESTA ARQUITECTONICA DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
 ESCALA: 1:150



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
 CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

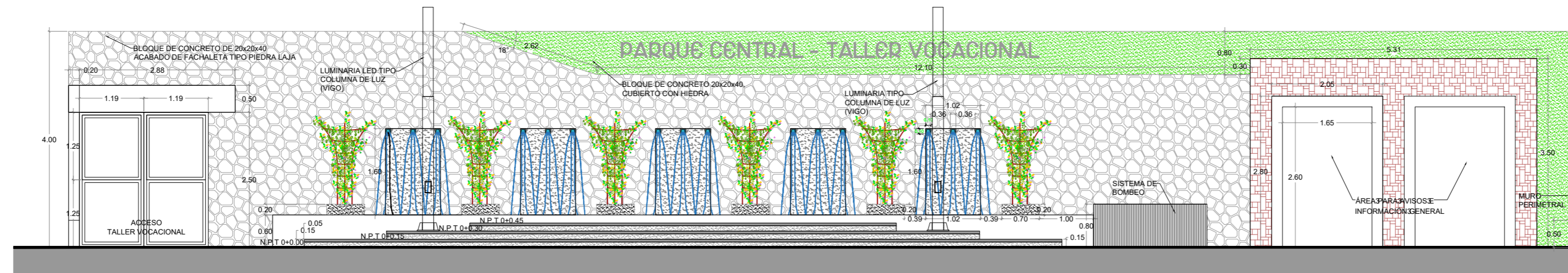
PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

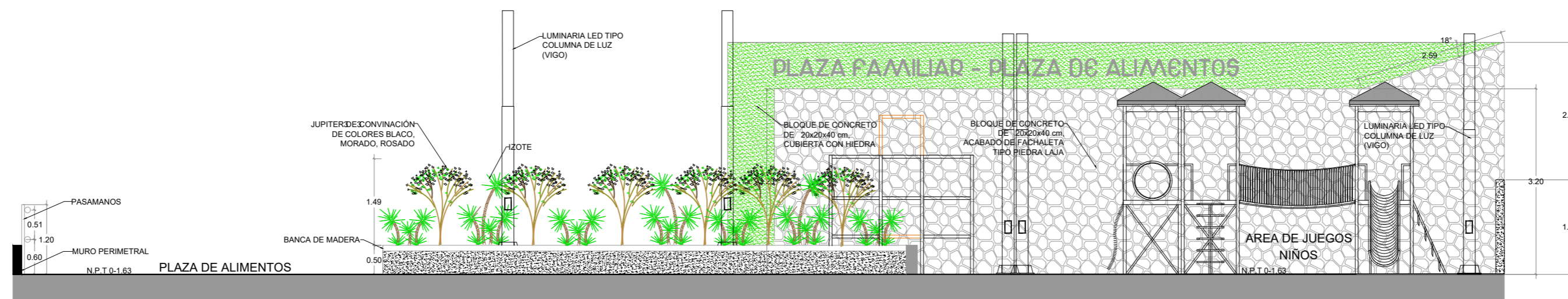
FECHA:
 FEBRERO/2019

ESC:
 1:150

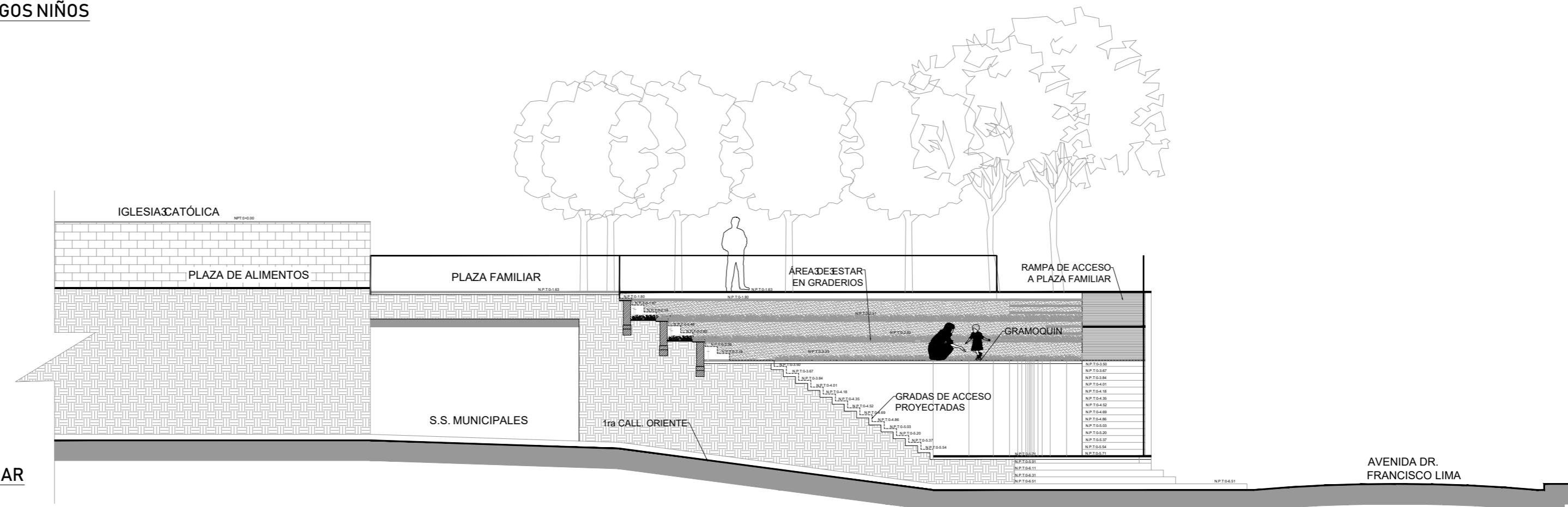
HOJA:
 PP-04/17



ELEVACIÓN DE FUENTE Y ESCENARIO EN PARQUE CENTRAL
ESCALA: 1:75



ELEVACIÓN DE ÁREA DE JUEGOS NIÑOS EN PLAZA FAMILIAR
ESCALA: 1:75



CORTE A-A DE PLAZA FAMILIAR
ESCALA: 1:150



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
ELEVACIÓN DE FUENTE Y ESCENARIO EN PARQUE CENTRAL
ELEVACIÓN DE ÁREA DE JUEGOS NIÑOS PLAZA FAMILIAR
CORTE A-A PLAZA FAMILIAR

FECHA:
FEBRERO/2019
ESC:
INDICADA

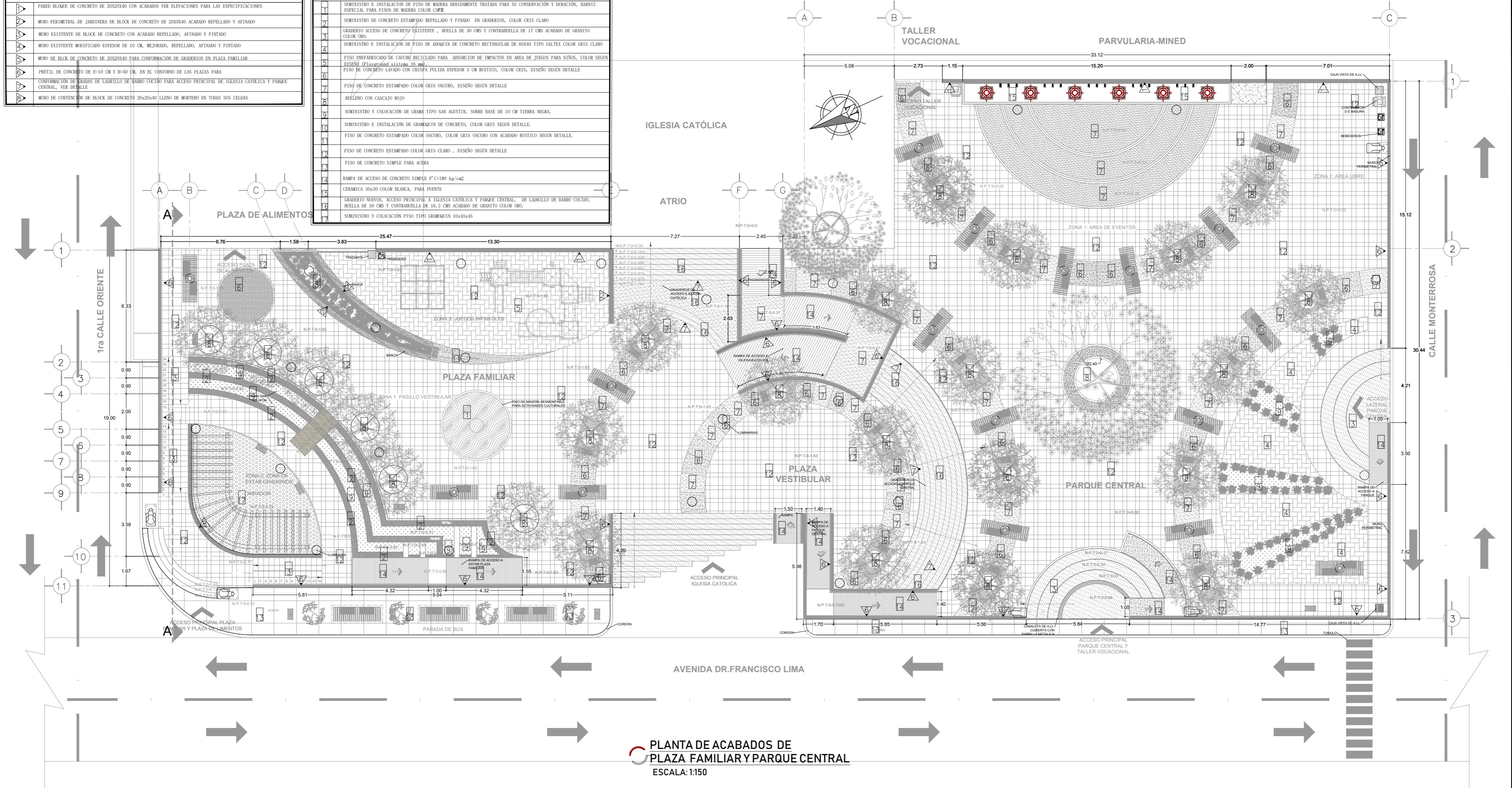
HOJA:
PP-05/17

CUADRO DE ACABADOS / PAREDES Y FORROS / PISOS

1	PARED BLOQUE DE CONCRETO DE 20X20X40 CON ACABADOS VER ELEVACIONES PARA LAS ESPECIFICACIONES
2	MURO PERIMETRAL DE JARDINERA DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20X40 ACABADO REPELLADO Y AFINADO
3	MURO EXISTENTE DE BLOQUE DE CONCRETO CON ACABADO REPELLADO, AFINADO Y PINTADO
4	MURO EXISTENTE MODIFICADO ESPESOR DE 10 CM, MEJORADO, REPELLADO, AFINADO Y PINTADO
5	MURO DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20X20X40 PARA CONFORMACION DE GRADERIOS EN PLAZA FAMILIAR
6	PRETLIL DE CONCRETO DE 6-10 CM Y H=50 CM, EN EL CONTORNO DE LAS PLAZAS PARA
7	CONFORMACION DE BARRAS DE LAURILLO DE BARRO COCCIO PARA ACCESO PRINCIPAL DE IGLESIA CATOLICA Y PARQUE CENTRAL, VER DETALLE
8	MURO DE CONTENCIÓN DE BLOQUE DE CONCRETO 20x20x40 LLENO DE MORTERO EN TODAS SUS CELDAS

CUADRO DE ACABADOS / PAREDES Y FORROS / PISOS

1	SUMINISTRO E INSTALACION DE PISO DE MADERA DEBIDAMENTE TRATADA PARA SU CONSERVACION Y DURACION, BARNIZ ESPECIAL PARA PISOS DE MADERA COLOR CAFE
2	SUMINISTRO DE CONCRETO ESTAMPADO REPELLADO Y FINADO EN GRADERIOS, COLOR CRIS CLARO
3	GRADERIO ACCESO DE CONCRETO EXISTENTE, HIELLA DE 30 CMS Y CONTRAHIELLA DE 17 CMS ACABADO DE GRANITO COLOR ORO.
4	SUMINISTRO E INSTALACION DE PISO DE ADAQUIN DE CONCRETO RECTANGULAR DE 60X40 TIPO SALTIX COLOR GRIS CLARO
5	PISO PREFABRICADO DE CAUCHO RECICLADO PARA ABSORCION DE IMPACTOS EN AREA DE JUEGOS PARA NIÑOS, COLOR SEGUN DISEÑO ESPECIFICADO (SISTEMA 10 cm)
6	PISO DE CONCRETO LAVADO CON CHISPA PULIDA ESPESOR 3 CM RUSTICO, COLOR CRIS, DISEÑO SEGUN DETALLE
7	PISO DE CONCRETO ESTAMPADO COLOR GRIS OSCURO, DISEÑO SEGUN DETALLE
8	RELLENO CON CASCAJO ROJO
9	SUMINISTRO Y COLOCACION DE GRAMA TIPO SAN AGUSTIN, SOBRE BASE DE 10 CM TIERRA NEGRA.
10	SUMINISTRO E INSTALACION DE GRAMQUIN DE CONCRETO, COLOR GRIS SEGUN DETALLE.
11	PISO DE CONCRETO ESTAMPADO COLOR OSCURO, COLOR GRIS OSCURO CON ACABADO RUSTICO SEGUN DETALLE.
12	PISO DE CONCRETO ESTAMPADO COLOR GRIS CLARO, DISEÑO SEGUN DETALLE
13	PISO DE CONCRETO SIMPLE PARA ACERA
14	RAMPA DE ACCESO DE CONCRETO SIMPLE F'c=180 kg/cm2
15	CERAMICA 30x30 COLOR BLANCA, PARA FUENTE
16	GRADERIO NUEVOS, ACCESO PRINCIPAL A IGLESIA CATOLICA Y PARQUE CENTRAL, DE LAURILLO DE BARRO COCCIO, HIELLA DE 30 CMS Y CONTRAHIELLA DE 16.3 CMS ACABADO DE GRANITO COLOR ORO.
17	SUMINISTRO Y COLOCACION PISO TIPO GRAMQUIN 10x45x45



PLANTA DE ACABADOS DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
ESCALA: 1:150


UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACION:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PLANTA DE ACABADOS DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

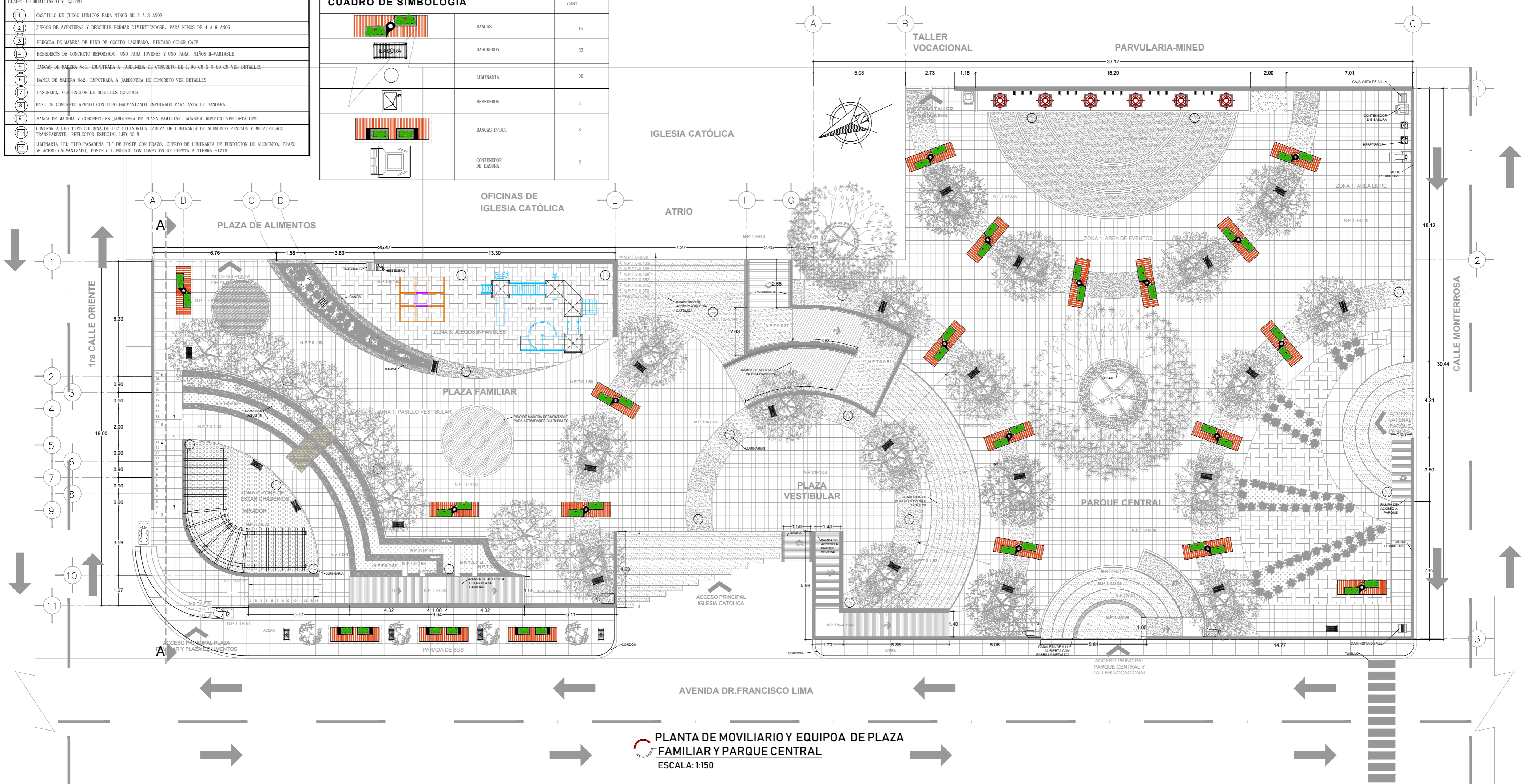
FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
1:150

