

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDICIPLINARIA DE ORIENTE
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA



TEMA DE TESIS:

“PROYECTO ARQUITECTONICO DE ORDENAMIENTO URBANO DEL ENTORNO Y
RECONSTRUCCION ECOLOGICA DEL PARQUE INFANTIL UBICADO EN LA
CIUDAD DE SAN MIGUEL”

AUTORES:

BR. LOPEZ ZAMORA SAMUEL ULISES LZ12005
BR. REYES SANTOS MARILYN JEANNETTE RS12020
BR. RAMIREZ ZELAYA DASFNEE DEYFILIA RZ07007

**PARA OPTAR AL TITULO DE:
ARQUITECTO**

ASESOR:

ARQ. ANA LUCY CANALES DE BONILLA

10 DE FEBRERO DE 2020
SAN MIGUEL, EL SALVADOR CENTROAMERICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

MTRO. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO
RECTOR.

DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ
VICERRECTOR ACÁDEMICO

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

MTRO. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL
SECRETARIO GENERAL.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

AUTORIDADES:

LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

DECANO.

LIC. OSCAR VILLALOBOS

VICEDECANO.

LIC. ISRAEL LÓPEZ MIRANDA

SECRETARIO GENERAL.

LIC. JORGE PASTOR FUENTES CABRERA

DIRECTOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN DE LA

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

AUTORIDADES:

ING. RIGOBERTO LÓPEZ

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ING. MILAGRO DE MARÍA ROMERO DE GARCÍA

COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA.

ARQ. RICARDO ALBERTO CARDOZA FIALLOS

COORDINADOR DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA.

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ASESOR

INDICE GENERAL

1.0 INTRODUCCION.....	9
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.2 JUSTIFICACION.....	10
1.3 OBJETIVOS.....	11
1.3.1 GENERAL.....	11
1.3.2 ESPECIFICO.....	11
1.4 ALCANCES.....	12
1.5 LIMITACIONES.....	13
1.6 METODOLOGIA.....	14
1.6.1 ESQUEMA METODOLOGICO.....	17

FASE II

2 DIAGNOSTICO

2.1 MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	19
2.2 MARCO HISTORICO.....	19
2.2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.....	19
2.2.2 EVOLUCION DE LA ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN MIGUEL.....	21
2.2.3 EVOLUCION HISTORICO	23
2.2.4 HISTORIA DE PARQUES	26
2.3 MARCO INSTITUCIONAL.....	33
2.3.1 ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN MIGUEL.....	33
2.3.2 OTRAS INSTITUCIONES INVOLUCRADAS EN EL PROYECTO.	36
2.4 MARCO LEGAL.....	37
2.5.1 LEY DE MEDIO AMBIENTE, LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCION Y SU REGLAMENTO.....	37
2.4.2 LEY ESPECIAL DE PROTECCION AL PATRIMONIO CULTURAL DE EL SALVADOR Y SU REGLAMENTO.....	38
2.5 MARCO BIOFISICO.....	39
2.6.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA.....	40

2.6.2 UBICACIÓN DE TERRENO	41
2.6.3 ANALISIS DE SITIO.....	50
2.6.4 VEGETACION EXISTENTE EN EL AREA URBANA DEL MUNICIPIO.	
.....	52
2.7 MARCO URBANO.	61
2.7.1 DELIMITACION DE ZONAS DE ESTUDIO.....	61
2.7.2 CONTEXTO URBANO DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	62
2.7.3 EQUIPAMIENTO EN EL CASCO URBANO.....	63
2.7.4 USO DE SUELO EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	66
2.7.5 SISTEMA VIAL.....	69
2.7.6 MOBILIARIO URBANO EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	70
2.7.7 UBICACIÓN DE MOBILIARIO EXISTENTE EN EL PARQUE.....	
2.7.8 PERFILES URBANOS EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	
2.8 MARCO ARQUITECTONICO.	71
2.8.1 ESTILOS ARQUITECTONICOS PREDOMINANTES EN EL CASCO URBANO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.....	72
2.8.2 TIPOS DE CUBIERTAS.....	74
2.8.3 TIPO DE FACHADAS.....	77
2.8.4 INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL.....	78
2.8.5 SISTEMAS CONSTRUCTIVOS PREDOMINANTES EN CASCO URBANO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.....	81
2.8.6 CONCLUSIONES DEL DIAGNOSTICO.....	82

FASE III

3

PRONOSTICO

3.1 PROYECCIONES DE POBLACION.....	
3.2 PROGRAMA DE NECESIDADES.....	
3.3 PROGRAMA ARQUITECTONICO.....	
3.4 CRITERIOS DE ZONIFICACION.....	
3.5 ALTERNATIVAS DE ZONIFICACION.....	
3.6 EVALUACION DE ALTERNATIVAS DE ZONIFICACION.....	
3.7 CRITERIOS DE DISEÑOS ARQUITECTONICOS.....	
3.8 CRITERIO DE DISEÑO URBANO.....	

4.1 PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTONICO	
4.1.1 PLANO DEL TERRENO.....	
4.1.2 PLANO DE LOCALIZACION DEL TERRENO.....	
4.1.3 PLANTA DE CONJUNTO.....	
4.1.4 PLANTA ARQUITECTONICA	
4.1.5 PLANTA DE ELEVACIONES ARQUITECTONICA.....	
4.1.6 PLANTA DE SECCIONES ARQUITECTONICA.....	
4.1.7 PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES.....	
4.1.8 PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO.....	
4.1.9 PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS.....	
4.2.0 PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICA.....	
4.2.1 PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICA (TOMACORRIENTES).....	
4.2.2 PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICA (LUMINARIAS Y SWITCH)	
4.2.3 PLANO DE PROPUESTA DE INTEGRACION URBANA.....	
4.2.4 PLANTA DE ACABOS.....	
4.2.5 PROPUESTA DE MOBILIARIO URBANO.....	
4.2.6 PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.....	
4.2.7 ARCHIVO EN FORMATO 3D.....	
4.2.8 PRESUPUESTO ESTIMADO.....	
4.2.9 BIBLIOGRAFIAS.....	
4.2.0 RECOMENDACIONES.....	

DEDICATORIA

A mis padres que desde un inicio me apoyaron, fueron constantes y supieron formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores lo cual me ha ayudado a seguir adelante en los momentos difíciles.

A mi hijo quien ha sido una de mis principales motivaciones para nunca rendirme.

A mi esposo, mis hermanas y abuela materna que siempre me acompañaron con amor, motivación y estuvieron presentes en mis proyectos.

Agradecimiento

El principal agradecimiento a Dios quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante.

A mi familia por su comprensión y estímulo constante, además su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

Marilyn Jeannette Reyes Santos

Por el logro de este triunfo, agradezco:

A DIOS: Por darme fortaleza, voluntad, sabiduría y perseverancia de culminar mi carrera, Gracias Padre.

A MI AMADA MADRE: MIRNA ELIZABETH ZELAYA por siempre estar presente con todo el apoyo que necesite a lo largo de mi carrera, ah sido ella un pilar muy importante para fortalecer mi ganas de superarme profesionalmente mami gracias por darme siempre fuerzas y animos y por creer en mi .

A MI AMADA HIJA :Evangeline Christelle Amaya Ramirez por ser el motivo para triunfar gracias hija por creer siempre en mi y darme el amor que me ayuda a tener las fuerzas para salir adelante siempre.

A MI AMADA HERMANA: Glenda Lisbeth Chavez Zelaya por apoyarme con todos sus consejos y animos que me sirvieron para lograr este objeto.

A Mi AMADA ABUELA: Rosa Erminda Zelaya Gomez por sus consejos y motivación para nunca rendirme .

A MIS AMADOS TIOS: Tirza Elena Nieto Zelaya y George Wilfredo Nieto Zelaya por creer en mi y apoyarme siempre.

A MIS AMADOS SOBRINOS: Ambar Raziel Deras Chavez, Jordan Enrique Matamoros Chavez, George Geoshua Matamoros Chavez, Alessandra Acosta Chavez por darme su amor y apoyo.

A MIS AMIGOS: que me apoyaron y aconsejaron a no rendirme a lo largo de este proceso.

Dios los bendiga .

Dasfnee Deyfilia Ramirez Zelaya.

RESUMEN

Dentro de este informe se muestran los resultados de análisis de todo lo que es necesario para comenzar la labor del diseño arquitectónico para el proyecto de ordenamiento urbano del entorno y reconstrucción ecológica del parque infantil ubicado en la ciudad de san miguel.

Llevando a cabo un análisis de sitio con todas sus características viento, asoleamiento, colindancias, localización, vistas, infraestructura y equipamiento urbano.

Todos estos muy importantes para la realización del proyecto, así como también un análisis a futuro de toda la zonificación del diseño para que llene todas las necesidades tanto arquitectónicas como de los usuarios del parque y sus alrededores enfocándose en los espacios verdes abiertos que permiten fortalecer los lazos comunitarios y nuevas formas de expresión cultural, así como la zona comercial del sector.

En otro apartado de este mismo informe se analizan ejemplos de parques distintos ubicados en la ciudad de san miguel para conocer lo que ya se ha hecho y aprender de ello, para aplicar los conocimientos adquiridos en el nuevo proyecto a realizarse.

Por último, en este informe se analiza la normatividad de distintas instancias, constructivas, y locales, en las que se habla de los reglamentos y requerimientos que se necesitan para este tipo de proyecto.

Palabra clave: Análisis, diseño, equipamiento urbano fortalecer lazos comunitarios, reconstrucción ecológica,

SUMMARY

This report shows the results of analysis of everything that is necessary to begin the work of architectural design for the project of urban planning of the environment and ecological reconstruction of the playground located in the city of San Miguel.

Carrying out a site analysis with all its characteristics: wind, sunlight, boundaries, location, views, infrastructure and urban equipment.

All of these are very important for the realization of the project, as well as a future analysis of the entire zoning of the design so that it meets all the needs, both architectural and of the users of the park and its surroundings, focusing on open green spaces that allow strengthening the community ties and new forms of cultural expression, as well as the commercial area of the sector.

In another section of this same report, examples of different parks located in the city of San Miguel are analyzed to know what has already been done and learn from it, to apply the knowledge acquired in the new project to be carried out.

Finally, this report analyzes the regulations of different instances, construction, and local, which discusses the regulations and requirements that are needed for this type of project.

Keyword: Analysis, design, urban equipment, strengthen community ties, ecological reconstruction,

INTRODUCCION

Uno de los medios mayormente utilizados para la satisfacción de necesidades como esparcimiento, recreación y deporte, son las visitas a Parques municipales y áreas verdes, los cuales embellecen y brindan a las ciudades el equilibrio ecológico tan necesario en las mismas. En nuestro País, recientemente se han experimentado una serie de cambios sociales, entre estos cambios están las iniciativas de los gobiernos locales representados por las Alcaldías de reactivar y mejorar las áreas verdes aún disponibles.

Es así cómo se han iniciado cambios en el desarrollo de proyectos de rescate de los principales espacios verdes recreativos dentro de sus límites. Uno de los parques más importantes y a la vez deteriorado por el uso diario es el Parque infantil, de la Ciudad de San Miguel, y que están proyección de ser parte de esta transición y rescate de sus espacios en el futuro. El presente trabajo de investigaciónn comprenderá el desarrollo de la propuesta de “PROYECTO ARQUITECTONICO DE ORDENAMIENTO URBANO DEL ENTORNO Y RECONSTRUCCION ECOLOGICA DEL PARQUE INFANTIL UBICADO EN LA CIUDAD DE SAN MIGUEL”, por medio del cual se pretende mejorar en un principio la imagen visual así como también llegar a la perfecta y adecuada realización de cada una de las actividades recreativas y sus entorno sociales para un ordenamiento urbano por medio del manejo adecuado de los criterios de diseño a implementarse en la propuesta

FASE I

FORMULACION

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es necesario denotar los principales problemas de la infraestructura que posee el parque infantil y sus alrededores ubicado entre la 3ra y 5ta calle poniente de 5ta avenida sur de la cabecera departamental de la ciudad de San Miguel, actualmente no posee una infraestructura adecuada para el desarrollo de actividades de esparcimiento infantil y familiar debido a las inclemencias del tiempo, desde que fue inaugurado en 1969 no ha sido remodelado, así como su entorno a punto que los ciudadanos migueleños se quejan de su mal estado ya que presenta múltiples daños debido a que termino su vida útil, los arriates, la cancha de basquetbol y los ladrillos del piso están totalmente dañados y deteriorados y sus zonas verdes lucen descuidadas y poco ecológicas.

En su actualidad está ocupado por ventas informales y personas en estado de ebriedad que llegan a dormir en la zona lo que causa una eminente contaminación visual, y olfativa al parque infantil su único mantenimiento es el que brindan las cuadrillas de trabajadores que limpian y barren para tratar de mantener limpios los arriates quedando esta inservible la infraestructura del área de los baños esta inservible, tanto que ha convertido en un enorme foco de infección ya que los servicios sanitarios del parque están en deplóralas condiciones, a pesar de estar clausurados las personas los continúan usando.

En cuanto a la parte urbana de los alrededores del parque infantil urge que se intervenga se remodele y ordene su zonificación, se reconstruyan sus aceras ya que están en mal estado el espacio del parque se ha perdido y eso hace que se pierda la imagen urbana del mismo.

Ante la situación se plantea la elaboración de **PROYECTO ARQUITECTONICO DE ORDENAMIENTO URBANO DEL ENTORNO Y RECONTRUCCION ECOLOGICA DEL PARQUE INFANTIL DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL** como un beneficio para los habitantes del casco urbano de la ciudad de San Miguel

JUSTIFICACION

La necesaria intervención del parque infantil y su entorno debido a que ahexperimentados cambios que han acabado con su función debido al deterioro de su infraestructura por el paso de los años, el parque y su entorno urbano ya no logra satisfacer las necesidades de los habitantes en el sector de esparcimiento y recreaciónn.

Teniendo en cuenta que los problemas ya planteados afectan directamente las funciones del parque es importante que el proyecto se realice así permita satisfacer el desarrollo de las libertades recreativas y de esparcimiento de los ciudadanos, niños, niñas y adolescentes y favorezca las interacciones en espacios recreo deportivos representados en el parque.

Es por ello que se concibe el presente PROYECTO ARQUITECTONICO DE ORDENAMIENTO URBANO DEL ENTORNO Y RECONSTRUCCION ECOLOGICA DEL PARQUE INFANTIL de manera que cubra las necesidades de los habitantes tanto en su área de esparcimiento como en su sector económico proporcionando un ambiente de armonía e intervención social entre los habitantes del departamento y su entorno productivo.

OBJETIVOS

Objetivo General:

- Elaborar Un PROYECTO ARQUITECTONICO DE UN ORDENAMIENTO URBANO DEL ENTORNO Y RECONSTRUCCION ECOLOGICA DEL PARQUE INTANTIL DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL con el fin de mejorar su infraestructura y su entorno ubicando espacios para zonas verdes, así el parque pueda cumplir con sus funciones recreativas y de esparcimiento.

Objetivo Especifico:

- Mejorar la imagen urbana del parque infantil y de su entorno en la ciudad de San Miguel.
- Diseñar una propuesta ecológica que garantice la protección y preservación del medio ambiente.
- Desarrollar una propuesta que garantice un ordenamiento urbano que contribuye a mejorar la seguridad de la zona de estudio.

ALCANCES

El proyecto se realizará con el fin de mejorar la imagen urbana del sector en el que se encuentra, así como de la ciudad de San Miguel, tomando como referente la renovación urbana, debido a la antigüedad de este y es considerado patrimonio cultural.

El proyecto arquitectónico de un ordenamiento urbano del entorno y reconstrucción ecológica del parque infantil de la ciudad de san miguel, tiene como alcance técnico la elaboración de un documento que sirva de gestión a la municipalidad para poderlo desarrollar en un futuro por lo tanto contendrá, un juego de planos completos como son Plantas de fundaciones, plantas arquitectónicas, plantas eléctricas, plantas hidráulicas, plantas de techos, planta de conjunto, el presupuesto general y una maqueta virtual.

LIMITACIONES

El proyecto a realizar tendrá 6 meses calendario para su elaboración.

Al realizarse el proyecto beneficiara a todos los ciudadanos del municipio de San Miguel así también como a todos sus visitantes ya que tiene como fin la recreación.

Se cuenta con poca área de terreno para poder realizar un proyecto de mayor magnitud y así poder darle un toque más emblemático a la ciudad de san miguel.

METODOLOGIA

Descripción del método.

El inicio de un proceso de investigación, diagnóstico de una situación actual de datos del parque infantil y su entorno es necesario seguirlo de forma ordenada y sistemática a través de un método práctico que nos ayude a obtener los resultados esperados. Para lo cual se deben establecer las áreas de estudio, sus relaciones y retroalimentaciones que existirán entre ellas y a esto sumar el factor tiempo que es el período en el que se llevarán a cabo las actividades secuenciadas o simultáneas.

El método de trabajo se divide en tres fases, las cuales son:

Fase I: Investigación y Análisis.

Es la fase que enfoca de manera inmediata el Perfil. A partir de ello se inicia la investigación, recopilación de toda la información pertinente al desarrollo del diagnóstico, Mediante visitas de campo, consultas a libros, revistas, documentos, y entrevistas con instituciones involucradas. Luego realiza el análisis correspondiente, identificando el problema, selección y ordenamiento de la información recopilada.

Fase II: Conceptualización.

Se establecen conclusiones del diagnóstico, que serán las bases para determinar criterios que permitirán la elaboración de las primeras ideas, bosquejos del proyecto. Que enfaticen respuestas generales, aunque cambiando en su momento para el mejoramiento de la misma, retroalimentándose de la Fase I.

Fase III: Anteproyecto Arquitectónico.

Se desarrollan los planos Arquitectónicos de la propuesta para la renovación del parque infantil y su entorno proponiendo un mejor ordenamiento urbano, presentando: las plantas, las fachadas, los cortes, las perspectivas interiores y exteriores que comuniquen arquitectónicamente el proyecto. Proyectando la propuesta renovación Arquitectónica que pueda satisfacer las necesidades de la comunidad y dar una respuesta técnica y económica real. Para poder desarrollar sistemáticamente las tres Fases, el documento se ha dividido en cuatro capítulos, estos son:

Fase I: Investigación y Análisis

CAPITULO I: PERFIL

Comprende la conceptualización del problema, especificando el planteamiento de la dificultad, la justificación, los objetivos generales y específicos, los límites, los alcances a corto y mediano plazo, con el propósito de obtener una visión más amplia acerca del tema en estudio.

CAPITULO II: DIAGNOSTICO

Se procede a recabar, clasificar y ordenar los datos e información de campo, bibliográfica y de consulta, que nos apoyen en la resolución de la problemática establecida.

La investigación de campo se basará en visitas al terreno (parque infantil y su entorno, ubicado en la ciudad de San Miguel) entrevistas y consultas a la alcaldía de San Miguel y demás instituciones involucradas, mapas, información obtenida vía Internet y toda la documentación relacionada con el tema.

|Fase II Conceptualización

CAPITULO III: PRONOSTICO

En éste capítulo se analiza la información recabada de la fase I, investigación y análisis, que permitirá la elaboración de los programas de necesidades, programas arquitectónicos, zonificaciones y la formulación de criterios de diseño que permitirán ayudar a la concepción de la propuesta del parque y un mejor ordenamiento urbano. Se elaborará una propuesta preliminar para visualizarla integralmente, planteando las correcciones necesarias y retroalimentando en los aspectos que el diseño precise.

Fase III

Proyecto Arquitectónico

CAPITULO IV: PROPUESTA DE DISEÑO

Se conceptualizará y se diseñará el Anteproyecto de estudio de factibilidad para reconstrucción del parque infantil y un ordenamiento en su entorno, ubicado en la ciudad de San Miguel, en el municipio San Miguel, departamento San Miguel, que posea todos los datos técnicos para su completo desarrollo.





FASE II

DIAGNOSTICO

2.2 Marco Histórico

2.2.1 Antecedentes Históricos de la Ciudad de San Miguel

La historia de la ciudad de San miguel, antes llamada Villa de San Miguel, fue fundada en el llano de Poshotlán después de Nozotlán al Noreste del Volcán Chaparrastique cerca del Río Grande en el año 1525, cuando un grupo de soldados españoles, comandados por Pedro Alvarado, quien remonto el río Paz y en vista de sus reiterados e infructuosos encuentros con los nativos, decide enviar a Luis de Moscoso con ciento veinte hombres armados, quienes deciden fundar en ese lugar una villa.

Esta fecha coincide con el día de la celebración de San Miguel Arcángel, y esto originó el nombre del departamento. Inicialmente San Miguel era considera toda la zona oriente de El Salvador, pero fue dividido en 1800 en 4 departamentos, estos son Morazán, la Unión, Usulután y San Miguel.

A principios de 1586 la ciudad de San Miguel contaba con pocas casas de adobe y teja, pero con muchas de madera y paja, las que fueron fácil presa de las llamas de un pavoroso incendio que tuvo efecto el 12 de marzo de dicho año.

Sucedió que, con fines agrícolas, un vecino de la ciudad llevó a cabo una roza en una loma inmediata; el fuego, con el auxilio de la brisa, se propagó en dirección de la colonia de españoles. En vista del peligro inminente, los migueleños sacaron sus alhajas, vestidos y haberes, y poco tiempo después las llamas lo destruían todo, ya que sólo respetaron en la floreciente colonia dos oh tres casas de teja y algunos ranchos dispersos en las chacras.

Del convento de San Francisco, no quedo nada todo se hizo cenizas, y las paredes, que eran de tapias con algunas rafas de ladrillos se habían quemaron, quedaron tan mal tratada y no se podía edificar sobre ellas. Fue éste el segundo incendio que destruyó a San Miguel en vista de ello los alcaldes, religiosos, vecinos tomaron las campanas y con ellas se fueron a poblar el lugar que hoy ocupa la ciudad. El Departamento de San Miguel fue creado

por la Constitución de 12 de junio de 1824 que sancionó el Jefe de Estado y Prócer de la Independencia Nacional Juan Manuel Rodríguez. Su cabecera es la ciudad de San Miguel, fundada por el Capitán Luis de Moscoso el 8 de marzo de 1530; y constó de los partidos o distritos de San Miguel, instituido en 1786; y los de Chinameca y Sesorí, establecidos respectivamente por leyes de 5 de marzo de 1827 y 14 de marzo de 1892.

