

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS



**PROYECTO DE GRADO DE LICENCIATURA EN MODALIDAD DE
ESPECIALIZACIÓN: MODELO DE NEGOCIOS DIGITALES**

NABUPLAY

PRESENTADO POR:

GALICIA DE CRUZ, SARA ELIZABETH L10804

GONZÁLEZ LÓPEZ, OLGA YAMILETH L10804

MARZO 2024

CIUDAD UNIVERSITARIA DR. FABIO CASTILLO FIGUEROA

SAN SALVADOR,

EL SALVADOR,

CENTROAMÉRICA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

RECTOR: ING. JUAN ROSA QUINTANILLA QUINTANILLA
VICERRECTOR: DRA. EVELYN BEATRIZ FARFÁN
SECRETARIO GENERAL: LIC. PEDRO ROSALÍO ESCOBAR CASTANEDA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

DECANO: LICDA. CELINA AMAYA DE CALDERÓN
SECRETARIA: LIC. PEDRO JAVIER RIVAS MENJÍA
**COORDINADOR GENERAL DE
PROCESO DE GRADUACIÓN:** MAF. RONALD EDGARDO GÁLVEZ RIVERA

ESCUELA DE MERCADEO INTERNACIONAL

COORDINADOR DE ESCUELA: LIC. MIGUEL ERNESTO CASTAÑEDA PINEDA
**COORDINADORA DE PROCESO DE
GRADUACIÓN:** MSC. NORMA YESSENIA ECHEGOYÉN JÍMENEZ
DOCENTE ASESOR: MSC. OSCAR ERNESTO ESQUIVEL CRUZ
TRIBUNAL EVALUADOR: MSC. OSCAR ERNESTO ESQUIVEL CRUZ
LIC. EDWIN DAVID ARIAS MANCIA
LIC. JOSÉ GERARDO JANDRES JANDRES

MARZO 2024

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios quién ha sido mi guía constante a lo largo de este viaje, a mi madre por su amor inquebrantable, apoyo incondicional, paciencia y sacrificios que hicieron posible que alcanzara este logro. A mis profesores, les agradezco por su sabiduría, orientación y pasión por compartir el conocimiento. Han sido faros de inspiración en mi camino académico. A mis amigos, quienes han sido mi fuente constante de alegría y motivación. Cada conversación, cada risa compartida, ha hecho que este viaje sea aún más memorable.

Olga Yamileth González López

Primeramente, doy gracias a Dios todo poderoso por su infinito amor y misericordia, por haberme permitido culminar la carrera universitaria con éxito, a mi querida madre Edna Núñez por apoyarme incondicionalmente y motivarme a ser mejor cada día, a mi hermana por sus palabras de ánimo para seguir adelante, a mi esposo que estuvo conmigo ayudándome en cada momento y sobre todo que me han brindado su amor y su cariño. Agradezco a todos los docentes de la Facultad de Ciencias Económicas por haber sido parte de mi formación profesional. A mis familiares, amigos, compañeros y todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.

Sara Elizabeth Galicia de Cruz

ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN EJECUTIVO.....	i
INTRODUCCIÓN	ii
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEORICO	1
1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.1.1 Antecedentes.....	2
1.1.2 Descripción	2
1.1.3 Formulación	3
1.2 Delimitación del problema.....	3
1.2.1 Geográfica y temporal.....	3
1.2.2 Teórica	4
1.3 Marco Teórico.....	5
1.3.1 Histórico.....	6
1.3.2 Conceptual	7
1.3.3 Legal	7
CAPITULO II METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
2.1 Metodología de la investigación.....	9
2.1.1 Generalidades.....	9
2.1.2 Método	9
2.1.3 Enfoque	10
2.1.4 Universo.....	10
2.1.5 Población.....	10
2.1.6 Muestra	10
2.1.7 Técnicas de Investigación.....	14
2.1.8 Instrumentos de Investigación	14

2.1.8.1	Encuesta.....	14
2.1.8.2	Guía de Observación Directa.....	15
2.1.8.3	Entrevista.....	15
2.1.9	Presentación de resultados	15
2.1.9.1	Encuesta.....	15
2.1.9.2	Observación Directa	22
2.1.9.3	Entrevista.....	24
2.2	Diagnóstico de la situación actual.....	67
2.2.1	FODA cruzado	67
2.2.2	Desarrollo de 5 Fuerzas de Porter.....	68
2.2.2.1	Poder de negociación de los clientes	68
2.2.2.2	Poder de negociación de los proveedores.....	69
2.2.2.4	Amenaza de nuevos competidores	69
2.2.2.5	Amenaza de productos o servicios sustitutos	69
2.2.3	Desarrollo PEST	70
2.3	Conclusiones del diagnóstico de la situación.....	71
2.4	Lienzo Canvas.....	72
CAPITULO III PROPUESTA DE PLAN DE NEGOCIO NABUPLAY		73
3.1	Descripción del Negocio.....	73
3.2	Marco Estratégico	73
3.2.1	Misión	73
3.2.2	Visión.....	74
3.2.3	Valores	74
3.2.4	Objetivos.....	74
3.2.5	Metas.....	74

3.3	Descripción de los Producto o Servicios	75
3.4	Ventaja Competitiva.....	77
3.5	Plan Organizacional	80
a.	Estructura organizativa de la empresa	81
b.	Organización de gestión y recursos humanos.....	81
c.	Proceso administrativo.....	83
d.	Identificación y características de proveedores	85
3.6	Plan de mercadeo	86
a.	Resultados de la investigación de mercado	86
b.	Plan integrado de marketing	87
c.	Marketing Mix Digital	90
3.7	Plan de Ventas.....	98
a.	Ciclo de Ventas	98
b.	Proyección de Ventas.....	101
3.8	Plan Financiero	103
a.	Plan de inversión.....	103
b.	Estructura de costos	104
c.	Flujo de efectivo	105
d.	Análisis de Rentabilidad y Punto de Equilibrio.....	106
e.	Estado de Resultados proyectado.....	108
3.9	Plan de Trabajo	110
3.10	Indicadores de Medición.....	112
	CONCLUSIONES	115
	RECOMENDACIONES.....	116
	BIBLIOGRAFÍA	117

ANEXOS	119
--------------	-----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla1 Centros Escolares de Distrito de Aguilares, Municipio de San Salvador Norte.....	13
Tabla2. Centros Educativos públicos y privados que participaron en la entrevista.....	25
Tabla3. Contacto del Centro Escolar “Modesto Barrios”	25
Tabla4. Hallazgos relevantes del Centro Escolar “Modesto Barrios”	26
Tabla5. Contacto del Centro Escolar “Profesora María Teresa Guzmán”.....	28
Tabla6. Hallazgos relevantes Centro Escolar “Profesora María Teresa Guzmán”	28
Tabla7. Contacto Complejo Educativo Cantón Los Mangos.....	31
Tabla8. Hallazgos relevantes	31
Tabla9. Contacto de la Escuela de Educación Parvularia de Aguilares	34
Tabla10. Hallazgos relevantes	34
Tabla11. Contacto del Centro Escolar Urbanización Celsa Palacios	39
Tabla12. Hallazgos relevantes	39
Tabla13. Contacto del Centro Escolar Cantón Piñalitos.....	41
Tabla14. Hallazgos relevantes	42
Tabla15. Contacto del Centro Escolar Caserío Hacienda Bolívar	44
Tabla16. Hallazgos relevantes	44
Tabla17. Contacto del Centro Escolar Caserío Sihuatán	46
Tabla18. Hallazgos relevantes	46
Tabla19. Contacto del Centro Escolar Caserío La Sabana	49
Tabla20. Hallazgos relevantes	49
Tabla21. Contacto del Centro Escolar Cantón Las Pampas	51

Tabla22. Hallazgos relevantes	52
Tabla23. Contacto del Centro Escolar “Roque Dalton”	54
Tabla24. Hallazgos relevantes	54
Tabla25. Contacto del Centro Escolar Cantón Las Tunas	56
Tabla26. Hallazgos relevantes	57
Tabla27. Contacto del Centro Escolar Católico “Padre Rutilio Grande”	59
Tabla28. Hallazgos relevantes	59
Tabla29. Contacto del Centro Escolar	62
Tabla30. Hallazgos relevantes	62
Tabla31. Contacto del Colegio Licenciada Ana De Los Ángeles Escobar.....	65
Tabla32. Hallazgos relevantes	65
Tabla33. Análisis FODA cruzado.....	68
Tabla34. Descripción de productos o Servicios.....	75
Tabla35 Cuadro comparativo competencia Directa e Indirecta.....	79
Tabla36 Organización de gestión y recursos humanos.....	81
Tabla37 Identificación y características de proveedores	85
Tabla38 Marketing Mix digital.....	91
Tabla39 Mix de Mercadeo	93
Tabla40 Estrategia 1 Producto	94
Tabla41 Estrategia 2 Precio	94
Tabla42 Estrategia 3 Plaza.....	95
Tabla43 Estrategia 4 Promoción.....	97
Tabla44 Proyección de Ventas Anual en unidades.....	101

Tabla45 Proyección de Ventas Anual en dólares	101
Tabla46 Proyección de Ventas en unidades.....	102
Tabla47 Proyección de Ventas en dólares	102
Tabla48 Presupuesto Inversión Inicial.....	103
Tabla49 Costos Variables Materia Prima	104
Tabla50 Costos Fijos Totales.....	104
Tabla51 Costos totales	104
Tabla52 Flujo de fondos proyectado.....	105
Tabla53 Punto de equilibrio.....	106
Tabla54 Análisis de Rentabilidad	107
Tabla55 Estado de resultados proyectado.....	108
Tabla56 Estado de resultado proyectado anual.....	109
Tabla57 Plan de trabajo.....	110
Tabla58 Descripción de KPI a implementar.....	112
Tabla59 Descripción de KPI a implementar.....	114

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.Porcentaje de padres de familia.....	16
Figura 2.Porcentaje de padres de familia que usan la tecnología digital.....	17
Figura 3.Porcentaje de tiempo de los niños que usan dispositivos digitales	18
Figura 4 Padres de familia que consideran beneficiosas las guías de aprendizaje digital.....	19
Figura 5. Padres de familia que les gustaría ver de contenido educativo.....	20
Figura 6.Características más importantes que deben tener las guías de aprendizaje digital.....	21

Figura 7.Preocupación que tienen los padres de familia en cuanto al uso de guías.	22
Figura 8.Análisis del macroentorno PEST.....	70
Figura 9.Lienzo Canvas	72
Figura 10 Estructura organizativa de NABUPLAY	81
Figura 11Logo del negocio	88

RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto de modelo de negocio para la venta de guías de aprendizaje digital para niños de seis años en nivel de parvularia NABUPLAY, se centra en ofrecer recursos educativos interactivos y personalizados para niños en su etapa inicial. Este modelo se basa en la creciente demanda de herramientas educativas digitales, especialmente para niños en nivel de parvularia seis con dificultades en el aprendizaje de lectura, escritura y cálculo matemático, donde cada niño pueda superar sus desafíos académicos y desarrollar sus habilidades cognitivas de manera significativa.

Se efectuó una concisa descripción del negocio, con el propósito principal de fortalecer la presencia de la marca mediante estrategias de marketing mix digital. Implementando una estructura de precios competitivos por medio de la venta de guías individuales o kits a través de un sitio web educativo y Amazon Kindle Kid.

A través de un enfoque estratégico en mercadeo, ventas y una gestión financiera sólida con proyecciones de ingresos detallados basados en ventas anticipadas gestionadas eficientemente para maximizar la rentabilidad del negocio.

Se estima la inversión total del proyecto en \$4,240.00 en concepto de equipo, herramientas y capital de trabajo. En base a las proyecciones, se estima una rentabilidad de 7.09% para el primer año de operaciones.

La capacidad de adaptación a las tendencias del mercado y mantener una receptividad constante a la retroalimentación del cliente son factores cruciales para asegurar un éxito duradero en el sector educativo en constante evolución.

INTRODUCCIÓN

En el presente documento plantea el desarrollo de un modelo de negocio digital que busca abordar los desafíos actuales en la educación parvularia al ofrecer la combinación de la diversión y el desarrollo de habilidades cognitivas.

Las guías de aprendizaje digital para niños de seis años en nivel de parvularia representan una herramienta valiosa para estimular el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los niños en un entorno digital. Al combinar tecnología, interactividad y contenidos educativos adecuados a su edad, estas guías ofrecen una experiencia de aprendizaje enriquecedora y motivadora para los más pequeños, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo digital y promoviendo su amor por el conocimiento desde temprana edad.

Esta investigación permite diseñar un modelo de negocio digital que analice la realidad de las necesidades en la educación, así como a identificar aquellos factores directos o indirectos que pueden afectar el aprendizaje de los niños.

Este modelo de negocio no solo se enfoca en el desarrollo de guías de aprendizaje digital, sino que también contempla la constante evolución y mejora del contenido en función de los avances pedagógicos y las necesidades cambiantes de los niños y sus cuidadores. A través de un enfoque en la investigación pedagógica y la retroalimentación de la comunidad educativa, estas guías se adaptarán en un recurso en constante evolución y adaptación.

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEORICO

En la era digital actual, la educación ha experimentado una transformación significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje especialmente en el nivel de parvularia, donde los niños de seis años se encuentran en una etapa crucial de su desarrollo cognitivo y emocional. En ese sentido, se van a desarrollar guías de aprendizaje digital efectivas, que estimulen el desarrollo cognitivo de los niños de seis años, fomentando su curiosidad, creatividad y amor por el aprendizaje.

1.1 Planteamiento del problema

En El Salvador “los niños con problemas de aprendizaje demuestran una discrepancia entre el logro actual y el esperado en una o más áreas, como el habla, la lectura, el lenguaje escrito, las matemáticas y la orientación espacial” (U.S Office Education, 1976). Muchos padres y maestros necesitan recursos adicionales para apoyar a estos niños en su proceso de aprendizaje debido a que existen diversos factores que afectan su rendimiento académico, como la falta de recursos educativos y el bajo nivel socioeconómico de algunas zonas del país. Además, la educación inclusiva es un derecho fundamental para todos los niños, independientemente de sus capacidades y habilidades. Las guías de estudio específicas para niños con problemas de aprendizaje pueden ayudar a mejorar su desempeño académico, brindando herramientas y estrategias adaptadas a sus necesidades individuales, y así mejorar sus oportunidades en la vida.

Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con niños de su misma edad. Como lo explica la Ley General de Educación de El Salvador.

1.1.1 Antecedentes

La trayectoria de la atención a los problemas de aprendizaje en nuestro país se inicia en los años setenta, con la apertura de las aulas integradas, estas tuvieron como propósito fundamental, la atención de los problemas de aprendizaje, que presentaban los/las estudiantes, en áreas como lectura, escritura, cálculo y lenguaje, MINED (2001, p.05) Manual de Orientación Técnico Administrativas y Curriculares para las Aulas de Apoyo Educativo).

En la actualidad muchos niños no tienen acceso a la educación parvularia y padres o tutores tienen desconocimiento sobre la importancia de la educación parvularia.

1.1.2 Descripción

En un mundo cada vez más digitalizado, el uso de tecnología en el aula se ha vuelto una herramienta clave para potenciar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en los más pequeños. La creación de guías de aprendizaje digital para niños de seis años en nivel de parvularia es una iniciativa impactante y significativa en el campo de la educación. Propiciar los recursos educativos que se componen de diversas áreas como el desarrollo emocional fomentando la empatía, alfabetización y matemáticas tempranas enseñando conceptos básicos de matemáticas, como contar, reconocer números y formas.

La creación de guías de aprendizaje es la idea principal de hacer comercio electrónico y vender los recursos educativos a través de un sitio web.

Como club de tareas nos registraremos en KDP (Kindle Direct Publishing) que es una plataforma de autoedición de Amazon que permite publicar y vender tus libros en formato digital, crea una página de autor, subir el material a KDP, promocionar el material, monitorear las ventas y reseñas.

1.1.3 Formulación

¿Cómo pueden las guías de aprendizaje digital contribuir a mejorar el rendimiento académico de los niños en nivel de parvularia seis con dificultades de aprendizaje?

1.2 Delimitación del problema

En el ámbito de la educación, el uso de la tecnología ha adquirido un papel relevante como recurso pedagógico para el aprendizaje de los niños de seis años, las guías de aprendizaje digital va a potenciar el desarrollo cognitivo y emocional. Sin embargo, es necesario delimitar el problema de investigación considerando aspectos geográficos, temporales y teóricos para garantizar la efectividad y pertinencia de dichas guías.

1.2.1 Geográfica y temporal

En general, la venta de guías de aprendizaje online se puede realizar desde cualquier lugar del mundo, siempre y cuando se tenga acceso a Internet. Esta alternativa para cubrir la demanda de niños de seis años que tienen dificultades para aprender a leer, escribir y realizar cálculo matemático por ende necesita las guías de aprendizaje digitales.

Delimitación geográfica para llevar a cabo en el distrito de Aguilares, municipio de San Salvador Norte, departamento de San Salvador. Se incluirán todos los niños de parvularia seis ubicados en los quince Centros Escolares Públicos y Privados.

Delimitación temporal para llevar a cabo el desarrollo del plan de modelo de negocio digital se divide en dos etapas: Etapa de investigación el cual contempla los periodos de marzo a junio 2023 consiste en recopilar información relevante y conocimientos necesarios para llevar a cabo el desarrollo del plan de negocio. Posteriormente la implementación de la solución propuesta a considerar y mantener información para la toma de decisiones se procede a la etapa de desarrollo del plan de negocio el cual contempla los periodos de julio a diciembre 2023.

1.2.2 Teórica

Decreto Legislativo 133 de 2015 [con fuerza de ley] por medio del cual aprueban La Ley de firma electrónico. 1 de octubre de 2015, D. O. No. 196, ha realizado un esfuerzo por emitir normativa que garantice no sólo el uso de las tecnologías de información y comunicación, sino que además las buenas prácticas internacionales de comercio electrónico, a fin de identificar los posibles obstáculos o barreras que deben superarse mediante la emisión de una ley marco que establezca los principios o bases sobre las que se va a desarrollar dicha materia. Establece un marco legal para las transacciones electrónicas y la utilización de firmas electrónicas en el país.

Esta ley establece la validez y eficacia jurídica de las transacciones realizadas a través de medios electrónicos, así como la obligatoriedad de las empresas y organizaciones de contar con mecanismos de seguridad y privacidad para la protección de la información personal de los usuarios.

Decreto No. 463 de 2019 [con fuerza de ley] por medio del cual La Ley de Comercio Electrónico de El Salvador. 31 de octubre de 2019. busca establecer un marco legal que promueva y regule las transacciones electrónicas y fomente la confianza en el uso de tecnologías de la información y comunicación en el país.

Según el Decreto No.945 de 1990 [con fuerza de ley] por medio del cual la Ley General de Educación en El Salvador. 11 de mayo de 1990. D.O. No.162. Busca establecer un marco legal que garantice el derecho a la educación y promueva una educación de calidad, democrática, inclusiva y orientada al desarrollo del país. Fue aprobada en 1995 y ha sido modificada en varias ocasiones. La ley tiene como objetivo establecer el derecho a la educación y garantizar que todos los ciudadanos tengan acceso a una educación de calidad que les permita desarrollarse plenamente como personas y contribuir al desarrollo del país.

Entre los principales aspectos que establece la Ley General de Educación en El Salvador se encuentran:

La educación es un derecho fundamental de todas las personas y el Estado tiene la obligación de garantizar su acceso y calidad. La educación es un proceso permanente que se desarrolla a lo largo de toda la vida y tiene como finalidad la formación integral de la persona.

La educación debe ser democrática, participativa, inclusiva y de calidad. La educación debe estar orientada al desarrollo social, económico, cultural y científico del país.

Según el Decreto N.º 604 de 2009 [con fuerza de ley]. Por medio de la cual Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos. 30 de abril de 2009. D.L. No. 870. Esta ley establece las normas y reglamentos para la protección de los derechos de autor y los derechos conexos en El Salvador.

La ley protege las obras literarias, artísticas y científicas, incluyendo los materiales de estudio. Los derechos de autor protegen la obra original, es decir, la forma en que se ha expresado una idea, como una novela, una pintura, una fotografía, un diseño gráfico, entre otros.

El autor de la obra tiene el derecho exclusivo de explotarla y decidir cómo se utilizará. La Ley de propiedad intelectual en El Salvador tiene como objetivo proteger las obras originales y los derechos conexos de los creadores, fomentar la creatividad y la innovación, y promover el desarrollo cultural y económico del país.

1.3 Marco Teórico

El marco teórico tiene como objetivo establecer las bases conceptuales, teorías pedagógicas, los estándares educativos y las mejores prácticas existentes, se buscará diseñar recursos digitales que promuevan el aprendizaje significativo, el desarrollo integral y la seguridad de los niños en el entorno digital.

1.3.1 Histórico

Según el criterio de Ortiz “los materiales digitales se denominan Recursos Educativos Digitales cuando su diseño tiene una intencionalidad educativa, cuando apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas apropiadas para el aprendizaje” (2017, p.4).

El diseño de recursos educativos informáticos tiene como objeto la interacción con el usuario y su respectivo uso representa un avance en el ámbito didáctico ya que promueven el aprendizaje autónomo y consolidan la participación del estudiante en su propia formación a partir de principios como el aprender a aprender (Vargas, 2017).

A raíz del aumento del uso tecnológico y sus incidencias en la sociedad, el plano educativo se ha inclinado a enriquecer las prácticas pedagógicas a través del empleo de recursos educativos digitales los cuales se destinan a la construcción propia del aprendizaje (Beltrán y Enciso, 2019). De igual manera, “los recursos digitales ofrecen nuevas oportunidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje al incorporar la imagen, el sonido y la interactividad como elementos que refuerzan la comprensión y motivación de los estudiantes”. (Valcárcel y Muñoz, 2016, p.1).

La educación en El Salvador ha evolucionado a lo largo de su historia, y ha pasado por diversas reformas y cambios en su estructura. En su inicio, la educación en El Salvador estaba limitada a la élite del país, y no estaba disponible para la mayoría de la población.

Durante la década de 1930, el gobierno estableció la educación primaria gratuita y obligatoria para todos los niños en el país. En las décadas siguientes, se crearon nuevas instituciones educativas, incluyendo universidades y escuelas técnicas.

1.3.2 Conceptual

Materiales didácticos digitales (MDD): Los materiales u objetos digitales didácticos presentan rasgos o características bien diferenciados tanto en su dimensión tecnológica como pedagógica de los materiales tradicionales o analógicos. Entre las mismas destacan que son accesibles en cualquier momento y desde cualquier lugar ya que están en línea.

Entorno virtual: Son escenarios, espacios u objetos constituidos por las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Estos se caracterizan por ser interactivos (permiten comunicación con el entorno), virtualizados (proponen representaciones de la realidad), ubicuos (se puede acceder a ellos desde cualquier lugar con o sin conexión a Internet) e híbridos (se integran en diversos medios de tecnologías y comunicación).

En la revolución informática actual, las TIC se posicionan como medio benéfico para las prácticas sociales, culturales y educacionales de tal manera que “Los sistemas educativos han sido partícipes de los importantes cambios asociados a la difusión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a nivel mundial” (Alderete y Formichella, 2016, p.90).

1.3.3 Legal

La Constitución de la República establece en la Sección Tercera los artículos fundamentales que rigen y establecen los fundamentos de la educación nacional. El Art. 56 refiere que: “Todos los habitantes de la República tienen el derecho y el deber de recibir educación parvularia y básica que los capacite para desempeñarse como ciudadanos útiles. El Estado promoverá la formación de Centros de Educación Especial. (...)”.

La Convención sobre los Derechos del Niño, ratificada por El Salvador en 1990, refiere en su “Art. 28, 1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho,

deberán en particular: (a) Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos;...” , también añade en el “Art. 29, 1. Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a: a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades;”

Según se establece en la Ley General de Educación y en los Fundamentos del Currículo Nacional, la Educación Parvularia es el primer nivel en el sistema educativo salvadoreño, y tiene como objetivo fundamental estimular el desarrollo de todas las capacidades: físicas, intelectuales y sociales. De acuerdo con un estudio realizado por el BID y UNICEF (2018), la inacción en los primeros seis años de vida conduce a una pérdida estimada del 6% del PIB anual. Al no invertir en la niñez entre cero y seis años, se aumentan las probabilidades de una vida escolar deficiente y, más adelante, de una precaria inserción laboral.

CAPITULO II METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo, se describirá el proceso de investigación utilizado para identificar las necesidades y preferencias de los niños de seis años en el ámbito educativo digital. Para ello, se abordarán distintos aspectos metodológicos, tales como el enfoque de la investigación, método y selección de muestras representativas, las técnicas y herramientas de recolección de datos, como entrevistas para las maestras, observaciones en el aula y encuestas a los padres de familia.

2.1 Metodología de la investigación

La investigación bajo un estudio híbrido que combina métodos cuantitativos como cualitativos. En primer lugar, el enfoque cuantitativo proporcionará datos numéricos sobre la perspectiva de los padres sobre la utilización de guías digitales mediante un cuestionario, mientras que el enfoque cualitativo recopilará la interpretación de los participantes relacionados directamente, utilizando instrumentos como la observación directa a los niños y la entrevista dirigida a los maestros.

2.1.1 Generalidades

La metodología de la investigación se basa en una visión holística del proceso de investigación, considerando aspectos como la formulación del problema la revisión de la literatura, la definición de objetivos, la elección de un diseño de investigación adecuado, la recolección y análisis de datos, y la presentación de los resultados (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008).

2.1.2 Método

“El método científico es el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas de investigación mediante la prueba o verificación de hipótesis” (Arias, 2012). Debido a que no se limita únicamente a la medición de variables, sino a proporcionar una interpretación más completa y profunda del fenómeno, para conocer la estructura

y factores que intervienen en la creación de guías de aprendizaje digital para niños de seis años en nivel de parvularia es de tipo inductivo, ya que busca comprender y explorar las experiencias y perspectivas de los participantes.

2.1.3 Enfoque

La investigación basada en un enfoque mixto. Cuantitativo, porque se utiliza para realizar análisis estadísticos mediante técnicas de medición a través de un cuestionario dirigida a los padres de familia o tutores para evaluar la percepción de la utilización de guías de aprendizaje digital y Cualitativo porque involucra la interpretación de los participantes relacionados directamente, utilizando instrumentos como la observación directa dirigida a los niños y la entrevista dirigida a los maestros de los quince Centros Educativos Públicos y Privados del Distrito de Aguilares, Municipio de San Salvador Norte.

2.1.4 Universo

El universo de la investigación se centra en los quince Centros Educativos Públicos y Privados del Distrito de Aguilares del Municipio de San Salvador Norte que imparten parvularia seis.

2.1.5 Población

El público objetivo de la investigación está compuesto por los niños de seis años inscritos en parvularia seis de los quince Centros Educativos públicos y privados pertenecientes al Distrito de Aguilares, Municipio de San Salvador Norte.

2.1.6 Muestra

“El distrito de Aguilares para el año 2023 posee una población de 1895 padres de familia de niños en edad de cinco y nueve años” (ZhujiWorld.com, s.f.), se desea obtener una muestra para realizar la encuesta, tomando en cuenta que no existe una investigación previa, por lo tanto, $P=50\%$

y Q= 50% ¿Cuál debe ser el tamaño de la muestra si se considera un error muestral de 2% y un nivel de confianza del 95%?

Datos:

$$N= 1895$$

$$P= 0.50$$

$$Q= 0.50$$

$$E= 0.05$$

$$Z= 95\% = 95/2 = 0.4750$$

$$Z= 1.96$$

Formula finita

$$n = \frac{z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{Z^2 PQ + E^2(N - 1)}$$

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(1895)}{(1.96)^2(0.5)(0.5) + (0.02)^2(1895 - 1)} = \mathbf{120.412} \approx \mathbf{120 \text{ Cuestionarios}}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

P = Probabilidad de éxito

Q = Probabilidad de fracaso

Z² = Nivel de confianza

E² = Margen de error

“En el distrito de Aguilares para el año 2022 hubo un total de 352 niños inscritos en parvularia seis en los quince Centros Educativos públicos y privados” (SIGES, s.f.), se desea obtener una muestra para realizar el instrumento de guía de observación directa tomando en cuenta

que no existe una investigación previa, por lo tanto, $P=50\%$ y $Q= 50\%$ ¿Cuál debe ser el tamaño de la muestra si se considera un error muestral de 5% y un nivel de confianza del 95%?

Datos:

$$N= 352$$

$$P= 0.50$$

$$Q= 0.50$$

$$E= 0.05$$

$$Z= 95\% = 95/2 = 0.4750$$

$$Z= 1.96$$

Formula finita

$$n = \frac{z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{Z^2 PQ + E^2(N - 1)}$$

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(352)}{(1.96)^2(0.5)(0.5) + (0.05)^2(352 - 1)}$$

$$n = 22.8775 \approx 23 \text{ Muestra para la Guía de Observación directa}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

P = Probabilidad de éxito

Q = Probabilidad de fracaso

Z^2 = Nivel de confianza

E^2 = Margen de error

La elección de la muestra para las entrevistas es una representación significativa las cuales se realizaron en el Distrito de Aguilares, Municipio de San Salvador Norte, Departamento de San Salvador, con maestras que imparten parvularia seis en los quince Centros Educativos públicos y

privados. Para tal efecto, se realizaron quince entrevistas, ya que cada institución cuenta con una sola maestra encargada de parvularia seis, con horarios establecidos por cada una de las maestras de los Centros Educativos del Distrito de Aguilares, en turnos matutinos y vespertinos, con el fin de no interrumpir las horas clase y concluir con la aplicación de los instrumentos.