HOJA:
PP-06/17

CUADRO DE MOBILIARIO Y EQUIPO	
1	CASTILLO DE JUEGO LUDICOS PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS
2	JUEGOS DE AVENTURAS Y DESCUBRIR FORMAS DIVIRTIENDOSE, PARA NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS
3	PERGOLA DE MADERA DE PINO DE COCUIO LAQUEADO, PINTADO COLOR CAFE
4	BEBEBEROS DE CONCRETO REFORZADO, UNO PARA JOVENES Y UNO PARA NIÑOS B-VARIABLE
5	BANCAS DE MADERA No.1.- EMPOTRADA A JARDINERA DE CONCRETO DE 1.80 CM X 0.80 CM VER-DETALLES
6	BANCAS DE MADERA No.2.- EMPOTRADA A JARDINERA DE CONCRETO VER DETALLES
7	BASURERO, CONTENEDOR DE DESECHOS SÓLIDOS
8	BASE DE CONCRETO ARMADO CON TUBO GALVANIZADO EMPOTRADO PARA ASTA DE BANDERA
9	BANCA DE MADERA Y CONCRETO EN JARDINERA DE PLAZA FAMILIAR ACABADO RUSTICO VER DETALLES
10	LUMINARIA LED TIPO COLUMNA DE LUZ CILINDRICA GABEA DE LUMINARIA DE ALUMINIO PINTADA Y METACRILACO TRANSPARENTE, REFLECTOR ESPECIAL LED 30 W
11	LUMINARIA LED TIPO PASABENA "L" DE JISTE CON BRAZO, CUERPO DE LUMINARIA DE FUNDICIÓN DE ALUMINIO, BRAZO DE ACERO GALVANIZADO, PÓSTE CILÍNDRICO CON CONEXIÓN DE PUESTA A TIERRA -1776

CUADRO DE SIMBOLOGÍA		
	BANCAS	16
	BASUREROS	27
	LUMINARIA	38
	BEBEBEROS	3
	BANCAS P/BIS	3
	CONTENEDOR DE BASURA	2



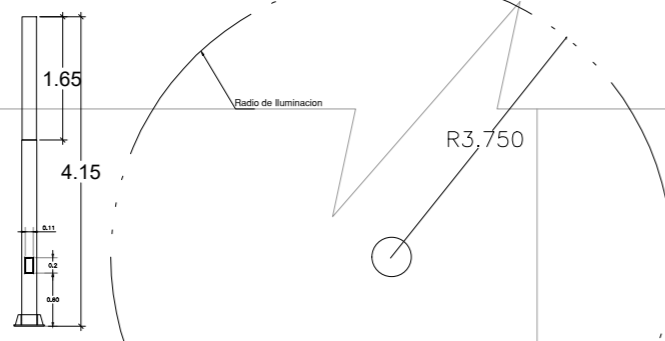
PLANTA DE MOVILIARIO Y EQUIPO DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
 ESCALA: 1:150

<p>UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	PROYECTO: "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE" UBICACIÓN: CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD	PRESENTA: BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL PROPIETARIO: ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE	CONTENIDO: PLANTA DE MOVILIARIO Y EQUIPO DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL	FECHA: FEBRERO/2019 ESC: 1:150	HOJA: PP-07/17
--	---	--	---	---	--------------------------

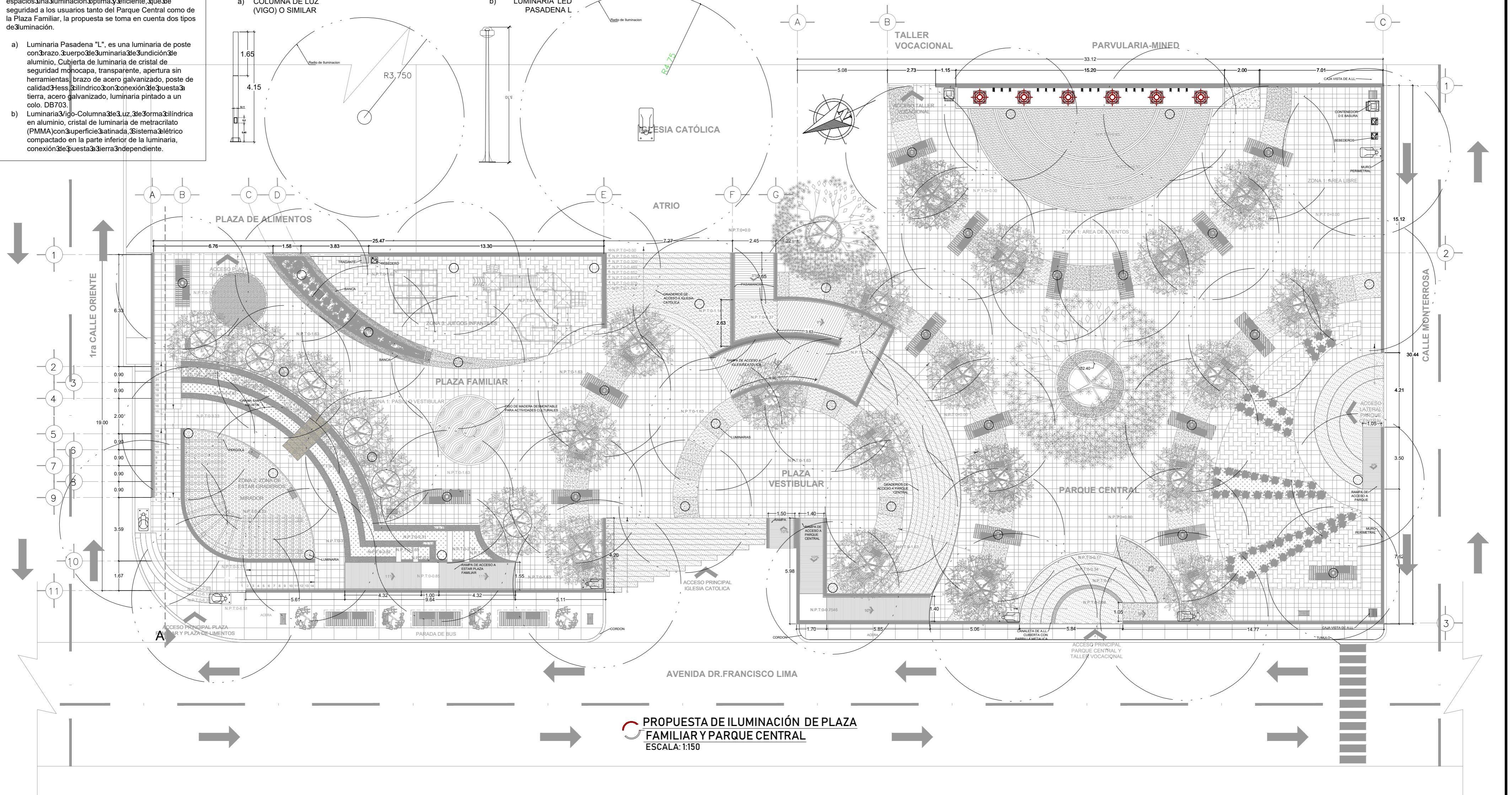
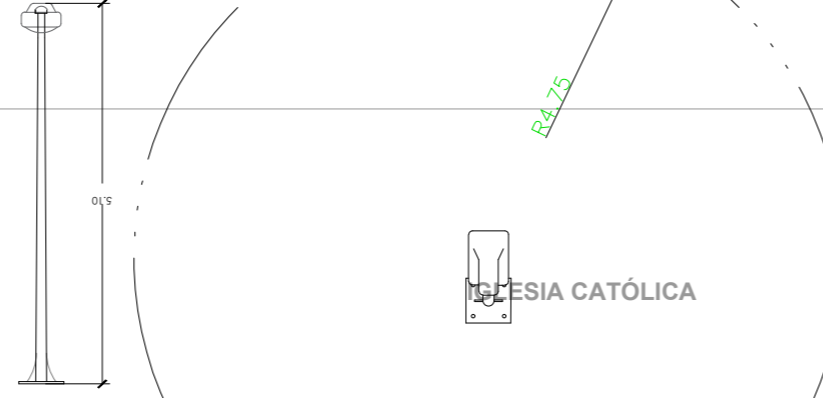
La propuesta de iluminación consiste en totalizar los nuevos espacios de iluminación pública eficiente, que de seguridad a los usuarios tanto del Parque Central como de la Plaza Familiar, la propuesta se toma en cuenta dos tipos de iluminación.

- a) Luminaria Pasadena "L", es una luminaria de poste con brazo. El cuerpo de la luminaria es fundición de aluminio, cubierta de luminaria de cristal de seguridad monocapa, transparente, apertura sin herramientas; brazo de acero galvanizado, poste de calidad 3.55; cilindro con conexión puesta a tierra, acero galvanizado, luminaria pintada a un color, DB703.
- b) Luminaria Vigo-Columna de luz, de forma cilíndrica en aluminio, cristal de luminaria de metacrilato (PMMA) con superficie satinada, sistema eléctrico compactado en la parte inferior de la luminaria, conexión puesta a tierra independiente.

a) COLUMNA DE LUZ (VIGO) O SIMILAR



b) LUMINARIA LED PASADENA L



PROPUESTA DE ILUMINACIÓN DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
ESCALA: 1:150



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

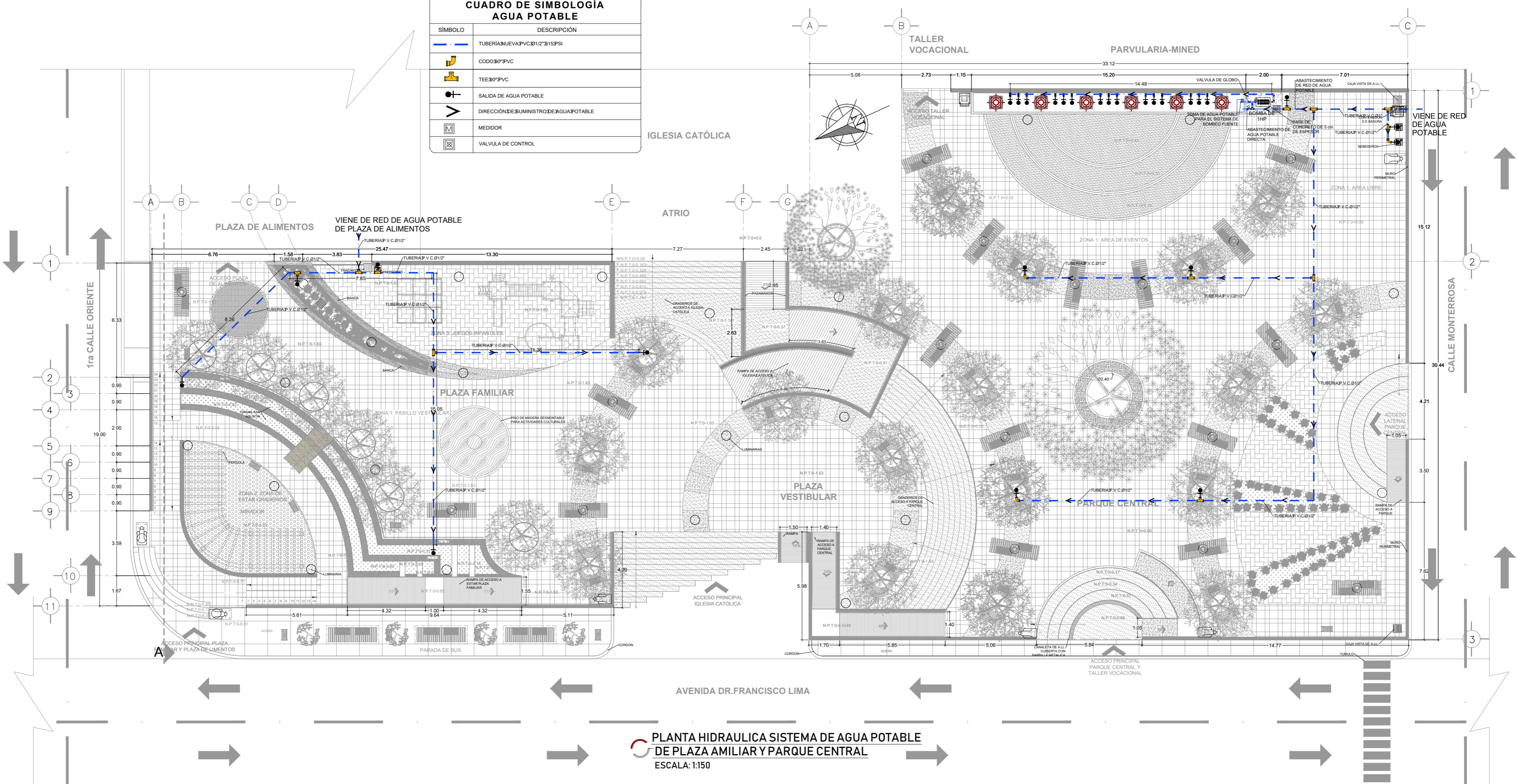
CONTENIDO:
PROPUESTA DE ILUMINACIÓN DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
1:150

HOJA:
PP-08/17

CUADRO DE SIMBOLOGÍA AGUA POTABLE	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA NUEVA 3" PVC 312/315 PSI
	CODO 90° PVC
	TEE 90° PVC
	SALIDA DE AGUA POTABLE
	DIRECCIÓN DE SUMINISTRO DE AGUA POTABLE
	MEDIDOR
	VALVULA DE CONTROL



PLANTA HIDRAULICA SISTEMA DE AGUA POTABLE DE PLAZA AMILIAR Y PARQUE CENTRAL
ESCALA: 1:150



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

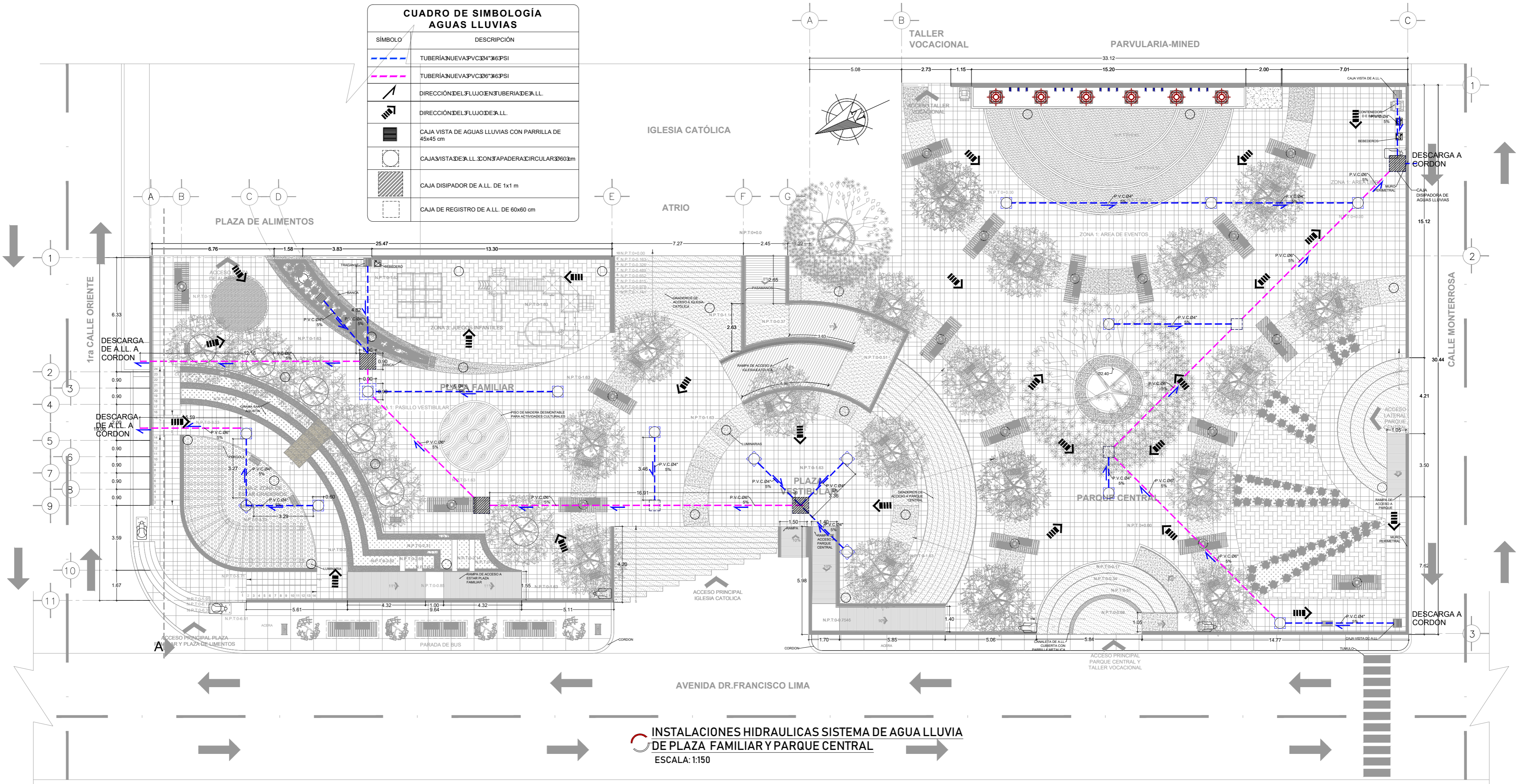
CONTENIDO:
PLANTA HIDRAULICA SISTEMA DE AGUA POTABLE DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
1:150

