

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**TRABAJO DE POSGRADO**

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL  
AULA UTILIZADAS POR EL PERSONAL DOCENTE DE LOS PRIMEROS AÑOS  
DE LAS LICENCIATURAS QUE IMPARTE LA UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO  
SEDE SONSONATE 2017”**

**PRESENTADO POR:**

**MAURICIO ENRIQUE Crespín López**

**José Alexander Orellana Sandoval**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:**

**MAESTRIA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR**

**ASESOR DE TESIS:**

**MAESTRO. SIMON OTILIO ZELAYA DIAZ.**

**DICIEMBRE 2017**

**SANTA ANA**

**EL SALVADOR**

**CENTROAMÉRICA**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
AUTORIDADES**



**RECTOR**

**MSC. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO**

**VICE-RECTOR ACADÉMICO**

**DR. MANUEL DE JESÚS JOYA ABREGO**

**VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO**

**ING. ARG. NELSON BERNABE ALVARADO**

**DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS**

**MSC. CLAUDIA MARIA MELGAR DE ZAMBRANA**

**SECRETARIA GENERAL**

**LICDO. CRISTOBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ**

**FISCAL GENERAL**

**LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**AUTORIDADES**



**DECANO**  
**DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ**

**VICE-DECANO**  
**ING. MAD. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS**

**SECRETARIO**  
**LICDO. MSC. DAVID ALFONSO MATA ALDANA**

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE POSGRADO**  
**LICDA. Y MED. RINA CLARIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA**

**COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADO**  
**ING. MED. MAURICIO ERNESTO GARCÍA EQUIZABAL**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**TIBUNAL EXAMINADOR**



**MAESTRO. ARTURO FAJARDO**  
**PRESIDENTE**

**MAESTRO.MIGUEL ANGEL CRUZ**  
**SECRETARIO**

**MAESTRO.SIMON OTILIO ZELAYA DIAZ.**  
**PRIMER VOCAL**

A Dios:

Todo poderoso por darme la fortaleza y estar a mi lado ayudándome en los momentos difíciles que se pasaron durante este proceso.

A mis hermanos:

En general por apoyarme y darme palabras de fortaleza en todo momento.

A mis padres:

José Alonso Crespín y Ángela López de Crespín por creer en mí en todo momento y darme su apoyo moral incondicional en todas las etapas de mi carrera.

A mi esposa:

Wendy Roxana Espinoza de Crespín por el apoyo y sus palabras de fortaleza.

A mi doctora y amiga:

Antonieta Sandoval por creer en mí en los momentos más difíciles y brindarme su apoyo y su amistad sin ninguna condición.

A mi Asesor:

Simón Otilio Zelaya por su paciencia, su apoyo y el tiempo que dedico responsablemente en nuestro trabajo de tesis.

*Mauricio Enrique Crespín López.*

A Dios:

Por la forma en que se ha manifestado su bondad y fidelidad estando a mi lado para alcanzar esta meta en el área profesional y puedo decir que nada hay imposible para Dios.

A mi Familia:

Que en todo momento estuvieron apoyándome y llevarme en sus oraciones, en todo momento, y que son una fuente de inspiración en esta vida para finalizar cualquier proyecto.

A mi esposa e hija:

Claudia Morena López de Orellana, Nayeli Steffanía Orellana López, por su comprensión, incondicional y palabras de fortaleza en este proceso.

A mis Amigos:

Por la colaboración en todo momento que me ayudaron a culminar el objetivo propuesto.

A mi Asesor:

Le agradezco la confianza, apoyo y dedicación de su tiempo, por haber compartido sus conocimientos y experiencia profesional y personal.

*José Alexander Orellana Sandoval.*

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	XI
CAPÍTULO I .....	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	14
1.2 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	15
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	16
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	18
1.4.1 OBJETIVO GENERAL:.....	18
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS: .....	18
1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES DEL PROBLEMA.....	18
1.5.2 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA. ....	19
1.5.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	19
1.5.4 UNIDADES DE ANÁLISIS.....	19
CAPÍTULO II.....	21
MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 RESEÑA HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN .....	21
2.1.1 LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD COMO ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL ESTUDIANTE DE NUEVO INGRESO DE LA UNIVERSIDAD. ....	26
2.1.2 DIFICULTADES QUE PRESENTA EL JOVEN DE PRIMER AÑO DE LA UNIVERSIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	29
2.2 CARÁCTER Y PERSONALIDAD DEL PROFESOR UNIVERSITARIO Y SU IMPACTO EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	32
2.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA. ....	32
2.3.1 LA PRIMERA IMPRESIÓN. ....	33
2.3.2 ESTABLECE OBJETIVOS DE INTERÉS, MOTIVADORES Y REALISTAS.....	34
2.3.3 REGLAS.....	34
2.3.4 NORMAS DE CONVIVENCIA .....	35
2.3.5 ENCUADRE COMO ESTRATEGIA PARA MANEJO DEL AULA.....	35
2.3.6 MAYÉUTICA. ....	35
2.3.7 UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL.....	36
2.4 CARÁCTER Y FIRMEZA ANTE LOS PROBLEMAS .....	36
2.4.1 TRATAR A LOS ESTUDIANTES EQUITATIVAMENTE.....	37
3. LA DIDÁCTICA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA. ....	37
CAPÍTULO III .....	38
MARCO METODOLOGÍCO .....	38
3.1 ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	38
3.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	38
3.1.2 METODO DE INVESTIGACION.....	42
3.1.3 SUJETOS DE ESTUDIO .....	45

<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>51</b>
<b>ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>51</b>
<b>TABLA 1. CONSTRUCCIÓN DE TABLA DE CATEGORIAS Y SUB CATEGORIAS APRIORI.....</b>	<b>52</b>
<b>TABLA 2. CATEGORIZACIÓN Y TRIANGULACIÓN COMO PROCESOS DE VALIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> .....	<b>54</b>
<b>TABLA 3. INTERPRETACION DE RESULTADOS SEGÚN CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS PARA EL SECTOR</b> <b>DOCENTE.....</b>	<b>58</b>
<b>TABLA 4. CONSTRUCCION DE TABLA DE CATEGORIAS Y SUB CATEGORIAS A PRIORI.....</b>	<b>74</b>
<b>TABLA 5. INTERPRETACION DE RESULTADOS SEGÚN CATEGORIAS Y SUB CATEGORIAS PARA</b> <b>ESTUDIANTES.....</b>	<b>76</b>
<b>4.1 RESULTADOS DE LA OBSERVACION.....</b>	<b>86</b>
<b>4.2 INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS DE ENTREVISTAS A LOS DOCENTES Y</b> <b>ESTUDIANTES.....</b>	<b>104</b>
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>110</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>110</b>
<b>5.1 CONCLUSIONES .....</b>	<b>110</b>
<b>5.2 RECOMENDACIONES .....</b>	<b>115</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>120</b>
<b>PROPUESTA PARA UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MANEJO</b> <b>Y CONTROL DEL AULA. ....</b>	<b>122</b>
<b>CUADROS DE VACIADOS DE ENTREVISTAS.....</b>	<b>127</b>
<b>INSTRUMENTOS.....</b>	<b>147</b>



## INDICE DE TABLA

Tabla 1 Construcción de categorías y subcategorías a priori-----	52
Tabla 2 Categorización y triangulación como procesos de validación de conocimiento-----	54
Tabla 3 Interpretación de resultados según categorías y subcategorías-----	58
Tabla 4 Interpretación de resultados según categorías y subcategorías-----	74
Tabla 5 Interpretación de resultados según categorías y subcategorías para docente-----	76
Tabla 6 Cuadro total de observaciones realizadas-----	86
Tabla 7 El docente se desplaza por el aula-----	87
Tabla 8 Sensibilización y estímulo al grupo por aprendizaje-----	88
Tabla 9 El docente mantiene el manejo y control del aula-----	89
Tabla 10 El maestro varia las estrategias didácticas-----	90
Tabla 11 Las clases son dinámicas-----	91
Tabla 12 Estrategia didáctica que favorece el manejo y control del aula-----	92
Tabla 13 Modula el tono de voz-----	93
Tabla 14 Utiliza un lenguaje académico comprensible para los demás-----	94
Tabla 15 Estableció reglas o normas de convivencia-----	95
Tabla 16 Existe organización de la asignatura que imparte-----	96
Tabla 17 Se dirige a los alumnos con respeto-----	97
Tabla 18 Coordinación del tiempo y entrega de reportes-----	98
Tabla 19 Definió los objetivos del tema tratado al inicio de la clase-----	99
Tabla 20 Lenguaje no verbal-----	100
Tabla 21 Aclara dudas sobre su materia-----	101
Tabla 22 Ocupa la didáctica como herramienta para el manejo y control del aula-----	102
Tabla 23 Carácter como elemento de su personalidad en situaciones problemáticas-----	103

## INDICE DE FIGURA

Figura 1. Investigación científica-----	43
Figura 2. Esquema de categorías -----	44
Figura 3. Desplazamiento del docente en el aula-----	87
Figura 4. Sensibilización y estimulación del aprendizaje-----	88
Figura 5. Control del aula -----	89
Figura 6. Variación de estrategias didácticas -----	90
Figura 7. Clases dinámicas-----	91
Figura 8. Estrategias que favorezcan el manejo y control del aula-----	92
Figura 9. Tono de voz -----	93
Figura 10. Lenguaje académico comprensible-----	94
Figura 11. Reglas o normas de convivencia-----	95
Figura 12. Organización de la asignatura-----	96
Figura 13. Respeto hacia los alumnos-----	97
Figura 14. Entrega de notas -----	98
Figura 15. Definición de objetivos -----	99
Figura 16. Lenguaje no verbal-----	100
Figura 17. Dudas sobre materias-----	101
Figura 18. Didáctica como herramienta-----	102
Figura 19. Observación de carácter-----	103

## INTRODUCCIÓN

Hablar del manejo y control del aula y de las estrategias metodológicas que en ella se deben aplicar, es un tema que se torna un poco complejo según la opinión de (Freire, 2004, pág. 13) “El educador democrático no puede negarse el deber de reforzar, en su práctica docente la capacidad crítica del educando, su curiosidad, su insumisión. Una de sus tareas primordiales es trabajar con los educandos el rigor metódico con que deben aproximarse a los objetivos cognoscibles”.

La opinión de Paulo Freire al ver la poca autoridad en la práctica docente se establece en que, el educador sigue utilizando medios autoritarios o paternalistas que dificultan considerablemente el proceso educativo, al momento en que el estudiante demuestra curiosidad por aprender en determinados temas de interés personal. Los profesores que utilizan el autoritarismo o la permisibilidad excesiva afectan el proceso enseñanza aprendizaje.

El propósito de la investigación que se realizó es conocer las diversas estrategias metodológicas que ocupa el maestro universitario, para el manejo y control dentro del aula de los estudiantes que vienen de bachillerato e ingresan a la universidad en su primer año, tomando en cuenta aspectos fundamentales como la personalidad, la cual fue formada en su niñez y adolescencia; pero que repercute en sus hábitos de estudiante universitario.

Muchos de los estudiantes que llegan por primera vez a la universidad manifiestan diversas conductas que afectan su proceso de enseñanza aprendizaje. El abuso de las redes sociales y uso excesivo del celular dentro del aula, el llegar tarde al salón y retirarse antes que la clase termine, interrumpir la clase constantemente haciendo bromas para llamar la atención y muchas veces tratar de ridiculizar a sus compañeros e incluso al mismo maestro, la rebeldía y el hecho de contestarle a los docentes retándolos, son hábitos que pertenecen más que todo al bachillerato pero que todavía en los primeros años de la universidad hay estudiantes que las manifiestan.

En el presente trabajo se plantearon los métodos y técnicas que el maestro ocupa para mantener un ambiente agradable y de control dentro del aula, dichas estrategias están descritas con sus bases conceptuales, así como sus pro y contras que afectan de una manera

u otra el proceso de enseñanza aprendizaje. El estudio se realizó en la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate con estudiantes universitarios de los primeros ciclos. Para dicha investigación se hizo uso de técnicas como la entrevista, listas de cotejo e instrumentos que permitieron evaluar que metodología es la que más utilizan los docentes, ¿Cuáles son más funcionales y qué efectos traen éstas sobre la comunidad educativa?

Cuando los bachilleres ingresan a la universidad se presenta un cambio en el que el estudiante, cumple una metamorfosis o crisis de adaptación debido a las expectativas por el nuevo ambiente educativo, puesto que este viene con un esquema de trabajo de la educación básica y la media, este estilo o modelo de estudio que recibió que es hasta cierto punto impositivo; cuando llega a la universidad el modelo de estudio es muy diferente, es más democrático; he ahí el dilema: ¿Estará preparado el joven que viene de bachillerato para tomar sus propias decisiones de forma madura y comprometida consigo mismo?.

También es importante señalar que el maestro universitario debe de tener mucho tacto pedagógico dentro de sus estrategias metodológicas, para así ayudar al estudiante a aclimatarse a dicha transición del bachillerato a la universidad.

En ese sentido el informe final de investigación se presenta dividido de la siguiente manera:

El Capítulo I que se denomina Planteamiento del problema, aquí se describió el problema de investigación, planteamiento de la problemática, la justificación de la investigación y los objetivos.

El Capítulo II contiene el Marco teórico, éste se subdivide en reseña histórica, evaluación, planificación y metodologías de enseñanza hacia una educación de calidad por medio de una propuesta metodológica por competencias.

El Capítulo III presenta la Metodología de la investigación; en él se describió la metodología a utilizar para recolectar, clasificar, organizar e interpretar los datos. Así también, se describió el universo y su respectiva muestra que fue utilizada en la investigación.

En el Capítulo IV Análisis e interpretación de resultados, obtenidos.

Finalmente, el Capítulo V contiene las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó por el grupo investigador, luego de las propuestas como producto probatorio. Se agrega la bibliografía y los respectivos anexos.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Situación problemática.

El manejo y control del aula en la educación superior, es un tema que no se puede dejar atrás, pues está vinculado con el proceso enseñanza y aprendizaje. Es necesario que los docentes universitarios manejen ciertas estrategias metodológicas que fomenten la convivencia de manera positiva y el respeto mutuo, al mismo tiempo que ayuden a la adquisición de nuevos conocimientos y a la formación profesional. No se puede negar que el proceso de enseñanza y aprendizaje está relacionado con la forma que el maestro universitario maneje su clase y fomente una cátedra lejos de distractores o situaciones problemáticas que dañen dicho proceso. Esta investigación está enfocada a los estudiantes de los primeros años de la Universidad Andrés Bello de Sonsonate y cómo influye las estrategias metodológicas dentro del PEA.

Luego llegando al conductismo forjado en Norte América, que se caracteriza sobre recoger hechos sobre la conducta observada objetivamente. Uno de los defensores más importantes del conductismo fue Burrhus Frederic Skinner, quien escribió trabajos de gran controversia acerca de diferentes técnicas para la modificación del comportamiento. Una de sus principales técnicas fue el condicionamiento operante, forma de aprendizaje a consecuencia de estímulos reforzadores del ambiente. El fin de las teorías de Skinner, era crear una sociedad en completa armonía. “Es posible evitar el problema mentalista si se va directamente a las causas físicas primeras, evitando los sentimientos y estados de la mente intermedios” (Skinner, 1994, pág. 15). Skinner desarrolló su famosa teoría sobre el comportamiento humano y sus reacciones a estímulos externos, por medio de los cuales una conducta es reforzada con la intención de que se repita o sea exterminada de acuerdo a las consecuencias que el estímulo conlleve. La teoría de Skinner está basada en la idea de que los eventos relacionados con el aprendizaje cambian o modifican nuestro comportamiento y nuestras maneras de actuar de acuerdo a ciertas circunstancias.

Para analizar este problema se debió comenzar por reconocer el tipo de conducta negativa que el estudiante manifiesta pues puede existir desde aquellos que presentan

conductas en las cuales solo quieren llamar la atención hasta aquellos que manifiestan conductas agresivas con las que pueden causar daño a sus compañeros y por qué no decirlo a la clase misma.

La problemática que enfrenta el maestro ante este tipo de actitudes, formula un reto para el educador; pues está en la obligación de cuidar del ambiente social del grado y de un proceso de enseñanza aprendizaje que no puede ser interrumpido por comportamientos impropios que dañen dicho proceso.

Es por esa razón que el maestro debe manejar ciertas estrategias metodológicas que ayuden a solucionar situaciones que interrumpan el proceso de enseñanza aprendizaje y que dichas estrategias no se basen en la confrontación; si no en la armonía, pues como educador debe estar dotado de técnicas que influyan en el pensamiento positivo del estudiante y así lograr un cambio de conducta.

Podría surgir la pregunta ¿Poseen los maestros universitarios estrategias metodológicas para el manejo y control del aula? O es que se tiene que usar la coacción como medio de control para el manejo de la clase; y que el proceso de enseñanza aprendizaje no sea interrumpido constantemente O es que en el caso de la educación universitaria ya no se necesitan o no se deben usar los llamados de atención para estudiantes con conductas inadecuadas.

## 1.2 Situación problemática

Tema: “Estrategias metodológicas para el manejo y control del aula utilizadas por el personal docente de los primeros años de las licenciaturas que imparte la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate 2017”.

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que implementa el docente para el manejo y control del aula en los primeros años de la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate?

Preguntas del campo problemático:

¿Qué conocimiento tiene el docente universitario sobre las estrategias metodológicas que se deben aplicar para el manejo y control del aula?

¿Qué estrategias metodológicas utiliza el maestro universitario para lograr un ambiente disciplinado y de armonía dentro del aula que favorezca al PEA?

### 1.3 Justificación

La temática que se planteó en esta investigación es de gran importancia y trascendencia, puesto que son muchos los estudios que se han hecho acerca del manejo y control del aula en los niños de básica y adolescentes de bachillerato; pero son pocos los estudios que se encuentran en los jóvenes universitarios especialmente en los que entran a su primer ciclo universitario, donde muchos de ellos aún no han formado una madurez necesaria para saber sobre llevar sus estudios de educación superior y son muchos los problemas que esta falta de madurez causa dentro del aula, por lo general son personas que llegan a causar distracción entre sus demás compañeros volviéndose interruptores de la clase muchas veces.

Es en esa etapa donde la personalidad del docente se pone de manifiesto para lograr el control y la armonía dentro del aula, muchas veces teniendo que coaccionar algunas de las conductas que los jóvenes manifiesten.

El manejo y control dentro del aula es un tema que, da de que hablar desde hace mucho tiempo; así a través de los tiempos de la antigua Grecia donde la educación de los espartanos era sumamente dura, se han ido ocupando diversas metodologías dentro del aula desde la época del paradigma conductista donde se permitieron los castigos físicos como medio de control dentro del aula, pasando por las épocas de Piaget (1896 a 1980) y Vygotsky (1896 a 1932) hasta la época actual donde el castigo físico como medio de sometimiento ya no es permitido pedagógicamente ni legalmente, pero aún quedan otras prácticas negativas que pueden afectar el proceso, como la de bajar notas o reprobar a un estudiante por su conducta inadecuada dentro del aula. Sin embargo, hay otro tipo de práctica más humanista donde el docente busca el acercamiento de los alumnos para conversar sobre sus problemas y de esta manera crear condiciones que mejoren la conducta del individuo y que ayuden a su proceso de enseñanza aprendizaje.



Por efectos de la guerra en nuestro país la educación se vio sumamente afectada los problemas tradicionales de ausentismo y analfabetismo se agravaron y crecieron durante la década de los 80<sup>s</sup>, además surgieron otros problemas como el bajo presupuesto para educación, infraestructura de escuelas que fueron deterioradas. Hasta llegar a un estado de crisis entre 1980 y 1989, internacionalmente denominado Década Pérdida.

Según algunos estudios e investigaciones el plan decenal de 1995 plantea la necesidad de dos modalidades de bachillerato, el técnico con una duración de tres años y el bachillerato general el cual tiene una duración de dos años, este último basaría la formación del estudiante para prepararlo hacia la educación superior universitaria.

Lo que hasta la fecha causa controversia para los maestros que toman estos jóvenes como estudiantes, los cuales expresan opiniones encontradas acerca del caso en una buena parte de ellos concluyen en que cronológicamente no tienen la madurez necesaria para afrontar los retos, que la universidad exige, y que por esa razón muchos de ellos terminan fracasando y no concluyen sus estudios universitarios.

Es por esa razón que esta investigación tuvo su importancia; pues se basó en las estrategias metodológicas que el docente ocupa dentro del aula para el manejo de este tipo de jóvenes.

Esta investigación basó su importancia en todos los aspectos antes descritos y su finalidad era saber utilizar estrategias metodológicas que contribuyan a un ambiente adecuado dentro del aula y no a dañar el proceso de enseñanza aprendizaje ni mucho menos la integridad física, psicológica o emocional del estudiante.

Afortunadamente, una gran cantidad de conductas o comportamientos negativos en la clase pueden ser aligerados antes de que se conviertan en problemas serios de disciplina.

El éxito en este sentido depende principalmente de la habilidad del profesor para emplear prácticas organizacionales efectivas. Estas prácticas son clave en el proceso de enseñanza y son esenciales para establecer y mantener el orden y control de la clase.

En los primeros años de la universidad, se da un fenómeno de deserción y el índice de estudiantes reprobados es bastante grande debido a la resistencia al cambio que el

estudiante presenta, durante este proceso transitorio. Un maestro siguiendo estrategias metodológicas adecuadas podrá ayudar al joven bachiller a adecuarse a su nuevo entorno en la universidad, pero si no sabe manejar la situación adecuadamente también puede contribuir a que el estudiante vea truncados sus estudios universitarios.

#### 1.4 Objetivos de la investigación

##### 1.4.1 Objetivo general:

Analizar las estrategias metodológicas para el manejo y control del aula utilizada por el personal docente de los primeros años de las licenciaturas que imparte la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate durante el año 2017.

##### 1.4.2 Objetivos específicos:

1. investigar que conocimiento tienen los docentes de los primeros años de las licenciaturas que imparte la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate, sobre las estrategias metodológicas que se aplican para el manejo y control del aula.

2. Describir de las diversas estrategias metodológicas aplicadas por el maestro universitario dentro del aula para mantener el manejo y control en los primeros años de las licenciaturas que imparte la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate durante el año 2017.

3. Definir de las herramientas en las que se apoya el docente para el manejo y control del aula en los primeros años de la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate durante el año 2017.

#### 1.5 Alcances y limitaciones del problema.

Lo que se pretendió con esta investigación fue el determinar qué estrategias metodológicas utilizan los maestros de la Universidad Andrés Bello de la ciudad de Sonsonate, y el grado de efectividad que tienen en el salón de clases.

##### 1.5.1 Limitaciones

Dentro de las limitaciones del estudio realizado se puede mencionar; que fue dirigido principalmente solo a los docentes que dan clases a los estudiantes de nuevo ingreso de la universidad, por las características que este tipo de población presenta.

### 1.5.2 Delimitación geográfica.

El presente estudio fue realizado en la ciudad de Sonsonate específicamente en la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate. La cual está ubicada en la 9ª calle oriente de la ciudad de Sonsonate, El Salvador.

La razón por la cual el estudio se llevó a cabo en la Universidad Andrés Bello de la ciudad de Sonsonate, es porque como estudiantes de posgrado pertenecemos a dicho departamento y por motivos de trabajo no podemos viajar constantemente a otros lugares, de esta manera se nos facilitó hacer la investigación en dicho lugar. Otra razón por la cual se tomo a bien esta universidad es porque la directora facilito bastante el acceso a dicha entidad educativa, concediéndonos una carta de permiso por escrito para poder ingresar a hacer la investigación , cosa que fue muy difícil en otras universidades de la región.

### 1.5.3 Delimitación temporal.

La presente investigación fue realizada entre los meses de enero a diciembre del año 2017.

### 1.5.4 Unidades de Análisis.

Las unidades de análisis dentro de la presente investigación en la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate fueron las siguientes: una población de 23 docentes, una población de 430 estudiantes de los cuales se tomó una muestra de 20 alumnos de los primeros años y de docentes por ser una población pequeña se tomaron los 23 en total. Basándonos en autores como Hernández Sampieri quien textualmente nos dice lo siguiente “En los estudios cualitativos el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia. Lo que se busca en la indagación cualitativa es en profundidad. Por lo tanto, se pretende calidad en la muestra, más que cantidad. Nos conciernen casos (participantes, personas, organizaciones, eventos, animales, hechos, etc.) que nos ayuden a entender el fenómeno de estudio y a responder a las preguntas de investigación” (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio , 2006, pág. 562).

Los maestros de la universidad imparten las siguientes asignaturas en los primeros ciclos de la universidad:

1) Licenciatura en administración de empresas: Teoría Gerencial I, Informática, Curso de Introducción a la gramática, Contabilidad financiera I, Principios Generales de Economía.

2) Licenciatura en computación: Curso de Introducción a la Gramática, Informática, Lógica computacional, matemática I, Principios Generales de Economía.

3) Licenciatura en contaduría pública: Informática, Teoría General I, Contabilidad Financiera I, Principios Generales de Economía, Sociología General.

4) Licenciatura en enfermería: Anatomía y Fisiología, Psicología, Sociología, Tecnología Didáctica, Microbiología y Parasitología.

#### 1.5.5 Alcances.

Lo que se pretendió con esta investigación era conocer las estrategias metodológicas; que el docente utiliza para el manejo y control del aula en la Universidad. Analizarlas y que ayuden al docente a mejorar el PEA, en los primeros años de la universidad, donde se llevó a cabo el estudio y que además pueda servir para otras universidades.

La investigación se enfocó a profesores que dan clase en las diversas licenciaturas de la Universidad Andrés Bello. Es importante mencionar que el tema que se eligió en este trabajo de grado ha sido poco estudiado con anterioridad. En este sentido la investigación dota de un precedente para futuras generaciones, que podrían profundizar en alcances y propuestas que con certeza fortalecerán la calidad educativa con que se están formando a los diversos estudiantes.

Finalmente, se espera que el trabajo de investigación realizado, obtenga la generalización necesaria que permita su divulgación en el nivel universitario como material de consulta para otras personas interesadas en conocer el estudio.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### 2.1 Reseña histórica de la educación

El Sistema Educativo en El Salvador, a través de su historia, ha tenido múltiples acontecimientos influenciados por corrientes pedagógicas, en las cuales el pensamiento de educadores originado al interactuar con su entorno social le permitió comenzar un proceso de educación que ha repercutido en la clase de aprendizaje.

Pero conforme evoluciona el conocimiento, la enseñanza se realiza de padres a hijos con un propósito definido de prepararlo para la vida. Al transmitirle todo su bagaje de experiencias, como la caza, pesca, recolección, medios de comunicación y escritura. De esto, un claro ejemplo es que nuestros antepasados tuvieron preocupaciones por educar a las generaciones emergentes. Algo similar debería hacerse en la actualidad, pero no ha existido voluntad alguna en formular políticas de Estado que orienten a resolver la problemática educativa.

Estos criterios en materia de educación han estado desde tiempos antiguos, como lo han demostrado las culturas precolombinas que poblaron estas tierras. Similar proceso se desarrolló en la antigua Grecia en donde su filosofía aún tiene sus rasgos en los modelos educativos. Como los escritos de carácter educativo de pedagogos, tal es el caso de (Aristóteles, pág.29) que “refuta el idealismo de Platón con una educación clasista, que sólo deberían educarse los pertenecientes a la clase privilegiada” que con su realismo crítico trata de darle significado a todo el entorno que circunda al hombre con una educación objetiva, que dé respuesta a los fenómenos con los cuales interactuaban, como medio de resolver las necesidades que la vida le planteaba.

Por la misma época, (Sócrates, pág.166 y 167) “con su método de aprendizaje por interrogatorios denominado la mayéutica estrictamente irónico que confrontó con los sofistas personas intelectuales, que muchas veces los llevó al ridículo. El proceso pedagógico consistía en hacerlos caer en el error que por cuestionamientos sucesivos hábiles los llevaba al descubrimiento de la verdad, además sostuvo que se encuentra dentro del hombre mismo.

Criterios valiosos de tomar en cuenta porque ya se vislumbraba que a los jóvenes se les educaba, para labores cotidianos y que daba la pauta de desarrollo humano.

Ya en una fase avanzada como lo fue la edad media influenciada por intereses de clases, representada por sectores que disponían de grupos de personas de las cuales eran responsables de proporcionarles alimento, educación y tierras para las prácticas agrícolas en el feudo. Al entregar parte de la cosecha a cambio de los beneficios que el señor feudal le daba, aún al existir instituciones educativas, incluso universidades, pero sólo eran para las clases sociales privilegiadas. Fue una época de enorme influencia religiosa que con sus ideas dogmáticas ocasionaba estancamiento en el desarrollo de la ciencia. Un claro ejemplo es Galileo Galilei, que fue llamado por la Santa Inquisición para que aseverara que la tierra no se movía, caso contrario su vida estaba en peligro.

Estos hechos son un testimonio del enorme poder político social de la Iglesia, negando al pueblo la oportunidad de educarse, al recaer la responsabilidad de los padres de educar a los niños y jóvenes para su trabajo cotidiano. Pero los privilegiados recibían una educación con fines de participar en la actividad política. Por otra parte era una sociedad de disciplina que según la Iglesia “la naturaleza del hombre es pecaminosa y que los castigos corporales contribuyen a la salvación del alma al expulsar de ella el principio diabólico” (Konstantinov, Medinsk y Shabaeva, 1984, pág. 27). Como se puede percibir es todavía una fase de evolución educativa influenciada por las teorías aristotélicas.

Pero en pleno renacimiento surgen nuevas ideas pedagógicas, que ven en el estudiante un ser que debe ser parte de su propio aprendizaje y tener las mismas oportunidades como lo justifica la pedagogía del renacimiento de la cual Moro proclama el principio “de la enseñanza general con igual educación para los hombres y mujeres, planteó la idea de la práctica educativa organizada de la autoeducación y de la instrucción de los adultos” (Konstantinov, etal, 1984 pág. 33). Es de suponer que para ello los procesos de enseñanza aprendizaje se realizaban bajo patrones de evaluación rigurosos hacia ciertos niveles de desempeño, según el tipo de hombre que se prefería educar.

En esta nueva temática de enfocar el proceso de la educación, reflejada en conceptos que se han transformado cualitativamente propia del capitalismo predominante por la producción y, en un modelo educativo que se vuelve parte del sistema con teorías educativas

que centran su contenido en potenciar al ser humano hacia modelos productivos especializados, y dejan a un lado el interés para educar al hombre en valores, al utilizar para ello, estrategias fundamentadas en saberes prácticos que orienten los aprendizajes hacia competencias, que tengan aplicabilidad en la vida laboral y social de los jóvenes estudiantes que egresan de la educación superior.

Como es lógico, el pensamiento evoluciona y surgen corrientes pedagógicas, en cuanto enfocar el fenómeno educativo, hacia la formación de un estudiante más consciente de su realidad social, con una educación participativa que se fomente una cultura de valores prácticos de respeto a la naturaleza y la convivencia humana, como lo fundamenta la obra maestra de Comenius influenciado por el renacimiento, era de la idea “el conocimiento del mundo real sobre la base de la percepción directa, el realismo y los principios intuitivos, no hay nada en el intelecto que no haya existido con anterioridad en las sensaciones” (Konstantinov, et al, 1984 pág. 37).

Era de suponer que al ser una época de los inicios de la revolución industrial, producción en serie y especialización de la mano de obra, también se hacen válidas las ideas de Rousseau, quien sostenía que “el poder y las riquezas crean las desigualdades y por eso el hombre perdió la libertad, su ideal, la propiedad laboral y el régimen social basado en esa propiedad y el trabajo de cada uno” (Konstantinov, et al, 1984. pág. 57); mientras tanto el pragmatismo de Dewey “Rechazaba que el niño adquiriera información, que no hace nada por desarrollar sus capacidades. Es imposible mientras no se ejercite en el hábito de tratar con material fuera de sus libros, debe fortalecer la personalidad de reconocer y tratar con problemas” (Avilés, 1992, pág. 152).

Pero ya en pleno siglo XX plagado de sucesos, es donde aún prevalecen los métodos de enseñanza tradicionales y discursos autoritarios como la frase “la letra con sangre entra”, fenómenos agravantes que aún imperan en las prácticas educativas, no sólo por los crueles castigos sino por el alto contenido memorístico y las rígidas disciplinas que vienen a constituirse en un hecho educativo producto de la percepción del hombre como ente social.