Tabla 1
Centros Escolares de Distrito de Aguilares, Municipio de San Salvador Norte

Centros Escolares Oficiales (Públicos)	
1	Centro Escolar "Modesto Barrios"
2	Centro Escolar "Cantón las Tunas"
3	Centro Escolar Cantón Piñalitos
4	Centro Escolar "Urbanización Celsa Palacios"
5	Centro Escolar Caserío Hacienda Bolívar, Cantón las Tunas
6	Centro Escolar Caserío Sihuatán, Cantón Piñalitos
7	Centro Escolar Caserío la Sabana, Cantón Pishishapa
8	Centro Escolar Cantón las Pampas
9	Centro Escolar "Profesora María teresa Guzmán"
10	Complejo Educativo Cantón los Mangos
11	Centro Escolar "Roque Dalton"
12	Escuela de Educación Parvularia de Aguilares
Centros Educativos Privados	
13	Instituto Abraham Lincoln
14	Colegio Licenciada Ana de los Ángeles Escobar
15	Complejo Educativo Católico "Padre Rutilio Grande"

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

2.1.7 Técnicas de Investigación

El método mixto de investigación se basa de elementos cuantitativos como cualitativos por medio de los cuales se recopila, analiza y comprende los datos obtenidos. En la técnica de investigación cuantitativa se realizará bajo una encuesta, dirigida a los padres de familia de los niños inscritos en parvularia seis. Ocupando como instrumento 120 cuestionarios. En la técnica de investigación cualitativa se realizará una guía de observación directa a los niños inscritos en parvularia seis y entrevistas dirigidas a los maestros de los quince Centros Educativos públicos y privados del distrito de Aguilares.

2.1.8 Instrumentos de Investigación

En este apartado se describen los diversos instrumentos utilizados para la recolección de información. La administración de la Entrevista y la Observación Directa se acoplaron a los horarios que establecieron las maestras de los Centros Educativos del Distrito de Aguilares, de educación parvularia en turnos matutinos y vespertinos, con el fin de no interrumpir las horas clase y concluir con la aplicación de los instrumentos.

La encuesta a los padres de familia se realizó en horas de entrada y salida de los diferentes Centros Educativos.

2.1.8.1 Encuesta

La encuesta, en un enfoque cuantitativo es una herramienta estructurada y estandarizada que recopila datos numéricos y estadísticamente significativos de una muestra. Este tipo de encuesta estará compuesta por un cuestionario de 7 ítems dirigida a 120 padres de familia, encargados o tutores, según el dato obtenido en la muestra. (Anexo 1)

2.1.8.2 Guía de Observación Directa

Guía de observación directa tiene como objetivo observar las conductas de los alumnos dentro y fuera del salón de clase. Consta de 17 ítems, indican una serie de conductas que se marcarán si están presentes o no durante la clase. Se aplicará en la Escuela de Educación Parvularia de Aguilares, Centro Escolar "Modesto Barrios" y Centro Escolar "Profesora María Teresa Guzmán". (Anexo 2)

2.1.8.3 Entrevista

El objetivo de este instrumento fue el de obtener información confiable del desarrollo del alumno /a. Estas preguntas ayudarán a entender mejor el enfoque y las necesidades específicas de los niños en parvularia seis, lo cual permitirá diseñar guías de estudio efectivas y pertinentes para apoyar su aprendizaje. Es importante adaptar las guías de estudio de acuerdo con los intereses y el nivel de desarrollo de los niños en parvularia.

La entrevista consta de 12 preguntas dirigida a las maestras de los quince Centros Educativos públicos y privados del distrito de Aguilares. (Anexo 3)

2.1.9 Presentación de resultados

Los resultados de la información recopilados con los tres instrumentos Encuesta dirigida a padres de familia o tutores por medio de Google Forms, Observación Directa realizada a los niños de tres Centros Educativos en turnos matutinos y vespertinos y la Entrevista dirigida a las maestras encargadas de parvularia de los quince Centro Educativos públicos y privados.

2.1.9.1 Encuesta

En los resultados de la investigación de mercado se utilizó la técnica de encuesta en Google Forms aplicada a 120 padres de familia responsables de los niños de parvularia seis de los quince Centros Escolares del Distrito de Aguilares.

A continuación, se presentarán los resultados de dicha investigación.

Objetivo: Analizar si los padres de familia encuestados tienen hijos en parvularia seis.

1. ¿Tiene un hijo/a de seis años que se encuentra en nivel de parvularia?

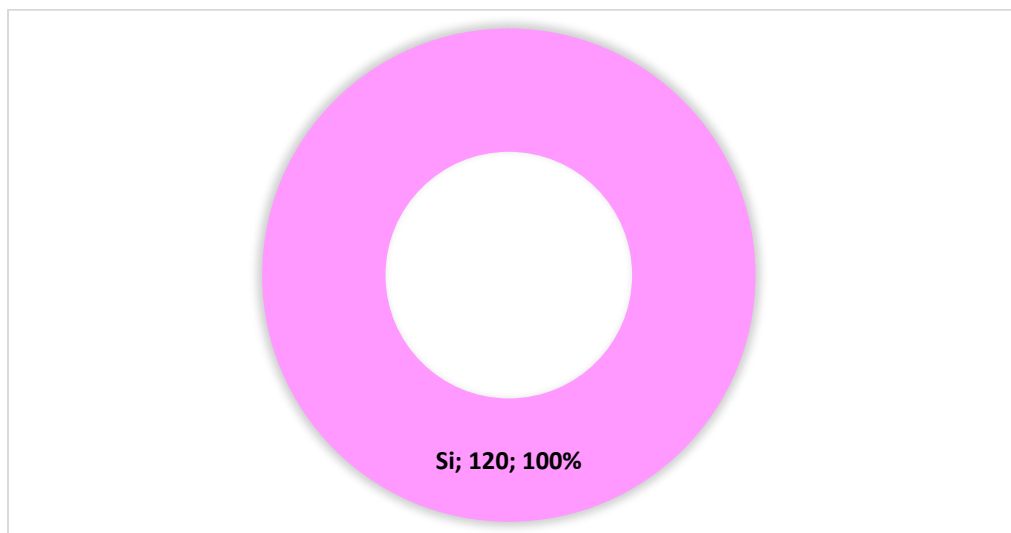


Figura 1. Porcentaje de padres de familia.

Fuente: Autoría propia, basado en la investigación realizada por el grupo.

Análisis: Esto indica que el 100% de los padres de familia / responsables si tienen hijos en parvularia seis.

Conclusión: La mayoría de los padres de familia encuestados dijo que si tienen hijos de seis años en parvularia.

Objetivo: Analizar qué tan relacionados están los padres de familia con el uso de la tecnología digital para el aprendizaje de los niños.

2. ¿Qué tan relacionado está con el uso de tecnología digital para el aprendizaje de los niños?

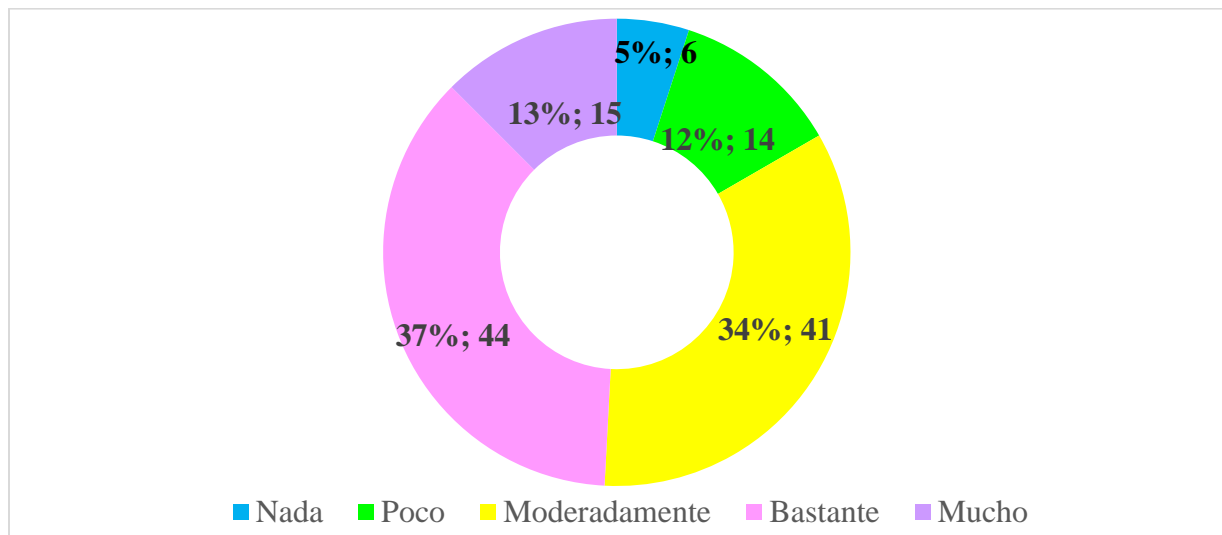


Figura 2. Porcentaje de padres de familia que usan la tecnología digital.

Fuente: Autoría propia, basado en la investigación realizada por el grupo.

Análisis: Esto indica que el 5% seis padres de familia no saben nada, el 12% catorce padres de familia saben poco, el 34 % cuarenta y un conocen moderadamente, el 37% cuarenta y cuatro saben bastante y el 13% quince saben mucho sobre el uso de tecnología digital para el aprendizaje de los niños.

Conclusión: Este gráfico muestra que tan familiarizados están los padres de familia o responsables con el uso de la tecnología digital para contribuir al aprendizaje de los niños.

Objetivo: Determinar cuánto tiempo usan dispositivos digitales los niños a diario.

3. ¿Cuánto tiempo pasa el niño/a usando dispositivos digitales (por ejemplo, tabletas, computadoras, teléfonos inteligentes) a diario?

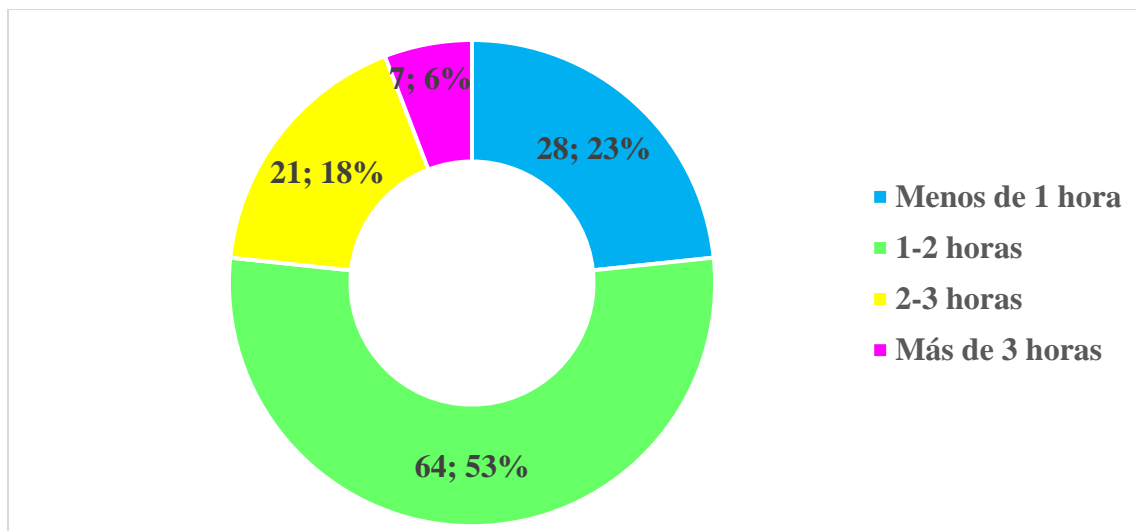


Figura 3. Porcentaje de tiempo de los niños que usan dispositivos digitales

Fuente: Autoría propia, basado en la investigación realizada por el grupo.

Análisis: Esto indica que el 23% de los niños usa dispositivos digitales por menos de 1 hora, el 53% de los niños usa dispositivos digitales de 1 a 2 horas, el 18% de los niños usa dispositivos digitales de 2 a 3 horas y el 6% de los niños usa dispositivos digitales por más de 3 horas.

Conclusión: El gráfico nos muestra cuanto tiempo utilizan los niños sus dispositivos digitales al día.

Objetivo: Analizar qué tan aceptable serían las guías de aprendizaje digital que ofreceremos.

4. ¿Consideras que las guías de aprendizaje digital podrían ser beneficiosas para el desarrollo educativo de tu hijo/a de seis años?

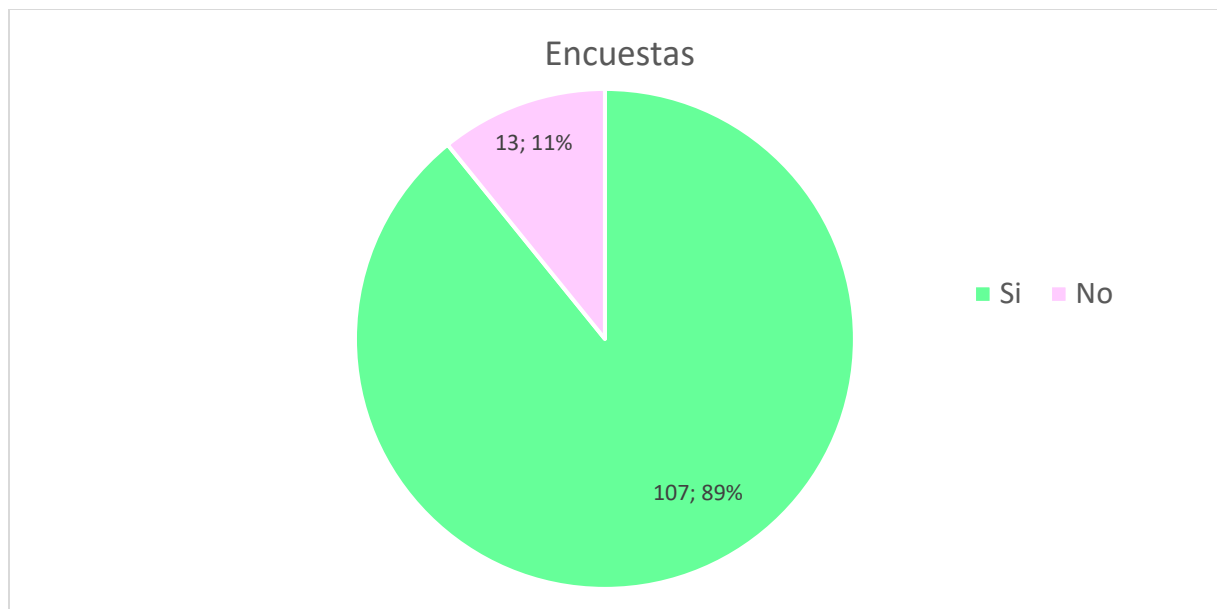


Figura 4 Padres de familia que consideran beneficiosas las guías de aprendizaje digital.

Fuente: Autoría propia, basado en la investigación realizada por el grupo.

Análisis: En estos resultados, El 89% de padres de familia encuestados consideran que las guías de aprendizaje digital podrían ser de utilidad para el desarrollo educativo de sus hijos y un 11 % considera que no porque consideran que ponen en riesgo el desarrollo cognitivo de su hijo.

Conclusión: La mayoría de la población encuestada está de acuerdo con la creación de guías de aprendizaje digital ya que podrían ser beneficiosas para los niños.

Objetivo: Conocer qué tipo de contenido educativo prefieren los padres de familia en las guías de aprendizaje digital.

- ¿Qué tipo de contenido educativo te gustaría ver en las guías de aprendizaje digital para niños de seis años en nivel de parvularia? (Selecciona todas las opciones que aplican)

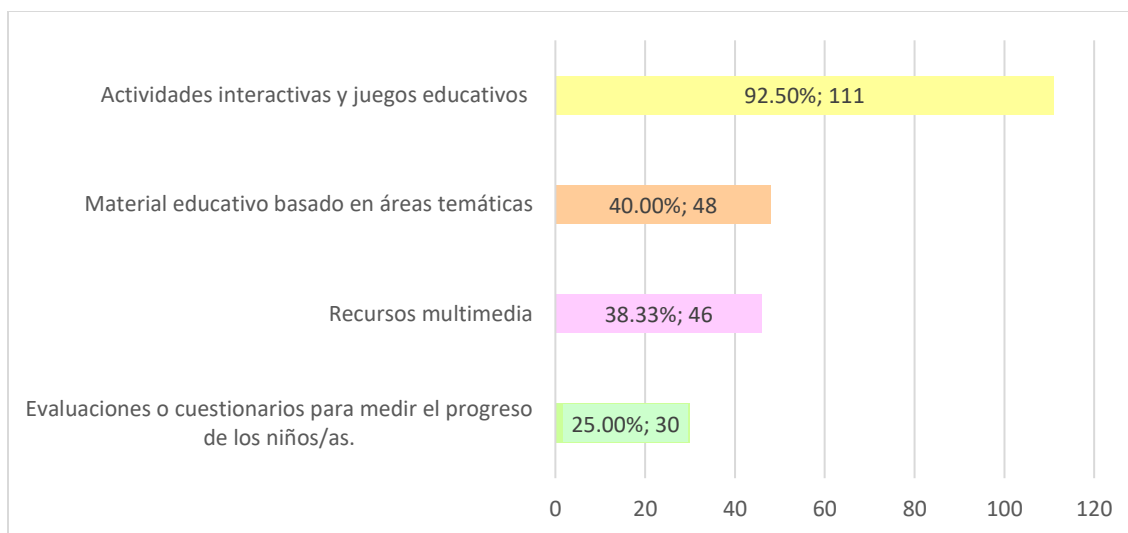


Figura 5. Padres de familia que les gustaría ver de contenido educativo.

Fuente: Autoría propia, basado en la investigación realizada por el grupo.

Análisis: Esto indica que el 92.5% le gustaría ver actividades interactivas y juegos educativos, el 40% les gustaría ver material educativo basado en áreas temáticas, el 38.33% le gustaría ver recursos multimedia y el 25% le gustaría ver evaluaciones o cuestionarios para medir el progreso de los niños en las guías de aprendizaje digital.

Conclusión: La mayoría de los padres de familia les gustaría ver actividades interactivas y juegos educativos en las guías de aprendizaje digital

Objetivo: Identificar cuáles son las características más importantes que deben tener las guías de aprendizaje digital

- ¿Qué características considera más importantes en las guías de aprendizaje digital para niños de seis años en nivel de parvularia? (Selecciona todas las opciones que apliquen)

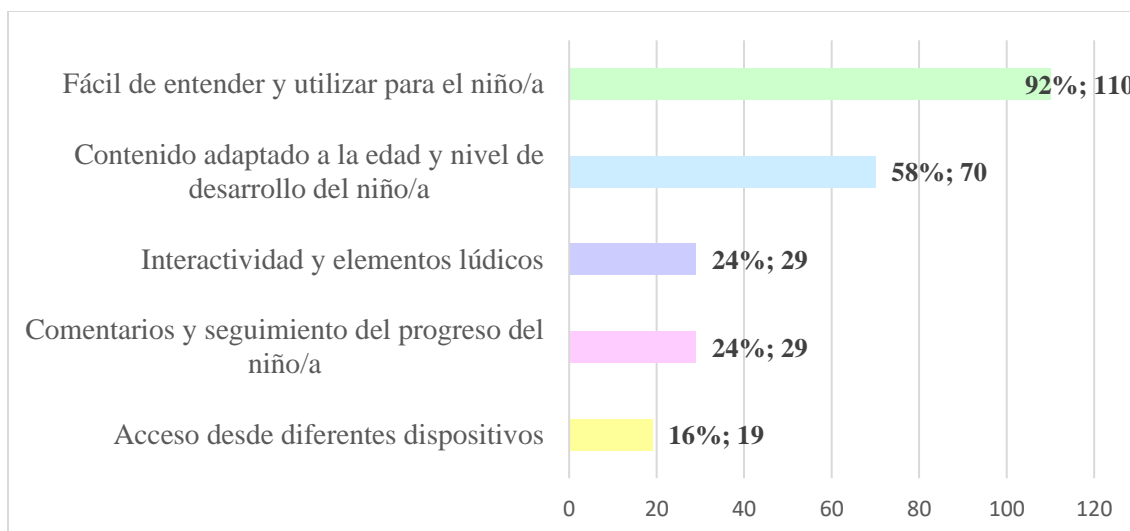


Figura 6. Características más importantes que deben tener las guías de aprendizaje digital.

Fuente: Autoría propia, basado en la investigación realizada por el grupo.

Análisis: Esto indica que el 16% considera que las guías de aprendizaje digital deben tener acceso a diferentes dispositivos, el 24% desea comentarios y seguimiento del progreso del niño/a, el 58% quiere contenido adaptado a la edad y nivel de desarrollo del niño/a, el 24% considera que las guías deben tener interactividad y elementos lúdicos y el 92% considera más importante que las guías de aprendizaje digital sean fáciles de entender y utilizar para los niños.

Conclusión: La importancia que tienen las guías de aprendizaje digital estas deben ser fáciles de entender y de utilizar para los niños.

Objetivo: Identificar cual es la mayor preocupación que tienen los padres de familia respecto a las guías de aprendizaje digital

7. ¿Cuál es tu principal preocupación en cuanto al uso de guías de aprendizaje digital para tu hijo/a de seis años en nivel de parvularia?

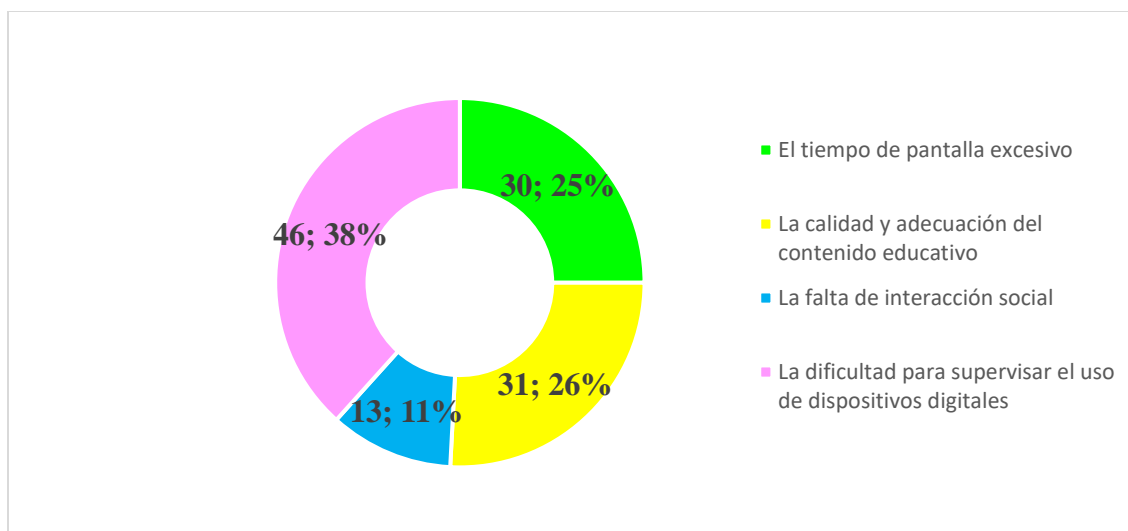


Figura 7. Preocupación que tienen los padres de familia en cuanto al uso de guías.

Fuente: Autoría propia, basado en la investigación realizada por el grupo.

Análisis: Esto indica que el 25% le preocupa el tiempo de pantalla excesivo, el 26% le preocupa la calidad y adecuación del contenido educativo, el 11% le preocupa la falta de interacción social de los niños y al 38% de los padres de familia les preocupa la dificultad para supervisar a los niños cuando usan los dispositivos digitales.

Conclusión: La preocupación que sienten los padres de familia porque se les dificulta supervisar a los niños cuando usan dispositivos digitales puesto que en pandemia COVID 19 ellos tenían que estar en constante supervisión para que los niños realizaran las tareas y actividades online.

2.1.9.2 Observación Directa

La observación directa se realizó en tres Centros Educativos públicos del Distrito de Aguilares durante una semana en jornadas matutinas y vespertinas, se observó la conducta de 23 niños inscritos en parvularia seis dentro y fuera del salón de clase, se llevó a cabo en la Escuela de Educación Parvularia de Aguilares, Centro Escolar “Modesto Barrios” y Centro Escolar “Profesora María Teresa Guzmán”. (Anexo 4)

Analizando conductas de lectura, escritura y cálculo matemático. Se observa el interés que tienen por los libros, libretas e historietas donde la mitad de los niños muestran interés en abrir e interpretar su contenido por medio de los dibujos, colores y trazos.

El alfabeto como parte fundamental de su lectura y escritura. La mayoría de los niños solo dominan las vocales y algunas consonantes, en muchos casos los niños aún no las identifican por el hecho que faltan mucho a clases y sus padres no refuerzan en casa por lo tanto los sonidos iniciales y finales de las palabras de uso común no los identifican.

Los niños no pueden seguir indicaciones en texto sin ayuda de la maestra o encargado, la maestra es quién le explica detalladamente lo que está escrito en el cuaderno o libreta para que lo puedan realizar, así mismo hay niños que se les debe de explicar hasta tres veces para su mayor comprensión.

La lectura fonética es uno de los desafíos más predominantes en los salones de clases se debe que muchos niños no muestran habilidades de reconocer ni nombrar las letras del alfabeto por lo cual no pueden hacer combinaciones de sonidos para formar palabras.

La escritura en los niños está en el nivel inicial donde comienzan con motricidad fina, actividades moldeo de letras en plastilina, laminas con los trazos de las letras, tarjetas con silabas para que asocien el sonido y dibujos con silabas, estas actividades le ayudan a los niños a ir reconociendo y asociando, letra, silabas y sonido.

Por medio del juego de las emociones las maestras realizan una actividad de colocar el nombre en un prensador para que ellos puedan colocarlo en una emoción según el estado de ánimo con el que lleguen a la escuela, ya sea que se sientan tristes, alegres, enojados, con miedo, amados o en calma, es una de las estrategias que usan algunas maestras para que identifiquen su nombre y luego pase a escribirlo por si solos.

Para que los niños puedan expresarse las maestras trabajan mucho el amor propio y que, si pueden hacerlo, así ellos aprendan a expresar sus historias de manera secuencial con su inicio, desarrollo y final de manera oral para que puedan hacerlo en un corto plazo de manera escrita.

El uso de las mayúsculas y minúsculas y signos de puntuación en un 90% los niños no pueden realizarlo de manera correcta, porque muchos desconocen de ello.

La comprensión de los números y su orden, según la maya curricular se pide que los niños de seis años puedan contar y escribir de manera secuencial hasta el número 20 al final del año escolar, por ello las maestras hacen actividades como dibujar los números en el piso y que los niños lo identifiquen y se paren sobre ellos, según ellas los vayan diciendo, contar con tapones, contar verbalmente, con canciones, con historias, cuentos, bolitas y moldeo de plastilina.

2.1.9.3 Entrevista

Realización de visitas a Centros Educativos públicos y privados de Aguilares

El objetivo que se persigue con esta acción es obtener información confiable sobre la enseñanza que emplean los Centros Educativos de Aguilares durante este año lectivo.

Estas preguntas ayudarán a entender mejor el enfoque y las necesidades específicas de los niños en parvularia seis.

Dichas visitas tendrán como objetivo conocer la opinión de las maestras de imparten parvularia seis, a fin de diseñar guías de estudio efectivas y pertinentes para apoyar su aprendizaje. Se realizaron 15 entrevistas en diferentes Centros Educativos públicos y privados, la distribución de las visitas se ejecutó de la siguiente forma:

Tabla2.
Centros Educativos públicos y privados que participaron en la entrevista.

Centros Educativos públicos que participaron	Centros Educativos privados que participaron	Centros Educativos que no participaron
Centro Escolar “Modesto Barrios” Centro Escolar Profesora María Teresa Guzmán Complejo Educativo Cantón los Mangos Escuela de Educación Parvularia De Aguilares Centro Escolar Urbanización Celsa Palacios Centro Escolar Cantón Piñalitos Centro Escolar Caserío Hacienda Bolívar. Centro Escolar Caserío Sihatán Centro Escolar Caserío La Sabana. Centro Escolar Cantón Las Pampas. Centro Escolar Roque Dalton. Centro Escolar Cantón Las Tunas	Complejo Educativo Católico “Padre Rutilio Grande” Instituto Abraham Lincoln Colegio Licenciada Ana de los Ángeles Escobar	Instituto Nacional de Aguilares

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

1. Centro Escolar “Modesto Barrios”

Información del Centro Educativo


El Centro Escolar Modesto Barrios es una escuela pública que ofrece educación desde parvularia hasta noveno grado en El Salvador.


Tabla3.
Contacto del Centro Escolar “Modesto Barrios”

Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Nora Alicia tejada	Directora	nora.alicia.tejada@docentes.mined.edu.sv	6a. Calle oriente, Aguilares San Salvador.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla4.
Hallazgos relevantes del Centro Escolar “Modesto Barrios”

Entrevista 1 Gloria Fuentes (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	Desarrollar el área cognitiva para que el niño logre y sea capaz, así como socioemocional respetar el área de aprendizaje de cada niño.
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Contempla las áreas de experiencia y desarrollo: área personal y social, área expresión, comunicación y representación y área relación con el entorno.
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Utiliza un enfoque lúdico como canciones cuentos, bailes, ya sea modalidad virtual o presencial que el niño aprenda jugando.
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	Momentos de la rutina diaria. 
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los aboradas?	Falta de apoyo de los padres de familia pues algunos se desatienden de los niños.
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	Reforzar trazos, cantar canciones, la lotería, tarjetitas, rasgados, bruñido, retorcido, dibujo libre, garabatos, estampado de pintura.
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	Escuchar y bailar la canción de la yenka lateralidades, bingo, modelado de plastilina, la caja de arena.
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	Depende puesto que las actividades son efectivas en algunos niños, se respetan las diferencias individuales y se ajustan a las necesidades de cada niño
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	Que los niños socialicen con otros niños y sean independientes.

10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Mantiene conversación con los padres de familia en el grupo de WhatsApp, los invita a que asistan a reuniones y actividades en familia como por ejemplo las mañanas recreativas.
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Elabora material didáctico como impresiones, utiliza carteles, realiza manualidades, títeres haciendo uso del paquete escolar como la pintura, las crayolas.
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Los remites con la psicóloga de distrito para que el niño pueda recibir atención personalizada Además, ella los involucra para que puedan convivir y estar con otros niños, les brinda cariño y afecto para transmitir seguridad a los niños con necesidades especiales.
Fotografías	

Fuente: Autoría propia, basada en datos obtenidos en entrevista.

La Maestra, manifestó la importancia de respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño para ayudarlo a crear el método más adecuado de enseñanza de modo que el niño pueda consolidar todo lo que va aprendiendo.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindó del Centro Escolar “Modesto Barrios”, fue obtener información confiable de la experiencia pedagógica.

Esta será efectiva para adaptar las guías de estudio de acuerdo con las necesidades específicas de parvularia seis y de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños.