HOJA:
PP-09/17

CUADRO DE SIMBOLOGÍA AGUAS LLUVIAS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA NUEVA PVC 304 363 PSI
	TUBERÍA NUEVA PVC 306 363 PSI
	DIRECCIÓN DEL FLUJO EN TUBERÍA DE A.L.L.
	DIRECCIÓN DEL FLUJO DE A.L.L.
	CAJA VISTA DE AGUAS LLUVIAS CON PARRILLA DE 45x45 cm
	CAJA VISTA DE A.L.L. CON TAPADERA CIRCULAR Ø603m
	CAJA DISIPADOR DE A.L.L. DE 1x1 m
	CAJA DE REGISTRO DE A.L.L. DE 60x60 cm



INSTALACIONES HIDRAULICAS SISTEMA DE AGUA LLUVIA DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
 ESCALA: 1:150

 **UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
 CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

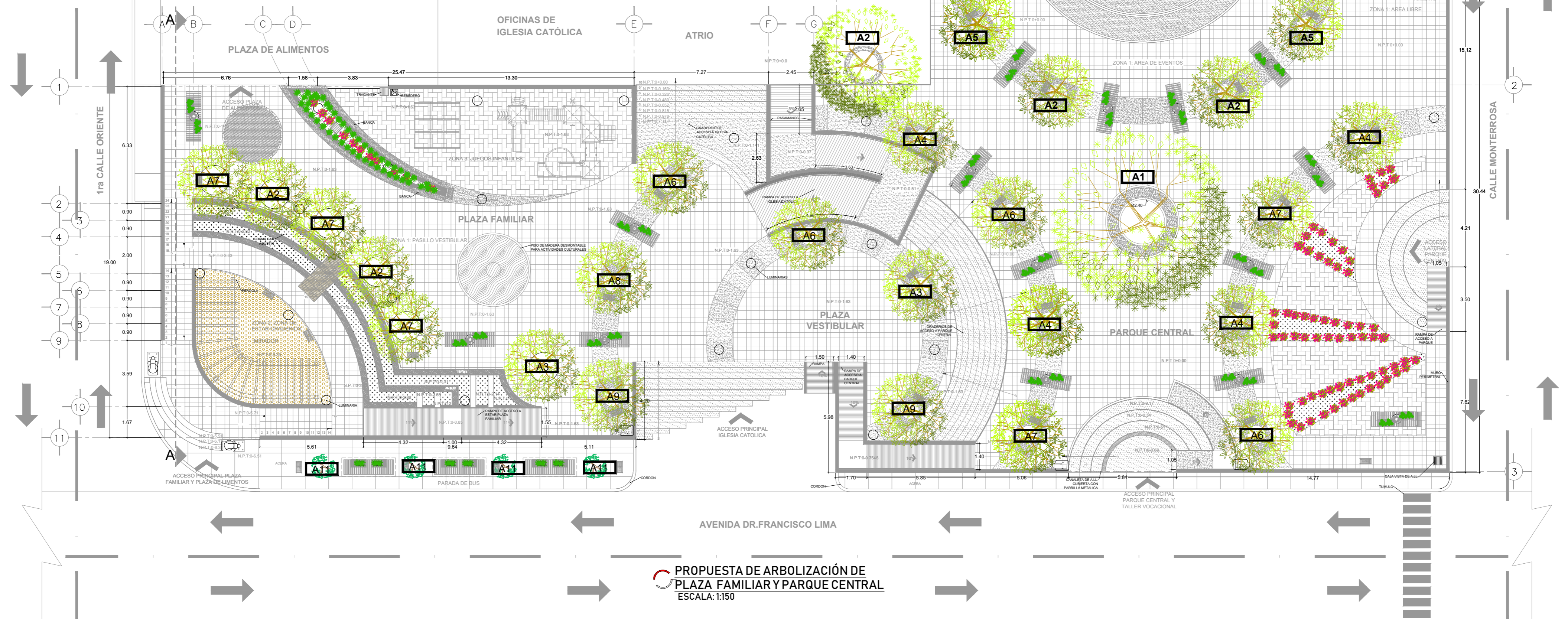
CONTENIDO:
 INSTALACIONES HIDRAULICAS SISTEMA DE AGUA LLUVIA DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

FECHA:
 FEBRERO/2019

ESC:
 1:150

HOJA:
 PP-10/17

CUADRO DE SIMBOLOGIA ARBOLES			CANT	CUADRO DE SIMBOLOGIA ARBOLES			CANT	CUADRO DE SIMBOLOGIA ARBUSTOS / CETOS			CANT
	A1	CEIBA	1		A6	CORTEZ BLANCO	4		PO1	IXORA ROJA	68
	A2	MAQUILISHUAT ROSADO	4		A7	CORTEZ NEGRO	5		PO2	IZOTE	18+18
	A3	DE FUEGO	2		A8	ALMENDRO DE RIO	1		PO3	BREZO JAPONES	64
	A4	LLAMA DEL BOSQUE	4		A9	SAN ANDRES	2		PO4	JUPITER BLANCO, ROSADO, OCRE	13
	A5	MAQUILISHUAT BLANCO	2		A10	ALMENDRO	4		PO5	VERANERA	6



PROPUESTA DE ARBOLIZACIÓN DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
ESCALA: 1:150

<p>UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"</p>	<p>PRESENTA: BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL</p>	<p>CONTENIDO: PROPUESTA DE ARBOLIZACIÓN DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL</p>	<p>FECHA: FEBRERO/2019</p>	<p>HOJA: PP-11/17</p>
	<p>UBICACIÓN: CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD</p>	<p>PROPIETARIO: ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE</p>	<p>ESC: 1:150</p>		

La propuesta de vegetación está enfocada principalmente en mejorar el ambiente de la zona mediante el incremento en el número de árboles que actualmente posee el Parque Central y que posea un atractivo visual ya que se proponen árboles y plantas ornamentales de mucha floración y que su período de esta es en los diferentes meses del año.

El Municipio de Jayaque posee una gran riqueza natural gracias a su ubicación en el corazón de la Cordillera del Bálsamo, el cual posee cafetales muy bien conservados. En la etapa de investigación se observó que estas fincas poseen en sus tierras este tipo de árboles que son muy comunes en la zona, la propuesta consiste en incentivar a las personas a participar mediante la donación de estos árboles que estén ya en una etapa media avanzada en su crecimiento y que se puedan trasplantar sin daño alguno hacia la especie, esta actividad sería una forma fomentar la integración social y darle un sentido de pertenencia a los habitantes del Municipio de Jayaque

La propuesta de vegetación es una secuencia a las formas semi circulares del diseño de la Plaza Familiar y del Parque Central adaptándose a su forma para generar circulaciones libres y fluidas sin obstáculos.

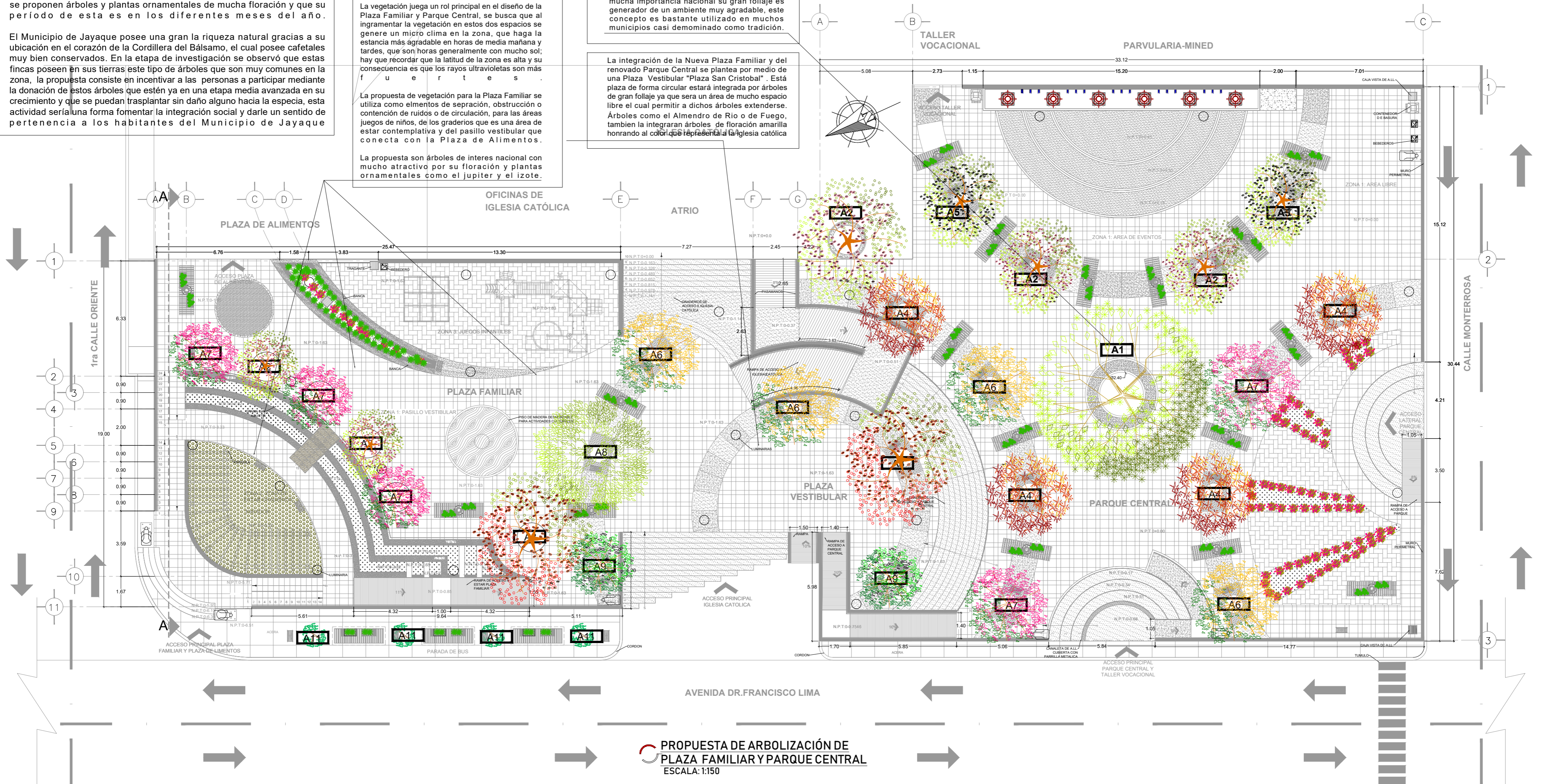
La vegetación juega un rol principal en el diseño de la Plaza Familiar y Parque Central, se busca que al integrar la vegetación en estos dos espacios se genere un micro clima en la zona, que haga la estancia más agradable en horas de media mañana y tardes, que son horas generalmente con mucho sol; hay que recordar que la latitud de la zona es alta y su consecuencia es que los rayos ultravioletas son más fuertes.

La propuesta de vegetación para la Plaza Familiar se utiliza como elementos de separación, obstrucción o contención de ruidos o de circulación, para las áreas de juegos de niños, de los graderios que es una área de estar contemplativa y del pasillo vestibular que conecta con la Plaza de Alimentos.

La propuesta son árboles de interés nacional con mucho atractivo por su floración y plantas ornamentales como el jupiter y el izote.

Para la propuesta en el Parque Central se propone un árbol de Ceiba en el centro del parque, esto con el fin de tener un elemento predominante en el cual gire los otros elementos. La Ceiba es un árbol de mucha importancia nacional su gran follaje es generador de un ambiente muy agradable, este concepto es bastante utilizado en muchos municipios casi denominado como tradición.

La integración de la Nueva Plaza Familiar y del renovado Parque Central se plantea por medio de una Plaza Vestibular "Plaza San Cristobal". Esta plaza de forma circular estará integrada por árboles de gran follaje ya que será un área de mucho espacio libre el cual permitir a dichos árboles extenderse. Árboles como el Almendro de Río de Fuego, también integraran árboles de floración amarilla honrando al color que representa la Iglesia católica



PROPUESTA DE ARBOLIZACIÓN DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL ESCALA: 1:150

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"
UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL
PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

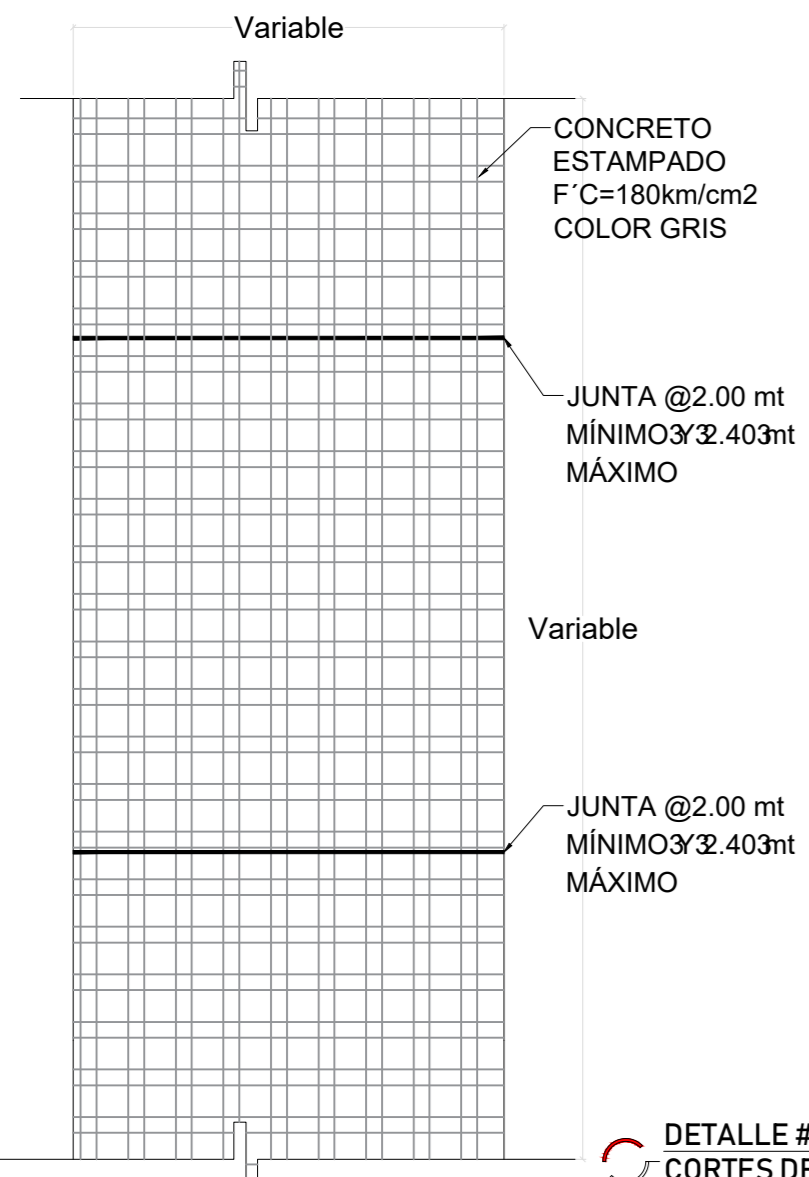
CONTENIDO:
PROPUESTA DE ARBOLIZACIÓN DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL

FECHA:
FEBRERO/2019
ESC:
1:150

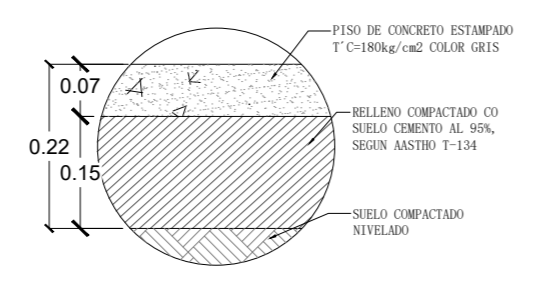
HOJA:
PP-12/17



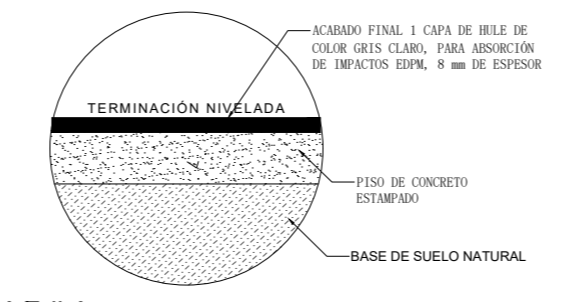
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA



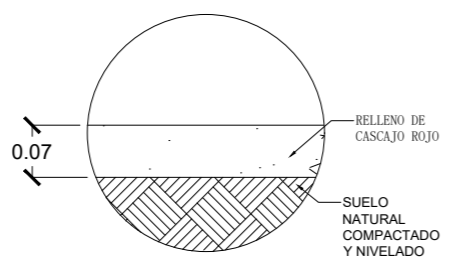
DETALLE #1
CORTES DE JUNTAS EN PISOS DE CONCRETO ESTAMPADO EN PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
ESCALA: SIN ESC



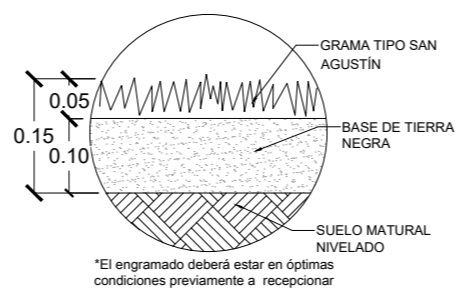
DETALLE #2
CONCRETO ESTAMPADO PARA PARA PISO EN PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
ESCALA: 1:10