Pero como las sociedades son dinámicas y dialécticas, sus formas de enseñanza evolucionan, crean nuevos métodos de aprendizaje como los globalizadores que se destacan por la simplificación de las tareas, y su utilidad práctica por medio de un pensamiento

cognitivo que lleva a la reflexión de los procesos de enseñanza, en donde pedagogos como Decroly, con los centros de interés sostiene “que para el niño o el adulto es más fácil el conjunto primero y luego los detalles, el conocimiento es global después analítico” (González, 1952, pág. 256). Algo que sucede al dividir la totalidad en sus partes, para generalizar las ideas principales que forman el aprendizaje del entorno social, pues la vida debe ser reflexión sobre los obstáculos, que de manera dialéctica son concurrentes al hecho pedagógico. Algo que es propio del ser humano, como lo expresa Thorndique “se aprende a hacer haciendo para mejorar el pensamiento y, en general la resolución de los problemas a través de la organización de las prácticas con abundantes: tareas, actividades y enseñanzas” (González, 1952, pág. 33).

Estas ideas de manera lógica dejan entrever que a partir del pensamiento es donde comienzan a generarse las actividades de aprendizaje, que los especialistas de la psicología cognitiva las denominan metas curriculares y que vienen a fundamentarse en competencias que son nuevas alternativas de aprendizaje. Al ser trascendentes porque se demuestra que estos objetivos de aprendizaje no son de ahora. De igual manera, el método del plan de laboratorio Dalton “la escuela debe convertirse en laboratorio porque con dicho sistema el alumno trabaja de la misma manera que puede hacerlo un investigador, un profesional u obrero en su taller” (González, 1952, pág. 359).

Pero conforme las distancias se acortan y los sistemas de comunicación electrónicos se desarrollan debido al auge de las tecnologías educativas, los seres humanos se vuelven prácticos al construir su propio aprendizaje y, competentes en su desempeño profesional al impartirles una educación de calidad, que según Zabala(1995, pág.59) “la competencia ofrece un fiel testimonio para poder ver el grado de comprensión que deben tener las acciones humanas, al situar el valor del conocimiento, habilidades y actitud en función de las necesidades a las que una persona debe dar respuesta”. Lo que implica que el nivel alcanzado en el aprendizaje viene dado por la evaluación de la competencia, que sustenta si el estudiante alcanzó el indicador de desempeño o fue a medio el logro obtenido.

Por otra parte, Roegiers (2007, pág.91) al referirse al enfoque por competencias, manifiesta que “existen otras maneras de darle sentido a los aprendizajes, distinguir lo que



es esencial de lo menos importante, de establecer lazos entre diferentes nociones aprendidas. El interés reside, en el hecho de que permite desarrollar todo a la vez”.

A partir de estos conceptos históricos y compararlos con los modelos educativos que se desarrollan en la actualidad con cierto grado de complejidad, por la diversidad de teorías educativas que existen, pero que a veces se hace difícil que corriente pedagógica se desarrolla en la práctica educativa y, en especial como se evalúan a los estudiantes. Si los aprendizajes llevan implícitos competencias formuladas a partir de los indicadores de desempeño, o simplemente, son saberes que carecen de acciones prácticas, que repercuten en el aprendizaje que los docentes transmiten a sus estudiantes y no les permite alcanzar los criterios mínimos requeridos, debido al tipo de educación que se imparte, al no orientar los aprendizajes por criterios de logros, dada la vigencia aún de los modelos tradicionales al ser reacios al cambio, ocasionar la exclusión a las generaciones futuras de confrontar la realidad social con la educativa, para originar la cultura del conocimiento y que le permita al joven identificarse con una sociedad en perspectivas de progreso social y que le orienten a la definición de las variables objeto de estudio que se relacionen con: el problema de investigación, los objetivos y la ejecución o acciones inmediatas previa utilización de los instrumentos para evaluar los aprendizajes.

De manera similar debe ser la actitud docente en el desempeño de las prácticas educativas, al asumir la convicción de evaluar los aprendizajes por competencias, previa delimitación de los indicadores de logros, a partir de metodologías activas de cómo diseñar la planeación de las enseñanzas. Pero que al concretizarse todo este cúmulo de ideas y conceptualizar la evaluación como un evento continuo y dialéctico, mediante juicios de valor originados de los resultados obtenidos.

Para hablar de la historia del manejo y control dentro del aula tendríamos que remontarnos a la antigua Grecia; donde para los espartanos los castigos físicos eran sumamente duros todo esto con el objetivo que el individuo llegare a ser un ciudadano útil para la sociedad; luego se puede mencionar la educación hebrea que también permitía el castigo físico de hecho hasta plasmado en la biblia, en aquellas épocas el castigo corporal era muy normal pues el maestro era como un padre sustituto, sin embargo en algunas civilizaciones la educación solo la podía obtener la clase pudiente por lo tanto los tutores que

se encargaban de impartir las clases a los hijos de los ricos evitaban a toda costa el castigo físico corporal. Luego en la edad moderna de los años 30 se desarrolla el conductismo. Después de la segunda guerra mundial el neo conductismo donde el maestro era un cúmulo de conocimiento y los estudiantes un recipiente vacío que debía de ser llenado por el conocimiento del maestro, en esta etapa de la educación también fueron permitidos los castigos corporales como medio de control nuestro país no es la excepción de hecho son muchas las historias de nuestros padres o abuelos que nos hablan sobre los diferentes castigos físicos que el maestro le impartía al estudiante dentro del aula para mantener el control dentro de esta.

En la época actual en nuestro país el área disciplinaria dentro del aula corresponde al maestro, sin embargo, de manera general en toda la institución corresponde al director y subdirector quienes muchas veces son vistos por los estudiantes como personas hostiles, serias que tienen poca comunicación con el estudiantado y que utilizan la coacción como medio para mantener el orden en la institución.

El término disciplina en el aula es mencionado a menudo por el sector docente, tiene un significado un poco diferente al que el maestro maneja es por esa razón que en este trabajo de tesis se optó por llamarlo manejo y control del aula; pues es un término más humanista y de concertación buscando el diálogo y las diferentes estrategias como medio de control en un aula universitarias que no acuden al maltrato físico, psicológico o verbal.

Con esta breve reseña se concluyó lo que es el ámbito histórico de lo que ha sido el manejo y control de los estudiantes a través de los tiempos y de cómo estos han ido cambiando conforme la educación. Actualmente existen leyes que prohíben los diferentes tipos de maltrato de parte del docente hacia un estudiante, de hecho, la ley orgánica de la Universidad de El Salvador lo menciona. “Gozar del respeto que merece como universitarios, por parte de autoridades, profesores y personal administrativo de la Universidad” (ley orgánica de la Universidad de El Salvador).

2.1.1 La adolescencia y la juventud como etapas del desarrollo de la personalidad del estudiante de nuevo ingreso de la universidad.

Para Rogers, la persona desde que nace viene con una serie de capacidades y potenciales los cuales tiene que seguir cultivando a través de la adquisición de nuevas destrezas; esta capacidad se ha denominado tendencia a la realización; por el contrario, cuando el individuo descuida el potencial innato hay una tendencia a que se vuelva un ser rígido, defensivo y a menudo se siente amenazado y ansioso. (Molina, E. Martínez, M. Penroz, K. y Pino, G. (2001). *Valoración Organísmica e Incongruencia, según Carl Rogers.*) De esta manera se pudo observar que la personalidad es una característica inherente de la persona humana cada individuo la posee y lo define como tal, otro aspecto que es importante mencionar es que la personalidad de un individuo influye directamente con su comportamiento en la sociedad. Así que se puede decir que la personalidad de un estudiante influirá mucho en su comportamiento dentro del aula, aunque, por otra parte, también se puede decir que la personalidad del maestro se pone de manifiesto para lograr el manejo y control del aula. Sin embargo, este apartado se centró directamente en la personalidad del estudiante.

Según (Pervin, 1984, págs. 5-14) se distinguen siete teorías de la personalidad:

- Teoría psicodinámica, psicoanalítica o freudiana, cuyo énfasis se focalizó en la interpretación de la conducta como resultado de la interacción, la lucha y los compromisos que se juegan entre los motivos, impulsos, necesidades y conflictos.
- Teoría fenomenológica de Rogers, centrada en la persona, que enfatiza el mundo fenomenológico del individuo, esto es, cómo las personas se perciben y experimentan a sí mismos y a su mundo.
- Teoría cognitiva o personal de constructos de Kelly, que se refiere a cómo el individuo percibe, interpreta y conceptualizó los eventos y el medio ambiente; considera a la persona como un científico que desarrolla una teoría o sistema de constructos para predecir los eventos.
- Aproximaciones conductuales, que comparten la teoría de que la conducta de los seres humanos es aprendida y que su meta es identificar y manipular las variables medioambientales que controlan dicha conducta.

- Teoría del aprendizaje social de Bandura y Mischel, que enfoca su atención a las condiciones que afectan la adquisición, ejecución y mantenimiento de la conducta, poniendo especial énfasis en el aprendizaje observacional o modelamiento.
- Teoría del procesamiento de la información, la cual hace una analogía entre el comportamiento de las personas y las computadoras en el modo en que las personas reciben, seleccionan, codifican, perciben, almacenan, recuerdan, interpretan y recuperan la información.
- Teoría de los rasgos, con sus tres vertientes: Allport, Eysenck y R.B. Cattell, cuya meta es identificar las dimensiones básicas de la conducta estableciendo como unidad conceptual al rasgo, el cual es concebido como una amplia disposición a comportarse de un modo particular.

Se interpretó brevemente cada una de estas teorías y exponiendo sus diferencias para enfocarlas a esta investigación, se puede observar que Freud se centró en la conducta factor fundamental de la personalidad del individuo y de crear un ambiente de armonía dentro de un aula de clase. Rogers se centra más en la persona como un individuo que experimenta en sí mismo y su entorno social, el proceso de socialización del ser humano es fundamental para formar parte de un grupo, muy difícilmente el que no logre encajar podrá lograr enfrentar las diversas situaciones que la universidad le presenta; Kelly por otra parte concibe al individuo humano como un científico que es capaz de predecir eventos de su medio ambiente para hacer predicciones. Luego se hablaba sobre la teoría de la conducta del ser humano que está íntimamente relacionada con su entorno social o medio ambiente. En conclusión, con respecto a este conjunto de teorías se pudo observar que el medio ambiente, su entorno social, sus relaciones interpersonales, su conducta, está íntimamente ligado a la construcción y modificación de su personalidad. Personalidad que se pone de manifiesto a la hora de ingresar a la universidad y presentar sus habilidades para no fracasar en la vida y lograr adaptarse a un ambiente que se torna totalmente diferente al que como estudiantes vienen acostumbrados.

Según (Hernandez, 2012, pág. 4) “La personalidad cambia y se estructura con el paso del tiempo, ya sea por la figura de influencias parentales o sociales, que pueden actuar de

forma consciente o inconsciente”. Si bien es cierto que la formación de la personalidad empieza por la familia el ambiente social que rodea a la persona influye muy directamente con la formación de las diversas características personales del individuo y de esta manera con su comportamiento individual. En el caso de los estudiantes universitarios especialmente el de nuevo ingreso vienen de un ambiente donde la rebeldía, la irresponsabilidad y la delincuencia forman parte de la continuidad del bachillerato, en palabras sencillas ese ha sido su entorno social el cual se encargó de moldear su comportamiento.

El estudiante de nuevo ingreso por ser el estudiante universitario de más corta edad puede presentar problemas de conducta en su personalidad y de esa manera convertirse en un posible distractor o distorsionador dentro de la clase y desestabilizar de esa forma el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la clase. Se puede definir que la personalidad del alumno es un aspecto que afecta directamente el manejo y control del aula es por esa razón que el maestro debe tener muy en cuenta este aspecto para lograr un mejor control y manejo del aula y de esa manera lograr un ambiente de armonía entre los mismos estudiantes y entre el estudiantado y el maestro encargado de impartir la cátedra.

2.1.2 Dificultades que presenta el joven de primer año de la universidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los jóvenes de primer año presentan una transición en el modelo de enseñanza, en su estilo de vida, en su entorno social y educativo que es trascendental para el futuro de éste. Haciendo la comparación entre el ambiente presentado en educación media y el ambiente que se presenta al llegar a la educación superior; hay una diferencia bastante marcada lo que obliga al estudiante a adaptarse a nuevos cambios y seguir adelante o a resistirse a éstos y truncar sus estudios superiores. Son varios los comentarios que se hacen acerca de estudiantes con problemas de conducta que no pasaron del primer ciclo; sin embargo también hay antecedentes de jóvenes que fueron muy brillantes en el bachillerato. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que no solo depende del estudiantado, pues el maestro está en la obligación de propiciar un ambiente de sana convivencia dentro del aula y que eso le ayudará mucho.

Según (Perez, Valenzuela Castellanos, Diaz M., Gonzalez Pineda, & Nuñez, 2013, pág. 136) “El estudio de los factores que distingue a los estudiantes universitarios que poseen éxito ha permitido concluir que éstos se identifican por sus capacidades de autorregulación, las que, junto a sus habilidades, posibilitan controlar y ajustar sus conductas de aprendizaje, el fracaso académico se encuentra asociado, entre otras causas, a la falta de habilidad de los alumnos para controlar su comportamiento de estudio”.

Desde el punto de vista de los autores antes mencionados nos hacen ver dos aspectos importantes que son:

La autorregulación que es el proceso centrado en la autogeneración del pensamiento, sentimientos y acciones planeadas y sistemáticamente adaptadas para lograr metas personales, en este caso esas acciones planeadas ordenadamente y que logran adaptarse se dan en un nuevo modelo educativo; sin embargo, el que no logra autorregularse tendrá muchas más dificultades a la hora de someterse al cambio educativo y social.

El estudiante autorregulado es una persona que se motiva por sí misma; es un ente auto controlable sobre su propio comportamiento y sobre sus acciones, sabe que su manera de comportarse y sus hábitos de estudio son importantes para lograr cumplir sus objetivos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, en realidad el aprendizaje autorregulado no se realiza para el estudiante si no que el estudiante lo realiza para sí mismo y lograr así alcanzar sus metas.

Por otro lado como ya se mencionó el fracaso académico está íntimamente relacionada con la falta de habilidad de formarse hábitos de estudio, metas para el futuro, motivarse a sí mismo, etc. Todo esto tiene que ver con el poco entusiasmo que el estudiante mismo puede autorregularse hacia su proceso de enseñanza aprendizaje.

El desafío de la vida universitaria se puede tornar más difícil debido a ciertos aspectos entre los que según (Perez, Valenzuela Castellanos, Diaz M., Gonzalez Pineda, & Nuñez, 2013) se pueden mencionar que en la Universidad aparecen falta de controles para asistir a clases y tener los apuntes al día, en cambio se presentan oportunidades recreativas, culturales y de ocio, especialmente al ingreso. Sin embargo, se piden resultados del proceso de estudio con un mayor grado de exigencia y con menor contacto personal docente-estudiante, lo que

puede afectar la motivación por el estudio, ya que ésta disminuye significativamente cuando los alumnos se ven enfrentados a una variedad abrumadora de tareas, problemas, ejercicios no significativos, evaluaciones sin opción a mejorar y a la posibilidad de tomar decisiones con autonomía y sin apoyo adecuado. . La nueva situación demanda ser capaz de actuar con mayor autorregulación y aprender a compatibilizar las exigencias académicas de la carrera con las nuevas condiciones de autonomía

Todos los aspectos antes mencionados son factores que afectan el desenvolvimiento del joven universitario, principalmente de aquel que ingresa a primer año y empieza a confundir la libertad con el libertinaje y tiene que escoger entre una vida llena de diversiones, fiestas, abusos de alcohol, drogas, sexo o una vida, donde la gran cantidad de tareas absorberán la mayor parte de su tiempo y de su vida social, donde el estudiante deberá esforzarse al máximo para mantener un record de notas que le permitan ser parte del proceso y así llegar a cursar el primer año con calificaciones aceptables que le permitan entrar al segundo año sin ninguna dificultad que es lo que muchos no logran hacer debido a las causas ya antes mencionadas.

Sin duda alguna la sed de conocimiento, la confianza en sí mismo la motivación por lograr las metas y la visión de tener éxito son tres cosas que nunca deben faltar en los estudiantes. Sin un propósito, sin un objetivo, sin una buena automotivación será muy difícil que el nuevo estudiante triunfe en el ambiente universitario; en realidad un estudiante puede ser muy inteligente académicamente pero si la parte de su inteligencia emocional falla y se confunde deja de sentir la necesidad de saberes nuevos y la motivación de obtener un grado académico, entonces lo más posible es que fracase.

Según (Cerra, 2008) la motivación se entiende como la compleja integración de los procesos psíquicos los cuales son capaces de mantener, iniciar, fortalecer o debilitar el comportamiento el fin de la motivación es lograr la meta que persigue el sujeto. En pocas palabras lo que plantea este autor es que a pesar de que la motivación que tiene una persona en este caso el estudiante debe ser psíquica o interna, esa motivación que el individuo tiene también está íntimamente ligada con las metas que este se ha propuesto las cuales son externas. Sería bueno definir que aunque la motivación del estudiante debería ser siempre el

conocimiento, el hecho de lograr una calificación muchas veces lo termina motivando aún más lastimosamente se ha caído en un practicismo social el cual no se puede negar.

Como un pequeño análisis este apartado no cabe duda que son muchas las dificultades o situaciones que el estudiante puede afrontar cuando llega por primera vez a la universidad; sin embargo con la motivación adecuada el estudiante podrá pasarlas e incorporarse al nuevo modelo de estudio, uno donde las decisiones las tomará el mismo estudiante no su maestro ni el padre de familia y que esas decisiones serán trascendentales para su futuro.

2.2 Carácter y personalidad del profesor universitario y su impacto emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según (Martinez, 2010, pág. 90) “no existe ninguna fórmula mágica de enseñanza capaz de acomodarse a todas y cada una de las situaciones y experiencias de aula, y de responder a la vez a todas las demandas y necesidades de aprendizaje del alumnado”. Esto sin duda se pone de manifiesto a la hora de tener nuestras primeras experiencias como docentes, puede observarse que aquel conjunto de teorías que fueron aprendidas en la universidad muchas veces se quedan cortas, pues al presentarse situaciones problemáticas tan diversas, solamente el carácter y la personalidad del docente forjado a través de su proceso de socialización y de formación académica puede ayudar a solventar los momentos donde se dan aspectos que necesitan buscar una solución inmediata.

### **2.3 Estrategias metodológicas utilizadas para el manejo y control del aula.**

Según Nisbet Schuckermith (1987), las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos.

El término de estrategia metodológica abarca cualquier método o actividad que está dentro de un plan diseñado con anticipación para lograr mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. De esta manera se podría afirmar que el uso de estrategias que ayuden al manejo



y control del aula influyen directamente en la formación del estudiante universitario ya sea positivamente o negativamente y que esto dependerá del tipo de estrategia y de cómo sea empleada dentro del proceso. Charles (1989), propone que existe una serie de técnicas a las cuales el docente puede recurrir, y las clasifica en tres tipos:

- a) Técnicas preventivas, b) Técnicas de apoyo, c) Técnicas correctivas.

Con esta breve reseña se concluye lo que es el ámbito histórico de lo que ha sido el manejo y control del aula a través de los tiempos. Actualmente existen leyes que prohíben los diferentes tipos de maltrato de parte del docente hacia un estudiante, de hecho la ley orgánica de la Universidad de El Salvador lo menciona. “Gozar del respeto que merecen como universitarios de parte de las autoridades, profesores y personal administrativo de la Universidad” (Ley orgánica de la Universidad de El Salvador).

A continuación se exponen una serie de estrategias metodológicas que el maestro puede implementar dentro del aula de clases para el manejo y control de ésta.

### 2.3.1 La primera impresión.

El primer día de clase es sin duda fundamental para el maestro que desea un ambiente disciplinado y de armonía, lograr dar una muy buena y correcta buena impresión ayudará a que los estudiantes se hagan la idea de cómo serán las clases con un determinado docente durante todo el ciclo. Es por esta razón que el docente debe planificar ese primer día de clases y todas las actividades que en el piensa desarrollar, debe hacerlo con seguridad y firmeza de manera que el estudiante entienda que es alguien ordenado y que toma muy en serio la asignatura que imparte.

El maestro Universitario debe transmitir a sus estudiantes seguridad y confianza en sí mismo coordinar cada una de sus acciones, mirar a la clase en general y a cada alumno/a en particular de forma tranquila sin infundir temor pero si infundiendo respeto. Debe de darle al estudiante orientaciones e instrucciones precisas y breves.

El maestro universitario debe mostrar Firmeza si se presentan el primer día algún problema. Según (Curwin & Mendler, 2003) manifiestan que las técnicas de prevención en el manejo de la disciplina, buscan minimizar o prevenir que se presenten problemas en el aula y en la escuela. Uno de los factores que el maestro debe tomar en cuenta cuando se presente el primer día de clases es que debe de hacerles ver a los estudiantes que su clase es atractiva y amena sin salirse de lo normal; tampoco se trata de hacer reír a cada momento a los estudiantes si no de que estos se entusiasmen. Sin duda alguna hay dos estrategias que son fundamentales que se implementen desde el primer día de clases y estas son mantener el estudiante entretenido en asuntos de la clase fortaleciendo su PEA y el otro es que sientan que la clase es atractiva, estas estrategias metodológicas el maestro debería seguirlas implementando durante todo el año lectivo.

### 2.3.2 Establece objetivos de interés, motivadores y realistas

Otra de las técnicas de prevención que se pudo observar es la de establecer los objetivos y motivar a los estudiantes a que los cumplan, es por eso que estos deben ser realistas. Cuando se habla de objetivos no solo se refiere a los objetivos que se establecen con respecto a la clase si no que la estrategia consiste en que ellos planteen sus propios objetivos al principio del año por ejemplo “pasar el ciclo con buenas notas”. Este podría ser uno de los objetivos que ellos mencionen y el maestro debe de motivarlos y hacerles ver lo que tienen que hacer para lograrlos. El maestro debe también encausar al estudiante para que éste formule objetivos con respecto a su mejoramiento personal y su comportamiento dentro de clase, por ejemplo “respetar a mis compañeros” podría ser uno de estos objetivos.

### 2.3.3 Reglas

Otra estrategia metodológica de prevención que se puede tomar muy en cuenta es el establecimiento de reglas tanto institucionales como dentro del salón de clases. Es muy bueno que el estudiante sepa el reglamento de la institución y las sanciones que al faltar podrían ocurrir, no con el fin de provocar miedo; si no con el fin de hacer conciencia acerca del comportamiento del estudiante universitario dentro y fuera del aula. Si el reglamento es demasiado largo se sugiere hacer un resumen de las faltas en las que más reinciden los estudiantes para no terminarlos aburriendo y distrayéndose en otras cosas.

Además del reglamento institucional es bueno que el maestro ponga sus propias reglas desde el primer día para que el estudiante haga conciencia de la seriedad de la asignatura durante el transcurso del año.

#### 2.3.4 Normas de convivencia

Lo que diferencia a las normas de convivencia del reglamento es que éstas son puestas por el alumno monitoreado por el maestro, las normas de convivencia son un conjunto de reglas que estudiante bajo su propia conciencia pone dentro del aula, pegarlas en una de las paredes más visibles del aula es fundamental para recordarles a los estudiantes cada vez que estas normas se rompan o no se cumplan. Esta estrategia metodológica usada por el maestro para el manejo y control del aula ha demostrado ser bastante efectiva pues como se dijo anteriormente son los mismos estudiantes quienes las establecen.

#### 2.3.5 Encuadre como estrategia para manejo del aula.

“ Podríamos suponer que los problemas de disciplina no tendrían cabida en un contexto universitario, puesto que los estudiantes ya no son niños, están motivados por la carrera que ellos mismos han elegido y se encuentran en condiciones de asumir las responsabilidades que esto implica; pero la realidad es que no siempre ocurre así y los problemas de disciplina son más frecuentes de lo que muchas veces quisiéramos” (Ulloa Herrero, Crispin Bernardo, & Ramirez Robledo, 2014).

Esta metodología podría ayudar mucho al docente en el primer día de clases. El encuadre de su asignatura o en otras palabras; todos aquellos aspectos que debido a una planificación previa encajen con la asignatura. Aspectos como preguntas para los presaberes previos, normalización de trabajo, actividades evaluativas a realizar con sus respectivas fechas, la forma de cómo se evaluará al estudiante y los aspectos que se toman en cuenta para evaluar. De esta manera el estudiante sabrá que el maestro tiene su clase debidamente planificada y ordenada y que además posee dominio de la cátedra, lo cual es sumamente importante pues de esta manera el maestro se siente en confianza y se empodera de su cátedra.

#### 2.3.6 Mayéutica.

Del griego maieutiké (arte de las comadronas, arte de ayudar a procrear). La mayéutica es el método filosófico de investigación y enseñanza propuesto por Sócrates. El conversar con los estudiantes de la manera como lo hacía Sócrates puede resultar una

estrategia metodológica dentro del aula bastante efectiva pues el modelo tradicionalista de la cátedra magistral puede resultar hasta cierto punto tedioso o aburrido, cambiar la metodología y hacer el aprendizaje participativo puede resultar como una estrategia de enseñanza que a la vez ayuda a que el grupo no se sienta fatigado por los mismos métodos academicistas.

### 2.3.7 Utilización del lenguaje verbal y no verbal.

Esta técnica es de utilidad y puede ayudar bastante al docente en el desarrollo normal de su clase, muchas veces una mirada o quedarse callado hasta que los que están hablando se callen puede ser más efectivo, que discutir con el estudiante o llamarle la atención alzando la voz. Según (Ulloa Herrero, Crispin Bernardo, & Ramirez Robledo, 2014) “La comunicación adecuada entre el profesor y los estudiantes es muy importante para prevenir posibles conflictos a causa de la indisciplina. Es importante que el profesor no se *enganche* en discusiones con los estudiantes”, es importante que el docente no entre en discusiones de palabras con los estudiantes porque de esta manera lejos de ganar autoridad, la pierde autoridad. El lenguaje no verbal bien utilizado puede ser una herramienta clave en este tipo de situaciones, es por eso que el docente universitario debería crear las condiciones adecuadas para que cuando estas situaciones se den se puedan solventar sin llegar a una discusión de palabras, muchas veces un gesto adecuado, una mirada en el momento adecuado podría solventar esta problemática incluso el dejar en silencio unos segundos la clase podría ser una técnica para que las personas distraídas pongan atención.

### 2.4 Carácter y firmeza ante los problemas

“No dejes que el conflicto crezca. Esto significa que deberías asegurarte de abordar un problema que tengas con algún alumno o que haya entre dos alumnos lo más rápido posible. Los sentimientos negativos —de tu parte o de los estudiantes— pueden empeorar rápidamente” (Alber, 2004, pág. 9).

La firmeza de carácter sin duda alguna es una de las herramientas que no pasarán de moda entre los docentes el pararse y afrontar los problemas antes de que se compliquen más es una de las metodologías docentes que aunque parezca sencilla, es un reto de todo educador, la demostración de este tipo de gestos puede trascender positivamente o negativamente dentro del salón de clase, no hay duda que el hacerlo con la intensidad adecuada en el momento adecuado sacará al docente de muchos problemas en el futuro.

#### 2.4.1 Tratar a los estudiantes equitativamente.

El estudiante universitario es muy perceptible y capaz de captar si en la clase hay alguna situación de favoritismo, es por eso que el maestro debe evitar ponerse de lado de algún grupo o de alguna persona. Los favoritismos dentro del salón de clases solo consiguen crear un ambiente inadecuado para la convivencia dentro del aula, los estudiantes se enfadan por la situación de poca democracia y puede que esto rompa la armonía entre los mismos estudiantes y le traiga problemas de conducta dentro del salón de clase.

### 3. La didáctica como estrategia de enseñanza.

“De acuerdo a Imideo G. Nereci la palabra didáctica fue empleada por primera vez con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro principales aforismos didácticos. El término sin embargo fue consagrado por Juan Amos Comenio. En su obra *Didáctica Magna* publicada en 1657” (Nereci, 1991, pág. 21)

Etimológicamente la palabra didáctica proviene del griego *didaskhein* que significa enseñar y *tekne* que significa arte. Se puede decir que la didáctica es el arte de enseñar. Y es que en realidad enseñar es un arte que no todos poseen; una persona puede tener un cúmulo de conocimiento en una determinada área; pero no por esa razón va a ser bueno enseñando sus conocimientos y este problema, es por el que pasan los estudiantes de primeros años, cuando el maestro no posee didáctica como estrategia de la enseñanza, la clase se vuelve tediosa y aburrida, se pierde el dominio y control por falta de interés en lo que se está enseñando porque no se entiende, no hay un canal de comunicación de conocimientos acertados entre el emisor y el receptor. Al desmotivarse el estudiante y ante la falta de didáctica por parte del maestro para enseñar éste buscara otras ocupaciones o distracciones dentro de la clase, lo cual podría distorsionar hasta cierto punto el clima de armonía.

“Lo que se enseñe, debe enseñarse directamente, sin rodeo ninguno” “Lo que se enseñe, debe enseñarse tal y como es, a saber: por sus causas” (Comenio 1998). Sin duda alguna Comenio en su genial obra nos daba las primeras percepciones de lo que es la didáctica como un arte de enseñar. La didáctica como tal orienta el proceso de enseñanza aprendizaje y es una de las herramientas más importantes para el maestro a la hora de dar su cátedra. Pero qué pasa con aquellos profesionales que no se formaron como docentes (médicos, enfermeras, ingenieros, arquitectos, etc.) qué pasa con estos profesionales que nunca les han

hablado de la didáctica de la enseñanza o que no conocen sobre pedagogía qué estrategias metodológicas utilizarán o será que no poseen estrategias.

Sin duda alguna la falta de didáctica de algunos maestros en las universidades es la causa de frustración de varios estudiantes; pero retomando de nuevo el problema de cómo afectará el clima del aula de un maestro que tenga pocos conocimientos didácticos a la hora de resolver situaciones problemáticas, la didáctica no solo es una herramienta para enseñar también es una herramienta para lograr un clima de armonía y control dentro del aula de clase, las teorías sobre el aprendizaje nos ayudan a discernir sobre diversas situaciones que se dan en el aula.

(Torres Maldonado y Girón Padilla, 2009) “la teoría la proporciona la pedagogía que es la ciencia de la educación y la práctica es decir, el cómo hacerlo lo proporciona la didáctica”. Siguiendo con lo expuesto por este autor se puede determinar que la ciencia de la educación y todas sus teorías propiamente dichas se encuentra en la pedagogía y que la didáctica viene siendo como la práctica de dicha teoría teniendo en cuenta que no puede haber práctica sin teoría, pero no por eso deja de ser menos importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En conclusión, tanto la pedagogía y la didáctica son importantes para lograr el manejo y control del aula, pues la primera nutre de herramientas teóricas que dan la pauta para un aprendizaje significativo y a afrontar las diversas situaciones que se pueden presentar dentro del aula. Por su parte la didáctica enseña la forma de resolver estos problemas pero desde la misma práctica docente en el aula lo cual resulta ser una herramienta muy efectiva para el manejo y control.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Aspectos metodológicos**

##### **3.1.1 Tipo de investigación**

La investigación es un proceso por el cual se enfrentan y se resuelven problemas en forma planificada, y con una determinada finalidad. Una forma de clasificar los diferentes

tipos de investigación en general es a partir de su propósito o finalidad, fines distintos corresponden a diferentes tipos de investigación.

Según (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio , 2006, pág. 100) “En lugar de considerar tipos de investigación (exploratoria, descriptiva, correlacional y explicativa), se prefiere hablar de alcances de la investigación, y más que ser una clasificación, constituye un continuo de “causalidad” del alcance que puede tener un estudio”.

Esta reflexión es importante, pues del alcance del estudio depende la estrategia de investigación. Así, el diseño, los procedimientos y otros componentes del proceso serán distintos en estudios con alcance exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo. Pero en la práctica, cualquier investigación puede incluir elementos de más de uno de estos cuatro alcances.