Comentarios de interés

El Centro Escolar “Modesto Barrios” es un tipo de sede Centro Educativo Oficial según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 11308 de acreditación

y está ubicada en 6a. Calle oriente, Aguilares San Salvador con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

2. Centro Escolar “Profesora María Teresa Guzmán”

Información del Centro Educativo

Este Centro Escolar fue creado con el objetivo de brindar una educación de calidad a todos los niños de El Salvador. Se enfoca en el desarrollo integral de los estudiantes, brindándoles una base sólida para que puedan tener éxito en la vida. Los profesores y el personal del Centro Escolar están comprometidos con el éxito de cada uno de sus estudiantes y trabajan duro para asegurar que cada uno de ellos tenga las herramientas necesarias para tener éxito.

Tabla5.

Contacto del Centro Escolar “Profesora María Teresa Guzmán”


Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Marite Guzmán	Directora	Marite_guzman@hotmail.es	6a. Calle poniente colonia los mangos, Aguilares, San Salvador.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla6.

Hallazgos relevantes Centro Escolar “Profesora María Teresa Guzmán”

Entrevista 2 Lutecia María Guzmán Rivera (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	Que el niño se adapte en su formación inicial
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Lectura, escritura, cálculo matemático, apresto, dibujo.
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Enfoque lúdico porque jugando se aprende.
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	Saludo 10 minutos, clase 20 minutos, recreo 20 minutos, descanso 10 minutos, despedida 5 minutos.

5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los aboradas?	Mala conducta de los niños por el uso excesivo de la tecnología.
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	Utiliza tapones y corcholatas para que pinten los niños, bruñido, retorcido, yeso, candela
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	Utiliza maíz, frijol para contar.
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	Experimentando con cuentos, narraciones, historietas en el caso de conversión oral.
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	La convivencia en el grado
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Los motiva para que estén pendientes de las tareas de los niños, les escribe para que asistan a reuniones para tener una comunicación positiva maestro, padre o responsable y alumno.
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Facilita impresiones y juguetes.
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Darle afecto y atención e involucrarlos en igualdad
Fotografías	

Fuente: Autoría propia, basada en datos obtenidos de entrevista

La Maestra manifestó, la importancia de la participación de los padres o responsables en la educación de los niños en vista de que los niños se sienten motivados, obtienen mejores

resultados académicos, aprenden a leer más rápido, mejoran su conducta y desarrollan un amor por el aprendizaje.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindo del Centro Escolar Profesora María Teresa Guzmán, fue obtener información existente de la experiencia pedagógica. Esta será efectiva para adaptar las guías de estudio de acuerdo con las necesidades específicas de parvularia seis y de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños.

Comentarios de interés

El Centro Escolar Profesora María Teresa Guzmán es un tipo de sede Centro Educativo Oficial según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 11312 de acreditación y está ubicada en 6a. Calle poniente colonia los mangos, Aguilares, San Salvador con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

En 1991 se aprobó el cambio de nombre de la Escuela Urbana Mixta Unificada de la colonia Los Mangos de Aguilares por el de Centro Educativo Escolar Profesora María Teresa Guzmán, como un homenaje a la maestra fundadora de este Centro Educativo. La Profesora María Teresa Guzmán comenzó a impartir clases bajo la sombra de un árbol en un predio baldío de la colonia Los Mangos en 1985 y gracias a su gestión y apoyo de los padres de familia lograron construir, con el paso de los años, un edificio para mayor comodidad de la comunidad educativa.

Las maestras Lutecia, Audrey, María y Zoila Guzmán Rivera son cuatro hermanas unidas por la vocación de educar y enseñar a niños de Aguilares, son especialistas en la educación parvularia, de primero y segundo ciclo. Destacan desde 1980 en Aguilares por su aporte a la educación de los niños y de los adolescentes.

3. Complejo Educativo Cantón Los Mangos

Información del Centro Educativo

El Complejo Educativo Cantón los Mangos está ubicado en Cantón Los Mangos, en el distrito de Aguilares, Municipio de San Salvador Norte. Se trata de un Complejo Educativo que está formado por una escuela primaria y una secundaria. El Complejo Educativo ofrece a los estudiantes una educación de calidad, en un entorno seguro y acogedor. Los estudiantes tienen acceso a todas las instalaciones y servicios del complejo, como biblioteca, laboratorios, aulas, etc. El complejo educativo cuenta con un cuerpo docente altamente calificado y comprometido con la formación de los estudiantes. Los estudiantes del Complejo Educativo Cantón Los Mangos están preparados para afrontar con éxito los retos de la vida y seguir sus sueños.

Tabla7.

Contacto Complejo Educativo Cantón Los Mangos

Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Cristina Elí	Directora	Cristinaeli_73@yahoo.com	Cantón Los Mangos, Aguilares, San Salvador.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla8.

Hallazgos relevantes

Entrevista 3 Odalis Natalia Gutiérrez (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	Potencializar al máximo todas las áreas de desarrollo del niño y la niña a través de estrategias y juegos, haciendo uso de las habilidades previas que ellos poseen
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	El área socioemocional, el área motora y el área cognitiva.
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	A partir de los conocimientos previos que ellos tienen de ahí se van reforzando los demás conocimientos, es decir se parte de lo más básico a lo más complejo
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia?	En la agenda diaria de parvularia hay momentos a desarrollar estos tienen su tiempo de duración son

¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	necesarios, pero también pueden ser flexibles según lo amerita la ocasión.
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los abordas?	Desafíos a los que se puede enfrentar al momento de enseñar es la inseguridad en los niños que dicen no puedo sin haberlo intentado otro sería la inasistencia ya que ahí viene un gran problema en los niños ya que hay un atraso en el desarrollo de actividades para lo cual se puede solucionar haciendo uso de las plataformas o redes sociales para monitorear y mantenerlo al día sino puede estar en presencial.
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	Lectura a través de imágenes, libros de cuentos y juegos que incluyan imágenes y sílabas para asociar.
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	A través de imagen y con materiales concretos.
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	A través de juego. El juego es la mejor estrategia para enseñar en niños de parvularia porque aprender lo encuentran divertido.
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	Habilidades sociales pues que se lleve bien con todo el grupo porque esto facilitará actividades grupales y crear seguridad en ellos que todo lo que se proponga lo puede lograr.
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Involucrar a los padres puede ser un desafío por la cuestión de tiempo, pero se puede lograr con actividades como las mañanas recreativas o actividades integradoras que se deban desarrollar en casa (tareas).
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Recursos últimamente se implementa el recurso tecnológico con el uso de las Tablet los niños ahí pueden leer libros estimular la lectura hacer rompecabezas para estimular el razonamiento lógico en fin es un recurso muy útil si se sabe implementar.
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Para los niños con dificultades de aprendizaje darles un tiempo más personal implementar otro tipo de estrategias ya que no todos aprenden al mismo ritmo.



Fuente: Autoría Propia, basada en datos de entrevista.

La Maestra manifestó, la importancia de la utilización de material didáctico de acuerdo con las necesidades de cada niño.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindó del Complejo Educativo Cantón Los Mangos, fue obtener información de la experiencia pedagógica. Esta será efectiva para adaptar las guías de estudio de acuerdo con las necesidades específicas de parvularia seis y de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños.

Comentarios de interés

El Complejo Educativo Cantón Los Mangos es un tipo de sede Centro Educativo Oficial según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 70001 de acreditación y está ubicada en Cantón Los Mangos, Aguilares, San Salvador con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

Fue fundada en el año 1994, con el apoyo de algunos/as maestros/as que aún ejercen en la institución, iniciando con pocos niños de la misma comunidad, sin territorio propio, y ningún recurso, solamente el esfuerzo de estos maestros/as.

En primera instancia se extendió solamente el nivel de parvularia, en un lugar que más tarde fue asignado por la Hacienda Los Mangos, quien donó el territorio que tiene hasta este momento, y de esa manera con el paso de los años los grupos de niños fueron creciendo.

4. Escuela de Educación Parvularia de Aguilares

Información del Centro Educativo

La Escuela de Educación Parvularia de Aguilares es una institución educativa salvadoreña que se dedica a la formación de niños en edad parvularia. La escuela está ubicada en el Distrito de Aguilares, en el departamento San Salvador.

La Escuela de Educación Parvularia de Aguilares ofrece una educación integral de calidad, que contribuye al desarrollo de las competencias básicas y habilidades necesarias para el éxito escolar y personal de los niños.

La escuela cuenta con una infraestructura adecuada y un cuerpo docente capacitado para brindar una educación de calidad. La Escuela de Educación Parvularia de Aguilares tiene como objetivo formar niños competentes, críticos y reflexivos, que estén preparados para enfrentar los retos de la vida y contribuir al desarrollo de su comunidad.

Tabla9.

Contacto de la Escuela de Educación Parvularia de Aguilares

Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Rosa Emilia Huevo	Directora	Rosa.emilia.huevo@docente.mined.edu.sv	Urbanización San Rafael, Aguilares, San Salvador.


Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla10.


Hallazgos relevantes

Entrevista 4 Marta Elizabeth Pérez de Anzora (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar, con el cuerpo, la precisión y coordinación en actividades físicas, artísticas y lúdicas. • Mostrar adecuada estima de sí mismos, autonomía y desarrollo de la identidad en actividades individuales y colectivas.

	<ul style="list-style-type: none"> •Desarrollar la coordinación viso-motriz y óculo-manual disfrutando la realización de actividades de expresión: sociodrama, dibujo, modelado, pintura, música y literatura. •Demostrar autonomía con personalidad, iniciativa y seguridad en diferentes situaciones del centro educativo. •Demostrar cooperación, tolerancia, aceptación en la relación con niñas y niños, así como con personas que los rodean, con equidad de género y respetando la diversidad. •Practicar hábitos relacionados con la alimentación sana, higiene, orden, descanso, recreación y salud. •Identificar y poner en práctica medidas de prevención de enfermedades, riegos y accidentes. •Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando diversos lenguajes, sobre hechos y acontecimientos de la vida sociocultural y de la identidad salvadoreña. <p>En base a los objetivos se realiza el plan de grado y que pretendo lograr en los niños de seis años.</p>
<p>2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> •personal y social •expresión, comunicación y representación •relación con el entorno •el cuidado de su cuerpo, la aceptación de sí mismos y con los demás •el niño pueda determinar todas las partes de su cuerpo y conocerlas •ubicación en cuanto a la lateralidad (que maneje cuál es su derecha e izquierda) •equilibrio y control de su cuerpo •motricidad gruesa •motricidad fina •seguridad personal •normas de seguridad vial •relajación y descanso •la manera en que deben comer •hábitos higiénicos •emociones •saludarse •habilidades y destrezas de los niños •solución de conflictos por sí mismos •convivencia social y de valores •grafía, lectura y escritura •cronología •literatura infantil •expresarse en público •áreas tecnológicas (que no abusen del tiempo en ello) •actitudes críticas tienen los niños •saber llevar el ritmo

	<ul style="list-style-type: none"> •conocerse internamente (que tiene órganos, pulmones) •el mundo de los animales animados e inanimados •fenómenos naturales •convivencia social, la familia, escuela, comunidad y país •roles de papá y mamá <p>Todo esto se logra a trae</p>																																												
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Humanista y constructivista Socialmente comprometida																																												
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	 <table border="1"> <caption>Momentos de la Rutina Diaria para Inicial y Parvularia</caption> <thead> <tr> <th>MOMENTOS</th> <th>DURACIÓN</th> <th>MAÑANA</th> <th>TARDE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Recibimiento, saludo y bienvenida</td> <td>20 minutos</td> <td>7:30-7:50 am</td> <td>1:00-1:20 pm</td> </tr> <tr> <td>Actividades diarias</td> <td>30 minutos</td> <td>7:50-8:20 am</td> <td>1:20-1:50 pm</td> </tr> <tr> <td>Experiencias de aprendizaje</td> <td>30 minutos</td> <td>8:20-8:35 am</td> <td>1:50-2:05 pm</td> </tr> <tr> <td>Leitura</td> <td>15 minutos</td> <td>8:35-9:05 am</td> <td>2:05-2:35 pm</td> </tr> <tr> <td>Refrigerio. Hábitos de higiene</td> <td>30 minutos</td> <td>9:05-9:30 am</td> <td>2:35-3:00 pm</td> </tr> <tr> <td>Juego libre/receso</td> <td>25 minutos</td> <td>9:30-9:45 am</td> <td>3:00-3:15 pm</td> </tr> <tr> <td>Descanso</td> <td>15 minutos</td> <td>9:45-10:35 am</td> <td>3:15-4:05 pm</td> </tr> <tr> <td>Zonas de aprendizaje o interés</td> <td>50 minutos</td> <td>10:35-10:50 am</td> <td>4:05-4:20 pm</td> </tr> <tr> <td>Puesta en común</td> <td>15 minutos</td> <td>10:50-11:00 am</td> <td>4:20-4:30 pm</td> </tr> <tr> <td>Cierre y Despedida</td> <td>10 minutos</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	MOMENTOS	DURACIÓN	MAÑANA	TARDE	Recibimiento, saludo y bienvenida	20 minutos	7:30-7:50 am	1:00-1:20 pm	Actividades diarias	30 minutos	7:50-8:20 am	1:20-1:50 pm	Experiencias de aprendizaje	30 minutos	8:20-8:35 am	1:50-2:05 pm	Leitura	15 minutos	8:35-9:05 am	2:05-2:35 pm	Refrigerio. Hábitos de higiene	30 minutos	9:05-9:30 am	2:35-3:00 pm	Juego libre/receso	25 minutos	9:30-9:45 am	3:00-3:15 pm	Descanso	15 minutos	9:45-10:35 am	3:15-4:05 pm	Zonas de aprendizaje o interés	50 minutos	10:35-10:50 am	4:05-4:20 pm	Puesta en común	15 minutos	10:50-11:00 am	4:20-4:30 pm	Cierre y Despedida	10 minutos		
MOMENTOS	DURACIÓN	MAÑANA	TARDE																																										
Recibimiento, saludo y bienvenida	20 minutos	7:30-7:50 am	1:00-1:20 pm																																										
Actividades diarias	30 minutos	7:50-8:20 am	1:20-1:50 pm																																										
Experiencias de aprendizaje	30 minutos	8:20-8:35 am	1:50-2:05 pm																																										
Leitura	15 minutos	8:35-9:05 am	2:05-2:35 pm																																										
Refrigerio. Hábitos de higiene	30 minutos	9:05-9:30 am	2:35-3:00 pm																																										
Juego libre/receso	25 minutos	9:30-9:45 am	3:00-3:15 pm																																										
Descanso	15 minutos	9:45-10:35 am	3:15-4:05 pm																																										
Zonas de aprendizaje o interés	50 minutos	10:35-10:50 am	4:05-4:20 pm																																										
Puesta en común	15 minutos	10:50-11:00 am	4:20-4:30 pm																																										
Cierre y Despedida	10 minutos																																												
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los abordan?	<ul style="list-style-type: none"> •autoestima •auto regulación •independencia •seguimiento a las técnicas para trabajar en las diferentes actividades •tiempo para dedicarle a los niños en las tareas por parte de los papás •responsabilidad por parte de los niños 																																												
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	<ul style="list-style-type: none"> •trabajar la motricidad fina •pronunciar palabras, sonido de las letras, de las sílabas •elaboración de tarjetas con las sílabas y que asocien el sonido •jugar escribiendo las sílabas en el suelo y que los niños las busque y asocien el sonido •con dibujos donde falte la primera sílaba y puedan ellos escribir la sílaba que le hace falta, dependiendo cual se esté estudiando •buscar en libros o libretas con letra un poco grande y que con su dedo vayan de párrafo por párrafo y línea por línea buscando la sílaba o letra con la que se está trabajando, que la coloree o la encierre en un círculo •adivanzas •moldear con plastilina la letra con la que se esté trabajando 																																												
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	<ul style="list-style-type: none"> •método Decroly donde el niño es el protagonista de su propio aprendizaje •método Montessori •método de las hermanas Agazziano 																																												

	<ul style="list-style-type: none"> •dibujar los números en el piso y que los niños lo identifiquen y se paren sobre ellos •tapones •paletas •números dibujados en papel para que el los identifique y los alce cuando la maestra los indique •contando verbalmente, con canciones, con historias, cuentos •con bolitas, plastilina, colocándole a un número determinado para que ellos trabajen la direccionalidad para que posteriormente lo puedan hacer
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	<ul style="list-style-type: none"> •juego y trabajo •la vida practica •todo encaminado a un juego •la conversación, para que ellos vayan aprendiendo conceptos, formar nuevas palabras •que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje •partir desde lo que ellos ya saben (constructivismo)
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	<ul style="list-style-type: none"> •expresar sus emociones, enojo, alegría, tristeza •ayudar a regular sus emociones, a controlarlas •practicando los valores, diciendo gracias, por favor, saludar •amor propio hacia ellos mismos •demostrarles afecto y amor •regulación de los estados de ánimos, para que pueda tener una buena aptitud, pensar positivo, no bloquearse y decir lo no puedo hacer
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	<ul style="list-style-type: none"> •reuniones con los padres de familia al inicio del año escolar donde se les establecen reglas, parámetros para que ayuden a reforzar los conocimientos adquiridos de los niños en la escuela, ayudándoles con las tareas, motivándolos, colaborando con proporcionarles las materias que va a necesitar el niño para realizar las actividades •motivar •escuelas de padres •reforzar con charlas •involucrarlos en las mañanas recreativas, Matrogimnasia
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	<ul style="list-style-type: none"> •existen muchos materiales, pero no siempre se pueden costear por el presupuesto que se tiene •colaboraciones por parte de los papás •reciclaje para elaborar materiales •comprar juguetes educativos de bajo costo, que pueden ser de segunda o tercer mano que estén en buen estado •se elaboran laminas, carteles, tarjetas.

<p>12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?</p>	<p>Es muy poco lo que un maestro puede hacer un maestro por un niño que tenga tea, retraso mental, síndrome de Down</p> <p>Es por eso se le pide apoyo a una persona encargada del niño que este específicamente cuidándolo y que lo ayude para que el niño se involucre en las actividades que realiza la maestra</p> <p>El ministerio de educación no ayuda en estos casos</p> <p>Todo es colaboración entre maestra, padres y el niño</p>
<p>Fotografías</p>	

Fuente: Autoría propia, basada en datos de entrevista.

La Maestra manifestó, la importancia aplicar la Ley Crecer juntos en los Centros Educativos para garantizar la protección integral de la primera infancia, niñez y adolescencia.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindo de la Escuela de Educación Parvularia de Aguilares., fue obtener información fidedigna. Esta será decisiva para adaptar las guías de estudio de acuerdo con las necesidades específicas de parvularia seis y de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños.

Comentarios de interés

La Escuela de Educación Parvularia de Aguilares es un tipo de sede Centro Educativo Oficial según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 11309 de acreditación y está ubicada en Urbanización San Rafael, Aguilares, San Salvador con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

5. Centro Escolar Urbanización Celsa Palacios

A. Información del Centro Educativo

El Centro Escolar Urbanización Celsa Palacios ofrece educación de calidad a niños y jóvenes de la zona. Además, cuenta con una amplia y moderna infraestructura.


Tabla 11.
Contacto del Centro Escolar Urbanización Celsa Palacios

Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Nidia Abelky Sosa	Directora	Nidia.abelky.sosa@clases.edu.sv	Carretera Troncal del Norte kilómetro 32, Urbanización Celsa Palacios, Aguilares, San Salvador.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla 12.
Hallazgos relevantes

Entrevista 5 Silvia Elizabeth Erazo Flores (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	Estimular el desarrollo integral, fortalecer la identidad y la autonomía Habilidades sociales, auditivas, de comunicación, motoras finas, matemáticas
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Personal y social Expresión, comunicación y representación Relación con el entorno
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	El aprendizaje significativo
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	La jornada se realiza en momentos de la rutina diaria en actividades de 10, 15 o 30 minutos
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los abordas?	Uno de los desafíos que nos enfrentamos las maestras es la mala alimentación, consumo de comida que no ayuda a la salud de los niños El uso de la tecnología (teléfonos, Tablet) Todo esto se aborda hablando con los niños y padres de familia

6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	La motivación, la técnica de la pregunta, lectura de cuentos, cantos y baile
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	Aprendizaje significativo El juego como recurso didáctico
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	Actividades lúdicas
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	Aprender a esperar turno, cuando es, momento de jugar o realizar actividad Practicar las palabras
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Notas en el cuaderno del niño
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Manualidades
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Apoyo psicológico
Fotografía	

Fuente: Autoría propia, basada en datos de entrevista.

La Maestra manifestó, la importancia del aprendizaje significativo pues facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos donde el niño logra comprender y retener información.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindo del Centro Escolar Urbanización Celsa Palacios., fue adquirir informe preciso. Esta será necesaria para crear las guías de estudio de acuerdo con las necesidades específicas de parvularia seis y de acuerdo con el nivel de exigencia de los niños.

Comentarios de interés

El Centro Escolar Urbanización Celsa Palacios es un tipo de sede Centro Educativo Oficial según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 11314 de acreditación y está ubicada en Urbanización Celsa Palacios, Aguilares, San Salvador con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

6. Centro Escolar Cantón Piñalitos

Información del Centro Educativo

El Centro Escolar Cantón Piñalitos, situado en El Salvador, es una escuela de educación primaria y secundaria. Fue fundada en el año 2000 y, desde entonces, ha estado ofreciendo una educación de calidad a todos los niños y jóvenes de la zona. Tiene un gran equipo de profesores altamente cualificados y con mucha experiencia en la enseñanza. Además, dispone de una amplia y moderna instalación, en la que los alumnos pueden estudiar y aprender con todas las comodidades. Se fomenta el espíritu de superación y el deseo de aprender, y se ayuda a los alumnos a que alcancen el máximo rendimiento académico.

Tabla 13.


Contacto del Centro Escolar Cantón Piñalitos

Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Escobar	Director	Rdelcescobar@hotmail.com	Urbanización San José, Aguilares, San Salvador.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla14.
Hallazgos relevantes

Entrevista 6 Celina Armijo (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	Poder trabajar con la malla transitoria de indicadores para ver los recursos
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Lectura, escritura y cálculo matemático
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Enfoque lúdico como juego educativo
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	Busca un mecanismo de aprovechamiento de veinte minutos máximo de clase para los momentos de la rutina diaria
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los abor das?	Como desafío la conducta de los niños Busca como moldear y manejar el comportamiento, lo involucra, lo estimula para que pueda convivir.
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	Leer cuentos y rimas
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	Emplear ilustraciones
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	Juego dirigido
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	Que pueda pensar, razonar y expresarse.
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	La comunicación por medio de notas

11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Uso de papelería reciclada, uso de pintura y crayolas.
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Involucrarlo a la sana convivencia
Fotografía	

Fuente: Autoría propia, basada en datos de entrevista.

La maestra, manifestó la importancia de enseñar a los niños a tener una buena conducta, a respetar las reglas del aula para la sana convivencia.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindo del Centro Escolar Cantón Piñalitos fue obtener información para adaptar las guías de estudio de acuerdo con las necesidades de cada niño.

Comentarios de interés

El Centro Escolar Cantón Piñalitos es un tipo de sede Centro Educativo Oficial según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 11313 de acreditación y está ubicada en Urbanización San José, Aguilares San Salvador, con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

7. Centro Escolar Caserío Hacienda Bolívar

Información del Centro Educativo

Es un Centro Educativo público ofrece educación primaria y secundaria a los niños y jóvenes de la zona. Tiene una gran variedad de instalaciones y equipamiento, lo que le permite

ofrecer una educación de calidad a todos sus estudiantes. Cuenta con personal docente altamente capacitado y motivado para brindar el mejor aprendizaje a todos los alumnos.


Tabla15.
Contacto del Centro Escolar Caserío Hacienda Bolívar

Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Claudia Iraheta	Directora	claudia.evelyn.iraheta@docentes.mined.edu.sv	Caserío Hacienda Bolívar, Cantón Las Tunas, Aguilares, San Salvador.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla16.
Hallazgos relevantes

Entrevista 7 Adelaida Fernández (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	Que el niño comparta con sus propias palabras un cuento que escuche, que cuente objetos de la vida cotidiana hasta el 20, que reconozca la mayoría de las letras del alfabeto por su nombre y forme con diferentes textos.
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Área de desarrollo personal, Área motora, área comunicación y expresión., Área relación con el medio
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Centrarse en el niño y la niña dependiendo sus necesidades.
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	Momentos de la rutina diaria. Son 9 momentos en toda la jornada, con periodos cortos de tiempo.
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los abordan?	Como desafíos: La falta de apoyo de los padres por falta de tiempo genera problemas de concentración en los niños, La mala conducta cuando los niños usan videojuegos violentos y no les gusta seguir indicaciones ni que se les ponga límites., Las pocas habilidades finas, Los padres sobreprotectores no permiten que el niño se independice.
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de	Lectura pictográfica, seguir el trazo con diferentes materiales, utilizar libros, contar leyendas.

lectura y escritura en parvularia?	
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	Con material concreto, con baile con su cuerpo, con música
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	Las canciones, los juegos en sus tables educativas.
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	Esperar turno, compartir autocontrolarse, seguir indicaciones y respetar a todos y a todas.
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Apoyo en casa al repasar trazos y formas, números y los cuentos.
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Trabajar en el libro crecer leyendo, dominós. Rompecabezas, memorias, seguir el trazo en harina, con plumones, con yeso
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Remitir a la psicóloga tres veces por semana, dependiendo el caso se le recomienda ir a terapias para que el niño se incorpore y se involucre en las tareas con sus compañeros.
Fotografía	

Fuente: Autoría propia, basada en datos de entrevista.

La maestra, manifestó la importancia de estimular el desarrollo de la motricidad gruesa y fina para que el niño adquiera habilidades que le servirán a lo largo de su vida.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindó del Centro Escolar Caserío Hacienda Bolívar fue obtener información para crear las guías de estudio de acuerdo con las necesidades de cada niño.

Comentarios de interés

El Centro Escolar Caserío Hacienda Bolívar es un tipo de sede Centro Educativo Oficial según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 70004 de acreditación y está ubicada en Cantón Hacienda Bolívar Cantón Las Tunas, Aguilares San Salvador, con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

8. Centro Escolar Caserío Sihuatán

Información del Centro Educativo

El Centro Escolar Caserío Sihuatán se encuentra en el Cantón Piñalitos, en El Salvador. Fue fundado en el año 2000 y desde entonces ha estado ofreciendo educación a niños y jóvenes de la zona. Cuenta con una amplia infraestructura que incluye aulas, laboratorios, biblioteca, enfermería y una capilla. Los profesores son altamente calificados y están comprometidos con la formación de sus estudiantes. Ofrece una educación de calidad, enfocada en el desarrollo integral de los estudiantes, y en prepararlos para el mundo laboral.

Tabla17.

Contacto del Centro Escolar Caserío Sihuatán

Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
María Margarita Guevara	Directora	maria.margarita.guevara@docetes.mined.edu.sv	Caserío Sihuatán, Cantón Piñalitos, Aguilares, San Salvador.

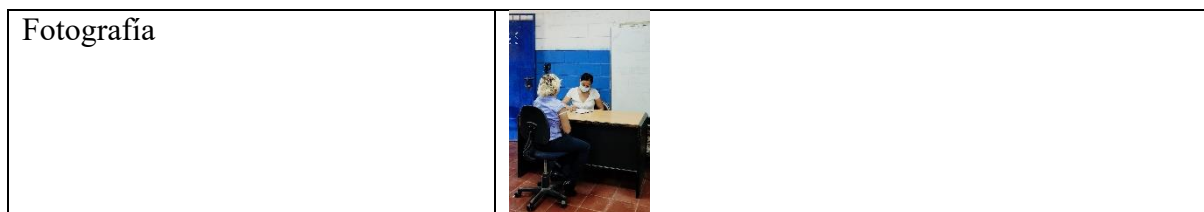
Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla18.

Hallazgos relevantes

Entrevista 8 Alejandra Rodríguez (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan	Que los niños aprendan temas básicos

desarrollar en parvularia nivel seis años?	
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Lectoescritura, operaciones básicas de matemática
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Atención personalizada para cada niño
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	Momentos de la rutina diaria con receso
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los abor das?	Faltan a clases, problemas familiares que afectan a los niños
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	Refuerzo académico según la necesidad del alumno prepara material diferente
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	Visualización de objetos físicos para representar conceptos matemáticos,
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	La asistencia constante a clase
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	Desarrollar la empatía y la comunicación efectiva
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Les manda un mensaje en WhatsApp, los llama para que se presenten al Centro Educativo, los llama a reunión de padres de familia o responsables.
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Uso de materiales reciclados
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Si tiene una sospecha de necesidad especial en algún niño lo remite al comité para ser evaluado y posteriormente brindarle la ayuda necesaria



Fuente: Autoría propia, basada en datos de entrevista.

La maestra, manifestó la importancia de la asistencia constante a clases pues esto le ayuda notoriamente a los niños, su rendimiento académico y sus habilidades de lectura mejoran continuamente

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindó del Centro Escolar Caserío Sihuatán fue obtener información sobre parvularia seis para crear las guías de estudio de acuerdo con las necesidades de los niños.

Comentarios de interés

El Centro Escolar Caserío Sihuatán es un tipo de sede Centro Educativo Oficial según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 70002 de acreditación y está ubicada en Caserío Sihuatán, Cantón Piñalitos, Aguilares, San Salvador, con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

9. Centro Escolar Caserío La Sabana.

A. Información del Centro Educativo

El Centro Escolar Caserío La Sabana se encuentra en el Cantón Pishishapa, Aguilares, El Salvador. Ofrece una educación básica completa para niños de 6 a 14 años. Se encargan de proporcionar a los niños una educación integral, formando en ellos el hábito del estudio y el respeto a sí mismos y a los demás.


Tabla19.
Contacto del Centro Escolar Caserío La Sabana

Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Delmy	Directora	Delmyelizabeth_10@yahoo.es	Caserío La Sabana, Cantón Pishishapa, Aguilares, San Salvador.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla20.
Hallazgos relevantes

Entrevista 9 Sonia Herrera (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, desarrollar habilidades comunicativas en formas diferentes de expresión, iniciarse en habilidades lógico matemático, en la lectura y escritura.
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Área de experiencia y desarrollo, área personal y social, área expresión, comunicación y representación y área relación con el entorno.
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Tiene como base el desarrollo y aprendizaje de los niños, así como enseñar los derechos y deberes, respetar a los demás y enseñarles la independencia y trabajo en equipo.
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	El tiempo se distribuye en periodos didácticos. Son los siguientes, saludo y actividades diarias, conversación. Aprestamiento, refrigerio, recreo, descanso. Juegos en zonas. Educación física, artística y despedida.
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los abordan?	Los desafíos de negativos en el desarrollo infantil son por abandono de los padres, alimentación poco balanceada, horarios irregulares, horarios de sueño irregular, normas conductuales inconsistentes, abusos y castigos físicos y psicológicos y falta de estimulación. En general, se trata de abordar estos desafíos con los responsables de los niños.
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	Utiliza diferentes metodologías como enseñar vocales, consonantes dictadas.