Progreso del Departamento de San Miguel

A pesar de todos estos infortunados sucesos, ya para el año de 1890 se había logrado aumentar la población. Así mismo, sus calles ya se habían restablecido en gran parte, se reestructuraron anchas y empedradas. Su economía también se restauró y se basó principalmente en la cosecha de cereales y en la cría de ganado. Su población llegó a aumentar considerablemente hasta llegar a contarse casi veinte mil habitantes. Para el año 1973, el departamento de San Miguel contaba con servicios de agua potable y luz eléctrica. Así como también se restauraron los servicios telegráficos. A partir del año 2000 cuenta con la circulación del dólar y la instalación de varias empresas transnacionales que le han dado al país un gran impulso económico.

Personajes importantes en la ciudad de San Miguel

Prócer de la Independencia Nacional Juan Manuel Rodríguez

Formó parte del grupo que promovió los movimientos independentistas 1811 y 1814.

Pedro Alvarado

El personaje más importante en la conquista de El Salvador.

Luis de Moscoso

Fundo la actual zona oriental de El Salvador el 8 de mayo de 1530.

Capitán General José Gerardo Barrios Espinoza

Capitán General Miguel Santín del Castillo

Fueron presidentes de la República de El Salvador.

Monseñor Oscar Arnulfo Romero

Fue un sacerdote católico salvadoreño y el cuarto arzobispo metropolitano de San Salvador.

Doctor Miguel Charlaix: Gobernador Político Departamental que instauró y organizó el Primer Carnaval de San Miguel.

2.2.2 Evolución De La Alcaldía Municipal De San Miguel

A través de su **evolución histórica** urbana La antes reconocida villa de San Miguel ahora Ciudad de San miguel se gobernaba por medio de alcaldes ordinarios, siendo la población de esta colonia de unos 650 habitantes, pues residían en ella 130 vecinos españoles o jefes de familia, de los cuales 60 eran encomenderos.

En la actualidad el Gobierno municipal del municipio de San Miguel es gobernado por el alcalde Miguel Pereira junto a su concejo municipal. En la estructura organizativa destacan el Cuerpo de Agentes Metropolitanos, la Gerencia Financiera, la Gerencia de Servicios Ciudadanos, la Gerencia de Participación Ciudadana y la Gerencia Administrativa. Dentro de sus dependencias existe el Comité de Festejos para el desarrollo de las fiestas patronales.²⁸ Por otra parte, el concejo municipal tiene a su cargo la entrega de la Medalla al Mérito Capitán de Lanceros Luis de Moscos a personalidades de la ciudad que han sobresalido como ciudadanos ejemplares o por sus logros en diversas áreas como el arte, la educación, la cultura, los deportes y la literatura, así como clubes e instituciones de servicio que funcionan en San Miguel. El reconocimiento tiene lugar cada mes de mayo en ocasión del aniversario de fundación de la localidad, en el parque Eufrasio Guzmán.

San Miguel es una de las ciudades más importantes y hermosas del oriente de el salvador con más de 450 años de historia, ha sido la sede de diversos acontecimientos que han marcado ciertos aspectos importantes de la vida del país, las fuentes que existen para relatar el florido pasado de la metrópoli son escasas, pero abundantes en cuanto a datos para

la conservación de la memoria histórica pues es una de las ciudades del país con una de las economías más pujante, competitiva y con una de las fiestas más esperadas para los salvadoreños, como lo es el tradicional Carnaval de San Miguel.

San Miguel Calle rio grande 1930.

Imagen Nª 1



San miguel calle bastarse 1928.

Imagen Nª 2



2.2.3 Evolución Histórico - Urbana De La Ciudad De San Miguel

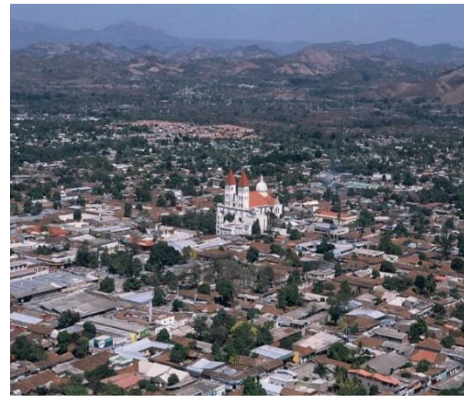
La Catedral Basílica de Nuestra Señora de la Paz se encuentra en el Parque David J. Guzmán, ubicado en el centro de San Miguel, y tiene torres con tejados rojos.

Catedral de San Miguel año 1940. Catedral de San Miguel Actualidad.

Imagen N°3



Imagen N° 4



6a. Calle Poniente, San Miguel 1940. Ciudad de San Miguel Actualidad.

Imagen N°5

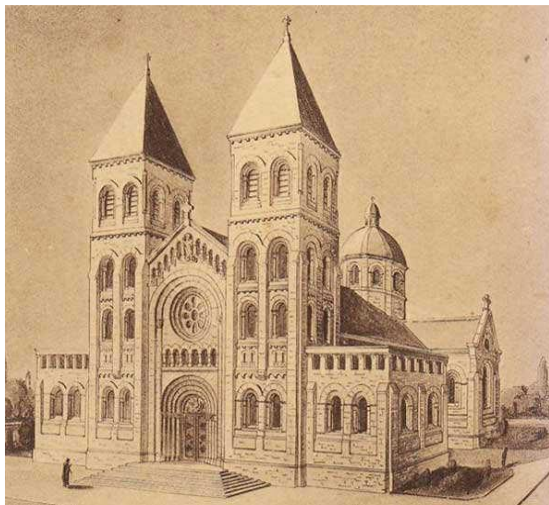


Imagen N°6



En 1875, se fundó el primer mercado, siendo a la vez el primero de la República el cual permitió a los habitantes de la ciudad de San Miguel ejercer actividades Económicas proponiendo sus propios negocios.



San Miguel mercado año 1920.

Imagen N°7



San Miguel mercado en año 1930.

Imagen N°8

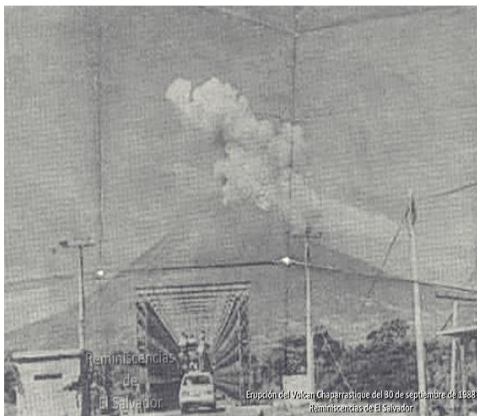
En San Miguel existió como pueblo precortesiano los Lencas en calidad de los Chaparrastique o Chapanas tiques, se establecieron en las faldas del alto Volcán de San Miguel y no lejos de la margen derecha del Río Grande, cuyo último cacique fue el aguerrido Guistaluzzitt. El Centro de la ciudad de San Miguel en el devenir histórico ha tenido cambios y alteraciones que se han desarrollado por experimentar la mayor concentración humana, económica, social y cultural en comparación con otras zonas de la urbe; el intercambio y la comunicación resultan ser el factor propiciador de ella. A grandes rasgos podrían

puntualizarse los siguientes momentos de transformación y desarrollo del Centro de La ciudad de San Miguel

En San Miguel existió como pueblo precortesiano los Lencas en calidad de los Chaparrastique o Chapanas tiques, se establecieron en las faldas del alto Volcán de San Miguel y no lejos de la margen derecha del Río Grande, cuyo último cacique fue el aguerrido Guistaluzzitt. El Centro de la ciudad de San Miguel en el devenir histórico ha tenido cambios y alteraciones que se han desarrollado por experimentar la mayor concentración humana, económica, social y cultural en comparación con otras zonas de la urbe; el intercambio y la comunicación resultan ser el factor propiciador de ella. A grandes rasgos podrían puntualizarse los siguientes momentos de transformación y desarrollo del Centro de La ciudad de San Miguel.

Volcán chaparras tique 1988

Imagen N°9



Volcán Chaparras tique actualidad

Imagen N°10



El volcán activo San Miguel, también llamado Chaparras tique, está al suroeste de la ciudad. Hay senderos que llegan a la cima y tienen vista a la ciudad y la costa. 30 de septiembre de 1988, El Volcán Chaparras tique hizo erupción a las 10:30 de la mañana

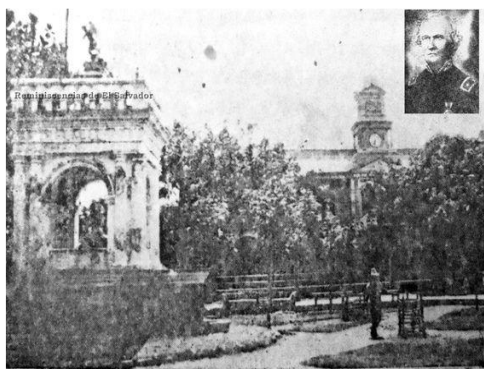
2.2.4 Historia De Parques En La Ciudad De San Miguel, El Salvador

Parque David Eufrasio J. Guzmán

Se encuentra ubicado al frente de la catedral, y fue bautizado en honor del militar salvadoreño Joaquín Eufrasio Guzmán (1801-1875), quien fue padre del autor de la Oración a la Bandera Salvadoreña, David J. Guzmán, y fungió como presidente de la república en dos periodos. En este lugar se encuentra una imagen del Arcángel Miguel que fue instalada el 15 de septiembre de 1874, para celebrar la introducción del agua potable a la ciudad.

Se estima que el espacio que ocupa el parque ya existía como una plazuela a finales del siglo XVII.

El parque Guzmán, como se le conoce popularmente, fue reinaugurado en el 2012 tras pasar varios años ocupado por el comercio informal. Se distingue, además de la emblemática figura del Arcángel Miguel y el busto de Alberto Mas Ferrer, por siete murales que contienen lo más representativo de la historia de San Miguel, como un jaguar de piedra, las lagunas migueleñas, el volcán Chaparras tique o la leyenda de la Virgen de la Paz; aparte de un quiosco, áreas verdes, y explanada.



Parque Joaquín Eufrasio Guzmán, con monumento al Arcángel Miguel año 1875.

Imagen N°11



Parque Joaquín Eufrasio Guzmán Actualidad.

Imagen N°12

Parque Dr. Don Antonio Rosales

En 1920 fue inaugurado el “Parque Rosales”. Una de las obras de progreso dejadas Por el dinámico general José Tomas Calderón, de grata recordación, en ese Entonces desempeñaba el cargo de Comandante y Gobernador Departamental.

Parque Rosales lleva el nombre del distinguido educacionista migueleño doctor don Antonio Rosales, es en verdad el Parque Rosales un lugar pintoresco, bastante sombrío todo viajero que por vez primera visita la Ciudad de San Miguel recibe la agradable impresión de que encontrará una Ciudad adelantada.

En conmemoración del 400 aniversario de la ciudad, el 8 de mayo de 1930 se eligió un obelisco con la asistencia del presidente de la república, Pío Romero Bosque ese mismo día se enterró una cápsula o recipiente de metal en forma de bala de cañón, que contiene papel moneda y billetes de diferentes denominaciones, el acta de la celebración del cuarto centenario, y periódicos y revistas de la época”, todo con el objetivo que se abriera cien años después la estructura tiene 20 m de altura y en su frente resalta el Escudo de El Salvador se encuentra situada al costado sur del parque Rosales y se dice que el verdadero nombre del lugar es Plaza Capitán Luis de Moscoso.

Segundo Monumento de obelisco Conmemorativo del cuarto centenario de fundación de la Ciudad, en honor al Dr. Luís de Moscoso.



Imagen N°13

Primer Monumento en el interior del parque homenaje al Dr. Antonio Rosales.



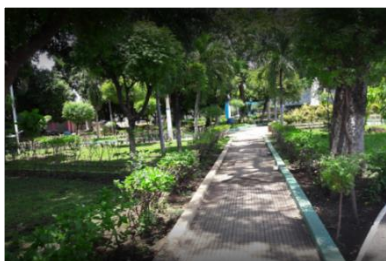
Imagen N°14

Del Cementerio El Niño

Se encuentra ubicado al costado oriente del cementerio de la ciudad, y es conocido también como Parque Municipal El Niño. El día 26 de septiembre de 2014 fue declarado como conjunto histórico, tanto el parque y la plazuela contigua a éste, así como los primeros cuatro cuadrantes y el pasaje C del cementerio municipal, gracias a una iniciativa ciudadana denominada Migueleños en Acción. Resalta en el lugar una estatua de la Virgen de la Paz. Ese parque tiene muchos valores históricos, culturales, como la estatua de la Virgen de la Paz, que detuvo la erupción del Volcán Chaparrastique.

Es un legado que le vamos a dejar a las presentes y futuras generaciones”, recordó en la plenaria, la diputada Lucía del Carmen de León. Según la historia, el 21 de septiembre de 1787, cuando el volcán Chaparrastique hizo erupción y la lava hirviente amenazaba con destruir la ciudad, pobladores de la ciudad sacaron la imagen de la virgen para implorar su protección y evitar la destrucción de sus casas, a causa de las corrientes incandescentes que bajaban del macizo.

Dice la leyenda que en el momento en que la imagen fue llevada en procesión, las nubes formaron una palma en el cielo y la lava cambió de rumbo. Es por eso que cada 21 de septiembre los católicos parten desde las faldas del Chaparrastique y peregrinan hasta la catedral migueleña, donde se celebra un acto religioso.



Parque el niño de la ciudad de san miguel conjunto histórico.

Imagen N°1



Se aprecia en el interior del parque la Estatua en conmemorativo a la Virgen de la Paz.

Imagen N°16.

Parque Capitán General Gerardo Barrios

Este parque está considerado como, el más antiguo, ocupa una manzana el Parque Barrios, era un paseo favorito de los migueleños, tenía árboles frondosos que favorecían mucho con su sombra y le daban una belleza incomparable al paseo además poseía cuatro accesos visibles, al centro se ubicaban ocho esculturas de talla clásica griega y Un busto del ilustre ciudadano don miguel Félix Charlaix la cual se ubicaba entre las ocho estatuas.

Lleva este parque el nombre del ilustre hombre público Capitán General Gerardo Barrios, una de las legítimas glorias de que se enorgullece la Patria Salvadoreña.

El parque muestra una traza irregular, sus pisos son de concreto simple, El diseño del parque muestra una mezcla del arte de la metrópoli y el indígena; ya que presentaba características racionales, sus principios de diseño son geométricos de trazado regular, empleándose el uso de agua en fuente, los elementos arquitectónicos utilizados son: esculturas, pabellón y verjas.

Por otra parte, la infraestructura que se aprecia en el Parque Barrios, está compuesta por: Baldosas de cemento y/o concreto simple en forma de rombo, en la parte central del parque se observa lo que pareciera haber sido una fuente de sistema mixto. En la actualidad el parque y la memoria del capitán general Gerardo Barrios se convirtió en víctima del desorden urbano de San Miguel y bastó la oposición de un poco más de 40 vendedores ambulantes para

que se frustrara el 142o aniversario de la muerte del militar y político, en el parque que lleva su nombre.



Parque Barrios años 1940.

Imagen N°17



Las autoridades no quieren pelear con los vendedores ni conservar el valor cultural del parque.

Imagen N°18

Parque Infantil

En el año de 1630 arribaron a la ciudad de San Miguel los Frailes de la Orden de la Merced y fundaron un convento: El Convento de la Merced. No se sabe con exactitud en qué lugar fue construido pero algunos documentos antiguos color sepia dan luz que fue en donde se encuentra ahora en día el recolector de basura a la par de la entrada del mercado "El

Tamarindo “ósea atrás del Kínder Graciela V. de Grimaldi.

Al terminar la construcción del Convento se llevó a cabo la creación del Barrio de la Merced y siguiendo los estereotipos de construcción europeos se creó una pequeña plaza conocida como: “plaza de la Merced”

En 1725 se desató una terrible fiebre por la insalubridad que se originaba en los pantanos del río Grande los que eran conocidos como "PANTANOS EL Camotal", dicha fiebre fue conocida como LA FIEBRE MIGUELEÑA.



Interior del parque infantil

Imagen N°19



Monumento en homenaje al Basilio plantier

Imagen N°20

Las autoridades locales para mitigar la epidemia decidieron crear siete fuentes públicas de agua una de ellas se construyó en la Plaza de la Merced la que estaba ubicada en donde están los toboganes actuales en el parque.

En la Plaza de la Merced se vendían: Almizcle, felpas, cobertores, artefactos de marfil y hueso, rasos, damascos, bocacías y granos básicos.

En la década de los años 40s urbanísticamente la ciudad fue creciendo y en 1952 cuando fue fundada la Escuela Santa Sofía, que colinda con el parque, la plaza fue desapareciendo paulatinamente dando paso a lo que ahora es el parque " Basilio Plantier" conocido como "Parque Infantil". ubicado entre la tercera y la quinta Calle Poniente en el centro de San Miguel fue construido en los años de 1968 y 1970 que fue su finalización. Contiene un monumento en homenaje al Basilio plantier el cual fue donado por la sociedad de padres del colegio Santa Sofía, en el pie de la placa se lee lo siguiente: símbolo de caridad con los humildes en homenaje de reconocimiento y gratitud en el pueblo de San Miguel.



Antigua plaza La Merced y su fuente en el barrio de la merced.

Imagen N°21



Toboganes actuales en el actual parque
ubicados en el espacio donde estaba situada la antigua fuente.

Imagen N°22

MARCO INSTITUCIONAL

Alcaldía Municipal de San Miguel:

Misión:

‘Comprometidos al servicio de todos los ciudadanos migueleños y al desarrollo urbano de la ciudad como tal, trabajando de la mano con muchas instituciones y de los ciudadanos de una manera transparente para juntos caminar hacia el futuro. ‘

División Político Administrativa

Para su administración, la ciudad de San Miguel se encuentran 32 cantones: Alto miro; Achicó; Cerro Bonito; Concepción Corozal; El Havillal; El Jute; El Niño; El Papalón; El Progreso; El Sitio; El Tecomatal; El Volcán; El Zamorán; Hato Nuevo; Jaracatal; La Canoa; La Puerta; La Trinidad; Las Delicias; Las Lomitas; Miraflores; Monte Grande; San Andrés; San Antonio Chávez; San Antonio Silva; San Carlos; San Jacinto; Santa Inés; El Amate; El Brazo; El Delirio; y El Divisadero, con 165 caseríos distribuidos en todos sus cantones.

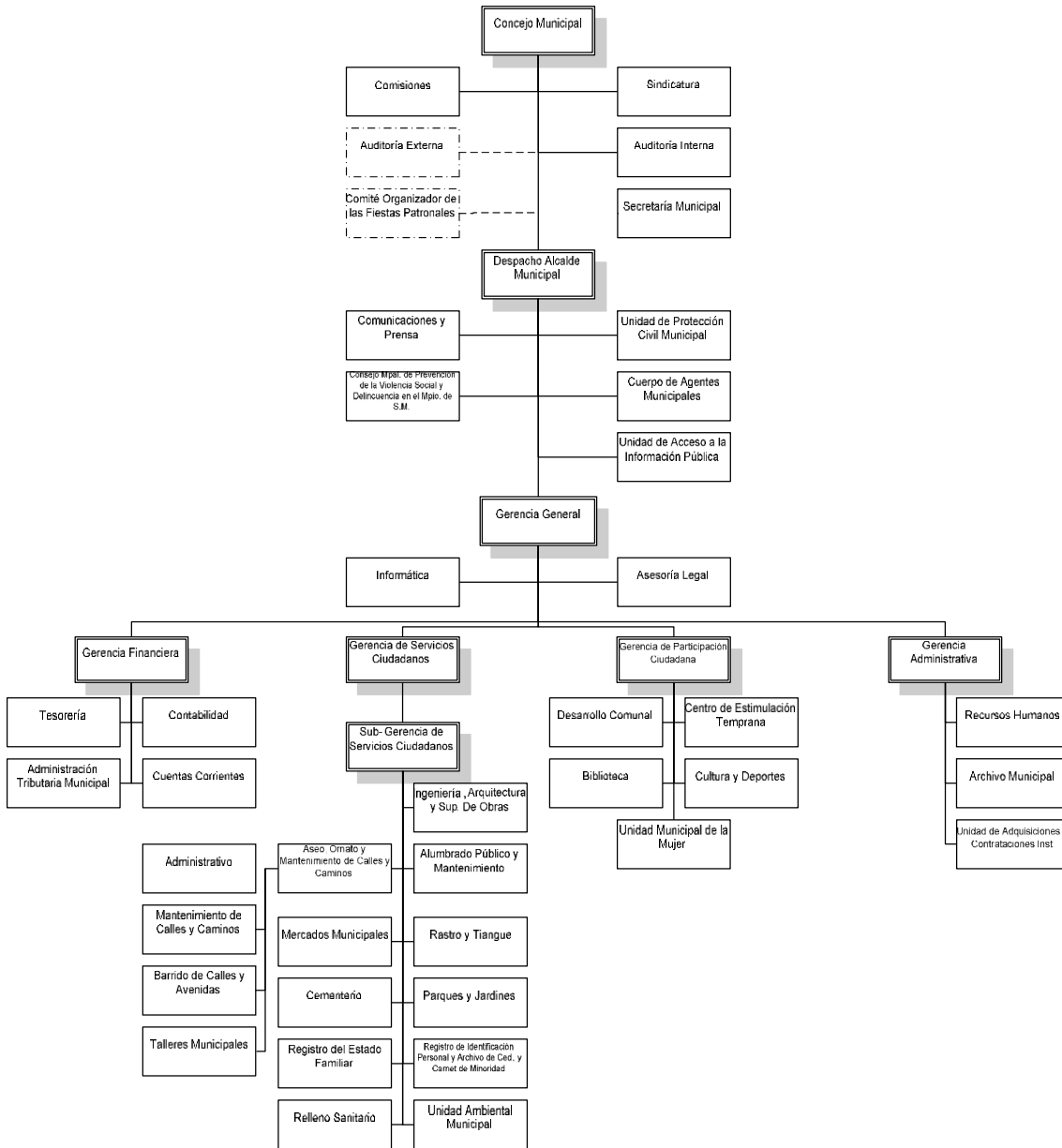
Demografía

La población estimada para el municipio de San Miguel en el año 2013, es de 247 119 habitantes, con una densidad de población de 457,6 habitantes por km².²⁶ En el censo oficial del 2007, ocupaba el cuarto lugar en población a nivel nacional. En ese mismo informe, de 218 410 personas, 181 869 se reconocían como mestiza, 35 536 de raza blanca, y 442 de otro grupo étnico, entre ellos 44 lencas; así como 238 de raza negra.²⁷ También hay importantes comunidades de hondureños y nicaragüenses radicados en esta ciudad.






gobierno Municipal

El municipio de San Miguel es gobernado por el alcalde Miguel Pereira junto a su concejo municipal. En la estructura organizativa destacan el Cuerpo de Agentes Metropolitanos, la Gerencia Financiera, la Gerencia de Servicios Ciudadanos, la Gerencia de Participación Ciudadana y la Gerencia Administrativa. Dentro de sus dependencias existe el Comité de Festejos para el desarrollo de las fiestas patronales.²⁸ Por otra parte, el concejo municipal tiene a su cargo la entrega de la «Medalla al Mérito Capitán de Lanceros Luis de Moscoso» a personalidades de la ciudad que han sobresalido como ciudadanos ejemplares o por sus logros en diversas áreas como el arte, la educación, la cultura, los deportes y la literatura, así como clubes e instituciones de servicio que funcionan en San Miguel. El reconocimiento tiene lugar cada mes de mayo en ocasión del aniversario de fundación de la localidad, en el parque Eufrasio Guzmán

	ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN MIGUEL MANUAL DE ORGANIZACIÓN, FUNCIONES Y DESCRIPTOR DE PUESTOS	Edición: 02
		Fecha: 02/Junio/2014.
		Página: 10 de 605



OTRAS INSTITUCIONES INVOLUCRADAS EN EL PROYECTO

INSTITUCION	DESCRIPCION	LOGO
Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano (VMVDU)	Institución gubernamental que impulsa la modernización de urbanismo y construcción, la investigación y reglamentación de sistemas constructivos a nivel nacional. Y además es la institución encargada de dar los respectivos permisos de construcción.	
Secretaría de la Cultura (SECULTURA)	Institución que tiene como fin la identificación de inmuebles con valor patrimonial, que se encuentren dentro del proyecto a desarrollar.	
Viceministerio de Transporte (VMT)	Institución gubernamental involucrada en la asistencia técnica y aprobación de la nueva propuesta para el recorrido de las unidades de transporte público dentro del casco urbano de la ciudad de Santo Domingo.	
Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social (MINSAL)	Institución gubernamental que vela porque las normas de seguridad sanitaria se cumplan a cabalidad para el funcionamiento del proyecto a desarrollar.	
Consejo Nacional de Atención Integral a la Persona con Discapacidad (CONAIPD)	Encargada por velar la accesibilidad Urbanística, Arquitectónica, Transporte y Comunicaciones para personas con discapacidad y movilidad reducida.	