Dentro de estos cuatro alcances que nos citan los anteriores autores, la investigación que se realizó se clasificó como exploratoria, descriptiva con un enfoque cualitativo. Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan solo hay poca información bibliográfica, vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. Tal es el caso del tema estudiado en esta investigación, existen libros de didáctica que hablan sobre la metodología de la enseñanza, pero muy poco sobre estrategias metodológicas para el manejo y control del aula.

En cuanto al alcance descriptivo, frecuentemente el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, -comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986). Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico.

Según (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006) Los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un

fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación. En la presente investigación valga la redundancia se hace una descripción de un determinado fenómeno el cual consiste en conocer las estrategias metodológicas que el maestro aplica para el manejo y control del aula, sustentamos la investigación en un enfoque cualitativo por sus características sociales y por qué la información que se pretende obtener es íntima y personal, no estamos midiendo ni utilizando números estamos utilizando categorías para ver cualidades de la persona.

La investigación que se realizó corresponde a un estudio que se basó en la perspectiva cualitativa, pues su orientación principal busca analizar casos concretos en su particularidad temporal y local.

Los estudios cualitativos se enfocan en comprender y profundizar los fenómenos desde una perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, como los participantes perciben subjetivamente la realidad. (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio , 2006, pág. 523)

El término “cualitativo”, ordinariamente, se usa bajo dos acepciones. Una, como cualidad: “fulano tiene una gran cualidad: es sincero”. Y otra, más integral y comprensiva, como cuando nos referimos al “control de calidad”, donde la calidad representa la naturaleza y esencia completa y total de un producto.

En la metodología cualitativa hay que distinguir hechos y significados, las metodologías cuantitativas, es decir las encuestas trabajan con los hechos que son aquellas situaciones donde no es posible tener interpretación. Si a una persona le preguntan que es casada soltera o divorciada no puede decir a su manera, de esta manera se identifica que divorciada es una categoría y soltera es otra; pero los hechos son fáciles de identificar lo importante, en el enfoque cualitativo se trabaja con significados; pero ¿Qué es un significado? Es lo que la persona vivencia de lo que ocurre es decir la parte íntima de los objetos es lo que importa averiguar; por eso el proceso cualitativo tiene todas estas características y además saber que somos unos captadores de la vida de las personas, donde el entrevistador se sentara con ellos a conversar y para hablar con ellos primero tiene que hacer un buen diseño de lo que queremos conocer, por eso se utilizan diversas técnicas que facilitan su forma de pensar.



Es importante mencionar que las investigaciones cualitativas se trabajan con técnicas o herramientas, por lo tanto, en esta investigación se utilizaron dos tipos de técnicas o herramientas las cuales son: la entrevista hacia maestros y estudiantes y la observación de clases. Con el fin de conocer aquella concepción íntima que tiene el docente y el estudiante acerca de las estrategias metodológicas que aplica el maestro para el manejo y control del aula y de cómo afecta esto al proceso de enseñanza aprendizaje.

Según (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio , 2006) El Tipo de encuestas depende del tipo de preguntas formuladas en el caso de la presente investigación las preguntas son generales; parten de planteamientos globales (disparadores) para dirigirse al tema que interesa al entrevistador. Son propias de las entrevistas abiertas; ¿por ejemplo, que opina de la violencia entre parejas de matrimonios?, ¿Cuáles son sus metas en la vida?, ¿cómo ve usted la economía del país?

En este sentido, el estudio que se realizó obtuvo un alcance exploratorio, descriptivo con un enfoque cualitativo, donde se describen las estrategias metodológicas para el manejo y control del aula utilizada por el personal docente de los primeros años de las licenciaturas que imparte la universidad Andrés Bello Sede Sonsonate.

### 3.1.2 Método de la investigación.

El método de investigación utilizado para el presente estudio fue el método inductivo, pues es el que se enlaza directamente con el enfoque cualitativo con el tema, objetivos y preguntas de investigación planteadas.

El método inductivo tiene la característica de ser flexible y su inmersión comienza en el campo, además cuestiona. En el tema de investigación ya desarrollado, llamado “estrategias metodológicas para el manejo y control del aula” se puede observar cada una de

estas características, pues se va de lo general a lo particular, tomando todo el contexto del fenómeno, para luego estudiarlo particularmente en un lugar específico con una población determinada, donde se utilizaron instrumentos para obtener información y luego categorizarla e interpretarla para establecer conclusiones

De acuerdo con Cerda (2000), y en relación con el método científico, en la investigación científica han predominado, a lo largo de la historia, tres métodos científicos básicos:

1. El baconiano, que postula el desarrollo de la inducción.
2. El galileano, que postula la experimentación.
3. El cartesiano, que postula la duda fundamentada en el análisis y la síntesis de los problemas.

Según (Bernal, 2010, pág. 59) En la actualidad, sin embargo, dada la diversidad de escuelas y paradigmas investigativos, estos métodos se han complementado y es frecuente reconocer, entre otros, métodos como los siguientes:

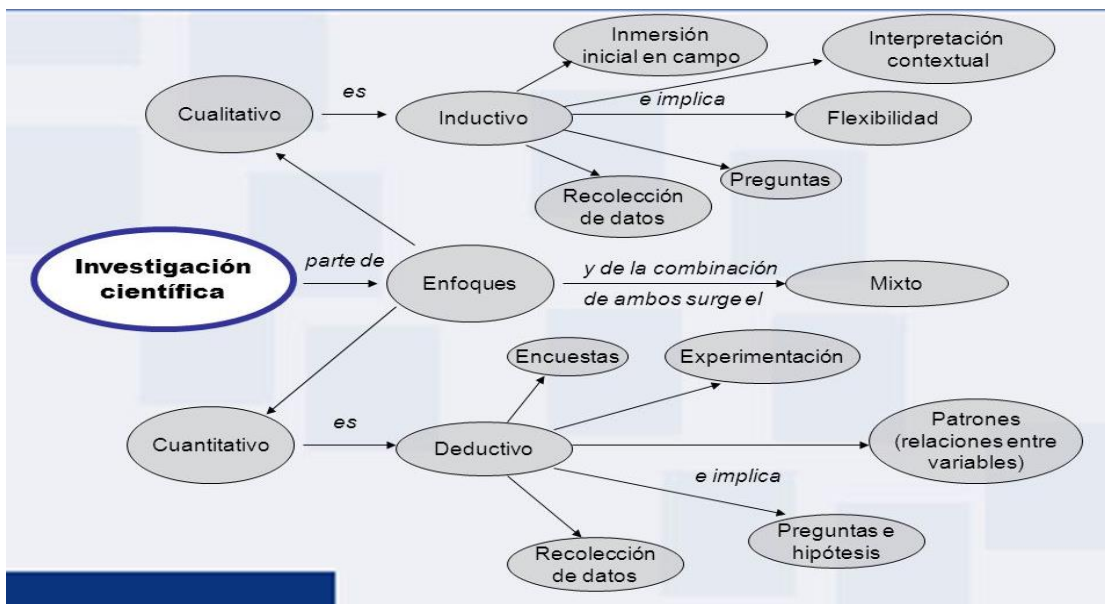
- Inductivo
- Deductivo
- Inductivo-deductivo
- Hipotético-deductivo
- Analítico
- Sintético
- Analítico-sintético
- Histórico-comparativo
- Cualitativos y cuantitativos

El enfoque de la investigación que se realizó es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionado a los métodos de investigación. En el caso de la investigación realizada el método que mejor se asoció al enfoque cualitativo es el método

inductivo, el cual consiste en ir de los casos particulares a la generalización. Lo cual Sampieri lo representa de manera bastante clara en el siguiente esquema.

*Sampieri Hernandez, Roberto, Collado Fernandez, Carlos y Lucio Batista, Pilar, Metodología de la investigacion, MacGraw Hill Interamericana, Mexico DF, 2003*

**Figura 1. Investigacion científica**



El esquema anterior demuestra claramente que existen dos enfoques de la investigación, los cuales son el cualitativo y el cuantitativo, los dos enfoques se asocian con un diferente tipo de investigación. El cualitativo se asocia al método inductivo y el cuantitativo se asocia al método deductivo; sin embargo, este apartado solo hará referencia al enfoque cualitativo y a su método que es el inductivo por ser este el que la investigación realizada utilizo.

Como se puede observar en la imagen anterior según Hernández Sampieri en el método inductivo se inicia con una inmersión en el campo, después se sigue con la interpretación contextual, también se puede ver en la imagen que es flexible o en pocas palabras no es una camisa de fuerza, que el investigador puede acoplarla de acuerdo a su conveniencia o más bien dicho a la conveniencia de la investigación, en este método deben

surgir preguntas para después contestarlas, luego hay un proceso de recolección de datos donde se usaron técnicas como la entrevista y observación de clases.

Según (Bernal, 2010, pág. 59) “Método inductivo: Este método utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación sea de carácter general. El método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría”. Lo que se ha hecho en esta investigación es seguir esa secuencia de pasos estudiando estrategias para el manejo y control del aula, estudiando por medio de una muy buena fundamentación teórica para luego recolectar datos y utilizar técnicas e instrumentos que sirvieron para interpretar y contrastar los resultados de la investigación los cuales a su vez sirvieron para establecer conclusiones y recomendaciones que sirvan para que el docente sepa la importancia del control del aula y de que estrategias se basa para poder establecer un ambiente agradable.

El método de investigación que se ocupó fue el inductivo el cual según (Rivero, 2008) consiste en “establecer conclusiones a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración del conjunto de conclusiones”. que es precisamente lo que se hizo tomar entrevistas, observar clases, analizar información obtenida de las técnicas e instrumentos para después interpretarla y sacar conclusiones teóricas que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante mencionar que en la investigación cualitativa también existen dentro de ella diversos métodos, de los cuales el que más se acopla al tipo de investigación que se realizó es la fenomenología, la cual busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia y lo importante es aprender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en su consecuencia. Hay que hacer énfasis que el método que se utilizó para la tesis realizada de posgrado fue el método inductivo, mientras que el enfoque es cualitativo y que dentro del enfoque cualitativo el método que mejor se acopla a este enfoque fue la fenomenología.

Es evidente observar que algunos autores han sido los padres de la fenomenología entre ellos Edmund Gustav Albrecht Husserl; pero ¿que implica la fenomenología? Implica fijarnos principalmente en la parte más íntima, los fenómenos son complejos y tienen muchas aristas. Husserl fue un hombre muy serio pues en aquella época se manejaba el positivismo que significa: nada existe si no lo cuentas y no sacas resultados cuantitativos; sin embargo, el autor antes mencionado manifestó que detrás de un dato había una persona.

Uno de los impulsores de este enfoque fue (Ibañez, 1979) quien en su obra “más allá de la sociología” manifestó por primera vez desde una perspectiva totalizadora, a la vez completa y concreta- la situación de la sociología en la sociedad de consumo. El germen del análisis es una reflexión sobre el grupo de discusión: técnica de investigación surgida en los años sesenta (Jesús Ibañez es uno de los pioneros), que ha ido desplazando a la encuesta estadística cada vez de más campos de estudio. Frente a la encuesta -superficial, represiva.

### 3.1.3 Sujetos de estudio

La población es la totalidad de los elementos que poseen las principales características objetos de estudio (Rojas Soriano, 2010), así, este estudio lo conformaron una población, dentro del estudio realizado en la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate es la siguientes: una población de 23 docentes, una población de 430 estudiantes de los cuales se tomó una muestra 20 alumnos de los primeros años y de docentes por ser una población pequeña se tomaron los 23 en total.

“En los estudios cualitativos el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia. Lo que se busca en la indagación cualitativa en profundidad. Por lo tanto, se pretende calidad en la muestra, más que cantidad. Nos conciernen casos (participantes, personas, organizaciones, eventos, animales, hechos, etc.) que nos ayuden a entender el fenómeno de estudio y a responder a las preguntas de investigación” (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio , 2006, pág. 562).

“En la investigación cualitativa no se busca generalizar, los juicios y conocimientos construidos son inductivos, no son el resultado de pruebas de hipótesis, si no de las reiteradas observaciones a través de entrevistas a profundidad, grupos focales y análisis de contenido; los conocimientos de la realidad no parten de estructuras teóricas preconcebidas, por ello no

se deducen enunciados teóricos, tal como ocurre en la investigación hipotética”. (Grijalva, 2016, pág. 131)

Según (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio , 2006, pág. 562) La muestra en el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo a población que se estudia.

Otra cuestión importante es la siguiente: en una investigación cualitativa la muestra puede contener cierto tipo definido de unidades iniciales, pero conforme avanza el estudio se pueden ir agregando otros tipos de unidades y aun desechar las primeras unidades. Por ejemplo, si decido analizar la comunicación médico paciente (en el caso de enfermos terminales de SIDA), después de una inmersión inicial (que implicaría observar actos de comunicación entre médicos y pacientes terminales, mantener charlas informales con unos y otros, vivir en pabellones con esta clase de enfermos, etc.), quizá me doy cuenta de que dicha relación esta mediatizada por el personal no médico (enfermeras, auxiliares, personal de limpieza) y entonces decidir agregarlo a la muestra. En tal ejemplo, analizaría tanto a los protagonistas de las interacciones como a estas y sus procesos. Algo similar sucedería en una investigación sobre los lazos que se forman dentro de una comunidad de “niños de la calle” (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio , 2006, pág. 598).

Según Rojas Soriano, (2013), la muestra es una parte de la población que contiene teóricamente las mismas características que se desean estudiar en la población respectiva.

Como lo explica (Grijalva, 2016, pág. 131) “Existen diversas estrategias que permiten tomar la decisión muestral cualitativa: máxima variación, bola de nieve, caso extremo, caso típico, caso negativo y caso positivo”. La presente investigación ocupo como estrategia la máxima variación, pues consiste en la búsqueda de diversidad entre grupos y personas que mantienen entre si alguna característica en común. El trabajo de tesis que se presenta busca grupos de estudiantes y maestros que tengan cierta característica en común, por ejemplo docentes que den clases en la universidad Andrés Bello y que también impartan cátedra a los estudiantes de nuevo ingreso de los primeros años de la universidad, así mismo los estudiantes deben reunir ciertas características como por ejemplo ser de nuevo ingreso de primer ciclo de la universidad.

El muestreo aleatorio estratificado: simplifica los procesos y suelen reducir el error muestral, para un tamaño dado de la muestra. Consiste en considerar categorías típicas diferentes entre sí (estratos) que poseen gran homogeneidad respecto a alguna característica (se puede estratificar, por ejemplo, según la profesión, el municipio de residencia, el sexo, el estado civil, etc.). Lo que se pretende con este tipo de muestreo es asegurarse de que todos los estratos de interés estarán representados adecuadamente en la muestra. Cada estrato funciona independientemente, pudiendo aplicarse dentro de ellos el muestreo aleatorio simple o el estratificado para elegir los elementos concretos que formarán parte de la muestra. En ocasiones las dificultades que plantean son demasiado grandes, pues exige un conocimiento detallado de la población. (Tamaño geográfico, sexos, edades,)

En esta investigación se utilizó el muestreo no probabilístico estratificado y la selección de la muestra se realizó de forma intencional o por conveniencia, es decir, aquellos estudiantes que tendremos acceso (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio , 2006, pág. 565) ; por ello es que para la selección de la muestra se solicitará la participación de los 23 docentes, se seleccionaron a 20 estudiantes bajos los siguientes criterios:

Para los estudiantes:

- Inscritos en la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate.
- Sexo: femenino o masculino.
- Con asistencia a clases en el primer año y primer ciclo de las licenciaturas.
- La disposición de participar en la investigación.
- Dispuestos a participar en las entrevistas dando respuestas objetivas y sin ningún prejuicio.
- Estudiantes serán seleccionados al azar y sin previo aviso
- Que reciban las siguientes asignaturas en los primeros años de la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate.
- Licenciatura en administración de empresas: Teoría Gerencial I, Informática, Curso de Introducción a la gramática, Contabilidad financiera I, Principios Generales de Economía.

- Licenciatura en computación: Curso de Introducción a la Gramática, Informática, Lógica computacional, matemática I, Principios Generales de Economía
- Licenciatura en contaduría pública: Informática, Teoría General I, Contabilidad Financiera I, Principios Generales de Economía, Sociología General.
- Licenciatura en enfermería: Anatomía y Fisiología, Psicología, Sociología, Tecnología Didáctica, Microbiología y Parasitología.

Para los docentes:

- Impartir cátedra en la Universidad Andrés Bello
- Sexo: femenino o masculino.
- Impartan clases en el primer año y primer ciclo de las licenciaturas.
- Con la disposición de participar en la investigación.
- Dispuestos a participar en las entrevistas dando respuestas objetivas y sin ningún prejuicio.
- Los docentes seleccionados serán todos pues es un grupo de 23 y para la investigación realizada es suficiente la cantidad y no se considera la posibilidad de sacar una muestra.
- Que den clases en las siguientes asignaturas de los primeros años de la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate:
  - Licenciatura en administración de empresas: Teoría Gerencial I, Informática, Curso de Introducción a la gramática, Contabilidad financiera I, Principios Generales de Economía.
  - Licenciatura en computación: Curso de Introducción a la Gramática, Informática, Lógica computacional, matemática I, Principios Generales de Economía
  - Licenciatura en contaduría pública: Informática, Teoría General I, Contabilidad Financiera I, Principios Generales de Economía, Sociología General.
  - Licenciatura en enfermería: Anatomía y Fisiología, Psicología, Sociología, Tecnología Didáctica, Microbiología y Parasitología.



### 3.1.5 Técnicas e instrumentos

En opinión de (Rodríguez Peñuelas, 2008) “las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas”.

Este es el momento de la verdad, todo nuestro trabajo conceptual y de planeación se confronta con los hechos. La administración depende del tipo de instrumento que hayamos seleccionado y la experticia de todo el equipo que participa. Por ello, es momento de revisar las principales clases de instrumentos para medir. Debemos aclarar que una cuestión es el tipo de instrumento en sí y otra el contexto de administración. Según (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio , 2006, pág. 309) En la literatura sobre recolección de datos cuantitativos todavía hay cierta confusión al respecto. Por ejemplo, ciertos autores desarrollan el tema de los "cuestionarios" en las secciones de encuestas, otros en el apartado sobre entrevistas, algunos más los consideran en sí mismos como un tema o los incluyen en medición. Debido a esto, proponemos ver cada instrumento y dentro de este, los contextos más comunes en que se usan.

Según (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio , 2006, pág. 309) los instrumentos que se pueden utilizar son: cuestionarios, escalas de actitudes, entrevistas, guías de observación, registros del contenido (análisis de contenido) y observación. Pruebas estandarizadas (medidas del desempeño individual), recolección de información factual e indicadores (análisis de datos secundarios de registros públicos y documentación) y meta análisis, así como otras mediciones. La codificación y la preparación de los datos obtenidos se discutirán después de presentar los principales instrumentos de medición.

En la investigación realizada se decidió utilizar como técnicas las entrevistas, con preguntas abiertas a estudiantes y maestros, observación de clases dichas técnicas se respaldan pues el enfoque de la tesis realizada es cualitativo. Los instrumentos que se utilizaron fueron los cuestionarios con preguntas abiertas, lista de cotejo, los cuales tienen una relación lógica con el tipo de técnicas.

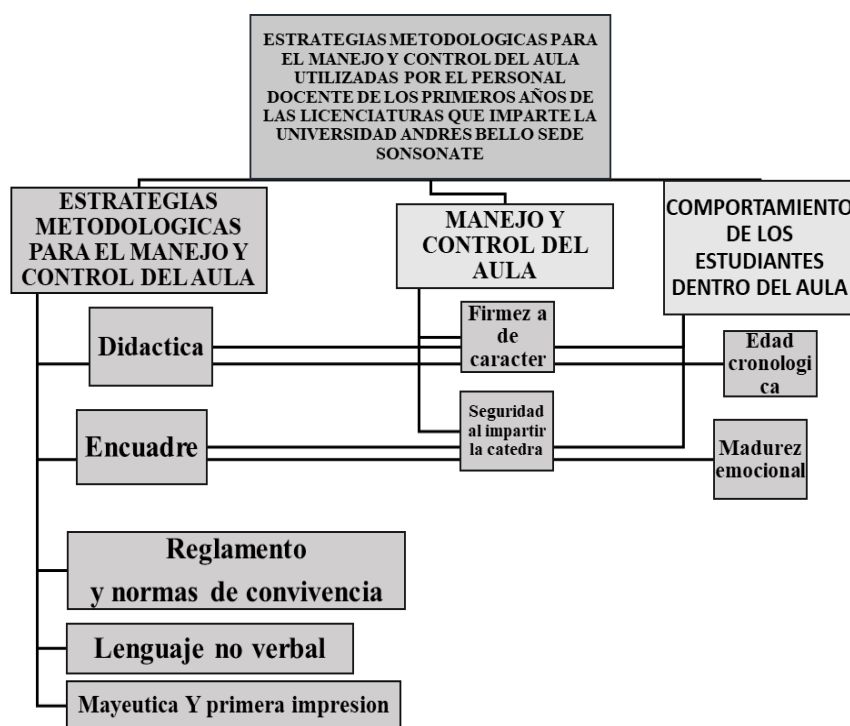
El método para el análisis e interpretación de los datos cualitativos que se utilizó consiste en clasificar e interpretar la información en diferentes categorías atendiendo los tres temas principales planteados en la investigación:

- Estrategias metodológicas para el manejo y control del aula
- Manejo y control del aula
- Comportamiento de los estudiantes dentro del aula

En cada categoría se discriminaron una serie de subcategorías respondiendo a indicadores aportados por los distintos informantes y vinculados directamente con los temas principales seleccionados de antemano, lo cual nos permitió hacer manejable el cúmulo de información que se obtuvo durante la investigación y presentar los resultados en función de los objetivos propuestos.

En lo que respecta a la presentación de los resultados e interpretación de las entrevistas, observación de clases, se hizo un análisis desde la perspectiva de las diferentes categorías adentrándonos en las respectivas subcategorías definidas tal como se especifican a continuación.

**Figura 2. Esquema de categorías.**



## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Como un seguimiento al proceso de investigación, a partir de la información que se obtuvo de las entrevistas realizadas a los docentes de educación superior que laboran en la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate con los estudiantes de primeros años que ingresan del bachillerato a la universidad fue necesario formular un sistema de categorías según tabla 1 y una triangulación de preguntas, que se muestran en la tabla 2, los instrumentos utilizados para esta investigación fueron tres (entrevista a maestros, entrevista a estudiantes y guía de observación de clase).

Los resultados se pueden observar tanto una tabla de categorización cualitativa que es como se trabajó la información de las dos entrevistas como en las gráficas que sirvieron para representar la guía de observación de clases la cual tenía respuestas cerradas. Mostrando además de gráficas el porcentaje del resultado de la observación.

En este sentido, la investigación evidencio con claridad la correlación problema, objetivos, categorías y la triangulación, sobre las estrategias metodológicas que ocupa el maestro universitario para el manejo y control del aula en los estudiantes de primeros años de la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate.

Para llegar a los resultados hubo necesidad de ir confrontando las preguntas con los aspectos en donde los docentes basaron su opinión. Se desarrolló para ello el respectivo análisis e interpretación, al deducir la tendencia de las categorías establecidas en el problema de investigación, de forma cualitativa, para la cual se especificó con detalles que se deseaba saber las estrategias metodológicas que el maestro universitario ocupa para el manejo y control del aula..

**TABLA 1. CONSTRUCCIÓN DE TABLA DE CATEGORIAS Y SUB CATEGORIAS APRIORI**

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
Manejo y control del aula en los primeros años.	El presente estudio está enfocado al manejo y control dentro del aula precisamente y a las estrategias que el maestro universitario realiza para mantener un ambiente de armonía que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje	¿Cuáles son las estrategias metodológicas que implementa el docente para el manejo y control del aula en los primeros años de la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate?	Analizar las estrategias metodológicas para el manejo y control del aula utilizada por el personal docente de los primeros años de la licenciaturas que imparte la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate durante el año 2017.	1-Indagar sobre cuáles estrategias metodológicas que aplican los docentes para lograr el manejo y control del aula utilizan en los primeros años de las licenciaturas que imparte la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate durante el año 2017.	Comportamiento de los estudiantes dentro del aula	1. Edad cronológica  2. Madurez emocional
	Estrategias metodológicas que implementará el docente para el manejo y control del aula en los primeros años de la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate			2. Describir las diversas estrategias metodológicas aplicadas por el maestro universitario dentro del aula para mantener el manejo y control en los primeros años de las licenciaturas que imparte la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate durante el año 2017.	Manejo y control del aula.	

		¿Qué estrategias metodológicas toma el maestro universitario para lograr un ambiente disciplinado y de armonía dentro del aula que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje?		3. Definir las herramientas de las que se apoya el docente para el manejo y control del aula en los primeros años de la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate durante el año 2017.	Estrategias metodológicas para el manejo y control del aula.	-Didáctica -Encuadre -Reglas y normas de convivencias -Lenguaje no verbal -Mayéutica
		¿De qué herramientas se valdrá el docente para lograr un ambiente de armonía que propicie el PEA?	¿De qué herramientas se valdrá el docente para lograr un ambiente de armonía que propicie el PEA?	Analizar las estrategias metodológicas para el manejo y control del aula utilizada por el personal docente de los primeros años de las licenciaturas que imparte la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate durante el año 2017		-Didáctica -Encuadre -Reglas y normas de convivencias -Lenguaje no verbal -Mayéutica

**Tabla 2. Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento**

Subcategorías	Preguntas a sujetos pertenecientes al estamento docente en el aula	Preguntas a sujetos pertenecientes al estamento estudiantes en el aula	Guía de observación dentro del aula (lista de cotejo)
1. Firmeza de carácter 2. Seguridad para impartir la cátedra.	Cómo docente universitario ¿Cómo considera el comportamiento de sus estudiantes dentro del aula?	Cómo estudiante universitario ¿Cómo considera el desempeño del docente en cuanto al manejo de situaciones problemáticas dentro del aula?	El docente mantiene el control del grupo
Edad cronológica del estudiante.	¿Cómo vincula la actitud del estudiante con el aprendizaje y la edad cronológica?	¿Cómo vincula la actitud del docente con su aprendizaje como estudiante y su edad cronológica?  ¿Cuál es la actitud de los estudiantes ante las acciones para el manejo y control del aula que ha logrado observar por parte del docente con más frecuencia?	Sensibiliza y estimula al grupo al aprendizaje (creación de clima propicio para la clase)
1. Firmeza de carácter. 2. Seguridad para impartir la cátedra.	¿Ha intervenido en alguna situación irregular de algún estudiante o un grupo dentro del aula de primer ciclo?	¿Ha participado usted en alguna situación irregular que genere distracción dentro del aula?  ¿Considera usted que el carácter como parte de la personalidad o la forma de afrontar los problemas por parte del maestro tiene que ver en el manejo y control del aula? ¿Si o no por qué?	El docente mantiene el control del grupo
1. Seguridad para impartir la cátedra.	¿Considera que es importante el manejo y control del aula que tiene el maestro? Si: ____ No: ____ porque	¿Considera que es importante el manejo y control del aula que tiene el maestro? Si: ____ No: ____ porque:	La estrategia didáctica utilizada favorece al aprendizaje de los alumnos (Es la adecuada para el tema que se imparte).

<p>-Didáctica</p> <p>-Encuadre</p> <p>-Reglas Y Normas De Convivencias</p> <p>-Lenguaje No Verbal</p> <p>-Mayéutica</p>	<p>¿Conoce algunas estrategias para el manejo y control del aula?</p>	<p>¿Qué tipo de acciones ha logrado observar que realiza su docente para el manejo y control del aula?</p>	<p>-Utiliza un lenguaje académico comprensible para los alumnos.</p> <p>-El docente se desplaza por el aula.</p> <p>- Realiza actividades de apertura de la clase: contextualización del tema.</p> <p>- La estrategia didáctica utilizada favorece al aprendizaje de los alumnos (Es la adecuada para el tema que se imparte).</p> <p>- Estableció reglas o normas de convivencia.</p> <p>-Varía las estrategias didácticas.</p>
	<p>¿Cuáles estrategias metodológicas utiliza usted con más frecuencia?</p>	<p>¿Considera que el maestro aplica técnicas y métodos de enseñanzas como herramientas efectivas para el manejo y control del aula?</p>	<p>Utiliza un lenguaje académico comprensible para los alumnos.</p> <p>- Realiza actividades de apertura de la clase: contextualización del tema.</p> <p>- La estrategia didáctica utilizada favorece al aprendizaje de los alumnos (Es la adecuada para el tema que se imparte).</p> <p>- Estableció reglas o normas de convivencia.</p> <p>-Varía las estrategias didácticas.</p>
	<p>¿Tendrá la voz alguna importancia para el manejo y control del aula? Si: ____ No: ____ Porque</p>	<p>¿Considera usted que la voz de sus docentes es importante para el manejo y control del aula? Si: ____ No: ____ Porque:</p>	<p>Modula el tono de voz.</p>

Primera impresión	¿Tendrá alguna importancia la primera clase en el grupo de clases? Si: ____ No: ____ Porque:	¿Tiene alguna importancia para usted la primera clase en el salón de clases? Si: ____ No: ____ Porque:	Estableció reglas o normas de convivencia.  Existe organización de la asignatura que imparte.
Encuadre  Reglas y normas de convivencia	¿Establece usted reglas de convivencia dentro de la clase? Si: ____ No: ____ si lo hace cuáles son:	¿Establece el maestro reglas de convivencia dentro de la clase? Si: ____ No: ____ si lo hace cuáles son:	Realiza actividades de apertura de la clase: contextualización del tema.
Lenguaje no verbal	¿Realiza gestos, señas miradas o algún tipo de lenguaje no verbal para llamar la atención de estudiantes que distorsionen la clase?	¿Cómo estudiante ha logrado identificar algún gesto no verbal que realiza el docente para el manejo y control del aula?	Realiza gestos, señas o algún tipo de lenguaje no verbal para mantener el control del aula.
Encuadre	¿Conversa y discute sanamente con el estudiante los objetivos y las evaluaciones sus porcentajes de las notas?	¿Su maestro estableció objetivos bien definidos el primer día de clases?  ¿Cómo estudiante considera importante que el maestro le explique el primer día el proceso de evaluación y ponderación de notas?	Definió los objetivos del tema tratado al inicio de la clase.
Didáctica	¿Considera que los principios didácticos que le enseñaron en la universidad son una herramienta efectiva para el manejo y control del aula?	¿Considera que el maestro aplica técnicas y métodos de enseñanzas como herramientas efectivas para el manejo y control del aula?	Ocupa la didáctica como una herramienta para el manejo y control del aula.  Las clases son dinámicas.
Firmeza de carácter como elemento de la personalidad docente	¿De qué manera considera que interviene el carácter de la personalidad del docente como herramienta de manejo y control dentro del aula?	¿Considera usted que el carácter como parte de la personalidad o la forma de afrontar los problemas por parte del maestro tiene que ver en el manejo y control del aula? Si o no y por qué.	Se puede observar el carácter como elemento de su personalidad a la hora de resolver situaciones problemáticas.