7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	Usar juegos, aplicarlas al mundo real. Utilizar la tecnología, crear comunidades de aprendizaje, generar desafíos, conectar las matemáticas con otras disciplinas.
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	Preguntar sobre lo que más le gusta porque son capaces de describir un programa de televisión, una película, un cuento u otra actividad que les gusta., hablan con gramática correcta la mayor parte del tiempo, pueden deletrear su nombre y pueden escribir algunas letras y números.
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	Pueden seguir reglas e instrucciones simples, junto a esto aprenden habilidades sociales para adultos como elogiar y disculparse por errores involuntarios Por otro lado empiezan a preferir pasar más tiempo en grupo de compañeros y relacionarse con grupos de amigos.
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Trabajando en algunas actividades en la escuela o tareas en casa, comprensión lectora y el rol del lápiz.
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Hola, las nuevas tecnologías ayudan, ya que hay aplicaciones que le ayudan a tener mejores recursos educativos.
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Referirlos con especialistas depende del problema que presenten los niños ayudas extras en la escuela.
Fotografía	

Fuente: Autoría propia, basada en datos de entrevista.

La maestra, manifestó la importancia de la asistencia constante a clases pues esto le ayuda notoriamente a los niños, su rendimiento académico y sus habilidades de lectura mejoran continuamente.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindó del Centro Escolar Caserío La Sabana fue obtener información real sobre parvularia seis para crear las guías de estudio de acuerdo con las necesidades de los niños.

Comentarios de interés

El Centro Escolar Caserío La Sabana es un tipo de sede Centro Educativo Oficial según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 86383 de acreditación y está ubicada en Caserío La Sabana, Cantón Pishishapa, Aguilares, San Salvador, con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

10. Centro Escolar Cantón Las Pampas.

Información del Centro Educativo

El Centro Escolar Cantón Las Pampas, fundado en 1972, es una escuela privada de educación básica y media ubicada en el Cantón Las Pampas, en el Distrito de Aguilares, Municipio de San Salvador Norte, El Salvador.

Ofrece educación a niños de 6 a 15 años, y cuenta con una plantilla de 30 docentes que imparten enseñanza en las áreas de matemáticas, lengua y literatura, ciencias naturales, ciencias sociales y educación física. Se caracteriza por un ambiente familiar, un énfasis en el desarrollo personal y el aprendizaje a través de la investigación y el trabajo en equipo.


Tabla 21.


Contacto del Centro Escolar Cantón Las Pampas

Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Palencia	Director	98palencia@gmail.com	Cantón Las Pampas, Aguilares, San Salvador.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla22.
Hallazgos relevantes

Entrevista 10 Patricia Bernal (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	Cumplir con los 71 indicadores educativos de parvularia seis de la ley crecer juntos
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Desarrollo de habilidades en área comunicación y expresión, área de desarrollo personal y social, área motora y área relación con el medio
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Enfoque participativo
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	Horario Momentos de la rutina diaria 
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los aboradas?	Falta de apoyo de los padres de familia, se mandan a llamar y se les hace conciencia de la importancia del apoyo.
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	Estrategias lúdicas y que puedan utilizar más de dos sentidos
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	Método singapur de lo concreto a lo abstracto
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	Actividades participativas

9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	Indicadores (área desarrollo personal y social) 4 pilares integrales Aptitud (conocer y convivir) Actitud (ser y hacer)
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Haciéndolos parte de las tareas
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Tan gran, series, imágenes, rompecabezas
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Los indicadores son específicos, pero no todos los chicos son iguales y la evaluación no debería ser estandarizada
Fotografía	

Fuente: Autoría propia, basada en datos de entrevista.

La maestra, manifestó la importancia las inteligencias múltiples en la educación, para encontrar una adecuada estrategia o forma potenciar las habilidades únicas de cada niño.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindo del Centro Escolar Cantón Las Pampas fue obtener información real sobre parvularia seis para crear las guías de estudio de acuerdo inteligencias múltiples de cada niño.

Comentarios de interés

El Centro Escolar Cantón Las Pampas es un tipo de sede Centro Educativo Oficial según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 70003 de acreditación y está ubicada en Cantón Las Pampas, Aguilares, San Salvador con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

11. Centro Escolar Roque Dalton.

Información del Centro Educativo

El Centro Escolar Roque Dalton es un Centro Educativo público fundado en 1970.

Ofrece educación desde parvularia hasta noveno grado, con una amplia variedad de enseñanzas y programas educativos, tiene una gran tradición académica y deportiva, y cuenta con instalaciones y equipamiento. Los estudiantes del Centro Escolar Roque Dalton gozan de un ambiente de aprendizaje estimulante y gratificante.


Tabla23.
Contacto del Centro Escolar “Roque Dalton”

Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Gabriela	Directora	gabopentagrama@gmail.com	Avenida Francisco Salinas No.8 Aguilares, San Salvador.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla24.
Hallazgos relevantes

Entrevista 11 Luz Leiva (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	El desarrollo físico, afectivo, intelectual y social, respetando los derechos de los niños y su bienestar.
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal Conocimiento del entorno Lenguaje, comunicación y representación
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Lograr que el niño y la niña de parvularia logren expresar ideas cada vez más complejas de sus sentimientos, opiniones, por medio de experiencias de aprendizaje y que el intercambio oral con el docente y sus compañeros sea constructivista. Un clima de aula agradable Promover la autonomía de los niños
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia?	El maestro organiza los momentos de la jornada a través de rutinas de aprendizaje

¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los abordan?	El habla Aprender los colores, las formas, el alfabeto y los números La dificultad de formar palabras
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	Lectura de cuentos Palabras generadoras Videos Juegos Rimas
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	Video juegos educativos Material concreto, granos, cereales manipulables Aplicar matemáticas en el entorno
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	Los juegos Los materiales La música
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	Que los niños resuelvas sus propios problemas Que tengan capacidad de comunicación La cooperación, la empatía, la flexibilidad y el autocontrol
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Que los padres asistan a las reuniones de inicio del año escolar, así como asistir a las reuniones secuenciales durante todo el año escolar
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Los recursos pueden ser variados, dependiendo de que se quiere enseñar Ejemplo: libros, laminas, foros, videos
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Maestro de apoyo especializado
Fotografía	

Fuente: Autoría propia, basada en datos de entrevista.

La maestra, manifestó la importancia de los estándares de desarrollo y aprendizaje basados en evidencia científica ya que sirven para comprender, medir y facilitar el aprendizaje y desarrollo integral de los niños según la ley crecer juntos.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindó del Centro Escolar Roque Dalton fue obtener información real sobre parvularia seis para crear las guías de estudio de acuerdo inteligencias múltiples de cada niño.

Comentarios de interés

El Centro Escolar Cantón Roque Dalton es un tipo de sede Centro Educativo Oficial según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 11306 de acreditación y está ubicada en Avenida Francisco Salinas No.8 Aguilares, San Salvador, con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

12. Centro Escolar Cantón Las Tunas

Información del Centro Educativo

Este Centro Escolar está situado en el Distrito de Aguilares. Ofrece una gran variedad de cursos y programas para todas las edades, desde niños hasta adultos.

Todos los profesores son muy preparados y están dispuestos a ayudar a todos los alumnos a aprender y mejorar. El ambiente es muy agradable y acogedor, y todos los alumnos se sienten muy a gusto.

Tabla 25.


Contacto del Centro Escolar Cantón Las Tunas

Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Mercedes Monterrosa de Ramos	Directora	mercedes.mercedes.monterrosa@docentes.mined.edu.sv	Cantón Las Tunas, Aguilares, San Salvador

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla26.
Hallazgos relevantes

Entrevista 12 Carolina de Pacas (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	Desarrollar aptitudes, habilidades, desarrollo motor, autonomía, desarrollo personal, conocimiento lógico matemático y lectura emergente
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Área de desarrollo personal, área motora, área comunicación y expresión, área relación con el medio
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Enfoque constructivista
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	Momentos de la rutina diaria Máximo 25 minutos Rincones: expresión oral y escrita, pintura, cocina
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los abor das?	Iniciación a la lectura, la comprensión
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	Metodologías activas, lectura de cuentos, talleres, proyectos de lectura, rincones lúdicos o centros de interés Consonantes en azul y vocales en rojo
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	Uso de materiales Montessori, métodos concretos para que el niño logre hacer comparaciones, uso de cuantificadores de mayor a menor
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	Experimentos, actividades lúdicas o a través de canciones
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	Autonomía y autocontrol de emociones
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Indicaciones para que refuercen en casa, se le sugieren material, le envía videos educativos para los niños en el grupo de WhatsApp

11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Utiliza material Montessori Para la lectura Letrilandia Canciones y audios educativos
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Se remite a psicólogo, que vaya a terapias, psicoterapia, terapia de lenguaje
Fotografía	

Fuente: Autoría propia, basada en datos de entrevista.

La maestra, manifestó la importancia del uso de material didáctico para enseñar le encanta enseñar con recursos Montessori porque está diseñado para los niños con elementos bonitos, llamativos y fáciles de usar desarrollando habilidades motoras finas, orden de progresión y control de error.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindo del Centro Escolar Cantón Las Tunas fue obtener información real sobre parvularia seis para crear las guías de estudio que sea material interactivo.

Comentarios de interés

El Centro Escolar Cantón Las Tunas es un tipo de sede Centro Educativo Oficial según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 11310 de acreditación y está ubicada en Cantón Las Tunas, Aguilares, San Salvador, con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

13. Complejo Educativo Católico “Padre Rutilio Grande”

Información del Centro Educativo

Este Complejo Educativo es privado católico que atiende a niños y jóvenes desde Kínder hasta Bachillerato

Tabla27.
Contacto del Centro Escolar Católico “Padre Rutilio Grande”

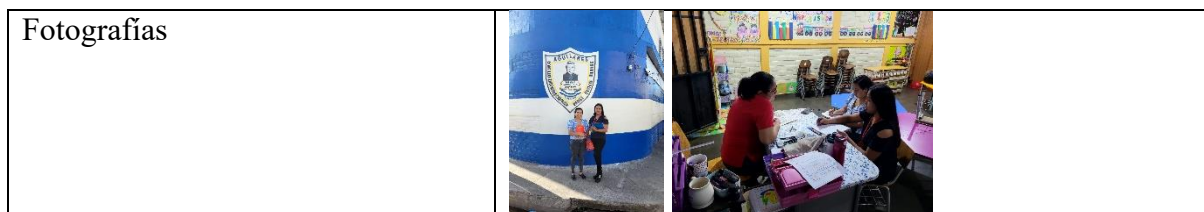
Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Balmore Cardoza	Director	complejorutiliigrande@yahoo.es	Avenida central norte n.17 y segunda calle poniente Aguilares, San Salvador.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla28.
Hallazgos relevantes

Entrevista 13 Dalila Guadalupe Guardado Martínez (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	Desarrollar motricidad gruesa y fina, en escritura que el niño comprenda la letra como los números
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Modelo t Vida práctica, lectoescritura y lógico matemático Uno de matemática, contenidos, lectoescritura, educación en la fe, libro victoria
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Conservar los valores, las palabras mágicas, respetar las normas del salón que el niño aprenda y no solo escuche.
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	Momentos o rutinas diarias

5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los aboradas?	Los papas que no colaboran con las tareas que se les deja, mala disciplina y la conducta.
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	Dar clase con carteles, le muestra la escritura y el trazo, por medio de canciones y después la práctica, una plana por semana, cuaderno para trazos por letra
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	Trazos, videos, juegos, tarjetas para identificar, bruñido, fichas donde cuentan y relacionan con diamantes, perlas y relacionan el numero con las cantidades
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	La lectura y los números
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	Convivencia con los demás, el momento de hablar y expresarse, en lo emocional los niños que tienen son amigables no son tímidos
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Asistan a reuniones, le escribe mensajes diarios para que los padres traigan material
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Rompecabezas, piezas de ensamblar, tarjetas para que clasifiquen, libros, cuentos, títeres
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Apoyo con el psicólogo, solicita una persona encargada para apoyo extra porque necesita ayuda adicional con atención personalizada para el niño



Fuente: Autoría propia, basada en datos de entrevista.

La maestra, manifestó la importancia del uso de material didáctico para enseñar le encanta Montessori porque está diseñado proporcionar a los niños elementos bonitos, llamativos y fáciles de usar desarrollando habilidades motoras finas, orden de progresión, control de error.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindo el Complejo Educativo Católico Padre Rutilio Grande fue obtener información real sobre parvularia seis para crear las guías de estudio de calidad.

Comentarios de interés

El Complejo Educativo Católico Padre Rutilio Grande es un tipo de sede Centro Educativo Privado según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 88141 de acreditación y está ubicada en Avenida Central Norte No.17 y segunda calle poniente Aguilares, San Salvador, con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

14. Instituto Abraham Lincoln

Información del Centro Educativo

El Instituto Abraham Lincoln es un Centro Educativo Privado de Aguilares, El Salvador. Ofrece educación de calidad a todos los estudiantes que asisten, y cuenta con una amplia gama de programas educativos y deportivos.

Tabla29.
Contacto del Centro Escolar


Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Daysi Noemi Casamalhuapa	Director	Colegioial@hotmail.com	Primera avenida norte y tercera calle poniente, Aguilares, San Salvador.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla30.
Hallazgos relevantes

Entrevista 14 Lizeth Calderón Lobo (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	Mostrar adecuada estima de sí mismo, autonomía y desarrollo de la identidad en actividades individuales y colectivas.
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Áreas de la personalidad socioafectiva, cognitiva y psicomotora a partir de sus espacios vitales la familia, la escuela y la comunidad.
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Enfoque constructivista y el aprendizaje significativo
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	<p>Momentos</p> <ul style="list-style-type: none"> •recibimiento saludo y bienvenida (20 minutos) •actividades diarias •experiencia de aprendizaje (30 minutos) •lectura (15 minutos) •refrigerio, hábitos higiénicos (30 minutos) •juego libre – receso (25 minutos) •descanso (15 minutos) •zona de aprendizaje e interés (50 minutos) •puesta en común (15 minutos) •cierre y despedida (10 minutos)
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los aboradas?	<ul style="list-style-type: none"> •poco interés de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos •falta de material didáctico •la implicación del niño a la realidad actual •practica de valores morales •desarrollar en ellos la independencia •estar en constante comunicación con el padre de familia para informar sobre el proceso de sus hijos.

	<ul style="list-style-type: none"> • como docente nos toca invertir en material para que el niño y la niña desarrolle su potencial.
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	<p>Orientar la práctica de movimientos finos de dedos para realizar trazos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • estimular los procesos motrices básicos. Todas las técnicas: retorcido, estrujado, punzado, rasgado, cascaron de huevo, bruñido. Etc. • buscar libros de acorde a su nivel generar preguntas para su comprensión lectora. • de forma creativa y llamativa presentar títeres, para contar cuentos laminas • apoyo en libretas de lecto- escritura para diferentes actividades. • tarjetas con vocales • el abecedario <p>Yo he utilizado siempre el método silábico, conocer las vocales y luego iniciar con las letras que no dan problemas con su forma, ya que se aprenden rápidamente con la observación y el ejercicio. Pedir lectura diaria, y dictado, copiar lectura, transcribir de la pizarra al cuaderno primero palabras, luego oraciones y al final pequeños párrafos ya preparando al niño para iniciar su primer grado.</p>
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	<ul style="list-style-type: none"> • el propósito es preparar a los niños para el aprendizaje de nociones fundamentales de matemática incluyendo el proceso de cálculo y promover situaciones que les permitan tener vivencias con materiales concretos, representativos y gráficos para iniciar al desarrollo de su pensamiento. • aprendizaje asociativo
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	<ul style="list-style-type: none"> • juegos lúdicos • Matrogimnasia • experimentos • cantar canciones • materiales llamativos para la enseñanza de la lecto-escritura y matemáticas
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	El compartir, ayudar, escuchar, expresar verbalmente sus sentimientos y autonomía
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Compartir información sobre el progreso del niño, realizar actividades lúdicas para crear el vínculo entre padres e hijos, escuela de padres.
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres	• los materiales didácticos son los elementos que utilizamos los docentes para conducir el aprendizaje.

útiles para enseñar en parvularia?	<ul style="list-style-type: none"> •material acorde a su edad y tamaño. Conta con material tecnológico e internet. •contar con juguetes para las zonas de interés para un buen aprendizaje •para educación física tener material para desarrollar las habilidades motrices fina y gruesa
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Estrategias educativas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje con necesidades educativas específicas
Fotografías	

Fuente: Autoría propia, basada en datos de entrevista.

La maestra, manifestó la importancia de garantizar una educación de calidad para todos los niños mediante un desarrollo integral.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindó del Instituto Abraham Lincoln fue obtener información real sobre parvularia seis para crear las guías de estudio de acuerdo a inteligencias múltiples de cada niño.

Comentarios de interés

El Instituto Abraham Lincoln es un tipo de sede Centro Educativo Privado según el Sistema de Información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 20279 de acreditación y está ubicada en primera avenida norte y tercera calle poniente Aguilares, San Salvador, con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

15. Colegio Licenciada Ana De Los Ángeles Escobar

Información del Centro Educativo

El Colegio Licenciada Ana de los Ángeles Escobar es un Centro Educativo Privado que está ubicado en Aguilares y cuenta con instalaciones modernas y amplias. Ofrece educación de calidad y una experiencia enriquecedora. Los profesores del Colegio son altamente calificados y motivados, y el ambiente escolar es muy positivo y acogedor. Los estudiantes del Colegio son bien tratados y se les brinda una educación personalizada que les permite alcanzar sus metas académicas y personales. Ofrece una amplia variedad de programas educativos, deportivos y extracurriculares, y los estudiantes tienen la oportunidad de participar en actividades enriquecedoras que les ayudan a crecer y desarrollarse como personas.

Tabla31.

Contacto del Colegio Licenciada Ana De Los Ángeles Escobar


Persona contacto	Cargo	Correo electrónico	Dirección
Marta Alicia Monje de Hernández	Directora	claae.2007@gmail.com	Calle central poniente, n°11, Barrio El Centro, Aguilares, San Salvador.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://portal.siges.sv/pp/sedes>

Tabla32.

Hallazgos relevantes

Entrevista 15 Carmen Alfaro (maestra de parvularia seis)	
1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?	El objetivo primordial es desarrollar en niños(as) la inteligencia personal, el buen comportamiento y la participación. Estimular en ellos habilidades para su mejor participación en el ámbito social.
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?	Desarrollo afectivo y social.
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?	Aprendizaje significativo. Con el propósito que deje en niños(as) enseñanza para la vida. Por ejemplo. Como atar cordones de sus zapatos y otros.

4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿hay bloques específicos para cada área de estudio?	Contamos con momentos didácticos como, por ejemplo: momento del cuento, desarrollo de contenido por medio del dialogo, juegos dirigidos etc.
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los aboradas?	El desprenderse del hogar e integrarse al ámbito escolar. En cuanto al aprendizaje la realización de trazos se vuelve un reto grande para el niño.
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?	Entre las estrategias más utilizadas está el sistema fonológico y silábico
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?	Trabajo con material concreto. Como semillas, tarjetas, con sus deditos para que cuenten. Uno se las ingenia para el mejor aprendizaje.
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?	Se estimula al niño haciéndole sentir que lo que hace esta excelente. Por ejemplo, en el coloreo se deja a su elección.
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?	Las normas de conducta y sociabilización.
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?	Se realizan actividades en las cuales es importante que el padre de familia se involucre. Contamos con escuelas de padres y madres.
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?	Rompecabezas, títeres, tarjetas
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?	Remitirlo a entidad correspondiente para que reciba apoyo psicológico o terapias.
Fotografía	

Fuente: Autoría Propia, basada en datos de entrevista.

La maestra, manifestó la importancia de la estimulación temprana pues ayuda a los niños a tener un mejor desarrollo psicomotor y a que tengan mayor autonomía personal.

Beneficios Obtenidos

Los beneficios que la investigación brindo del Colegio Licenciada Ana de los Ángeles Escobar fue obtener información real sobre parvularia seis para crear las guías de estudio efectivas.

Comentarios de interés

El Colegio Licenciada Ana de los Ángeles Escobar es un tipo de sede Centro Educativo Privado según el Sistema de información para la Gestión Educativa Salvadoreña tiene código 20277 de acreditación y está ubicada en calle central poniente, n°11, Barrio El Centro, Aguilares, San Salvador con tipo de calendario nacional y atiende en jornadas matutino y vespertino.

2.2 Diagnóstico de la situación actual

El proceso de enseñanza y aprendizaje es la etapa de parvularia que desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños de seis años.

2.2.1 FODA cruzado

En el FODA cruzado se consideran aspectos para evaluar las fortalezas y debilidades internas del entorno educativo como las oportunidades y amenazas externas que pueden afectar el proceso de aprendizaje.

Tabla33.
Análisis FODA cruzado

Factores Internos	FORTALEZAS	DEBILIDADES
	Factores Externos	F1- Aprendizaje interactivo. F2- Disponibilidad de recursos. F3- Personalización del aprendizaje. F4- Acceso a recursos en línea.
OPORTUNIDADES	ESTRATEGIAS FO	ESTRATEGIAS DO
O1- Aprendizaje en cualquier momento y lugar. O2- Desarrollo de habilidades digitales. O3- Recursos educativos actualizados. O4- Exploración autónoma.	(F1-O1-O2-O4-F4) Fomentar el aprendizaje basado en el juego, desarrollando actividades y mejorando sus habilidades para retener información de manera más efectiva.	(O1-D3) La participación de los padres como herramienta eficaz en el proceso educativo de los niños. (O3-D4) Fortalecer la colaboración entre la escuela y hogar
AMENAZAS	ESTRATEGIAS FA	ESTRATEGIAS DA
A1- Adicción a la tecnología. A2- Dificultad de concentración. A3- Contenido inapropiado o poco educativo. A4- Limitaciones de recursos.	(A2-F1) Utilizar recursos visuales con colores llamativos e iconos reconocibles para captar la atención de los niños. (A1 - F2) Diseñar actividades que requieran un uso mínimo de datos o que puedan funcionar sin conexión a Internet.	(A4-D3) Implementa controles parentales y restricciones de acceso para garantizar un entorno en línea seguro para los niños.

Fuente: Autoría propia, basada en <https://yiminshum.com/matriz-impacto-cruzado-marca-personal-dofa/>

2.2.2 Desarrollo de 5 Fuerzas de Porter

“En el desarrollo de las 5 fuerzas de Porter” (Michael E Porter, 2008) que se abarca desde la amenaza de nuevos competidores hasta el poder de negociación de los padres nos permitirá desarrollar propuestas de valor que promuevan el aprendizaje integral de los niños.

2.2.2.1 Poder de negociación de los clientes

Los padres de los niños de parvularia tienen un poder significativo en la elección de las guías de aprendizaje digitales para sus hijos. Considerando la oportunidad de nuestro negocio digital, podemos decir que el poder de negociación es bajo, que por fidelización si el menor se adapta de manera rápida el padre de familia o tutor toma la decisión de seguir comprando las guías de aprendizaje.

2.2.2.2 Poder de negociación de los proveedores

Para el mercado educativo tendremos una elevada centralización de proveedores, como modelo de negocio digital se debe establecer relaciones sólidas con los proveedores para garantizar un suministro constante de contenido relevante y de calidad.

2.2.2.3 Rivalidad entre competidores existentes

En el mercado de guías de aprendizaje digital para parvularia, la competencia puede ser intensa. La rivalidad con la competencia actual es alta. Esto significa que nuestra rentabilidad será menor por lo tanto a través de la calidad del contenido y la usabilidad de la página web nos va a ayudar a destacar entre los competidores existentes.

2.2.2.4 Amenaza de nuevos competidores

En la actualidad se ha logrado identificar un crecimiento en el mercado de guías de aprendizaje digital para niños de parvularia. Es importante para las empresas que desarrollan estas guías estar atentas a las nuevas tendencias y tecnologías emergentes, y buscar constantemente formas de mejorar y diferenciar sus productos para fortalecer competitivas. Consideramos un nivel alto de crecimiento de nuevos competidores ya que innovando y desarrollando la oportunidad pueden emprender.

2.2.2.5 Amenaza de productos o servicios sustitutos

Existe la posibilidad de que los niños de parvularia accedan a otros productos o servicios que pueden sustituir a las guías de aprendizaje digital, como aplicaciones móviles, juegos educativos o actividades tradicionales. El mercado de ventas de guías de aprendizaje digital ha incrementado en estos últimos años, así como la disponibilidad de sustitutos, todo esto hace, que consideremos un nivel alto en el rubro de educación. Las empresas deben mantenerse actualizadas

con las últimas tendencias y ofrecer propuestas de valor únicas que no pueden ser fácilmente reemplazadas por alternativas.

2.2.3 Desarrollo PEST

análisis PEST adaptado a la creación de guías de aprendizaje digital para niños de parvularia en El Salvador, podrá indicar los factores políticos, económicos, sociales y tecnológicos que pueden influir en el diseño, la implementación y el éxito de las guías. Permitirá tomar decisiones más informadas y diseñar un enfoque que se ajuste a las necesidades y contextos específicos de los niños.



Figura 8. Análisis del macroentorno PEST

Fuente: Autoría propia, basada en <https://www.questionpro.com/blog/es/analisis-pest/>

2.3 Conclusiones del diagnóstico de la situación

Las guías de aprendizaje digital ofrecen una oportunidad única para combinar la tecnología con los principios pedagógicos del parvularia, fomentando el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños.

Se reconoce la importancia de adaptar las guías de aprendizaje a la edad y nivel de desarrollo de los niños de parvularia. Los niños de esta etapa tienen necesidades específicas en cuanto a su capacidad de atención, habilidades cognitivas y destrezas motoras. Por lo tanto, las guías deben diseñarse de manera que sean atractivas y estimulantes, fomentando el juego y la exploración.

Es fundamental tener en cuenta el contenido educativo y los objetivos de aprendizaje, que promuevan el desarrollo integral de los niños, abarcando aspectos como la escritura, lectura y las matemáticas.

Prestar atención a la accesibilidad y la usabilidad de las guías de aprendizaje digital, asegurarse de que sean intuitivas y fáciles de usar tanto para los niños como para los adultos que los acompañan. Además, considerando los dispositivos utilizados por los niños, para garantizar que las guías sean accesibles desde múltiples dispositivos y se adapten a diferentes tamaños de pantalla.

2.4 Lienzo Canvas

En el Lienzo Canvas, se ha identificado los elementos clave que permitirán ofrecer un valor diferenciado. Teniendo como objetivo ayudar a los niños a adquirir conocimientos y habilidades fundamentales de manera entretenida, mientras se motiva a explorar su creatividad y curiosidad.



Figura 9. Lienzo Canvas

Fuente: Autoría propia, basada en (Osterwalder y Pigneur, 2011).

CAPITULO III PROPUESTA DE PLAN DE NEGOCIO NABUPLAY

La propuesta de plan de negocio se centra en desarrollar guías de aprendizaje digital diseñadas específicamente para niños en edad de parvularia. Estas guías ofrecerán contenido educativo en línea y actividades que promuevan el desarrollo cognitivo de los niños en sus primeros años de vida, utilizando tecnología accesible y segura.

3.1 Descripción del Negocio

Nombre del negocio digital: NABUPLAY

NABUPLAY un sitio web educativo diseñado específicamente para niños en nivel de parvularia seis con dificultades en el aprendizaje de lectura, escritura y cálculo matemático, proporcionando guías de aprendizaje digital, donde cada niño pueda superar sus desafíos académicos y desarrollar sus habilidades cognitivas de manera significativa.

3.2 Marco Estratégico

NABUPLAY un sitio web específicamente para niños de parvularia, que se centra en proporcionar guías de aprendizaje divertidas y educativas, desarrolladas para fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras y sociales. Con un enfoque pedagógico basado en el juego y la exploración, donde los niños aprenderán mientras se divierten, estimulando su curiosidad y creatividad.

3.2.1 Misión

Ofrecer guías de aprendizaje digital que enriquezcan el proceso educativo de los niños de parvularia, promoviendo el amor por el aprendizaje, el juego educativo y el desarrollo de habilidades cognitivas.

3.2.2 Visión

Ser un sitio web líder en guías de aprendizaje digital para niños de parvularia, fomentar su desarrollo cognitivo y habilidades clave de manera divertida.

3.2.3 Valores

Calidad Educativa: Proporcionar contenido educativo de alta calidad, diseñado específicamente para niños de parvularia que fomentan el desarrollo cognitivo.

Aprendizaje Lúdico: Promover un enfoque de aprendizaje lúdico que permita a los niños aprender a través del juego y la exploración

Participación de los Padres: Fomentar la participación de los padres o tutores en el proceso educativo, brindando recursos y pautas para que puedan apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa.

3.2.4 Objetivos

- Desarrollar un sitio web de guías de aprendizaje digital atractivas y adaptadas al nivel de parvularia seis, que abarque diversas áreas del aprendizaje, como lectura, escritura y cálculo matemático.
- Diseñar la interfaz del sitio de manera intuitiva y amigable para los niños, facilitando su navegación y participación en las actividades educativas.
- Establecer un equipo de pedagogo en educación parvularia para garantizar la calidad y pertinencia del contenido de las guías de aprendizaje.

3.2.5 Metas


- Implementar un diseño atractivo y amigable.
- Asegurar contenido educativo de calidad.
- Establecer un modelo de negocio sostenible.






- Mejorar y actualizar las guías existentes según las retroalimentaciones y sugerencias recibidas, realizando al menos 1 actualización significativa al año.