En este paso del marco legal retomamos conjunto de leyes de diversas organizaciones y seleccionamos los artículos que deben de cumplirse en este proyecto.

LEY DE MEDIO AMBIENTE	ART
TODO HABITANTE DEBE SER INFORMADO DE FORMA CLARA SOBRE LAS ACTIVIDADES, OBRAS O PROYECTOS QUE PUEDAN AFECTARLA O REQUIERAN PERMISO AMBIENTAL	ART. 9
NORMAS AMBIENTALES EN LOS PLANES DE DESARROLLO	ART. 15, LIT, D
TODA OBRA O PROYECTO NECESITA DE UN PERMISO AMBIENTAL	ART. 19, ART 20
SE MULTAN LAS OBRAS O PROYECTOS SIN HABER OBTENIDO EL PERMISO AMBIENTAL	ART. 86, LIT, A, H
TODA OBRA O PROYECTO DEBERÁ TENER UN ESTUDIO AMBIENTAL TIPOS Y NIVELES DE CONTAMINACIÓN E IMPACTOS AMBIENTALES DE LA ACTIVIDAD, OBRA O PROYECTO EN EJECUCIÓN	ART. 107
LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCION Y SU REGLAMENTO	
ENCARGADO DE FORMULAR Y DIRIGIR LA POLÍTICA NACIONAL DE VIVIENDA Y DESARROLLO URBANO	ART. 1
TODO PROYECTO O EDIFICIOS DEBERÁ SER ELABORADO POR UN ARQUITECTO O INGENIERO CIVIL AUTORIZADO LEGALMENTE	ART. 8.
DEMOLICIÓN DE OBRAS QUE SE ESTUVIEREN REALIZANDO EN CONTRAVENCIÓN DE LAS LEYES Y REGLAMENTOS DE LA MATERIA	ART. 9

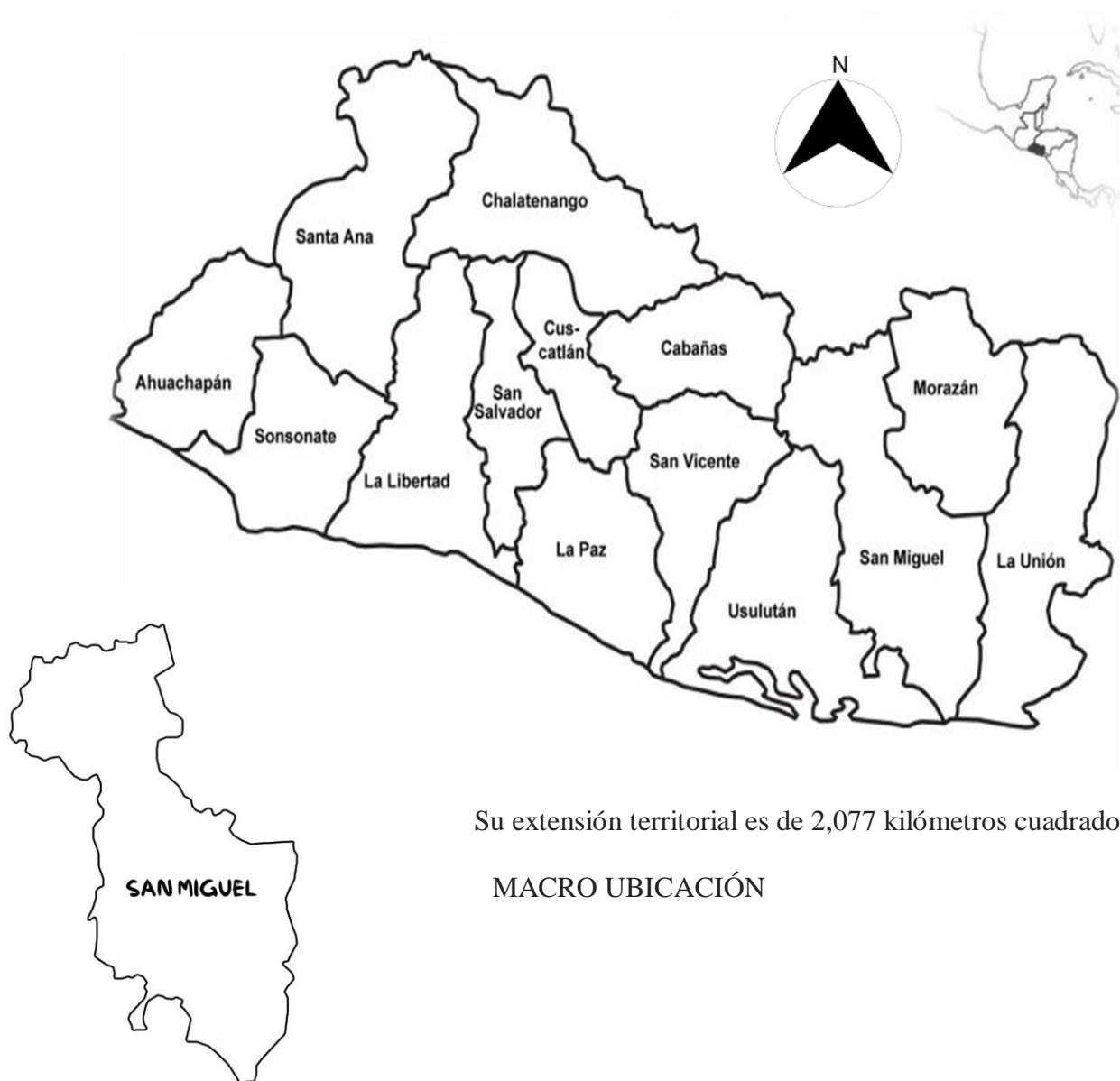
LEY ESPECIAL DE PROTECCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL DE EL SALVADOR Y SU REGLAMENTO	
PROTECCIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES	ART. 43
CÓDIGO DE SALUD	
ESTABLECERÁN LOS SERVICIOS SANITARIOS NECESARIOS QUE RECOMIENDE EL MINISTERIO DE ACUERDO CON EL NÚMERO DE USUARIOS Y ÁREAS UTILIZABLES	ART.69, ART.71
TODO EDIFICIO O LOCAL DE USO PÚBLICO DEBE MANTENERSE LIMPIO	ART.75
INSPECCIÓN O VIGILANCIA DE LAS AUTORIDADES DE SALUD	ART.101, ART.102
NORMATIVA DEACCESIBILIDAD	
REALIZAR RAMPAS EN ACERAS Y ARIATES	LIT 6
COLOCAR ELEMENTOS ARQUITECTONICOS QUE HAGAN POSIBLE LA CIRCULACION Y USO A LAS PERSONAS EN SILLAS DE RUEDAS Y DEMAS PERSONAS	LIT 8

Tiene como objetivo ubicar el proyecto arquitectónico en el emplazamiento definitivo asignando la accesibilidad orientación y su uso de suelo.

Así como también su infraestructura existente el equipamiento urbano y la viabilidad con el objetivo primordial de conocer las características del lugar.

Ubicación Geográfica Del Anteproyecto

Ciudad de San Miguel ubicada en el oriente del país, departamento de San Miguel, la vía principal de acceso a la ciudad es por medio de la carretera Panamericana. El departamento de San Miguel colinda al Este con el Departamento Morazán y La Unión, al Oeste con los Departamentos de Cabañas y Usulután.



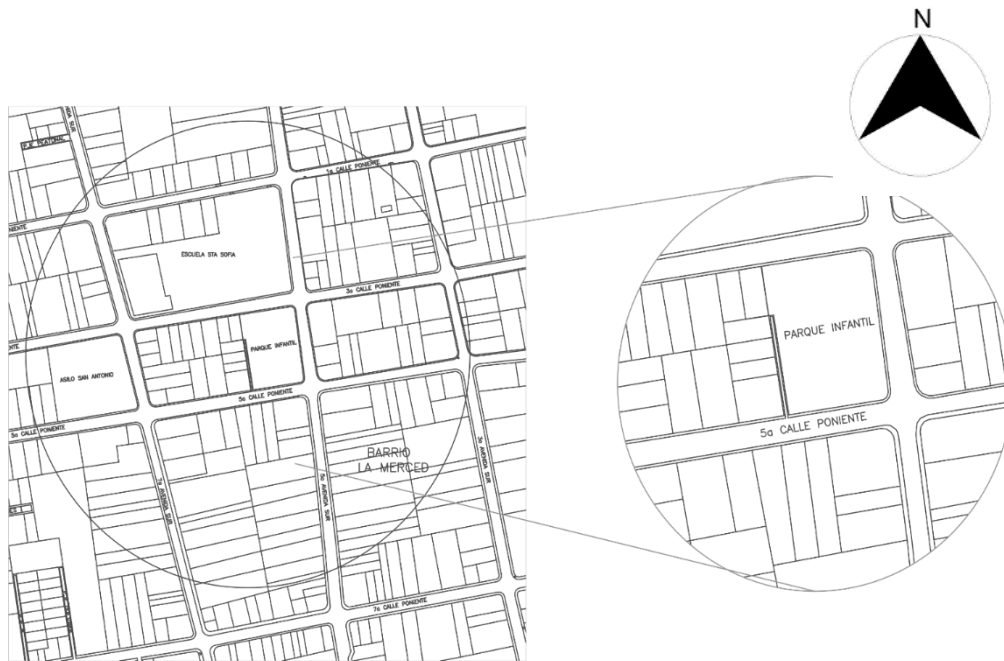
Su extensión territorial es de 2,077 kilómetros cuadrados.

MACRO UBICACIÓN

Ubicación Del Parque Infantil

MICRO UBICACIÓN

El parque Infantil se encuentra ubicado a los alrededores del centro de la ciudad de San Miguel, entre la tercera y quinta calle poniente, y quinta avenida sur, de la cabecera departamental.



5^a Avenida Sur, San Miguel

Análisis Del Entorno Urbano

Imagen urbana del entorno del parque infantil donde se va a proyectar la remodelación

ASILO SAN ANTONIO COLEGIO SANTA SOFIA

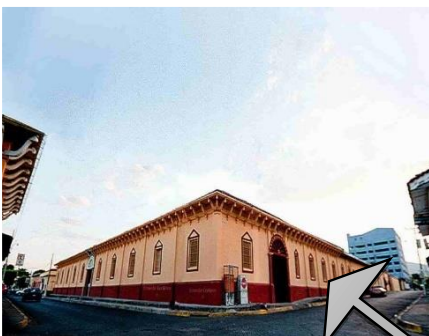


Imagen N°27



CONCHERIA EL BARRILITO

Imagen N°28



PARQUE INFANTIL

Imagen N°29

Características arquitectónicas Las edificaciones existentes del entorno inmediato son en su mayoría planas y sencillas.

Inspección Fotográfica

La imagen urbana del entorno del parque infantil En Ciudad de San Miguel donde se va a proyectar la remodelación no tiene una identidad arquitectónica definida.



Imagen N°31



Imagen N°32

accesibilidad

La Accesibilidad del espacio público donde está ubicado el parque infantil se considera Factible ya que la tercera y quinta calle poniente y quinta avenida Sur poseen un revestimiento asfáltico lo cual facilita en gran medida el acceso generando el entorno adecuado para el ingreso o egreso de la zona en general.

vialidad

El flujo vehicular del sector se identifica de tipo particular, privado y público, creando congestionamientos en horarios de actividad comercial y por la estrechez de sus vías en relación al tipo de transporte que por ahí circula (Transporte Colectivo y de Carga).

Señalización vial

La señalización tanto vial como peatonal es imperceptible o mal ubicada, la nomenclatura vial se localiza en las calles sobre el cordón de los esquineros y son poco legibles debido al escaso mantenimiento.

Las paradas de buses no están debidamente señalizadas y la rotulación comercial de la zona, como en toda la ciudad es desordenada y no se rige por ninguna norma específica.

Ejes primarios: Son las vías más amplias y de mayor afluencia vehicular que atraviesan gran parte de la ciudad.

Ejes secundarios: Estos ejes relacionan los sectores de la ciudad con los ejes primarios.

Ejes terciarios: Éstos son los pasajes pequeños o senda vehicular de la zona.

Mobiliario Urbano

El Mobiliario urbano del sector debe contribuir a la mejora de la imagen urbana y tiene además como finalidad brindar un adecuado funcionamiento, sin embargo, la zona donde se encuentra ubicado el parque infantil posee un escaso mobiliario urbano a excepción de la señalización de tránsito en las vías de circulación vehicular.

Se identificaron únicamente postes de concreto con luminarias deficientes no hay hidrantes ni depósitos de basura, es menester mencionar que no existen rampas de accesos para personas con discapacidad en ninguna de las esquinas de las cuadras.

La zona del parque infantil enfrenta múltiples daños dentro los cuales están un área verde sin mantenimiento sus arriates lucen descuidados, bancas de descanso hechas de concreto y hierro desboronadas les faltan los respaldos están con el hierro expuesto, posee una cancha de basquetbol con ladrillos del piso agrietados y deteriorados, un área de juegos infantiles con columpios inservibles su deslizadero carece de pintura, no hay basureros.

Servicios Básicos E infraestructura Actual

La infraestructura urbana corresponde a las redes de agua potable, alcantarillado o drenajes y la electricidad con que está equipada la zona a intervenir.

Este sector cuenta una infraestructura existente

Baños públicos en muy mal estado inservibles con infraestructura dañada se han convertido en un enorme foco de infección para los ciudadanos migueleños ya que los bolos de la zona oh indigentes defecan y el espacio es utilizado como basurero.

Agua Potable:

Es un recurso básico indispensable para vivir, mientras más acceso se tenga al agua, la calidad de vida de las personas aumenta. El sector no cuenta con servicio de abastecimiento de agua potable.

Energía Eléctrica:

La distribución de los cables de energía eléctrica es por medio de postes de concreto, los cuales están equipados con lámparas de mercurio. En el radio de influencia existe un sistema de alumbrado público, pero tanto el de las cuadras colindantes como en el interior del parque infantil existe deficiente iluminaria.

Aguas Lluvias:

El desalojo de aguas lluvias va desde las cunetas hacia las alcantarillas de agua lluvia existentes además de cajas tragantes un poco deterioradas.

Aguas Negras:

Se definen como aguas que está contaminadas con sustancias fecales y orina, procedentes de vertidos orgánicos humanos o animales. La zona está conectada a sistemas de drenajes de aguas negras, que pasa por los diferentes puntos que rodean el sector

Otros servicios: También se cuentan con servicio de recolección de basura, en la zona de estudio.

USO DE SUELO

Dentro del área donde se realizará el proyecto se identifica que las zonas de mercados son las principales fuentes de actividad económica del sector observándose que hay un predominio en el comercio, este uso de suelo corresponde a los lugares donde se desarrolla la actividad del intercambio de bienes y servicios.

Analizar el uso de suelo en el sector permite identificar los puntos de concentración de actividad económica, junto con el área recreativa del parque infantil, permite entender los flujos a los que se someten los ciudadanos.

Equipamiento Comercial

Tiendas Informales

Comercial san Antonio

Mercado espontaneo

Conchería y restaurante el barrilito

Bares Informales

Equipamiento recreacional y áreas verdes

Parque Infantil

Zonas verdes Veredas del parque

Cancha de básquetbol

Zona De Juegos

Equipamiento Institucional

Asilo san Antonio

Colegio E Instituto Católico Santa Sofía

Cenade San Miguel

Oficinas de aerolíneas Avianca

Factores de riesgo

En la zona donde se llevará a cabo el proyecto sus alrededores se ven afectada por factores de alto riesgo como son:

Riesgo social

Los factores de riesgo social considerados son principalmente la delincuencia ya que existe nula seguridad en la zona y es considerada como de peligro inminente por ser punto de asaltos más que todo en el sector del parque que está olvidado y en total abandono durante muchos años, ha hecho que el lugar oscuro y solitario sea propicio para actividades delictivas,

el punto de policía más cercano de PNC se encuentra a una distancia aproximada de 300 m donde se encuentran el mercado municipal.

Contaminación auditiva

En la zona está existe una gran fluidez vehicular que descongestiona el flujo vehicular de las calles lo cual proporciona un nivel de contaminación auditiva muy alto, debido a la alta presencia de transporte colectivo y particular sobre el entorno del objeto de estudio.

Contaminación visual

Parte de todo aquello que afecte o perturbe la visualización de sitio alguno o rompan la estética de una zona o paisaje, y que puede incluso llegar a afectar a la salud de los individuos. La mayor contaminación visual que se da en la zona es debido a la gran cantidad espacios que son utilizados inadecuadamente como basureros u baños y son un gran foco de contaminación tanto visual como olfativa a los ciudadanos.

ANALISIS DE SITIO

Visitas técnicas al sitio Se llevaron a cabo diversas visitas técnicas al sitio con los siguientes objetivos:

- Identificar el problema, tanto desde el punto de vista arquitectónico como funcional.
- Realizar una medición de campo para establecer la planimetría y altimetría del terreno a intervenir.
- Tomar fotografías para identificar e ilustrar gráficamente la situación actual del terreno

Se analizaron las diferentes condiciones naturales y físicas donde se llevará a cabo el proyecto, con el propósito de conocer un poco más acerca de las variables que este mismo sufre en su entorno físico y sus condiciones naturales.

Actualmente el parque infantil está deteriorado y no da abasto a las actividades y funciones por las cuales se construyó, su mobiliario como bancas, juegos infantiles, kioscos

etc. están en muy mal estado tanto que no pueden ser utilizados, por otra parte, los servicios sanitarios con los que contaba se han convertido en una zona de basurero y son un enorme foco de contaminación.

Situación Actual Del Parque Infantil

El parque pertenece a la comunidad y éste está registrado en el Centro Nacional del Registros. Ciudadanos denuncian el mal estado en el que se encuentra El Parque Infantil de San Miguel literalmente la zona de los baños es un basurero el cual es un enorme foco de contaminación.

El estado actual del parque infantil el niño conlleva a que la preocupación para quienes están cerca del lugar sea grande ya que se ha convertido en un foco de infección que vulnera a quienes pasan y lo rodean ya que antes era un parque donde se podía observar a niños jugando, pero el descuido de la comuna ha propiciado que ebrios defecan y se apoderen del lugar viendo también que ahí puedan generarse hechos delictivos. Exigen a las autoridades del municipio de San Miguel tomen cartas en el asunto de manera inmediata ya que esto puede originar enfermedades a corto plazo.



Contaminación visual Infraestructura de baños foco de infección

imagen N°33 **Imagen N°34**



Quioscos deteriorados

Infraestructura de acera y piso dañadas



Imagen N°35 Imagen N°36

Topografía

La topografía del terreno se puede definir como un área con pendiente suave ya que es plana, su pendiente ronda los 0%.

Vegetación existente

El perfil de la vegetación que presenta el entorno urbano de intervención no es abundante con una vegetación natural solamente en los linderos del de los inmuebles de la zona tiene muy pocas áreas verdes.