<p>1. Firmeza de carácter 2. Seguridad para impartir la cátedra</p>	<p>¿Cómo considera que debe ser el tono de voz ante una situación que genere distracción por parte de un estudiante hacia la clase?</p> <p>¿Qué acciones debe tomar el docente como muestras del carácter de su personalidad dentro de la clase para el manejo y control del aula?</p>	<p>¿Considera que el tono de voz de su maestro es el adecuado a la hora de resolver una situación problemática? Si o no y porqué.</p>	<p>Se dirige a los alumnos con respeto.</p> <p>Modula el tono de voz.</p>
<p>Lenguaje no verbal</p>	<p>¿Considera que los gestos físicos, las pausas de la clase dirigiendo la mirada con seriedad pueden ayudar al manejo y control del aula?</p> <p>¿Considera usted que el lenguaje no verbal tiene alguna importancia para el manejo y control del aula? Si: _____ No: _____ ¿Cómo?</p>	<p>¿Cómo estudiante ha logrado identificar algún gesto no verbal que realiza el docente para el manejo y control del aula?</p>	<p>Realiza algún gesto, seña o algún tipo de lenguaje no verbal para mantener el control del aula.</p>

**TABLA 3. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS SEGÚN CATEGORIAS Y SUB CATEGORIAS PARA EL SECTOR DOCENTE**

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	EVIDENCIA TEXTUAL	INTERPRETACION
<p>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA</p>	<p>Didáctica</p> <p>¿Considera que los principios didácticos que le enseñaron en la universidad son una herramienta efectiva para el manejo y control del aula?</p>	<p>Si, algunas. Si, conozco. Si, estrategia se basa en centrar la atención y participación activa de los estudiantes, con relación al tema de la clase.</p> <p>1.Si, por lo general aplico dinámicas donde aplico valores que fortalecen la armonía dentro de la clase. 2. Si 3. Si, de hecho, cuando uno recibe su formación como docente le enseñan cómo aplicar la didáctica en diversas situaciones que hay en la vida diaria, por medio de la didáctica se logra la formación integral del estudiante. 3. Si, por lo general aplico dinámicas donde aplico valores que fortalecen la armonía dentro de la clase. 4. Si 5. Si, conozco algunas 6. Si, como ejemplo dinámicas, charlas, didáctica. 7. Si, cuando se aplica la didáctica se aplican las estrategias. 8, Si, tiene que aplicarse en el momento correcto como por ejemplo las reglas y las normas de convivencia. 9. Si, son estrategias didácticas que uno aplica durante la clase. 10. Si algunos de ellos. 11. Si son de mucha importancia. 12. Si, sin embargo, la teoría no es igual que la práctica, es bastante diferente. 13. Son importantes porque nos proporcionan herramientas para enfrentar las dificultades que se pueden presentar dentro del aula. 14. Sin duda alguna si ayudan, aunque la teoría y la práctica muchas veces están alejadas 15. Si 15. No. 16. Sí, pero en todas ocasiones. 17. Si ayudan. 18. La verdad es que la teoría que le dan a uno en la universidad no es lo mismo que la practica a la que uno se enfrenta. 19. Si algunos principios se aplican. 20. Si la didáctica siempre será una herramienta efectiva para mantener el control de los alumnos. 21. Si, pero hay que actualizarlos y adecuando de acuerdo con las necesidades actuales. 22. Si</p>	<p>En las respuestas se pudo observar que la mayoría de docentes dice que sí conoce los principios didácticos y que los aplica; sin embargo su respuesta es muy vaga, muchos de ellos solo contestaron “si algunas” si las conozco, algunas, lo cual se interpretó que en realidad los maestros universitarios no conocen estrategias didácticas para el manejo y control del aula y que si aplican algunas lo hacen de forma empírica esto se debe a la falta de profesionales de la educación que hay en la universidad pues muchos de los catedráticos que dan clases no tienen una formación como educadores puramente dicha si no que son ingenieros, enfermeras, psicólogos, periodistas que a lo mucho sacaron algún curso de formación pedagógica.</p>

	<p>¿Cuáles estrategias metodológicas para el manejo y control del aula utiliza usted con más frecuencia?</p>	<p>23. Si.</p> <p>1-Trabajo en equipo, exposición participativa con el uso de equipo multimedia.  2-Exposiciones, aula rompecabezas, juegos que impliquen preguntas y uso de las TIC.  3-No conozco ninguna.  4-Reglamento y normas de convivencia.  5-Panel fórum, preguntas análisis y reflexión, discusión y lectura dirigida.  6-Por la materia que imparto se facilita el uso de juegos interactivos, usos de medios tecnológicos como audio.  7-Preguntas dirigidas aleatorias a medida que todos estén atentos, así como algunas dinámicas para poder hacer que todos participen.  8-Hacer la clase participativa de esta manera el estudiante se sentirá integrado y no tendrá tiempo de hacer otras cosas. Es importante oír su opinión y que el forme su propio concepto.  9-Grupo de trabajo, debate, exposición.  10- Estrategias didácticas.  11-Se pone un cartel en clase con las normas de convivencia.  12-Lluvia de ideas, panel fórum, dinámicas con mensajes positivos.  13-Muchas veces he utilizado señas que indican silencio o me he quedado callado durante la clase para llamar la atención y si me ha funcionado más que elevarles la voz.  14-Hacer grupos de trabajo y la clase más amena, pero sin olvidarse de los objetivos académicos.  15-Dejándoles guías de investigación a los estudiantes y trabajo de campo.  16- Llamadas de atención verbales haciéndoles reflexionar la importancia con respecto a la clase.  17-Las estrategias metodológicas dependen del grupo de trabajo con el que uno este no todos los grupos son iguales algunos son más hablantines que otros y algunos son grupos grandes con los que uno no se puede desgastar elevando la voz entonces uno tiene que buscar otra forma de llamarles la atención.  18- Plantear todo lo relacionado a la clase desde el primer día y poner normas.  19-Hacer grupos de trabajos, debates, lluvia de ideas  20-El trabajo en equipo es la herramienta que mejor resultado me ha dado más que todo en los grupos grandes  21-El debate es una buena herramienta dentro de clases.  22-Charlar con los jóvenes desde el primer día y poner las reglas de la clase.  23-Hacer que todos los estudiantes participen y logren un mayor aprendizaje dentro del aula. Trabajo en equipo y exposiciones.</p>	<p>El maestro universitario tiende a confundir las estrategias metodológicas para el aprendizaje con las estrategias metodológicas para el manejo y control del aula es aquí donde se denota la falta de formación del maestro en esta área.</p>
--	--	--	--

	<p>Encuadre</p> <p>¿Conversa y discute semanalmente con el estudiante los objetivos y evaluaciones y sus porcentajes de las notas?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frecuentemente en cada inicio de unidad programática, se vinculan los objetivos con la parte de la práctica y agenda, siempre los estudiantes se muestran interesados en conocer sus resultados y esta información se maneja con discreción.</li> <li>2. Siempre al principio y al final se hace una valoración de los objetivos y se les explica cómo serán las evaluaciones cuanto porcentaje se les dio y cuanta ponderación, también se les da la fecha de entrega</li> <li>3. Si siempre se hace al inicio del ciclo, si el estudiante en las primeras clases sale mal hablo con él para saber cuál es la dificultad.</li> <li>4. Si al inicio de cada tema se plantean los objetivos y la ponderación de las notas en porcentaje.</li> <li>5. Si es importante dejarlo claro desde el primer día.</li> <li>6. Si el primer día de clases.</li> <li>7. Si porque en base a ello se imparte la cátedra.</li> <li>8. Al inicio y los objetivos y evaluaciones de la unidad nada más.</li> <li>9. Los objetivos y evaluaciones se dan a conocer el primer día como los porcentajes de las evaluaciones y es importante que ellos las conozcan.</li> <li>10. Siempre lo hago al inicio de cada ciclo y más aún si son estudiantes de primer año y si durante el transcurso del ciclo es necesario volvérselos a recordar lo hago.</li> <li>11. Los objetivos de la clase son importantes por eso es bueno hacer conciencia a los estudiantes sobre ellos y como la clase gira alrededor de ellos para lograr conseguirlos. Las evaluaciones, las fechas que se realizaran y los porcentajes uno como maestro está en la obligación de decírselos.</li> <li>12. Si se les explica el primer día los objetivos de la clase y la manera como serán evaluados</li> <li>13. Si es importante hacerlo.</li> <li>14. Si siempre se hace, aunque muchas veces los alumnos no le dan importancia a esa información.</li> <li>15. Si principalmente los primeros días en la primera semana de clase se tiene que poner todas las cosas en su lugar y dejar claro todos esos aspectos importancia.</li> <li>16. Uno como docente siempre lo hace porque es importante que el estudiante sepa lo que se plantea dentro de la clase en el ciclo</li> <li>17. Los objetivos son los que los guían a ellos para que sepan lo que se va a realizar en clase y también que sepan de las evaluaciones es importante.</li> <li>18. Si siempre se hace es muy importante que los jóvenes sepan eso.</li> <li>10. Si eso se hace en las primeras clases siempre se les explica el encuadre de la clase.</li> <li>20. Si uno siempre lo hace al principio del ciclo se les explica todo eso.</li> <li>21. Yo siempre lo hago en la primera semana de clase.</li> </ol>	<p>El maestro universitario no conoce el concepto de encuadre, sin embargo, lo desarrolla aun sin tener conocimiento de este concepto.</p> <p>Dentro de las estrategias metodológicas que el maestro universitario ocupa para el manejo y control del aula se encuentra el encuadre, aunque el maestro muchas veces no se relacione con el término lo aplica pues en el primer día explica aspectos importantes del encuadre como los objetivos de la clase la forma de evaluación las actividades.</p>
--	--	---	---

		<p>22. Uno como docente siempre lo hace porque es importante que el estudiante sepa lo que se plantea dentro de la clase en el ciclo.</p> <p>23. Los objetivos son los que los guían a ellos para que sepan lo que se va a realizar en clase y también que sepan de las evaluaciones es importante.</p>	
--	--	---	--

	<p>Firmeza de carácter y seguridad al impartir la cátedra</p> <p>¿Cómo docente universitario considera el comportamiento de sus estudiantes dentro del aula?</p>	<p>1-Un porcentaje alto tiende a estar distraído con una actitud de indiferencia para con los temas impartidos</p> <p>2-Algunos son respetuosos, aunque el cambio entre la educación media y la educación superior aún no se cumple por completo.</p> <p>Variado depende del estado de ánimo que poseen generalmente es positivo mediante la cátedra.</p> <p>3-Distraídos y con poco interés hacia el aprendizaje.</p> <p>4-Aceptable, manifiestan algunos problemas de inmadurez con respecto a su edad, pero son superables solo hay que cortar esas situaciones a tiempo antes que se vuelvan más grandes.</p> <p>5-Aceptable, siempre manifiestan comportamiento un poco rebelde especialmente los de primer año por su edad cronológica.</p> <p>6-Muy bueno, aunque siempre se presentan situaciones donde los estudiantes quieren imponerse sin embargo si se saben utilizar estrategias metodológicas a tiempo las situaciones se resuelven bien.</p> <p>7-Demandantes de atención y orientación son muy activos, hay casos de estudiantes que quieren sobre salir o llamar la atención de todos haciéndolos reír</p> <p>8-Variado depende del estado de ánimo que poseen generalmente es positivo, pero depende mucho de la cátedra porque si se les torna aburrida acudirán a distractores como el teléfono.</p> <p>9-Algunos son muy respetuosos, aunque el cambio entre la educación media y la educación superior aún no se cumple por completo pues no se ve una madures adecuada para ser un joven universitario próximo a ser un profesional.</p> <p>10-Se nota la inmadurez que hay entre los jóvenes de primeros años en la hay algunos que piensan que solo es de venir a perder el tiempo y conseguir novia o novio como en el bachillerato.</p> <p>11-Están como por mitad y mitad, pero curiosamente donde hay mayor inmadurez es en el área de salud y el rendimiento académico es mucho más bajo que en las demás carreras.</p> <p>12-A esa edad por ser alumnos de nuevo ingreso hay mucha inmadurez y poca visión de un plan de vida</p> <p>13-Se nota el poco trabajo y exigencia que los maestros de básica y bachillerato han hecho con estos jóvenes pues tienen una conducta que deja mucho que desear y un rendimiento académico sumamente bajo.</p> <p>14-En realidad su conducta es aceptable pero nunca falta uno o dos que quieran llamar la atención haciendo chistecitos o con conductas inadecuadas</p> <p>15-Se saben llevar, pero su rendimiento académico es demasiado bajo especialmente en el área</p> <p>16-Con los jóvenes de primer año hay que tener mucho cuidado pues ellos poco miden el carácter del maestro por esa razón es necesario ponerse firme desde el primer día de clase y cortar inmediatamente todas aquellas situaciones que perjudiquen el PEA.</p> <p>17-Los primeros años son los más inquietos, pero se saben dominar.</p>	<p>Los maestros de los primeros años consideraron que los alumnos de nuevo ingreso por lo general son bastante distraídos, algunos un poco irrespetuosos con un poco de rebeldía, tratan de llamar la atención, inmaduros con pocos objetivos. Los maestros universitarios atribuyeron la problemática a la poca formación; que hay en el bachillerato sin embargo también hay una parte que son buenos estudiantes responsables y respetuosos.</p> <p>La mayoría de maestros si ha intervenido en situaciones irregulares de mal comportamiento dentro del aula, sin embargo, hay un reducido grupo que dicen que nunca se les ha presentado una situación irregular. Los maestros opinaron que ese tipo de situaciones se deben cortar desde el principio para que no se les falte el respeto a los demás o se vuelvan más graves</p>
--	--	--	---

	<p>¿Ha intervenido en alguna situación irregular de mal comportamiento que algún estudiante o un grupo ha causado dentro del aula de primer ciclo?</p>	<p>18-Siempre traen mucho de adolescentes inmaduros, pienso que por eso es que hay mayor deserción en los primeros.  19-Algunos piensan que todavía están en bachillerato y quieren tener la misma conducta, pero con el tiempo se dan cuenta que no es así y reaccionan aunque hay algunos que no y estos son los que se quedan.  20-Hay un gran salto entre el bachillerato y la universidad personalmente creo que la edad cronológica los afecta en el comportamiento pues los de general salen adolescentes aun para ingresar a la universidad. Aquí en la universidad nos toca volverlos a reorientar hacia su vocación.  21-El comportamiento de los primeros años muchas veces deja que desear solo quieren pasar con el celular en la mano.  22-Bueno si comparamos su comportamiento con los que ya llevan un octavo o noveno ciclo hay una gran diferencia, pienso que los problemas se dan por la falta de madurez del recién ingresado en la universidad  23-No se puede generalizar cada alumno cada carrera y cada materia los estudiantes tienen sus propias particularidades y su propia manera de comportarse, más que el comportamiento pienso que depende del carácter del maestro que imponga.</p> <p>1-Si en algunas situaciones, más que todo en los primeros años.  2-Si ya que el estudiante puede volver el clima hostil para los demás estudiantes.  3-No, es de tener cuidado esas situaciones pueden ocasionar distracción.  4-Si siempre se dan, pero uno los tiene que detener desde el principio para que la clase no se distorsione.  5-No en ninguna ocasión.  6-No se me ha presentado ninguna ocasión.  7-Si, pero no se sale de lo normal.  8-Si, pero lo que hago es motivarlos a mejorar su desempeño curricular.  9-No.  10-Sucedan situaciones dentro de la clase, pero sin embargo las cosas no se salen del huacal como se dice comúnmente, se controlan rápido.  11-Si muchas veces.  12-En algunas ocasiones, pero más que todo en los jóvenes de primer año.  13-Si.  14-Si en los jóvenes de nuevo ingreso, pero hay que cortarlos rápido para no dar lugar a que continúen.  15-Si más que todo con el celular dentro de clase.  16-Si he participado.  17-Si en más de una ocasión.  18-A veces sí pero rápido se normaliza.  19-No se me ha presentado ninguna.</p>	<p>Todos los maestros opinaron que el manejo y control del aula es definitivamente importante porque si no el estudiante se saldrá de control y la situación dentro del aula puede dañar el mismo PEA, opinaron que los maestros deben tener carácter y tacto para coordinar los estudiantes y manejar el salón de clases. Sin embargo en sus respuestas se denota la falta de dominio del tema.</p>
--	--	---	--

	<p>¿Considera que es importante el manejo y control del aula que tiene el maestro?  Si: ____  No: ____  Porqué</p>	<p>20-No ninguna.  21-Si en algunas ocasiones.  22-Si, pero hay que usar el carácter ante estas situaciones.  23-Si siempre en los primeros años se presentan estudiantes así, pero se deben poner en su lugar.</p> <p>1-Si porque el estudiante si no ve dominio o autoridad docente, hace lo que quiere.  2-Si porque el maestro es quien debe mediar en el aula en las diferentes etapas del desarrollo de la clase, si uno no maneja y controla el aula esta se distorsiona y eso afecta todo el aprendizaje.  3-No se puede permitir la indisciplina porque es irrespeto, el manejo y control del aula si es muy importante.  4-Si es importante los maestros debemos tener carácter y tacto para manejar a los jóvenes no es solo dejarlos que hagan lo que quieran porque si no la clase no será provechosa.  5-No, debe ser por iniciativa propia del estudiante el comportarse de manera adecuada o inadecuada.  6-Está de acuerdo con el número de estudiantes porque a mayor cantidad puede haber más distractores y el maestro debe saber manejar al grupo.  7-Si, dependiendo de cómo logra manejar el docente así es la atención y la respuesta que presentan los alumnos, además influye en la asimilación de contenidos.  8-Si, a través de ese control el docente ejerce disciplina y el aprendizaje significativo es más efectivo en los estudiantes.  9-Si, el manejo y control que uno como docente aplica es importante porque así ponen más atención no nos hacen desorden y la clase logra ser escuchada por todos por eso uno debe de enseñarles que se debe de respetar desde la primera clase al final el beneficio será para ellos mismos porque adquirirán mayores conocimientos.  10-Si, es el modelo profesional de los estudiantes, así como el modelador y facilitador del aprendizaje, El papel o el rol del docente es como moderador de la clase y tiene que velar porque el proceso de aprendizaje no se interrumpa.  11-Si, porque en base a ese control así será el aprendizaje del estudiante o por lo menos si hay control, el mensaje puede llegar de manera correcta al estudiante.  12-Sí, porque el estudiante si no ve dominio y autoridad del docente hace lo que quiere  13-Si, es importante, es parte del proceso de formación que el alumno tiene como futuro profesional debe saber comportarse ante los demás.  14-Si porque si no el proceso de aprendizaje se verá interrumpido por la falta de carácter al manejar el</p>	<p>Los maestros opinaron que él si es una herramienta importante para el manejo y control del aula, dentro de las opiniones comentaron que el docente no tiene que ser muy permisible siendo la inmadurez del estudiante de primer ciclo puede dañar el proceso de enseñanza aprendizaje, es por eso que el maestro debe demostrar su carácter en los momentos adecuados, pero también debe poseer cierta dosis de paciencia pues trabaja con jóvenes y en ciertas ocasiones debe de sonreír.</p> <p>Dentro de las acciones que debe tomar el docente como muestra del carácter de su personalidad dentro de la clase según los maestros están: ser respetuoso, guardar el orden diciendo las cosas claras, a la hora de llamar la atención debe saberlo hacer de manera adecuada sin exaltarse, seriedad, seguridad, respeto, amabilidad, autoridad, sinceridad, seguridad personal empático.</p>
--	--	--	--



	<p>12. ¿De qué manera considera que interviene el carácter de la personalidad del docente como herramienta de manejo y control dentro del aula?</p>	<p>aula también hay que hacerlo con bastante tacto para no dañar la integridad del estudiante.</p> <p>15-El manejo y control si es importante para lograr un ambiente de armonía dentro de la clase y de esa manera que el ambiente sea adecuado para el aprendizaje y los conocimientos que tienen que adquirir los estudiantes.</p> <p>16-Si, es importante se tiene controlar el aula los estudiantes saben bien que si uno los deja hacer lo que quieran ellos toman el control y el aprendizaje se distorsiona.</p> <p>17-Si, si uno logra manejar el aula la clase se vuelve más provechosa para el mismo estudiante, los jóvenes perciben si uno no sabe mantener la disciplina terminaran haciendo desordenes y faltando el respeto y eso no se puede permitir</p> <p>18-Si, porque al controlar a los jóvenes habrá mayor aprendizaje porque no habrán interrupciones</p> <p>19-Si, no se puede permitir que les falten el respeto a sus compañeros ni a uno tampoco que estén interrumpiendo uno como docente tiene que hacerles ver que hay reglas que cumplir es parte de su formación como futuros profesionales.</p> <p>20-Si, así no habrá problemas dentro del aula que puedan dañar el proceso de formación de los estudiantes.</p> <p>21-Si, muy importante para la formación de los estudiantes.</p> <p>22-Si, hay que hacer que el aula de clase de vuelva un lugar propicio para el aprendizaje y la mejor manera es haciendo que los estudiantes respeten y que pongan atención.</p> <p>23-Si muy importante para que el estudiante se forme no solo académicamente, si no que entienda que en todo lugar siempre hay reglas que cumplir y que tiene que aprender a comportarse</p> <p>1- Es muy elemental porque aun docente que no tiene mucha paciencia, por ejemplo, se le hace difícil trabajar con jóvenes.</p> <p>2- Mucho ya que la personalidad del docente puede intervenir y disminuir la motivación del estudiante en el salón de clase, debe ser siempre activo.</p> <p>3-Si el maestro debe de imponer su carácter a la hora de estar dentro del aula para que la clase no se salga de control.</p> <p>4-Es muy importante puesto que influye en la formación profesional y humana.</p> <p>5-Interviene de manera directa ya que si como docentes son demasiado flexibles no se puede tener un control con los jóvenes de hoy en día.</p> <p>6-Ser demasiado permisible crea un ambiente de desorden dentro del aula y estos daña su proceso de formación.</p>	<p>Llamar la atención a la hora adecuada, separar grupos de estudiantes que causan distracción, hacer las clases más participativas y dinámicas, mostrar seriedad en los momentos claves, hablar personalmente con cada uno de los estudiantes que causan distracción. También hay que tener en cuenta que no todos los grupos son iguales por ejemplo los de nuevo ingreso del primer año son los más menores por esa razón el maestro debe adecuar el carácter a las características que tiene el grupo de clase.</p>
--	---	--	---

	<p>7-Un profesor debe poner su carácter no gritando, pero tiene que llamar la atención en el momento correcto.</p> <p>8-El carácter es muy importante, pero hay que saberlo utilizar.</p> <p>9-Hay que darse a respetar al estudiante s y hacer los llamados de atención en momentos adecuados si uno es demasiado permisible la clase se puede volver un caos.</p> <p>10-Es realmente importante no gritar, pero hacerle ver que el aula de clase no es un aula de juego o que se ocupa para llamar la atención y eso se tiene que hacer desde el primer día.</p> <p>11-Interviene porque el carácter es una herramienta que nos sirve para poder dosificar la clase para que se guarde orden.</p> <p>12-Para controlar la clase y para motivar la participación de la clase.</p> <p>13-El carácter en general es importante no solo para mantener la clase en orden si no también cuando se está en clase, no se puede estar enojado a cada momento.</p> <p>14-Es importante e interviene para mantener el control porque un maestro sin carácter no puede dominar el grado. Más aun en los jóvenes de nuevo ingreso que es donde presentan las situaciones más difíciles.</p> <p>15-Si es una herramienta fundamental para el manejo y control del aula un maestro con carácter tendrá la posibilidad de hacer los llamados de atención oportunos en los momentos adecuados.</p> <p>16-Si hay que manejar un carácter adecuado y con respeto de esa manera no habrá desorden dentro del aula.</p> <p>17-Es una herramienta fundamental los estudiantes miden al maestro y si es un profesor con carácter que le guste la disciplina ellos mismos comprenden y se comportan adecuadamente, pero si es un maestro falto de carácter ellos mismos se ponen de acuerdo para hacer desordenes en el aula.</p> <p>18-Importante herramienta porque ayuda a que el estudiante ayude al maestro.</p> <p>19-El carácter del docente siempre tiene que ser acorde a las necesidades de la clase se debe sonreír cuando se puede y se debe poner la seriedad en los momentos adecuados además de los llamados de atención</p> <p>20-La falta de carácter causa indisciplina y malos comportamientos dentro del salón de clase</p> <p>21-Es importante para poner orden.</p> <p>22-Si es muy importante ayuda a que el grado quede callado.</p> <p>23-Importante herramienta puesto que el maestro debe dar su cátedra con seguridad en lo que dice y con autoridad, además se tiene que llamar la atención y poner las cosas serias en los momentos oportunos</p>	
--	---	--

	<p>de lo contrario surgirá el desorden. Pero el maestro también tiene que sonreír en los momentos adecuados.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Ser respetuoso no gritarles a los estudiantes para que ellos no le griten, pero guardando el orden y diciendo las cosas claras.</li> <li>2-Debe ser ordenado y debe saberles decirles las cosas a los estudiantes en el momento adecuado.</li> <li>3-Como se mencionó anterior mente la voz es fundamental y la seguridad con la que imparte su cátedra.</li> <li>4-Saber escuchar al estudiante explicar, pero también comprobar que el mensaje ha llegado hasta él.</li> <li>5-Dominio de la cátedra seguridad a la hora de impartir la materia, pero también seguridad a la hora de hacer llamadas de atención</li> <li>6-Seriedad, seguridad, respeto, amabilidad, autoridad, sinceridad.</li> <li>7-Mucha seriedad y autoridad el estudiante tiene que ver que la clase no es para ir a perder el tiempo.</li> <li>8-Ser respetuoso amable pero también disciplinado</li> <li>9-Uno no tiene que llegar solo enojado hay que sonreír, pero cuando es necesario ponerse serio y si con eso no basta hay que hacer un llamado de atención verbal.</li> <li>10-El maestro debe de mantener el orden ya sea poniéndose serio haciendo una mirada o llamando la atención verbalmente también mantener ocupado al estudiante es de suma importancia.</li> <li>11-El maestro es dueño de su cátedra y debe poner autoridad y seguridad.</li> <li>12-Serio callado más que todo los primeros días, cuando se van conociendo los grupos se va viendo hasta donde se les puede permitir.</li> <li>13-Depende del grupo así es el carácter que el docente debe demostrar.</li> <li>14- El maestro tiene que separar grupos de estudiantes que causen distorsión y si es necesario sacarlos de la clase.</li> <li>15-El maestro debe saber en qué momento hablar con los estudiantes que causan problemas.</li> <li>16-Seguridad personal, empatía hacia todos/as, integridad, buen humor.</li> <li>17-Comprensivo, paciente y ser empático.</li> <li>18-Moderado debe ser enfático, pero no pesado.</li> <li>19-Hacer las clases dinámicas y participativas.</li> <li>20-Autoridad, seguridad personal y buen humor.</li> <li>21-Mucha seguridad a la hora de impartir los conocimientos.</li> <li>22-Debe tener un carácter accesible acorde a la clase y al grupo que maneja pues no todos los grupos son iguales, por ejemplo, los de nuevo ingreso son grupos grandes y la mayoría son de menores de edad por lo general son los que más tratan de distorsionar la clase</li> </ol>	
--	---	--

		23-Si es necesario mostrar seriedad en los momentos adecuados a veces no es necesario decirles las cosas con una mirada entienden.	
	Edad cronológica y madurez emocional ¿Cómo vincula la actitud del estudiante con el aprendizaje y la edad cronológica?	<p>1-Muy cipotes están viniendo de las escuelas. Se predispone en la mayoría de tiempo si el tema no es de su agrado y si tiene que ver pues los estudiantes de nuevo ingreso son en un buen porcentaje inmaduros</p> <p>2-Son inmaduros porque nos está viniendo una buena cantidad de alumnos inmaduros menores de edad, menores de dieciocho años de edad, pero en parte es culpa del ministerio porque está sacando bachilleres del bachillerato general</p> <p>3-Se evidencian conductas positivas, pero con falta de compromiso en algunos casos, pero la verdad sí creo que la edad si los afecta.</p> <p>4-Se vinculan los ejemplos con la vida cotidiana. El estudiante de nuevo ingreso por lo general es bastante inmaduro, pero no en todos los casos pienso que algunos a pesar de su edad ya tienen bastante madurez para asumir compromisos.</p> <p>5-Es aceptable a la edad cronológica y al momento educativo, la edad no es obstáculo pues hay estudiantes muy buenos en pregrado y no son mayores.</p> <p>6-Con actividades adecuadas a su edad, pero manteniendo un sentido lúdico. Solo es de saber hacer la clase más atractiva para que el aprendizaje sea significativo, la edad no tiene que ver con el aprendizaje hay que usar la didáctica.</p> <p>7-Los enfoques de aprendizaje se van modulando a partir de las edades de los estudiantes en el desarrollo del ciclo.</p> <p>8-Hay mucha falta de motivación más la falta de madurez hace que los estudiantes carezcan de ciertas habilidades. Su edad provoca falta de atención poca responsabilidad e incluso algunos no saben ni lo que quieren sus objetivos de vida no están definidos y estos si les tiene que afectar en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>9-Si principalmente con los jóvenes que vienen del bachillerato general el bachillerato académico que había antes proporcionaba mayores conocimientos y permitía que los estudiantes llegaran con mayor madurez a las aulas universitarias.</p> <p>10-Si tiene un vínculo la edad se relaciona con la responsabilidad del estudiante y parece que esto causa un porcentaje de reprobados bastante altos.</p> <p>11-La edad si se relaciona con el proceso de aprendizaje, se trata del estudiante universitario logre la calidad, pero es difícil cuando este es inmaduro y no tiene hábitos de estudio</p> <p>12-Hay estudiantes que sobre salen y no tienen todavía la mayoría de edad y hay estudiantes que ya son mayores y no quieren estudiar no creo que tenga relación con el aprendizaje depende del compromiso y de las metas que cada uno se trace.</p>	<p>Los maestros que le dan clases a los jóvenes que ingresan a la universidad del bachillerato en su mayoría opinan que la edad cronológica afecta al estudiante en el PEA pues por su corta edad es inmaduro, tiene hábitos de estudio muy vagos, tienen pocos objetivos de vida y no se trazan metas, sin embargo, varios maestros opinan que con actividades adecuadas y sabiendo inducir el aprendizaje la edad es un factor que se puede superar.</p> <p>Algunos opinaron que vienen también alumnos muy responsables y que no todos se comportan igual. Asimismo, se mencionó que en el primer ciclo es donde mayor índice de deserción y de reprobados se da, todo esto según los maestros está relacionado con la edad del estudiante.</p>

		<p>13-La actitud del estudiante no es la más deseable cuando llega a la universidad este se tiene que ir formando en el camino, pero algunos no logran hacerlo y por eso no concluyen sus estudios universitarios</p> <p>14-Está viniendo mucho estudiante inmaduro y sin ganas de estudiar del bachillerato pienso que debería de ver una mejor preparación y que el bachillerato general no debería de ser de dos años si no de tres como el que había antes</p> <p>15-Si se relacionan se nota en las aulas de primer año hay mucho estudiante que llega a hacer otras cosas y menos a estudiar debería de haber una mejor concientización en el bachillerato y deberían infundir más valores pues es muy notorio que les faltan bastante.</p> <p>16-Pues si hay bastante relación entre las dos cosas los estudiantes que vienen del bachillerato me parece que tienen edades muy bajas y se nota la inmadurez dentro de la clase quieren pasar viendo el Facebook otras cosas en el teléfono.</p> <p>17-Los estudiantes de poca edad tienen menor compromiso en sus estudios pero si uno sabe cómo llegarles y darles la clase de acuerdo a su edad si se interesan y se consiguen buenos resultados</p> <p>18- El aprendizaje está relacionado con la edad ellos tienen la capacidad pero tienen bien definido lo que quieren por eso salen mal</p> <p>19-Hay indiferencia en los primeros ciclos y si es porque vienen muy cipotes a la universidad</p> <p>20-Si tiene que ver en los primeros años quiere andar haciendo cosas de bachilleres y no se han centrado en que ya esa etapa de la vida ya paso y eso interrumpe su aprendizaje.</p> <p>21-Se trata de lograr buenos resultados, cada grupo es diferente y algunos son mejores que otros, los grupos de primer año se reconocen porque hay mayor deserción y si la edad influye</p> <p>22-Si afecta mientras menor edad tienen los jóvenes más irresponsables son no tienen maduras.</p> <p>23-Si hay muchos casos de jóvenes que se nota la inmadurez que tienen y por eso su proceso de enseñanza concluye y no logran terminar.</p>	
--	--	--	--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA	<p>REGLAMENTO Y NORMAS DE CONVIVENCIA</p> <p>¿Establece usted reglas de convivencia</p>	<p>1.Si, la puntualidad a la hora acordada, respeto a las ideas de los compañeros, mantener la atención y silencio durante la clase</p> <p>2. Si responsabilidad, respeto cooperación, puntualidad.</p> <p>3.Si, primero y esencialmente el respeto mutuo, la responsabilidad tanto en las tareas como en el horario, no decir palabras vulgares o que falten el respeto</p> <p>4. Si el celular no puede estar sobre el pupitre porque es su centro de atención</p>	<p>La mayoría de maestros establecen ciertas normas de convivencias bastante vagas según la entrevista que se realizó hace poco énfasis en este y no le dan la importancia significativa que en realidad tienen.</p>
---	---	--	--