3.3 Descripción de los Producto o Servicios

Las guías de aprendizaje digital para niños de parvularia incluyen productos y servicios con una variedad de actividades, ejercicios y juegos que fomentan el aprendizaje lúdico y significativo. Estas guías digitales pueden cubrir áreas como fonética, reconocimiento de letras, formación de palabras, comprensión lectora, expresión escrita, operaciones básicas y resolución de problemas matemáticos por lo que utilizaremos productos y servicios digitales que detallamos a continuación:

Tabla34.
Descripción de productos o Servicios

Productos digitales	Descripción
Sitio web  NABUPLAY	El sitio web lo vamos a utilizar para tener una plataforma digital centralizada y accesible las 24 horas, donde los clientes podrán obtener información detallada sobre las guías digitales que ofrecemos, podrán realizar compras en línea, interactuar con la marca a través de contenido relevante, establecer contacto directo, y construir una impresión de la credibilidad y profesionalismo de nuestro negocio. Además de proporcionar visibilidad global, el sitio web nos permitirá la implementación de estrategias de marketing, recopilación de datos para comprender mejor a los clientes y adaptar una estrategia comercial, y la creación de una identidad visual y narrativa de nuestra marca en el mercado digital.
Amazon	Amazon Kindle es una herramienta que utilizaremos para la difusión de guías digitales dirigidas a niños. Podemos ofrecer guías educativas y creativas a un público global de padres, educadores y niños, aprovechando la accesibilidad de la plataforma en dispositivos como tablets y e-readers. Kindle brinda la posibilidad de crear libros interactivos

 	<p>enriquecidos con imágenes, ilustraciones y elementos multimedia que atraerán la atención de los lectores. Además, Kindle permite establecer precios asequibles y ofrece opciones de promoción, lo que te permite alcanzar a una audiencia más amplia y generar ingresos. Con su alcance global y facilidad de uso, Kindle se convierte en una herramienta efectiva para inspirar, educar y entretener a niños a través de guías digitales.</p>
<p>Instagram</p>  <p>Instagram</p>	<p>Instagram ofrece una plataforma visual y socialmente conectada para promover y vender guías digitales dirigidas a niños. Mediante la creación de un perfil atractivo y temático, podemos compartir contenido visualmente atractivo, como fragmentos de las guías, ilustraciones y consejos relacionados con la educación y el entretenimiento infantil. Utilizando funciones como publicaciones, historias y reels, podremos demostrar el valor de las guías y construir una comunidad comprometida. Además, Instagram permite interactuar directamente con padres y educadores interesados, respondiendo preguntas y generando confianza en la calidad de tus productos. Integrar enlaces directos a la tienda en línea facilitará la compra de guías digitales, mientras que el uso de hashtags relevantes aumenta la visibilidad entre nuestro público objetivo.</p>
<p>Facebook</p> 	<p>Aprovecharemos Facebook para comercializar y vender nuestras guías digitales a través de la creación de una página de negocios, podemos compartir contenido educativo y entretenido relacionado con las guías, como consejos para padres, fragmentos ilustrados y anécdotas inspiradoras permitiéndonos llegar directamente a padres/ maestros.</p>
<p>WhatsApp business</p> 	<p>WhatsApp Business se ocuparía para vender tus guías digitales de manera directa y personalizada. A través de esta plataforma de mensajería, lograremos establecer una comunicación directa con padres y cuidadores interesados, respondiendo sus preguntas, brindando información detallada sobre las guías y ofreciendo un servicio al cliente excepcional. Mediante la función de catálogo vamos a mostrar las guías con</p>

	<p>imágenes, descripciones y precios, facilitando la visualización y compra. Además, enviaríamos mensajes promocionales, recordatorios y actualizaciones, manteniendo a los clientes potenciales involucrados e informados sobre nuestros productos. La interacción directa y la conveniencia hace que WhatsApp Business sea una herramienta efectiva para establecer relaciones de confianza y aumentar las ventas.</p>
--	--

Fuente: Autoría propia, basada en datos de https://kdp.amazon.com/es_ES/?language=es_es

3.4 Ventaja Competitiva

NABUPLAY crea guías de aprendizaje digital diseñadas específicamente para abordar las dificultades de lectura, escritura y cálculo matemático en niños de parvularia seis. Nuestra plataforma utiliza enfoques pedagógicos, lo que les permite a los niños aprender de manera efectiva y divertido mientras desarrolla sus habilidades cognitivas.

La ventaja competitiva de ofrecer guías digitales con contenido interactivo / gamificado radica en su capacidad para brindar una experiencia de aprendizaje divertida, más atractiva y personalizada, que puede llevar a una mayor retención de información, también desarrolla habilidades clave y promueve el compromiso y la motivación de los niños en su proceso educativo.

Presenta varias ventajas competitivas únicas en comparación con las metodologías de enseñanza tradicional. Aquí hay algunas de las ventajas clave:

1. Compromiso y motivación: La gamificación combina elementos de juego en el proceso de aprendizaje, lo que aumenta el compromiso y la motivación de los niños. Los juegos, recompensas y desafíos mantienen a los niños interesados y dispuestos a participar activamente en la guía. El contenido interactivo, como elementos desplegables, cuestionarios, videos incrustados y simulaciones, atrae y mantiene la atención de los niños durante más tiempo creando una experiencia más inmersiva.

2. **Aprendizaje activo:** La gamificación fomenta un enfoque activo hacia el aprendizaje pues los niños participan en actividades prácticas y lúdicas que les permiten aplicar conceptos y resolver problemas de manera divertida, lo que puede mejorar su comprensión. La interactividad puede ayudar a mejorar la retención de la información y puede facilitar la comprensión y la memorización de conceptos clave.
3. **Feedback inmediato:** Los juegos interactivos pueden proporcionar retroalimentación instantánea a medida que los niños progresan. Al incorporar elementos como cuestionarios y pruebas interactivas, los niños pueden recibir retroalimentación instantánea sobre su comprensión y conocimiento. Esto les permite identificar áreas en las que necesitan mejorar y abordarlas de inmediato.
4. **Desarrollo de habilidades:** Los juegos gamificados pueden estar diseñados para desarrollar habilidades específicas, como resolución de problemas, pensamiento crítico, colaboración y creatividad. Estas habilidades son esenciales en la educación y la vida cotidiana.
5. **Personalización y adaptabilidad:** Las guías digitales gamificadas pueden adaptarse al ritmo y nivel de habilidad de cada niño. Esto permite que los niños avancen a su propia velocidad y se centra en sus necesidades individuales. Las guías interactivas pueden abordar diferentes estilos de aprendizaje, como visual, auditivo o kinestésico mediante una variedad de elementos, lo que aumenta la efectividad del aprendizaje.
6. **Experiencia inmersiva y emocional:** Los juegos y la gamificación crean una experiencia inmersiva y emocional que puede hacer que el aprendizaje sea más memorable y significativo para los niños.

7. Superación de desafíos: Los niños disfrutan enfrentando desafíos y superándolos en un entorno de juego. Esto puede aumentar su autoestima y confianza en sus habilidades, lo que también se puede transferir a otras áreas de sus vidas.
8. Medición del progreso: La gamificación permite un seguimiento más claro del progreso de los niños a través de métricas como puntos, niveles y logros. Esto ayuda a los padres y educadores a comprender mejor las áreas en las que los niños pueden necesitar más apoyo.
9. Actualización y flexibilidad: Las guías digitales son más fáciles de actualizar que las versiones impresas. Se podrían corregir errores, agregar nueva información o ajustar el contenido según las últimas tendencias y desarrollos.
10. Accesibilidad: Las guías digitales interactivas pueden ser diseñadas para ser accesibles para niños con discapacidades, lo que amplía la audiencia y demuestra un compromiso con la inclusión.

Tabla35

Cuadro comparativo competencia Directa e Indirecta

Aspecto	Competencia Directa	Competencia Indirecta
Tipo de producto	Editorial Educativa: “Ediciones, Servicios Educativos” (ESE), cuenta con ecosistema de herramientas digitales que permiten asegurar la continuidad educativa de manera remota. Además de motivar y despertar el interés en los estudiantes por aprender y construir tecnología. -Docente.Soy -e. School -ese Digital Así como sus libros: Descubro las matemáticas 6, Descubro y aprendo 6, Descubro y me comunico 6, Descubro la lectura y escritura.	Programa “La Hora del Niño - El Salvador”: Un programa infantil de Canal 10 Televisión de El Salvador, donde se transmite cultura, educación y sano entretenimiento. Aunque no es una guía digital, ofrece contenido visual y auditivo que puede apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y matemáticas en los niños
	Montaña de Fuego con su Serie Timonel la cual incorpora 23 técnicas	Juguetes Educativos “Juguetón”, no son guías de aprendizaje en sí, los

	que se desarrollan en los diferentes contenidos: vocales, consonantes, números, figuras, grafomotricidad, expresión libre, evaluación por ejes globalizadores, escritura, entre otros.	juguetes educativos compiten indirectamente al proporcionar una alternativa para el aprendizaje temprano y el entretenimiento de los niños en edad parvularia.
	Ministerio de Educación Libretas para primera infancia “Árbol de vida”; “Crecer Leyendo”; y “Crecer y Crear: Imagina y Diviértete”.	GCompris Juego Educativo: Conjunto de programas educativos de alta calidad para niños de 2 a 10 años, enfocadas en el desarrollo de habilidades de lectura (letras, palabras, prácticas de lectura y escritura), Aritmética (números, operaciones, memoria en tablas, numeración), ciencia (el ciclo del agua, energía), geografía (países, regiones, cultura), juegos (ajedrez, memoria, alinear) y otros (colores, formas, alfabeto Braille, aprender a decir la hora). La aplicación permite a los padres realizar un seguimiento del progreso de sus hijos y adaptar el contenido a sus necesidades individuales.

Fuente: Autoría propia, basada en datos de <https://www.mined.gob.sv/materiales-educacion-inicial-y-parvularia/>

3.5 Plan Organizacional

El presente plan organizacional es crucial porque se establece la estructura, roles y responsabilidades dentro del negocio, proporcionando claridad sobre la dirección estratégica y los objetivos a alcanzar. Al definir la asignación de recursos, la jerarquía y los procesos clave, el plan organizacional facilitará la eficiencia operativa, la toma de decisiones informada y la adaptación ágil a los cambios del entorno empresarial. Además, fomentará una comunicación efectiva entre los miembros del equipo y garantizará que todas las actividades estén alineadas con la visión a largo plazo, permitiendo medir el progreso y ajustar el enfoque según sea necesario para el éxito sostenible de la empresa.

a. Estructura organizativa de la empresa

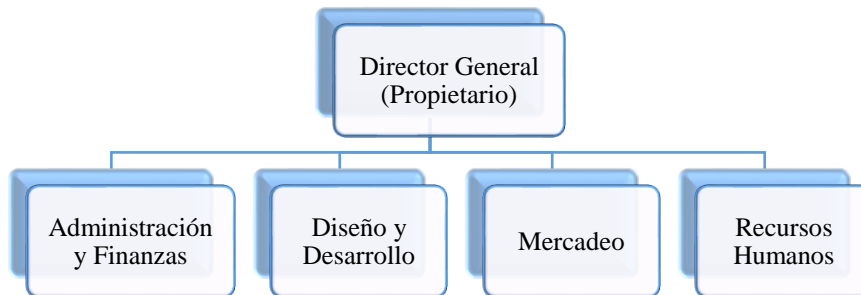


Figura 10 Estructura organizativa de NABUPLAY

Fuente: Autoría propia basada en Código de comercio

b. Organización de gestión y recursos humanos

Tabla36

Organización de gestión y recursos humanos

Área de gestión	Responsabilidades	Habilidades requeridas	Cantidad de personas
Administración y finanzas	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar las relaciones con las instituciones financieras y negociar términos y condiciones • Garantizar el cumplimiento de todas las leyes financieras y fiscales • Establecer políticas y procedimientos internos para garantizar la integridad y la seguridad de los activos financieros del negocio. • Mantener el funcionamiento eficiente de la organización. • Implementar y gestionar soluciones de pago en línea seguras y confiables para procesar transacciones con clientes y proveedores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades numéricas • Análisis de datos • Capacidad de crear, gestionar presupuestos, planificar gastos y asignar recursos de manera eficiente • Alta capacidad de negociación con inversores, proveedores y otros socios comerciales. • Poseer conocimientos financieros, contables. • Debe ser ético y cumplir las leyes y regulaciones financieras 	1 licenciado en contaduría pública 1 licenciado en administración de empresas
Diseño y desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Crear guías de aprendizaje digital • Transformar información y conocimientos en recursos digitales atractivos y efectivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad: La capacidad de generar ideas innovadoras y soluciones únicas para 	1 diseñador web 1 redactor y copywrite

	<p>que brindan valor a los usuarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir elementos visuales para el sitio web, redes sociales, banners publicitarios y otros materiales. • Mantener actualizado el sitio web, crear nuevas funcionalidades y garantizar la experiencia del usuario. • Mejorar la usabilidad y la apariencia del sitio web. 	<p>problemas de diseño y desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio de herramientas • Diseño Visual • Programación • Resolución de Problemas • Comunicación Visual y Verbal • Adaptabilidad Tecnológica • Trabajo en Equipo 	
Mercadeo	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar investigación de mercado para comprender las necesidades de los consumidores. • Promover la marca en línea, atraer tráfico, interactuar con la audiencia y convertir en visitantes • Planificar y ejecutar estrategias de marketing para aumentar la visibilidad • Gestionar todo lo relacionado al comercio electrónico del negocio • Promover, posicionar y vender las guías de aprendizaje digital mientras se establece una relación sólida con los clientes y se genera valor en el mercado. • Gestión de redes sociales Administrar y mantener una presencia activa y comprometida en las plataformas de redes sociales relevantes para el negocio. • Crear contenido atractivo y valioso para interactuar con la audiencia y construir relaciones. • Aumentar la visibilidad de la marca, atraer clientes potenciales, convertir ventas y 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de Mercado: Habilidad para recopilar, analizar e interpretar datos de mercado y de la competencia • Comunicación Efectiva • Pensamiento Analítico • Ser capaz de planificar y desarrollar estrategias de marketing efectivas que alcancen los objetivos comerciales y atraigan a la audiencia deseada. • Conocimiento Digital • Gestión de Proyectos: Habilidad para coordinar y gestionar campañas de marketing desde la planificación hasta la ejecución, cumpliendo con plazos y objetivos. • Habilidades de Negociación. • Trabajo en equipo • Liderazgo capturen la atención del público objetivo. 	1 licenciado en mercadeo internacional

	<p>mantener relaciones duraderas con los clientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzar y ejecutar campañas publicitarias para aumentar la visibilidad de la marca y generar interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser hábil en el proceso de negociación y cierre de ventas 	
Recursos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> • Atraer, retener y desarrollar al talento humano de la empresa, así como para garantizar el cumplimiento normativo y el bienestar general de los empleados. • Contratar, capacitar, desarrollar el bienestar de los empleados. • Coordinar programas de desarrollo profesional. • Publicar ofertas de trabajo, evaluar currículos y entrevistar candidatos para seleccionar al personal adecuado. • Promover un ambiente laboral saludable y positivo que fomente la motivación y la satisfacción de los empleados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación efectiva • Gestión del Talento • Identificar y resolver conflictos • Conocimientos Legales y Laborales • Gestión del Desempeño • Empatía y Escucha Activa • Ética y Confidencialidad • Habilidades Organizacionales • Habilidades de Negociación • Empatía 	1 licenciado de recursos humanos

Fuente: Autoría propia, basada la propuesta realizada por el grupo.

c. Proceso administrativo

El proceso administrativo de una empresa que vende guías de aprendizaje digital involucra una serie de etapas y actividades diseñadas para planificar, organizar, ejecutar y controlar las operaciones del negocio.

1. Planificación:

- Definición de objetivos: Establecer metas claras para el negocio
- Análisis de mercado: Investigar y analizar el mercado de guías de aprendizaje digital identificando competidores, oportunidades y tendencias.

- Segmentación de mercado: Identificar grupos de clientes potenciales y definir sus características y necesidades.
- Estrategia de marketing: Diseñar estrategias para promocionar y vender las guías, incluyendo canales de distribución, precios, promociones y publicidad.
- Plan de desarrollo de productos: Definir el contenido, formato y tecnología para las guías de aprendizaje digital.

2. Organización:

- Estructura organizativa: Establecer la jerarquía de la empresa, roles y responsabilidades de los empleados involucrados en el desarrollo, ventas, marketing, etc.
- Asignación de recursos: Asignar recursos humanos, financieros y tecnológicos necesarios para desarrollar, producir y comercializar las guías.
- Creación de equipos: Formar equipos de trabajo para diseñar, desarrollar y mantener las guías de aprendizaje digital.

3. Dirección:

- Desarrollo de contenidos: Crear las guías de aprendizaje digital, incluyendo la redacción de contenido, diseño gráfico, creación de multimedia, etc.
- Plataforma tecnológica: Desarrollar el sitio web donde se alojarán las guías para su venta y acceso por parte de los clientes.
- Marketing y ventas: Implementar las estrategias de marketing para promocionar las guías y atraer clientes. Gestionar la venta y distribución de las guías a través de diferentes canales.

4. Control:

- Monitoreo de resultados: Realizar un seguimiento constante de las ventas, cuota de mercado, feedback de los clientes y otros indicadores clave.
- Evaluación de desempeño: Evaluar el desempeño de la empresa en relación con los objetivos establecidos y realizar ajustes según sea necesario.
- Mejora continua: Identificar oportunidades de mejora en los procesos de desarrollo, marketing y ventas para optimizar la eficiencia y la rentabilidad.

d. Identificación y características de proveedores

Tabla37
Identificación y características de proveedores

Nombre del proveedor	Producto/Servicio que ofrece	Teléfono	Dirección	Cotización	Forma de pago y plazo de entrega
Godaddy	Dominio Web	N/A	https://www.godaddy.com/es	\$0.00	Tarjeta de crédito o débito Digital
Compañía de telecomunicaciones de El Salvador, S.A. de C.V.	Internet corporativo y línea fija www.claro.com.sv	2250-5555	Final calle El Progreso y calle Liverpool Edificio E Segundo nivel Colonia Roma San Salvador	Adquirir contrato de dos años. Con pago establecido por la cantidad de \$25 mensuales en el cual ofrece un plan internet de 30 Mbps y servicio de telefonía ilimitado.	Débito automático mensual Indefinido
Amazon Kindle	Libro electrónico https://www.amazon.com.mx/kindlestore	1-800-222-1811	EE. UU	La suscripción a Kindle Unlimited cuesta \$9.99 al mes y se puede cancelar en cualquier momento.	En línea Indefinido

Fuente: Autoría propia, basada en datos de www.claro.com.sv

3.6 Plan de mercadeo

El plan de mercadeo es de vital importancia para el negocio ya que proporciona una estrategia estructurada y enfocada para promocionar productos o servicios de manera efectiva en el mercado, la construcción de marca y la generación de tráfico y conversiones en el mundo digital. Define los objetivos, el público objetivo, las estrategias y tácticas a utilizar, así como los recursos necesarios para lograr resultados exitosos. Un plan de mercadeo bien desarrollado ayuda a aumentar la visibilidad y la conciencia de la marca, facilita la medición y el seguimiento de los resultados permitiendo ajustes estratégicos según las respuestas del mercado y asegurando que el negocio mantenga posicionado en un entorno comercial en constante evolución.

a. Resultados de la investigación de mercado

Los padres de familia encuestados hacen mención que la mejor forma de comercializar las guías digitales con contenido interactivo / gamificadas es que sean promocionadas por medio de redes sociales como Instagram y Facebook.

El 37% de padres de familia encuestados expresa que saben utilizar la tecnología digital, por lo que, los demás padres solicitan que las guías tengan un lenguaje no técnico sino un lenguaje coloquial para que puedan utilizar con facilidad este tipo de plataforma.

El 53% de los padres encuestados indican que sus hijos usan dispositivos digitales de una a dos horas por lo que buscan comprar guías digitales con contenido interactivo o gamificado para que los niños aprendan jugando.

Se determinó que el 89% de las personas consideran que las guías digitales podrían ser de beneficio por lo que prefieren que estas guías se comercialicen en canales como escuelas de padres o en las actividades de parvularia.

El 90% de personas señalaron que un aspecto muy importante a evaluar para ellos considerar totalmente la compra o no de las guías dependerá del precio, de la forma en cómo se van a consultar, si estarán disponibles 24/7.

El 85% de docentes entrevistados o especialistas de educación parvularia manifestaron que los padres de familia/ responsables son una parte importante para el conocimiento, para la ejecución, y para el desarrollo de las guías.

El 95% de maestras dijeron que elaboran su propio material didáctico porque los directores o administradores de los recursos en las escuelas tienen responsabilidad limitada en facilitar financieramente recursos para el desarrollo de actividades con los niños por lo que están dispuestas a adquirir las guías digitales a precios accesibles.

La Guía de Observación Directa demuestra que en su gran mayoría los niños de seis años poseen un gran interés en la tecnología y actividades visuales, interactivas o prácticas, por lo tanto, la creación de una guía de aprendizaje digital puede ayudar a mejorar el reconocimiento del abecedario, sonidos, fonemas, y aprender de manera divertida las matemáticas jugando.

b. Plan integrado de marketing

Imagen corporativa

La imagen corporativa representa la percepción general que el público tiene de una empresa. Esta percepción influye en la confianza, credibilidad y conexión emocional que los clientes, empleados y otras partes interesadas tienen con la marca. Una imagen corporativa sólida y coherente transmite los valores, la identidad y la personalidad de la empresa, estableciendo una base para la diferenciación en un mercado competitivo. Además, una imagen positiva puede aumentar la lealtad del cliente, atraer a nuevos prospectos y facilitar

asociaciones comerciales. Cuidar y gestionar proactivamente la imagen corporativa permite que una empresa construya relaciones más sólidas, mantenga una reputación positiva y logre un impacto duradero en su industria y en la mente de los consumidores.

Logo del negocio:



Figura 11 Logo del negocio

Fuente: Autoría propia, basada en Adobe Illustrator CC.

El logo significa n de NABU y p de PLAY.

Le asignamos Nabu por el dios sumerio y acadio la sabiduría, que guía la escritura y la educación según la era mitología mesopotámica.

Nabu desempeñó un papel crucial en la transmisión de conocimientos y la promoción de la cultura, siendo adorado especialmente en la antigua ciudad de Babilonia. haciendo referencia de las guías escritas en formato digital y Play porque significa jugar haciendo referencia que los niños aprenden jugando.

Este diseño está inspirado en art déco como tendencia 2023 al utilizar la tendencia art deco podemos capturar la atención y dejar una impresión duradera en el público por su combinación de geometría elegante y detalles ornamentados, evoca una sensación de lujo y sofisticación que puede comunicar la calidad y la exclusividad de una marca lo que resulta

en un diseño llamativo y memorable que refleja la identidad de la marca de manera impactante y versátil.

Colores:

Utilizamos el color naranja intenso que simboliza la energía, la vitalidad y la alegría. También representa la estimulación, la creatividad y el entusiasmo. un color trendy para imagen corporativa 2023. (Anexo 7: Manual de marca)

Psicología del color

El color anaranjado en un logo, según la psicología del color, puede evocar una serie de respuestas emocionales y asociaciones. Este color es a menudo percibido como enérgico, cálido y amigable, lo que puede transmitir una sensación de entusiasmo y creatividad. También puede generar un sentido de confianza y accesibilidad, lo que lo hace efectivo para marcas que desean fomentar interacciones positivas y relaciones amigables con sus audiencias. El anaranjado puede ser estimulante y llamar la atención, lo que lo hace adecuado para captar la mirada del público en un logotipo.

Marca:

Nuestra marca ofrece guías de aprendizaje digital con ayuda de la inteligencia artificial como recurso educativo digital de alta calidad para ayudar a los niños de parvularia seis a adquirir conocimientos y habilidades de manera efectiva en línea. La marca se construye en torno a la idea de ser un socio confiable en el proceso de aprendizaje, proporcionando guías con contenido interactivo actualizado sobre una variedad de temas. La clave es transmitir confianza, autenticidad y experiencia en el campo educativo digital, lo que atraerá a estudiantes y profesionales que buscan expandir sus conocimientos de manera conveniente y a su propio ritmo. La marca también podría enfatizar la adaptabilidad y la accesibilidad, resaltando cómo las guías digitales permiten el aprendizaje en cualquier

momento y lugar. La calidad del contenido y la facilidad de uso de las guías serían aspectos cruciales para generar lealtad y recomendaciones en esta marca.

Tono de voz de la marca:

La voz de interacción será profesional, confiable y conocedora, transmitiendo autoridad en los temas tratados. El tono puede variar según el contexto: puede ser motivador y alentador en mensajes de promoción, amigable y accesible en interacciones con los clientes, y claro y conciso en las descripciones de las guías. En última instancia, la voz y el tono deben estar alineados con los valores y la identidad de la marca, creando una experiencia coherente y atractiva para los niños que buscan mejorar sus habilidades y conocimientos.

Tono de interacción para Facebook & Instagram

Amable: para generar confianza

Cercano: se habla de tú

Emotivo: para mover fibras

Divertido: a la vanguardia

El tono se ve enfocado a la comunidad en general, dentro de las publicaciones se abarcan temas de interés general para lograr atraer a todo el público joven que desea trabajar y estudiar y no sólo impactar con el contenido a nuestros colaboradores.

Actualmente, Instagram es una red secundaria que apoya la estrategia que va dirigido al público objetivo de Facebook.

c. Marketing Mix Digital

El marketing mix digital, representado por las 4Vs (Validez, Valor, Virtual place y Viralidad), es fundamental en la era actual debido a su enfoque en el entorno en línea. La

Validez garantiza que las estrategias se adapten a las expectativas y necesidades cambiantes de los consumidores digitales, asegurando la relevancia y el impacto.

El Valor se centra en la creación y comunicación de propuestas de venta convincentes, considerando la percepción del cliente sobre el precio y los beneficios del producto o servicio. La Virtual place se refiere a la optimización de la presencia en línea y la accesibilidad a través de diversos canales digitales, asegurando que los clientes puedan interactuar y realizar transacciones de manera efectiva. Finalmente, la Viralidad implica la creación de contenido atractivo y compartible que pueda propagarse a través de las redes sociales y plataformas digitales, maximizando la exposición y el alcance de la marca. En conjunto, estas 4Vs del marketing mix digital permiten a las empresas alcanzar y comprometer a su audiencia objetivo de manera más efectiva en el mundo digital actual.

Tabla38
Marketing Mix digital

Validez	Valor
<p>Una guía de aprendizaje digital se considera válida si mide y evalúa de manera precisa y confiable lo que pretende medir, y si realmente ayuda a los estudiantes a adquirir los conocimientos y habilidades previstos.</p> <p>1. Validez de contenido: el contenido de la guía de aprendizaje realmente representa de manera precisa los conceptos y habilidades que se supone que los estudiantes deben aprender.</p> <p>2. Validez predictiva o de criterio: evalúa si el uso de la guía de aprendizaje digital se correlaciona con el rendimiento real de los estudiantes en pruebas u otros indicadores de logro.</p> <p>3. Validez ecológica: la aplicabilidad y transferibilidad de lo que se aprende a situaciones del mundo real.</p> <p>4. Validez de formato: el formato de la guía (por ejemplo, su estructura, diseño, interactividad) es</p>	<p>Las guías de aprendizaje digital ofrecen valores agregados significativos en comparación con enfoques de enseñanza tradicionales.</p> <p>1. Accesibilidad y flexibilidad: las guías de aprendizaje digital permiten a los estudiantes acceder al contenido y al material de aprendizaje en línea desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que les brinda flexibilidad para adaptar su aprendizaje a su propia agenda y ritmo.</p> <p>2. Interactividad y multimedia: las guías de aprendizaje digital pueden integrar una variedad de formatos multimedia, como videos, simulaciones, cuestionarios interactivos y elementos visuales, lo que puede mejorar la comprensión y la retención del material.</p> <p>3. Aprendizaje autodirigido: las guías de aprendizaje digital fomentan la responsabilidad y la autodirección en el aprendizaje.</p>

<p>adecuado y efectivo para lograr los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Las guías de aprendizaje digital deben ser diseñadas y evaluadas cuidadosamente para asegurarse de que sean válidas y útiles para los estudiantes de parvularia en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>El valor agregado de las guías de aprendizaje digital radica en su capacidad para ofrecer flexibilidad, personalización, interactividad, retroalimentación instantánea y acceso a recursos actualizados ayudando a los estudiantes a alcanzar sus objetivos educativos de manera más efectiva.</p>
Virtual place	Viralidad
<p>Las guías de aprendizaje digital pueden llegar a los clientes a través de una variedad de canales y métodos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redes sociales y marketing en línea: las redes sociales y las estrategias de marketing en línea son utilizadas para promocionar y distribuir guías de aprendizaje digital. 2. Web site: crear sitios web para ofrecer las guías de aprendizaje digital mediante una suscripción. Los usuarios pueden acceder al contenido directamente desde el sitio web. 3. Centros educativos: en el ámbito educativo y corporativo, las guías de aprendizaje digital pueden ser entregadas directamente por los centros educativos a través de sus propias plataformas de aprendizaje o intranets. <p>Las guías de aprendizaje digital pueden llegar a los clientes a través de una variedad de canales en línea, como redes sociales, sitios web y eventos en línea. De la distribución a la conveniencia de manera virtual</p>	<p>Las guías de aprendizaje digital han experimentado un aumento significativo en popularidad después de pandemia de la promoción a la comunicación, llegando a la viralidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contenido atractivo y valioso: una guía de aprendizaje digital debe ofrecer contenido valioso y atractivo que responda a las necesidades y los intereses de los usuarios. 2. Formato y diseño visual: un diseño atractivo y visualmente agradable puede hacer que la guía sea más compartible. 3. Tendencias actuales: si una guía aborda un tema actual o de tendencia en el momento, es más probable que atraiga la atención y se comparta más. 4. Interacción y participación: las guías que fomentan la participación de los usuarios, como desafíos, cuestionarios interactivos o actividades prácticas, pueden generar un mayor compromiso <p>Enfocarse en crear contenido valioso, atractivo y compartible, se pueden aumentar las posibilidades de que una guía de aprendizaje digital se vuelva viral y alcance a un público más amplio.</p>

Fuente: Autoría propia, basada en datos de

<https://www.codigonexo.com/blog/inbound-marketing/educativo/marketing-mix-educativo/>

Un Plan Integrado de Marketing Mix que abarca tanto el mundo offline como el online es una estrategia que combina y coordina las decisiones relacionadas con las cuatro P's del marketing (Producto, Precio, Plaza y Promoción) en ambos entornos (online y offline),

con el objetivo de alcanzar los objetivos de marketing de la marca de manera coherente y efectiva.

El Marketing Mix, también conocido como las 4Ps (Producto, Precio, Plaza y Promoción), es esencial porque representa la combinación estratégica de elementos que una empresa utiliza para influir en la percepción del mercado y el éxito de sus productos o servicios.