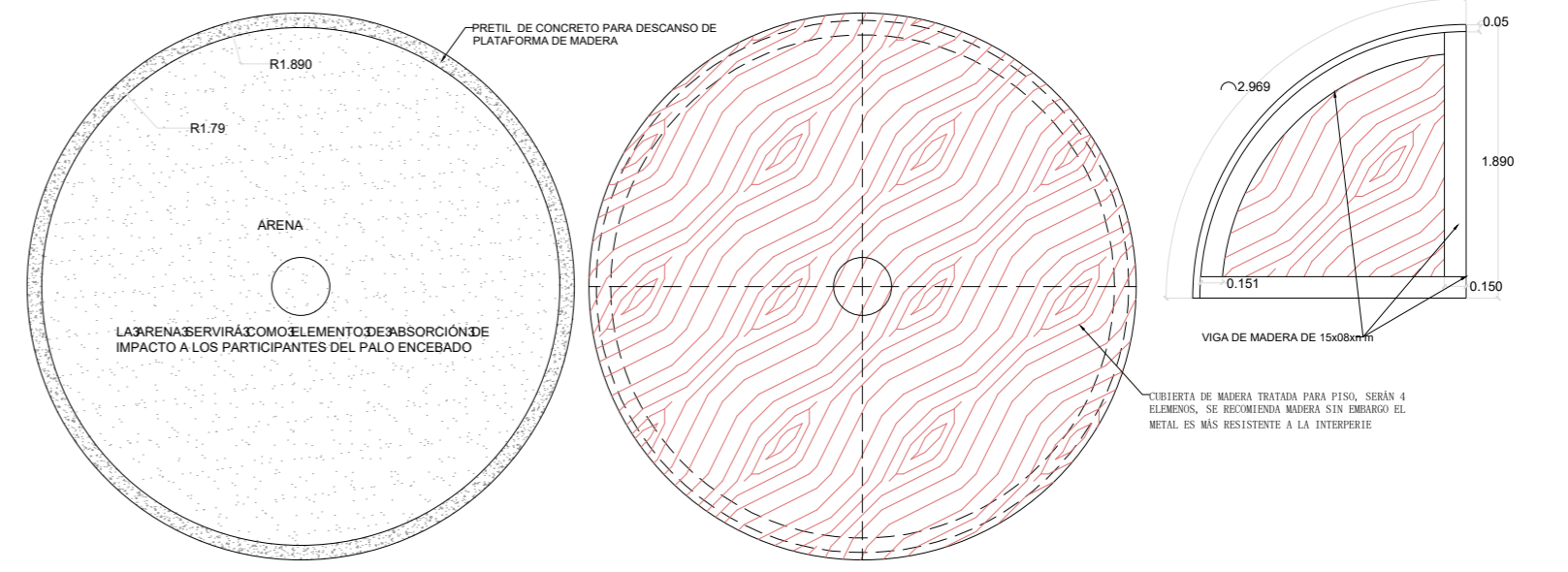
DETALLE #4
PISO DE ABSORCIÓN DE IMPACTOS EN ÁREA DE JUEGOS PARA NIÑOS EN PLAZA FAMILIAR
ESCALA: 1:10



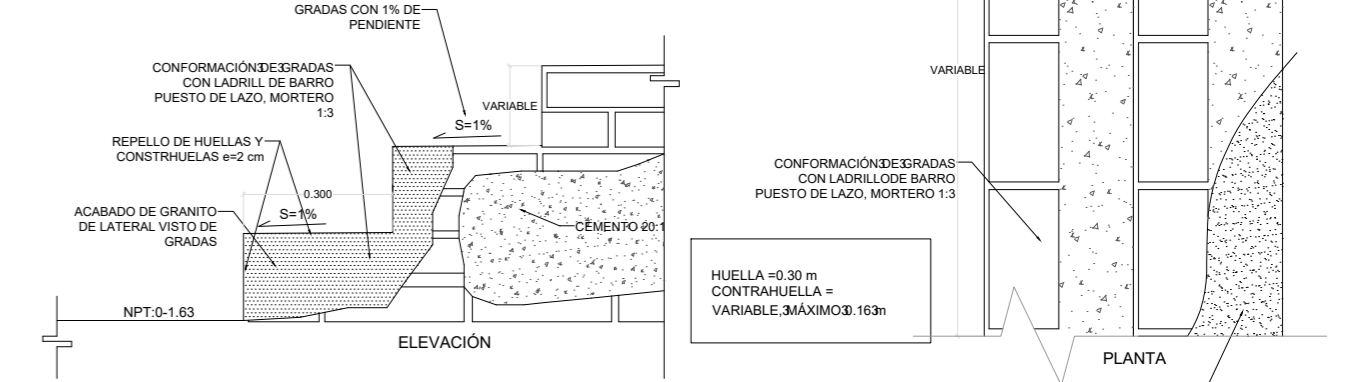
DETALLE #3
CASCAJO ROJO e=0.07m. PARA JARDINERAS EN PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
ESCALA: 1:10



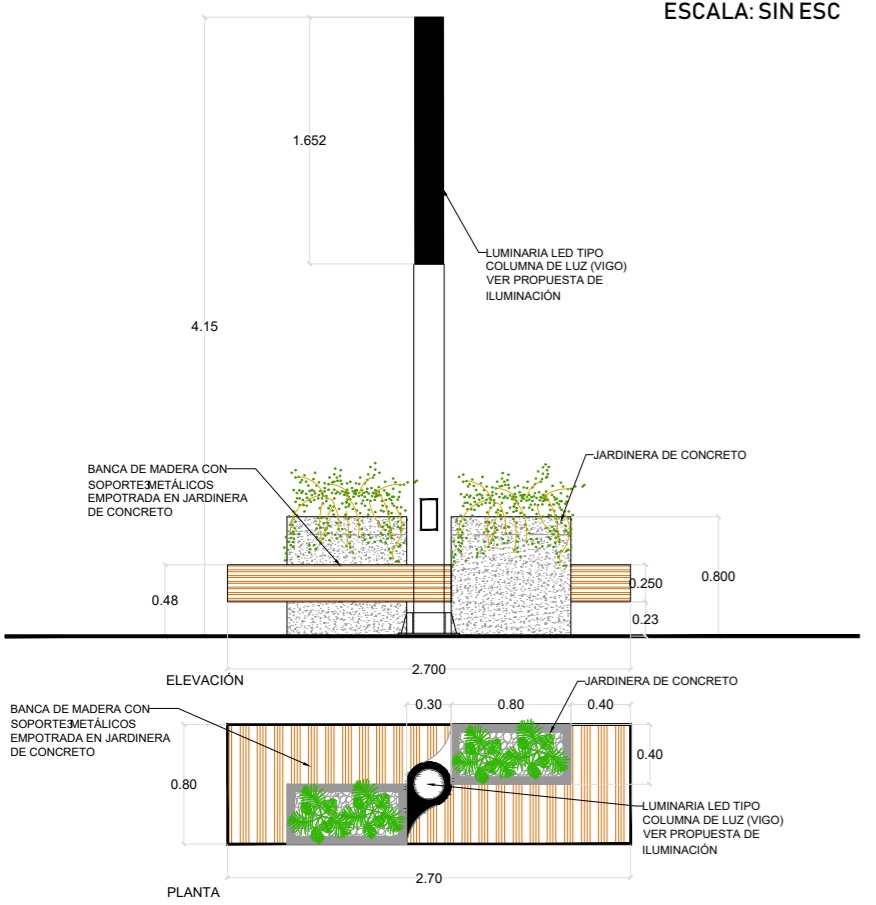
DETALLE #5
ENGRAMA TIPO SAN AGUSTÍN PARA ZONA DE ESTAR EN GRADERIOS DE PLAZA FAMILIAR
ESCALA: 1:10



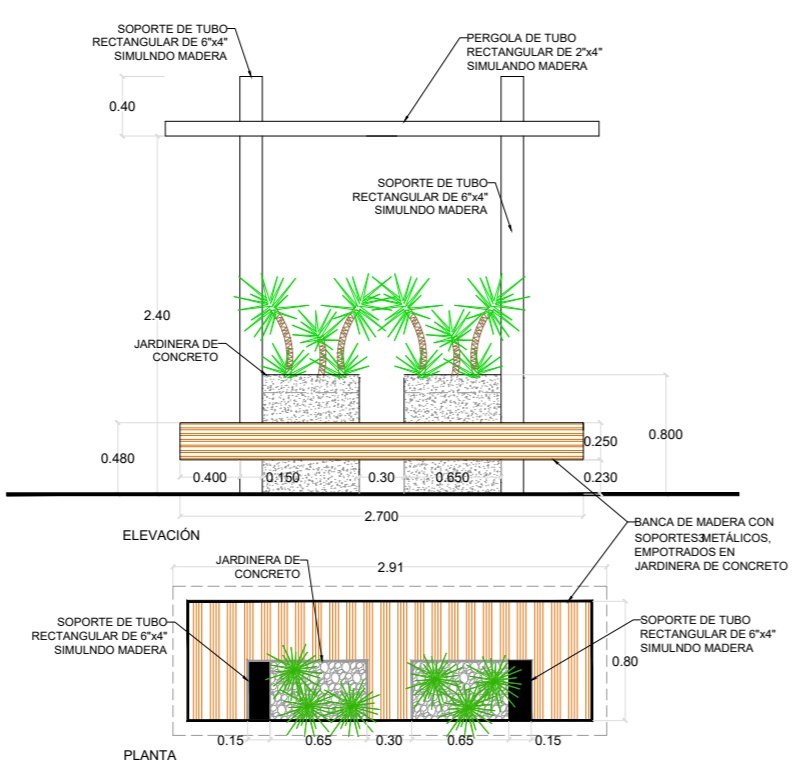
DETALLE #6
TAPADERA DE MADERA PARA CUBRIR PISO EN ÁREA DESTINADA A EVENTOS CULTURALES EN PLAZA FAMILIAR
ESCALA: INDICADA



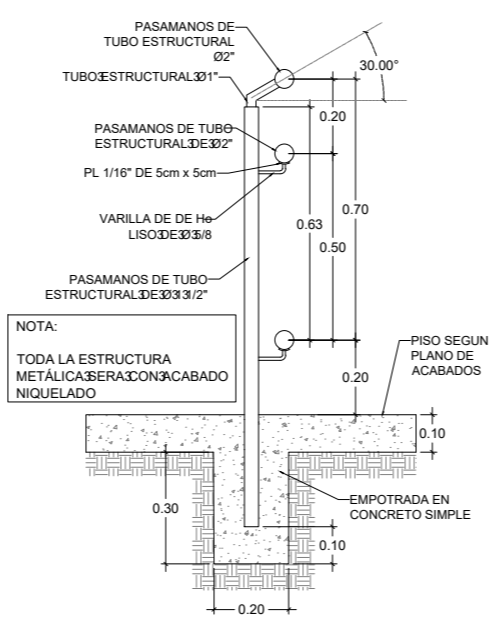
DETALLE #7
CONFORMACIÓN DE GRADAS DE ACCESO DE PLAZA VESTIBULAR A PARQUE CENTRAL
ESCALA: 1:15



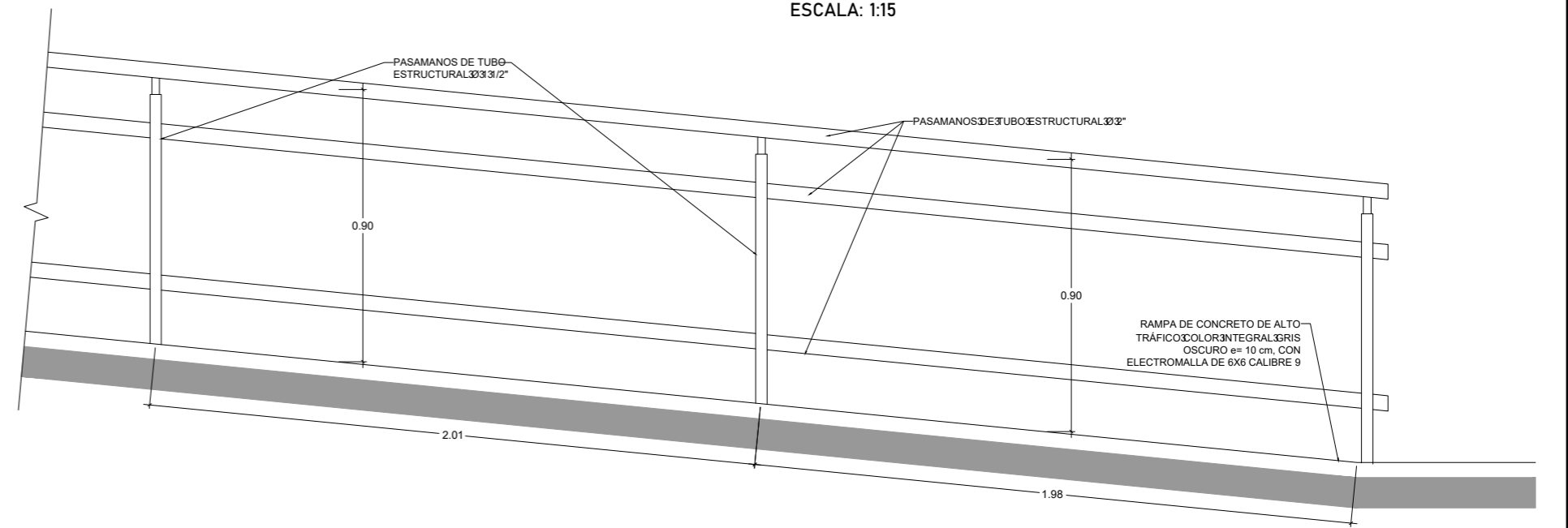
DETALLE #7
BANCA TIPO CON ASIENTO DE MADERA EMPOTRADA EN JARDINERA PARA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
ESCALA: 1:50



DETALLE #8
BANCA TIPO CON ASIENTO DE MADERA EMPOTRADA EN JARDINERA PARA PARADA DE BUS
ESCALA: 1:50



DETALLE #9
PERFIL DE PASAMANOS EN CAMINAMIENTOS Y RAMPAS DE PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
ESCALA: 1:20



DETALLE #10
ELEVACIÓN LATERAL DE PASAMANOS EN CAMINAMIENTOS
ESCALA: 1:20



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
DETALLES CONSTRUCTIVOS EN PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

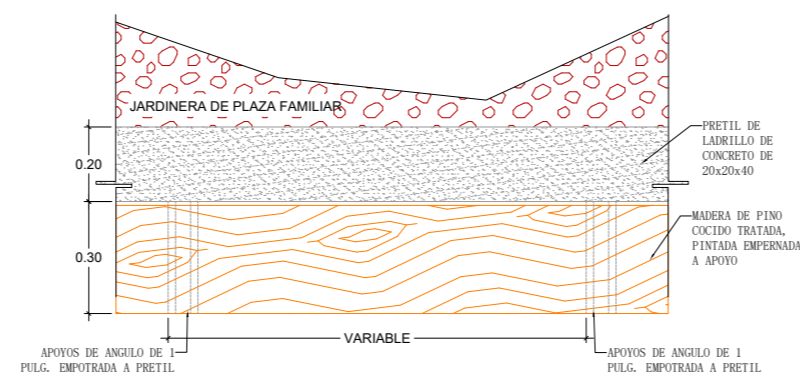
ESC:
INDICADA

HOJA:
PP-13/17

BANCA DE MADERA EMPERNADOS A APOYOS DE ANGULO, EMPOTRADO A JARDINERA

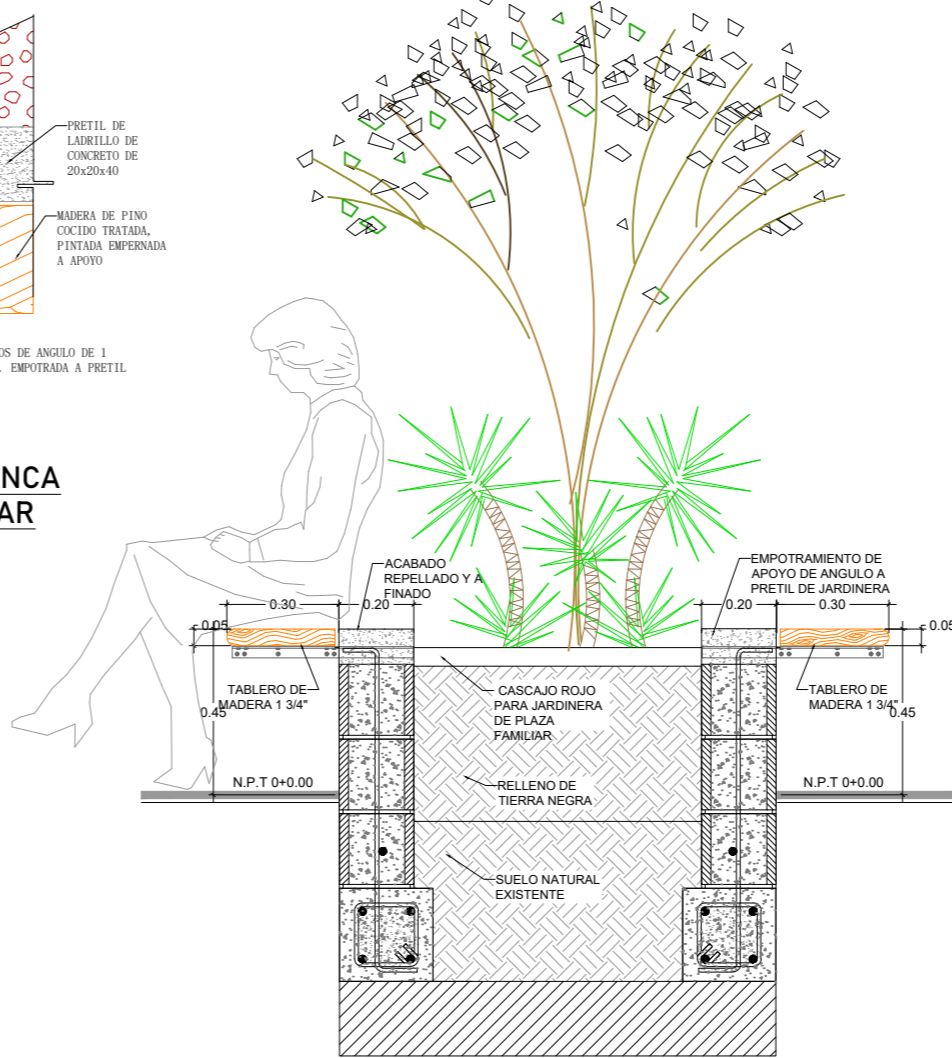
DETALLE #12
MODULACIÓN BANCA DE MADERA EN JARDINERA
ÁREA DE JUEGOS DE NIÑOS EN PLAZA FAMILIAR
ESCALA: 1:20