	<p>dentro de la clase? Si:        ___ No:        ___ si lo hace cuales son:</p>	<p>5. Normas de convivencia solicitud para entregas diferidas        6.Si, principalmente en el respeto mutuo entre estudiantes y entre maestros para que hayan buenas relaciones dentro del aula        7.El aula será un espacio para compartir y no discutir , se garantiza la falta de puntualidad , no habrá discriminación económica ni social, prohibido el uso de chores y gorras dentro del aula        8. Compartir un refrigerio y establecer normas para que ellos se conozcan        9. Si, más que todo enfatizo en el uso pertinente de celulares y el respeto entre compañeros        10. Desde el primer día se acuerdan con todos los estudiantes. Se aplican desde ese momento hasta el fin del ciclo        11. Si, de preferencia se hace un cartel en un lugar visible se coloca para recordarles normas como el respeto, la puntualidad, no uso de teléfonos celulares        12. Si, no usar teléfonos celulares, respetar las pertenencias de los demás, no comer en calase, no decir malas palabras entre otras        13. Si, es de hacerles ver lo que no deben hacer en el salón y ponerlo en un cartel        14. Si, las normas de convivencia son importante para que no hayan indisciplinas en clase se les enseña valores como el respeto        15. Si, hoy en día lo que más los distrae son los teléfonos celulares así que eso tiene que ir en las normas.        16. Las normas de convivencia son una herramienta fundamental para el respeto dentro del aula        17. Si, puntualidad, responsabilidad, educación, mantener un lenguaje adecuado, no tomar las pertenencias a sus compañeros        18. Si se les explica las normas para convivir mejor        19. Si. Yo lo que hago es que entre ellos mismos entre todos construyan sus normas de convivencias        20. Si. Es importante que se les haga ver lo que no deben hacer dentro del aula        21. Si, saludar, no comer en clases no uso de teléfonos celulares las más comunes prácticamente y habrán otras que irán saliendo en el camino        22. Si, prestar atención en clase, respetar las ideas de sus demás compañeros y que estén expuestos al debate        23. Si, las normas ellos mismos las crean con ayuda del docente y después hacen un cartel y las pegan en un lugar visible.</p>	
<p>ESTRATEGIA METODO LOGICA PARA EL MANEJO Y</p>	<p>LENGUAJE NO VERBAL</p>	<p>1- Si ya lo he comprobado        2- si        3- Si son bien utilizados son una buena herramienta para no gritar o llamar la atención verbal enfrente de todos        4- Si pero no hay que irse a los extremos</p>	<p>Los maestros universitarios afirmaron que si en su mayoría utilizan de una u otra manera el lenguaje no verbal sin embargo no se nota interés en esta temática sus respuestas son escuetas</p>

<p>CONTROL DEL AULA</p>	<p>¿Considera que los gestos físicos, las pausas de la clase dirigiendo la mirada con seriedad pueden ayudar al manejo y control del aula.</p> <p>15. ¿Considera usted que el lenguaje no verbal tiene alguna importancia para el manejo y control del aula? Si: _____ No: _____ ¿Cómo?</p>	<p>5- Si empleando estas características con medidas sin caer en los extremos 6- No siempre, generalmente no ayuda 7- Si pero de vez en cuando hay que sonreír 8- Si sirven una mirada puede ayudar más a llamar la atención que los gritos 9- Sabiéndolas emplear sirven de mucho 10- Si se pueden utilizar. 11. Generalmente no las ocupo pero pienso que pueden resultar 12- Si pero con modo y no todo el tiempo 13- Hay que saber en qué momento de la clase ponerse serio y en qué momento sonreír 14- Si bien utilizado puede servir como herramienta para llamar la atención 15- Si se puede utilizar 16- No me gusta llamarles la atención de esa manera 17- Si pero con moderación 18- Si se puede ocupar de hecho yo ya lo hecho y si sirve 19- Si es bien utilizada es una excelente herramienta para el manejo y control del aula 20- Si se les llama la atención a los estudiantes 21- La seriedad de vez en cuando ayuda a que el estudiante no se distraiga 22- Es una herramienta importante y funciona mucho 23- Yo prefiero mejor no hacerlo pienso que con los estudiantes es mejor escucharles.</p> <p>1- Si porque por los gestos el estudiante entiende más que le griten 2- Si es una forma de como los demás no escuchan un llamado de atención verbal 3- Si el lenguaje verbal bien utilizado por ejemplo un gesto con el dedo indica silencio y eso se puede utilizar en clase 4- Yo lo que hago que si alguien está hablando en mi clase me quedo cayado y serio y ya todos guardan silencio 5- La seriedad en momentos oportunos ayuda sin necesidad de hablar 6- Si primero hay que utilizar el lenguaje no verbal pero si no resulta hay que utilizar el llamado de atención verbal 7- Es importante hacer llamados de atención a tiempo ya sea verbales o no verbales 8- Bueno además de los no verbales a los que más hablan en clase uno les pregunta más para que pongan atención 9- Si de hecho a diario utilizamos lenguaje no verbal para comunicarnos 10- Utilizar lenguaje no verbal que sea fácil de comprender 11- Si ponerse serio y observar al grupo que causa distorsión 12- Gestos o ademanes que no se han groseros</p>	<p>pareciera que le dan importancia al lenguaje no verbal como estrategia metodológica de manejo y control del aula</p> <p>Los maestros consideraron que el lenguaje no verbal si tiene importancia para lograr el manejo y control del aula. Consideraron que ponerse serio en el momento adecuado puede ayudar a resolver problemas que se pueden volver más grandes a la larga. También consideraron que hay que saberlo hacer de manera adecuada y moderada. Además consideraron al lenguaje no verbal es una buena manera de llamar la atención sin alzar la voz. Sin embargo sus respuestas acerca de la temática siguen siendo muy pobres y con pocas bases lo cual denota la falta de conocimiento de la estrategia</p>
-------------------------	---	---	---

		<p>13- Si son necesarios Guardar silencio mover las manos desplazarse de un lugar a otro</p> <p>14- Es necesario para que los jóvenes pongan atención</p> <p>15- Hay que tener cuidado como usarlo pero con un gesto se indica silencio y bien utilizado es una buena herramienta</p> <p>16- Sabiéndolo hacer es una buena herramienta</p> <p>17- Un gesto con el dedo y la boca que indique silencio</p> <p>18- Movilizarme y observar calladamente a los que distorsionan la clase</p> <p>19- Si callarse y observar</p> <p>20- Mejor prefiero llamar la atención verbalmente</p> <p>21- Una mirada o un gesto</p> <p>22- El lenguaje no verbal es importante para el desarrollo de la clase</p> <p>23- Siempre es necesario movilizar las manos o hacer ademanes dentro de la clase</p>	
<p>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA</p>	<p>Mayéutica y primera impresión</p> <p>¿Tendrá la voz alguna importancia para el manejo y control del aula? Si: _____ No: _____</p> <p>Porque:</p>	<p>1- Si, una voz suave no tiene impacto por esa razón el maestro debe saber moderar su voz para que todos le escuchen sin gritar</p> <p>2- Si, definitivamente es importante e influye mucho ya que el estudiante se vuelve más perceptivo a la clase. Además si el maestro no sabe usar su voz no le pueden escuchar o les puede hablar muy fuerte.</p> <p>3- Si, si no se sabe modular el tono de voz el estudiante el estudiante puede confundirse al momento de aplicar una norma o regla de comportamiento.</p> <p>4- Si, en lo personal lo he notado tengo un tono de voz muy agudo y cuando elevo la voz los jóvenes tienden a poner más atención.</p> <p>5- Si, la voz genera ruido de la clase</p> <p>6- Si, es el canal para mediar y transferir conocimientos pero además de eso lo usamos con moderación para hacer llamadas de atención dentro de clases</p> <p>7- La voz dentro del aula sirve para generar presencia para el maestro y claridad para el estudiante oyente</p> <p>8- Depende del tono de voz del timbre que se emplee depende así será el interés del estudiante en la clase porque un docente que no se le escuche no hace una clase agradable.</p> <p>9- Si el tono de voz es importante pues es el que emite el mensaje, conocimiento que el docente quiere hacer llegar al estudiante</p> <p>10- El tono de voz es muy importante para un docente le ayudara a poderse dirigir al estudiante con claridad</p> <p>11- Si, la voz de un docente debe ser lo suficientemente fuerte como para que la oigan todos los estudiantes</p> <p>12- El tono de voz representa una de las herramientas más utilizadas en una clase esta herramienta de manejo y control del aula la debemos de saber utilizar</p>	<p>Los maestros consideraron que el tono de voz es de importancia para el manejo y control del aula. Consideraron que no se debe de gritar, pero sin embargo deben tener un timbre de voz adecuado para lograr el manejo y control del aula y que los estudiantes puedan asimilar la clase escuchando lo que el profesor dice. También opinaron que el maestro debe de moderar su timbre de voz de acuerdo a la cantidad de alumnos que tenga el grupo. El maestro debe saber expresarse y manejar el grupo con la mayéutica.</p>



	<p>¿Tendrá alguna importancia la primera clase en el grupo de clases? Si:  <input type="checkbox"/> No:  <input type="checkbox"/> Porque:</p>	<p>13-Si, tener una voz fuerte y con autoridad es de suma importancia  14-Si, pero hay que tener cuidado con los gritos y el descontrol de maestro el docente debe de mantenerse sereno ante cualquier situación  15-Si, una voz fuerte es una buena herramienta para los docentes  16-Si, una voz adecuada nos ayuda bastante sin embargo hay que tener el cuidado de no sobre esforzarla  17-La voz es fundamental para el buen desempeño docente y para la enseñanzas a los alumnos  18-Si, ayuda a proporcionar información al estudiante  19-Es el canal donde el profesor es el emisor y el receptor sería el receptor  20-Hay mayor atención si el maestro tiene un tono de voz adecuado  21-Si es importante, para que todos los estudiantes escuchen durante la clase  22-Si bastante importante para tomar la atención de los estudiantes  23-Si, la voz de uno se tiene que elevar para llamar la atención</p> <p>1- Si es importante pues es la primera impresión del estudiante pues al no ser la adecuada puede causar daños en su proceso educativo e incluso podría causar deserción.  2- Si, ya que si como docentes mostramos una actitud demasiado pasiva el grupo puede tender a no respetar las indicaciones posteriormente  3- Si  4- Si es la primera impresión en el aula la cual ayuda a romper el hielo y estructurar toda la cátedra y sus respectivas actividades y evaluaciones  5- Si, es la primera impresión y es donde se deben establecer las reglas  6- Si ese día recibe toda la información general sobre el ciclo y la cátedra que se imparte, uno tiene que hablar cosas importantes como las normas dentro del aula y como estarán estructuradas las evaluaciones  7- Si, se exponen todas las directrices y cuando los alumnos no asisten a su primer día les repercute en su rendimiento  8- Si, ese día se deja claro de todo lo que contendrá el ciclo académico, las reglas el sistema de evaluación etc.  9- Si, es importante la primera impresión y mostrar el dominio en el salón de clases el primer día, uno no puede dar lugar a inseguridades  10- Si, es necesario que los estudiantes vean que uno como maestro propicia un clima adecuado para la clase  11- Si es necesario</p>	<p>Se siguió identificando que el maestro esta poco familiarizado con el manejo y control del aula puesto que responde muy poco cuando se hacen las preguntas, sin embargo.  Los maestros así muy vagamente consideraron que la primera impresión si es importante pues es en donde se establece todo lo referente a la cátedra como objetivos, evaluaciones y a los aspectos del comportamiento de los estudiantes dentro de esta.  Además, consideraron que es donde el maestro debe ganar la empatía de los estudiantes.</p>
--	---	--	---

		<p>12- Si, si lo que se quiere es que los jóvenes no hagan cosas indebidas durante el ciclo eso es lo principal el primer día uno debe de dejar claro cómo va a ser su cátedra y que reglamento o normas es el que hay que acatar</p> <p>13- Si ese día se deben dejar claros los puntos como las evaluaciones y la disciplina dentro del aula</p> <p>14- Si es de mucha importancia para los demás días el estudiante debe enterarse ese día de lo que tiene que hacer dentro del aula</p> <p>15- Si es importante para que los estudiantes vean que el docente domine la cátedra y el aula</p> <p>16- Si, en realidad la mayoría de docentes sabemos que la primera impresión es sumamente importante porque es donde el estudiante se hace una idea de cómo será la cátedra en cuanto a conocimientos y en cuanto a las normas que habrán.</p> <p>17- Si es muy importante para poner las reglas o normas de convivencia</p> <p>18- Si es importante para la cátedra y para el en la clase</p> <p>19- Si porque ese día se tiene que explicar todo lo de la clase y establecer normas.</p> <p>20- Si es importante pero más que todo para mantener la disciplina</p> <p>21- Si, ese primer día lo debemos aprovechar para dejar las cosas claras en cuanto a la cátedra</p> <p>22- Si es bastante importante es un día para explicar y poner normas</p> <p>23- Si, tiene importancia pero igual los demás días también lo tienen</p>	
--	--	---	--

**TABLA 4. CONSTRUCCIÓN DE TABLA DE CATEGORIAS Y SUB CATEGORIAS A PRIORI**

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
Manejo y control del aula en los primeros años.	El presente estudio se enfoca al manejo y control dentro del aula precisamente y a las estrategias que el maestro universitario realiza para mantener un ambiente de armonía que favorezca el proceso de	¿Cuáles son las estrategias metodológicas que implementa el docente para el manejo y control del aula en los primeros años de la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate?	Analizar las estrategias metodológicas para el manejo y control del aula utilizada por el personal docente de los primeros años de las licenciaturas que imparte la Universidad Andrés Bello sede	1-Indagar sobre cuáles estrategias metodológicas que aplican los docentes para lograr el manejo y control del aula utilizan en los primeros años de las licenciaturas que imparte la Universidad Andrés Bello	Comportamiento de los estudiantes dentro del aula.	1- Edad cronológica 2- Madurez emocional

	Enseñanza aprendizaje.		Sonsonate durante el año 2017.	cede Sonsonate durante el año 2017.		
	Estrategias metodológicas que implementará el docente para el manejo y control del aula en los primeros años de la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate.			2. Describir las diversas estrategias metodológicas aplicadas por el maestro universitario dentro del aula para mantener el manejo y control en los primeros años de las licenciaturas que imparte la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate durante el año 2017.	Manejo y control del aula.	1- Firmeza de carácter 2- Seguridad para impartir la cátedra
		¿Qué estrategias metodológicas toma el maestro universitario para lograr un ambiente disciplinado y de armonía dentro del aula que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje?	Análisis de las estrategias metodológicas para el manejo y control del aula utilizada por el personal docente de los primeros años de las licenciaturas que imparte la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate durante el año 2017.	Definir las herramientas de las que se apoya el docente para el manejo y control del aula en los primeros años de la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate durante el año 2017.	Estrategias metodológicas para el manejo y control del aula	-Didáctica -Encuadre -Reglas y normas de convivencias -Lenguaje no verbal -Mayéutica
		¿De qué herramientas se valdrá el docente para lograr un ambiente de armonía que propicie el PEA?	¿De qué herramientas se valdrá el docente para lograr un ambiente de armonía que propicie el PEA?	Análisis de las estrategias metodológicas para el manejo y control del aula utilizada por el personal docente de los primeros años de las licenciaturas	Estrategias metodológicas para el manejo y control del aula	-Didáctica -Encuadre -Reglas y normas de convivencias -Lenguaje no verbal -Mayéutica

				que imparte la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate durante el año 2017		
--	--	--	--	--	--	--

**TABLA 5. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS SEGÚN CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS PARA LOS ESTUDIANTES**

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	EVIDENCIA TEXTUAL	INTERPRETACIÓN
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA	<p>Didáctica</p> <p><b>¿Considera que es importante el manejo y el control del aula que tienen un maestro sí o no?</b></p> <p><b>¿Qué tipo de acciones ha logrado observar que realiza su docente para el manejo y el control del aula?</b></p>	<p>1-Sí, porque tiene que mantener una disciplina dentro del aula</p> <p>2-Si porque existe mejor disciplina en la clase</p> <p>3-Si porque si no hay desorden de mala conducta hace en la clase</p> <p>4-Si porque habrá más respeto dentro del aula y menos desorden.</p> <p>5.Si porque se manejan mejore la actividades extracurriculares</p> <p>6.Si porque existe mejor disciplina en la clase</p> <p>7.Si porque si no hay desorden de mala conducta hace en la clase</p> <p>8.Si porque habrá más respeto dentro del aula y menos desorden</p> <p>9.Si porque se manejan mejore la actividades extracurriculares</p> <p>10.Si porque existe mejor disciplina en la clase</p> <p>11.Si porque si no hay desorden de mala conducta hace en la clase</p> <p>12. Si porque habrá más respeto dentro del aula y menos desorden</p> <p>13.Si porque se manejan mejore la actividades extracurriculares</p> <p>14.Si porque existe mejor disciplina en la clase</p> <p>15.Si porque si no hay desorden de mala conducta hace en la clase</p> <p>16.Si porque habrá más respeto dentro del aula y menos desorden.</p> <p>17.Si porque se manejan mejore la actividades extracurriculares</p>	<p>La mayoría de estudiantes opinaron que si es necesario el manejo y control del aula pues este tiene que ver con el respeto, la disciplina dentro de la clase con la mala conducta y los desórdenes. Y que gracias al manejo y control del aula esto se puede evitar y así pueden aprender mas</p> <p>La mayoría de estudiantes manifestaron que el maestro si realiza acciones para el manejo y control del aula. Sin embargo, de las mencionadas la mayoría son medidas represivas con poca estrategia para el manejo y control del aula.</p> <p>El maestro ocupa diversas estrategias metodológicas para el manejo y control del aula, pero dentro de las que más utiliza están el alzar la voz, dar datos importantes de las clases, respecto, paciencia, y</p>

	<p><b>¿Cuáles son las acciones para el manejo y control del aula que ha logrado observar por parte del docente con lo más frecuencia?</b></p>	<p>18.Si porque existe mejor disciplina en la clase  19.Si porque si no hay desorden de mala conducta hace en la clase  20.Si porque habrá más respeto dentro del aula y menos desorden</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usan métodos para seguir la clase</li> <li>2. Alza la voz se vuelve estricta en la clase</li> <li>3. Buena comunicación y estrategias llamando la atención</li> <li>4. Con respeto hacia los demás pide que pongamos atención.</li> <li>5. Clases dinámicas</li> <li>6. Alza la voz</li> <li>7. Buena comunicación y estrategias</li> <li>8. El respeto hacia los demás</li> <li>9. Clases dinámicas</li> <li>10. Alza la voz</li> <li>11. Buena comunicación y estrategias</li> <li>12. El respeto hacia los demás</li> <li>13. Clases dinámicas</li> <li>14. Alza la voz</li> <li>15. Buena comunicación y estrategias</li> <li>16. El respeto hacia los demás</li> <li>17. Clases dinámicas</li> <li>18. Alza la voz</li> <li>19. Buena comunicación y estrategias</li> <li>20.El respeto hacia los demás</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeto, paciencia, y dedicación hacia la clase</li> <li>2. Dar datos importantes sobre la clase</li> <li>3. Alzar la voz</li> <li>4. Pedir que guarden silencio</li> <li>5. Respeto, paciencia, y dedicación hacia la clase</li> <li>6. Dar datos importantes sobre la clase</li> <li>7. Alzar la voz</li> <li>8. Pedir que guarden silencio</li> <li>9. Respeto, paciencia, y dedicación hacia la clase</li> <li>10. Dar datos importantes sobre la clase</li> <li>11. Alzar la voz</li> </ol>	<p>dedicación hacia la clase sin embargo usa varias medidas represivas y tienden a confundir las estrategias para mejorar el aprendizaje con las de manejo y control del aula.</p>
--	---	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Pedir que guarden silencio</li> <li>13. Respeto, paciencia, y dedicación hacia la clase</li> <li>14. Dar datos importantes sobre la clase</li> <li>15. Alzar la voz</li> <li>16. Pedir que guarden silencio</li> <li>17. Respeto, paciencia, y dedicación hacia la clase</li> <li>18. Lo hace con dinamismo</li> <li>19. Alzar la voz y lo llama la atención la lona anda pedir ayuda mucho con la novedad</li> <li>20. Pedir que guarden silencio.</li> </ol>	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA	- ENCUADRE  <b>¿Cómo estudiante considera importante que el maestro le explique el primer día de clase el proceso de evaluación y ponderación de notas?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí, para tener la idea de cómo serán la materia</li> <li>2. Sí porque así sabremos cómo no va a evaluar</li> <li>3. Si para saber cómo evalúa</li> <li>4. Si es muy importante</li> <li>5. Sí, para tener la idea de cómo serán la materia</li> <li>6. Sí porque así sabremos cómo no va a evaluar</li> <li>7. Si para saber cómo evalúa</li> <li>8. Si es muy importante</li> <li>9. Sí, para tener la idea de cómo serán la materia</li> <li>10. Sí porque así sabremos cómo no va a evaluar</li> <li>11. Si para saber cómo evalúa</li> <li>12. Si es muy importante</li> <li>13. Sí, para tener la idea de cómo serán la materia</li> <li>14. Sí porque así sabremos cómo no va a evaluar</li> <li>15. Si para saber cómo evalúa</li> <li>16. Si es muy importante</li> <li>17. Sí, para tener la idea de cómo serán la materia</li> <li>18. Sí porque así sabremos cómo no va a evaluar</li> <li>19. Si para saber cómo evalúa</li> <li>20. Si es muy importante</li> </ol>	Los estudiantes manifestaron que es importante que el maestro de todos los aspectos relacionados con la materia, el maestro si realiza el encuadre, aunque ni el maestro ni el alumno se relacionan con ese término.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA	REGLAMENTO Y NORMAS DE CONVIVENCIA  <b>¿Cómo estudiante universitario como considerar el desempeño del docente en cuanto al manejo de</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Me parece excelente porque lo hace a través de una charla con alumno</li> <li>2. Es una buena profesional tiene mucho conocimiento y desarrolla muy bien su clase</li> <li>3. el desempeño de la ingeniera era bastante bueno</li> </ol>	Los estudiantes manifestaron que el desempeño docente en cuanto al manejo de las situaciones problemáticas que se pueden dar dentro de la clase es bastante bueno ellos expresaron que sus maestros siempre buscan como solucionarlo



		<p>17. Consideró el desempeño del maestro muy bueno porque ellos siempre buscan solucionar los problemas dentro del aula.</p> <p>18. El desempeño de maestro es bueno porque saben manejar la situación en el aula</p> <p>19. Consideró examen pie y muy apropiado el garaje manejo del aula por el docente</p> <p>20. Excelente desempeño por el docente ya que tomar cartas en el asunto dentro del aula</p> <p>1. Si he participado y han generado el regaño del docente</p> <p>2. Si he platicado en el aula</p> <p>3. Si</p> <p>4. No</p> <p>5. Si he participado y han generado el regaño del docente</p> <p>6. Si he platicado en el aula</p> <p>7. Si</p> <p>8. No</p> <p>9. Si he participado y han generado el regaño del docente</p> <p>10. Si he platicado en el aula</p> <p>11. Si</p> <p>12. No</p> <p>13. Si he participado y han generado el regaño del docente</p> <p>14. Si he platicado en el aula</p> <p>15. Si</p> <p>16. No</p> <p>17. Si he participado y han generado el regaño del docente</p> <p>18. Si he platicado en el aula</p> <p>19. Si</p> <p>20. No</p>	
--	--	---	--

ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA	LENGUAJE NO VERBAL  <b>¿Cómo estudiante ha logrado identificar a algún gesto no verbal el</b>	<p>1. No</p> <p>2. No, siempre está igual</p> <p>3. Sinceramente no</p> <p>4. No han</p> <p>5. No</p> <p>6. No, siempre está igual</p> <p>7. Sinceramente no</p>	Los estudiantes universitarios no identificaron ningún tipo de lenguaje no verbal de parte del docente a la hora de
---	---	--	---



	<b>que realicen docente para el manejo y control del aula?</b>	8. No han 9. No 10. No, siempre está igual 11. Sinceramente no 12. No han 13. No 14. No, siempre está igual 15. Sinceramente no 16. No han 17. No 18. No, siempre está igual 19. Sinceramente no 20. No han	impartir la clase y llamar la atención. Lo cual se contradice con lo expresado por el docente quien manifestó que si ocupa lenguaje no verbal para llamar la atención.
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA	Mayéutica y primera impresión  <b>¿Considera usted que la voz de su docente es importante para el manejo y el control del aula o sí o no por qué?</b>  <b>¿Tiene alguna importancia para usted la primera clase en el salón de clases sí o no porque?</b>	1. Sí, porque depende del tono de su vos la atención en la clase 2. Sí, porque genera una situación más amena 3. Sí, porque por su voz los estudiantes ponen atención 4. Sí, porque se explica mejor el tema 5. Sí, porque depende del tono de su vos la atención en la clase 6. Sí, porque genera una situación más amena 7. Sí, porque por su voz los estudiantes ponen atención 8. Sí, porque se explica mejor el tema 9. Sí, porque depende del tono de su vos la atención en la clase 10. Sí, porque genera una situación más amena 11. Sí, porque por su voz los estudiantes ponen atención 12. Sí, porque se explica mejor el tema 13. Sí, porque depende del tono de su vos la atención en la clase 14. Sí, porque genera una situación más amena 15. Sí, porque por su voz los estudiantes ponen atención 16. Sí, porque se explica mejor el tema 17. Sí, porque depende del tono de su vos la atención en la clase 18. Sí, porque genera una situación más amena	Los estudiantes consideraron que el tono de voz es de importancia para el manejo y control del aula.  Consideraron que no se debe de gritar, pero deben tener un timbre de voz adecuado para lograr el manejo y control del aula.  También opinaron que el maestro debe de moderar su timbre de voz de acuerdo con la cantidad de alumnos que tenga el grupo.  El maestro debe saber expresarse y manejar el grupo con la mayéutica.  Los estudiantes consideraron que definitivamente la primera impresión si es importante pues es en donde se establece todo lo referente a la catedra como objetivos, evaluaciones.  Además, consideraron que es donde el maestro debe ganar la empatía de los estudiantes.

		<p>19. Sí, porque por su voz los estudiantes ponen atención</p> <p>20. Sí, porque se explica mejor el tema.</p> <p>1. Sí, porque conocemos a los docentes</p> <p>2. Sí, porque nos identificamos todos</p> <p>3. Sí, porque conocemos a los compañeros</p> <p>4. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros y sobre la materia</p> <p>5. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros</p> <p>6. Sí, porque conocemos acerca de la materia</p> <p>7. Sí, porque conocemos a los compañeros</p> <p>8. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros y sobre la materia</p> <p>9. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros</p> <p>10. Sí, porque conocemos acerca de la materia</p> <p>11. Sí, porque conocemos a los compañeros</p> <p>12. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros y sobre la materia</p> <p>13. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros</p> <p>14. Sí, porque conocemos acerca de la materia</p> <p>15. Sí, porque conocemos a los compañeros</p> <p>16. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros y sobre la materia</p> <p>17. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros</p> <p>18. Sí, porque conocemos acerca de la materia</p> <p>19. Sí, porque conocemos a los compañeros</p> <p>20. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros y sobre la materia.</p>	
MANEJO Y CONTROL DEL AULA	Firmeza de carácter y seguridad al impartir la catedra	<p>1. Sí, no comer en clases, guardara silencio, respetar a los demás</p> <p>2. Sí, establece.</p> <p>3. No</p>	Los estudiantes manifestaron que los maestros si establecen normas de convivencia en la clase, aunque la

	<p><b>¿Establece el maestro reglas de convivencia dentro del aula sí o no por qué?</b></p> <p><b>En qué momento establece el maestro las normas de convivencia dentro del aula</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Sí, respeto, puntualidad, honradez</li> <li>5. Sí, no comer en clases, guardara silencio, respetar a los demás</li> <li>6. Sí, establece.</li> <li>7. No</li> <li>8. Sí, respeto, puntualidad, honradez</li> <li>9. Sí, no comer en clases, guardara silencio, respetar a los demás</li> <li>10. Sí, establece.</li> <li>11. No</li> <li>12. Sí, respeto, puntualidad, honradez</li> <li>13. Sí, no comer en clases, guardara silencio, respetar a los demás</li> <li>14. Sí, establece.</li> <li>15. No</li> <li>16. Sí, respeto, puntualidad, honradez</li> <li>17. Sí, no comer en clases, guardara silencio, respetar a los demás</li> <li>18. Sí, establece.</li> <li>19. No</li> <li>20. Sí, respeto, puntualidad.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al momento de iniciar la clase de</li> <li>2. Cuando hacemos grupos de trabajo</li> <li>3. Cuando los estudiantes empieza a molestar en la clase</li> <li>4. Cuando entramos y salimos de clase</li> <li>5. Todo el tiempo</li> <li>6. Cuando hacemos grupos de trabajo</li> <li>7. Cuando los estudiantes empieza a molestar en la clase</li> <li>8. Cuando entramos y salimos de clase</li> <li>9. Todo el tiempo</li> <li>10. Cuando hacemos grupos de trabajo</li> <li>11. Cuando los estudiantes empieza a molestar en la clase</li> <li>12. Cuando entramos y salimos de clase</li> <li>13. Todo el tiempo</li> <li>14. Cuando hacemos grupos de trabajo</li> </ol>	<p>mayoría que expresaron son muy vagas y repetitivas, pareciera según el estudiante que el maestro se queda mucho en deuda a la hora de establecerlas.</p> <p>Los estudiantes manifiestan que el maestro establece normas de convivencias en diversos momentos como por ejemplo al iniciar la clase, cuando se hacen grupos de trabajo, cuando los estudiantes empiezan a molestar, todo el tiempo.</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>15. Cuando los estudiantes empieza a molestar en la clase</li> <li>16. Cuando entramos y salimos de clase</li> <li>17. Todo el tiempo</li> <li>18. Cuando hacemos grupos de trabajo</li> <li>19. Cuando los estudiantes empieza a molestar en la clase</li> <li>20. Cuando entramos y salimos de clase.</li> </ul>	
MANEJO Y CONTROL DEL AULA	<p>Edad cronológica y madurez emocional</p> <p><b>Cómo vincular la actitud del docente con su aprendizaje y su edad cronológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Muy buena porque aprendo mucho mejor la clase</li> <li>2. Muy buena es dinámica</li> <li>3. Excelente porque se da a entender</li> <li>4. Excelente se entiende el tema que está impartiendo</li> <li>5. Muy buena porque realiza actividades para que nosotros intentamos más rápido</li> <li>6. Muy buena</li> <li>7. Excelente porque se da a entender que las diferentes temas</li> <li>8. Excelente</li> <li>9. Muy buena porque realiza actividades para que nosotros intentamos más rápido</li> <li>10. Muy buena</li> <li>11. Excelente porque se da a entender que las diferentes temas</li> <li>12. Excelente</li> <li>13. Muy buena porque realiza actividades para que nosotros intentamos más rápido</li> <li>14. Muy buena</li> <li>15. Excelente porque se da a entender que las diferentes temas</li> <li>16. Excelente</li> <li>17. Muy buena porque realiza actividades para que nosotros intentamos más rápido</li> <li>18. Muy buena</li> <li>19. Excelente porque se da a entender que las diferentes temas</li> <li>20. Excelente</li> </ul>	<p>El estudiante consideró muy buena la actitud del docente ante su edad cronológica. Ellos manifestaron que los docentes realizan clases y actividades acordes a su edad y eso es lo que les ayuda a conseguir un aprendizaje significativo.</p>

	<p><b>¿Considera usted que el carácter comparte de la personalidad una forma de afrontar los problemas por parte del maestro tienen que ver en el manejo del control del aula sí o no porque?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí, depende de cómo será el docente</li> <li>2. Sí porque él toma las decisiones</li> <li>3. Si por la forma en que ella trata a los estudiantes</li> <li>4. Si</li> <li>5. Sí, depende de cómo será el docente</li> <li>6. Sí porque él toma las decisiones</li> <li>7. Si por la forma en que ella trata a los estudiantes</li> <li>8. Si</li> <li>9. Sí, depende de cómo será el docente</li> <li>10. Sí porque él toma las decisiones</li> <li>11. Si por la forma en que ella trata a los estudiantes</li> <li>12. Si</li> <li>13. Sí, depende de cómo será el docente</li> <li>14. Sí porque él toma las decisiones</li> <li>15. Si por la forma en que ella trata a los estudiantes</li> <li>16. Si</li> <li>17. Sí, depende de cómo será el docente</li> <li>18. Sí porque él toma las decisiones</li> <li>19. Si por la forma en que ella trata a los estudiantes</li> <li>20. Si</li> </ol>	<p>Los estudiantes consideraron que el carácter como parte de la personalidad del docente tiene que ver con el control y manejo del aula.</p>
--	---	---	---

#### 4.1 RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN

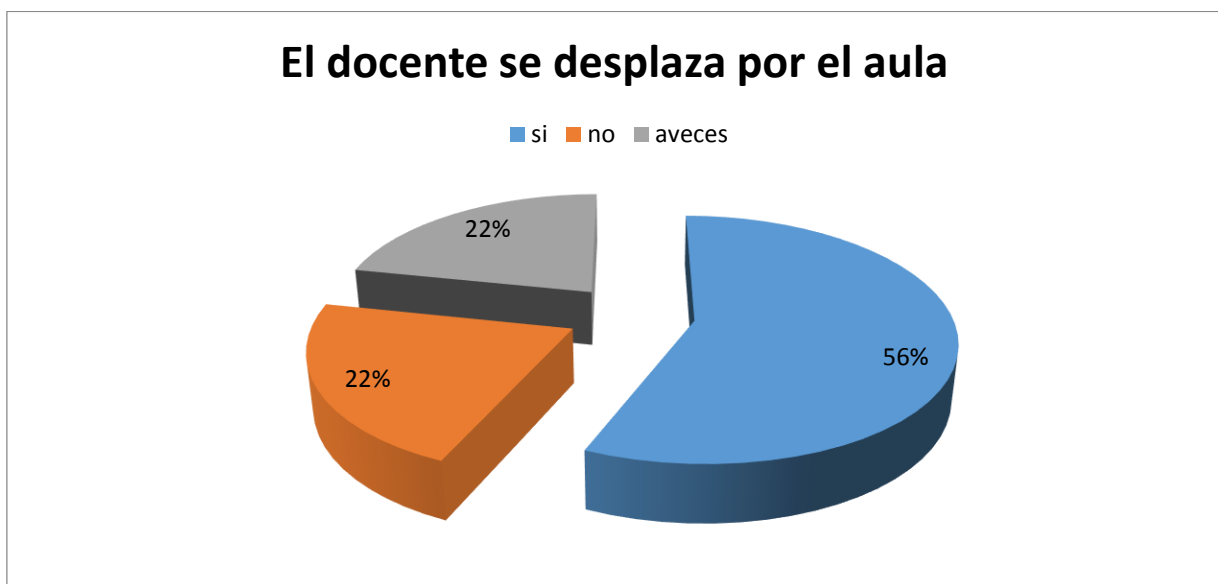
En el presente apartado se presentaron los resultados de la observación de clases a docentes de la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate por medio de gráficas y porcentajes que permitieron visualizar e interpretar de mejor manera los resultados.