Cada P aborda un aspecto crucial: el Producto define qué se ofrece y cómo satisface las necesidades del cliente.

El Precio determina la valoración del producto en relación con su calidad y competencia; la Plaza se refiere a la distribución y accesibilidad del producto al mercado; y la Promoción abarca las tácticas para comunicar y persuadir a los clientes.

Al equilibrar estas variables, el marketing mix permite una estrategia coherente que se adapta a las necesidades y deseos del público objetivo, mejorando la eficacia de las campañas de marketing y la satisfacción del cliente, lo que conduce al éxito general del negocio.

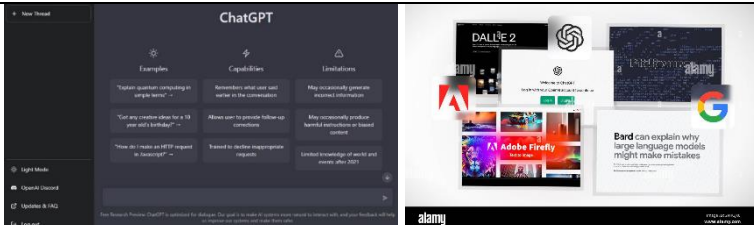
Tabla39
Mix de Mercadeo

Producto	Precio
-Variedad de guías de aprendizaje digital -Calidad del contenido digital -Diseño atractivo y visualmente agradable	-Ofrecer descuentos y bonificaciones -Varias formas de pago online
Plaza (Distribución)	Promoción
-Redes sociales -Sitio web -Canales offline y online	-Publicidad en redes sociales -Promocionar las guías digitales -Marketing de contenidos

Fuente: Autoría propia, basada en propuesta realizada por el grupo.

Estrategias de marketing a desarrollar:

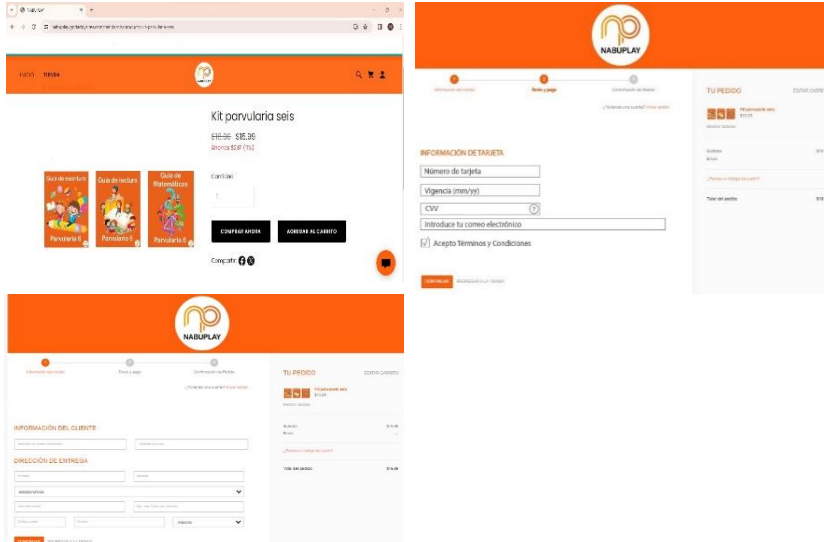
Tabla40
Estrategia 1 Producto

Nombre de la estrategia	Diseñar guías de aprendizaje digital con ayuda de la inteligencia artificial
Objetivo:	Diseñar guías digitales
Tácticas	Uso de inteligencia artificial
Descripción	<p>En base a los resultados que obtuvimos de las encuestas a padres de familia, entrevistas a maestras y observación a estudiantes de parvularia necesitan guías con contenido interactivo que sirva para mejorar su aprendizaje a nivel de parvularia</p> <p>Chat GPT:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Entra en la web oficial: https://chat.openai.com/ 2) Crear una cuenta. 3) Ingresar datos y número de teléfono. 4) Recibir un código de confirmación para validar cuenta. 5) Chatear con la IA. <p>Midjourney AI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Entrar en Discord y abrir canal 2) Seleccionar Imagine Command y escribe Prompt 3) Editar y mejorar la imagen creada 4) Guardar la imagen de IA correctamente
Duración	3 meses
Arte Gráfico	

Fuente: Autoría propia, basada en propuesta realizada por el grupo.

Tabla41
Estrategia 2 Precio

Nombre de la estrategia	Creación de sistema de pago en línea
Objetivo:	Implementar pagos en línea de forma segura y sencilla para los clientes
Tácticas	<p>Crear una cuenta bancaria para contratar la activación de la TPV virtual (terminal punto de venta)</p> <p>Instalar plugin en la página web para que integran los métodos de pago en línea</p>
Descripción	<p>Integrar pago con tarjeta en la página web permitiendo así que se realicen transacciones con prontitud y seguridad</p> <p>TPV Virtual se contratará a través de un banco, y será asociado a la cuenta de nuestro negocio.</p>

	<p>El proceso de pago con un TPV Virtual consiste en un breve formulario en el que el cliente introduce sus datos de pago para poder procesar la compra:</p> <p>Número de tarjeta Fecha de caducidad Código CVV</p> <p>El TPV Virtual envía una petición de cobro al banco de tu cliente y una vez recibe la autorización emite el cargo a su cuenta. Instantes después, el cobro es enviado a la cuenta de tu negocio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Solicitar en tu banco la activación del TPV Virtual 2) Registrarse 3) Conectar el TPV Virtual Redsys introduciendo los datos que te ha proporcionado la entidad bancaria. 4) Crear los servicios y planes de tu negocio para cobrar con tarjeta a tu cliente (pagos únicos, suscripciones, pagos a plazos...)
Duración	1 semana
Arte gráfico	 <p>The image shows two screenshots of the NABUPLAY website. The left screenshot displays a product listing for 'Kit porularia seis' with a price of \$85,99 and three product options: 'Parularia F', 'Parularia M', and 'Parularia E'. Below the products are 'Comprar ahora' and 'Añadir al carrito' buttons. The right screenshot shows a payment form titled 'TU PEDIDO' with fields for 'Número de tarjeta', 'Vigencia (mm/yy)', and 'CVV'. It also includes a checkbox for 'Introduce tu correo electrónico' and a link to 'Aceptar Términos y Condiciones'.</p>

Fuente: Autoría propia, basada en propuesta realizada por el grupo.

Tabla42
Estrategia 3 Plaza.

Nombre de la estrategia	Creación de plataformas digitales
Objetivo:	Crear página web y redes sociales
Tácticas	<p>Creación de sitio web</p> <p>Creación de correo electrónico</p> <p>Creación de fan page</p> <p>Creación de WhatsApp business</p>
Descripción	Crear plataformas digitales de la empresa para facilitar el intercambio de información comprador vendedor.

<p>Duración</p>	<p>1 semana</p>
<p>Arte Gráfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <p>Sitio web</p>  <p>Perfil en redes sociales (Facebook)</p>  <p>Perfil en Instagram</p>  <p>Perfil en WhatsApp business</p> 

Fuente: Autoría propia, basada en propuesta realizada por el grupo.

Tabla43
Estrategia 4 Promoción

Nombre de la estrategia	Crear actividades o eventos atractivos para los clientes
Objetivo:	Crear diferentes actividades para incentivar a los clientes y que estos compren nuestras guías digitales.
Tácticas	Organizar eventos donde se ofrezca nuestras guías de apoyo. Ofrecer descuentos y bonificaciones
Descripción	Generar impacto visual para que deseen adquirir nuestras guías digitales 1) Crear logotipo 2) Crear manual de marca 3) Definir identidad de la marca
Duración	1 mes
Arte Gráfico	Anexo 7 (Manual de Marca)

Fuente: Autoría propia, basada en propuesta realizada por el grupo.

Las 4Cs del marketing digital son un enfoque que reemplaza las tradicionales 4Ps, adaptándose al entorno online. Se centran en el Cliente (Consumer), comprendiendo sus necesidades; el Costo (Cost), considerando los gastos totales para los clientes; la Conveniencia (Convenience), asegurando una experiencia fácil y accesible; y la Comunicación (Communication), transmitiendo mensajes claros sobre el valor de productos o servicios a través de canales digitales.

Estas 4Cs orientan las estrategias digitales hacia una perspectiva más centrada en el consumidor, promoviendo relaciones sólidas y resultados exitosos en línea. Serían aplicadas de la siguiente manera: (Anexo 8: Pautas digitales)

Atributos

Propuesta de valor: Nuestro Sitio Web ofrece guías de aprendizaje interactivas y personalizadas, diseñadas específicamente para niños de seis años con dificultades en lectura, escritura y cálculo matemático. Utilizando métodos pedagógicos probados, combinados con inteligencia artificial, ayudando a los niños a desarrollar habilidades clave de manera divertida y efectiva.

Acceso 24/7: brindar acceso en línea a las guías de aprendizaje en lectura, escritura y cálculo matemático, lo que permite a los niños practicar y mejorar sus habilidades en cualquier momento.

Fuentes de ingresos: Suscripciones anuales para acceder al contenido premium, ventas de guías individuales, paquetes de aprendizaje y opciones de compra dentro del sitio web.

Canales de distribución: Plataforma en línea a través de sitio web y, presencia redes sociales y canales de marketing digital dirigidos a padres y educadores.

Actividades Clave: Desarrollo continuo de nuevas guías de aprendizaje basadas en investigaciones pedagógicas y retroalimentación de usuarios, actualizaciones regulares de contenido, colaboraciones con maestros en educación parvularia y promoción activa para aumentar la visibilidad.

Feedback Positivo: Incorporar recompensas virtuales, elogios y retroalimentación positiva para mantener motivados a los niños mientras avanzan en su aprendizaje.

Pruebas gratuitas: Ofrecer períodos de prueba gratuitos para permitir a los padres y niños explorar el contenido antes de comprometerse a una suscripción o compra.

3.7 Plan de Ventas

Guía detallada de las estrategias, tácticas y recursos necesarios para impulsar el crecimiento de las ventas, consolidar las metas y planear adquirir, retener y desarrollar clientes para aumentar sus ingresos y ganancias.

a. Ciclo de Ventas

Proceso para convertir un prospecto o cliente potencial en un cliente real que realiza una compra.

1. Prospección

¿Cómo identificará a potenciales clientes?

Para los clientes potenciales bajo la segmentación, enfocándonos en los padres o tutores que buscan recursos educativos de calidad para apoyar el aprendizaje de sus hijos en el hogar a través de guías digitales.

¿Qué métodos usará usted para determinar los intereses de los clientes?

Publicidad dirigida por medio del sitio web y redes sociales, encuestas, contenido relevante y seguimiento posterior a la venta.

2. Contacto con los clientes

¿Quién contactará a los potenciales clientes?

El encargado del departamento de Mercadeo.

¿Cuándo serán contactados los potenciales clientes?

Publicaciones dirigidas diariamente en las redes sociales y sitio web. Además, proporcionar un seguimiento a través de WhatsApp Business y llamadas a todos aquellos usuarios que hayan realizado consultas sobre algún producto durante la semana.

¿Quién contactará a los clientes actuales?

El encargado del departamento de Mercadeo.

3. Reunión o Presentación

¿Cuántas llamadas deberán hacer cada vendedor?

Los vendedores deben atender entre 20 interacciones y comunicación por los canales digitales.

¿A quién se le reportará la información sobre potenciales y actuales clientes?

Se le reportará al Departamento de Mercadeo.

4. Manejo de objeciones

¿Cómo se manejarán las objeciones para los clientes?

Brindar los beneficios que tiene el producto, y ser profesionales aceptando sus objeciones.

¿Se tiene un plan de apoyo para que no se caiga la venta?

Análisis trimestral sobre el comportamiento de las ventas para garantizar la estabilidad de las ventas.

5. Cierre de ventas

¿Cuáles son sus metas en ventas?

Incrementar el 2.5% en ventas mensualmente en los primeros 5 años de operación.

¿Se tiene personas con experiencia en cierre de ventas dentro del equipo?

Si, se cuenta con una persona experimentada.

6. Servicio post venta

¿Quién contactará al cliente luego de haber realizado la venta?

Departamento de Mercadeo

b. Proyección de Ventas

Planificación estratégica que permite anticipar y planificar el crecimiento de los ingresos. Consiste en estimar en unidades y en dólares cuanto se espera vender en un período de cinco años, utilizando una combinación de análisis de mercado y estrategias comerciales.

Tabla44

Proyección de Ventas Anual en unidades

Producto o Servicio	Unidad de medida	Año 1												Total
		Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	
Guía de Lectura seis años	Unidad	25	30	35	20	25	35	40	35	30	50	40	35	400
Guía de Escritura seis años	Unidad	30	35	40	30	35	40	45	30	30	35	38	35	423
Guía de Matemáticas seis años	Unidad	45	45	40	40	35	30	50	50	55	55	45	40	530
Kit de parvularia seis	Kit	40	45	50	45	55	50	60	55	60	65	50	55	630

Fuente: Autoría propia

Tabla45

Proyección de Ventas Anual en dólares

Producto o Servicio	Unidad de medida	Precio Unitario	Año 1												Total
			Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	
Guía de Lectura seis años	Unidad	\$ 6.00	\$ 150.00	\$ 180.00	\$ 210.00	\$ 120.00	\$ 150.00	\$ 210.00	\$ 240.00	\$ 210.00	\$ 180.00	\$ 300.00	\$ 240.00	\$ 210.00	\$ 2,400.00
Guía de Escritura seis años	Unidad	\$ 6.00	\$ 180.00	\$ 210.00	\$ 240.00	\$ 180.00	\$ 210.00	\$ 240.00	\$ 270.00	\$ 180.00	\$ 180.00	\$ 210.00	\$ 228.00	\$ 210.00	\$ 2,538.00
Guía de Matemáticas seis años	Unidad	\$ 6.00	\$ 270.00	\$ 270.00	\$ 240.00	\$ 240.00	\$ 210.00	\$ 180.00	\$ 300.00	\$ 300.00	\$ 330.00	\$ 330.00	\$ 270.00	\$ 240.00	\$ 3,180.00
Kit de parvularia seis	Kit	\$ 15.99	\$ 639.60	\$ 719.55	\$ 799.50	\$ 719.55	\$ 879.45	\$ 799.50	\$ 959.40	\$ 879.45	\$ 959.40	\$ 1,039.35	\$ 799.50	\$ 879.45	\$ 10,073.70
Total de Ventas Mensuales			\$ 1,239.60	\$ 1,379.55	\$ 1,489.50	\$ 1,259.55	\$ 1,449.45	\$ 1,429.50	\$ 1,769.40	\$ 1,569.45	\$ 1,649.40	\$ 1,879.35	\$ 1,537.50	\$ 1,539.45	\$ 18,191.70

Fuente: Autoría propia.

Tabla46
Proyección de Ventas en unidades

Producto o Servicio	Unidad de medida	Año 2					Año 3					Año 4	Año 5
		Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	Total	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	Total		
Guía de Lectura seis años	Unidad	94	87	83	84	347	105	97	92	94	388	440	509
Guía de Escritura seis años	Unidad	109	109	108	64	390	122	122	121	71	437	496	572
Guía de Matemáticas seis años	Unidad	134	108	161	67	470	150	121	180	75	526	597	689
Kit de parvularia seis	Kit	140	155	181	24	500	157	174	203	27	560	636	734

Fuente: Autoría propia.

Tabla47
Proyección de Ventas en dólares

Producto o Servicio	Unidad de medida	Año 2					Año 3					Año 4	Año 5
		Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	Total	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	Total		
Guía de Lectura seis años	Unidad	\$ 575.96	\$ 535.92	\$ 508.20	\$ 514.36	\$ 2,134.44	\$ 661.83	\$ 615.82	\$ 583.97	\$ 591.05	\$ 2,452.67	\$ 2,854.25	\$ 3,383.15
Guía de Escritura seis años	Unidad	\$ 671.44	\$ 671.44	\$ 665.28	\$ 393.01	\$ 2,401.17	\$ 771.55	\$ 771.55	\$ 764.47	\$ 451.60	\$ 2,759.16	\$ 3,210.93	\$ 3,805.92
Guía de Matemáticas seis años	Unidad	\$ 825.44	\$ 665.28	\$ 988.68	\$ 413.34	\$ 2,892.74	\$ 948.51	\$ 764.47	\$ 1,136.08	\$ 474.96	\$ 3,324.02	\$ 3,868.27	\$ 4,585.07
Kit de parvularia seis	Kit	\$ 2,297.40	\$ 2,543.55	\$ 2,970.21	\$ 397.12	\$ 8,208.28	\$ 2,638.94	\$ 2,921.69	\$ 3,411.78	\$ 456.16	\$ 9,428.57	\$ 10,345.35	\$ 13,013.77
Total de Ventas Trimestrales		\$ 4,370.24	\$ 4,416.19	\$ 5,132.37	\$ 1,717.83	\$ 15,636.63	\$ 5,020.83	\$ 5,073.52	\$ 5,896.30	\$ 1,973.77	\$ 17,964.41	\$ 20,278.80	\$ 24,787.90

Fuente: Autoría propia.

La proyección de ventas fue estimada con base a sus temporadas, seguida de un aumento del 10% al 15.5% en las unidades proyectadas del segundo al quinto año. La tasa anual se determinó en función del crecimiento del PIB, según lo establecido por el BCR y Research and Markets con respecto al mercado de recursos educativos en El Salvador 2023-2027.

3.8 Plan Financiero

Ruta detallada para la gestión de los recursos monetarios, la inversión, el ahorro y la toma de decisiones financieras fundamentales, para garantizar la estabilidad financiera y el crecimiento sostenible.

a. Plan de inversión.

Asignar recursos financieros de manera efectiva y rentable que proporcionen una visión estructurada de cómo se deben gestionar y diversificar los activos financieros con el objetivo de alcanzar metas financieras específicas, como el crecimiento del capital.

Tabla48
Presupuesto Inversión Inicial

FINANCIAMIENTO				
Concepto	Monto	Fondos Propios	ETI	Préstamos Financieros
Promoción y Publicidad:	\$ 1.200,00	\$ -	\$ -	\$ 1.200,00
Redes Sociales	\$1.200,00			\$ 1.200,00
Equipo:	\$ 1.004,00	\$ 1.004,00	\$ -	\$ -
Laptop HP Intel Core i3	\$459,00	\$459,00		\$ -
Teléfono móvil	\$245,00	\$245,00		\$ -
Internet	\$300,00	\$300,00		\$ -
Herramientas de Trabajo:	\$ 536,00	\$ 536,00	\$ -	\$ -
Sillas	\$198,00	\$198,00		\$ -
Escritorios	\$338,00	\$338,00		\$ -
Capital de Trabajo:	\$ 500,00	\$ 500,00	\$ -	\$ -
Aporte mínimo de Capital 10%	\$ 200,00	\$ 200,00		\$ -
Registro de la Persona Natural	\$ 300,00	\$ 300,00		\$ -
Otros:	\$ 1.000,00	\$ -	\$ -	\$ 1.000,00
Sistema Contable	\$1.000,00			\$ 1.000,00
Totales:	\$ 4.240,00	\$ 2.040,00	\$ -	\$ 2.200,00

Fuente: Autoría propia.

Inversión en concepto de Equipo y Herramientas + Inversión en capital de trabajo \$4,240.00.

Cálculos de cuota de préstamo y depreciación en anexo 9.

Cotizaciones en anexo 10.

b. Estructura de costos

Análisis detallado de la gestión financiera para maximizar la rentabilidad, asegurar la sostenibilidad financiera y la competitividad y lograr un equilibrio entre los costos y los ingresos.

Tabla49

Costos Variables Materia Prima

Producto o servicio	Unidades	Precio Unitario	Total
Guía de Lectura seis años	400	\$ 6.00	\$ 2,400.00
Guía de Escritura seis años	423	\$ 6.00	\$ 2,538.00
Guía de Matemáticas seis años	530	\$ 6.00	\$ 3,180.00
Kit parvularia seis	630	\$ 15.99	\$10,073.70
Total de Costo de Ventas			\$ 4,437.33
Total de Unidades			1983
Costo total de ventas / Total de unidades			\$ 4.92

Fuente: Autoría propia.

Tabla50

Costos Fijos Totales

Descripción	Valores mensuales			Total de valor trimestral	Valor Anual
	Mes 1	Mes 2	Mes 3		
Internet	\$25.00	\$25.00	\$25	\$75.00	\$300.00
Promoción y publicidad	\$100.00	\$100.00	\$100	\$300.00	\$1,200.00
Total de Costos Fijos	\$125.00	\$125.00	\$125	\$375.00	\$1,500.00
Total de Costo de Venta	165	75	75	\$495.75	1983
Costo Fijos unitarios	\$ 0.76	\$1.66	\$1.66	\$2.27	\$9.08

Fuente: Autoría propia.

Tabla51

Costos totales

Producto o servicio	Total Costos Variables	Total de Costos Fijos	Costos Totales
Guía de Lectura seis años	\$ 4,368.00	\$ 2,400.00	\$ 6,768.00
Guía de Escritura seis años	\$ 4,619.16	\$ 2,538.00	\$ 7,157.16
Guía de Matemáticas seis años	\$ 5,787.60	\$ 3,180.00	\$ 8,967.60
Kit parvularia seis	\$ 13,173.30	\$ 10,073.70	\$23,247.00

Fuente: Autoría propia.

c. Flujo de efectivo

Refleja la capacidad de gestión de la liquidez y la planificación financiera para mantener operaciones sostenibles en un periodo de cinco años.

Tabla52
Flujo de fondos proyectado

Flujo de Fondos Proyectado						
Rubros del Flujo de Caja/Período	Año 0	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Ingreso por Ventas		18.191,70	16.760,70	20.643,08	25.778,33	32.732,39
Costo de Bienes Vendidos		9.756,36	9.238,28	11.376,57	14.203,74	18.037,24
Ganancia Bruta		\$ 8.435,34	\$ 7.522,42	\$ 9.266,52	\$ 11.574,59	\$ 14.695,14
Comunicaciones		300,00	268,17	330,29	412,45	523,72
Promoción y Publicidad		1.200,00	1.106,21	1.362,44	1.701,37	1.701,37
Depreciación		548,00	548,00	548,00	548,00	548,00
Total Gastos Generales y de Administración		\$ 2.048,00	\$ 1.922,38	\$ 2.240,73	\$ 2.661,82	\$ 2.773,09
Intereses Pagados		141,94	114,41	84,89	53,23	19,29
Ganancia Gravable (GAI)		\$ 6.245,40	\$ 5.485,63	\$ 6.940,90	\$ 8.859,53	\$ 11.902,76
Impuesto sobre Renta		1.561,35	1.371,41	1.735,22	2.214,88	2.975,69
Ganancia Neta		\$ 4.684,05	\$ 4.114,22	\$ 5.205,67	\$ 6.644,65	\$ 8.927,07
Más:						
Depreciación		548,00	548,00	548,00	548,00	548,00
Menos:						
Amortización de Préstamo		380,82	408,34	437,86	469,52	503,46
Inversión Inicial	\$ 4.240,00					
Flujo de Caja Neto (FCN)	\$ (4.240,00)	\$ 4.851,24	\$ 4.253,88	\$ 5.315,81	\$ 6.723,13	\$ 8.971,61

Fuente: Autoría propia

d. Análisis de Rentabilidad y Punto de Equilibrio

Capacidad para generar ganancias a partir de sus ingresos y costos, identificando el nivel de ventas necesario para cubrir todos los costos y no incurrir en pérdidas ayudando a optimizar las operaciones y maximizar los beneficios de un entorno empresarial en constante cambio.

Tabla53
Punto de equilibrio

No.	Producto o Servicio	Unidad de medida	Ventas del Primer Año	Porcentaje de Participación	Precio de Venta Unitario	Costo Variable Unitario	Margen de Contribución	Unidades de Equilibrio	Ingreso de Equilibrio
1	Guía de Lectura seis años	Unidad	400	20%	\$ 6,00	\$ 4,92	\$ 1,08	97	\$ 582,69
2	Guía de Escritura seis años	Unidad	423	21%	\$ 6,00	\$ 4,92	\$ 1,08	103	\$ 616,20
3	Guía de Matemáticas seis años	Unidad	530	27%	\$ 6,00	\$ 4,92	\$ 1,08	129	\$ 772,07
4	Kit de parvularia seis	Kit	630	32%	\$ 15,99	\$ 4,92	\$ 11,07	153	\$ 2.445,77
VOLUMEN TOTAL DE VENTAS			1.983	100%	Margen de Contribución Combinado		\$ 4,25	481	\$ 4.416,73

Fuente: Autoría propia

$$\text{Unidades Combinadas de Equilibrio} = \frac{\text{Total de Costos Operativos Fijos}}{\text{Margen de Contribución Combinado}} = \frac{\$ 2.048,00}{\$ 4,25} = 481,45 \text{ Unidades}$$

Tabla54
Análisis de Rentabilidad

Periodo de Reintegro de Inversión (PRI)	1 años aprox.
Valor Actual Neto (VAN)	\$ 25.825,20
Tasa Interna de Retorno (TIRreg)	114,50%
Retorno Sobre Inversión (RSI o TRC)	139,51%
Índice de Rentabilidad (IR o RBC)	7,09

Fuente: Autoría propia.

e. Estado de Resultados proyectado

Representación anticipada de los ingresos, los costos y las ganancias que se esperan en un período de cinco años, lo que permite tomar decisiones estratégicas informadas y evaluar el impacto de diferentes escenarios en su rentabilidad.

Tabla55

Estado de resultados proyectado

Estado de Resultados Proyectado													
	Año 1												Total
	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Año 1
Ingreso por Ventas	1.239,60	1.379,55	1.489,50	1.259,55	1.449,45	1.429,50	1.769,40	1.569,45	1.649,40	1.879,35	1.537,50	1.539,45	18.191,70
Costo de Bienes Vendidos	688,80	762,60	811,80	664,20	738,00	762,60	959,40	836,40	861,00	1.008,60	851,16	811,80	9.756,36
Ganancia Bruta	\$ 550,80	\$ 616,95	\$ 677,70	\$ 595,35	\$ 711,45	\$ 666,90	\$ 810,00	\$ 733,05	\$ 788,40	\$ 870,75	\$ 686,34	\$ 727,65	\$ 8.435,34
Comunicaciones	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	300,00
Promoción y Publicidad	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	1.200,00
Depreciación	45,67	45,67	45,67	45,67	45,67	45,67	45,67	45,67	45,67	45,67	45,67	45,67	548,00
Total Gastos Generales y de Administración	\$ 170,67	\$ 170,67	\$ 170,67	\$ 170,67	\$ 170,67	\$ 170,67	\$ 170,67	\$ 170,67	\$ 170,67	\$ 170,67	\$ 170,67	\$ 170,67	\$ 2.048,00
Intereses Pagados	12,83	12,65	12,47	12,29	12,11	11,93	11,74	11,56	11,37	11,18	10,99	10,80	141,94
Ganancia Gravable(GAI)	\$ 367,30	\$ 433,63	\$ 494,56	\$ 412,39	\$ 528,67	\$ 484,31	\$ 627,59	\$ 550,83	\$ 606,36	\$ 688,90	\$ 504,68	\$ 546,18	\$ 6.245,40

Fuente: Autoría propia

Tabla56

Estado de resultado proyectado anual

Estado de Resultados Proyectado												
	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	Total	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	Total	Año 4	Año 5
Ingreso por Ventas	4.190,18	4.190,18	4.190,18	4.190,18	16.760,70	5.160,77	5.160,77	5.160,77	5.160,77	20.643,08	25.778,33	32.732,39
Costo de Bienes Vendidos	2.309,57	2.309,57	2.309,57	2.309,57	9.238,28	2.844,14	2.844,14	2.844,14	2.844,14	11.376,57	14.203,74	18.037,24
Ganancia Bruta	\$ 1.880,60	\$ 1.880,60	\$ 1.880,60	\$ 1.880,60	\$ 7.522,42	\$ 2.316,63	\$ 2.316,63	\$ 2.316,63	\$ 2.316,63	\$ 9.266,52	\$ 11.574,59	\$ 14.695,14
Comunicaciones	67,04	67,04	67,04	67,04	268,17	82,57	82,57	82,57	82,57	330,29	412,45	523,72
Promoción y Publicidad	276,55	276,55	276,55	276,55	1.106,21	340,61	340,61	340,61	340,61	1.362,44	1.701,37	1.701,37
Depreciación	137,00	137,00	137,00	137,00	548,00	137,00	137,00	137,00	137,00	548,00	548,00	548,00
Total Gastos Generales y de Administración	\$ 480,59	\$ 480,59	\$ 480,59	\$ 480,59	\$ 1.922,38	\$ 560,18	\$ 560,18	\$ 560,18	\$ 560,18	\$ 2.240,73	\$ 2.661,82	\$ 2.773,09
Intereses Pagados	31,26	29,51	27,73	25,91	114,41	24,07	22,19	20,28	18,34	84,89	53,23	19,29
Ganancia Gravable(GAI)	\$ 1.368,75	\$ 1.370,50	\$ 1.372,28	\$ 1.374,10	\$ 5.485,63	\$ 1.732,38	\$ 1.734,25	\$ 1.736,16	\$ 1.738,11	\$ 6.940,90	\$ 8.859,53	\$ 11.902,76

Fuente: Autoría propia.

Diseño de pautas digitales	Creación del manual de marca, sitio web, redes sociales, WhatsApp business									
Marketing y promoción	Elaborar una estrategia de marketing para dar a conocer tu negocio. Utiliza tácticas como publicidad en línea, relaciones públicas, marketing de contenidos y establecer presencia en las redes									
Apertura y lanzamiento	Prepara una campaña de apertura o un evento de lanzamiento									
Evaluar los resultados	Análisis de los resultados financieros									

Fuente: Autoría propia, basada en <https://www.transparencia.gob.sv/institutions/minec/documents/127302/download>

3.10 Indicadores de Medición

Los KPI (Key Performance Indicators) son métricas fundamentales para medir el rendimiento y el impacto de las estrategias de marketing en línea. Estos indicadores abarcan diversos aspectos, como la visibilidad y el tráfico del sitio web, la conversión de visitantes en clientes, la eficacia de las campañas publicitarias en términos de costo y retorno de inversión, la participación en redes sociales, el compromiso en el correo electrónico, la tasa de rebote y más. Al evaluar estos KPI, las empresas pueden tomar decisiones informadas, optimizar estrategias y garantizar que los esfuerzos de marketing digital estén alineados con los objetivos comerciales y generen resultados tangibles.