En el parque infantil si existe más vegetación y está compuesta por árboles medianos o bajos, de copa abierta, y suficientemente distanciados entre sí como para ejercer poca competencia entre ellos, lo que permite que la luz solar llegue hasta el suelo, el parque posee zona verde en sus arriates ,y se observan diferentes tipos de árboles en el lugar y los que más predominan son los árboles de conacaste blanco y tigüilote los cuales son árboles de muchos años, que han crecido a una altura considerable de 15 metros aproximadamente.

se goza de temperaturas cálidas la gran parte del año que favorecen en general a la vegetación del paisaje.

Además, la tierra que posee el parque es rica en materia orgánica la cual favorece el crecimiento de las especies arbórea.

**CLASIFICACION
VEGETACION**

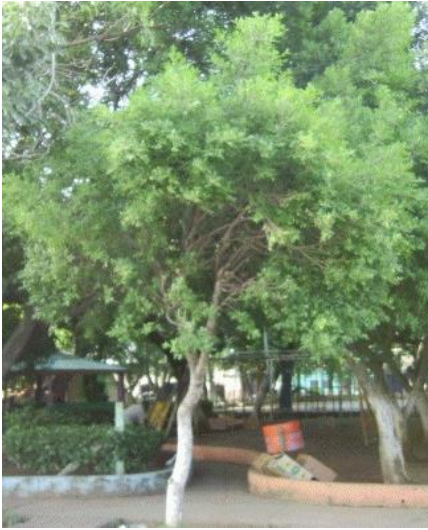


Imagen N°37

Árbol de Laurel

Imagen N°39

Árbol de tigüilote

**CLASIFICACION
VEGETACION**



Imagen N°38

Árbol de conacaste

Imagen N°40



Planta de Cordyline

Vientos

Vientos promedio por horas del área ancha (velocidad y dirección) a 10 metros sobre el suelo. El viento de cierta ubicación depende en gran medida de la topografía local y de otros factores; y la velocidad instantánea y dirección del viento varían más ampliamente que los promedios por hora.

La velocidad promedio del viento por hora en San Miguel tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año.

Asoleamiento

En el salvador al igual que todos sus departamentos el asoleamiento es una de las mayores afectaciones climáticas dada la intensidad del sol, en el área de estudio del parque infantil ubicado en el departamento de San Miguel el asoleamiento

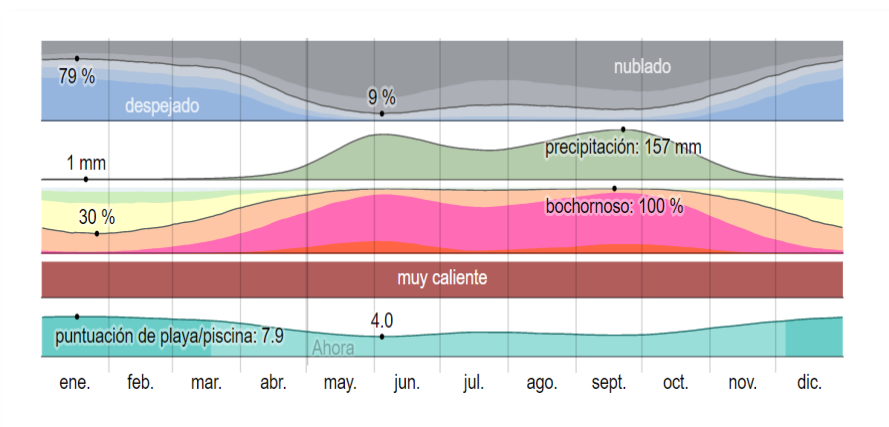
Debido al recorrido del sol saliendo del este y ocultándose en el oeste las únicas fachadas afectadas por este fenómeno son la este y oeste ya que la fachada sur no existe esto se debe a que el edificio posee una colindante en este punto.

Clima

La ciudad y municipio de San Miguel se encuentra en una zona de tierra caliente en el departamento de San Miguel, la temporada de lluvia es opresiva y nublada, la temporada seca es bochornosa y mayormente despejada y es muy caliente durante todo el año.

Imagen N°45

Grafico del clima durante el año



Temperatura

La temperatura generalmente varía de 20°C a 35 °C y rara vez baja a menos de 20 °C en algunos meses del año sube a más de 36 °C.

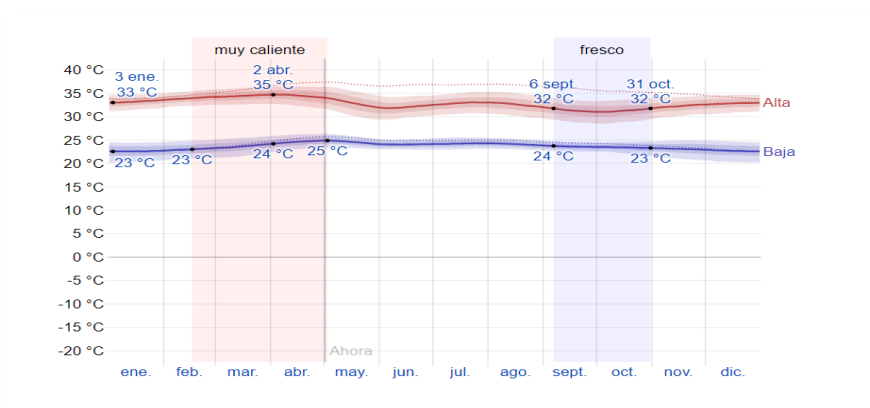


Imagen N°46

Grafico Temperatura máxima y mínima promedio durante el año

Precipitación Pluvial

Un día mojado es un día con por lo menos 1 milímetro de líquido o precipitación equivalente a líquido. La probabilidad de días mojados en San Miguel varía considerablemente durante el año.

La temporada más mojada dura 5,5 meses, de 11 de mayo a 26 de octubre, con una probabilidad de más del 23 % de que cierto día será un día mojado. La probabilidad máxima de un día mojado es del 46 % el 17 de septiembre.

La temporada más seca dura 6,5 meses, del 26 de octubre al 11 de mayo. La probabilidad mínima de un día mojado es del 0 % el 3 de enero.

Entre los días mojados, distinguimos entre los que tienen solamente lluvia, solamente nieve o una combinación de las dos. En base a esta categorización, el tipo más común de precipitación durante el año es solo lluvia, con una probabilidad máxima del 46 % el 17 de septiembre.

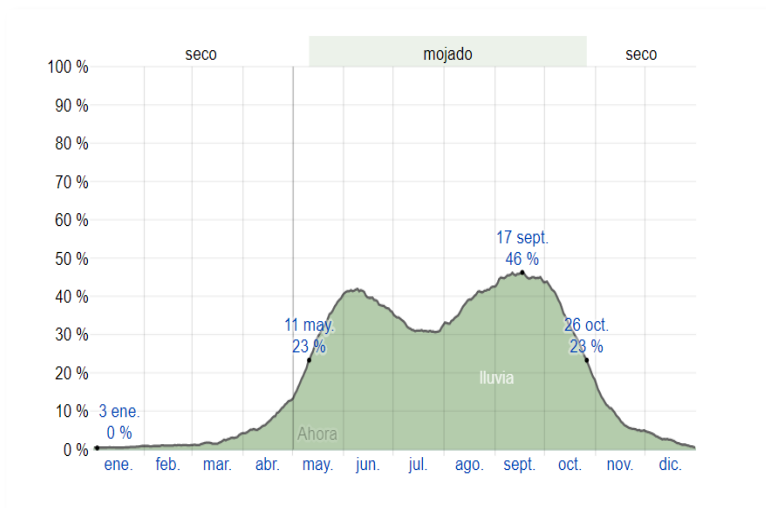


Imagen N°47

Gráfico de porcentaje en los días que se observan diferentes tipos de precipitación por año.

Humedad

La humedad percibida en el departamento de San Miguel es variable el período más húmedo del año dura 9,5 meses, del 6 de marzo al 20 de diciembre, y durante ese tiempo el nivel de comodidad es bochornoso, opresivo o insoportable por lo menos durante el 48% del tiempo.

El día más húmedo del año es el 18 de septiembre, con humedad el 100 % del tiempo; el día menos húmedo del año es el 26 de enero, con condiciones húmedas el 30 % del tiempo

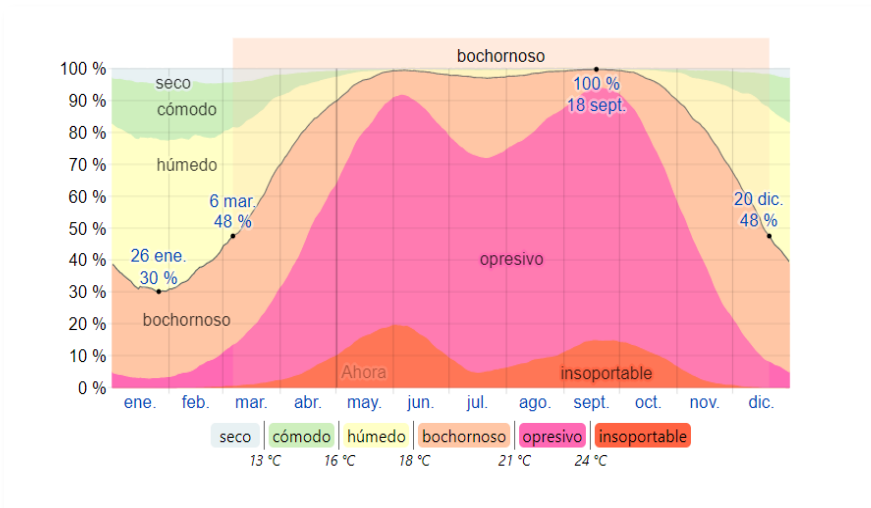


Imagen N°48

Gráfico Niveles de comodidad de la humedad por año

GEOLOGÍA

Formaciones geológicas San Miguel

La Formación San Miguel se ubica en una franja de rumbo noroeste sureste, limitando al norte con las unidades mesozoico-terciarias inferior y al sur con la Formación Bálsamo, su formación se atribuye a una edad Pleistoceno superior o reciente, caracterizada por una intensa actividad volcánica de lavas (basaltos, andesitas y dacitas) y piroclastos ácidos y básicos.

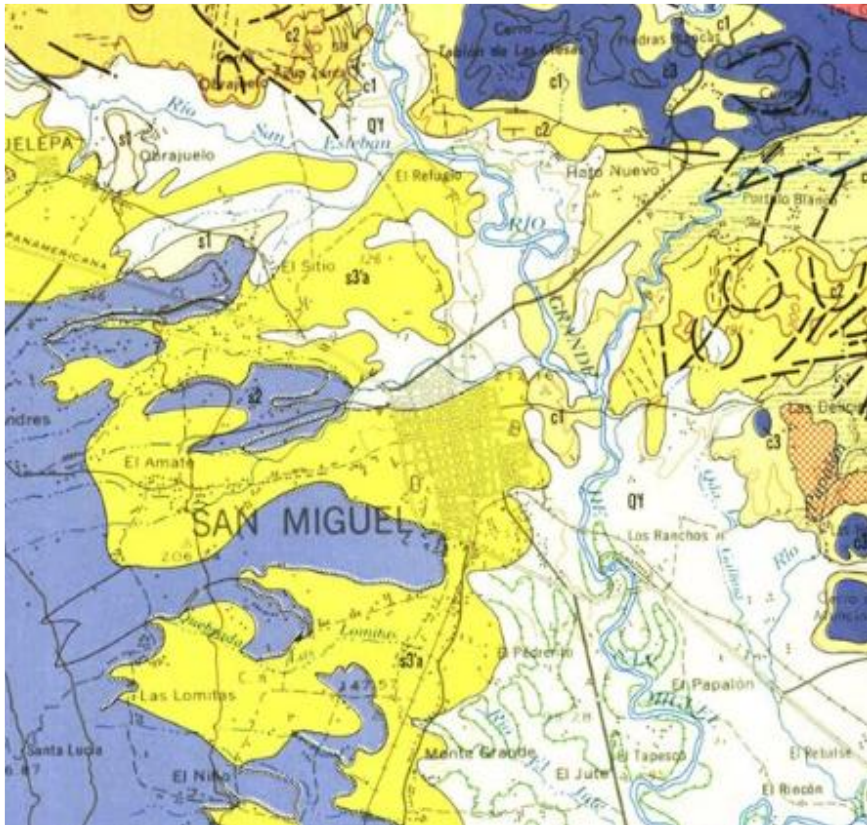


Imagen N°49

De acuerdo con el mapa geológico de El Salvador escala 1:100.000 del Servicio Geológico Nacional (Ver Mapa Geológico en Anexo 3), la Formación San Salvador se divide en los miembros que se describen a continuación, siendo q'f, s1, s4 y s3'a los presentes en el área de estudio.

a) Miembro s3'a

La componen piroclastitas ácidas, epiclastitas volcánicas fluviales (“tobas de color café”) y efusivas básicas. Que se pueden encontrar en los municipios de San Agustín, San Francisco Javier y Nueva Esperanza o Tierra Blanca.

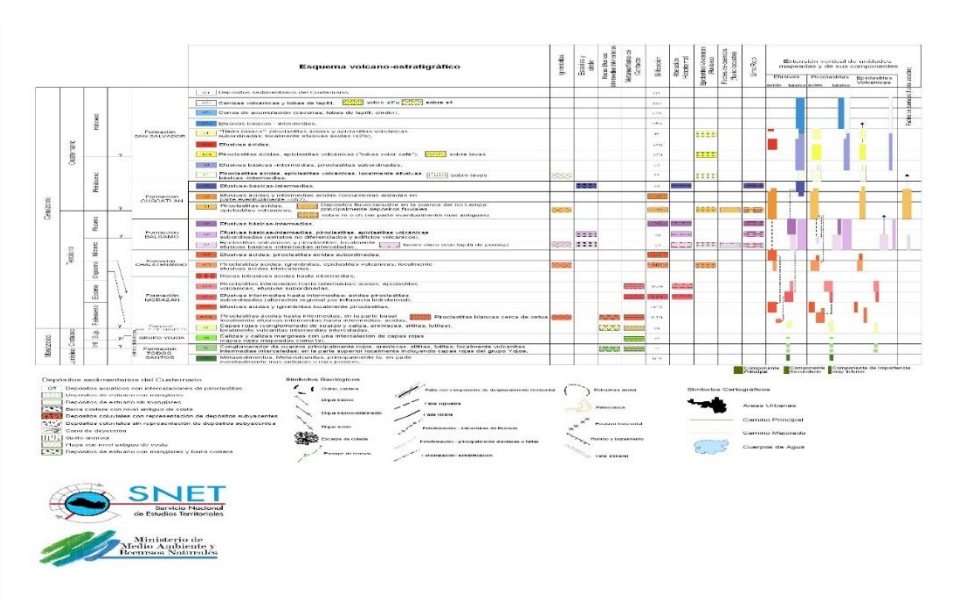
b) Miembro s1

La componen piroclastitas ácidas, epiclastitas volcánicas (fluviales), localmente efusivas básicas e intermedias. Que se pueden encontrar en su mayoría en zonas cercanas a la Bahía de Jiquilisco como El Zamorán y Montecristo entre otros.

c) Miembro s4 Denominado “Tierra Blanca” y está compuesta por piroclastitas ácidas y epiclastitas volcánicas (fluviales) subordinadas, localmente efusivas ácidas (s3'b). Se encuentran en lugares como El Castaño, El Zapote, Los eucaliptos y El Rodeo entre otros.

Imagen N°50

2.7 Marco Urbano



“PROYECTO ARQUITECTONICO DE UN ORDENAMIENTO URBANO DE EL ENTORNO Y RECONSTRUCCION ECOLOGICA DE EL PARQUE INFANTIL UBICADO EN LA CIUDAD DE SAN MIGUEL”

2.7.1 Delimitación de la zona de estudio

Límites:

Al Norte por la 3ª. Calle Poniente

Al oeste por la 5ª. calle poniente

Al Este por el final de la 5ª. Calle Poniente

Al sur por la 5ª avenida sur

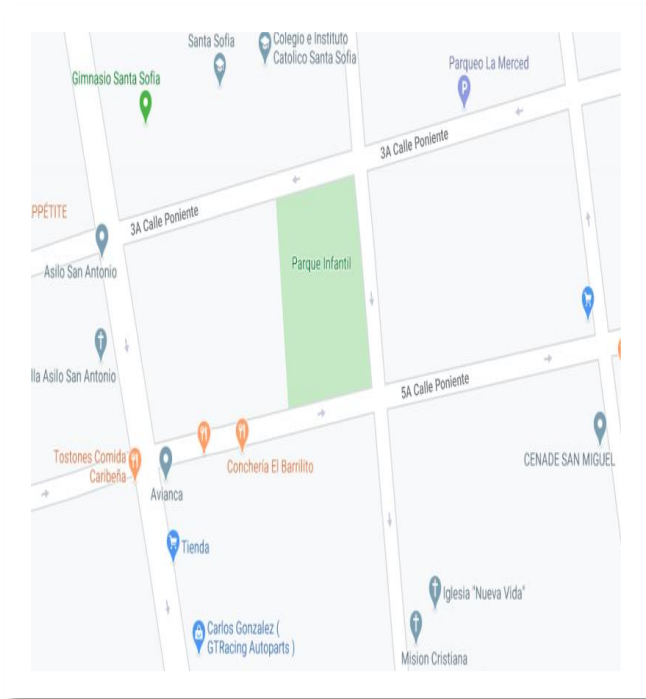


Imagen N°51

Terreno del proyecto

2.7.2 Contexto urbano de la zona de estudio

El contexto urbano de la Zona de Estudio influye de forma directa en la imagen urbana del proyecto.

Un factor importante en el diseño arquitectónico ya que se busca una integración de la nueva propuesta de ordenamiento urbano del entorno y reconstrucción ecológica del parque infantil a la infraestructura con la infraestructura actual que rodea al sector.

Dentro de la zona de estudio se encuentra: El parque infantil, una serie de edificaciones en su mayoría de uso comercial, las cuales poseen un elemento arquitectónico en común, que son los portales, manteniendo una arquitectura colonial cuyo estilo arquitectónico predomina en la ciudad de san miguel.



Imagen N°52

2.7.3 Equipamiento en el Casco Urbano y sus Radios de Influencia

El equipamiento urbano busca el incremento de los niveles de la calidad de vida, equidad y pertenencia de los servicios establecidos

En la ciudad de San Miguel, existen instituciones capaces de brindar un servicio eficiente a las necesidades de la población A continuación, se muestra unos cuadros de radio de influencia, según el estudio realizado de cada equipamiento, realizado partiendo del punto de estudio

CÓMERCIO					
RESTAURANTE	DISTANCIA M2		BARES	DISTANCIA M2	
LOS PORTALES	700 M		BAR 0203	750M	
COCINA DE MAMA CHAVE	300M		INFINITY DISCOTEC BAR	700M	
CONCHERIA EL BARRILITO	350M		DOREMI BAR KARAOKE	650M	
PUPUSERIA SARITA	400M		BAR BONES	1KM	
PUPUSERIA MANA	800M		VILLA ROCK	950M	
HOTEL	DISTANCIA M2		BANCOS	DISTANCIA M2	
HOTEL CALETA	600M		AGRICOLA	700M	
HOTEL TROPICO INN SAN MIGUEL	750M		BAC CREDOMATIC	550M	
			SCOTIABANK	210M	
MERCADOS	DISTANCIA M2		BANCO CUSCATLAN	850M	
MERCADO MUNICIPAL	100M				
MERCADO SAN NICOLAS	650M				
MERCADO MUNICIPAL DE JARCIA	550M				

Imagen N°53

SALUD		
HOSPITALES	DISTANCIA M2	
HOSPITAL DE ESPECIALIDADES NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ	350M	
PRO FAMILIA	700M	
EDUCACION		
ESCUELAS	DISTANCIA M2	
ESCUELA PARVULARIA MONSEÑOR BASILIO PLANTIER	300M	
COMPLEJO EDUCATIVO SANTA SOFIA	110M	
CENTRO ESCOLAR CANTON TEPONAHUATE	210M	
COLEGIO EXTERNADO	210M	
LICEO AMERICA	350M	
UNIVERSIDAD DE ORIENTE	750M	
RELIGION		
CAPILLA	DISTANCIA M2	
CAPILLA ASILO SAN ANTONIO	300M	
CAPILLA MEDALLA MILAGROSA	450M	

Imagen N°54

A continuación, observamos un mapa donde está ubicado el parque infantil y se tomó como radio influencia menos de 1km que abarca la zona en su totalidad.

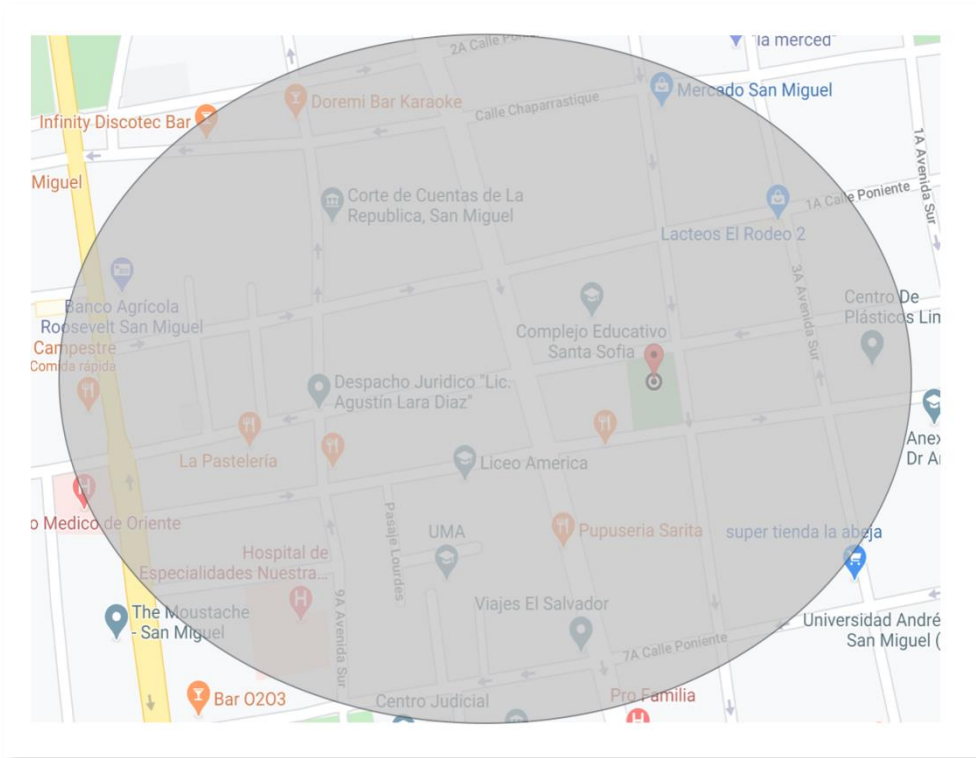


Imagen N°55

2.7.4 Usos de suelo urbano en la zona de estudio

Analizar el suelo de la zona de estudio nos da como resultado saber el tipo de actividad podemos implantar en el sitio, que está regulado a través de la zonificación y la ordenanza para que de esta forma podamos utilizarlo para uso residencial, comercial, industrial, servicios y áreas verdes.