TABLA 6.CUADRO TOTAL DE OBSERVACIONES REALIZADAS

<b>Sujetos de estudio</b>	<b>GUIA DE OBSERVACIÓN DENTRO DEL AULA</b>
Docentes universitarios que dan clases a estudiantes de primeros años que ingresan del bachillerato a la universidad	23
TOTAL	23

TABLA 7. EL DOCENTE SE DESPLAZA POR EL AULA

1- El docente se desplaza por el aula	Maestros observados	Maestros observados (porcentaje)
Si	13	56%
No	5	22%
A veces	5	22%

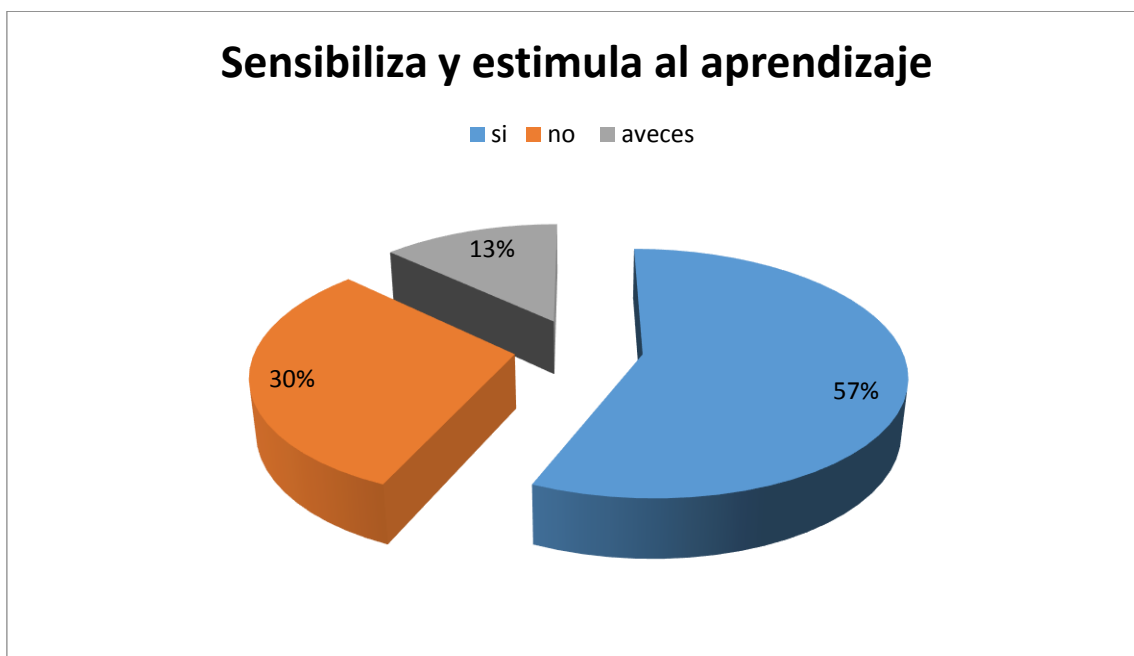


**Figura 3. Desplazamiento docente en el aula**

Interpretación: de un total de veintitrés maestros observados el 56% si se desplazan dentro del aula de un lugar a otro para captar la atención de los estudiantes.

TABLA 8. SENSIBILIZACIÓN Y ESTIMULO AL GRUPO POR EL APRENDIZAJE.

2- Sensibiliza y estimula al grupo al aprendizaje	Maestros observados	Maestros Observados (porcentajes)
Si	13	57%
No	7	30%
A veces	3	13%



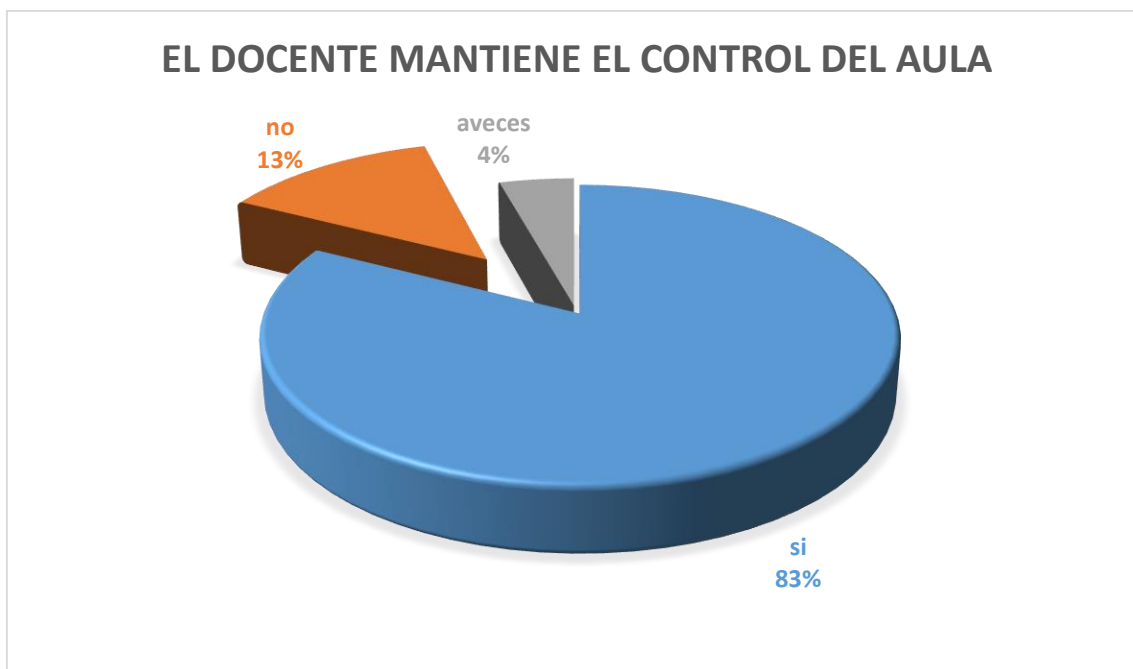
**Figura 4. Sensibilización y estimulación del aprendizaje**

Interpretación: de un total de 23 maestros el 57% sí estimulan el aprendizaje en el aula el 30% no lo estimulan y el 13% solo lo estimulan a veces.



TABLA 9. EL DOCENTE MANTIENE EL MANEJO Y EL CONTROL DEL AULA.

3- El docente mantiene el control del grupo	Maestros observados	Maestros observados (porcentaje)
Si	19	83%
No	3	13%
A veces	1	4%



**Figura 5. Control del aula**

Interpretación: De un total de 23 maestros observados el 91% de maestros sí mantienen el control del grupo y solo el 9% no lo mantienen.

TABLA 10. EL MAESTRO VARIA LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

4) El maestro varía las estrategias didácticas	Maestros observados	Maestros observados (porcentaje)
Si	13	56%
No	8	35%
A veces	2	9%

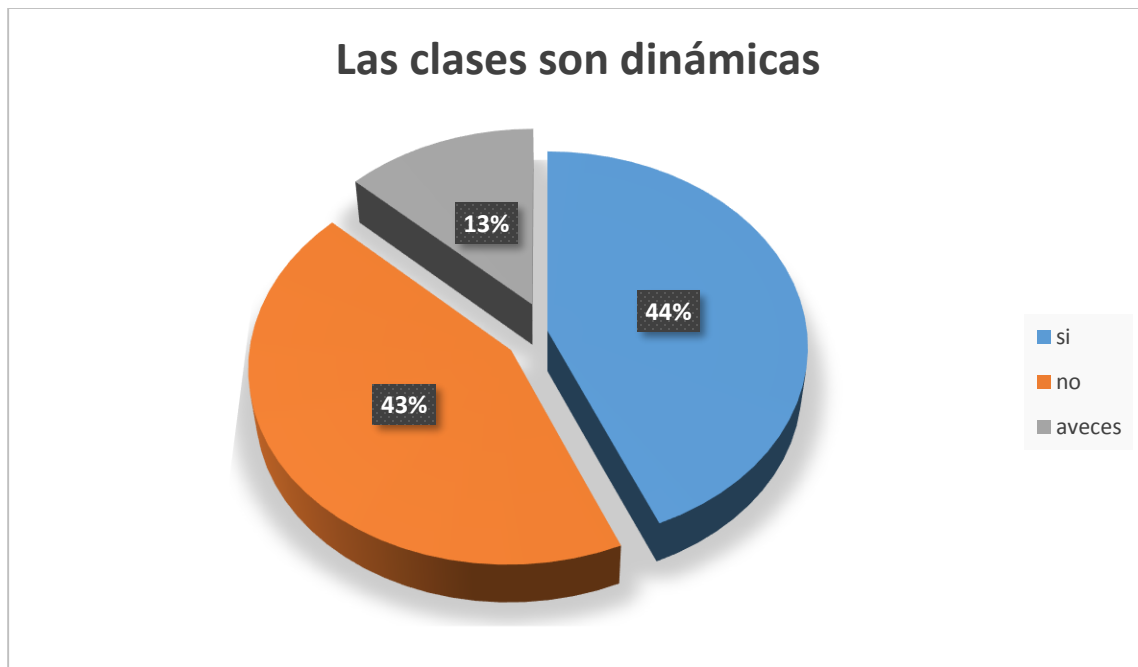


**Figura 6. Variación de estrategias didácticas**

Interpretación: Del 100% de maestros observados el 56% sí varían sus estrategias metodológicas para el manejo y control del aula mientras que el 35% no lo hace y el 9% solo lo hace a veces.

TABLA 11. LAS CLASES SON DINÁMICAS.

5- las clases son dinámicas	Maestros observados	Maestros observados
Si	10	
No	10	
A veces	3	

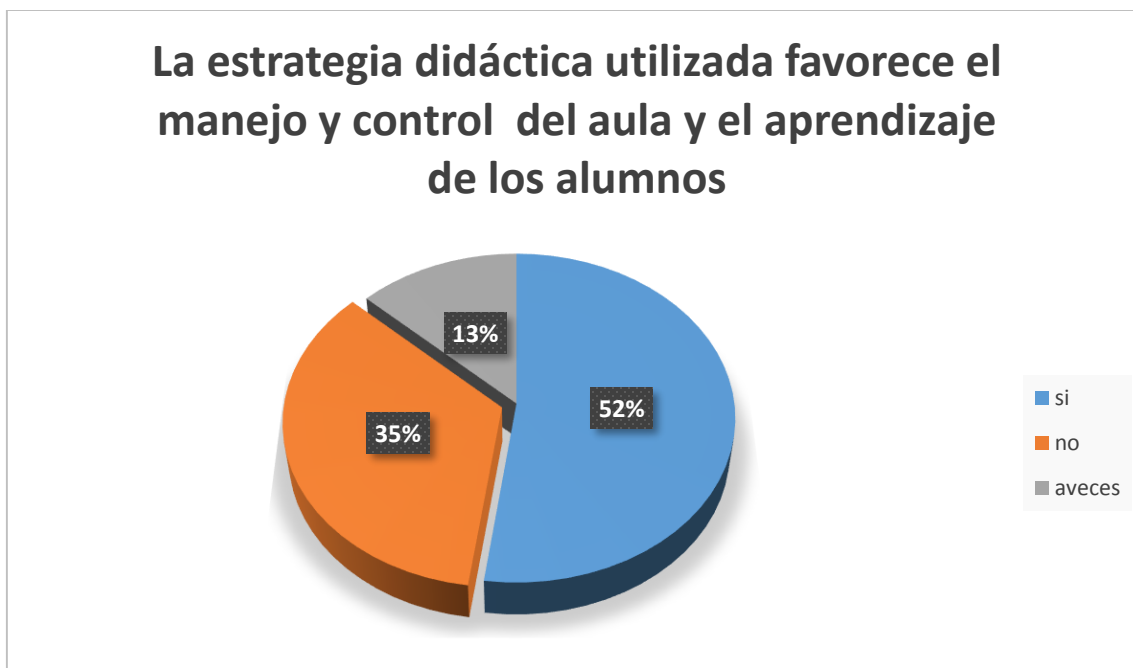


**Figura 7. Clases dinámicas**

Interpretación: del 100% de maestros observados el 44% hace las clases dinámicas mientras el 43% no procuran hacer dinámicas las clases y el 13% lo hacen a veces.

TABLA 12. LA ESTRATEGIA DIDACTICA UTILIZADA FAVORECE EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA Y EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

6- La estrategia didáctica utilizada favorece el manejo y control del aula y el aprendizaje de los alumnos	Maestros observados	Maestros observados
Si	12	52%
No	8	35%
A veces	3	13%

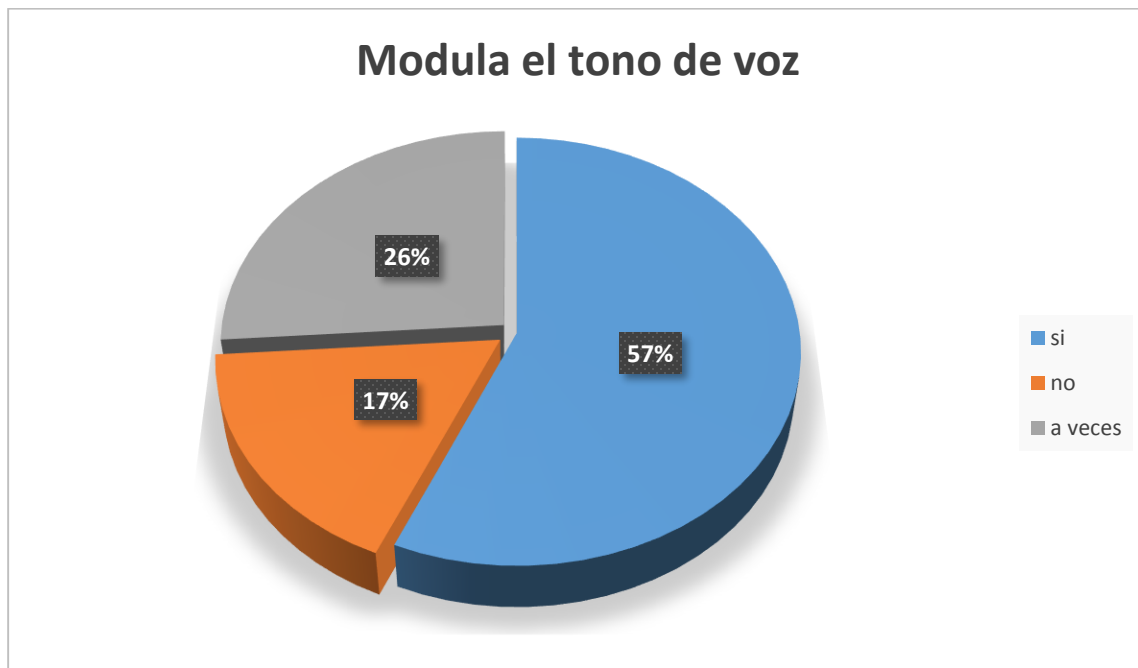


**Figura 8. Estrategias que favorecen el manejo y control del aula**

Interpretación: del 100% de maestros observados el 52% utilizan estrategias metodológicas que favorecen el manejo control del aula y el aprendizaje de sus estudiantes. El 35% no utilizan la didáctica de una forma que favorezca el manejo y control del aula y de esta manera el aprendizaje se afecta. Mientras el 13% solo lo hace a veces.

TABLA 13. MODULA EL TONO DE VOZ.

7)Modula el tono de voz	Maestros observados	Maestros observados
Si	13	57%
No	4	17%
a veces	6	26%



**Figura 9. Tono de voz**

Interpretación: del 100% de maestros observados solo el 57% se le notaba una moderación en la voz para que todo el grupo le escuchara y des esta manera favorecer el control del aula y el PEA.

TABLA 14. UTILIZA UN LENGUAJE ACADÉMICO COMPRENSIBLE PARA LOS DEMÁS.

Utiliza un lenguaje académico comprensible para los demás	Maestros observados	Maestros observados (porcentajes)
Si	20	87%
No	1	4%
a veces	2	9%

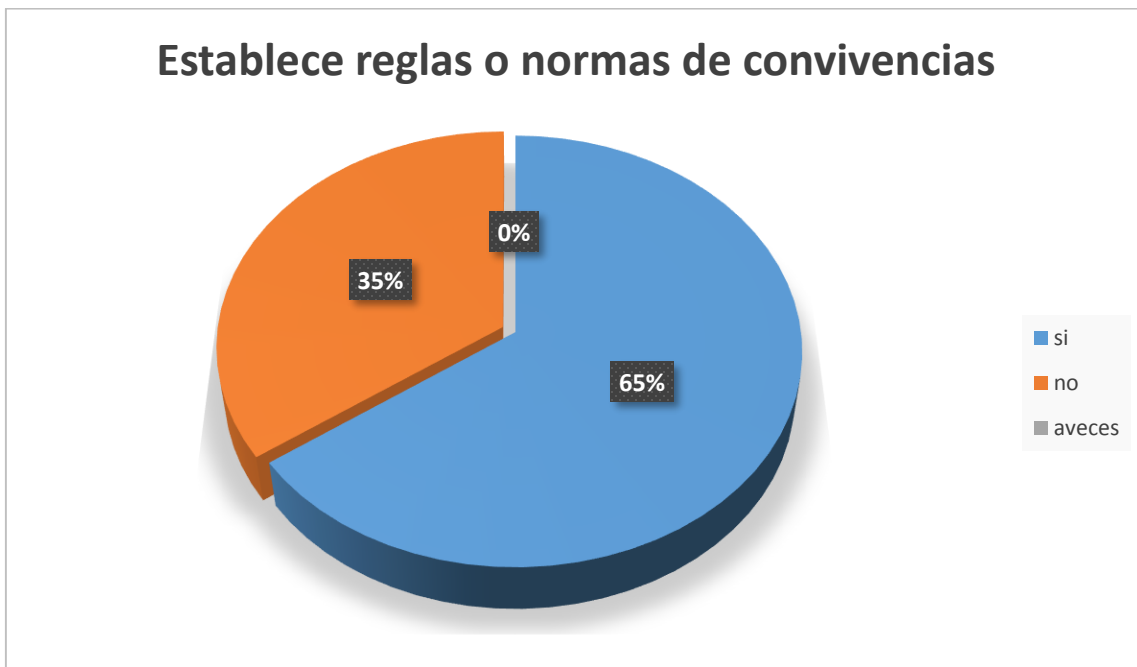


**Figura 10. Lenguaje académico comprensible**

Interpretación: del total de maestros observados el 87% denota que utiliza un lenguaje un lenguaje académico comprensible para el estudiante mientras solo el 4% no ocupa el lenguaje académico apropiado y solo el 9% lo utiliza, pero en ocasiones.

TABLA 15. ESTABLECIO REGLAS O NORMAS DE CONVIVENCIA.

Establece reglas o normas de convivencias	Maestros observados	Maestros observados
si	15	65%
No	8	35%
a veces		



**Figura 11. Reglas o normas de convivencias**

Interpretación: el 65% si establece reglas o normas de convivencias dentro del aula, mientras el 35% no las establecen.

TABLA 16. EXISTE ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA QUE IMPARTE.

Existe organización en la asignatura que imparte	Maestros observados	Maestros observados (porcentaje)
si	13	57%
No	10	43%
a veces		



**Figura 12. Organización de la asignatura que imparte**

Interpretación: el 78% de maestros observados han organizado la asignatura que imparte mientras el 22% no la organizan.



TABLA 17. SE DIRIGE A LOS ALUMNOS CON RESPETO.

Se dirige a los alumnos con respeto	Maestros observados	Maestros observados (porcentaje)
si	23	100%
No	0	0
a veces	0	0



**Figura 13. Respeto hacia los alumnos**

Interpretación: El 100% de maestros observados se dirigen con respeto a sus estudiantes.

TABLA 18. COORDINÓ EL TIEMPO Y LA FORMA DE ENTREGA DE LOS REPORTES DE LOS ALUMNOS.

Coordino el tiempo y la forma de entrega de los reportes de los alumnos	Maestros observados	Maestros observados
si	20	87%
No	3	13%
a veces	0	

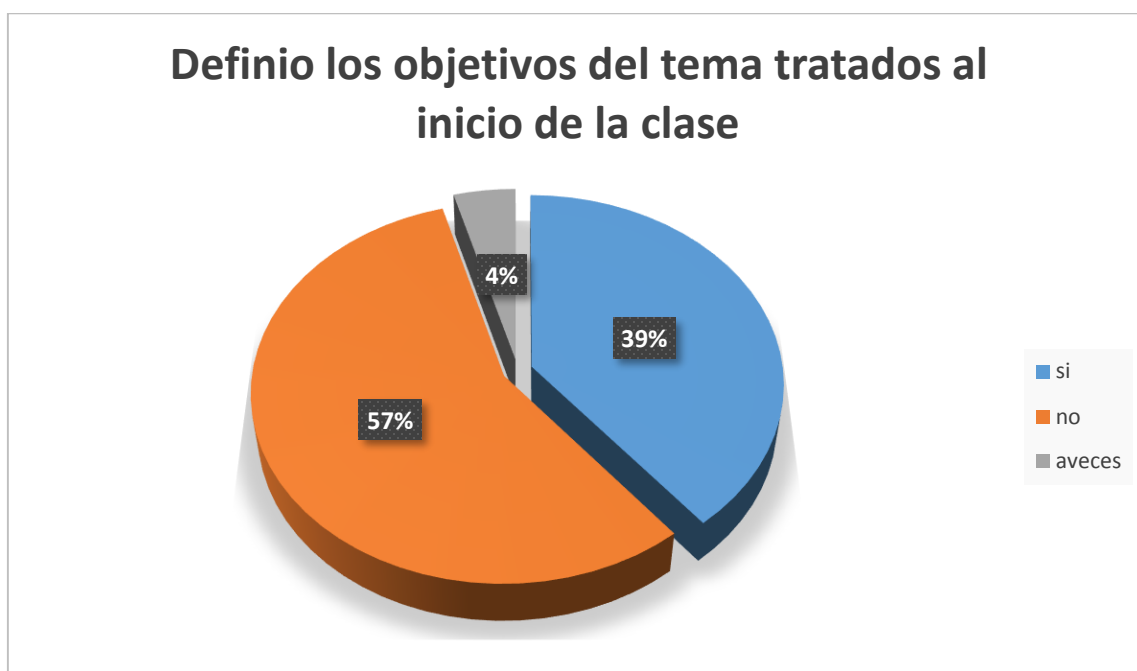


**Figura 14. Entrega de tareas**

Interpretación: de un 100% de maestros observados solo el 87% coordinó su tiempo en el aula y entregó los reportes escritos de manera coordinada con la clase, mientras el trece por ciento no lo hizo de esa manera.

TABLA 19. DEFINIÓ LOS OBJETIVOS DEL TEMA TRATADO AL INICIO DE LA CLASE.

Definió los objetivos del tema tratados al inicio de la clase	Maestros observados	Maestros observados (porcentaje)
si	9	39%
No	13	57%
a veces	1	4%



**Figura 15. Definición de objetivos**

Interpretación: del 100% de maestros observados solo el 57% define los objetivos del tema tratados al inicio del tema. Mientras que el 39% no define objetivos y el 4% lo define, pero solo a veces.

TABLA 20. REALIZA ALGÚN GESTO, SEÑA O ALGÚN TIPO DE LENGUAJE NO VERBAL PARA MANTENER EL ORDEN DEL AULA.

Realiza algún gesto, seña o algún tipo de lenguaje no verbal para mantener el control del aula	Maestros observados	Maestros observados
si	15	65%
No	7	31%
a veces	1	4%

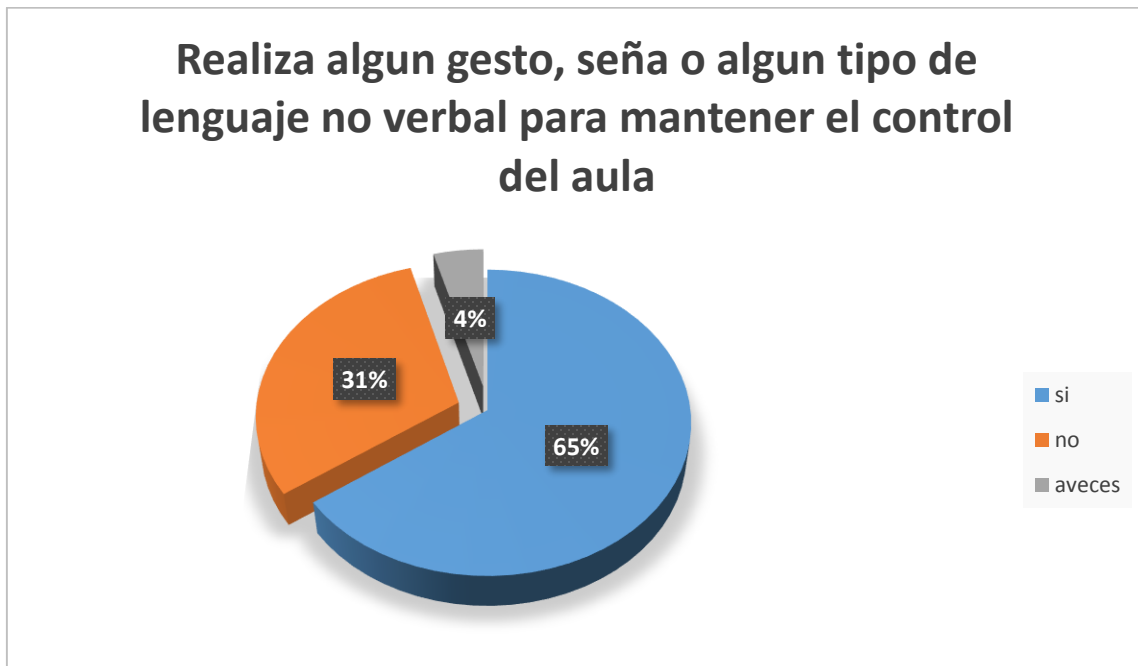


Figura 16. Lenguaje no verbal

Interpretación: según los datos estadísticos el 65% de los maestros observados si ocupan el lenguaje no verbal para mantener el control del aula. Mientras que el 31% no lo utilizan y el 4% solo lo utiliza a veces.

TABLA 21. ¿ACLARA DUDAS SOBRE SU MATERIA?

Aclara las dudas sobre su materia	Maestros observados	Maestros observados
si	10	44%
No	9	39%
a veces	4	17%

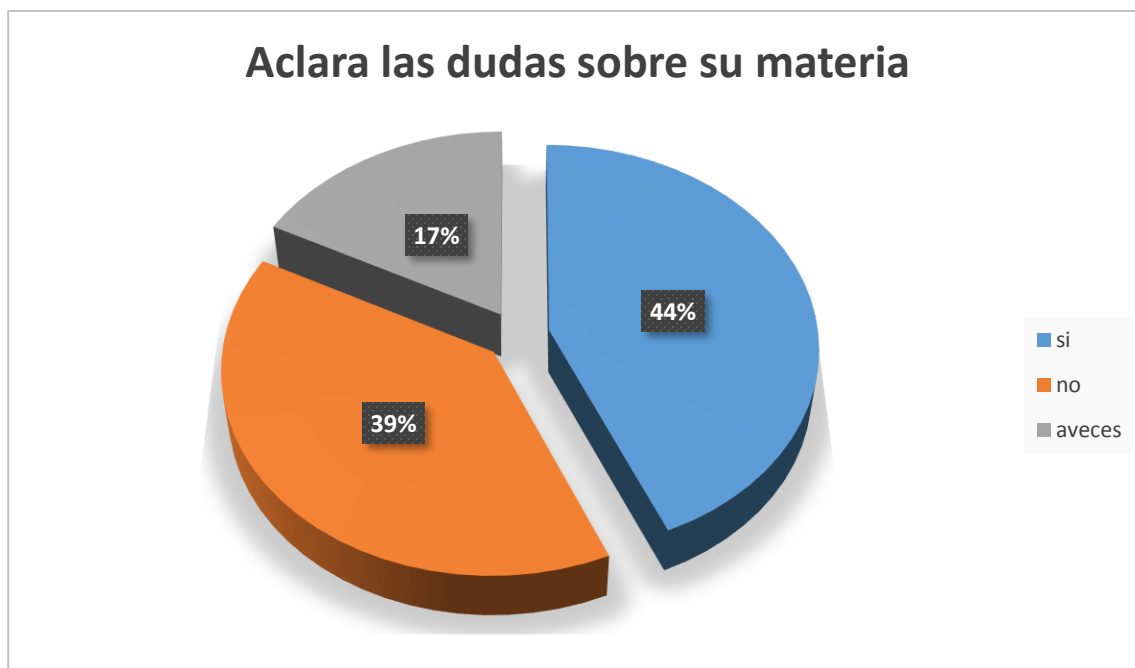


Figura 17. Dudas sobre materias

Interpretación: Según los datos estadísticos del 100% de maestros observados solo el 44% aclara las dudas de su estudiante en su materia, mientras que el 39% no les aclaran las dudas a sus estudiantes y el 17% lo hacen, pero solo a veces.

TABLA 22. OCUPA LA DIDÁCTICA COMO UNA HERRAMIENTA PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA.