Tabla58
Descripción de KPI a implementar

KPI'S	Descripción
Eficiencia Relación entre resultados logrados y recursos utilizados.	Ingresos por gasto en publicidad: Esta métrica mide la relación entre los ingresos generados por las ventas de guías de estudio y la cantidad de recursos financieros invertidos en campañas de publicidad en línea. Evaluar esta relación ayuda a determinar qué tan eficazmente se están utilizando los recursos para impulsar las ventas. Un alto valor indica una campaña publicitaria rentable y bien dirigida, mientras que un bajo valor puede señalar la necesidad de ajustar la estrategia publicitaria o reasignar los recursos para maximizar la eficiencia en la generación de ingresos.
Efectividad. Relación entre resultados esperados y obtenidos.	Cumplimiento de Objetivos de Ventas: Esta métrica evalúa la relación entre los objetivos de ventas establecidos y los resultados reales obtenidos. Al comparar estos dos valores, se obtiene una medida clara de qué tan eficazmente se están logrando las metas de ingresos planteadas. Si el cumplimiento de objetivos es alto, demuestra una estrategia efectiva y una demanda sólida de las guías. Por otro lado, si la efectividad es baja, podría requerir ajustes en las tácticas de marketing, precios o en la calidad del contenido para alinear los resultados con las expectativas y lograr un mejor rendimiento general del negocio.
Capacidad. Relación de Cantidad y tiempo.	Tiempo de Desarrollo de guías: Esta métrica cuantifica el tiempo necesario para crear y lanzar una guía de estudio, desde la concepción hasta la disponibilidad para los clientes. Al medir esta relación entre el tiempo invertido y la cantidad de nuevas guías producidas, se evalúa la eficiencia y la agilidad del proceso de desarrollo. Un tiempo más corto para crear nuevas guías indica una

	capacidad efectiva para responder a las demandas del mercado de manera oportuna y adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y los clientes.
Productividad. Relación entre resultados y tiempo.	Producción de Contenido por Hora Trabajada: Esta métrica mide la cantidad de contenido de guías de estudio generadas en relación con el tiempo empleado en su creación. Evaluar esta relación permite determinar la eficiencia del equipo de desarrollo en la producción de material educativo. Un aumento en la productividad, es decir, la capacidad de generar más contenido en menos tiempo puede mejorar la oferta de guías de estudio, satisfacer la demanda del mercado de manera más ágil y optimizar la utilización de recursos humanos para impulsar el crecimiento del negocio.
Calidad. Relación entre salidas apropiadas y producción total	Índice de Calidad del Contenido". Este indicador mide la relación entre el contenido de guías de estudio considerado de alta calidad y el contenido total producido. Evaluar esta relación es fundamental para asegurar que la mayoría o la totalidad de las guías de estudio cumplan con los estándares de calidad establecidos, lo que garantiza que los estudiantes obtengan un valor educativo adecuado. Un alto índice de calidad refleja la capacidad del negocio para producir contenido valioso y confiable, lo que contribuye a la satisfacción del cliente y a la reputación positiva en el mercado de guías de estudio digitales.
Rentabilidad. Relación entre beneficio y ventas.	Margen de Beneficio Bruto: Este indicador evalúa la relación entre el beneficio obtenido y los ingresos totales generados por las ventas de guías. Al medir este margen, se determina el porcentaje de ingresos que representa el beneficio después de descontar los costos directos asociados con la producción y distribución de las guías. Un margen de beneficio bruto más alto indica una mayor rentabilidad, lo que sugiere que el negocio está generando suficiente valor para cubrir los costos y aun así obtener beneficios sustanciales de cada venta de guías de estudio.
Competitividad. Relación entre la empresa y la competencia.	Comparación de Precios: Este indicador implica analizar cómo los precios de las guías de estudio se sitúan en relación con los precios de productos similares ofrecidos por la competencia en el mercado. Evaluar esta comparación proporciona una visión clara de la propuesta de valor de las guías en términos de costos para los clientes. Si los precios son más atractivos en comparación con la competencia y siguen siendo rentables, podría generar una ventaja competitiva al atraer a más estudiantes que buscan calidad a precios competitivos. Sin embargo, si los precios son significativamente más altos, se debería respaldar esta diferencia con un valor superior en términos de contenido y características únicas para garantizar que los clientes consideren justificada la inversión adicional.
Valor	Relación Costo-Beneficio: Este indicador evalúa la percepción del valor que los clientes obtienen al comparar el costo de las guías de estudio con los beneficios educativos que ofrecen. Medir esta

Relación entre el valor percibido y la cantidad gastada.	relación ayuda a determinar si las guías son percibidas como una inversión valiosa por parte de los estudiantes y si están dispuestos a gastar en función de los conocimientos adquiridos. Un alto índice de relación costo-beneficio indica que las guías brindan un valor educativo significativo en relación con su precio, lo que puede aumentar la probabilidad de conversiones y la satisfacción del cliente al sentir que están obteniendo un retorno positivo por su inversión.
--	---

Fuente: Autoría propia, basada en

<https://www.facebook.com/WE.Educacion/photos/a.635773109850582/5045981435496372/?type=3>

e=3

Tabla 59
Descripción de KPI a implementar

KPI's	Descripción
Tasa de Conversión	Mide la proporción de visitantes que se convierten en clientes, lo cual es crucial para evaluar la efectividad de las estrategias de marketing en la generación de ventas. (visitantes a compradores).
Tráfico Orgánico:	Evalúa la cantidad de visitantes que llegan al sitio web desde motores de búsqueda, lo que refleja la eficacia de los esfuerzos de SEO y la visibilidad de las guías.
Tasa de Rebote:	Indica el porcentaje de visitantes que abandonan el sitio web después de ver solo una página, lo que puede señalar la relevancia y la calidad del contenido.
Costo por Adquisición (CPA)	Calcula cuánto cuesta adquirir un nuevo cliente a través de las estrategias de marketing, ayudando a evaluar la eficiencia de la inversión publicitaria.
Engagement en Redes Sociales	Mide la interacción de los usuarios en los perfiles de redes sociales, incluyendo "Me gusta", comentarios, compartidos y clics, que reflejan la conexión con la audiencia.
Ingresos por Canal de Ventas	Desglosa los ingresos generados a través de diferentes canales (sitio web, redes sociales, Amazon, etc.), proporcionando información sobre la rentabilidad.
Índice de Satisfacción del Cliente	Mide la percepción de los clientes sobre la calidad de las guías y servicios, lo que afecta la lealtad y la posibilidad de recomendación.
ROI (Retorno de Inversión)	Calcula el retorno en inversión de las campañas de marketing, comparando los ingresos generados con los gastos incurridos en publicidad y promoción.
Frecuencia de Compra	Evalúa con qué regularidad los clientes regresan a comprar más guías, lo cual indica la lealtad

Fuente: Autoría propia, basada en <https://tudashboard.com/kpis-de-marketing-digital/>

CONCLUSIONES

El avance de la tecnología ha dado lugar a nuevas formas de consumo, las diferentes plataformas digitales deben de mantenerse a la vanguardia de las actualizaciones del mercado, ya que la falta de evolución podría llevar al declive de una empresa.

Las ventas de guías de aprendizaje digital para niños de seis años han aumentado en los últimos años. Esto impulsado por una serie de factores como: la creciente demanda de recursos educativos personalizados, la expansión de la educación en línea y a distancia, la mejora de la conectividad a Internet, la disponibilidad de dispositivos digitales de la tecnología educativa y el aumento de la conciencia de la importancia del aprendizaje temprano.

Un 70% de los padres de niños de seis años están dispuestos a pagar por guías de aprendizaje digital, debido al aumento de la percepción de que estas herramientas son beneficiosas para la educación y el desarrollo de sus hijos, además de estar alineadas con las demandas de una sociedad cada vez más digitalizada.

La combinación de la creatividad inherente a la educación en parvularia con las capacidades predictivas y de adaptación de la inteligencia artificial, abre las puertas a un nuevo paradigma educativo que potencia el crecimiento cognitivo y emocional de los niños en su etapa inicial de educación.

RECOMENDACIONES

Para la venta de guías de aprendizaje digital dirigidas a niños de seis años en nivel de parvularia, es esencial enfocarse en un mundo de aprendizaje cautivador que proporcione a los usuarios la oportunidad de probar una guía o parte del contenido de forma gratuita. Realizar un Feedback recopilando comentarios de los usuarios y utilízalos para mejorar constantemente las guías y el sitio web; además agregar la monetización adicional para generar ingresos ofreciendo complementos opcionales, como tutorías en línea o material educativo impreso.

Establecer un sistema efectivo para reservar una parte de los ingresos para el pago de impuesto y proteger al negocio de posibles sorpresas fiscales que puedan afectar la estabilidad financiera y garantizar el cumplimiento normativo evitando sanciones legales.

Para asegurar la integridad y sostenibilidad financiera, es fundamental implementar medidas para prevenir el fraude y establecer una política clara de devoluciones y reembolsos que sea justa tanto para los clientes como para el negocio. Al mismo tiempo, es crucial mantener un estricto control de los gastos y buscar constantemente formas de optimizar las operaciones sin comprometer la calidad de los productos educativos, permitiendo maximizar los recursos y mantener márgenes saludables. Además, considerar la posibilidad de realizar auditorías financieras periódicas para garantizar la precisión de los registros contables y el cumplimiento de las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- BCR. (2023). *Banco Central de Reserva de El Salvador*. Obtenido de <https://www.bcr.gob.sv/>
- Cantón, J. H. (2021). *Desarrollo de Modelo de Negocio Digital*. Presentación.
- Hernando, E. (2015). Obtenido de CICLO DE VIDA DE PRODUCTO, MODELOS Y UTILIDAD PARA EL MARKETING.: http://accioneduca.org/admin/archivos/clases/material/ciclo-de-vida-del-producto_1563923759.pdf
- Mi empresa.gob.sv*. (25 de Agosto de 2023). Obtenido de <https://miempresa.gob.sv/servicios/escrituras/>
- Research and Markets*. (20 de Julio de 2023). Obtenido de <https://analitika.com.sv/market-research/>
- TuDashboard*. (s.f.). Obtenido de <https://tudashboard.com/kpis-de-marketing-digital/>
- WE.Educación Educativa*. (s.f.). Obtenido de <https://www.facebook.com/WE.Educacion/photos/a.635773109850582/5045981435496372/?type=3>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de la investigación Introducción a la metodología científica*. República Boliviana de Venezuela: EPISTEME. C.A.
- Ferreiro, E. &. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico D.F.: Siglo Veintiuno editores.
- Fons, M. (2000). *Leer y escribir para vivir, alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. Barcelona: La Galera.
- Galve Manzano, J. L. (Noviembre de 2017). *Dificultades específicas de lectoescritura*. CEPE.

- Hernández Sampieri, R. F. (2014). *Metodología de la investigación 6a edición* . México D.F.: McGraw-Hill Education.
- MINED. (2005). *Como aprender a leer y escribir en la escuela salvadoreña (1º ed.)*. El Salvador: San Salvador: MINED FEPADE 2005.
- MINED. (2005). *Como aprender a leer y escribir en la escuela Salvadoreña (1º ed.)*. El Salvador: San Salvador : MINED FEPADE 2005.
- OpenAI. (24 de Mayo de 2023). *ChatGPT*. Obtenido de <https://chat.openai.com/auth/login?iss=https%3A%2F%2Fauth0.openai.com%2F>
- Piaget, J. &. (1969). *La psicología del niño*. Madrid: Morata.
- SAMPIERI, H. R. (2008). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Education.
- Vargas, G. (2017). *Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje*. Revista cuadernos.
- Vargas, M. (2003). *Materiales educativos: procesos y resultados*. Colombia: Convenio Andrés Bello.

ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
ESCUELA DE MERCADEO INTERNACIONAL

ENCUESTA

Objetivo: Evaluar la percepción de los padres de familia sobre la utilidad de las guías de aprendizaje digital para el desarrollo educativo de los niños de seis años en nivel de parvularia.

- 1 ¿Tiene un hijo/a de seis años que se encuentra en nivel de parvularia?
 - a) Si
 - b) No

- 2 ¿Qué tan relacionado está con el uso de tecnología digital para el aprendizaje de los niños?
 1. Nada
 2. Poco
 3. Moderadamente
 4. Bastante
 5. Mucho

- 3 ¿Cuánto tiempo pasa el niño/a usando dispositivos digitales (por ejemplo, tabletas, computadoras, teléfonos inteligentes) a diario?
 - a) Menos de 1 hora
 - b) 1-2 horas
 - c) 2-3 horas
 - d) Más de 3 horas

ANEXO 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRECTA



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS ESCUELA DE MERCADEO INTERNACIONAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Objetivo: Observar el comportamiento de los alumnos dentro y fuera del salón de clase.

Nombres: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

No	Conductas para observar	Si	No	Observación
	Lectura:			
1	¿El niño/a muestra interés en los libros y la lectura?			
2	¿Puede el niño/a reconocer y nombrar las letras del alfabeto?			
3	¿El niño/a puede identificar los sonidos iniciales o finales de las palabras?			
4	¿El niño/a es capaz de identificar y leer palabras familiares y de uso común?			
5	¿Puede el niño/a comprender y seguir instrucciones simples en un texto?			
6	¿El niño/a muestra habilidades de lectura fonética, es decir, puede combinar sonidos para formar palabras?			
	Escritura:			
7	¿El niño/a muestra interés en la escritura y se involucra en actividades de escritura?			
8	¿Puede el niño/a escribir su nombre correctamente?			
9	¿El niño/a puede escribir letras y palabras simples?			
10	¿El niño/a puede expresar sus ideas o contar historias a través de la escritura?			
11	¿El niño/a utiliza correctamente mayúsculas, minúsculas y puntuación básica al escribir?			
	Cálculo matemático:			
12	¿El niño/a demuestra comprensión de los números y su orden?			
13	¿Puede el niño/a contar de manera secuencial hasta al menos 10?			
14	¿El niño/a muestra habilidades para reconocer y escribir números?			
15	¿El niño/a puede resolver problemas sencillos de suma y resta?			
16	¿El niño/a muestra comprensión de conceptos básicos como tamaño, forma y comparación (mayor, menor, igual)?			
17	¿Puede el niño/a identificarse y continuar patrones simples?			



ANEXO 3: ENTREVISTA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
ESCUELA DE MERCADEO INTERNACIONAL

ENTREVISTA

Objetivo: Recopilar información sobre las necesidades y desafíos específicos de los maestros que trabajan con niños de seis años en parvularia con dificultades de lectura, escritura y cálculo matemático.

1. ¿Cuáles son los objetivos educativos y las habilidades clave que se esperan desarrollar en parvularia nivel seis años?
2. ¿Cuáles son las áreas de aprendizaje prioritarias en el currículo de parvularia?
3. ¿Qué enfoque pedagógico utilizas en el aula de parvularia?
4. ¿Cómo se estructura el tiempo de aprendizaje en parvularia? ¿Hay bloques específicos para cada área de estudio?
5. ¿Cuáles son los desafíos comunes que enfrentan los niños en parvularia al aprender y cómo los aboradas?
6. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en parvularia?
7. ¿Qué métodos empleas para enseñar conceptos matemáticos básicos a los niños en parvularia?
8. ¿Qué tipo de actividades prácticas o experiencias de aprendizaje son efectivas para los niños en parvularia nivel seis años?
9. ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que consideras importantes desarrollar en parvularia?
10. ¿Cómo involucras a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos en parvularia?
11. ¿Existen recursos o materiales específicos que encuentres útiles para enseñar en parvularia?
12. ¿Qué tipo de apoyo adicional o adaptaciones podrían ser necesarias para los niños con necesidades especiales en parvularia?

ANEXO 4: REVISIÓN DE IDENTIDAD DE MARCA CNR



DIRECCION DE PROPIEDAD INTELECTUAL
ANTECEDENTES FONETICOS DE UN SIGNO DISTINTIVO

FECHA: 04/07/2023
HORA: 23:15:16

ANTERIORIDAD DE SEMEJANZA EN LA CLASE SOLICITADA

NÚMERO DE PRESENTACIÓN: **20230266556** CLASE: **41**
DISTINTIVO: **NABU PLAY**

Clase: 05,41,44

Presentación	Fecha Sol.	Ultimo Estado	No. Ins.	Libro Ins.	Fecha Ins.	Nacionalidad	PETICIONARIO	Tipo	%P
20220335888	07/03/2022	ST94	00134	00432	20/10/2022	--	Novartis AG	T01	26
Distintivo	2022203119	PLAN SALUDANDO							

Clase: 28,41

Presentación	Fecha Sol.	Ultimo Estado	No. Ins.	Libro Ins.	Fecha Ins.	Nacionalidad	PETICIONARIO	Tipo	%P
20110150743	13/04/2011	ST94	00154	00190	24/07/2012	--	PINO, GUILLERMO HORACIO	M01	29
Distintivo	2011109046	PLIM PLIM							

Clase: 36,41

Presentación	Fecha Sol.	Ultimo Estado	No. Ins.	Libro Ins.	Fecha Ins.	Nacionalidad	PETICIONARIO	Tipo	%P
20160235446	27/06/2016	ST94	00180	00323	25/01/2018	--	Plan International, Inc.	T01	30
Distintivo	2016153136	PLAN INTERNATIONAL							

Clase: 38,41

Presentación	Fecha Sol.	Ultimo Estado	No. Ins.	Libro Ins.	Fecha Ins.	Nacionalidad	PETICIONARIO	Tipo	%P
20110148040	16/02/2011	ST32	--	--	--	--	AREVALO BURGOS, CARLOS RAFAEL	T01	39
Distintivo	2011107463	PLUS							

Clase: 41

Presentación	Fecha Sol.	Ultimo Estado	No. Ins.	Libro Ins.	Fecha Ins.	Nacionalidad	PETICIONARIO	Tipo	%P
20030037676	22/05/2003	ST000	00009	00025	04/11/2004	--	Plan International, Inc.	M01	49
Distintivo	2003032495	PLAN							
20190281522	14/02/2019	ST94	00200	00358	30/08/2019	--	FLIGHT PLAN, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE - FLIGHT PLAN, S.A. DE C.V.	M01	36
Distintivo	2019175334	FLIGHT PLAN							
20050072357	23/12/2005	STPNO	--	--	--	--	AMNET TELECOMMUNICATIONS LIMITADA DE CAPITAL VARIABLE - AMNET TELECOMMUNICATIONS, LTDA DE C.V.	T01	33
Distintivo	2005054454	TRIPLE PLAY							
20150219597	06/07/2015	ST94	00026	00285	08/07/2016	--	EMPRESA DE INVERSIONES MERCANTILES E INDUSTRIALES, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE - EMPRESA DE INVERSIONES MERCANTILES E INDUSTRIALES, S.A. DE C.V.	M01	33
Distintivo	2015144712	PLAY LAND PARK							



DIRECCION DE PROPIEDAD INTELECTUAL
ANTECEDENTES FONETICOS DE UN SIGNO DISTINTIVO

FECHA: 04/07/2023
HORA: 23:15:16

ANTERIORIDAD DE SEMEJANZA EN LA CLASE SOLICITADA

NÚMERO DE PRESENTACIÓN: **20230266556**

CLASE: **41**

DISTINTIVO: **NABU PLAY**

20190296007 Distintivo	26/11/2019 2019183021	ST32 BET PLUS	--	--	--	--	LUCKIA GAMING GROUP, S.A.	M01	30
20190283474 Distintivo	19/03/2019 2019176170	ST94 FAITH PLUS	00024	00359	04/09/2019	--	ESTRADA CAMPOS, ALEJANDRO JOSE	M01	30
20030042330 Distintivo	09/09/2003 2003035278	ST94 DISEÑO DE EL VAGABUNDO	00230	00007	28/01/2004	--	Disney Enterprises, Inc.	I01	28
20160242645 Distintivo	17/11/2016 2016156608	ST94 CINE PLUS	00222	00309	07/07/2017	--	Cinemark USA, Inc.	T01	27
20110155621 Distintivo	16/08/2011 2011111861	ST94 TYRE PLUS	00184	00189	10/07/2012	--	COMPAGNIE GENERALE DES ETABLISSEMENTS MICHELIN	M01	27
20200310194 Distintivo	22/10/2020 2020190106	ST32 MI PLAN ABC	--	--	--	--	GALVEZ RIVERA, RONALD EDGARDO	M01	27
20190292626 Distintivo	19/09/2019 2019180913	ST000 ESE PLUS	00029	00368	31/01/2020	--	EDICIONES SERVICIOS EDUCATIVOS, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE - ESE, S.A. DE C.V.	M01	27
20120168691 Distintivo	22/05/2012 2012118567	ST26 JAGUAR PLUS	--	--	--	--	GUZMAN MARTEL, JOSE HORACIO	M01	26
20150226895 Distintivo	14/07/2015 2015148815	ST94 FUSION PLUS	00008	00300	01/02/2017	--	TELEFONICA, S.A.	T01	26
20180277235 Distintivo	16/11/2018 2018173369	ST94 FC FAIR PLAY	00216	00353	18/06/2019	--	GOMEZ PALACIOS, DEBBIE GISELLE	M01	26
20090127712 Distintivo	18/09/2009 2009096036	STPNO NAVARRO'S MMA	00240	00151	07/06/2010	--	--	M01	25
20190297029 Distintivo	13/12/2019 2019183613	ST94 MASTER PLUS	00049	00387	17/02/2021	--	MASTER PLUS, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE - MASTER PLUS, S.A. DE C.V.	M01	25

ANEXO 5: COMPROBANTE DE PAGO CNR

Centro Nacional de Registros

GOBIERNO DE EL SALVADOR

Centro Nacional de Registros

COMPROBANTE DE PAGO ELECTRÓNICO No. 504469917

Día
04

Mes
07

Año
2023

Institución colectora:	SERFINSA
N° de transacción de colector:	318505021258
Solicitante:	Sara Elizabeth Galicia de Cruz
Dónde solicitará el servicio:	Registro de la Propiedad Intelectual

Descripción de acto o contrato a solicitar	Monto (\$)
BUSAFO	*****\$20.00
Total a pagar en letras : veinte 00/100 dolares -----	

SERFINSA

04/07/2023 23:15:13

REF: 318505021258

Sara Elizabeth Galicia de Cruz

Nombre de quien paga

ORIGINAL USUARIO

504469917

----- ✂ -----

Centro Nacional de Registros

GOBIERNO DE EL SALVADOR

Centro Nacional de Registros

COMPROBANTE DE PAGO ELECTRÓNICO No. 504469917

Día
04

Mes
07

Año
2023

Institución colectora:	SERFINSA
N° de transacción de colector:	318505021258
Solicitante:	Sara Elizabeth Galicia de Cruz
Dónde solicitará el servicio:	Registro de la Propiedad Intelectual

Descripción de acto o contrato a solicitar	Monto (\$)
BUSAFO	*****\$20.00
Total a pagar en letras : veinte 00/100 dolares -----	

SERFINSA

04/07/2023 23:15:13

REF: 318505021258

Sara Elizabeth Galicia de Cruz

Nombre de quien paga

DUPLICADO CNR

504469917

ANEXO 6: ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA

N.º	Codificación	Observación Directa		
		Lectura	Escritura	Cálculo Matemático
1	<p>Centro Escolar “Modesto Barrios”</p> <p>Mercedes Regina Rivas Canjura</p> <p>Seis años</p> <p>Turno matutino</p>	<p>-No muestra ningún interés en los libros y en la lectura.</p> <p>-No reconoce las letras del alfabeto y las vocales aún las confunde.</p> <p>-No identifica sonidos iniciales y finales de las palabras.</p> <p>-No es capaz de identificar palabras familiares y de uso común</p> <p>-No sigue instrucciones simples</p> <p>-No muestra habilidades de lectura fonética</p>	<p>-No le gusta involucrarse en actividades.</p> <p>-No reconoce su nombre</p> <p>La niña no puede escribir letras o palabras cortas sin guía de trazos.</p> <p>-Solo se expresa de manera oral.</p> <p>-No diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas</p>	<p>-Comprende los números, pero solo su orden hasta el número 10.</p> <p>-Puede contar hasta 10 se manera secuencial</p> <p>-Le cuesta reconocer los números y aún no los puede escribir.</p> <p>-No puede resolver cálculos matemáticos simples como la resta y suma</p> <p>-No reconoce las formas geométricas simples como el cuadrado, rectángulo, ovalo, circulo, triangulo y rombo-</p> <p>-Distingue entre tamaño, grande, pequeño, largo y corto.</p>

2	<p>Centro Escolar “Modesto Barrios”</p> <p>Jaqueline Daniela García Moya</p> <p>Seis años</p> <p>Turno matutino</p>	<p>-No muestra ningún interés por libros, libras o historietas.</p> <p>-No reconoce las letras del alfabeto y solo puede nombrar las vocales.</p> <p>-No identifica los sonidos iniciales ni finales de las palabras simples.</p> <p>-No es capaz de identificar palabras familiares y de uso común.</p> <p>-No sigue instrucciones simples.</p> <p>-No muestra muchas habilidades de lectura fonética ni combina sonidos.</p>	<p>-No muestra interés en la escritura y no se involucra en actividades de escritura.</p> <p>-No puede escribir su nombre correctamente.</p> <p>-No puede escribir letras o palabras simples sin ayuda o guía para hacer sus trazos.</p> <p>-No puede expresarse de forma escrita, solo de forma oral y lo hace muy poco.</p> <p>-No utiliza correctamente las mayúsculas y minúsculas y desconoce los signos de puntuación básica</p>	<p>-No demuestra comprensión de los números y su orden.</p> <p>-No puede contar de manera secuencial ni hasta el 10.</p> <p>-No demuestra habilidades para reconocer y escribir los números ni hasta el 5.</p> <p>-No puede resolver cálculos matemáticos simples.</p> <p>-No distingue entre las formas geométricas básicas, ni tamaño y comparación.</p>
3	<p>Centro Escolar “Modesto Barrios”</p> <p>Armany Novalee Asuncio</p> <p>Landaverde</p>	<p>-No muestra ningún interés en los libros y la lectura.</p>	<p>-No le gusta involucrarse en actividades de escritura</p>	<p>-Confunde el orden de los números.</p>

	<p>Seis años</p> <p>Turno matutino</p>	<p>-No reconoce las letras del alfabeto ni las vocales.</p> <p>-No identifica sonidos iniciales o finales de las palabras.</p> <p>-No lee palabras familiares.</p> <p>-No comprende instrucciones simples en texto.</p> <p>-No muestra habilidades fonéticas</p>	<p>-No puede escribir su nombre.</p> <p>-No escribe letras.</p> <p>-Solo puede expresarse de manera oral.</p> <p>-Desconoce el uso correcto de las mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>-Puede contar de manera secuencial, solo lo hace hasta el número 5.</p> <p>-No escribe los números y es poco lo que los reconoce</p> <p>-No realiza problemas de suma y resta, juega mucho</p> <p>-Solo comprende entre grande y pequeño</p>
4	<p>Centro Escolar “Modesto Barrios”</p> <p>Alexandra Nicol Hernández</p> <p>Chaves</p> <p>Seis años</p> <p>Turno matutino</p>	<p>-Muestra interés en los libros especialmente lo de cuentos con muchas imágenes, las libretas e historietas.</p> <p>-Reconoce y nombra las letras del alfabeto</p>	<p>-Le gusta involucrarse en actividades de escritura.</p> <p>-Escribe su primer y segundo nombre correctamente, los apellidos aún están en proceso de práctica.</p> <p>-Escribe letras y palabras cortas.</p>	<p>-Comprende los números y su orden.</p> <p>-Puede contar de manera secuencial hasta el numero 20</p> <p>La niña puede escribir los números correctamente hasta el numero 14</p> <p>-No puede realizar resta, solo suma</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras. -Lee palabras familiares que haya practicado o preguntado con anterioridad. -No comprende instrucciones en texto en su totalidad sin ayuda. -No puede combinar muchos sonidos y formar palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> -Solo puede expresarse de manera oral. -Utiliza correctamente el uso de mayúsculas y minúsculas bajo indicaciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende entre tamaños y formas Entre grande y pequeño Entre largo y corto Figuras como: triangulo, circulo, rombo, cuadrado, rectángulo, ovalo
5	<p>Centro Escolar “Modesto Barrios”</p> <p>Genesis Abigail Menjívar Cortez</p> <p>Seis años</p> <p>Turno matutino</p>	<ul style="list-style-type: none"> -No muestra interés en la lectura ni los libros. -No reconoce todas las letras del alfabeto, solo 10 consonantes y las vocales. -No reconoce los sonidos iniciales o finales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés en las actividades de escritura. -No puede escribir el nombre, solo coloca algunas letras, sigue en proceso de aprendizaje de todo el nombre completo. -Solo puede escribir letras con ayuda o guía de trazos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende los números y su orden. -Puede contar de manera secuencial hasta el 20. -Muestra habilidad numérica, escribir los números hasta el 20. -Puede resolver solo sumas pequeñas.