Dentro de la zona de estudio, predomina el uso de comercio donde en su mayoría son locales de venta frutas y verduras, supusieras venta de ropa, así como también se encuentran, bares informales ,una conchería y restaurante, dicho uso comercial se centra en esta área debido a que la mayor afluencia de personas que la transitan, se encuentra El parque infantil

ocupando el uso recreativo y el colegio santa Sofía que ocupa el uso educación, así como el parque el cual deberá de poseer el mayor centro de recreación dentro del entorno .



Zonificación y
clasificación de
usos de suelos
Imagen N°57

- COMERCIAL
- RECREACIÓN PÚBLICA
- EDUCACIÓN
- OTROS USOS

Comercial

Son las áreas urbanas destinadas fundamentalmente a la ubicación y funcionamiento de establecimientos de compra y venta de productos y servicios.

Recreación pública

-Área recreativa

-Área verde

Son áreas que se encuentran ubicadas en zona urbana destinadas fundamentalmente a la realización de actividades recreativas activas y/o pasivas, tales como: El Parque Infantil, áreas Deportivas (chanchas), Juegos Infantiles y similares.

Educación

-Colegios

Otros Usos

-Religioso

Uso de suelo especial aquellos que requieren aprobación específica como iglesias y asilo colindantes a la zona.

Sistema Vial

El Sistema Vial de los alrededores de la zona de estudio, está compuesto por vías primarias y secundarias.

Vías primarias son:

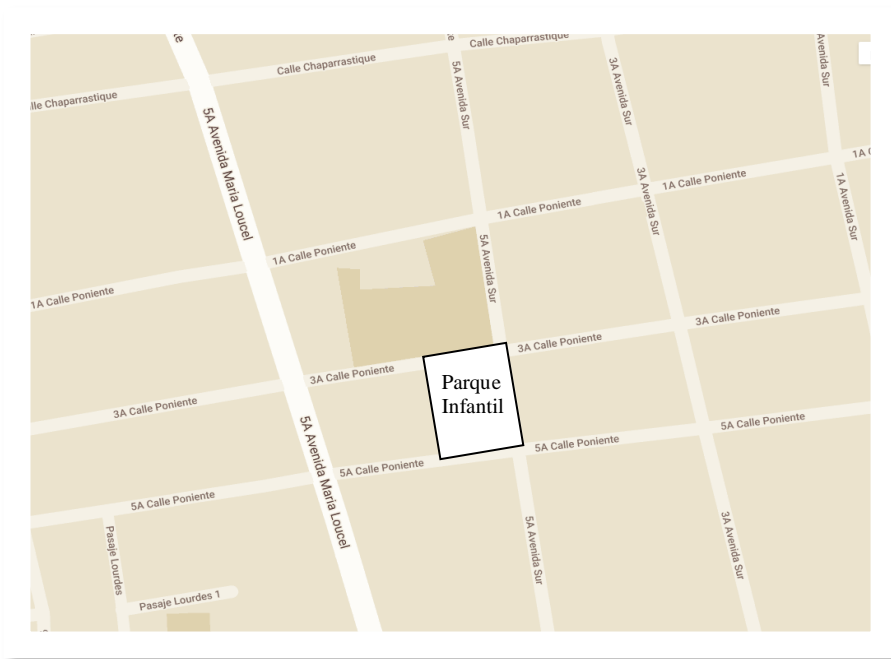
3ª y 5ª. Calle Poniente: que permite el ingreso al sector donde se encuentra el parque infantil estas vías conectan con la carretera panamericana que atraviesa todo el casco urbano del municipio de san miguel.

Vías secundarias son:

5ª. Avenida sur y 5ª. avenida María loucel le permiten la comunicación con las primarias.

Imagen N°58

Viabilidad en la zona



2.7.6 Mobiliario urbano en la zona de estudio

- El mobiliario en un entorno urbano es esencial, debido a que es un complemento para el confort, recreación, seguridad e higiene de los habitantes, que a diario transitan la ciudad, así como también para los visitantes.
- El mobiliario urbano abarca una diversidad de elementos, siendo los más comunes: bancas, basureros, luminarias, juegos recreativos, paradas de transporte público, bolardos, quioscos y mesas para picnic, entre otros.
- Dentro de la zona de estudio del casco urbano del parque infantil de la ciudad de San Miguel existe muy poco mobiliario urbano; aquí se muestra un cuadro con el mobiliario existente en la zona de estudio:



MOBILIARIO	DESCRIPCION	FOTOGRAFIA
KIOSCO	KIOSCO DE CONCRETO, TECHO EN FORMA DE HEXÁGONO, INCLUIDA BANCAS DE CONCRETO A SUS LADOS	
MONUMENTO	MONUMENTO BLANCO DE CONCRETO CON PLACA INCLUIDA	

Imagen N°59

MOBILIARIO	DESCRIPCION	FOTOGRAFIA
BANCA	BANCA DE CONCRETO, MEDIDAS DE LARGO 1.20 Y DE 0.80 CM, DAÑADAS, SIN COLOR	
JUEGOS	DESIZADERO DE CONCRETO, ALTURA DE 3.50MTS LARGO 6.30 MTS, CON BARANDAS METÁLICAS EN LA PARTE SUPERIORS	
CANCHA	CANCHA DE BASQUETBOL DE CONCRETO, EN MAL ESTADO	

Imagen N°60

Estilos Arquitectónicos Predominantes en el Casco Urbano de la Ciudad de San miguel

San Miguel de La Frontera es una ciudad y municipio del departamento de San Miguel, El Salvador. Es también la cabecera departamental del departamento homónimo. Históricamente ha sido y sigue siendo, por casi 500 años ya, la ciudad más importante de la zona oriental del país.

La ciudad ha tenido un enorme desarrollo desde que se fundó el 8 de mayo de 1530, en este caso el desarrollo Arquitectónico, la ciudad cuenta con una variedad bastante amplia de estilos Arquitectónicos solo en el centro histórico de dicha ciudad de las cuales podemos mencionar: Estilo Colonial, Estilo Neoclásico, Estilo Ecléctico, Estilo Neogótico.

Con el paso del tiempo la ciudad creció y con ella revoluciono su aspecto urbano, con estilos arquitectónicos modernos y con tecnología para un mejor ambiente y eficiencia.

Sistemas Constructivos

Diferentes soluciones para concretar una obra, visualizando los diferentes procesos de los elementos que al interaccionar se convierten en un espacio habitable.

Dichos elementos a considerar serán: CIMIENTOS: Base fundamental de una edificación que sostiene los elementos superiores y funciona transmitiendo sus cargas directamente al terreno de emplazamiento.

CIMIENTOS: Base fundamental de una edificación que sostiene los elementos superiores y funciona transmitiendo sus cargas directamente al terreno de emplazamiento.

PAREDES Y MUROS: Superficies verticales derechas o curvas que limitan o subdividen el espacio La Pared a diferencia del Muro, cumple una función de mayor importancia, que es, la de transmitir las cargas del elemento Cubierta. 1 Trabajo de Graduación “Introducción a la Valorización del Centro Histórico de la Ciudad de San Miguel

a través de la Definición e Inventario Analítico de sus Bienes Culturales Inmuebles Potenciales”. Universidad Albert Einstein 1996; Pagina 177 128

SOPORTES O COLUMNAS: Elementos constructivos o estructurales verticales, cuya función es la transmisión de las cargas, en algunos casos, donde no existe Pared, sin dividir por completo el espacio; o conjuntamente con el elemento dicho elemento.

CUBIERTAS Parte superior que cubre a una edificación, teniendo por función principal el proteger a la Obra de las situaciones climáticas adversas, como la lluvia, el asoleamiento, el viento.

Los estilos arquitectónicos existentes en la ciudad de San Miguel son:



Imagen N°61

Catedral de San Miguel

-estilo ecléctico.

- Construcción años **1862 - 1962**





Imagen N°62

Teatro nacional de san miguel

- **estilo neoclásico**

-Con

strucción años **1903-1908**



Imagen N°63

Capilla medalla milagrosa

-**estilo Neogótico**

-Construcción años **1904 1913**

Imagen N°64

Casa en el centro de San Miguel

-**estilo colonial**



Imagen N°65

Portal Prunero

-**estilo colonial**



Imagen N°66

Hospital San Francisco

-estilo racionalista

Como podemos observar en este último ejemplo de arquitectura en la ciudad de San Miguel es de un estilo moderno y empleando la tecnología ya que la ciudad cambio drásticamente con el pasar de los años.

Tipo de Cubiertas

Como se ha mencionado anteriormente, en la ciudad de san miguel se encuentra una gran variedad de estilos arquitectónicos y con ellos se encuentran tipos de cubiertas diferentes que corresponde a cada uno de los estilos arquitectónicos.

Mencionaremos en un orden los estilos arquitectónicos y con ello el estilo de cubierta que posee:

Estilo colonial

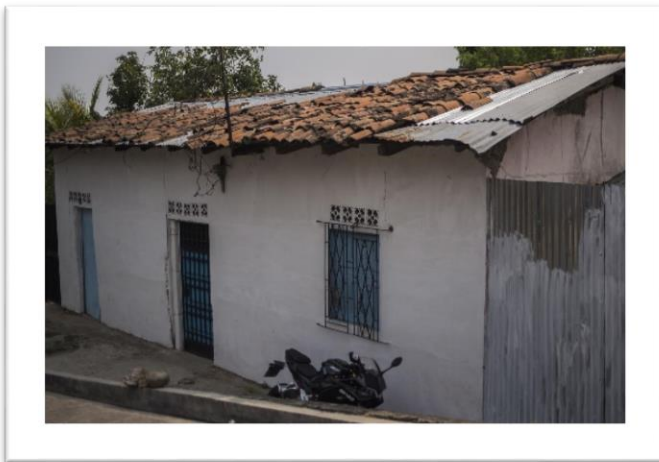


Imagen N°67

Como se puede observar en la imagen, las casas con este estilo, su cubierta está hecha por un entramado de madera, y encima de la estructura se ha colocado tejas de barro cocido.

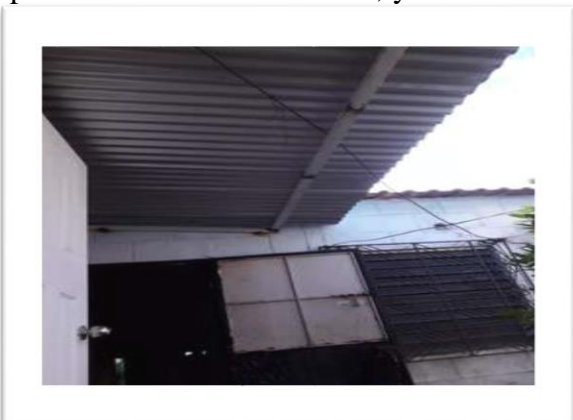


Imagen N°68

Otro estilo de techo con materiales que sustituyeron la teja fueron, la lámina galvanizada que es un elemento prefabricado y de fácil adhesión a la armadura de madera.

Estilo Ecléctico

En este ejemplo vemos un techo bastante inclinado, sobre la catedral de san miguel es muy diferente a los techos que comúnmente se ven, la estructura es metálica importada desde Bélgica al igual que la lámina con relieves horizontales separados a cada 10 centímetros.

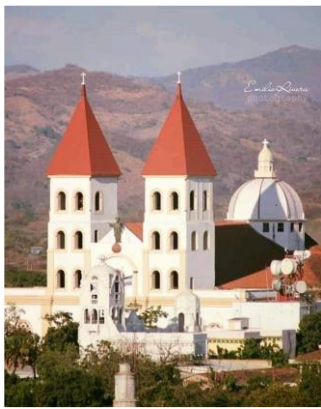


Imagen N°69

Estilo Racionalista

Este es de los estilos mas modernos que podemos encontrar en la ciudad de San Miguel, Hospital San Francisco como podemos ver consta de 7 niveles y su cubierta de losa densa, por su estilo.



Imagen N°70

Estilo Neoclásico

En estos estilos arquitectónicos de la ciudad, el tipo de cubierta es estructuras de concreto como base y sobre ella estructuras metálicas, la mayoría son de cubierta de lámina color rojo con ondas como relieve, no se sabe el lugar de fabricación, pero según indicios que se encontraron es de material hecho en el país.

Imagen N°71

Estilo Colonial materiales mixtos

En este estilo se puede observar mezcla de materiales en cubierta compuesta por loza de concreto y hierros



Imagen N°72

Tipo de Fachadas

En el centro de la ciudad de San Miguel que en este caso hacemos énfasis, las fachadas predominantes es del estilo colonial, como hemos observado en las imágenes anteriores podemos observar que el estilo colonial sobre sale entre otros estilos arquitectónicos que se encuentran ya que unos se fusionan creando el estilo ecléctico.

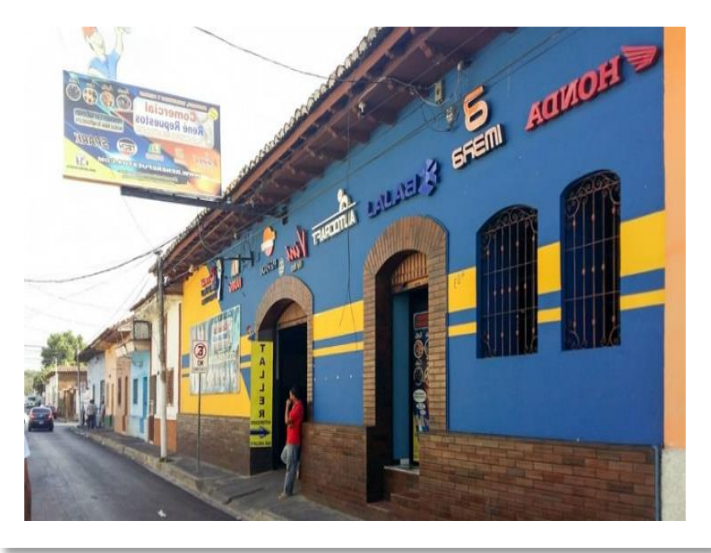


Imagen N°73

Las fachadas se caracterizan por tener paredes rectas completamente, y con adornos adosados a ella, ya sea a mitad de la pared, como en los bordes de las puertas, portones y ventanas. Se mostrarán imágenes para ilustrar este tipo de fachada:



Imagen N°74

Inmuebles con Valor Patrimonial en la ciudad de San Miguel

Se encuentran una gran cantidad de inmuebles con valor patrimonial, con medidas de protección a sus inmuebles, todos ubicados en el centro histórico de la ciudad de San Miguel actualmente resguarda vestigios arquitectónicos con más de dos siglos de antigüedad los cuales fueron origen de la gran ciudad que es ahora, presentaremos una serie de imágenes para poder ilustrar bien todos los inmuebles, el cual mencionaremos los más conocidos que son los que mejor se conservan:



PORTAL PRUNERA

Imagen N°75



Imagen N°76

EX CINE GAVIDIA



Imagen N°77

Estas edificaciones son las más antiguas circuito turístico de la ciudad.

EX CINE BARRIOS

Ex salas de cine.



Imagen N°78



Imagen N°79

EX CINE MUNDIAL

Fue uno de los teatros más visitados por la ciudadanía Migueleña.



imagen N°80

ASILO SAN ANTONIO

Asilo de Ancianos con el objetivo de compartir con los adultos mayores.



Imagen N°81

MUSEO REGIONAL

El Museo Regional de San Miguel fue inaugurado el 27 de mayo de 1994



Imagen N°82

IGLESIA SAN FRANCISCO

Primer Iglesia católica construida en san miguel.



Imagen N°83

IGLESIA EL ROSARIO

Parroquia central El Rosario, también conocida como Iglesia Santo Domingo.

Sistemas constructivos predominantes en el caso urbano de la Ciudad de San miguel

Los sistemas constructivos más predominantes en el centro de la ciudad de san miguel son: la piedra como cimentación, adobe para las paredes, madera para las columnas y vigas, madera y teja para el techo, usando así también repellos a base de cal para así mismo darle el color blanco haciendo contraste con las tejas que son de color rojo. Para el piso se usaba, ladrillo de barro.

Este sistema constructivo es primitivo para la ciudad, ya que gran parte de la ciudad está construida con este mismo sistema, a medida se fue creciendo la ciudad fue evolucionando en todos los sentidos.

Como segundo sistema constructivo más importante para aquella época en la ciudad es el ladrillo de obra o ladrillo de arcilla cocida, usándose así también con madera teja y piedra, como el sistema anterior.

Como tercer proceso más importante es el uso de bloque, concreto, lamina, piso cerámico, perfilería de acero. Este sistema es muy importante y encabeza con la mayor parte en toda la ciudad de San Miguel, pero como sistema actual y moderno, ya dándose así fuera de lo que es el casco urbano.

CONCLUSIONES

El objeto del diagnóstico es el de estudiar las variables involucradas en la problemática a resolver las cuales inciden de forma directa e indirecta en la solución a proponer. A continuación, se mencionan aspectos que más sobresalen de la investigación realizada en la fase del diagnóstico, los cuales deberán condicionar algunos aspectos dentro de las etapas posteriores del proceso metodológico.

Marco Histórico

Se fundamenta teóricamente los antecedentes históricos con un mejor estudio del desarrollo y cambios de las condiciones sociales del departamento de San Miguel permitiendo analizar obras y eventos del pasado según los estándares contemporáneos.

Marco Socioeconómico

El desarrollo económico creciente de la ciudad de San Miguel hace que cada vez sea más propicio la inversión y proyección comercial de la zona oriental. Las fiestas patronales invocan un flujo turístico masivo extranjero durante el mes de noviembre en San Miguel favoreciendo la instalación de ferias temporales en la ciudad que dinamizan la economía del sector oriental favoreciendo de manera directa el sector turístico y hotelero.

Marco Institucional

Brindará la implementación de cualquier medida necesaria para la administración y gestión del proyecto llenando los requerimientos institucionales necesarios de acuerdo a su exigencia.

Marco Legal

Se hace necesario tomar todos los lineamientos legales de acuerdo a las leyes y normativas de los artículos renombrados para realizar con excelentes facultades las labores de administración del proyecto arquitectónico y así llevarlo a cabo.

Marco Biofísico

El proyecto cuenta con una completa prestación de servicios básicos; por lo que la factibilidad de contar con la infraestructura necesaria es muy completa en el proyecto que se diseñará. Debido a que la propuesta se desarrolla en una zona con predominio de uso de suelos comercial, lo cual hace al proyecto compatible con su entorno inmediato y se une a los espacios para el comercio.

Con el estudio de la topografía se determinó que el terreno es completamente plano y que se cuenta con amplias áreas que posibilitan la integración del parque infantil con todo el entorno urbano incluyendo la naturaleza el proyecto arquitectónico es para lograr el óptimo funcionamiento de los espacios de la zona también es necesario utilizar materiales que se adecúen de la mejor manera al clima de la región y a su entorno en general.

Marco Urbano

El proyecto cuenta con las condiciones de accesibilidad necesarias para las personas que se conducen en vehículo particular y para las personas que hacen uso del transporte colectivo. La colindancia hacia calles principales, secundarias y terciarias le permite al centro la posibilidad de crear diferentes tipos de accesos, al parque infantil, y su entorno urbano como zona de esparcimiento, comercio y otros servicios.

Marco Arquitectónico

Análisis del valor arquitectónico indicando la arquitectura predominante en el pararealizar un mejor proyecto arquitectónico que se base en los aspectos de calidad y funcionalidad de su diseño arquitectónico.

Recomendaciones

Incluir componentes de accesibilidad urbano arquitectónica en la zona propuesto de acuerdo a lo estipulado por la normativa de diseño incluyente.

Se deberá dotar con la infraestructura adecuada para el estacionamiento de vehículos conducidos o que transportan a personas con discapacidad. Esquematizar en los planos

arquitectónicos un marco estructural rígido en forma conceptual lo más simétrico y ortogonal posible que sirva como base para el diseño de la remodelación.

Conservar los árboles más importantes existentes en el terreno de mayor altura y de mayor diámetro atendiendo a las disposiciones en materia de medio ambiente.

Acatar las medidas de prevención contra incendios que recomiende en forma general y particular la Dirección del Cuerpo de bomberos de El Salvador para garantizar que los inmuebles ofrezcan las condiciones de seguridad correspondientes.

Los planos arquitectónicos deberán elaborarse en cumplimiento de los requisitos de seguridad y salud ocupacional que deben aplicarse en los lugares de trabajo exigidos por la Dirección General de Previsión Social

Se recomienda darle revitalización al parque infantil ya que se propone en ella hacer el acceso al estacionamiento vehicular del edificio ya que esta vía cuenta con menos flujo vehicular que la calle antigua a la Unión.

La conexión de servicio de agua potable deberá hacerse directamente de la red de ANDA por poseer ésta mejores condiciones de salubridad en comparación con el servicio prestado por la empresa AGAR.

Con la nueva construcción la necesidad de agua potable se verá altamente demandado por lo que debe proyectarse cisternas con las capacidades que cubran la demanda la cual será calculada en base a las disposiciones de ANDA.

Las redes deben desplegarse coordinando con el resto de las tuberías de drenaje para garantizar las reparaciones y ampliaciones futuras de una forma ordenada.