Ocupa la didáctica como una herramienta para el manejo y control del aula	Maestros observados
si	17
no	2
a veces	4

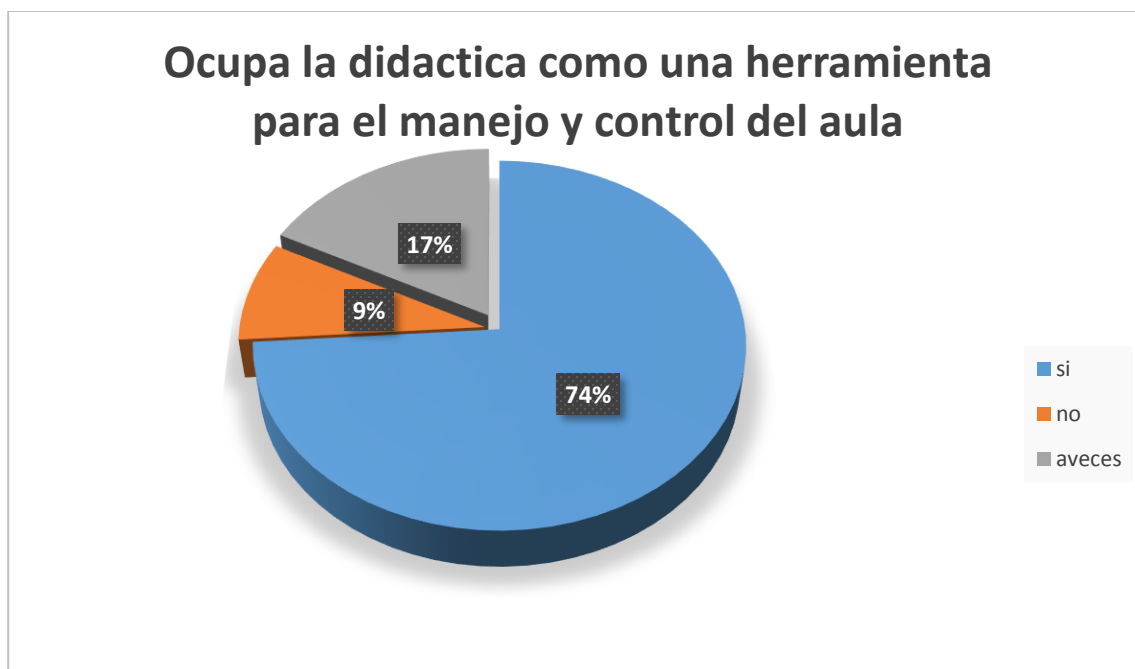
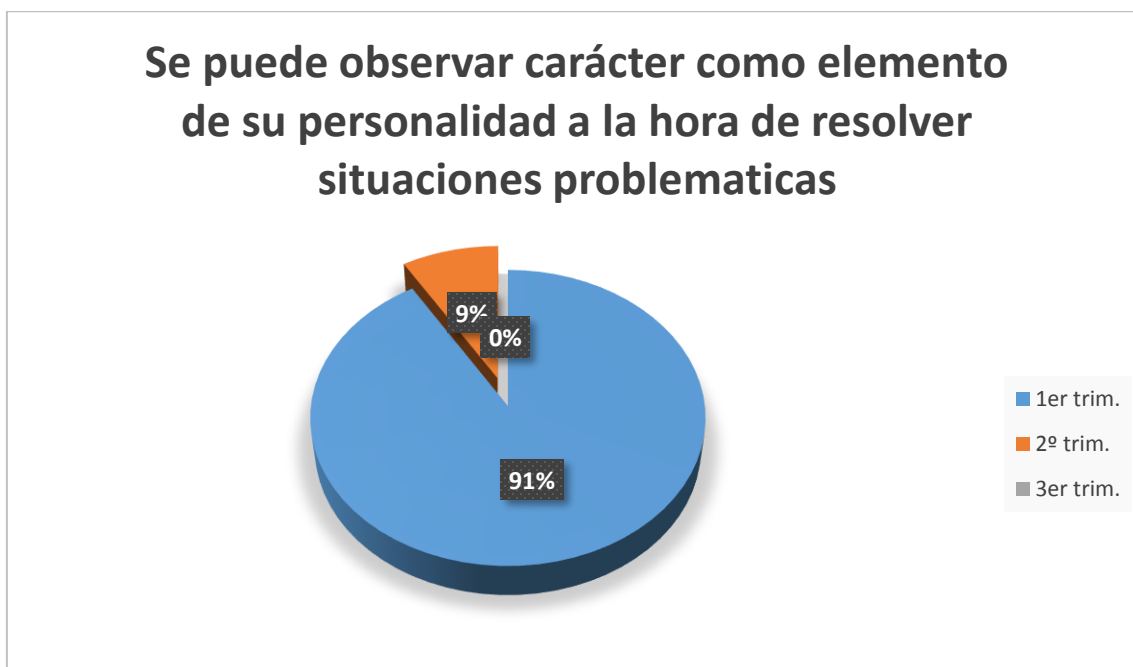


Figura 18. Didáctica como herramienta

Interpretación: de un total de 23 maestros observados el 74% si ocupa la didáctica como una herramienta para el manejo y control del aula, mientras que el 9% no lo utiliza y el 17% solo lo utiliza a veces.

TABLA 23. SE PUEDE OBSERVAR EL CARÁCTER COMO ELEMENTO DE SU PERSONALIDAD A LA HORA DE RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

Se puede observar el carácter como elemento de su personalidad a la hora de resolver situaciones problemáticas	Maestros observados
si	21
no	2
a veces	0



**Figura 19. Observación del carácter**

Interpretación del 100% el 91% muestran carácter a la hora de resolver situaciones problemáticas solo el 9% no lo muestran.

## **INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENTREVISTA A LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES.**

Los resultados de la investigación son todos aquellos conocimientos adquiridos directamente del trabajo de campo; usando instrumentos validados, con una muestra razonable y siguiendo un procedimiento ordenado y riguroso. En los resultados de la investigación, descansan los nuevos conocimientos que se aporta la profesión y que no han podido ser adquiridos directamente desde el conocimiento previo (la bibliografía). Los resultados intentan cubrir el vacío en el conocimiento detectado en el planteamiento del problema (Horna, 2010, pág. 329).

Según (Horna, 2010, pág. 332) Si tus datos son cualitativos, necesitas hacer tres cosas para organizarlos y luego analizarlos:

- 1- Primero, transcribir toda la información obtenida, básicamente de entrevistas, observación, revisión de documentos, etc. La transcripción se hace por cada individuo o fuente de información.
- 2- Una vez transcrito todo, puedes codificar y categorizar la información. Para hacerlo necesitas trabajar con tablas de doble entrada. Es fácil, solo debes colocar cada pregunta en las filas y cada entrevistado en las columnas. Luego, haces una síntesis por fila (es decir, por pregunta) y esa síntesis es lo que discutes en tus resultados.
- 3- Si estás utilizando entrevistas a profundidad, grupos focales u otros instrumentos cualitativos, entonces seguramente has guardado una copia (grabación) de cada una



de ellas, que posteriormente transcribirás. La transcripción de cada entrevista o grupo focal será una unidad de registro.

Siguiendo como lineamientos los pasos anteriores es como se llegó a la interpretación de resultados, transcribiendo cada entrevista hecha tanto a docentes como a estudiantes, solicitando permiso para grabar la información y luego vaciarla en un cuadro donde se toman en cuenta los objetivos y las preguntas, de esta manera el número de personas entrevistadas será igual al número de grabaciones recogidas en el trabajo de campo. Las entrevistas se transcribieron exactamente como se tomaron todo es textual y de la forma más objetiva posible.

## **DOCENTES**

De los instrumentos que se utilizaron para recolectar e interpretar la información, acerca de la problemática de las estrategias metodológicas que utilizan los maestros de primeros años para el manejo y control del aula de la universidad Andrés Bello Sonsonate, se puede inferir que el docente universitario tiene poco conocimiento acerca de estrategias metodológicas para el manejo y control del aula y que realiza algunas de forma empírica; sin embargo, aun empíricamente el uso de estas estrategias es muy limitado.

Otro aspecto importante que se pudo interpretar es el desconocimiento del área de la didáctica. Se nota que el maestro universitario en su mayoría no es un profesional de la educación si no que está formado en diversas áreas y por eso lo de su desconocimiento en didáctica y pedagogía.

También se pudo constatar que el maestro universitario aprovecha el primer día para establecer algunas normas de convivencia, explicar el proceso de evaluación y otros aspectos importantes que corresponden al encuadre, aunque no se relacionan con ese término.

El haber analizado los instrumentos también se pudo constatar que no todos los maestros utilizan el lenguaje no verbal para el manejo y control del aula, que una buena mayoría de maestros piensa que la edad cronológica sí afecta a los estudiantes y que la mayoría se ha enfrentado a alguna situación de irregularidad dentro del aula, donde ha tenido

que utilizar el carácter el cual tiene que ser de suma importancia, pero también tiene que ser moderado.

Otra cosa que se logro interpretar es que el maestro de la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate es ameno y lleva planificadas sus clases, lo cual favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, posee dominio del grupo y se esfuerza porque el estudiante capte la clase y la ponga en practica en situaciones de la vida diaria.

## **ESTUDIANTES**

Los estudiantes manifestaron que los docentes sí buscan la manera de solucionar los problemas que se manifiestan en el aula de clase. Sin embargo, el alumno no sabe nada de algún tipo de estrategia que el maestro ocupe para el manejo y control del aula. Ellos opinaron que algunos crean normas, otros regañan y otros alzan la voz, no han observado lenguaje no verbal. Sin embargo, es importante mencionar que, a pesar de la falta de estrategias según los estudiantes, sí logran manejar y controlar el aula dicen que las clases tratan de hacerlas más amenas para que así el estudiante por la edad que tiene se entusiasme.

Los estudiantes en su mayoría hablaron bien de sus maestros, aunque se interpretó en sus respuestas que el maestro tiene poca variedad de estrategias para enfrentar un problema dentro del aula, y que incluso algunas de las medidas que el docente toma son hasta cierto punto represivas, pero sin embargo funcionan.

La mayoría de estudiantes se han visto envueltos en situaciones problemáticas dentro del aula, las cuales según ellos los maestros las han solventado de forma inmediata y eficientemente. En las entrevistas se logró captar el agrado de los estudiantes hacia sus maestros y la empatía que hay entre ellos.

Además, consideraron que el primer día de clases es fundamental para poner las reglas y normas de convivencia, la mayoría coincidió que una clase ordenada donde el maestro pone de manifiesto su carácter es mejor que una clase donde no exista manejo y control, pues los dos factores antes mencionados tienen que ver directamente con su proceso de enseñanza aprendizaje.

Todo lo dicho en la interpretación se representó de forma didáctica y estadística en las tablas de interpretación de resultados, donde se confrontaron las preguntas de investigación con los objetivos propuestos y las respuestas dadas por estudiantes en las entrevistas. De esta manera se procedió a hacer una triangulación de datos que ayudó a poder interpretar de forma clara cada proceso de recolección de datos.

#### **4.3 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN**

En las gráficas elaboradas de la guía de observación se pudo observar más claramente la tendencia que tienen los distintos indicadores hacia las estrategias metodológicas que cada docente aplica o deja de aplicar dentro del aula, es importante recalcar que éstos fueron extraídos de los objetivos y preguntas de investigación.

Según lo que se observó en clases algunos maestros sí tratan de captar la atención y saben controlar el grupo con una clase amena; sin embargo, no es el 100% hay un porcentaje que, aunque menor del 50% es bastante significativo en quien se pudo observar que debido a su metodología no logra motivar a sus estudiantes y hay momentos donde en la clase se pierde un poco el control.

Se pudo observar la falta de didáctica en algunos maestros a la hora de manejar el aula y en la relación a los objetivos de la clase una buena parte de los docentes universitarios no los explicaron y ni siquiera los mencionaron. Como una buena observación se pudo mencionar que es mayor el grupo que realiza bien las estrategias dentro del aula, con respecto a los que aún les falta capacitarse en esa área.

Se llegó a establecer por medio del análisis que al indagar sobre las estrategias metodológicas, se logró establecer por medio de la investigación cuales son las estrategias metodológicas que estos aplican para el manejo y control del aula, además de cuáles son las estrategias metodológicas que los maestros universitarios más utilizan:

- 1) Estrategias didácticas: El maestro universitario utiliza el manejo y control del aula por medio de estrategias didácticas, aun cuando éstas hayan sido adquiridas empíricamente, pues en la lista de cotejo y entrevista se logró observar que una buena parte de maestros no tienen ninguna formación como educadores.

- 2) Reglas y normas de convivencia: según lo establecido por los maestros, las normas de convivencia son de suma importancia al igual que las reglas como estrategias para lograr el manejo y control del aula, que nunca lo deben olvidar para mantener el orden y el respeto en un aula.
- 3) Encuadre: En el primer día de clases el carácter y la personalidad del docente se deben de poner de manifiesto para el logro de un ambiente libre de situaciones problemáticas en el aula
- 4) El tono de voz: otra de las estrategias que se pudo indagar es el manejar el aula por medio del tono de voz, muchos pueden decir que este tipo de práctica es muy arcaica, pero en realidad aún sigue dando efecto a la hora de tener que dar una llamada de atención.
- 5) Carácter y firmeza de carácter: Según los docentes entrevistados esta estrategia metodológica es fundamental principalmente que se aplique desde el primer día de clases y así sucesivamente en los momentos donde el maestro considere pertinente el criterio del maestro es fundamental en estos casos pues este marcara el antes y el después a la hora de utilizar el carácter y su firmeza

También pudo tomar en cuenta que para que el maestro de la Universidad Andrés Bello de la ciudad de Sonsonate utilice las diferentes estrategias metodológicas con más frecuencia y efectividad se apoya de herramientas que suelen favorecer el manejo y control del aula herramientas las cuales podrían ser el reglamento de la institución, carteles donde este pegado el reglamento las normas de convivencias.

Una herramienta para demostrar el carácter de un maestro también podría ser el lenguaje no verbal. Muchas personas demuestran su carácter mediante su gesto o muchas veces señas o ademanes y de esta manera transmiten el mensaje al grupo y estos entienden que hicieron algo que le desagradó al catedrático y que deben evitar hacerlo.

Por último, se interpretó los datos obtenidos de entrevistas a estudiantes, a maestros y la guía de observación de clases se pudo decir que el maestro sí aplica estrategias metodológicas para el manejo y control del aula; sin embargo, se logró interpretar que por falta de conocimientos teóricos algunos no utilizan estas estrategias metodológicas de manera

adecuada pues en una buena parte los maestros universitarios no son profesionales en el área de educación.

Se interpretó también la opinión de los educandos se pronuncian en bien de la mayoría de sus maestros solo hay un porcentaje que no está de acuerdo con respecto a cómo ellos resuelven las situaciones tensas dentro del aula. Es importante señalar que aun el mismo estudiante está consciente que tiene que haber control dentro de un aula para que el proceso de enseñanza aprendizaje se torne más asimilable y agradable a la mente de este mismo. El estudiante sabe que en un ambiente donde las situaciones problemáticas se resuelvan luego, éste tendrá un mejor y apropiado aprendizaje lo cual conllevará a mejores competencias y por qué no decirlo a un mejor rendimiento académico.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### 5.1 Conclusiones

“Como su mismo nombre indica, las conclusiones son la información concluyente producto de tu investigación. Son las respuestas sintéticas de tus preguntas, y se fundamentan en todo el capítulo de resultados. Las conclusiones, son la esencia de los resultados. La forma más común de presentar las conclusiones es enumerándolas consecutivamente. Otra opción frecuente y válida es la de recapitular brevemente el contenido de la investigación, mencionando someramente su propósito, los métodos principales, los datos más sobresalientes y la contribución más importante del estudio” (Horna, 2010, pág. 371).

Según (Horna, 2010, pág. 371) Hay algunos criterios importantes para garantizar buenas conclusiones:

- 1- Presenta al menos tres conclusiones enumeradas, haz un párrafo por cada conclusión. Cada conclusión es breve, puntual y no debe superar un párrafo.
- 2- Enlaza cada objetivo de tu tesis con cada conclusión. Para cada objetivo, una conclusión. Las conclusiones deben responder las preguntas de investigación, contrastando las hipótesis. Las conclusiones deben corresponder con los objetivos o preguntas. La coherencia debe estar garantizada. Sin embargo, eso no significa que no pueda existir más conclusiones que objetivos. Después de responder las preguntas de investigación, puedes agregar conclusiones adicionales.
- 3- Deben ser directas, afirmativas y precisas, y basarse en todas las evidencias disponibles (los resultados y los datos presentados).
- 4- Las conclusiones no deben ser copia del contenido de tu resumen o de tus resultados. La redacción debe ser propia.

Tomando en cuenta los criterios que sugiere el anterior autor haciendo un párrafo por conclusión en forma breve, enlazando los objetivos directamente con cada una de las conclusiones, haciéndolas directas, claras, afirmativas y objetivas.

Todos los aspectos antes mencionados fueron reunidos para desarrollar las conclusiones que se presentaron a continuación:

- Los educadores de la Universidad Andrés Bello Sede Sonsonate confunden las estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje con las estrategias metodológicas para el manejo y control del aula.
- Los maestros de la Universidad sí utilizan estrategias metodológicas para el manejo y control del aula pero de forma empírica, pues tienen pocos conocimientos teóricos sobre éstas.
- Los maestros de la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate tienen pocos conocimientos didácticos de cómo manejar al grupo y esto se visualizó por sus respuestas muy vagas en las entrevistas.
- La mayoría de maestros de la Universidad Andrés Bello tienen dominio del grupo y aunque sus estrategias son empíricas suelen funcionar, según los estudiantes en algunas ocasiones tienen que usar la represión, pero les suele funcionar pues el manejo y control del aula se logra llevar con normalidad.
- Según estudiantes y maestros sí desarrollan todas las actividades del encuadre sin conocer en realidad el concepto teórico de éste.

Se pudo describir las estrategias metodológicas para el manejo y control del aula lo siguiente:

- La primera impresión: según la investigación que se realizó se concluyó que tanto estudiantes como maestros consideraron que la primera impresión o la primera clase es fundamental para el manejo del grupo durante todo el ciclo.
- Normas de convivencia y reglas: Se pudo concluir de acuerdo a la investigación que las normas de convivencias son necesarias; pero se puede intuir de acuerdo a las entrevistas realizadas que el maestro universitario no le da la importancia que se merece.

- Objetivos motivadores: se concluyó que muchos maestros universitarios no los utilizan.
- Encuadre: se concluyó que la mayoría de maestros lo desarrolla, pero no se relacionan con el término lastimosamente.
- Mayéutica: en conclusión la mayoría la utilizan al impartir la clase.
- Utilización del lenguaje verbal y no verbal: se concluyó según la investigación que el maestro utiliza el lenguaje verbal y no verbal como estrategia metodológica para el manejo y control del aula.
- Tratar equitativamente a los estudiantes: se pudo concluir que este es un punto que pocos maestros le tomaron importancia durante la investigación.
- Didáctica: como conclusión de la investigación que se realizó se pudo observar que los maestros de la universidad tienen pocos conocimientos con respecto a esa área.
- Se logró investigar que las estrategias que aplican los docentes universitarios de los primeros años para el manejo y control del aula son en mayor escala el carácter, el encuadre, las reglas o normas de convivencia, modular el tono de voz sin embargo según la investigación que se realizó utilizan otras estrategias como los llamados de atención verbal, terapias grupales, lenguaje no verbal y la didáctica, estas últimas dos en menor proporción y con menor conocimiento.
- En conclusión los docentes sí aplican estrategias metodológicas para el manejo y control del aula, pero unas en mayor escala que otras y esto se debe a su falta de conocimiento y de formación docente.
- La cantidad de herramientas que usa el maestro para el manejo y control del aula es bastante limitada y esto se debe a su falta de formación pedagógica, pues en su mayoría son profesionales de otras ramas que no son afines a la educación quienes imparten las cátedras.

De acuerdo a las conclusiones antes mencionadas y sacadas de instrumentos estadísticos tales como entrevistas para maestros para alumnos y lista de cotejo observación de clases. Al triangular estos instrumentos sacar sus indicadores y graficarlos se pudo definir que maestros de la Universidad Andrés Bello de Sonsonate sí consideran que es importante el uso de una estrategia metodológica para el manejo



y control del aula en cualquier circunstancia que se dé dentro del aula; sin embargo, muchos de ellos no terminan de conocerlas o las conocen de manera empírica es por eso que a la hora de tabular datos se manifestó mucha desinformación y pocas bases teóricas; pero sí mucha práctica y no es que en realidad la práctica esté mal pero es que la teoría proporciona un fundamento que puede ayudar mucho al docente a entender al estudiante y su mente de adolescente en muchas ocasiones .

El empirismo en la metodología del docente universitario no es algo que sea relativamente nuevo, todo el que se desenvuelve en el ámbito de la educación universitaria sabe que gran parte del personal docente de una universidad no es un especialista en el área de educación más bien muchas veces doctores, abogados, ingenieros, arquitectos que en la mayoría de los casos, ni por lo menos han sacado el curso de formación pedagógica y no poseen escalafón docente. Esto no quiere decir que no sean buenos profesionales lo que se da es que al no conocer sobre pedagogía o didáctica pues entonces les toca aprender de forma empírica en el camino y bueno pues esos son los casos detectados en la investigación realizada.

Con respecto al manejo y control del aula la mayoría de maestros si logran establecer teniendo como fundamentos las normas de convivencias que el mismo maestro y alumno formulan.

En consecución se pudo decir que el logro de la investigación es de gran envergadura pues se pudo entender que los maestros sí aplican estrategias metodológicas para el manejo y control del aula y también se logró entender cuáles estrategias metodológicas son las que los maestro aplican con más frecuencia para el manejo y control del aula y por último se determinó cuáles son las herramientas de las que se valen los maestros para poder aplicar estas estrategias tres elementos que son claves en la investigación realizada pues cada uno forma parte de los objetivos y preguntas de investigación del trabajo realizado.

Las conclusiones de este estudio constituyen generalizaciones científico teóricas, no se pretende hacer una repetición de los resultados, lo cual no tendría sentido desde el punto de vista de la investigación científica.

La culminación de un trabajo de investigación debe resumir el contenido y el propósito de la investigación sin ser demasiado directo. Una conclusión básica debe proporcionar varios elementos importantes, pero hay diferentes tácticas que puedes utilizar para escribir una conclusión más efectiva y también hay varias que se deben evitar.

Las conclusiones están diseñadas para dar respuesta a los objetivos investigativos y a las preguntas científicas. Entre sus características están que deben ser concretas, no enumeradas sino con marcadores. Tienen que estar interrelacionadas con el análisis y discusión de los resultados: deben derivarse de ellos. Las conclusiones son parte importante de la investigación y deben entrelazarse entre sí para no perderse o alejarse de los objetivos de investigación. Todo esto es lo que se hizo en este trabajo de posgrado, darle continuidad a toda la investigación para inferir datos confiables, sacados de las personas que están inmersos en el ambiente donde está el problema de investigación y de esta manera obtener resultados que permitieron sacar conclusiones con suficiente validez para tomarlas en cuenta y que sirvan de insumo para las generaciones futuras que deseen consultar la presente tesis.

## 5.2 Recomendaciones

“Las recomendaciones son propuestas o sugerencias que realizas para mejorar o abordar los diversos problemas identificados mediante tu tesis. Para que sean útiles, las recomendaciones deben ser lo suficientemente específicas y detalladas. Además, deben ser realistas y posibles de aplicar” (Horna, 2010, pág. 374). En este apartado se hicieron una serie de sugerencias basadas en los resultados de la investigación, los cuales sirvieron como insumo para poder concluir y ayudar a buscarle soluciones al problema. Al recomendar se esta proponiendo cambiar cosas que se identificaron como debilidades dentro del estudio, el objetivo de las recomendaciones es ayudar a mejorar y resolver el problema no de criticarlo injustificadamente.

Según (Horna, 2010, pág. 374) “Las recomendaciones son consecuencia de tus conclusiones. Como ya conoces el tema que has investigado, estás en capacidad de formular algunas sugerencias de mejora. Las sugerencias pueden orientarse a diversos campos”. Las recomendaciones del trabajo solo se pueden llevar a cabo una vez se haya concluido cuales fueron los resultados del estudio, al identificar cuáles son las debilidades que se encontraron en el investigación, se puede hacer una serie de sugerencias que sirvan para ayudar a que las estrategias metodológicas para el manejo y control del aula se lleven acabo de manera eficiente, para propiciar un ambiente adecuado y llevar acabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje que beneficie al estudiante.

Si las universidades de todo El Salvador trabajaran en conjunto para mejorar la calidad de la educación en nuestro país esto ayudaría a las autoridades de la educación superior a realizar un diálogo para mejorar el currículo nacional. Por tal razón se recomienda a quienes compete la implementación de un currículo a nivel superior, que conlleve trasformaciones profundas y acciones concretas. Que devuelva la convicción pedagógica a docentes y eduque para la vida.

La secretaria de Marina de México (2010 p. 41) sugiere que las recomendaciones deben ayudar a:

- 1- Asociarse lógicamente con las conclusiones establecidas anteriormente, unificarlas y buscar por medio de estas sugerencias que ayuden a cumplir objetivos y a resolver la situación problemática del manejo y control del aula en los estudiantes universitarios de primer año
- 2- Establecer sugerencias para implementar o realizar la solución propuesta
- 3- Indicar las implicaciones del estudio en investigaciones posteriores, por ejemplo: aspectos metodológicos, selección y aplicación de instrumentos, así como en el desarrollo de otros instrumentos.”

Siguiendo los tres puntos anteriormente mencionados se hicieron las recomendaciones pertinentes, las cuales están íntimamente relacionadas con las conclusiones y pueden ser utilizadas para realizar luego una propuesta, tomando en cuenta las técnicas e instrumentos utilizados. A continuación, se señalan una serie de sugerencias para mejorar el manejo y control del aula:

- Se sugiere que el personal docente de la Universidad Andrés Bello sede Sonsonate, continúe como se comprobó en el estudio, planificado sus clases y elaborándolas de forma dinámica, ya que eso ayuda a mantener el manejo y control del aula, favorece el proceso de enseñanza aprendizaje y fue uno de los puntos positivos que se pudo analizar y concluir en la investigación realizada.

- También hay que comprender que las universidades privadas tienen una responsabilidad muy grande, pues ellas son las que forman la mayor parte de los estudiantes a nivel superior. Por esa razón se propone que si las entidades del ministerio de educación no se encargan de capacitarlos o fiscalizarlos, ellas mismas deberían de unirse y formar un sistema de capacitación constante de estrategias que sirvan para el manejo y control del aula sin descuidar las que sirvan para el

aprendizaje, el conocimiento didáctico de todas estas es muy grande y se tiene que tomar muy en serio esta temática.

- A la universidad Andrés Bello sede Sonsonate a quienes se agradece por permitir llevar a cabo la investigación, se recomienda más información y a sus maestros de la temática estudiada del manejo y control del aula pues en sus manos están los jóvenes que provienen del bachillerato y que a lo mejor no les afecte tanto su edad cronológica, pero si el ambiente y la formación de los lugares donde vienen.
- A los bachilleratos de los diversos lugares del país se les recomiendan que formen jóvenes con valores cuando educar no es lo mismo que instruir. Se recomienda que creen ambientes donde el estudiante se pueda desenvolver y desarrollar para tener las competencias necesarias cuando lleguen a la universidad.
- De nuevo al Ministerio de Educación para que se preocupe por el perfil de los bachilleres. Para que el currículo nacional forme jóvenes competentes que puedan afrontar los retos que vienen en la educación superior.
- Formar un plan de capacitaciones para los docentes con periodos cortos en el transcurso de un año y desarrollar el tema estrategias metodológicas para el manejo y control del aula. Además, todos aquellos temas de interés seleccionados para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más profesional.
- Es necesario que los educadores de la Universidad Andrés Bello Sonsonate que aprendan a clasificar con conocimientos teóricos las estrategias metodológicas para mejorar el manejo y control del aula
- Proveer la cantidad de herramientas necesarias que usa el maestro para el manejo y control del aula para que la educación sea de mayor calidad, y así formar profesionales más competentes.

- Motivar a los maestros que conozcan y desarrollen todas las actividades del encuadre con conocimiento teórico.
  
- Hacer un diagnóstico previo de la cantidad de alumnos y de los años que éstos llevan dentro de la universidad para hacerse una idea de cuánto se necesitaran las estrategias metodológicas para el manejo y control del aula.
  
- Leer el manual de las estrategias metodológicas que aparece al final de la tesis para que infiera el tipo de acciones que puede tomar para el manejo y control del aula.
  
- Considerar las variaciones de los grupos de acuerdo a que correspondan al nuevo ingreso de la universidad o antiguo ingreso.
  
- Que el personal docente tenga reuniones para discutir el manual de convivencia y reglamento de la institución para mejorar los aspectos que se puedan. No olvidar las acciones que se deben llevar a cabo ante las diversas situaciones, las sanciones que podrían ocurrir ante situaciones negativas.
  
- Al haber situaciones que ameriten, el personal docente debe reunirse con el director o directora de la universidad para llegar a acuerdos que tengan que ver con el rendimiento académico, proceso de enseñanza aprendizaje, manejo y control del aula.

El Doctor Santiago Valderrama Mendoza catedrático peruano de reconocida trayectoria académica (2007 p. 275) señala que: “Es importante considerar las implicaciones de los hallazgos tanto para la práctica o procesos de trabajo, como para la toma de decisiones. Así mismo deben identificarse nuevos vacíos en los conocimientos o nuevos problemas de la práctica y proponer nuevas interrogantes para la investigación”. La experiencia en el desarrollo de las recomendaciones favorece al espíritu de la colaboración ante retos académicos del devenir. En conclusión, eso es lo que se estableció en las presentes recomendaciones las cuales no son mas que sugerencias que le servirán al lector interesado

en el tema para enriquecer sus conocimientos en esta área y de esta manera buscarle una solución favorable a la problemática planteada. Los hallazgos que se presentaron en este estudio deben servir como insumo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje por medio del manejo y control del aula.

## **Bibliografía**

- Alber, R. (2004). DIEZ CONCEJOS PARA EL MANEJO DE LA CLASE. *Edutopia*.
- Barrera Poblete, M., & Valencia Flores, P. (2008). *Estrategia de manejo conductual en el aula*. Chile: Paz educa.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson.
- Cerra, D. J. (2008). *Psicología de la motivación*. La Habana Cuba: Ciencias Medicas.
- Curwin, R., & Mendler, A. (2003). *Disciplina con dignidad 2a edicion*. Mexico: ITESo.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Sao Paulo, Brazil: Paz e Terra SA.
- Freud, S. (1915-1916). *Obras completas (conferencia de introduccion al psicoanalisis)*. Inglaterra: amorrrortu.
- Grijalva, R. L. (2016). *COMO ESCRIBIR, PRESENTAR Y EXPONER EL INFORME DE INVESTIGACION*. San Salvador: EDIPRO.
- Hernandez Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio , P. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico DF: Mc Graw Hill.
- Hernandez, J. (2012). *trastornos de la personalidad*. Murcia España: arrixaca.
- Horna, A. A. (2010). *Desde la idea hasta la sustentación: 7 pasos para una tesis exitosa*. Lima: USMP Facultad de ciencias administrativas y recursos humanos.
- Ibañez, J. (1979). *MAS ALLA DE LA SOCIOLOGIA (el grupo de discucion: teoria y critica)*. Mexico: Mexico España Argentina.
- ley organica de la Universidad de El salvador, articulo 41 (Universidad de El salvador).
- Martinez, J. d. (2010). la personalidad del profesor y su impacto emocional en el proceso de enseñanza - aprendizaje de una segunda lengua. *Entre lenguas: revista del Centro de Investigaciones en Lenguas Extranjeras*, 89-102.
- Ministerio de Educación. (2011). *Ley General de Educación*. San Salvador: Jurídica Salvadoreña.
- Nereci, I. G. (1991). *Hacia una Didactica General Dinamica*. Buenos Aires Argentina: Kapelusz.



- Perez, M. V., Valenzuela Castellanos, M., Diaz M., A., Gonzalez Pineda, J. A., & Nuñez, J. (2013). *DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO UNIVERSITARIO*. Concepcion de Chile: Universidad de Concepcion de Chile.
- Pervin, L. A. (1984). *La ciencia de la personalidad*. Barcelona: Mc Graw Hill.
- Picardo Joao, O., Escobar, J. C., & Pacheco, R. B. (2004). *Diccionario Enciclopedico de Ciencias de la Educacion (edicion El Salvador)*. San Salvador, El Salvador: Centro de Investigacion Educativa Colegio Garcia Flamenco.
- Pimienta Prieto. (2008). *Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en las competencias*. México D.F: Pearson.
- Rivero, D. S. (2008). *MEDOLOGIA DE LA INVESTIGACION*. Cuba: Shalom.
- Rogers, C. (2012). *Tratado de educacion personalizada*. Sonsonate.
- Skinner, B. F. (1994). *SOBRE EL CONDUCTISMO*. NUEVA YORK: planeta mexicana S.A de C.V.
- Ulloa Herrero, J. R., Crispin Bernardo, M. L., & Ramirez Robledo, J. C. (2014). *LA DISCIPLINA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO. Programa de formacion de academicos*.