LLENO DE 5 cm CASCAJO ROJO

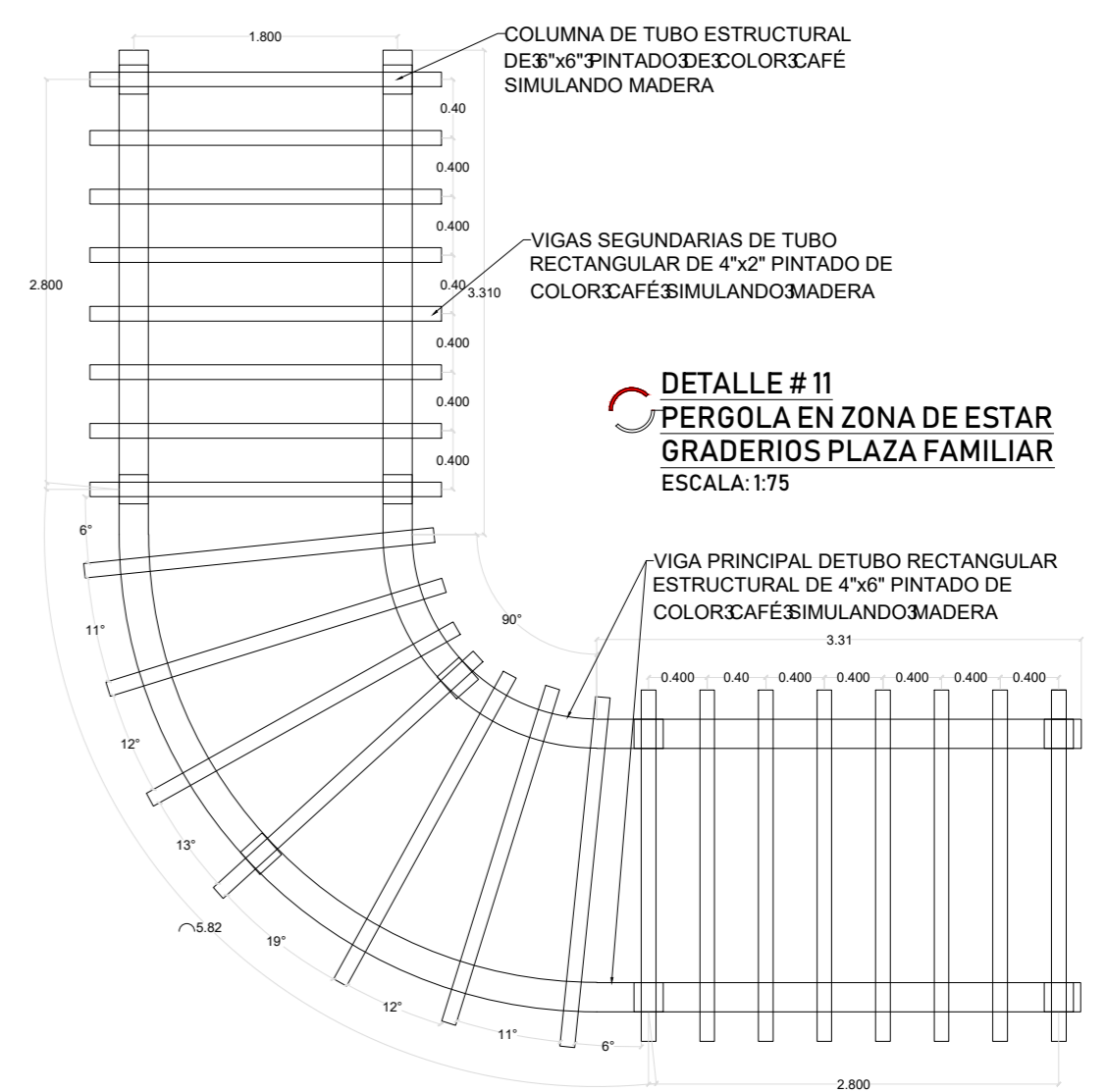


DETALLE #13
DISTRIBUCIÓN DE APOYOS EN BANCA DE JARDINERA EN PLAZA FAMILIAR

BLOCK DE CONCRETO DE 20x20x40,

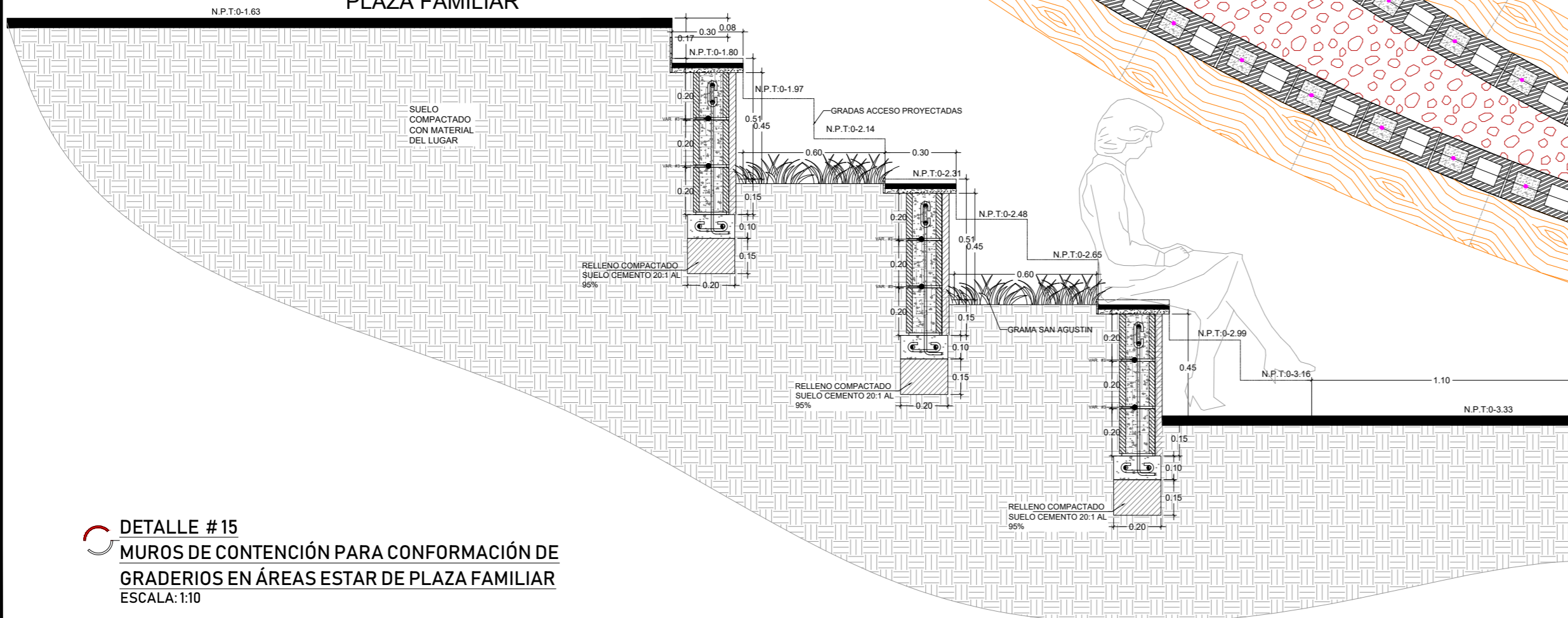


DETALLE #14
CORTE A-A DE PRETEL JARDINERA EN PLAZA FAMILIAR
ESCALA: 1:20

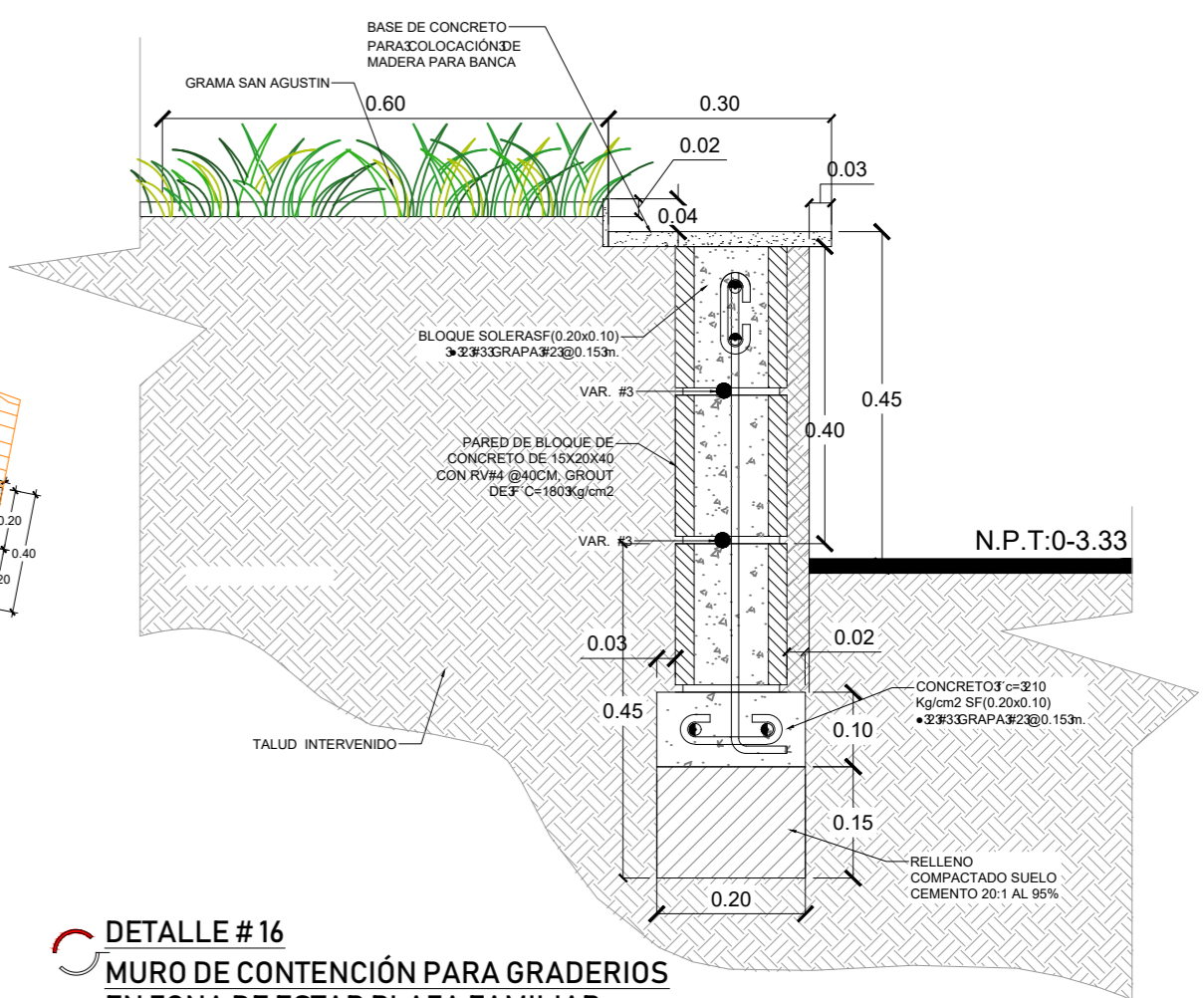


DETALLE #11
PERGOLA EN ZONA DE ESTAR GRADERIOS PLAZA FAMILIAR
ESCALA: 1:75

PLAZA FAMILIAR



DETALLE #15
MUROS DE CONTENCIÓN PARA CONFORMACIÓN DE GRADERIOS EN ÁREAS ESTAR DE PLAZA FAMILIAR
ESCALA: 1:10



DETALLE #16
MURO DE CONTENCIÓN PARA GRADERIOS EN ZONA DE ESTAR PLAZA FAMILIAR
ESCALA: 1:10



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

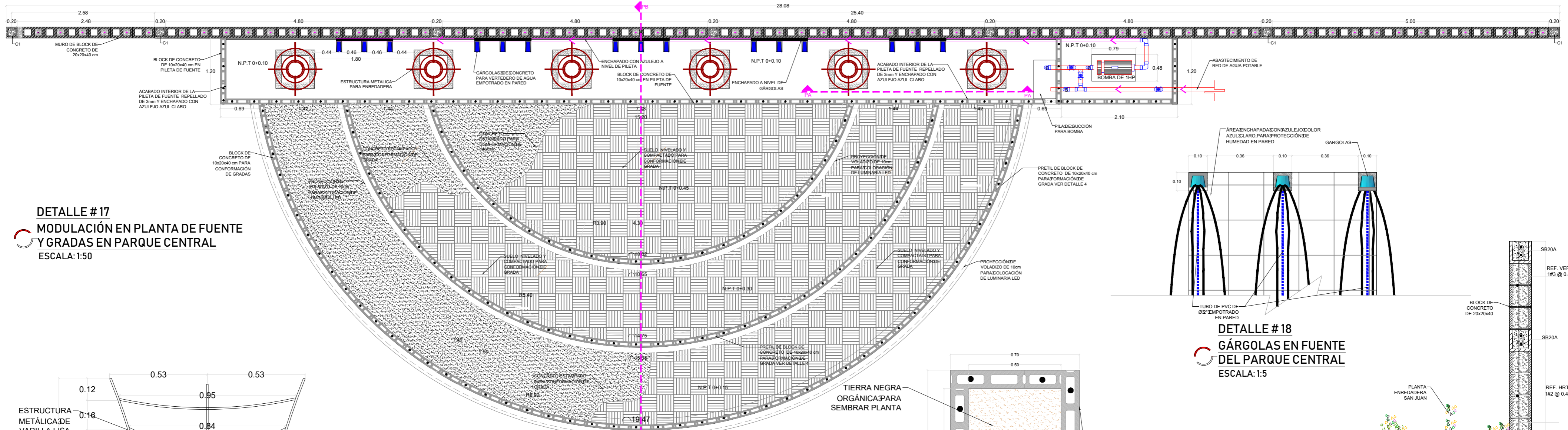
CONTENIDO:
DETALLES CONSTRUCTIVOS EN PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

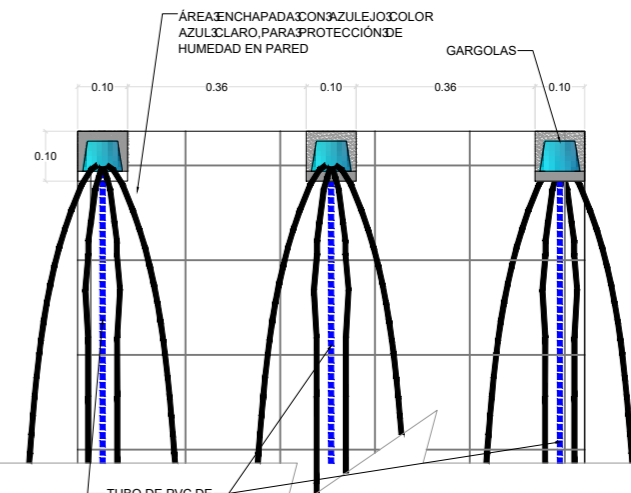
ESC:
INDICADA

HOJA:

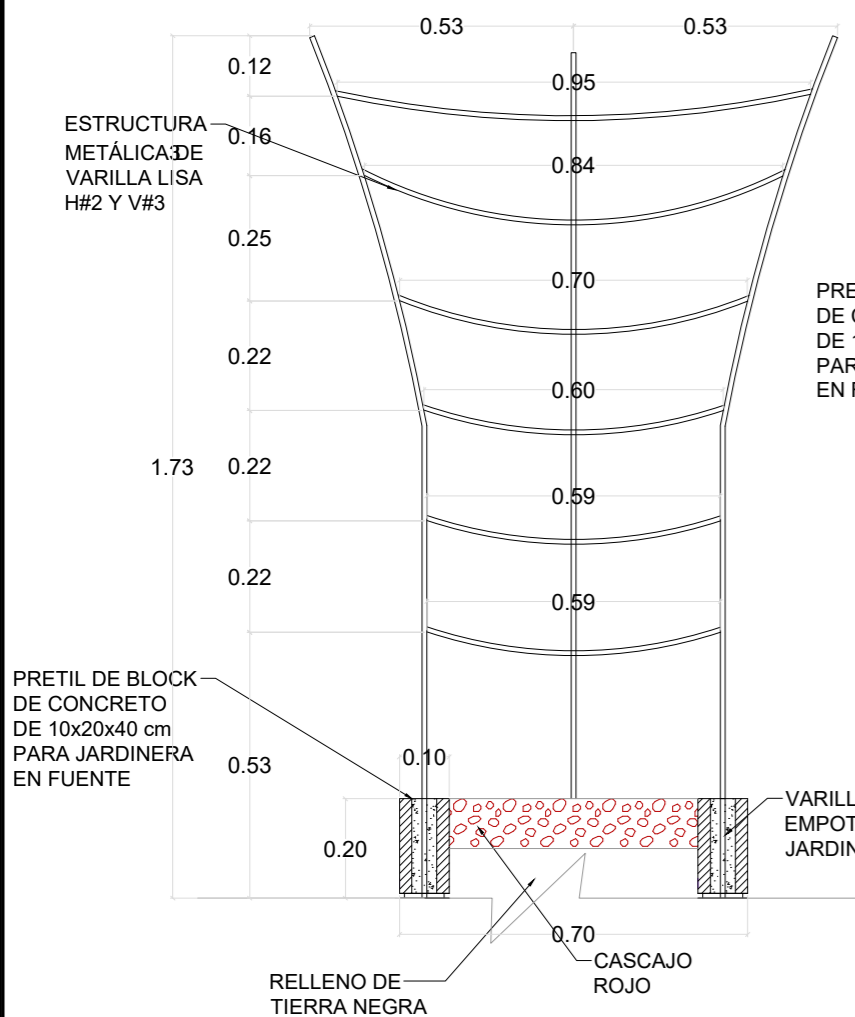
PP-14/17



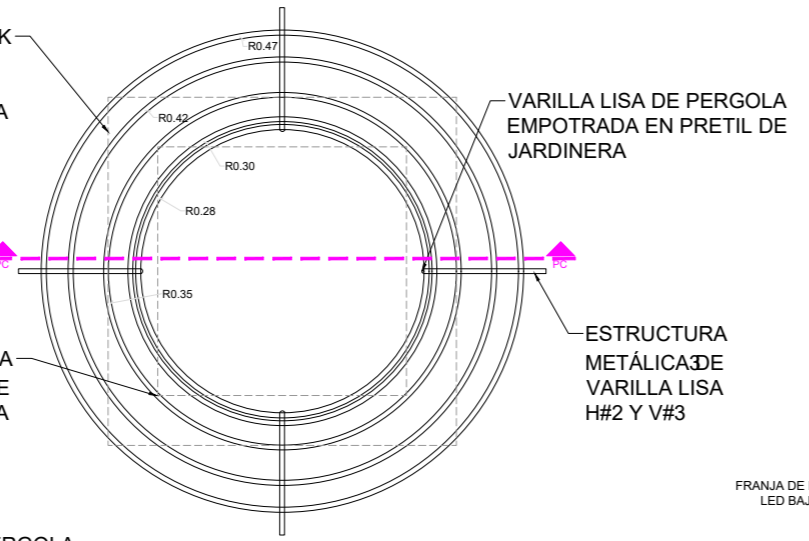
DETALLE #17
MODULACIÓN EN PLANTA DE FUENTE Y GRADAS EN PARQUE CENTRAL
 ESCALA: 1:50