		<ul style="list-style-type: none"> -No es capaz de leer palabras familiares y de uso común. -No sigue instrucciones de texto sin ayuda. -No muestra habilidades fonéticas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Solo puede expresarse hasta el momento de forma oral. -No puede utilizar ni las mayúsculas y minúsculas correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce formas como: triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo, ovalo, rombo. Figuras planas Tamaño entre grande y pequeño Entre corto y largo.
6	<p>Centro Escolar "Profesora María Teresa Guzmán"</p> <p>Carlos Stanley González Orellana</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<ul style="list-style-type: none"> -No muestra interés en los libros ni la lectura. -Solo reconoce las vocales. -No identifica sonidos iniciales ni finales -No es capaz de identificar palabras familiares ni leerlas. -No puede seguir instrucciones simples de texto sin ayuda. -No muestra habilidades de lectura fonética. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se involucra en actividades de escritura. -No es capaz de escribir su nombre. -No es capaz de escribir letras sin guía de trazos. -No puede expresarse de escrita solo oral. -Desconoce el uso correcto de mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende los números y su orden. -Puede contar de manera secuencial hasta 10. -No puede escribir los números sin ayuda. -No puede resolver sumas ni restas. -Comprende entre tamaño, entre corto y largo, grande y pequeño. Formas como: círculo, cuadrado, rectángulo, ovalo

7	<p>Centro Escolar "Profesora María Teresa Guzmán"</p> <p>Ivonne Dayana Cruz Carrero</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<p>-Muestra interés en los libros, libretas e historietas.</p> <p>-Trata de interpretar lo que dice por medio de los dibujos.</p> <p>-No puede reconocer todas las letras del alfabeto solo 5 más las vocales.</p> <p>-No puede identificar sonidos iniciales ni finales</p> <p>-No es capaz de leer palabras familiares solo las repite con ayuda.</p> <p>-Solo sigue instrucciones con ayuda.</p> <p>-No muestra muchas habilidades fonéticas.</p>	<p>-No le gusta involucrarse mucho en las actividades de escritura prefiere estar en la zona de juegos.</p> <p>-Puede escribir su primer nombre, el segundo nombre y los apellidos están en proceso de aprendizaje.</p> <p>-Puede escribir algunas letras, completar palabras solo con ayuda.</p> <p>-Solo puede expresarse de manera oral.</p> <p>-No puede usar correctamente las mayúsculas y minúsculas</p>	<p>-Comprende los números y su orden.</p> <p>-Puede contar de manera secuencial hasta el 20.</p> <p>-Puede reconocer y escribir los números hasta el 20.</p> <p>-Tiene dificultades en resolver sumas y restas.</p> <p>-Comprende los tamaños y formas</p> <p>Tamaño entre grande y pequeño, largo y corto</p> <p>Figuras planas</p> <p>Figuras como: cuadrado, triangulo, rectángulo, circulo, ovalo, rombo</p>
8	<p>Centro Escolar "Profesora María Teresa Guzmán"</p>	<p>-No muestra interés en los libros ni libretas.</p>	<p>-Se involucra en las actividades de escritura.</p>	<p>-Comprende los números y su orden.</p>

	<p>Dennis Edenilson Miranda Echeverria</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<p>-Solo reconoce las vocales.</p> <p>-No identifica los sonidos iniciales o finales de las palabras.</p> <p>-No es capaz de identificar ni leer las palabras familiares ni de uso común.</p> <p>-No sigue instrucciones en texto.</p> <p>-No muestra habilidades fonéticas.</p>	<p>-Puede escribir su primer nombre, segundo nombre y apellidos están en proceso de aprendizaje.</p> <p>-No es capaz de escribir palabras simples.</p> <p>-Solo puede expresarse de manera oral.</p> <p>-No usa correctamente las mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>-Puede contar de manera secuencial hasta el 10.</p> <p>-No puede escribir los números sin ayuda.</p> <p>-No puede resolver sumas y resta.</p> <p>-Reconoce las formas como, triangulo, circulo, cuadrado y ovalo</p> <p>Tamaño entre pequeño y grande</p>
9	<p>Centro Escolar "Profesora María Teresa Guzmán"</p> <p>Victoria Aracely Peñate Villacorta</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<p>-No muestra interés en los libros o la lectura.</p> <p>-No puede reconocer el alfabeto solo reconoce las vocales.</p> <p>-No identifica sonidos iniciales y finales.</p>	<p>-No se involucra en ninguna de las actividades de escritura.</p> <p>-No puede escribir ni su primer nombre.</p> <p>-No escribe por si sola las vocales.</p> <p>-Solo puede expresar sus historias de forma oral.</p>	<p>-Demuestra comprensión de los números y su orden.</p> <p>-Puede contar de manera secuencial hasta el número 20.</p> <p>-Reconoce y escribe los números hasta el 10.</p> <p>-No puede resolver problema de suma y resta simples.</p>

		<p>-No es capaz de leer palabras familiares y de uso común.</p> <p>-No comprende instrucciones en texto</p> <p>-No muestra habilidades de lectura fonética.</p>	<p>-No entiende el uso correcto entre mayúsculas y minúsculas, desconoce los signos básicos de puntuación.</p>	<p>-Muestra comprensión en conceptos básicos de tamaño, entre grande y pequeño</p> <p>Entre corto y largo</p> <p>Figuras geométricas: círculo, ovalo, triangulo, rectángulo, cuadrado, rombo.</p>
10	<p>Centro Escolar "Profesora María Teresa Guzmán"</p> <p>Gael Alessandro Hernández</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<p>-No muestra interés en los libros, libretas o historietas.</p> <p>-No puede identificar todas las letras del alfabeto solo las vocales y 5 consonantes.</p> <p>-No puede identificar sonidos iniciales o finales de las palabras</p> <p>-No es capaz de identificar palabras similares y de uso común.</p>	<p>-Se involucra en las actividades de escritura.</p> <p>-Puede escribir su primer nombre, el segundo nombre y apellidos están en proceso de aprendizaje.</p> <p>-No puede escribir letras ni palabras simples</p> <p>-Solo puede expresar sus historias de manera oral.</p> <p>-No puede utilizar correctamente las mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>-Comprende los números y su orden.</p> <p>-Puede contar de manera secuencial hasta el número 10.</p> <p>-Puede escribir los números hasta el número 10.</p> <p>-No puede resolver sumas ni restas.</p> <p>-Muestra comprensión en los tamaños como: grande, pequeño y corto y largo</p> <p>Las figuras como: cuadrado, rectángulo, ovalo, círculo, triangulo</p>

		<p>-No puede seguir instrucciones simples de texto sin ayuda.</p> <p>-No muestra habilidades de lectura fonética.</p>		
11	<p>Escuela de Educación Parvularia de Aguilares</p> <p>Jeremy Jahdiel Tejada Valiente</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<p>-No se interesa por los libros libretas o historietas.</p> <p>-No puede reconocer todas las letras del alfabeto, solo reconoce las vocales.</p> <p>-No identifica los sonidos iniciales ni finales de las palabras.</p> <p>-No es capaz de leer palabras familiares que usa comúnmente.</p> <p>-No comprende y ni sigue las instrucciones en texto sin ayuda.</p>	<p>-No muestra interés en la escritura y no se involucra en las actividades, prefiere jugar.</p> <p>-Escribe su primer nombre sin ninguna complicación el segundo nombre y apellido aún están en práctica.</p> <p>-Puede escribir letras y palabras cortas con un poco guía.</p> <p>-No puede expresarse de forma escrita solo de forma oral.</p> <p>-Desconoce los signos de puntuación y aún no utiliza</p>	<p>-Demuestra comprensión de los números y los coloca en orden hasta el número 10.</p> <p>-Cuenta secuencialmente hasta el número 10.</p> <p>-Muestra habilidades para reconocer y escribir los números del 1 al 10.</p> <p>-No puede resolver problemas matemáticos simples.</p> <p>- Reconoce las formas geométricas simples como el cuadrado, rectángulo, ovalo, circulo, triangulo y rombo</p> <p>Distingue entre tamaño, grande, pequeño, largo y corto.</p>

		-No muestra muchas habilidades de lectura fonética.	correctamente las mayúsculas y minúsculas.	
12	Escuela de Educación Parvularia de Aguilares Keysi Jimena Franco Bonilla Seis años Turno vespertino	-No muestra interés en libros y la lectura. -No puede reconocer y nombras todas las letras de alfabeto. -Solo identifica sonidos finales. -No es capaz de identificar palabras familiares y de uso común. -No comprende y no sigue instrucciones simples sin ayuda. -No muestra habilidades de lectura fonéticas y combinación de sonidos.	-Muestra muy poco interés en la escritura y sus actividades. -Puede escribir su primer nombre correctamente, el segundo nombre y apellidos aún los están practicando en clases. -No muestra ningún interés en escribir letras o palabras simples, simplemente no las hace. - Solo puede expresarse de manera oral. -No utiliza correctamente las mayúsculas y las minúsculas y desconoce los signos de puntuación.	-Comprende los números, pero no su orden. -Puede contar de manera secuencial hasta el 10. -Muestra habilidades para reconocer los números, pero aún muestra dificultad para escribirlos. -No puede resolver cálculos matemáticos simples de una cifra. -Puede distinguir entre un cuadrado, rectángulo, círculo, ovalo, triangulo y rombo Entre corto y largo Entre grande y pequeño.

13	<p>Escuela de Educación Parvularia de Aguilares Kylie Nahomy Sánchez Peña Seis años Turno vespertino</p>	<p>-Muestra interés en los libros, libretas e historietas, así como intentar leerlas. -Reconoce y nombra todas las letras del alfabeto. -Identifica sonidos iniciales y finales de las palabras no es capaz de identificar palabras de uso común. -No comprende y no sigue instrucciones simples -No muestra habilidades de lectura fonética y combinación de sonidos para formar palabras</p>	<p>-Muestra interés en las actividades de escritura. -Puede escribir su primer nombre, el cual han visto hasta el momento. -Puede escribir letras y palabras simples con ayuda. -Solo puede contar sus historias de forma oral. -Solo coloca en mayúscula la primera letra de su nombre, desconoce los signos de puntuación.</p>	<p>-Comprende los números y su orden. -Puede contar de manera secuencial hasta el número 20. -Puede escribir los números hasta el numero 10 sin equivocarse. -Puede resolver problemas de suma y resta simples. -Comprende e identifica formas geométricas simples como cuadrado, rectángulo, rombo, triangulo, circulo y ovalo Entre largo y corto Entre grande y pequeño.</p>
14	<p>Escuela de Educación Parvularia de Aguilares Sarah Gabriela Calderón Flores</p>	<p>-Muestra interés en los libros, libretas e historietas.</p>	<p>-Muestra gran interés en las actividades de escritura.</p>	<p>- Comprensión de los números y su orden.</p>

	<p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<p>-Reconoce y nombra todas las letras del alfabeto.</p> <p>-Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras simples.</p> <p>-No es capaz de identificar palabras familiares y de uso común.</p> <p>-No comprende y ni sigue instrucciones de texto simple sin ayuda.</p> <p>-No muestra habilidades de lectura fonética.</p>	<p>-Puede escribir su primer nombre correctamente el segundo nombre y apellidos aún se están practicando.</p> <p>-Puede escribir letras y palabras simples.</p> <p>-No puede expresarse de manera escrita solo oral.</p> <p>-Solo puede escribir la primera letra de su nombre en mayúsculas.</p>	<p>-Puede contar secuencial hasta el número 20.</p> <p>-Reconoce y escribe los números hasta el número 10 sin equivocarse.</p> <p>-Resuelve problemas simples de suma y resta.</p> <p>-Muestra comprensión de conceptos básicos como: triangulo, circulo, rectángulo, ovalo, triangulo, rombo</p> <p>Tamaño: grande y pequeño</p> <p>Largo y corto</p> <p>Cuerpos planos.</p>
15	<p>Escuela de Educación Parvularia de Aguilares</p> <p>Adrián Mateo Rauda Trejo</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<p>-Muestra demasiado interés en los libros, libretas e historietas.</p> <p>-Reconoce, nombra y escribe todas las letras del alfabeto y da un ejemplo de cada una.</p>	<p>-Se involucra en las actividades de escritura.</p> <p>-Puede escribir sus dos nombres de manera correcta, sus apellidos aún están en proceso de aprendizaje.</p>	<p>-Demuestra demasiada comprensión en los números y su orden.</p> <p>-Puede contar de manera secuencial hasta el 100.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras. -No es capaz de leer palabras familiares solo reconoce las letras y algunas silabas. -No comprende las instrucciones de texto simple sin ayuda. -Muestra muchas habilidades de lectura fonética y combina sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Puede escribir letras y palabras grandes y simples. -Solo puede expresar sus historias de manera oral. -Utiliza de manera correcta las mayúsculas y minúsculas, los signos de puntuación aún los desconoce. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra muchas habilidades en reconocer y escribir números, los escribe hasta el 100. -Resuelve problemas de suma y resta simples sin ningún problema. -Comprende conceptos básicos de tamaño Entre pequeño y grande Entre largo y corto Figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triangulo, rombo, ovalo, circulo.
16	<p>Escuela de Educación Parvularia de Aguilares</p> <p>Angie Elizabeth Cortez Mejía</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés en los libros, libretas e historietas. -Reconocer y nombrar todas las letras del alfabeto. Identifica los sonidos iniciales y finales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se involucra en todas las actividades de escritura. -Puede escribir su primer nombre de manera correcta -Puede escribir letras y palabras simples -Solo puede expresar sus historias de manera oral 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende los números y su orden. -Puede contar de manera secuencial hasta el 20 -La niña reconoce y escribe los números hasta el 20 -Resuelve problemas sencillos de suma y resta de una cifra

		<p>-No identifica las palabras familiares y de uso común</p> <p>-No comprende instrucciones simples</p> <p>-Muestra habilidades de lectura fonética y combina sonidos</p>	<p>No usa correctamente las mayúsculas o minúsculas y desconoce los signos de puntuación.</p>	<p>-Comprende los conceptos básicos de tamaño</p> <p>Entre grande y pequeño</p> <p>Entre largo y corto</p> <p>Figuras geométricas: círculo, ovalo, triangulo, rectángulo, cuadrado, rombo</p>
17	<p>Escuela de Educación Parvularia de Aguilares</p> <p>José Ricardo Vaquero Landaverde</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<p>-Muestra interés en los libros, libretas e historietas.</p> <p>-No reconoce todas las letras del alfabeto.</p> <p>-No identifica a plenitud los sonidos iniciales y finales de las palabras.</p> <p>-No es capaz de identificar las palabras familiares y de uso común.</p> <p>-No puede seguir instrucciones en texto</p>	<p>-Muestra mucho interés en las actividades de escritura.</p> <p>-Puede escribir muy bien el primer y segundo nombre con un poco de guía.</p> <p>-Puede escribir letras y palabras simples</p> <p>-No puede expresar de forma escrita sus historias solo de forma oral.</p> <p>-No utiliza correctamente el uso de mayúsculas y</p>	<p>-Comprende los números y su orden.</p> <p>-Puede contar de manera secuencial hasta el número 20.</p> <p>-Muestra habilidades para reconocer y escribir los números hasta el 10.</p> <p>-Puede resolver problemas de suma y resta.</p> <p>-Reconoce las formas geométricas simples como el cuadrado, rectángulo, ovalo, círculo, triangulo y rombo</p>

		-No combina sonidos y no muestra muchas habilidades fonéticas	minúsculas y desconoce los signos de puntuación.	Distingue entre tamaño, grande, pequeño, largo y corto.
18	Escuela de Educación Parvularia de Aguilares Miguel Ernesto Guerrero Solorzano Seis años Turno vespertino	-Muestra interés por los libros y libretas e historietas. -Reconoce las letras de todo el alfabeto sin ningún problema. Identifica los sonidos iniciales de las palabras. -No es capaz de leer palabras familiares. -No comprende las instrucciones en texto sin ayuda. -No posee muchas habilidades de lectura fonética.	-Se involucra en actividades de escritura. -No puede escribir el nombre sin ayuda de trazos -No puede escribir palabras simples. -Solo puede expresarse de manera oral. -No utiliza correctamente las mayúsculas y minúsculas	-Demuestra comprensión en los números y su orden. -Puede contar de manera secuencial hasta el 20. -Puede escribir los números hasta el 10. -Puede realizar sumas y restas simples sin ningún problema. -Reconoce las formas geométricas simples como el cuadrado, rectángulo, ovalo, círculo, triángulo y rombo -Distingue entre tamaño, grande, pequeño, largo y corto
19	Escuela de Educación Parvularia de Aguilares Hazel Alejandra Grande Rivas	-Muestra interés en los libros.	-Se involucra en actividades de escritura.	-Comprende los números y el orden.

	<p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y nombra a la perfección las letras del alfabeto. -Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras -No es capaz de leer fluido solo deletrea las palabras familiares. -No sigue instrucciones simples en un texto sin ayuda. -Muestra habilidades de lectura fonéticas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Puede escribir correctamente su primer nombre los apellidos aún están en práctica para poder reconocerlos y aprender. -Puede escribir letras y palabras cortas con un poco de ayuda. -Solo puede expresarse de manera oral. -No utiliza correctamente mayúsculas, minúsculas y puntuación básica 	<ul style="list-style-type: none"> -Puede contar de manera secuencial hasta el 50. -Muestra habilidades para reconocer y escribir el numero hasta el 20. -Puede resolver problema de suma y resta simples. -Reconoce las formas geométricas simples como el cuadrado, rectángulo, ovalo, circulo, triangulo y rombo -Distingue entre tamaño, grande, pequeño, largo y corto
20	<p>Escuela de Educación Parvularia de Aguilares</p> <p>Jacob Yoel Guardado Iraheta</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra total interés en los libros, libretas e historietas y trata de comprender por medio de los dibujos que dicen los cuentos. -Reconocer y nombrar hasta con un ejemplo 	<ul style="list-style-type: none"> -Se involucra en las actividades de escritura y trazo -Puede escribir y deletrear todo su nombre -Escribe letras y palabras de 3 a 4 letras. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tiene total comprensión de los números y su orden. -Puede de manera secuencial contar hasta el numero 50 -Muestra habilidades para reconocer y escribir los números hasta el 20.

		<p>todas las letras del alfabeto.</p> <p>-Identificar sonidos iniciales y finales de las palabras.</p> <p>-Es capaz de leer en forma de deletreo palabras familiares y de uso común.</p> <p>-Hasta el momento el niño no puede seguir instrucciones en texto sin ayuda.</p> <p>-Muestra habilidades de lectura fonética</p>	<p>-Solo puede expresarse de manera oral.</p> <p>-Puede usar las mayúsculas y minúsculas en las palabras vista hasta este momento que son: Papá, Mama, su nombre completo.</p>	<p>-Puede resolver problemas de suma y resta simples</p> <p>-Comprende los conceptos básicos de tamaño como: grande pequeño, corto y largo</p> <p>Figuras planas</p> <p>Figuras como: triángulo, cuadrado, rombo, círculo, rectángulo, óvalo.</p>
21	<p>Escuela de Educación Parvularia de Aguilares</p> <p>Juan Caleb Guinea Tejada</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<p>-Muestra mucho interés en los libros, libretas e historietas, trata de leer lo que contiene en forma de deletreo.</p>	<p>-Muestra totalmente interés en actividades de escritura.</p> <p>-Puede escribir sus dos nombres, los apellidos aún están en proceso de aprendizaje.</p>	<p>-Muestra total comprensión en los números y su orden</p> <p>-Puede contar de manera secuencial hasta el 100.</p> <p>-Puede escribir los números hasta el 50.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y nombra a la perfección todo el alfabeto. -Reconoce los sonidos iniciales y finales de cada palabra. -Lee palabras familiares y de uso común. -No puede seguir en su totalidad instrucciones en texto sin ayuda -Muestra habilidades fonéticas y combinación de sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Puede escribir letras y palabras de 3 a 4 letras con dictado de deletreo. -Puede expresarse de manera oral, pero lo hace de una excelente manera. -Usa las mayúsculas y minúsculas de manera correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Resuelve sumas y restas simples sin ningún problema. -Comprende entre tamaños como largo y corto, grande pequeño Figuras planas Figuras como: rombo, triángulo, cuadrado, rectángulo, ovalo, círculo.
22	<p>Escuela de Educación Parvularia de Aguilares</p> <p>Mayte Isabella Quintanilla Posada</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés en los libros, libretas o historietas. -Reconoce y nombra todas las letras del alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se involucra en actividades de escritura como: repintar su nombre sobre una lámina que ya tiene su nombre escrito, realizar trazos. -Puede escribir su primer nombre el segundo 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende los números y su orden. -Puede contar de manera secuencial hasta el número 20. -Puede escribir los números hasta el número 15 sin ningún problema.

		<ul style="list-style-type: none"> -No identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras. -No puede leer palabras familiares. -No comprende instrucciones en texto sin ayuda. -No muestra habilidades de lectura fonética. 	<ul style="list-style-type: none"> nombre y apellidos aún están en proceso de aprendizaje. -No puede escribir palabras simples sin ayuda de trazos. -Solo puede expresarse de manera oral. -Desconoce el uso correcto de mayúsculas y minúsculas y los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Puede resolver problemas de suma y resta simples. -Comprende conceptos básicos de tamaño, entre largo y corto, grande y pequeño. Figuras geométricas: rombo, triángulo, cuadrado, rectángulo, ovalo, círculos, cuerpos planos.
23	<p>Escuela de Educación Parvularia de Aguilares</p> <p>Esmeysi Montserrat Rivas Fabian</p> <p>Seis años</p> <p>Turno vespertino</p>	<ul style="list-style-type: none"> -No muestra interés en los libros ni la lectura. -Nombra y reconoce todas las letras del alfabeto. -No puede identificar los sonidos iniciales y finales de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> -No se involucra en actividades de escritura. -No puede escribir su nombre sin ayuda, debido a lo complejo y largo de sus nombres. -Escribe letras. -Solo puede expresar sus historias de manera oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende los números y su orden. -Puede contar de manera secuencial hasta el número 20. -Puede escribir los números hasta el número 10. -Puede resolver sumas y restas simples -Comprende entre tamaño y forma

		<p>-No es capaz de identificar y leer palabras simples.</p> <p>-No puede seguir instrucciones en texto sin ayuda</p> <p>-No muestras muchas habilidades en lectura fonética</p>	<p>-No utiliza correctamente el uso de mayúsculas y minúsculas</p>	<p>Entre grande y pequeño</p> <p>Corto y largo</p> <p>Cuerpos planos</p> <p>Forma como: cuadrado, rectángulo, triangulo, circulo, ovalo, rombo</p>
--	--	---	--	--

Fuente: Autoría propia, basada en datos obtenidos del instrumento de observación directa, realizada en el Distrito de Aguilares.

ANEXO 7: MANUAL DE MARCA

IDENTIDAD GRÁFICA

Marca NABUPLAY



El logotipo es de uso exclusivo de NABU PLAY, dispuesto de forma vertical.

Este símbolo está compuesto por tres elementos: a) Art déco b) la leyenda “NABUPLAY” en mayúsculas

TIPOGRAFÍA CORPORATIVA

Arial Rounded MT Bold

**ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789**

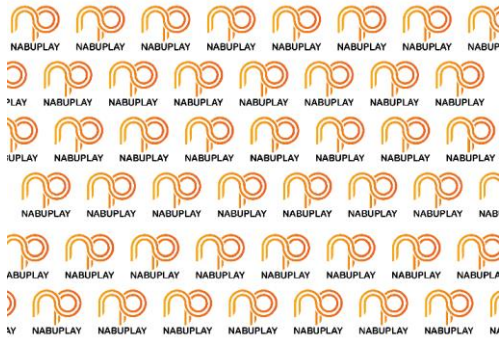



La tipografía de uso oficial es Arial Rounded MT Bold.

Para títulos, temas y destacados.








TRAMAS DE MULTIPLICIDAD

Las tramas de multiplicidad de Abertis se realizarán en base a la repetición de logotipo, símbolo o marca. Se reproducirán preferentemente sobre fondo blanco, a no ser que por motivos de seguridad se requiera de una trama muy opaca para ocultar la información (interior sobres, nóminas, etc.).

Trama de la multiplicidad de la marca

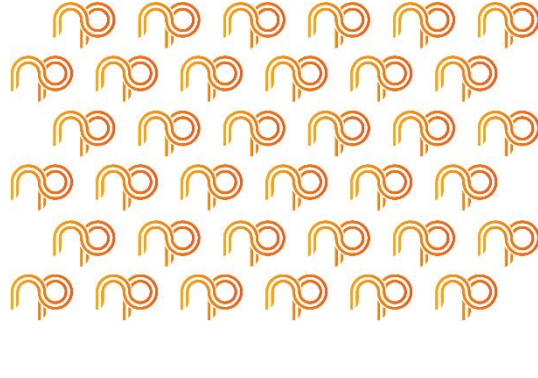


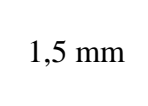

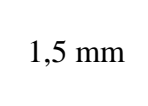

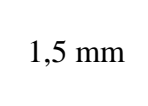

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">1 (mínimo 22 mm)</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">1/21</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">1 (mínimo 22 mm)</td> </tr> </table>	1 (mínimo 22 mm)	1/21	1 (mínimo 22 mm)	
1 (mínimo 22 mm)	1/21	1 (mínimo 22 mm)			
	 NABUPLAY	 NABUPLAY			
	 NABUPLAY		1/21		

Trama de la multiplicidad del logotipo

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">1/21</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">1</td> </tr> </table>	1	1/21	1	
1	1/21	1			
	NABUPLAY	NABUPLAY			
	NABUPLAY		1/21		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">  1,5 mm </td> <td style="width: 50%; text-align: center;">  </td> </tr> </table>		 1,5 mm		
 1,5 mm					

22mm
Maxima reduccion del logotipo

Trama de la multiplicidad del símbolo

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">h</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">½ h</td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>	h	½ h		
h	½ h				
			h altura		
			½ h		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">  1,5 mm </td> <td style="width: 50%; text-align: center;">  </td> </tr> </table>		 1,5 mm		h
 1,5 mm					

El símbolo no podrá reducirse en tamaños inferiores a 1,5 mm de altura

REDUCCIONES

Para garantizar la óptima legibilidad de la marca se ha establecido un tamaño máximo de reducción al que puede someterse la marca, para medidas inferiores deberá utilizarse la versión monocromática plana.



La reducción del logo está limitada. Sus proporciones no deben ser menores a 22 mm de ancho por 22 mm de alto. Un tamaño menor al establecido dificultará la distinción y lectura de la marca.

USOS INAPROPIADOS DE LA MARCA

A lo largo de esta guía se han establecido las normas que rigen la construcción y configuración gráfica de los signos de identidad corporativa de NABU PLAY. Cualquier cambio o variación de estos conceptos puede iniciar una pérdida de identificación que afectaría a la representatividad de la imagen visual de identidad establecida. Para evitarlo se presentan en esta página algunos usos incorrectos como ejemplos orientativos de posibles errores.

- Uso correcto



Usos inapropiados:

- Cambio de posición de elementos



- Diferente grosor y color



- Rotar elementos



- Cambiar colores



Por ningún motivo se debe modificar el logotipo, su composición, proporciones o colores.

Tampoco deberá condensarse o extender los elementos que lo conforman.

COLORES DE NABU PLAY

Los colores corporativos establecidos como básicos para la reproducción de la marca corresponden anaranjado y negro en todas sus reproducciones por artes gráficas, en tintas planas, deberán coincidir con estas tonalidades, con independencia del tipo de acabado, brillo o mate, del papel o material utilizado

	RGB / Hexadecimal	
	R	254
	G	170
	B	0
	Hex: #	Feaa00

	RGB / Hexadecimal	
	R	255
	G	95
	B	12
	Hex: #	Ff5f0c

	RGB / Hexadecimal	
	R	0
	G	0
	B	0
	Hex: #	000000

VERSIONES DE MARCA

Marca gris



Se presenta en este epígrafe la versión en gris de la marca, que se reproducirá preferentemente en cuatricromía. La versión en color Pantone se utilizará en los soportes impresos que no requieran cuatricromía.

Marca monocromática en negro



Se presenta la versión en negro de la marca. Esta versión se aplicará en aquellos soportes que, por imperativos técnicos, no permitan el uso de las versiones en color gris o dicromática

Marca dicromática



Se presenta en este epígrafe la versión dicromática de la marca. El símbolo se reproducirá en degradados de azul oscuro a azul claro y el logotipo, en gris. Esta versión se reproducirá en cuatricromía.

Marca monocromática plana



La versión monocromática de la marca se utilizará en aquellos soportes que, por su tipología, no permitan utilizar degradados o colores de cuatricromía, como puede ser la reproducción en tampografía, grabados o sellos. Esta versión de la marca únicamente se utilizará por imperativos técnicos y su reproducción será en gris o negro.

AFICHE



Tamaños recomendados:

Cuarto de pliego:

35 cm. x 50 cm.

Medio pliego: 50 cm. x 70

cm.

BANNER



Tamaños recomendables más
populares:

Banner 468x60

Medio Banner

234x60

Mega Banner

728x90

ANEXO 8: PAUTAS DIGITALES


PAUTAS DIGITALES


Las tiendas de venta deberán emplear fotos de los productos disponibles como fondo de perfil, mientras que el cover mostrara la marca NABU PLAY.


ANEXO 9: CÁLCULO DE CUOTA DE PRÉSTAMO Y DEPRECIACIÓN

Cálculo Cuota Préstamo	
Monto:	\$ 2.200,00
Interés Anual:	7,00%
Plazo en Meses:	60
Cuota:	(\$43,56)
Seguros:	1,00%
Cuota Total:	\$ 44,00
Cálculo de Depreciación	
Depreciación Anual:	\$ 548,00
Cálculo de Costo de Capital	0,05%

ANEXO 10: COTIZACIONES

	Compañía de telecomunicaciones de El Salvador S.A. de C.V. 2250-5555	Final calle el progreso y calle Liverpool Edificio E Segundo nivel Colonia Roma San Salvador, El Salvador.		
Cotización para prestación de servicios:				
ID	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Total
1	Turbonett residencial 30 megas coaxial + Línea fija coaxial Equipo autoinstalable	1 paquete	\$25.00	\$300.00
2	Teléfono móvil	1 plan	\$300.00	\$300.00
Tipo de venta: Fidelización Plazo de vigencia contrato: 12 meses		Fecha de cotización: agosto 2023 Cotización valida por 30 días		

	OFFICE DEPOT 2260-4049	49 y 51 Avenida Norte y Alameda Juan Pablo II Colonia Las Terrazas CD.DE SAN SALVADOR C.P. 99999			
No. Articulo	SKU	Descripción del producto	Unidad	Precio	Total
1	00001	Sillas	2	\$99.00	\$198.00
2	00002	Escritorios	2	\$169.00	\$338.00
Tipo de venta: Contado Efectivo		Fecha de cotización: agosto 2023 Nota: Cotización valida por 30 días			

		ALMACENES SIMAN S.A. DE C.V 2298-3777	Paseo General Escalón #3700, Almacenes Siman Galerías 4º planta, San Salvador, El Salvador		
No. Artículo	Descripción del producto	Unidad	Precio	Total	
1	Laptop HP Intel Core i3 1115g4 8 GB RAM+ 256 GB SSD ROM	1	\$459.00	\$459.00	
Tipo de venta: Contado Efectivo		Fecha de cotización: agosto 2023 Nota: Cotización valida por 30 días			



Descripción	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total	Lugar de Compra
Laptop HP Intel Core i3-1115g4 8GB RAM + 256GB SSD ROM	1	\$ 459.00	\$ 459.00	SIMAN
Teléfono móvil	1	\$ 245.00	\$ 245.00	Agencia Tigo
Sillas	2	\$ 99.00	\$ 198.00	Office Depot
Escritorios	2	\$ 169.00	\$ 338.00	Office Depot
Total de Equipo y Herramientas			\$ 1,240.00	