Deberá desarrollarse estacionamiento deberá en el primer nivel sobre el nivel del terreno natural evitando así la excavación excesiva y antieconómica del subsuelo y la construcción de rampas que ocupan mucho espacio para su desarrollo.

Para el PROYECTO ARQUITECTONICO DE ORDENAMIENTO URBANO DEL ENTORNO Y RECONSTRUCCION ECOLOGICA DEL PARQUE INFANTIL se debe tomar la importancia que tiene el parque y su entorno por lo tanto el diseño debe tomar en cuenta todos los factores o condicionantes del clima en El Salvador y los efectos del cambio climático mundial.

El centro debe estar preparado para el aumento de las temperaturas y las inclemencias causadas por las fuertes lluvias que han caracterizado los últimos inviernos.

Debe considerarse en el diseño arquitectónico la mejor ubicación de los accesos, salidas de acuerdo con las disposiciones del Ministerio de Trabajo y El Cuerpo de Bomberos para el desalojo inminente de la zona en casos de siniestros.

FASE III

PRONOSTICO

3.1 Proyecciones De Población

La dinámica poblacional depende de múltiples factores que determinan sus características de crecimiento. Está establecida, por factores asociados a las condiciones particulares de reproducción biológica, la mortalidad y la movilidad territorial factores determinantes fundamentales del crecimiento poblacional, así como su distribución por sexo y edad.

Una vez disponibles los datos del Censo de Población y de Vivienda de El Salvador realizado en 2007, se dio inicio al proceso de análisis de los datos para evaluación de los resultados y para establecer las características de la evolución demográfica a lo largo de los últimos 50 años de donde se derivan los insumos fundamentales para la actualización de las proyecciones de población vigentes, considerando que las que se venían utilizando, en base al censo de 1992, sobreestimaban el volumen de población residente en el país.

Datos Utilizados Para Las Proyecciones Municipales

Para el desarrollo de este trabajo se tomaron algunas consideraciones, como es el caso de tener presente, que, por el reducido tamaño de la población en algunos de los municipios, el número de los hechos vitales que en ellos ocurre son muy bajos.

En tal sentido, las posibilidades de elaborar unas proyecciones de población por el método de los componentes presentarían muchas limitaciones, por tal motivo se consideró conveniente efectuar una proyección total y diferenciada por sexo.

La estrategia para elaboración de las proyecciones municipales, esta soportada en la utilización de los datos aportados por los censos nacionales de población 1971, 1992 y 2007, con los cuales se pueden establecer aspectos básicos de la dinámica demográfica municipal en términos de su tamaño y composición por sexo. Los censos de población, con todo y los problemas de cobertura que pudiesen presentar, permiten la visualización de las tendencias de

la población del territorio nacional, distorsionado en alguna medida por los posibles problemas de compatibilidad en las cifras que resultan de uno y otro censo.

Aún así los censos de población, permiten la visualización de las tendencias de la población del territorio nacional y la forma como ésta se redistribuye en el tiempo. La información censal deja ver que la mayoría de municipios del país ha tenido incrementos absolutos de la población, pero que también en algunos departamentos se presentan casos de municipios en los cuales la población de un censo a otro, fue menor en términos absolutos.

En esta oportunidad, el trabajo estuvo antecedido, por la preparación de las proyecciones nacionales y departamentales, las cuales constituyen el punto de partida y marco de referencia para la derivación de las cifras municipales. La metodología propuesta para elaborar estas proyecciones municipales se apoya

básicamente en las cifras de esas proyecciones y un proceso sistemático de des agregación desde niveles superiores, en este caso las cifras departamentales, para obtener los niveles menores, o sea los municipios.

Metodología De Las Proyecciones Municipales

La elaboración de proyecciones de las áreas territoriales de menor tamaño, presentan una mayor complejidad por muy diversas razones, una parte por el elevado número de municipios que tiene el país, los tamaños diferenciales de su población, sus diferencias en comportamiento demográfico, incluido en ello los efectos de las migraciones. Todo ello hace que las proyecciones de estos territorios municipales, deban ser elaboradas con enfoques un poco diferentes.

Teniendo en cuenta las condiciones anotadas, para llevar a cabo estas proyecciones lo que se hizo fue utilizar información básica censal (1971, 1992 y 2007) para hacer algún análisis de la dinámica demográfica de cada municipio.

Para efectos de generar las proyecciones de población en los municipios, La dinámica del crecimiento de las poblaciones municipales se logra establecer a partir de:

Las tasas medias anuales de crecimiento intercensal.

La distribución espacial se establece a partir de las relaciones de residencia o de las proporciones que la población del municipio representada frente a un conjunto particular de municipios de mayor tamaño dentro del departamento en los sucesivos censos.

- Los indicadores de densidad poblacional.

La información demográfica histórica del país que aportan los censos de población, muestra que la distribución espacial de la población tiene una marcada tendencia a concentrarse en ciertas zonas y localidades muy específicas, determinado sin duda por factores de carácter socioeconómico, político, cultural y de orden geográfico elementos que están determinando el dinamismo en el campo demográfico de cada una de las áreas del país.

Tomando como base estos datos, se planteó llevar adelante estas proyecciones mediante una generalización de la metodología del diferencial de crecimiento, propuesto por las Naciones Unidas para elaborar proyecciones de población asociadas a espacios geográficos de menor tamaño.

En términos generales la metodología propuesta requirió disponer de información de los últimos tres censos de población, para derivar las relaciones de residencia de la población del municipio en relación con la población del departamento. Este tipo de información permitió construir los indicadores necesarios para diagnosticar las características de la evolución histórica de la población de los municipios al interior del conjunto mayor, es decir el departamento.

Estimaciones Y Proyecciones De Población En El Departamento De San Miguel

INTERVALO (AÑOS)	TASA DE INCREMENTO (%)
1 A 5	3
6 A 10	6
11 A 15	9

Para hacer una proyección de usuarios del parque, será necesario determinar un año base o año cero de acuerdo a la fecha de iniciación de funciones del proyecto de manera que asumiremos como año base el año 1, determinando una proyección para 10 años, con las siguientes tasas de crecimiento:

De lo anterior podemos reducir un valor de población base para el primer mes de

MES	TASA DE CRECIMIENTO (%)	POBLACION BASE	CANTIDAD DE POBLACION MENSUAL
M1	-	3000	3,000
M2	3%	3000	3,090
M3	3%	3,090	3,183
M4	3%	3,183	3,278
M5	3%	3,278	3,377
M6	3%	3,377	3,478
M7	3%	3,478	3,582
M8	3%	3,582	3,690
M9	3%	3,690	3,800
M10	3%	3,800	3,914
M11	3%	3,914	4,032
M12	3%	4,032	4,153

3,000 turistas, basado en las estadísticas de población promedio de parques existentes a nivel nacional

Una vez establecida la proyección de turistas mensual y anual, se determinará la cantidad de Familias Promedio Diarias (FPD) a ingresar al parque, para lo cual se toma como parámetro base la composición del grupo familiar de 5 integrantes y además asumiendo que el mes tiene 30 días, tenemos:

$$\text{FPD} = \text{Familias Promedio Diarias PB} = \text{Población Base FPD} = (\text{PB} / 5) / 30$$

$$\text{FPD} = (3,000 / 5) / 30$$

$$\text{FPD} = 20 \text{ FAMILIAS DIARIAS}$$

Concluimos que el parque tendrá capacidad para atender diariamente a 20 familias compuestas por 5 integrantes, para poder determinar las capacidades espaciales de cada subzona a establecerse en el programa arquitectónico del parque.

Teóricamente se establece para centros turísticos un área de 100 m² por persona para poder dotar al visitante del confort suficiente en el desarrollo normal de sus actividades de recreación, que se traduce en:

CALCULO DEL ESPACIO REQUERIDO INICIAL (ERI) ⁴¹

$$\text{ERI} = (\text{NF} \times 5) \times 100 \text{ m}^2$$

Donde

ERI = Espacio Requerido Inicial NF = Número Familias

$$\text{ERI} = (\text{NF} \times 5) \times 100 \text{ m}^2$$

3.2 LISTADO DE REQUERIMIENTO

Departamento 12- San Miguel: Estimaciones y proyecciones de población por sexo y año, según municipios. 2005-2025.

Departamento y Municipio	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
12- San Miguel	494,610	499,917	505,300	510,766	516,241	521,706	527,135	532,524	537,958	543,426
01- San Miguel	261,714	265,921	270,189	274,524	278,885	283,264	287,643	292,020	296,444	300,907
02- Carolina	8,877	8,915	8,954	8,993	9,031	9,068	9,103	9,136	9,169	9,202
03- Ciudad Barrios	28,830	29,191	29,556	29,924	30,292	30,658	31,021	31,381	31,742	32,104
04- Comacarán	3,194	3,180	3,167	3,155	3,141	3,128	3,114	3,099	3,084	3,070
05- Chapeltique	11,469	11,508	11,547	11,586	11,623	11,659	11,692	11,723	11,753	11,782
06- Chinameca	23,154	23,152	23,149	23,146	23,139	23,127	23,109	23,086	23,061	23,033
07- Chirilagua	20,505	20,478	20,451	20,423	20,393	20,358	20,319	20,276	20,230	20,183
08- El Tránsito	20,271	20,411	20,552	20,694	20,834	20,972	21,105	21,235	21,364	21,492
09- Lolotique	16,396	16,502	16,609	16,716	16,822	16,925	17,025	17,123	17,219	17,315
10- Moncagua	26,268	26,590	26,916	27,245	27,573	27,899	28,223	28,543	28,864	29,186
11- Nueva Guadalupe	10,900	11,105	11,314	11,528	11,745	11,964	12,185	12,408	12,635	12,865
12- Nuevo Edén de San Juan	3,916	3,887	3,859	3,831	3,803	3,775	3,746	3,716	3,687	3,657
13- Queleña	4,302	4,314	4,326	4,339	4,350	4,361	4,372	4,381	4,391	4,400
14- San Antonio	5,711	5,735	5,759	5,784	5,809	5,832	5,855	5,876	5,897	5,918
15- San Gerardo	5,802	5,759	5,716	5,673	5,630	5,587	5,543	5,498	5,453	5,408
16- San Jorge	9,686	9,713	9,739	9,766	9,792	9,817	9,839	9,859	9,879	9,899
17- San Luis de la Reina	5,584	5,556	5,528	5,501	5,473	5,444	5,414	5,384	5,353	5,322
18- San Rafael (Oriente)	14,272	14,328	14,383	14,439	14,493	14,544	14,593	14,639	14,684	14,727
19- Sesori	10,325	10,242	10,160	10,078	9,996	9,912	9,827	9,741	9,655	9,569
20- Uluazapa	3,434	3,430	3,426	3,421	3,417	3,412	3,407	3,400	3,394	3,387

Fuente: Ministerio de Economía, Dirección General de Estadística y Censos.

3.3 Programa De Necesitates

El programa de necesidades determina y organiza los requerimientos de un proyecto tomando en cuenta lo siguiente: Tipo de ambientes

Cantidad de espacios Dimensiones de cada ambiente

Los tipos de ambientes y las actividades que se realicen dentro de los mismos se basan tanto en las necesidades que ha manifestado la institución: Alcaldía Municipal de San Miguel que es la que apoya el proyecto, como la comparación de los casos análogos que proporciona espacios comunes entre ellas .

Después del estudio de los aspectos Sociales y Físicos de la Ciudad de San Miguel, sus posibilidades y situación cultural, logrados en el diagnóstico, resulta necesario enfocar principalmente seis grandes zonas funcionales demandadas, que componen el Programa de Necesidades:

Proyectar para períodos cortos no es conveniente, porque rápidamente alcanzaría el año límite y obliga a realizar una nueva proyección.

- Zona administrativa
- Zona Cultural y Educativa
- Zona Recreativa
- Zona de Mantenimiento

PROGRAMA DE NECESIDADES

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB ZONA	ZONA
CONTROLAR Y ADMINISTRAR EL PARQUE	DIRIGIR, ORGANIZAR, ADMINISTRAR Y NECESIDADES FISIOLÓGICAS	OFICINA DEL ADMINISTRADOR, SERVICIO SANITARIO	ADMINISTRACION	ADMINISTRATIVA
DAR ATENCIÓN A LOS VISITANTES Y CONTROLAR	CONTROL, SUPERVISAR, GUARDAR, VIGILAR	CASETA DE CONTROL, CASETA DE VIGILANCIA, DESPACHO CON BODEGA	CONTROL	
DISFRUTAR DE UN RECORRIDO AGRADABLE ENTRE FLORES Y FOLLAJE	OBSERVAR, CAMINAR, EXHIBIR, VENDER Y COMPRAR	ESPACIO AMPLIO CON RECORRIDOS	VIVERO DE PLANTAS MEDIANAS Y PEQUEÑAS	DESCANSO
SENTARSE, PLATICAR, TOMAR BEBIDA, DESCANSAR BAJO LA SOMBRA.	RELAJARSE, CONVERSAR, OBSERVAR, TOMAR BEBIDAS.	ESPACIO PARA DESCANSAR TECHADO Y CONTEMPLAR EL ENTORNO NATURAL	KIOSCOS	

PROGRAMA DE NECESIDADES				
NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB ZONA	ZONA
UBICAR AUTOMOVILES QUE INGRESEN AL TURICENTRO	ESTACIONAR VEHICULOS	ESPACIO NECESARIO Y ADECUADO PARA UNA CANTIDAD ESPECÍFICA DE VEHICULOS.	PARQUEO	M A N T E N I M I E N T O
ACOPIO DE BASURA RETIRADO DE LAS PRINCIPALES ZONAS DEL PARQUE	UBICAR DESECHOS PARA SER EVACUADOS	AREA CERRADA PERO ACCESIBLE A CAMION RECOLECTOR DE BASURA	CONTENEDORES DE BASURA	
BODEGA	REPARACIONES EN GENERAL	ZONA DE ALMACENAJE Y REPARACIONES	TALLERES DE MANTENIMIENTO	
PRACTICA DEL DEPORTE	JUGAR, CORRER, ENTRENAR, LANZAR PELOTAS, REBOTAR PELOTAS.	CANCHAS DE BALONCESTO, FUTBOL.	DEPORTES TRADICIONALES	R E C R E A T I V A
ESPARCIMIENTO PARA INFANTES	SALTAR, CORRER, ESCONDERSE, CUMPLIARSE, JUGAR CON OTROS NIÑOS	JUEGOS PARA INFANTES TRADICIONALES Y NO TRADICIONALES	JUEGOS INFANTILES	
DISFRUTAR DE ACTIVIDADES RECREATIVAS	PATINAR, MONTAR BICICLETA.	SENDEROS PARA PATINAR Y MANIOBRAR BICICLETAS	PISTAS DE PATINAJE Y BICICLETAS	

•

3.4 Programa Arquitectónico

PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE ORDENAMIENTO URBANO DEL ENTORNO Y RECONSTRUCCIÓN ECOLÓGICA DEL PARQUE INFANTIL en él se encuentra el estudio y un compendio de necesidades espaciales, vinculación de espacios, elemento, pautas y condicionantes espaciales del proyecto mismo.

El programa arquitectónico se Ordena según la importancia de los espacios a utilizar. El programa Arquitectónico constituye la base para el estudio y diseño del proyecto, está integrado por un conjunto de directivas y especificaciones.

El contenido del programa está sustancialmente referido a la cuantificación de la demanda de recursos físicos, precisión de las características de los espacios necesarios, definición de las actividades que configuran elementos significativos de zonificación y análisis de las condiciones del terreno y de las características al emplazamiento urbano.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PARQUE

ZONA	NECESIDAD	AMBIENTE	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	USUARIO	N°	AREA (M2)	SUB TOTAL ZONA
RECREATIVA	Esparcimiento	Juegos infantiles	Diversion para niños	caja de arena(1) Casita de juego(2) Toboganes(2) Estructura para trepar(2) Columpios(8) Balancines (4) Barra escalonada	Niños	20		
	Desarrollo Fisico		Recrearse	Cancha múltiple (1) Porteria(2) Malla de voleibol(2) Tableros(2)	Personas de todas las edades	15		
VERDE	Preservacion de recursos naturales	Jardines Arboles	Embellecer los espacios	Elemento escultórico (3) Arriates (12)				
DESCANSO	Reponerse	Estar	Reposar	Bancas de estar(10) kioscos (3) Bancas para niños(12)	Visitantes	10 15 20		
COMPLEMENTARIA	Seguridad	Vigilar	Vigilancia Almacenaje	Caseta de vigilancia Bodega repizas de madera	Vigilante	2		
	Estacionamiento		Aparcamiento	Parqueo espacio (15)		15		
	Obras	Estructuras Complementarias	Favorecer las zonas	Rampas para discapacitados(3) Postes luminarios(10) Gradas Cerramiento con malla eslabonada	Visitantes			
SERVICIO	Sanitizacion	Desinfeccion	Limpiarse	Lavamanos al publico (4) Dispensador de Alcohol gel (6)	Visitantes	6		
	Fisiologicas	Satisfacer las nececidades fisiologicas		Dispensador de papel higienico(6) Inodoros Lavamanos de servicio sanitarios(4) Basureros (6)	Visitantes	8		Area Total

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL ENTORNO UBANO

ZONA	NECESIDAD	AMBIENTE	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	USUARIO	N°	AREA (M2)	SUB TOTAL ZONA
COMERCIO	Vender	Restaurante Caja Área de mesas Cocina Despensa	Venta de comidas Atención y pago Atención a los clientes Cocinado y preparado Guardado de productos	Barra y asiento Mesa y caja Mesas y sillas Cocina, mesa,refri Repisa de madera	Empleados Clientes	35		
SERVICIO	Fisiologicas	S.S personal hobres s.s personal mujeres Bodega	Satisfacer necesidades fisiologicas Almacenar	Inodoro lavamanos basureros Dispensador de papel higienico Dispensador de alcohol gel productos de limpieza	clientes	8		
GALERIAS COMERCIALES	Vender	Tienda de ropa Tienda de zapatos Salones de belleza Ventas generales Ventas de frutas y veduras	Comercial	Vitrinas y estantes	Clientes	200		
DESCARGA	Depositvar	Deposito		Rampas Caminones Estantes	Trabajadores de la zona	10		Area Total

3.5 Criterios De Zonificacion

En el interior del parque infantil se hará una restauración arquitectónica ecológica de sus espacios, con la mayor área útil posible para así Facilitar y armonizar el uso del espacio público.

El parque debe estar en relación directa con el casco urbano de sus alrededores.

Se realizará una restauración arquitectónica en la zona de las cuadras aledañas al parque se deberá mantener una relación directa con las zonas de comercio y el mercado.

Se plantean Zonas de carga y descarga que se ubiquen directamente con las zonas del mercado.

3.6 Alternativas De Zonificacion

La zonificación o distribución de las áreas es parte fundamental del proyecto al distribuir los espacios arquitectónicos en conjunto de zonas que se han definido y serán sometidas a evaluación medida que el proyecto se vaya especificando.

Para poder determinar una mayor ubicación de las zonas de la propuesta del proyecto se establecen una serie de criterios básicos con el fin de evaluar la zonificación atreves de un proceso analítico con alternativas más beneficiosas para el diseño arquitectónico.

AREA CALLES Y ACERAS

Esta zona comprende toda la circulación tanto vehicular como peatonal, mejoramiento en el estado de las calles y aceras incorporar señalizaciones viales, también se incorporará áreas de circulación para personas con capacidades especiales como rampas y estacionamientos.

ÁREA DE TRANSPORTE PUBLICO

Esta zona incorpora y mejora la infraestructura destinada al transporte público como parada de buses y taxis se implementan creación de bahías para estacionamiento de los mismos.

ÁREA VERDE Y FORESTACIÓN

Es la zona de la vegetación existente y la incorporación de nuevos espacios para preservar los árboles y áreas verdes.

ÁREA DE PARQUE

Comprende el espacio público destinado para la función de esparcimiento.

ÁREA DEPORTIVA

Comprende todo lo afín al deporte u ejercicio físico incorporando el mejoramiento de canchas y senderos para correr a su vez mejorara la infraestructura actual de esta zona.

ÁREA JUEGOS INFANTILES

Espacio destinado meramente para niños con área de diversos juegos seguros que se encuentran con niveles adecuados para su esparcimiento y vigilancia natural.

ÁREA DE SERVICIO

Cuyo fin es satisfacer las necesidades de las personas que visiten la zona como consumo (área de quiosco de helados), salubridad en el (área de desinsectación), área de servicios sanitarios para ambos sexos, y niveles adecuados de seguridad (área de vigilancia).

ÁREA COMERCIAL

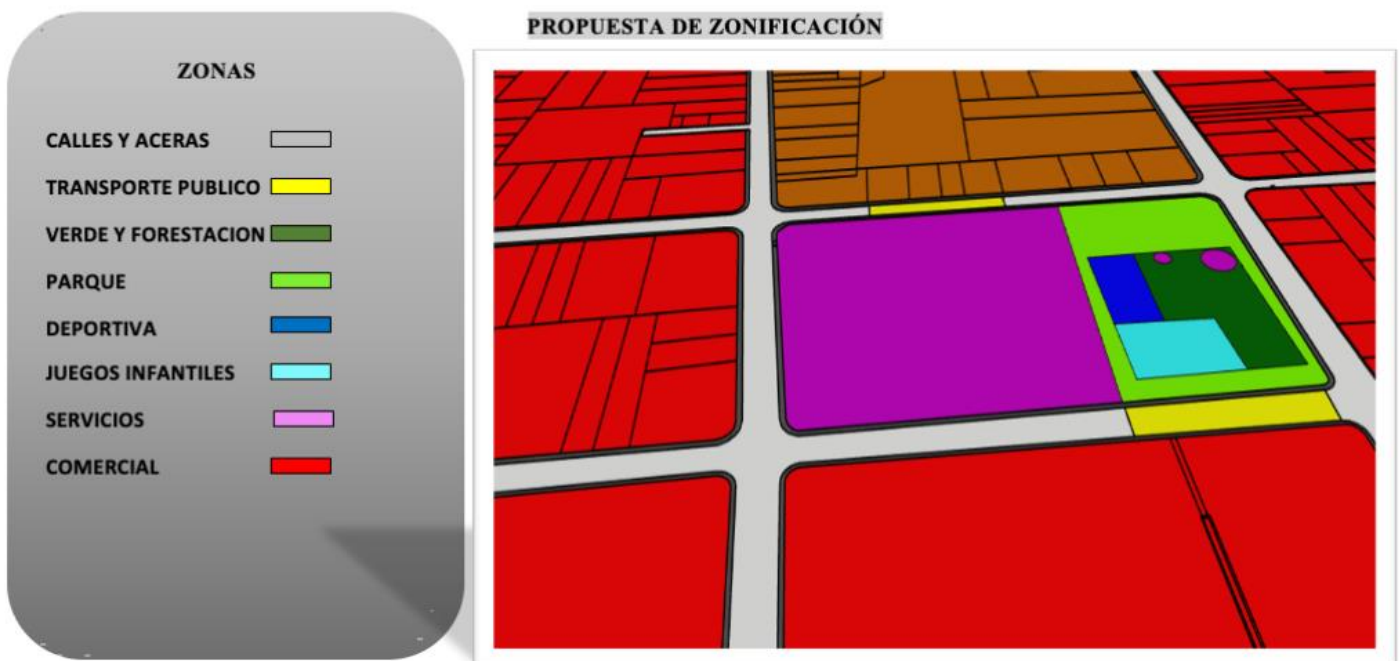
Zona destinada con fines de vender se creará armonía en los usos de estos espacios públicos dedicados a la venta productos con diversos usos. de esta forma se dará más vida en los espacios evitando un diseño monótono.