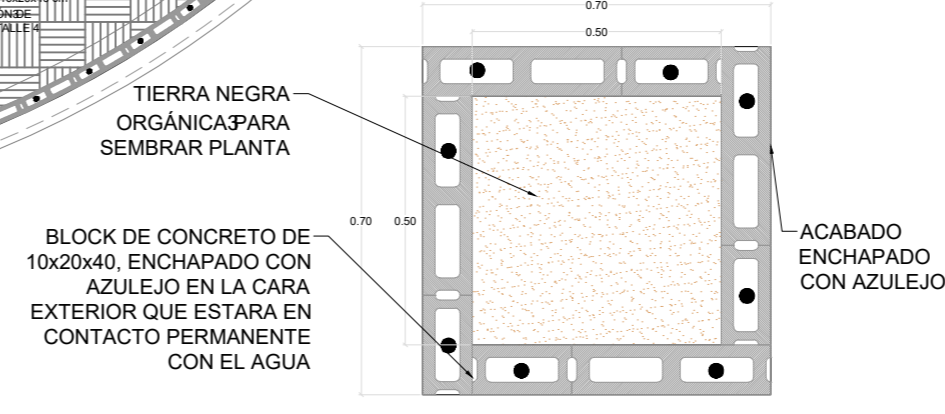
DETALLE #18
GÁRGOLAS EN FUENTE DEL PARQUE CENTRAL
 ESCALA: 1:5



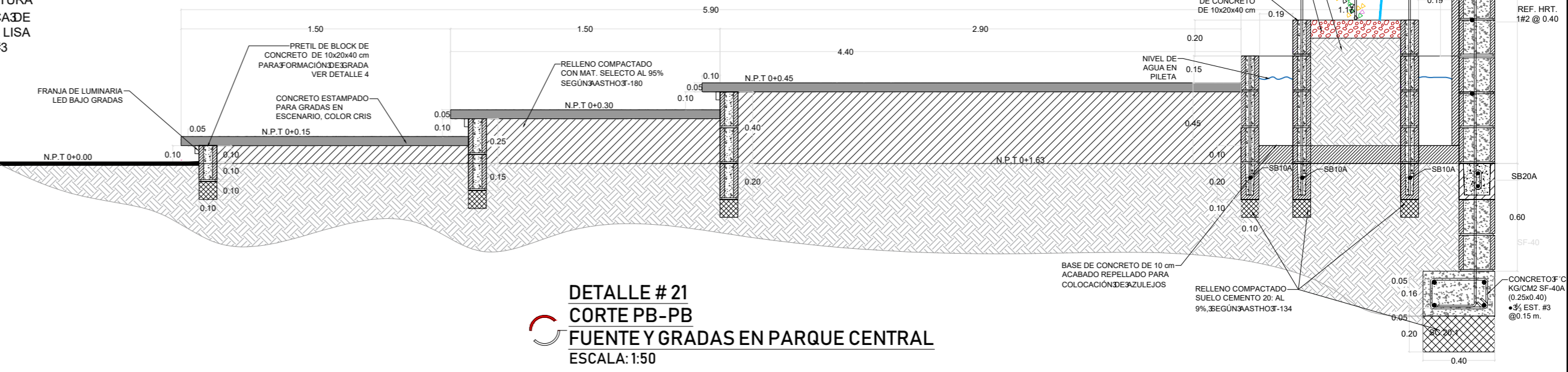
DETALLE #20
CORTE PC-PC
 ESCALA: 1:15



DETALLE #20
PLANTA DE JARDINERA EN FUENTE PARQUE CENTRAL
 ESCALA: 1:15



DETALLE #19
MODULACIÓN DE JARDINERA EN FUENTE PARQUE CENTRAL
 ESCALA: 1:5



DETALLE #21
CORTE PB-PB FUENTE Y GRADAS EN PARQUE CENTRAL
 ESCALA: 1:50



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 "PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
 CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
 BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
 BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
 BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

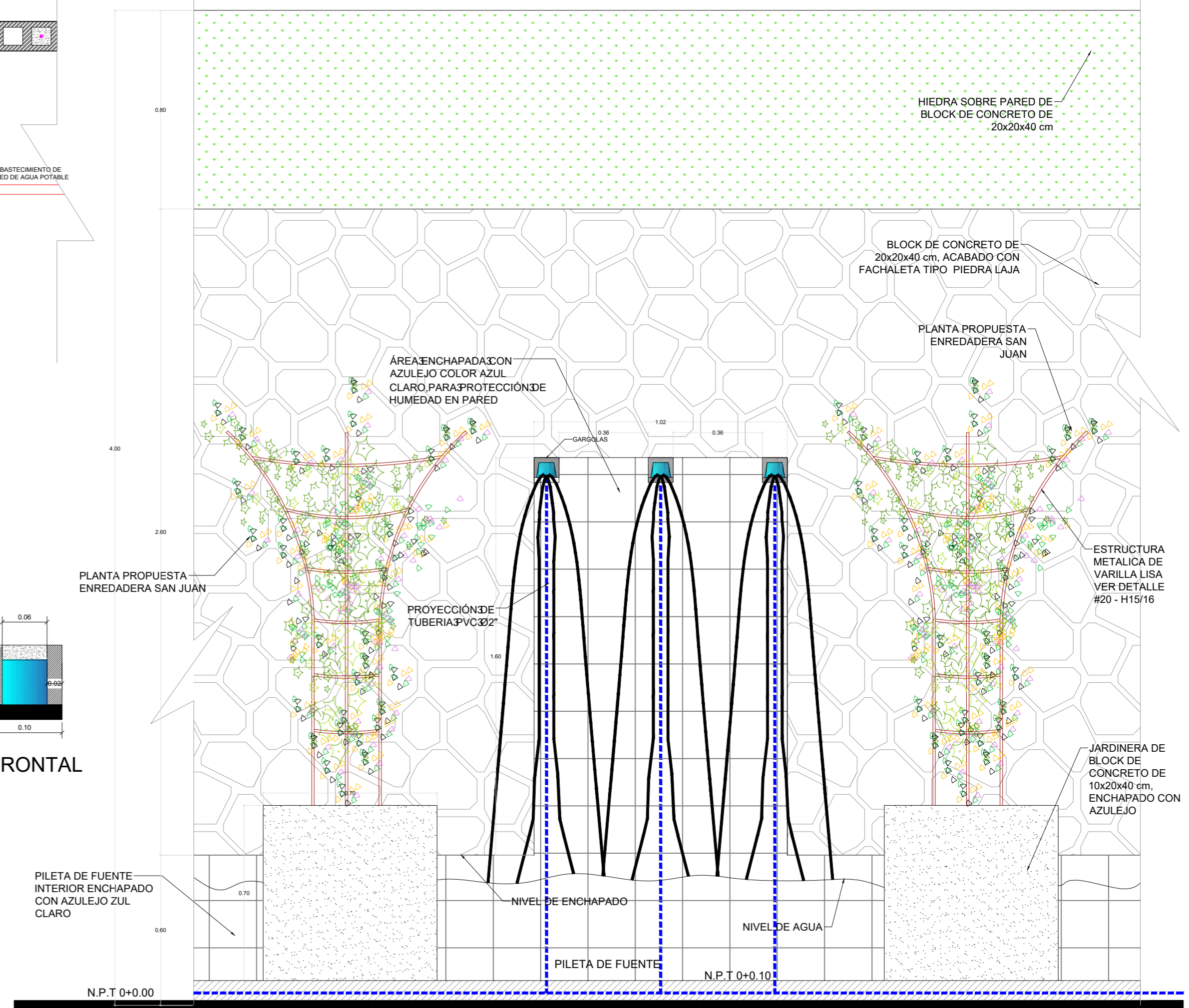
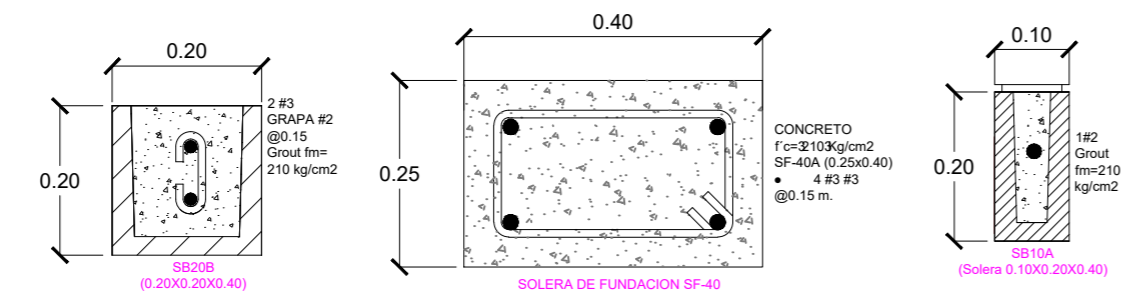
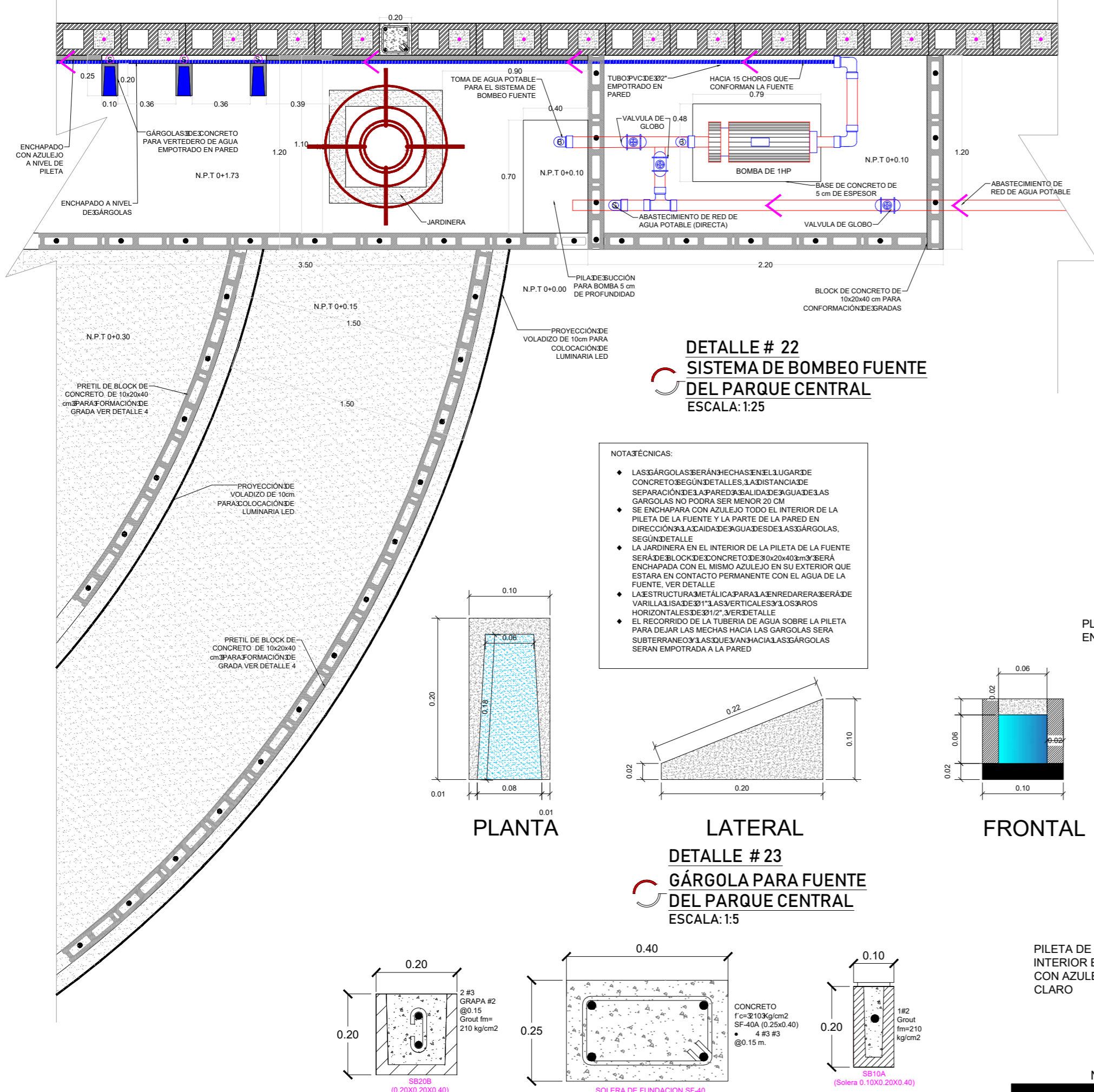
PROPIETARIO:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
 DETALLES CONSTRUCTIVOS EN PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
 FEBRERO/2019

ESC:
 INDICADA

HOJA:
 PP-15/17





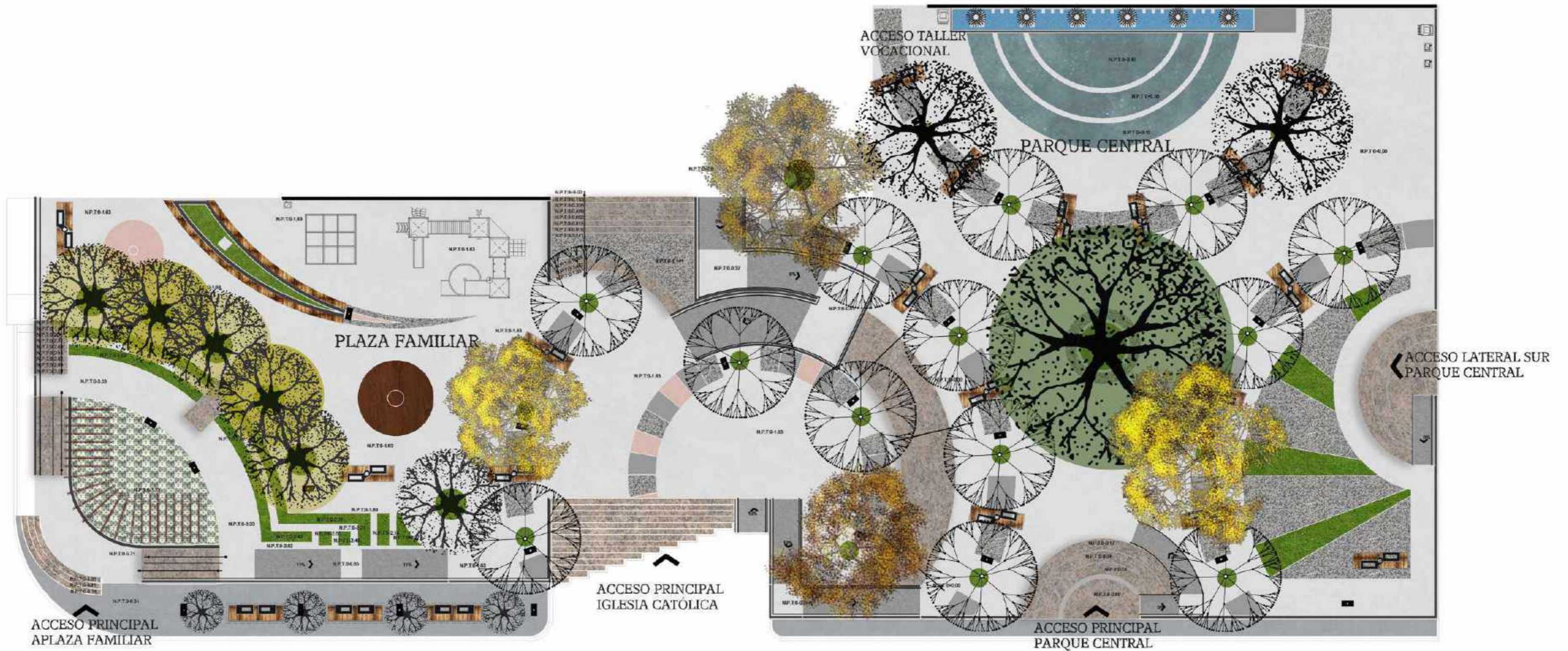
VISTA PLAZA FAMILIAR



VISTA PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL



VISTA PLAZA VESTIBULAR Y PARQUE CENTRAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
"PROPUESTA ARQUITECTONICA DE EQUIPAMIENTO URBANO
PARA EL MUNICIPIO DE JAYAQUE"

UBICACIÓN:
CALLE PRINCIPAL A JAYAQUE, LA LIBERTAD

PRESENTA:
BR. HERNANDEZ BELTRAN, RENE ALEJANDRO
BR. RODRIGUEZ GARCIA, DOUGLAS VLADIMIR
BR. HERNANDEZ MORALES, LUIS ANGEL

PROPIETARIO:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE JAYAQUE

CONTENIDO:
PRESENTACIÓN 3D PLAZA FAMILIAR Y PARQUE CENTRAL
DEL MUNICIPIO DE JAYAQUE

FECHA:
FEBRERO/2019

ESC:
SIN ESC

HOJA:
PP-17/17

4.4- ESTIMACION DE PRESUPUESTO GUARDERIA MUNICIPAL

PRESUPUESTO ESTIMADO PARA GUARDERIA MUNICIPAL						
No	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL	TOTAL
1	OBRA PRELIMINARES					\$1.324,00
	Limpieza y descapote general, espesor=40cm.	220,00	m ²	\$0,36	\$79,20	
	Demolición de muros de bloque existentes.	6,00	ml	\$9,00	\$54,00	
	Desalojo y limpieza de todo el material generado por el descapote y demolición.	88,00	m ³	\$7,85	\$690,80	
	Tala de árbol existente.	1,00	sg	\$200,00	\$200,00	
	Instalación de lámina acanalada y estructura de madera (costaneras 2x2cm para cierre perimetral	25,00	ml	\$12,00	\$300,00	
2	TERRACERIA					\$7.306,26
	Trazo y nivelacion.	220,00	m ²	\$1,50	\$330,00	
	Excavacion y compactacion a 90% para muro de contención.	425,00	m ³	\$5,00	\$2.125,00	
	Excavacion y compactacion para cimentaciones superficiales.	17,62	m ³	\$5,00	\$88,10	
	Excavacion para instalaciones hidráulicas y aguas lluvias y agua potable	4,00	m ³	\$3,00	\$12,00	
	Relleno de material selecto, incluye compactacion de impacto a 95%.	149,70	m ³	\$9,46	\$1.416,16	
	Desalojo de material de excavacion	667,00	m ³	\$5,00	\$3.335,00	
3	OBRAS DE ALBAÑILERIA					\$25.967,67
	Hechura de muro de contención de piedra.	233,37	m ²	\$50,00	\$11.668,50	
	Zapata aislada 1.00x1.00X0.30 m con refuerzos	2	un	\$120,00	\$240,00	
	Zapata de esquina 1.00x1.00X0.30 m con refuerzos	4	un	\$125,00	\$500,00	
	Pedestal de 0.30x0.30x1.00m con refuerzos verticales y horizontales.	6	un	\$95,00	\$570,00	
	Tensores de concreto 0.25x0.25m con refuerzos.	69,17	ml	\$15,00	\$1.037,55	

	Solera de fundación de concreto 210kg/cm2 de 0.25x0.20 para pared de bloque 15cm.	104,32	ml	\$15,00	\$1.564,80	
	Solera de fundación de concreto 210kg/cm2 de 0.20x0.20 para pared de bloque 10cm.	6,23	ml	\$12,00	\$74,76	
	Pretil de Block de concreto 0.15x0.20x0.40 H =0.50cm en muro de contención.	27,8	ml	\$15,45	\$429,51	
	Hechura de pared de bloque de concreto tipo saltex de 0.15cm con refuerzos verticales a cada 0.60cm, incluye afinado y pintura color a definir.	326,62	m ²	\$25,00	\$8.165,50	
	Hechura de pared de bloque de concreto tipo saltex de 0.10cm con refuerzos verticales a cada 0.60cm, incluye afinado y pintura color a definir.	20,08	m ²	\$25,00	\$502,00	
	Hechura de gradas principales con ladrillo de barro huella= 25cm	6,18	m ²	\$75,00	\$463,50	
	Hechura de gradas exteriores con bloque de concreta huella= 25cm	3,4	m ²	\$75,00	\$250,00	
	Hechura de cuadrados en vanos de ventanas.	50,4	ml	\$3,00	\$151,20	
	Pintura color a definir en fachada principal.	70,07	m ²	\$5,00	\$350,35	
4	PISOS					\$4.273,42
	Porcelanato de 0.60x0.60m color gris.	158,47	m ²	\$20,00	\$3.169,40	
	Adoquín baldosa de concreto tipo saltex de 0.20x0.10m para exterior color gris y negro.	10,5	m ²	\$18,44	\$193,62	
	Sócalo con porcelanato color gris a=0.10m.	0	ml	\$20,55	\$0,00	
	Porcelanato de 0.20x0.60 color gris satinado.	5	m ²	\$20,00	\$100,00	
	Gramma tipo San Agustín en área de juegos exteriores	68	m ²	\$9,00	\$612,00	
	Cerámica de pared de 33.4x25cm en baño social 1er nivel y baño privado 2do nivel.	5	ml	\$8,00	\$40,00	
	Cerámica de pared de 30x20cm color beige en baño social 1er nivel y baño privado 2do nivel.	13,5	m ²	\$ 8,00	\$108,00	
	Cerámica de pared de 33.4x25cm en área de cocina (salpicadera)	6,3	ml	\$8,00	\$50,40	

5	CUBIERTA					\$4.658,38
	Estructura para cubierta con tubo estr 6"x2"#14 galvanizado y ángulo de 3"x1/8.	114,4	m ²	\$16,00	\$1.830,40	
	Estructura para pérgola en terraza con tubo estr 6"x2"#14 galvanizado y ángulo de 3"x1/8.	10,84	m ²	\$16,00	\$173,44	
	Cubierta teralita color verde.	117	m ²	\$16,50	\$1.930,50	
	Canal de concreto con bocatubo.	36,13	m ²	\$12,00	\$433,56	
	Botagua con lamina lisa galvanizada.	36,31	m ²	\$8,00	\$290,48	
6	JARDIN					\$86,60
	Gramina tipo San Agustín en área de juegos exteriores	68	m ²	\$9,00	\$612,00	
	Jardineras de pretil de bloque 0.10cm	8,66	ml	\$10,00	\$86,60	
7	INSTALACIONES HIDRAULICAS					\$2.002,15
	Instalación de Tuberías pvc Ø 1/2 pulg.	31,30	ml	\$4,00	\$125,20	
	Suministro de accesorios para instalación agua potable 2% del costo total directo	1,00	sg	\$112,27	\$112,27	
	Instalación de tuberías para aguas lluvias pvc Ø 6 pulg. 250 PSI	8,00	ml	\$33,82	\$270,56	
	Instalación de bajantes con tubo pvc Ø 6 pulg. 250 PSI	30,51	ml	\$33,82	\$1.031,85	
	Caja tragante 60x60x80 con base de concreto repellada y afinada con tapadera de hierro.	2,00	un	\$125,00	\$250,00	
	Caja tragante 40x40x40 con base de concreto, repellada y afinada con tapadera de hierro.	1,00	un	\$100,00	\$100,00	
	Suministro de accesorios para instalación agua lluvias 2% del costo total directo	1	sg	\$112,27	\$112,27	
8	INSTALACIONES ELECTRICAS					\$2.417,00
	Luminaria led tipo ojo de buey de 0.15cm.	36	un	25	\$900,00	
	Reflector para exterior.	2	un	70	\$140,00	
	Tomacorriente doble polarizado.	19	un	35	\$665,00	
	Interruptor sencillo.	5	un	25	\$125,00	
	Interruptor doble.	10	un	25	\$250,00	

	Alimentador eléctrico.	2	un	75	\$150,00	
	Caja térmica de 4 espacios.	1	sg	187	\$187,00	
9	MISCELANEO					\$2.403,48
	Juegos para niños prefabricados	1	sg	\$2.000,00	\$2.000,00	
	Bases de concreto para instalación de juegos exteriores.	18,34	m ²	\$22,00	\$403,48	
10	DIVISIONES TABLA ROCA					\$3.045,90
	División tipo tabla roca con estructura galvanizada con acabado final y pintura.	20,37	m ²	\$22,00	\$448,14	
	Cielo falso tipo tabla roca con estructura YSPA. Con acabado final y pintura.	46,11	m ²	\$16,00	\$737,76	
	Cielo falso tipo Armstrong con estructura color blanco galvanizada.	124	m ²	\$15,00	\$1.860,00	
11	ESTRUCTURA DE ENTREPISO					\$9.873,36
	Perfil tipo H con soldadura calificada.	32,82	ml	\$120,00	\$3.938,40	
	Viga v-1 tipo H w8"x28" con soldadura especial con atizadores para su unión.	41,25	ml	\$100,00	\$4.125,00	
	Viga v-2 tipo tubo est de 6"x2" encajuelado con soldadura especial con atizadores para su unión.	36,59	m ²	\$22,00	\$804,98	
	Pieza fibrolit de 2.5cm de espesor para entrepiso.	36,59	m ²	\$22,00	\$804,98	
	Aplicación de pintura anticorrosiva color gris para uniones con soldadura.	1	sg	\$200,00	\$200,00	
TOTAL, COSTOS DIRECTOS					\$63.358,22	

CUADRO RESUMEN DE COSTOS GUARDERIA MUNICIPAL		
COSTOS INDIRECTOS		
NO	DESCRIPCION	PORCENTAJE %
1	DIRECCION DE OBRA	10%
2	UTILIDAD	12%
3	TRANSPORTE	7%
4	IMPREVISTOS	10%
COSTOS INDIRECTOS		39%
COSTOS DIRECTOS		
NO	DESCRIPCION	TOTALES (\$)
1	OBRAS PRELIMINARES	\$1.324,00
2	TERRACERIA	\$7.306,26
3	OBRAS DE ALBAÑILERIA	\$25.967,67
4	PISOS	\$4.273,42
5	CUBIERTAS	\$4.658,38
6	JARDIN	\$86,60
7	INSTALACIONES HIDRAULICAS	\$2.002,15
8	INSTALACIONES ELECTRICAS	\$2.417,00
9	MISCELANEOS	\$2.403,48
10	DIVISIONES DE TABLA ROCA	\$3.045,90
11	ESTRUCTURA DE ENTREPISOS	\$9.873,36
TOTAL, COSTOS DIRECTOS		\$63.358,22
COSTOS INDIRECTOS (39%)		\$24.709.71
SUBTOTAL		\$88,067.93
IVA 13%		\$11,448.83
TOTAL, DEL PROYECTO		\$99,516.76
COSTO POR M2 DE CONSTRUCCION		\$313.93

4.5. ESTIMACIO DE PRESUPUESTO TALLER VOCACIONAL

PRESUPUESTO DE TALLER VOCACIONAL						
No	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL	TOTAL
1	OBRA PRELIMINARES					\$466,04
	Demolición de tanque de agua	28,05	m ³	5,19	\$145,58	
	Demolición de piso de concreto	10,77	m ³	1,46	\$15,72	
	Desalojo de material de demolición	38,82	m ³	7,85	\$304,74	
2	TERRACERIA					\$1.342,15
	Trazo y Nivelacion	218,83	m ²	0,79	\$172,88	
	Corte de terraza (manual) material blando	87,29	m ³	5,94	\$518,50	
	Excavacion estructural zapatas y soleras	6,13	m ³	8,92	\$54,68	
	Relleno y compactado de material selecto	2,28	m ³	9,46	\$21,57	
	Excavacion para instalaciones hidráulicas	3,35	m ³	3,94	\$13,20	
	Relleno y compactado de material selecto	1,43	m ³	9,46	\$13,53	
	Desalojo de material de excavacion	222,68	m ³	2,46	\$547,79	
3	FUNDACIONES					\$3.491,24
	Zapata 0.65x1.20x0.030cm (19)	19	u	65,18	\$1.238,42	
	Zapata 1.00x1.00x0.30cm (7)	7	u	78,97	\$552,79	
	Zapata 0.60x0.60x0.300cm (5)	5	u	42,03	\$210,15	
	Solera de Fundación 0.25x0.30cm	4,89	m ³	238,49	\$1.166,22	
	Solera de Fundación 0.20x0.30cm	1,47	m ³	220,18	\$323,66	
4	COLUMNAS					\$899,96
	Columnas de concreto armado 0.30 X0.30cm (26 Und.)	16	m ³	52,91	\$846,56	
	Columnas de concreto armado 0.20 X0.20cm (4 Unid.)	1,55	m ³	34,45	\$53,40	
5	PAREDES					\$34.532,66
	Paredes de Bloque de 20x20x40cms refuerzo vertical #4 a cada 40cm y refuerzo horizontal 2 #2 a cada 60cm y bloque solera a cada 1.20 con 2 #3 y grapa #2 @ 15cms.	255,87	m ²	70,08	\$17.931,37	
	Paredes de Bloque de 15x15x40cms refuerzo vertical #4 a cada 40cm y refuerzo horizontal 2 #2 a cada 60cm y bloque solera a cada 1.20 con 2 #3 y grapa #2 @ 15cms.	346,99	m ²	46,43	\$16.110,75	

	pared de tabla yeso con estructura de perfil 2 pulg por 1 1/2 H= 2.40	12,98	m ²	20	\$259,60	
	paredes de Fibrocemento con estructura de tubo cuadrado de 2pulg. H=2.00m	9	m ²	25,66	\$230,94	
6	ENTREPISOS					\$1.925,17
	Losa prefabricada de bovedilla y vigueta 0.70cm x 0.20cm	30,93	m ³	54,36	\$1.681,35	
	Viga V-1 (0,20x0,30cm) 6 #4 estribos #2 @ 0,15cm	4,65	m ³	47,38	\$220,32	
	Viga V-2 (0,12x0,20cm) 4 #4 estribos #2 @ 0,15cm	0,55	m ³	42,72	\$23,50	
7	PISOS					\$3.790,37
	Piso de concreto 15cm de espesor sobre una capa de suelo cemento de 30cm	30,84	m ³	26,09	\$804,62	
	1. Piso cerámico beige 33 x 33 antideslizante	296,94	m ²	8,5	\$2.523,99	
	Piso cerámico texturizado piedra laja 33cm x 33 cm	16,58	m ²	16,67	\$276,39	
	Adoquín baldosa tipo saltex 20x20x0.05cm	19,15	m ²	9,68	\$185,37	
8	TECHOS					\$13.767,64
	Instalación de cubierta de lámina Aluminio-Zinc Cal. #26	173,65	m ²	25,7	\$4.462,81	
	estructura de techo, polín C 4pulg. 2 manos de pintura anticorrosivo	165,35	ml	8,88	\$1.468,31	
	Viga macomber VM	5,55	ml	44	\$244,20	
	Canal de lámina galvanizada Cal. #26	30,02	ml	30,27	\$908,71	
	Botagua de lámina galvanizada Cal. #26	60,64	ml	8,11	\$491,79	
	Pasillo techado con estructura de aluminio y cubierta de policarbonatos traslucido	54,3	m ²	114,03	\$6.191,83	
9	ESTRUCTURAS METALICAS					\$2.064,05
	Barandal metálico h=0.90 c/tubo estructural vertical 2x2CH14@1.50+2tubos de 2"x1"CH14 (Incluye pintura)	66,58	ml	19,45	\$1.294,98	
	Estructura metálica tubo cuadrado de 1 ½ pulg. Para fachada de densglas	52,64	ml	14,61	\$769,07	
10	PUERTAS					\$2.910,76
	Puerta metálica con marco de Angulo 1 ½ pulg. X 3.16 doble forro de lámina con pintura anticorrosiva 1.00m x 2,20m	1	U	265,67	\$265,67	

	Puerta metálica doble cuerpo, y estructura balcon con marco de ángulo 1 ½ pulg. X 3.16 doble forro de lámina con pintura anticorrosiva 1.70mx 2.20m	1	U	493,98	\$493,98	
	Puerta con estructura de riostra de madera doble forro de tablero blanco 0.60 x 2.10m	3	U	122,55	\$367,65	
	Puerta con estructura de riostra de madera doble forro de tablero blanco 1.00 x 2.10m	1	u	189,44	\$189,44	
	Puerta metálica con marco de ángulo 1 ½ pulg. X 3.16 doble forro de lámina con pintura anticorrosiva 0.90m x 2,20m	5	U	265,67	\$1.328,35	
	Puerta metálica con marco de ángulo 1 ½ pulg. X 3.16 doble forro de lámina con pintura anticorrosiva 0.80m x 2,20m	1	U	265,67	\$265,67	
11	VENTANAS					\$2.549,88
	ventana corrediza tipo francesa y vidrio fijo color gris 5mm 1.20m x 1.20m mangueteria pvc	5,76	m ²	48	\$276,48	
	Ventana de vidrio fijo polarizado de 6mm de espesor con sección de vidrio en la caja 0.80 x 0.50cm	1,6	m ²	48	\$76,80	
	Ventana de vidrio fijo de color Esp. 6mm con marco de aluminio 1.80m X60cm	4,32	m ²	58,86	\$254,28	
	Ventana de vidrio fijo de color Esp. 6mm con marco de aluminio 1.80m X1.20m	8,64	m ²	58,86	\$508,55	
	Ventana de celosilla de vidrio nevado con marco de aluminio anodizado y operador tipo mariposa 1.00m x 1.50m	52,5	m ²	27,31	\$1.433,78	
12	CIELO FALSO					\$1.143,45
	Cielo falso tipo loseta de fibrocemento tipo Armstrong 0.60cm x 1.20m	127,76	m ²	8,95	\$1.143,45	
13	ACABADOS EN PARED					\$7.034,77
	Repello, Afinado de paredes	735,34	m ²	4,69	\$3.448,74	
	Pintura general dos manos	735,34	m ²	3,5	\$2.573,69	
	Repello, Afinado y pintura de losa	165,35	m ²	5,65	\$934,23	
	Enchape de pared H= 1,80m	3,57	m ²	21,88	\$78,11	
14	ARTEFACTOS SANITARIOS					\$444,52