Para la evaluación de las tres alternativas, se tomarán como parámetros los criterios de zonificación expuestos

Dichos criterios estarán dentro de una matriz, con un valor cuantitativo diferente para cada uno, por la razón de que unos criterios tienen más importancia y relevancia que otros, pero que al final sumarán en total la cantidad de 100%. Cada criterio debe ser analizado en la propuesta respectiva y de esta manera comenzar a ponderarlo, pues unos criterios valen más que otros.

La alternativa de zonificación que al final obtenga el valor mayor, será considerada la mejor alternativa que cumple en su mayoría con los criterios descritos.

A continuación, se muestra la matriz base que contendrá los criterios de evaluación:



DESCRIPCIÓN DEL PLANO

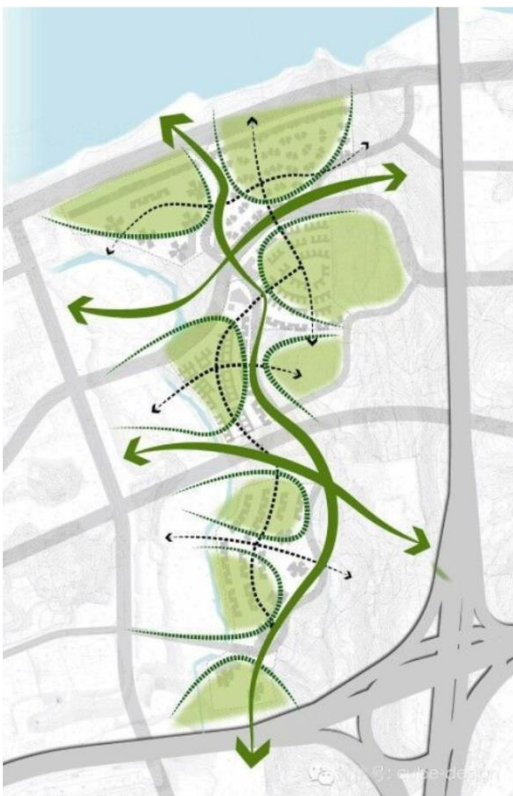
Representa lo que se quiere realizar con el parque infantil y su entorno una mezcla entre el espacio público dedicado al esparcimiento, adecuando también infraestructuras de señalización vial y paradas de buses y taxis cuyas no existen así como senderos que se utilizaran para el comercio con una zonificación más adecuada que brindara más vida a los espacios, también se implementa la realización de circulación para personas con capacidades especiales que ensanchen con las calles que rodean el sector y el parque de igual forma se mejorara el mobiliario urbano.

3.7 Criterios De Diseño Arquitectónico

A continuación, se muestra la matriz base que contendrá los 4 criterios de evaluación mas importantes



- Zonificación**
- A. AREA DE RECREACION INFANTIL**
 - B. AREA DE ADULTOS O MAYORES**
 - C. AREA DE DEPORTE**
 - D. AREA VERDE**



Cuadro de accesibilidad y movilidad en el parque

3.7.1 Criterios funcionales

La **recreación**, es un momento de incorporación para niños de distintas edades, para estimular el movimiento e integración social. Se considera esencial proporcionar juegos e instalaciones de deportes recreativos también para niños discapacitados, adultos y ancianos;

- la **didáctica y la capacitación cívica**, son elementos primarios ya que, el parque urbano, tiene un alto contenido cultural y es una herramienta fundamental de aprendizaje; por ejemplo, los signos en los tipos de árboles, las tablas de información sobre las características naturales del lugar (vegetación, fauna, historia y cultura), jardines compartidos y jardines sociales;

- el **deporte**, es una función que debe fomentarse desde el punto de vista recreativo para la salud física y mental; todo esto obviamente donde existan posibilidades de planificación y condiciones del espacio.

- los **animales**, conviven civilmente de acuerdo con las propuestas realizadas a los ciudadanos sobre el tema de las áreas reservadas; Sin embargo, es aconsejable proporcionar el equipo necesario como pipotes y artefactos de recolección de estiércol; asimismo, comodidad para los dueños y sus mascotas con áreas en sombra, espacios amplios, agua potable, etc.

- el **área de descanso**, es una función fundamental del parque urbano. Puede ser un área de lectura y descanso individual o social, de relajación, agregación y conversación. Es importante identificar las áreas sombreadas y pacíficas, lo más lejos posible de los altos volúmenes de tráfico;

- los **senderos verdes para peatones**, deberán ser diseñados con los siguientes requisitos:

- deben ser fácilmente accesibles para personas discapacitadas (2m de ancho mínimo);

- tener una iluminación adecuada;
- conectar los espacios del área verde;
- proporcionar un acceso adecuado desde las calles vecinas;
- incluir áreas de descanso con bancos;
- tener áreas sombreadas (con árboles, pérgolas, glorietas, etc.);
- suministrar fuentes de agua potable.

Las **superficies pavimentadas**, para dar funcionalidad como caminos peatonales, senderos, áreas de descanso, etc. Deben diseñarse y construirse con el objetivo de garantizar la estabilidad del pavimento en el tiempo, permitir un flujo directo y fluido, para que facilite la movilidad de todos los usuarios, especialmente para aquellos donde existirá una alta concentración de personas, deben ser fácilmente accesibles para coches de bebés y sillas de ruedas.

Los giros de las puertas, de los servicios sanitarios, abatirán hacia fuera, por seguridad.

3.7.2 Criterios formales.

Los ejes del proyecto deberán permitir una composición donde se guarde la simetría.

Las plantas arquitectónicas deberán acoplarse a la forma irregular del terreno, para aprovechar al máximo el espacio.

Para la composición volumétrica se hará uso de las formas simples, cuidando siempre de lograr una armonía en el conjunto.

3.7.3 Criterios Técnicos.

Orientación de los vientos predominantes

Orientación de la acera

Anchura de la calle y la anchura de la acera

Elección de especies considerar su origen, época de floración, velocidad de crecimiento, características de follaje, y espacio disponible

Elección y ubicación de especies arboles adecuadas para facilitar la reducción de la contaminación atmosférica y sonora debido al efecto de pantalla
 incluir áreas de descanso con bancos;
 tener áreas sombreadas (con árboles, pérgolas, glorietas, etc.);
 suministrar fuentes de agua potable.

3.7.3.1 Materiales de proyecto. Los materiales empleados para diseñar un parque urbano ecológico, serán **elegidos** en base a la **funcionalidad**, a la **duración** y al lenguaje del proyecto como tal. Por lo tanto, es importante subrayar que:

- Los distintos materiales a utilizar, para realizar estructuras y mobiliarios, deben tener un estilo coherente con el corte natural del parque;
- El riego automático, debería ser un requisito obvio; sobre todo en la fase joven, períodos de sequía, en verano y en otros momentos claves del año;
- Para la iluminación, se podrán tener en consideración para lugares de interés en horas nocturnas;
- El mobiliario, podrá completar elementos fijos o móviles. Es de tener en consideración también la posibilidad de crear un oasis de sombra con pérgolas ligeras; esto como respuesta rápida a exigencias de sombra en la espera que el desarrollo de la copa de los árboles suministre una cobertura vegetal;
- Las estructuras del mobiliario se diseñan teniendo en cuenta las edades de los usuarios; deberán realizarse con materiales de fácil manutención. Los bancos, deben ser construibles preferiblemente con materiales ligeros;

- Los quioscos o bares son estructuras que conllevan positivos comportamientos sociales en el parque;
- Por último, pero no menos importante, los elementos de aseo (WC, lavamanos y agua).

3.7.3.2 Instalaciones Hidráulicas

3.7.3.2.1 Agua Potable. Para el abastecimiento de agua potable se considerará una cisterna

La bomba a utilizar será del tipo presión constante, flujo variable.

Los sanitarios deberán contener lavamanos con la altura reglamentaria para personas con discapacidad.

3.7.3.2.2 Aguas Negras.

- La descarga final del proyecto será hasta el colector de aguas negras existente.
- El sistema trabajará por gravedad y la pendiente mínima será del 1%.
- Las cajas de registro estarán ubicadas estratégicamente para facilitar la limpieza de las tuberías.

3.7.3.2.3 Aguas Lluvias.

- La descarga final será sobre las calles que rodean al proyecto
- El sistema trabajará por gravedad y la pendiente mínima será del 1%.
- La tubería a utilizar para todas las instalaciones VMT) hidráulicas será de tipo PVC. Diámetro según los cálculos respectivos

3.7.3.3 Instalaciones Eléctricas

- Deberán instalarse tomas dobles para algunos de los espacios que están asignados para descanso
- El tablero térmico deberá estar ubicado preferencialmente en un área de bodega
- Las luminarias serán del tipo led

3.8 Criterios De Diseño Urbano

Criterios de diseño y planificación

- Compensar y equilibrar la distribución de los sistemas verdes
- Consolidar los sistemas verdes como elementos de integración social, cultural y estructural
- Incorporación de criterios conservacionistas en la planificación y diseño de zonas verdes.

3.8.1 Vialidad

- Facilitar la movilidad de los peatones, creando rampas y cruces seguros según normativa técnica de accesibilidad.
- Se tomará en cuenta el diseño de jardineras sobre las aceras sin que estas obstruyan la movilidad de los peatones
- Las calles y aceras a los alrededores del proyecto serán de un adoquinado que armonice con la arquitectura del lugar.

3.8.2 Alumbrado Público

- La altura del montaje de luminaria será de 5 a 7 metros para las calles principales.
 - En espacios recreativos la iluminación será con una altura no mayor de 2.00m desde el nivel del suelo.
 - Todas las luminarias serán de tipo led. •
- Se tendrá el cuidado de que las luminarias no sean obstruidas por los árboles.
- Para lograr una armonía con el centro de la ciudad las luminarias serán con diseño de tipo colonial.

3.8.3 Mobiliario Urbano

3.8.3.1 Bancas

- Las bancas se ubicarán en áreas que tengan vista hacia el tránsito, comercios o áreas recreativas.
- La superficie para sentarse tendrá agujeros esto para permitir que el agua lluvia no se estanque.
- Se seleccionarán materiales adecuados al medio ambiente, que no retengan el calor o frío, materiales rugosos o lisos que no se astillen.

3.8.3.2 Basureros

- Los basureros tendrán un diseño de hierro forjado para armonizar con el entorno colonial
- Los basureros deberán ser accesibles y manejables para facilitar su uso.

Se ubicaran basureros en todas las aceras que rodean al proyecto para facilitar su uso a los peatones

- Los basureros tendrán tapa para evitar la entrada de agua y malos olores, el interior será removible para facilitar el vaciado de los desperdicios. Deberán contar con un diseño de

agujeros en el fondo, para que permitan escurrir los líquidos que contienen algunos desperdicios

3.8.4 Señalización

- Será realizada por el VMT de acuerdo a la Ley del Reglamento del Transporte

BIBLIOGRAFÍA

<https://murban.com.mx/2022/06/mobiliario-para-parques/>

<https://es.scribd.com/document/451495533/Analisis-y-Evolucion-del-Centro-Historico-de->

[*San-Miguel*](#)

[https://es.m.wikipedia.org/wiki/San_Miguel](https://es.m.wikipedia.org/wiki/San_Miguel_(El_Salvador)) (El Salvador)

<https://periodismoculturalugb.wordpress.com/patrimonio-historico-de-san-miguel-en-el->

[salvador-2/](#)

<https://www.cultura.gob.sv/marco-institucional/direccion-nacional-de-museos-y-salas-de->

[exposicion/museo-regional-de-oriente-san-miguel/](#)

FASE IV
PROPUESTA







UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FMO

PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE ORDENAMIENTO URBANO DEL ENTORNO Y ESCOLARIZACIÓN DE UN COMPLEJO ESCOLAR DE PARQUE INFANTIL UBICADO EN LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.

CONTENIDO

PLANTA ACABADOS

SEPTIEMBRE 2022


ESCALA: INDICADAS

1/7

RESERVA DE DISEÑO PARA LIC. GABRIEL DE BORBILA
DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y PLANTAS ACABADOS
DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y PLANTAS ACABADOS

PARA OBTENER POR EL TÍTULO DE:
B. LÓPEZ ZAÑIGA SAMUEL ILIASES
B. LÓPEZ SANTOS MARLIN JEANNETTE
B. RAMÍREZ ZELAYA DANIÉLE DELILA

SAN MIGUEL, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.



ESQUEMA DE UBICACION

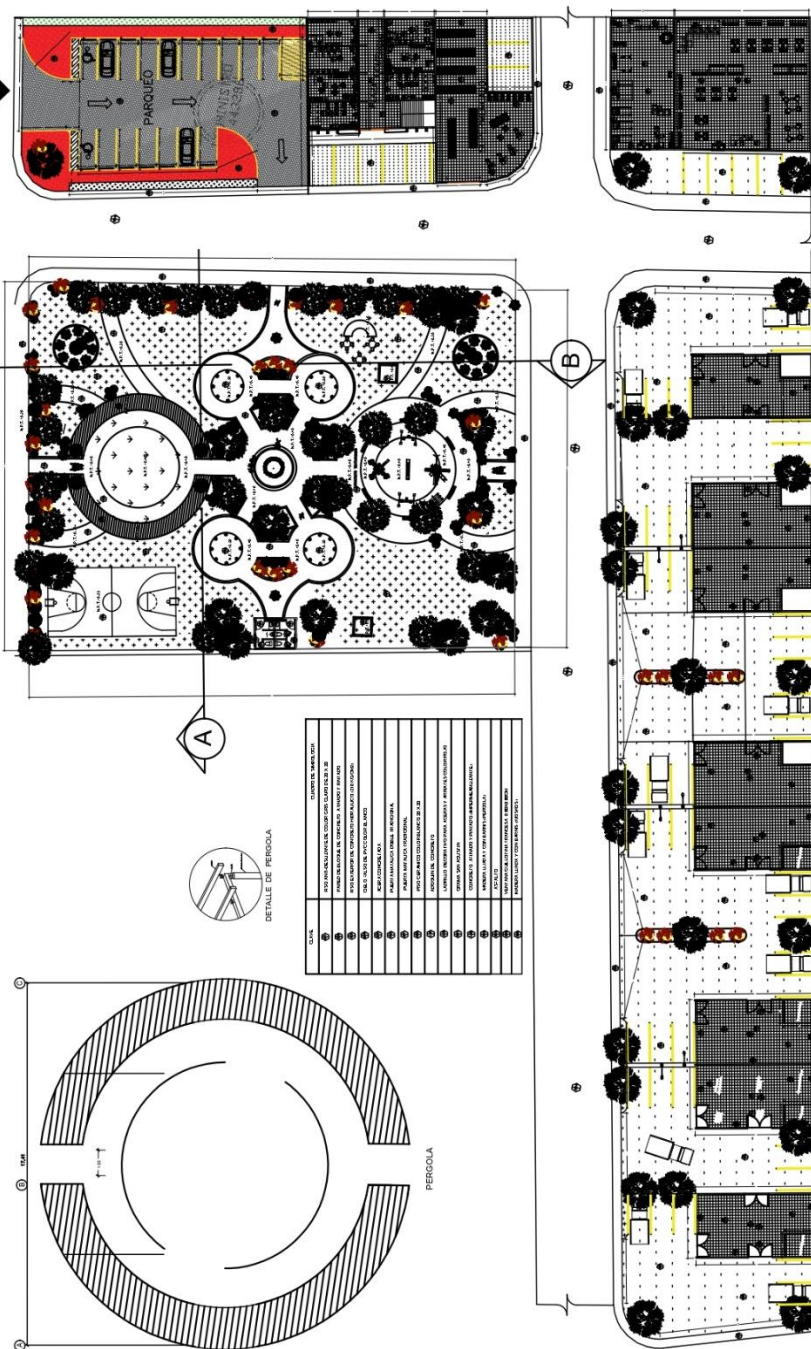
DETALLE DE ESCALAS (ARQUITECTURA)

1	ESCALA DE 1:20
2	ESCALA DE 1:50
3	ESCALA DE 1:100
4	ESCALA DE 1:200
5	ESCALA DE 1:500
6	ESCALA DE 1:1000
7	ESCALA DE 1:2000
8	ESCALA DE 1:5000
9	ESCALA DE 1:10000
10	ESCALA DE 1:20000
11	ESCALA DE 1:50000
12	ESCALA DE 1:100000
13	ESCALA DE 1:200000
14	ESCALA DE 1:500000
15	ESCALA DE 1:1000000
16	ESCALA DE 1:2000000
17	ESCALA DE 1:5000000
18	ESCALA DE 1:10000000
19	ESCALA DE 1:20000000
20	ESCALA DE 1:50000000
21	ESCALA DE 1:100000000
22	ESCALA DE 1:200000000
23	ESCALA DE 1:500000000
24	ESCALA DE 1:1000000000
25	ESCALA DE 1:2000000000
26	ESCALA DE 1:5000000000
27	ESCALA DE 1:10000000000
28	ESCALA DE 1:20000000000
29	ESCALA DE 1:50000000000
30	ESCALA DE 1:100000000000
31	ESCALA DE 1:200000000000
32	ESCALA DE 1:500000000000
33	ESCALA DE 1:1000000000000
34	ESCALA DE 1:2000000000000
35	ESCALA DE 1:5000000000000
36	ESCALA DE 1:10000000000000
37	ESCALA DE 1:20000000000000
38	ESCALA DE 1:50000000000000
39	ESCALA DE 1:100000000000000
40	ESCALA DE 1:200000000000000
41	ESCALA DE 1:500000000000000
42	ESCALA DE 1:1000000000000000
43	ESCALA DE 1:2000000000000000
44	ESCALA DE 1:5000000000000000
45	ESCALA DE 1:10000000000000000
46	ESCALA DE 1:20000000000000000
47	ESCALA DE 1:50000000000000000
48	ESCALA DE 1:100000000000000000
49	ESCALA DE 1:200000000000000000
50	ESCALA DE 1:500000000000000000

MEASURAS DE MADERA SIN ESCALA

COLUMNA "C" 2" SIN ESCALA

DETALLE DE DEZAPATA ESC. 1:25

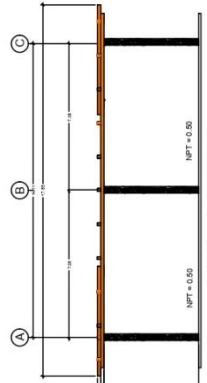


PLANTA DE ACABADOS
+ ESC. 1:100

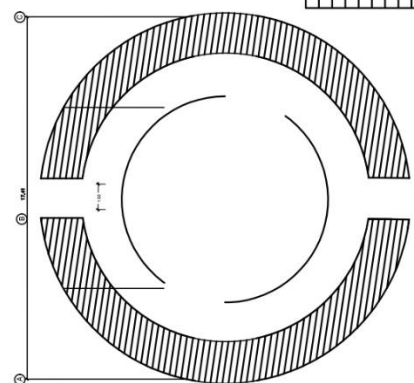
DETALLE DE PERGOLA

1	PERGOLA DE ALUMINIO
2	PERGOLA DE ALUMINIO
3	PERGOLA DE ALUMINIO
4	PERGOLA DE ALUMINIO
5	PERGOLA DE ALUMINIO
6	PERGOLA DE ALUMINIO
7	PERGOLA DE ALUMINIO
8	PERGOLA DE ALUMINIO
9	PERGOLA DE ALUMINIO
10	PERGOLA DE ALUMINIO
11	PERGOLA DE ALUMINIO
12	PERGOLA DE ALUMINIO
13	PERGOLA DE ALUMINIO
14	PERGOLA DE ALUMINIO
15	PERGOLA DE ALUMINIO
16	PERGOLA DE ALUMINIO
17	PERGOLA DE ALUMINIO
18	PERGOLA DE ALUMINIO
19	PERGOLA DE ALUMINIO
20	PERGOLA DE ALUMINIO
21	PERGOLA DE ALUMINIO
22	PERGOLA DE ALUMINIO
23	PERGOLA DE ALUMINIO
24	PERGOLA DE ALUMINIO
25	PERGOLA DE ALUMINIO
26	PERGOLA DE ALUMINIO
27	PERGOLA DE ALUMINIO
28	PERGOLA DE ALUMINIO
29	PERGOLA DE ALUMINIO
30	PERGOLA DE ALUMINIO
31	PERGOLA DE ALUMINIO
32	PERGOLA DE ALUMINIO
33	PERGOLA DE ALUMINIO
34	PERGOLA DE ALUMINIO
35	PERGOLA DE ALUMINIO
36	PERGOLA DE ALUMINIO
37	PERGOLA DE ALUMINIO
38	PERGOLA DE ALUMINIO
39	PERGOLA DE ALUMINIO
40	PERGOLA DE ALUMINIO
41	PERGOLA DE ALUMINIO
42	PERGOLA DE ALUMINIO
43	PERGOLA DE ALUMINIO
44	PERGOLA DE ALUMINIO
45	PERGOLA DE ALUMINIO
46	PERGOLA DE ALUMINIO
47	PERGOLA DE ALUMINIO
48	PERGOLA DE ALUMINIO
49	PERGOLA DE ALUMINIO
50	PERGOLA DE ALUMINIO

ELEVACION PERGOLA



PERGOLA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FMO

PROYECTO:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE ORDENAMIENTO URBANO DEL ENTORNO Y RECONSTRUCCIÓN ECOLÓGICA DEL PARQUE CENTRAL UBICADO EN LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.