	Suministro e instalación de Inodoro tipo económico	4	U	69,48	\$277,92	
	Suministro e instalación de Lavamanos tipo económico incluye losa de concreto	2	U	55,38	\$110,76	
	Apoyos para personas capacidades especiales incluye juegos de barras	1	U	55,84	\$55,84	
15	INTALACIONES HIDRAULICAS					3,939.89
	La parte del sistema hidráulico se considera un 5% de valor total de los costos directos	1	sg.		3,939.89	
16	INTALACIONES ELECTRICAS					\$4.441,42
	Instalación de paneles Luminarias spotlight para interiores	60	U	33,2	\$1.992,00	
	La parte del sistema Eléctrico se considera un 3% de valor total de los costos directos	1	sg.	\$2.449,42	\$2.449,42	
17	CIRCULACIONES VERTIVALES					\$1.590,03
	Gradas de Concreto	20,48	m ²	56,33	\$1.153,64	
	Rampas de Concreto	23,2	m ²	18,81	\$436,39	
18	MISCELANEO					\$1.712,70
	Cortasoles de estructura metálica con forro de Densglas, pasteados y pintados	76	m ²	14,05	\$1.067,80	
	Limpieza general de obra terminada	537,42	m ²	1,2	\$644,90	
	TOTAL, COSTOS DIRECTOS TALLER VOCACIONAL					\$84.106,80

CUADRO RESUMEN DE COSTOS TALLER VOCACIONAL		
COSTOS INDIRECTOS		
NO	DESCRIPCION	PORCENTAJE %
1	DIRECCION DE OBRA	10%
2	UTILIDAD	12%
3	TRANSPORTE	7%
4	IMPREVISTOS	10%
TOTAL, COSTOS INDIRECTOS		39%
COSTOS DIRECTOS		
NO	DESCRIPCION	TOTALES (\$)
1	OBRAS PRELIMINARES	\$466,04
2	TERRACERIA	\$1.342,15
3	FUNDACIONES	\$3.491,24
4	COLUMNAS	\$899,96
5	PAREDES	\$34.532,66
6	ENTREPISOS	\$1.925,17
7	PISOS	\$3.790,37
8	TECHOS	\$13.767,64
9	ESTRUCTURAS METALICAS	\$2.064,05
10	PUERTAS	\$2.910,76
11	VENTANAS	\$2.549,88
12	CIELO FALSO	\$1.143,45
13	ACABADOS EN PARED	\$7.034,77
14	ARTEFACTOS SANITARIOS	\$444,52
15	INTALACIONES HIDRAULICAS	3,939.89
16	INSTALACIONES ELECTRICAS	\$4.441,42
17	CIRCULACIONES VERTIVALES	\$1.590,03
18	MISCELANEO	\$1.712,70
TOTAL, COSTOS DIRECTOS		\$84.106,80
COSTOS INDIRECTOS (39%)		\$32, 801.65
SUBTOTAL		\$116,908.45
IVA 13%		\$15,198.09
TOTAL, DEL PROYECTO		\$132,106.55
COSTO POR M2 DE CONSTRUCCION		\$316.99

4.6. ESTIMACION DE PRESUPUESTO PLAZA FAMILIAR

PRESUPUESTO ESTIMADO PARA PLAZA FAMILIAR DE JAYAQUE						
No	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL	TOTAL
1	OBRA PRELIMINARES					\$929,80
	limpieza y chapeo e=20cm	448,92	m ²	0,36	\$161,61	
	demolición de muro de piedra	1,98	m ³	24,18	\$47,88	
	Desalojo de material de limpieza y demolición	91,76	m ³	7,85	\$720,32	
2	TERRACERIA					\$5.524,13
	Corte de terraza y conformación de talud con maquinaria, para graderíos	442,42	m ³	7,28	\$3.220,82	
	Excavacion para cimientos de graderíos	2,57	m ³	5,94	\$15,27	
	Excavacion estructural soleras para jardineras	3,24	m ³	8,92	\$28,90	
	Excavacion para instalaciones hidráulicas y aguas lluvias y agua potable	17,3	m ³	5,72	\$98,96	
	Relleno y compactado de material selecto	12,97	m ³	9,46	\$122,70	
	Desalojo de material de excavacion	215,38	m ³	7,85	\$2.037,49	
3	OBRAS DE ALBAÑILERIA					\$9.115,49
	Zapata 0,20x0,10X 20para base de graderíos	1,27	m ³	104,4	\$132,59	
	Pretil para respaldo de Block de concreto 0.20x0.20x0.40 H =0.60cm	25,57	m ²	17,43	\$445,69	
	Pretil para respaldo de Block de concreto 0.15x0.20x0.40 H =0.50cm	19,2	m ²	15,45	\$296,64	
	Muro de contención de block de concreto 20x20x40 lleno mortero 1:3	23,35	m ²	135,07	\$3.153,88	
	hechura de gradas con ladrillo de barro Huella= 30cm	5,33	m ²	35,77	\$190,65	
	Pared de block de concreto 20x20x40	66,92	m ²	45,51	\$3.045,53	
	Enchapado con fachaleta tipo piedra laja	37,78	m ²	24,53	\$926,74	
	Repello, afinado y pintura	68,12	m ²	5,65	\$384,88	
	Acabado para gradas de granito	17,25	m ²	31,24	\$538,89	
4	PISOS					\$9.279,47
	Piso de concreto estampado e=07cm Con base compactado suelo cemento 0,15cm color gris	292,01	m ²	19,44	\$5.676,67	
	Piso de concreto simple para acera e=10cm	64,35	m ²	18,44	\$1.186,61	

	Piso prefabricado de caucho reciclado para absorción de impacto 15mm	74,55	m ²	20,55	\$1.532,00	
	piso tipo gramoquin 10x45x45	40,7	m ²	12,62	\$513,63	
	Relleno con cascajo rojo para jardinera	0,21	m ³	20,54	\$4,31	
	Gramma tipo San Agustín	26,22	m ²	4,95	\$129,79	
	Piso de madera removible laqueado, con base de arena gris	11,34	m ²	20,85	\$236,44	
5	RAMPAS					\$281,40
	Hechura de rampa concreto simple f'c = 180 km/cm2	14,96	m ²	18,81	\$281,40	
6	JARDINERAS					\$935,06
	Jardineras de pretil de concreto 0,80x040x0,80 con asiento de madera de pino laqueado incorporada	7	un	133,58	\$935,06	
7	INSTALACIONES HIDRAULICAS					\$5.838,03
	Instalación de Tuberías pvc Ø 1/2 pulg.	44,01	ml	0,48	\$21,12	
	Suministro de accesorios para instalación agua potable 2% del costo total directo	1	u	112,27	\$112,27	
	Instalación de tuberías de aguas lluvias pvc Ø 6 pulg. 250 PSI	82,25	ml	33,82	\$2.781,70	
	caja tragante 60x60x80 con base de concreto repellada y afinada con tapadera de concreto	12	un	168,53	\$2.022,36	
	caja tragante 90x90x80 con base de concreto, repellada y afinada con tapadera de concreto	3	un	262,77	\$788,31	
	Suministro de accesorios para instalación agua lluvias 2% del costo total directo	1	sg	112,27	\$112,27	
8	LUMINARIAS					\$2.057,00
	Luminaria tipo Parkfix de 80W. Gled Lighting 220 volts.	3	un	180	\$540,00	
	Columna de luz De forma cilíndrica en aluminio. Cabeza de luminaria de aluminio pintada y metacrilato transparente. Reflector especial de aluminio, 30w	19	un	70	\$1.330,00	
	Suministro de accesorios para instalación agua lluvias 10% del costo total directo	1	sg	187	\$187,00	
9	MISCELANEO					\$5.697,22
	Juegos para niños prefabricados	1	sg	3,800	\$3.800,00	

	Pérgola de madera procesada, laqueada y ensamblada	1	sg	1,200	\$1.200,00	
	Limpieza general de obra terminada	581,02	m ²	1,2	\$697,22	
TOTAL, COSTOS DIRECTOS					\$39.657,60	

CUADRO RESUMEN DE COSTOS PLAZA FAMILIAR		
COSTOS INDIRECTOS		
NO	DESCRIPCION	PORCENTAJE %
1	DIRECCION DE OBRA	10%
2	UTILIDAD	12%
3	TRANSPORTE	7%
4	IMPREVISTOS	10%
COSTOS INDIRECTOS		39%
COSTOS DIRECTOS		
NO	DESCRIPCION	TOTALES (\$)
1	OBRAS PRELIMINARES	\$929,80
2	TERRACERIA	\$5.524,13
3	OBRAS DE ALBAÑILERIA	\$9.115,49
4	PISOS	\$9.279,47
5	RAMPAS	\$431,00
6	JARDINERAS	\$935,06
7	INSTALACIONES HIDRAULICAS	\$5.838,03
8	LUMINARIAS	\$2.057,00
9	MISCELANEOS	\$5.697,22
TOTAL, COSTOS DIRECTOS		\$39.807,20
COSTOS INDIRECTOS (39%)		\$15,529.88
SUBTOTAL		\$55,337.08
IVA 13%		\$7,193.82
TOTAL, DEL PROYECTO		\$62,530.90
COSTO POR M2 DE CONSTRUCCION		\$179.72

4.7. ESTIMACION DE PRESUPUESTO PARQUE CENTRAL

PRESUPUESTO ESTIMADO PARA PARQUE CENTRAL DE JAYAQUE						
No	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL	TOTAL
1	OBRA PRELIMINARES					\$2.662,69
	Demolición de jardineras, fuente y quiosco	5,52	m ³	24,18	\$133,47	
	Demolición de banca de concreto	12,25	m ³	24,18	\$296,21	
	Demolición de piso de concreto	645,38	m ²	3,46	\$2.233,01	
	Demolición de piso adoquín	240,32	m ²	3,5	\$841,12	
2	TERRACERIA					\$2.470,49
	Relleno y compactado con material resultante del lugar usando compactadora	98,54	m ³	10,94	\$1.078,03	
	Excavacion estructural soleras para jardineras	1,23	m ³	5,94	\$7,31	
	Excavacion para instalaciones hidráulicas y aguas lluvias y agua potable	13,03	m ³	5,72	\$74,53	
	Relleno y compactado de material selecto	9,4	m ³	9,46	\$53,77	
	Desalojo de material de Demolición y excavacion	132,86	m ³	7,85	\$1.256,86	
3	OBRAS DE ALBAÑILERIA					\$14.324,20
	Solera 0,25x0,10X 20para base	2,54	m ³	104,4	\$265,18	
	Pretil para piso de Block de concreto 0.20x0.20x0.40 H =0.15cm	6,73	m ²	17,43	\$117,30	
	hechura de gradas con ladrillo de barro Huella= 30cm	106,97	m ²	35,77	\$3.826,32	
	Pared de block de concreto 20x20x40	111,76	m ²	45,51	\$5.086,20	
	Enchapado con fachaleta tipo piedra laja	49,55	m ²	24,53	\$1.215,46	
	Repello, afinado y pintura	83,54	m ²	5,65	\$472,00	
	Acabado para gradas de granito	106,97	m ²	31,24	\$3.341,74	
4	PISOS					\$15.021,87

	Piso de concreto estampado e=07cm Con base compactado suelo cemento 0,15cm color gris	643,82	m ²	19,44	\$12.515,86	
	Piso de concreto simple para acera e=10cm	29,67	m ²	18,44	\$547,11	
	Piso de concreto lavado con chispa pulida e=03cm	58,75	m ²	4,7	\$276,13	
	Piso de concreto estampado e=05cm color gris oscuro	56,98	m ²	18,44	\$1.050,71	
	Piso de adoquín rectangular 020x45x07 cm	52,53	m ²	9,68	\$508,49	
	Relleno con cascajo rojo para jardinera	0,42	m ³	20,54	\$8,63	
	Gramma tipo San Agustín	23,22	m ²	4,95	\$114,94	
5	RAMPAS					\$1.468,68
	Hechura de rampa concreto simple f'c = 180 km/cm2	78,08	m ²	18,81	\$1.468,68	
6	JARDINERAS					\$1.469,38
	Jardineras de pretil de concreto 0,80x040x0,80 con asiento de madera de pino laqueado incorporada	11	un	133,58	\$1.469,38	
7	INSTALACIONES HIDRAULICAS					\$5.441,46
	Instalación de Tuberías pvc Ø 1/2 pulg.	77,11	ml	0,48	\$37,01	
	Suministro de accesorios para instalación agua potable 2% del costo total	1	u	108,96	\$108,96	
	Instalación de tuberías de aguas lluvias pvc Ø 6 pulg. 250 PSI	70,25	ml	33,82	\$2.375,86	
	caja tragante 60x60x80 con base de concreto repellada y afinada con tapadera de concreto	168,53	un	12	\$2.022,36	
	caja tragante 90x90x80 con base de concreto, repellada y afinada con tapadera de concreto	262,77	un	3	\$788,31	

	Suministro de accesorios para instalación agua lluvias 2% del costo total	1	sg	108,96	\$108,96	
8	LUMINARIAS	1	sg			\$2.473,64
	Luminaria tipo Parkfix de 80W. Gled Lighting 220 volts.	3	un	180	\$540,00	
	Columna de luz De forma cilíndrica en aluminio. Cabeza de luminaria de aluminio pintada y metacrilato transparente. Reflector especial de aluminio, 30w	21	un	70	\$1.470,00	
	Suministro de accesorios para instalación agua lluvias	1	sg	463,64	\$463,64	
9	MISCELANEO					\$4.850,10
	Instalación de fuente tipo cascada de chorros con sistema de bombeo	1	sg	2500	\$2.500,00	
	Pérgola de madera procesada, para enredadera natural	1	sg	850	\$850,00	
	Limpieza general de obra terminada	1250,08	sg	1,2	\$1.500,10	
TOTAL, COSTOS DIRECTOS					\$50.182,51	

CUADRO RESUMEN DE COSTOS PARQUE CENTRAL DE JAYAQUE		
COSTOS INDIRECTOS		
NO	DESCRIPCION	PORCENTAJE %
1	DIRECCION DE OBRA	10%
2	UTILIDAD	12%
3	TRANSPORTE	7%
4	IMPREVISTOS	10%
TOTAL, COSTOS INDIRECTOS		39%
COSTOS DIRECTOS		
NO	DESCRIPCION	TOTALES (\$)
1	OBRAS PRELIMINARES	\$2.662,69
2	TERRACERIA	\$2.470,49
3	OBRAS DE ALBAÑILERIA	\$14.324,20
4	PISOS	\$15.021,87
5	RAMPAS	\$1.468,68
6	JARDINERAS	\$1.469,38
7	INSTALACIONES HIDRAULICAS	\$5.441,46
8	LUMINARIAS	\$2.473,64
9	MISCELANEOS	\$4.850,10
TOTAL, COSTOS DIRECTOS		\$50.182,51
COSTOS INDIRECTOS (39%)		\$19,571.18
SUBTOTAL		\$69,753.68
IVA 13%		\$9,067.97
TOTAL, DEL PROYECTO		\$78,821.66

CONCLUSIONES

El Municipio de Jayaque se encuentra en crecimiento de su población, por tanto, la demanda de cubrir nuevas necesidades que se adapten a este crecimiento poblacional, entre ellas tener lugares donde los habitantes tengan la atención y desarrollo personal, por lo que se tomó a bien presentar cuatro anteproyectos considerando las necesidades a corto, mediano y largo plazo en el tema de asistencia social, desarrollo productivo y recreación.

1. Las propuestas proyectadas cuentan con una infraestructura acorde a las necesidades que posee la población para un periodo de 25 años, con espacios que benefician el desarrollo económico y social del Municipio por medio de la Alcaldía Municipal.
2. Los anteproyectos fueron desarrollados con un carácter estratégico para el uso y administración de la Alcaldía de Jayaque, en respuesta a la asistencia en el cuidado de los hijos en edad prenatal de las mujeres del municipio mientras ellas se dedican a sus labores que desarrollan fuera de Jayaque así como también la capacitación de los jóvenes y el rescate de los espacios públicos recreacionales.
3. los anteproyectos propuestos buscan ser lo más viable para que puedan ser desarrollados por la alcaldía de Jayaque, con información técnica propuesta en planos, con un presupuesto aproximado para desarrollar cada uno de los proyectos. Y como finalidad es suplir estas necesidades favoreciendo a los habitantes del municipio.

Bibliografía

(2002). Obtenido de <http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/Fulltext/ADBP0000683/C2.pdf>

Acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/.../Concepto_taller.pdf. (s.f.).

Alcaldía de jayaque. (2012). *Plan Estrategico Participativo Jayaque 2007 - 2012*. Jayaque, La Libertad.

Mata Solera, E., & Insa Alba, J. R. (2009). *La Cultura como Estrategia para el Desarrollo*. Zaragoza, España.

MINED. (2016). *OBSERVATORIO MINED 2016 SOBRE LOS CENTROS EDUCATIVOS (C.E.) PÚBLICOS DE EL SALVADOR*. MINED, La Libertad, San Salvador.

Morales Herrera, H. (2013). *Historia Local de Jayque 1880 - 1980*. San salvador.

Pineda Hernandez, D., Rodriguez Umanzor, L. A., & Delgado Leones, S. M. (2015). *Recopilacion Oral y Escrita del sustrato Nahua - Pipil en lo lingüístico, Literario y semiotico en la zona centro y en el Canton Las Flores del Municipio de Jayaque, Departamento de La Libertad*. San Salvador, El Salvador : Tesis UES - Departamento de Letras.

Plazola Cisnero, A. (1985). *Enciclopedia de Arquitectura Plazola* (Primera ed., Vol. Volumen 10). Mexico DF: Noriega.

W.K, K. F. (2012). *Diagnostico, Estrategia y Plan de Accion del Municipio de Jayaque*. Diagnostico de Situacion Ambiental del Municipio, Microregion El Balsamo, La Libertad, Jayaque.

Wikipedia.org. (s.f.). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_descriptiva