CONTENIDO

PLANTA DE TECHOS

SEPTIEMBRE 2022 0 1/7

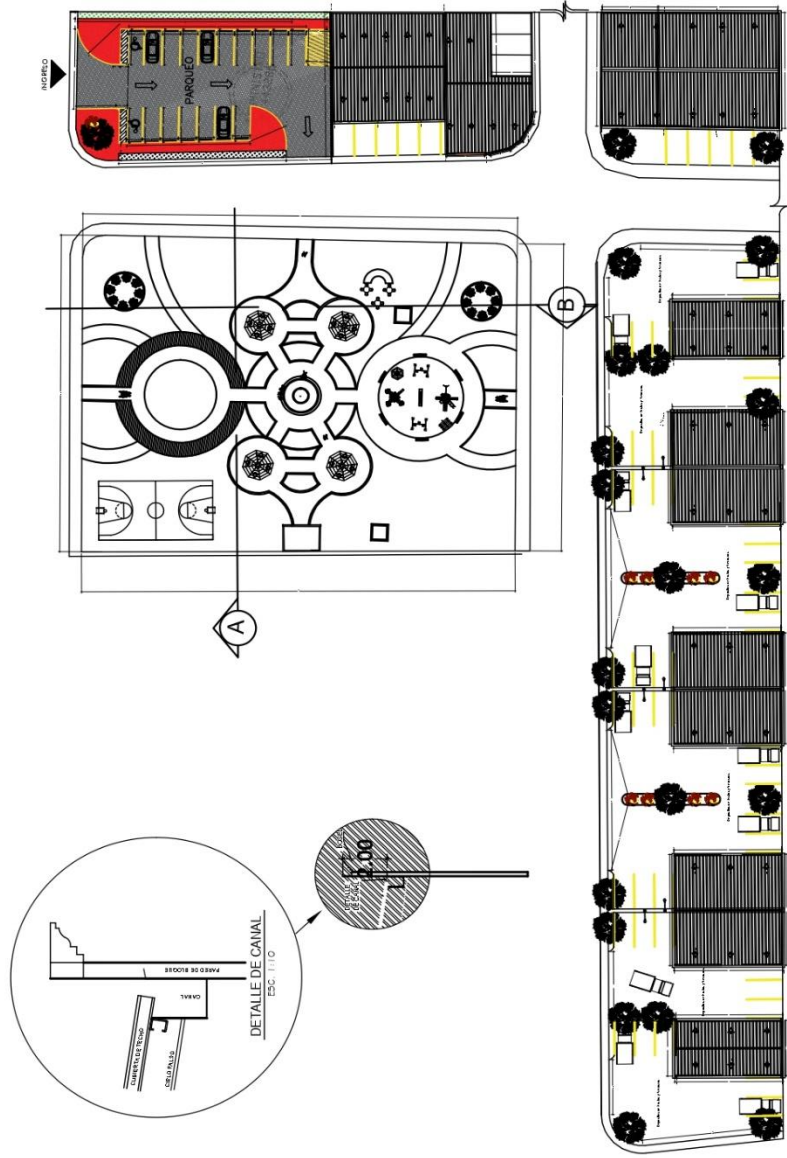
ESCALA: INDICADAS

ANEXOS: ARQUITECTA ANA LUTY CANALEZ DE BENJAL
INGENIERO ARQUITECTO ALDO HUMBERTO COELLO ORLANDO
INGENIERO ELECTRICISTA JORGE LUIS JARAQUE

P R E S E N T A

PARA OBTENER POR EL TÍTULO DE ARQUITECTO:
B. R. LÓPEZ ZANBRIA SAMUEL ULISES
B. R. GONZÁLEZ GONZÁLEZ
B. R. PÉREZ ZELAYA GABRIEL DEPTUJA

SAN MIGUEL, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.



ESQUEMA DE UBICACION

PLANTA DE TECHOS
ESC. 1.100



Farola Conica DOBLE de 70 W

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FMO

PROYECTO:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE ORDENAMIENTO URBANO PARA LA RECONSTRUCCIÓN ECOLOGICA DEL PARQUE INFANTIL UBICADO EN LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.

ARQUITECTURA SOSTENIBLE

CONTENIDO

PLANTA DE ELECTRICA

SEPTIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADOS

1/7

PARA OBRAS POR EL TITULO DE ARQUITECTO.

B.R. LOPEZ ZAMORA SAMUEL, LUISSES BARRALES SANTOS MARILYN, JEANNETTE BURHAMBEZ ZELAYA, DISPINEZ, DEYDIA

ING. MARILYN GOBORN DE SAN MIGUEL

ASESOR ARQUITECTA ANA LUCY CANALEZ DE BONILLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

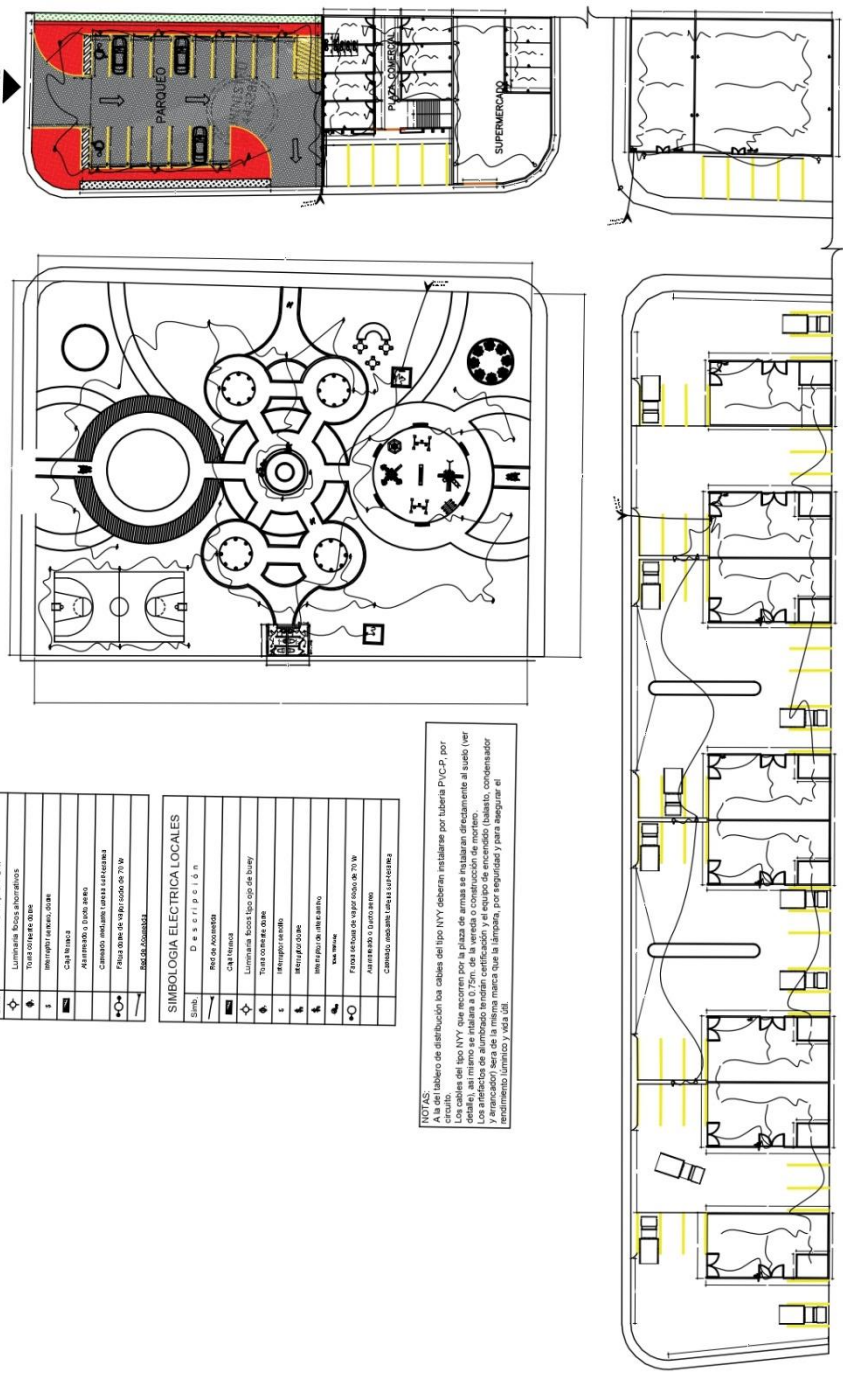
PROFESOR ARQUITECTO ALDO SAMBRITO CUELLO SERRANO

PROFESOR ARQUITECTO JAVIER RAMIREZ ARRIETA

SIMBOLOGIA ELECTRICA PARQUE	
D e s c r i p c i o n	
◊	Luminarias tipo abajaluz
⬇	Todos control de fase
⊕	Interruptor de fase 20A
⊖	CAN 15A/20A
⊕	Alimentación a toda obra
⊖	Cambio de cable para la instalación
⊕	Fase de 20A de 120V/60Hz/70W
⊖	Indicador de fase

SIMBOLOGIA ELECTRICA LOCALES	
D e s c r i p c i o n	
⊕	Red de alumbrado
⊖	CAN 15A/20A
◊	Luminaria tipo tipo de busey
⬇	Todos control de fase
⊕	Interruptor de fase
⊖	Red de alumbrado
⊕	Alimentación a toda obra
⊖	Cambio de cable para la instalación
⊕	Fase de 20A de 120V/60Hz/70W
⊖	Indicador de fase
⊕	Alimentación a toda obra
⊖	Cambio de cable para la instalación

NOTAS:
 1. Debido a la distribución de los cables del tipo NYT deberán instalarse por tubería PVC-P, por chubuto.
 2. Los cables del tipo NYT que recorren por la plaza de armada se instalarán directamente al suelo (ser a 0.75m. de la vereda o construcción de muros).
 3. Los arandelos de alumbrado se instalarán en la zona de alumbrado, con interruptor, condensador y arandelón) sera de la misma marca que la lámpara, por seguridad y para bajar la pérdida de rendimiento luminoso y vida útil.



ESQUEMA DE UBICACION

PLANTA ELECTRICA
ESC. 1.100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FMO

PROYECTO:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE ORDENAMIENTO URBANO DEL ENTORNO Y RECONSTRUCCIÓN ECOLÓGICA DE LAS ZONAS DE PARQUE INFANTIL UBICADO EN LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.

CONTENIDO
PLANTA ARQUITECTÓNICA, SECCIONES Y DETALLES

SEPTIEMBRE 2023 | 1/7

ESCALA: INDICADAS

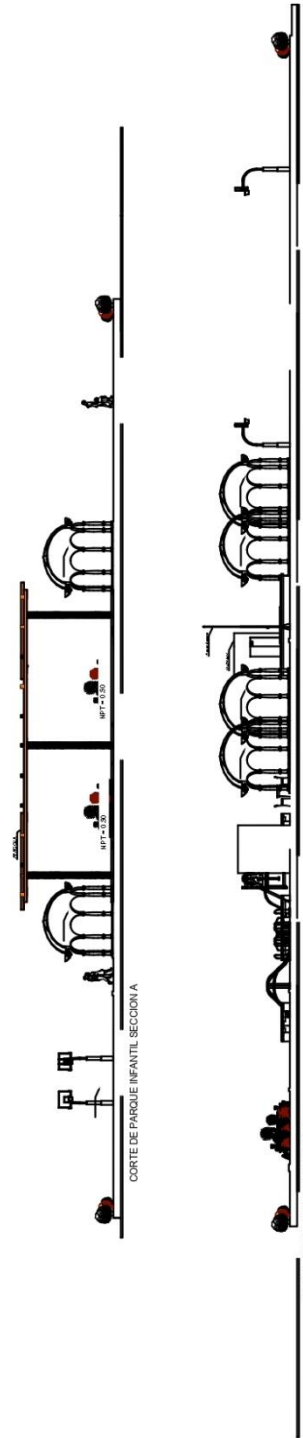
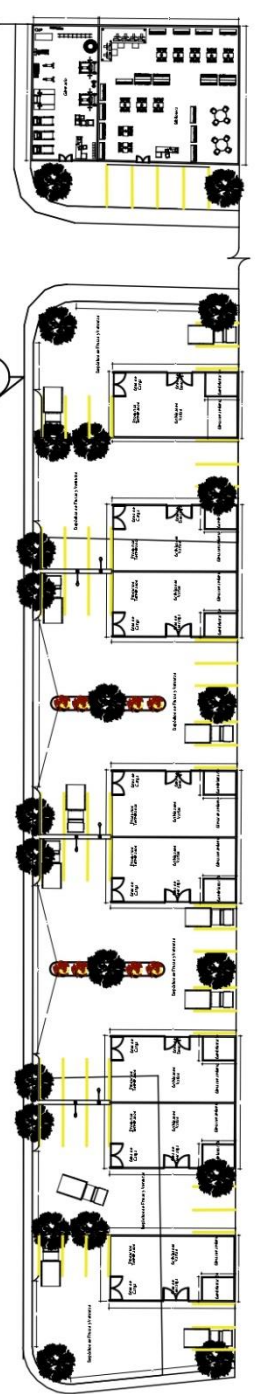
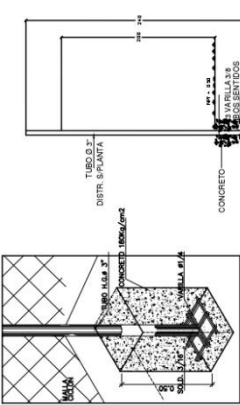
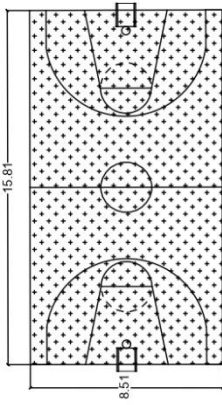
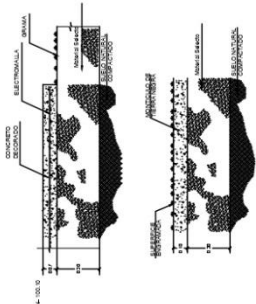
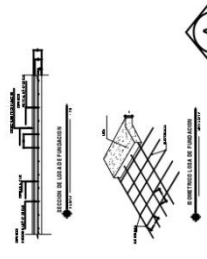
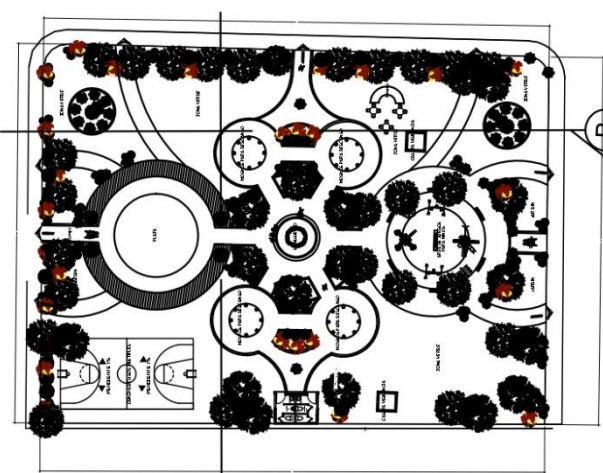
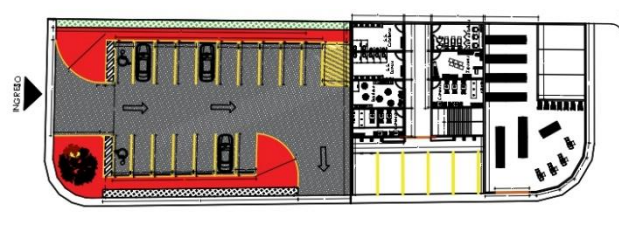
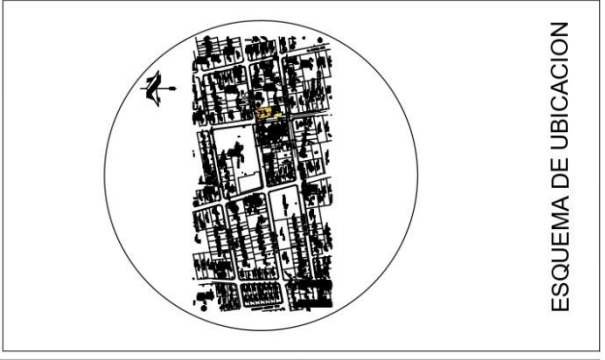
SECCION ARQUITECTONICA LUCY CANALES DE BONILLA
DISEÑO ARQUITECTONICO JAVIER RAMIREZ DE OLIVERA
DISEÑO ARQUITECTONICO JAVIER RAMIREZ DE OLIVERA

P R E S E N T A

PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

BR. LOPEZ ZAMORA SAMUEL URSITE
BR. RAMIREZ ZELAYA DASPINEZ DEYSLIA

SAN MIGUEL, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FMO

PROYECTO:
PROYECTO ARQUITECTONICO
ASISTENTE URBANO
DEL ENTORNO
RECONSTRUCCION ECOLOGICA
DEL PARQUE INFANTIL
UBICADO EN LA CIUDAD DE
SAN MIGUEL.

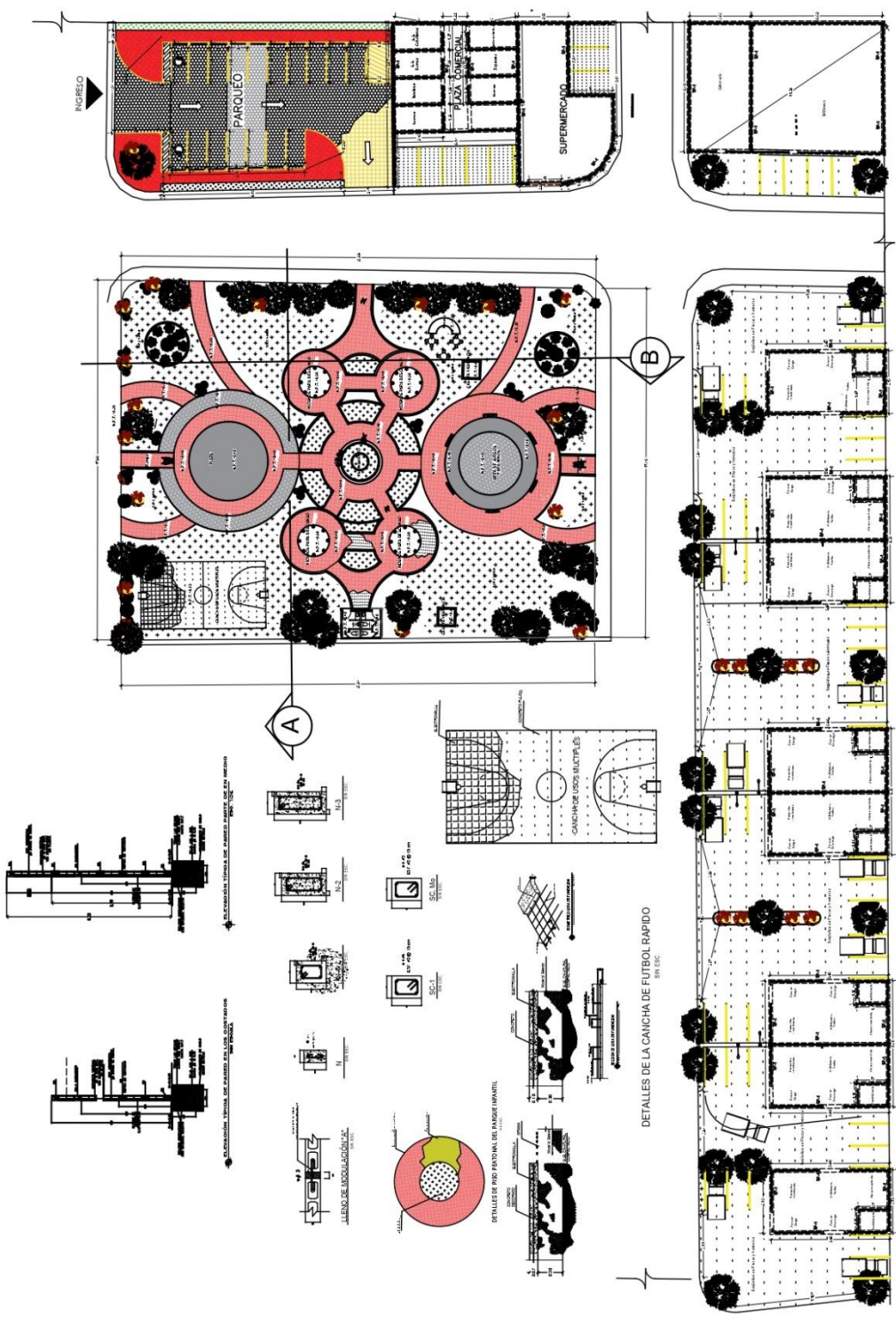
CONTENIDO

PLANTA DE
FUNDACIONES

SEPTIEMBRE 2022
H O A
E S C A L A : I N D I C A D A S

ARQUITECTA ANA LUCY CANALES DE BRINILLA
ARQUITECTO ALDO HUMBERTO COELLO SPINARD
ARQUITECTO JORGE ROBERTO ARRIAGA

PARA OBTENER POR EL TITULO DE
ARQUITECTO:
B.R. LOPEZ ZAMORA, SAMUEL, ULISES
B.R. RIVERA SANTOS, MARILYN, JEANNETTE
B.R. GONZALEZ ALVARO, DANIEL, GRIFFITHA
SAN MIGUEL, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.



ESQUEMA DE UBICACION

PLANTA FUNDACION
ESC. 1.100