## **PROPUESTA PARA UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA.**

“La escuela, entre otras cosas, genera mecanismos de disciplina que sientan las bases por las que todos los alumnos y alumnas deben de responder y comprometerse a las diversas situaciones y contextos que suceden dentro del establecimiento uno de estos y quizás el principal, es el aula” (Barrera Poblete & Valencia Flores, 2008, pág. 3).

El presente documento tiene como objetivo fundamental proporcionar los lineamientos que permitan la intervención, interacción y toma de decisiones en la solución de conflictos que se presenten dentro del aula, que contribuyan en la construcción de espacios de convivencia escolar, que aseguren a los jóvenes la protección y el ejercicio de sus derechos. “un ambiente eficaz comienza por la organización de la clase, donde los docentes deben tener estrategias para enseñar las conductas apropiadas y manejar las conductas problemas dentro del aula” (Barrera Poblete & Valencia Flores, 2008, pág. 3)

Según las categorías y sub categorías de esta investigación, el manual se basará en los siguientes aspectos:

**Estrategia metodológica para el manejo y control del aula:** se propone que el maestro universitario está en la obligación de conocerlas e implementarlas en los momentos que lo ameriten. Son de suma importancia pues el fundamento de éstas es mantener la clase en un ambiente agradable y de armonía. El maestro universitario está en la obligación de conocerlas y aplicarlas. Son diversas, pero son una herramienta fundamental para el manejo y control de grupos.

**Manejo y control del aula:** este resulta de la aplicación efectiva de las estrategias metodológicas y de la responsabilidad de como el maestro tome éstas. El maestro universitario está obligado a proteger el PEA y para eso tiene que cuidar el ambiente del aula creando estrategias que le sirvan para esto.

**Comportamiento de los estudiantes dentro del aula:** sin duda es un problema básico que afrontar para el docente universitario; sin embargo, el uso de carácter, de reglas de

modulación de voz y otros aspectos relevantes es realmente funcional para este tipo de problemática.

**Didáctica:** como se dijo anteriormente la didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. El maestro universitario como educador a pesar de la carrera universitaria que tenga y del título que ostente está en la obligación de conocer la didáctica y aplicarla dentro del aula. Deberán establecer un programa de capacitación a sus maestros en diversas áreas educativas y una de las fundamentales es la didáctica.

**Encuadre:** es un término poco conocido por los docentes; sin embargo, sí lo llevan a cabo siempre. Por su falta de conocimientos didácticos no se relacionan con este tema. El área de la formación didáctica, las capacitaciones, los cursos de educación superior son fundamentales para que esta desinformación se transforme en información y a la vez en práctica.

**Reglamento y normas de convivencia:** todos los maestros están en la obligación de establecerlas es más colocarlas en un lugar visible donde los estudiantes las puedan ver y recordar constantemente. Así también el maestro tiene que hacer énfasis en estas cuando considere necesario.

**Lenguaje no verbal:** según la investigación realizada la utilización del lenguaje verbal bien utilizado y moderado es una herramienta fundamental, para el manejo y control del aula sin utilizar los gritos. Al utilizar el lenguaje no verbal el maestro puede utilizar gesticulaciones o lenguaje simbólico fundamental para hacer entender a los jóvenes.

**Mayéutica y primera impresión:** la expresión y el dominio de las clases del docente es sumamente fundamental, para eso el docente debe reconocer que no puede llegar a una clase sin antes estudiarla y planificarla porque los estudiantes ya tienen el suficiente criterio para evidenciar si el maestro llega preparado o no; por eso el maestro debe poseer su planificación y el dominio de su cátedra.

**Firmeza de carácter:** el carácter como elemento de la personalidad del docente debe saber ser utilizada de manera adecuada y en el momento adecuado si las situaciones se logran cortar desde el principio se evitaran muchos inconvenientes

**Seguridad al impartir la cátedra:** se nota desde el primer momento de la clase el maestro debe ir preparados para diversas situaciones y tener un plan B por si algo no sale del todo bien. Un ejemplo claro podría ser si se había planteado exponer con diapositivas y de repente hay un fallo de corriente si el docente tiene el dominio de su cátedra sabrá solventar la situación fácilmente.

**Edad cronológica y madurez emocional:** el presente manual plantea que los maestros deben saber aprovechar toda esa energía que traen los jóvenes motivándolos para que participen; dentro de la clase hay que tener cuidado de no abusar de la clase magistral pues los estudiantes vienen de un ambiente diferente; es por eso que el maestro de los primeros años debe de trabajar por hacer la clase más dinámica y amena eso sin perder de vista que el fin último es el aprendizaje significativo.

## **LA PREVENCIÓN COMO HERRAMIENTA PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA**

Todas las categorías antes mencionadas son de gran importancia, sin embargo, hay que tener en cuenta aspectos que no pueden resultar muy bien para el manejo y control del aula y uno de ellos es la prevención pues es mejor alejar una situación de alto riesgo a tiempo antes de que se dé, que después cuando el problema ya se origina, los países desarrollados como los Estados Unidos y algunos europeos optan por la prevención logrando resultados realmente sorprendentes no solo en sus sistemas educativos sino también en su seguridad social.

Una de las formas de prevención que más se podrían utilizar es separar estudiantes o grupos de estudiantes que estén generando tensión con sus comentarios entre ellos durante la clase; previniendo este tipo de situaciones se puede evitar momentos que se pueden tornar desagradables a corto plazo. La prevención dentro del aula es sin duda una de las herramientas que bien utilizadas mejor resultados proporcionan.

Una de las herramientas que puede ayudar a la prevención es la realización de un buen compromiso al inicio en el primer día de clases. Un compromiso que incluya al maestro y estudiante donde los dos asumen hacer su parte de las cosas no por obligación si no por el propio beneficio, tanto así que si el estudiante asume su compromiso fielmente logrará adquirir los conocimientos necesarios para obtener un rendimiento académico que permita promoverlo de grado de una forma bastante aventajada.

### **ESTABLECER SEÑALES DE ALERTA**

Siendo el primer día de clases como siempre fundamental, la señal de alerta se establece ese día y el maestro hace saber al alumno qué palabras serán y cuáles serán las reglas para los que no acaten dicha señal. De esta manera el estudiante tendrá que estar más atento o se tendrá que someter a la sanción generalmente establecida entre todos los primeros días de clases.

La señal puede ser verbal o no verbal, debe ser fácil de comprender y si es posible establecida democráticamente entre todo el grupo y de esta manera el estudiante no tendrá como justificarse al no acatar las órdenes.

### **TRATAR DE INVOLUCRAR AL ESTUDIANTE DENTRO DEL PROCESO ESTABLECIENDO METAS.**

Los estudiantes que generalmente presentan bajo rendimiento académico y son distractores dentro de la clase pueden llegar a motivarse cuando el maestro habla personalmente con ellos y se le establecen metas que deben alcanzar.

De este modo pueden lograrse dos cosas que son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje las cuales son: aumentar el rendimiento académico y lograr el manejo y control del aula.

### **MANEJAR EL CONTROL DE ASISTENCIA Y UN FICHERO CON LOS NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES**

Aunque suena un recurso bastante adaptado a la educación media en realidad no está de más anotar ciertas situaciones que se pueden dar dentro del aula, documentarlo con firmas

sirve como respaldo para cualquier situación futura, además el hecho de que el estudiante observe que su falta fue anotada hace que el estudiante sienta que ya tiene un registro y que el reglamento puede ser aplicado sobre él.

El fin principal del presente manual de estrategias metodológicas para el manejo y control del aula, es que el maestro universitario encuentre una serie de ideas que le ayuden a reforzar su conocimiento en el área disciplinaria no con el afán de prescindir de las que ya utiliza y le funcionan si no de aumentar la variedad de ideas a la hora de darse una falta disciplinaria.

## ANEXOS

### Anexo # 1

Cuadro de vaciado de entrevista a alumnos



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS RESPUESTAS OBTENIDAS MEDIANTE LA ENTREVISTA REALIZADAS A 23 DOCENTES CON EL OBJETIVO DE SABER CUALES SON LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA Y DE QUE MANERA LA UTILIZAN.

PREGUNTA	RESPUESTAS
<b>1. Docente universitario ¿cómo considera el comportamiento de sus estudiantes del aula?</b>	1. Un porcentaje alto tiende a estar distraído con una actitud de indiferencia para con los temas impartidos
	2. Algunos son respetuosos aunque el cambio entre la educación media y la educación superior aún no se cumple por completo
	3. Variado depende del estado de ánimo que poseen generalmente es positivo mediante la cátedra
	4. Distraídos y con poco interés hacia el aprendizaje
	5. Aceptable, manifiestan algunos problemas de inmadurez con respecto a su edad pero son superables solo hay que cortar esas situaciones a tiempo antes que se vuelvan más grandes
	6. Aceptable, siempre manifiestan comportamiento un poco rebelde especialmente los de primer año por su edad cronológica
	7. Muy bueno aunque siempre se presentan situaciones donde los estudiantes quieren imponerse; sin embargo; si se saben utilizar estrategias metodológicas a tiempo las situaciones se resuelven bien
	8. Demandantes de atención y orientación son muy activos, hay casos de estudiantes que quieren llamar la atención de todos haciéndolos reír
	9. Variado depende del estado de ánimo que poseen generalmente es positivo pero depende mucho de la cátedra porque si se les torna aburrida acudirán a distractores como el teléfono
	10. Algunos son muy respetuosos aunque el cambio entre la educación media y la educación superior aún no se cumple por completo, pues no se ve una madurez adecuada para ser un joven universitario próximo a ser un profesional
	11. Se nota la inmadurez que hay entre los jóvenes de primeros años en y algunos que piensan que solo es de venir a perder el tiempo y conseguir novia o novio como en el bachillerato
	12. Están como por mitad y mitad pero curiosamente donde hay mayor inmadurez es en el área de salud y el rendimiento académico es mucho más bajo que en las demás carreras
	13. A esa edad por ser alumnos de nuevo ingreso hay mucha inmadurez y poca visión de un plan de vida
	14. Se nota el poco trabajo y exigencia que los maestros de básica y bachillerato han hecho con estos jóvenes pues tienen una conducta que deja mucho que desear y un rendimiento académico sumamente bajo.
	15. En realidad su conducta es aceptable pero nunca falta uno o dos que quieran llamar la atención haciéndose chistosito o con conductas inadecuadas
	16. Se saben llevar pero su rendimiento académico es demasiado bajo especialmente en el área
	17. Con los jóvenes de primer año hay que tener mucho cuidado pues ellos poco miden el carácter del maestro por esa razón es necesario ponerse firme desde el primer día de clase y cortar inmediatamente todas aquellas situaciones que perjudiquen el PEA
	18. Los primeros años son los más inquietos; pero se saben dominar
	19. Siempre traen mucho de adolescentes inmaduros, pienso que por eso es que hay mayor deserción en los primeros
	20. Algunos piensan que todavía están en bachillerato y quieren tener la misma conducta pero con el tiempo se dan cuenta que no es así y reaccionan aunque hay algunos que no y estos son los que se quedan

	<p>21. Hay un gran salto entre el bachillerato y la universidad personalmente creo que la edad cronológica los afecta en el comportamiento pues los de general salen adolescentes aun para ingresar a la universidad. Aquí en la universidad nos toca volverlos a reorientar hacia su vocación.</p> <p>22. El comportamiento de los primeros años muchas veces deja que desear solo quieren pasar con el celular en la mano</p> <p>23. Bueno si comparamos su comportamiento con los que ya llevan un octavo o noveno ciclo hay una gran diferencia, pienso que los problemas se dan por la falta de madurez del recién ingresado en la universidad</p>
<p><b>2. ¿Cómo vincula la actitud del estudiante con el aprendizaje y la edad cronológica?</b></p>	<p>1. Muy cipotes están viniendo de las escuelas. Se predispone en la mayoría de tiempo si el tema no es de su agrado y si tiene que ver pues los estudiantes de nuevo ingreso son en un buen porcentaje inmaduros</p> <p>2. Son inmaduros porque nos está viniendo una buena cantidad de alumnos inmaduros menores de edad, menores de dieciocho años de edad, pero en parte es culpa del ministerio porque está sacando bachilleres del bachillerato general</p> <p>3. Se evidencian conductas positivas pero con falta de compromiso en algunos casos pero la verdad sí creo que la edad si los afecta.</p> <p>4. Se vinculan los ejemplos con la vida cotidiana. El estudiante de nuevo ingreso por lo general es bastante inmaduro , pero no en todos los casos pienso que algunos a pesar de su edad ya tienen bastante madurez para asumir compromisos</p> <p>5. Es aceptable a la edad cronológica y al momento educativo, la edad no es obstáculo pues hay estudiantes muy buenos en pregrado y no son mayores</p> <p>6. Con actividades adecuadas a su edad pero manteniendo un sentido lúdico. Solo es de saber hacer la clase más atractiva para que el aprendizaje sea significativo, la edad no tiene que ver con el aprendizaje hay que usar la didáctica</p> <p>7. Los enfoques de aprendizaje se van modulando a partir de las edades de los estudiantes en el desarrollo del ciclo.</p> <p>8. Hay mucha falta de motivación más la falta de madurez hace que los estudiantes carezcan de ciertas habilidades. Su edad provoca falta de atención poca responsabilidad e incluso algunos no saben ni lo que quieren, sus objetivos de vida no están definidos y estos si les tiene que afectar en el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>9. Si principalmente con los jóvenes que vienen del bachillerato general el bachillerato académico que había antes proporcionaba mayores conocimientos y permitía que los estudiantes llegaran con mayor madurez a las aulas universitarias.</p> <p>10. Si tiene un vínculo la edad se relaciona con la responsabilidad del estudiante y parece que esto causa un porcentaje de reprobados bastante altos</p> <p>11. La edad si se relaciona con el proceso de aprendizaje, se trata del estudiante universitario logre la calidad pero es difícil cuando éste es inmaduro y no tiene hábitos de estudio</p> <p>12. Hay estudiantes que sobre salen y no tienen todavía la mayoría de edad y hay estudiantes que ya son mayores y no quieren estudiar; no creo que tenga relación con el aprendizaje depende del compromiso y de las metas que cada uno se trace.</p> <p>13. La actitud del estudiante no es la más deseable cuando llega a la universidad este se tiene que ir formando en el camino, pero algunos no logran hacerlo y por eso no concluyen sus estudios universitarios</p> <p>14. Está viniendo mucho estudiante inmaduro y sin ganas de estudiar del bachillerato pienso que debería de haber una mejor preparación y que el bachillerato general no debería de ser de dos años si no de tres como el que había antes</p> <p>15. Si se relacionan se nota en las aulas de primer año hay mucho estudiante que llega a hacer otras cosas y menos a estudiar debería de haber una mejor concientización en el bachillerato y deberían infundir más valores pues es muy notorio que les faltan bastante.</p> <p>16. Pues si hay bastante relación entre las dos cosas los estudiantes que vienen del bachillerato me parece que tienen edades muy bajas y se nota la inmadurez dentro de la clase quieren pasar viendo el Facebook otras cosas en el teléfono.</p>



	17. Los estudiantes de poca edad tienen menor compromiso en sus estudios pero si uno sabe cómo llegarles y darles la clase de acuerdo a su edad si se interesan y se consiguen buenos resultados.
	18. El aprendizaje está relacionado con la edad ellos tienen la capacidad; pero no tienen bien definido lo que quieren por eso salen mal.
	19. Hay indiferencia en los primeros ciclos y si es porque vienen muy ciptotes a la universidad.
	20. Si tiene que ver en los primeros años quieren andar haciendo cosas de bachilleres y no se han centrado en que ya esa etapa de la vida ya pasó y eso interrumpe su aprendizaje.
	21. Se trata de lograr buenos resultados, cada grupo es diferente y algunos son mejores que otros, los grupos de primer año se reconocen porque hay mayor deserción y si la edad influye.
	22. Si afecta mientras menor edad tienen los jóvenes más irresponsables son y no tienen madurez.
	23. Si hay muchos casos de jóvenes que se nota la inmadurez que tienen y por eso su proceso de enseñanza concluye y no logran terminar.
<b>3. ¿Ha intervenido en alguna situación irregular de algún estudiante o un grupo dentro del aula de primer ciclo?</b>	1. Si en algunas situaciones, más que todo en los primeros años
	2. Si ya que el estudiante puede volver el clima hostil para los demás estudiantes
	3. No, es de tener cuidado esas situaciones pueden ocasionar distracción
	4. Si siempre se dan pero uno los tiene que detener desde el principio para que la clase no se distorsione
	5. No en ninguna ocasión
	6. No se me ha presentado ninguna ocasión
	7. Si pero no se sale de lo normal
	8. Si pero lo que hago es motivarlos a mejorar su desempeño curricular.
	9. No
	10. Suceden situaciones dentro de la clase pero sin embargo las cosas no se salen del huacal como se dice comúnmente, se controlan rápido
	11. Si muchas veces
	12. En algunas ocasiones pero más que todo en los jóvenes de primer año
	13. Si
	14. Si en los jóvenes de nuevo ingreso pero hay que cortarlos rápido para no dar lugar a que continúen
	15. Si más que todo con el celular dentro de clase
	16. Si he participado
	17. Si en más de una ocasión
	18. A veces sí pero rápido se normaliza
	19. No se me ha presentado ninguna
	20. No ninguna
	21. Si en algunas ocasiones
	22. Si pero hay que usar el carácter ante estas situaciones
	23. Si siempre en los primeros años se presentan estudiantes así pero se deben poner en su lugar
<b>4. ¿Considera que es importante el manejo y control del aula que tiene el maestro? Si: ____ No: ____ porque</b>	1. Si porque el estudiante si no ve dominio o autoridad docente, hace lo que quiere
	2. Si porque el maestro es quien debe mediar en el aula en las diferentes etapas del desarrollo de la clase, si uno no maneja y controla el aula ésta se distorsiona y eso afecta todo el aprendizaje.
	3. No se puede permitir la indisciplina porque es irrespeto, el manejo y control del aula si es muy importante
	4. Si es importante los maestros debemos tener carácter y tacto para manejar a los jóvenes no es solo dejarlos que hagan lo que quieran porque si no la clase no será provechosa
	5. No, debe ser por iniciativa propia del estudiante el comportarse de manera adecuada o inadecuada
	6. Está de acuerdo al número de estudiantes porque a mayor cantidad pueden haber más distractores y el maestro debe saber manejar al grupo
	7. Si, dependiendo de cómo logra manejar el docente así es la atención y la respuesta que presentan los alumnos, además influye en la asimilación de contenidos
	8. Si, a través de ese control el docente ejerce disciplina y el aprendizaje significativo es más efectivo en los estudiantes.

	9. Si, el manejo y control que uno como docente aplica es importante porque así ponen más atención no nos hacen desorden y la clase logra ser escuchada por todos por eso uno debe de enseñarles que se debe de respetar desde la primera clase al final el beneficio será para ellos mismos porque adquirirán mayor conocimientos.
	10. Sí, es el modelo profesional de los estudiantes así como el modelador y facilitador del aprendizaje, El papel o el rol del docente es como moderador de la clase y tiene que velar porque el proceso de aprendizaje no se interrumpa
	11. Sí, porque en base a ese control así será el aprendizaje del estudiante o por lo menos si hay control, el mensaje puede llegar de manera correcta al estudiante
	12. Sí, porque el estudiante si no ve dominio y autoridad del docente hace lo que quiere
	13. Sí, es importante, es parte del proceso de formación que el alumno tiene como futuro profesional debe saber comportarse ante los demás.
	14. Si porque si no el proceso de aprendizaje se verá interrumpido por la falta de carácter al manejar el aula también hay que hacerlo con bastante tacto para no dañar la integridad del estudiante.
	15. El manejo y control si es importante para lograr un ambiente de armonía dentro de la clase y de esa manera que el ambiente sea adecuado para el aprendizaje y los conocimientos que tienen que adquirir los estudiantes.
	16. Sí, es importante se tiene controlar el aula los estudiantes saben bien que si uno los deja hacer lo que quieren ellos toman el control y el aprendizaje se distorsiona
	17. Si, si uno logra manejar el aula la clase se vuelve más provechosa para el mismo estudiante, los jóvenes perciben si uno no sabe mantener la disciplina terminarán haciendo desórdenes y faltando el respeto y eso no se puede permitir
	18. Sí, porque al controlar a los jóvenes habrá mayor aprendizaje porque no habrán interrupciones
	19. Sí, no se puede permitir que le falten el respeto a sus compañeros ni a uno tampoco que estén interrumpiendo uno como docente tiene que hacerles ver que hay reglas que cumplir es parte de su formación como futuros profesionales.
	20. Si, así no habrán problemas dentro del aula que puedan dañar el proceso de formación de los estudiantes
	21. Si, muy importante para la formación de los estudiantes
	22. Sí, hay que hacer que el aula de clase se vuelva un lugar propicio para el aprendizaje y la mejor manera es haciendo que los estudiantes respeten y que pongan atención.
	23. Si muy importante para que el estudiante se forme no solo académicamente, si no que entienda que en todo lugar siempre hay reglas que cumplir y que tiene que aprender a comportarse
<b>5- ¿Conoce algunas estrategias para el manejo y control del aula?</b>	1.Si, algunas
	2. Si, conozco
	3. No he tenido ningún problema o situación para aplicar estrategias
	4. Antes de cualquier estrategia, el docente debe ser empático para mantener la atención, les anuncio a mis estudiantes que de manera aleatoria se harán preguntas de lo visto al final de la clase.
	5. Si, la estrategia se basa en centrar la atención y participación activa de los estudiantes, con relación al tema de la clase
	6. Si, por lo general aplico dinámicas donde aplico valores que fortalecen la armonía dentro de la clase
	7. Sí, bueno se ponen reglas al iniciar la clase el primer día es importante
	8. Si
	9. Si, las normas de convivencia son importante para que el estudiante se mantenga sin ocasionar situaciones desagradables
	10. Si, de hecho cuando uno recibe su formación como docente le enseñan cómo aplicar la didáctica en diversas situaciones que hay en la vida diaria , por medio de la didáctica se logra la formación integral del estudiante
	11. Si, todas las estrategias son importantes pero sin embargo la que es más importante para mantener el orden en un aula es el carácter del docente dentro de la clase

	12. Si, conozco algunas
	13. Sí, hay que darles la información de la cátedra desde el primer día y poner reglas y normas de convivencia estas servirán de apoyo para después
	14. Si, como ejemplo dinámicas, charlas, didáctica.
	15. Si, cuando se está dando la clase esta se debe de dar con autoridad para que el estudiante vea que se domina la cátedra
	16. Si, conozco algunas
	17. Si, uno en su cátedra debe enseñar al estudiante a comportarse no con gritos ni ofensas pero a veces con una mirada o algunos segundos de silencio ellos aprenden mas
	18. Si, cuando se aplica la didáctica se aplican las estrategias
	19. Si, tiene que aplicarse en el momento correcto como por ejemplo las reglas y las normas de convivencia
	20. No, son necesarias media vez uno de bien la cátedra los estudiantes pondrán atención
	21. Si, es necesario conocer para prevenir situaciones desagradables con los estudiantes
	22Si, pero no hay que gritar ni ofender hay que hacerlo con paciencia y de la forma adecuada
	23. Si, son estrategias didácticas que uno aplica durante la clase
<b>6- ¿Cuáles estrategias metodológicas utiliza usted con más frecuencia?</b>	1. Trabajo en equipo, exposición participativa con el uso de equipo multimedia
	2. Exposiciones, aula rompecabezas, juegos que impliquen preguntas y uso de las TIC
	3. No conozco ninguna
	4. Reglamento y normas de convivencia
	5. Panel fórum, preguntas análisis y reflexión, discusión y lectura dirigida
	6. Por la materia que imparto se facilita el uso de juegos interactivos, usos de medios tecnológicos como audio.
	7. Preguntas dirigidas aleatorias a medida que todos estén atentos así como algunas dinámicas para poder hacer que todos participen
	8. Hacer la clase participativa de esta manera el estudiante se sentirá integrado y no tendrá tiempo de hacer otras cosas. Es importante oír su opinión y que el forme su propio concepto
	9. Grupo de trabajo, debate, exposición.
	10. Estrategias didácticas
	11. Se pone un cartel en clase con las normas de convivencia
	12. Lluvia de ideas, panel fórum, dinámicas con mensajes positivos
	13. Muchas veces he utilizado señas que indican silencio o me he quedado callado durante la clase para llamar la atención y si me ha funcionado más que elevarles la voz
	14. Hacer grupos de trabajo y la clase más amena pero sin olvidarse de los objetivos académicos
	15. Dejándoles guías de investigación a los estudiantes y trabajo de campo
	16. Llamadas de atención verbales haciéndoles reflexionar la importancia con respecto a la clase
	17. Las estrategias metodológicas dependen del grupo de trabajo con el que uno esté no todos los grupos son iguales algunos son más hablantines que otros y algunos son grupos grandes con los que uno no se puede desgastar elevando la voz entonces uno tiene que buscar otra forma de llamarles la atención.
	18. Plantear todo lo relacionado a la clase desde el primer día y poner normas
	19.Hacer grupos de trabajos, debates, lluvia de ideas
	20. El trabajo en equipo es la herramienta que mejor resultado me ha dado más que todo en los grupos grandes
	21. El debate es una buena herramientas dentro de clases
	22.Charlar con los jóvenes desde el primer día y poner las reglas de la clase
	23. Hacer que todos los estudiantes participen y logren un mayor aprendizaje dentro del aula. Trabajo en equipo y exposiciones
<b>7. ¿Tendrá la voz alguna importancia para el</b>	1. Si, una voz suave no tiene impacto por esa razón el maestro debe saber moderar su voz para que todos le escuchen sin gritar
	2. Si, definitivamente es importante e influye mucho ya que el estudiante se vuelve más perceptivo a la clase. Además si el maestro no sabe usar su voz no le pueden escuchar o les puede hablar muy fuerte.

<b>manejo y control del aula?</b> <b>Si: ____</b> <b>No: ____</b> <b>Porque</b>	3. Si, si no se sabe modular el tono de voz el estudiante puede confundirse al momento de aplicar una norma o regla de comportamientos.	
	4. Si, en lo personal lo he notado tengo un tono de voz muy agudo y cuando elevo la voz los jóvenes tienden a poner más atención.	
	5. Si, la voz genera dominio de la clase	
	6. Sí, es el canal para mediar y transferir conocimientos pero además de eso lo usamos con moderación para hacer llamadas de atención dentro de clases	
	7. La voz dentro del aula sirve para generar presencia para el maestro y claridad para el estudiante oyente	
	8. Depende del tono de voz del timbre que se emplee depende así será el interés del estudiante en la clase porque un docente que no se le escuche no hace una clase agradable.	
	9. Si el tono de voz es importante pues es el que emite el mensaje, conocimiento que el docente quiere hacer llegar al estudiante	
	10. El tono de voz es muy importante para un docente le ayudará a poderse dirigir al estudiante con claridad	
	11. Si, la voz de un docente debe ser la suficientemente fuerte como para que la oigan todos los estudiantes	
	12. El tono de voz representa una de las herramientas más utilizadas en una clase esta herramienta de manejo y control del aula la debemos de saber utilizar	
	13. Si, tener una voz fuerte y con autoridad es de suma importancia	
	14. Sí, pero hay que tener cuidado con los gritos y el descontrol de maestro; el docente debe de mantenerse sereno ante cualquier situación	
	15. Si, una voz fuerte es una buena herramienta para los docentes	
	16. Si, una voz adecuada nos ayuda bastante sin embargo hay que tener el cuidado de no sobre esforzarla	
	17. La voz es fundamental para el buen desempeño docente y para la enseñanza a los alumnos	
	18. Sí, ayuda a proporcionar información al estudiante	
	19. Es el canal donde el profesor es el emisor y el receptor sería el alumno	
	20. Hay mayor atención si el maestro tiene un tono de voz adecuado	
	21. Si es importante, para que todos los estudiantes escuchen durante la clase	
	22. Si bastante importante para tomar la atención de los estudiantes	
	23. Sí, la voz de uno se tiene que elevar para llamar la atención	
	<b>8- ¿Tendrá alguna importancia la primera clase en el grupo de clases?</b> <b>Si: ____</b> <b>No: ____</b> <b>Porque:</b>	1. Si es importante pues es la primera impresión del estudiante pues al no ser la adecuada puede causar daños en su proceso educativo e incluso podría causar deserción.
		2. Si, ya que si como docentes mostramos una actitud demasiado pasiva el grupo puede tender a no respetar las indicaciones posteriormente
3. Si		
4. Si es la primera impresión en el aula la cual ayuda a romper el hielo y estructurar toda la cátedra y sus respectivas actividades y evaluaciones		
5. Sí, es la primera impresión y es donde se deben establecer las reglas		
6. Si ese día recibe toda la información general sobre el ciclo y la cátedra que se imparte, uno tiene que hablar cosas importantes como las normas dentro del aula y cómo estarán estructuradas las evaluaciones		
7. Si, se exponen todas las directrices y cuando los alumnos no asisten a su primer día les repercute en su rendimiento		
8. Si, ese día se deja claro de todo lo que contendrá el ciclo académico, las reglas el sistema de evaluación etc.		
9. Sí, es importante la primera impresión y mostrar el dominio en el salón de clases el primer día, uno no puede dar lugar a inseguridades		
10. Sí, es necesario que los estudiantes vean que uno como maestro propicia un clima adecuado para la clase		
11. Si es necesario		
12. Si, si lo que se quiere es que los jóvenes no hagan cosas indebidas durante el ciclo eso es lo principal el primer día uno debe de dejar claro cómo va a ser su cátedra y qué reglamento o normas es el que hay que acatar		

	13. Si ese día se deben dejar claros los puntos como las evaluaciones y la disciplina dentro del aula
	14. Si es de mucha importancia para los demás días el estudiante debe enterarse ese día de lo que tiene que hacer dentro del aula
	15. Si es importante para que los estudiantes vean que el docente domine la cátedra y el aula
	16. Si, en realidad la mayoría de docentes sabemos que la primera impresión es sumamente importante porque es donde el estudiante se hace una idea de cómo será la cátedra en cuanto a conocimientos y en cuanto a las normas que habrán.
	17. Si es muy importante para poner las reglas o normas de convivencia
	18. Si es importante para la cátedra y para él en la clase
	19. Si porque ese día se tiene que explicar todo lo de la clase y establecer normas.
	20. Si es importante pero más que todo para mantener la disciplina
	21. Si, ese primer día lo debemos aprovechar para dejar las cosas claras en cuanto a la cátedra
	22. Si es bastante importante es un día para explicar y poner normas
	23. Si, tiene importancia pero igual los demás días también lo tienen
<b>9-¿Establece usted reglas de convivencia dentro de la clase?</b> <b>Si: ____</b> <b>No: ____</b> <b>si lo hace cuales son:</b>	1. Si, la puntualidad a la hora acordada, respeto a las ideas de los compañeros, mantener la atención y silencio durante la clase
	2. Si responsabilidad, respeto cooperación, puntualidad.
	3. Si, primero y esencialmente el respeto mutuo, la responsabilidad tanto en las tareas como en el horario, no decir palabras vulgares o que falten el respeto
	4. Si el celular no puede estar sobre el pupitre porque es su centro de atención
	5. Normas de convivencia solicitud para entregas diferidas
	6. Si, principalmente en el respeto mutuo entre estudiantes y entre maestros para que hayan buenas relaciones dentro del aula
	7. El aula será un espacio para compartir y no discutir , se garantiza la falta de puntualidad , no habrá discriminación económica ni social, prohibido el uso de chores y gorras dentro del aula
	8. Compartir un refrigerio y establecer normas para que ellos se conozcan
	9. Sí, más que todo enfatizo en el uso pertinente de celulares y el respeto entre compañeros
	10. Desde el primer día se acuerdan con todos los estudiantes. Se aplican desde ese momento hasta el fin del ciclo
	11. Si, de preferencia se hace un cartel en un lugar visible se coloca para recordarles normas como el respeto, la puntualidad, no uso de teléfonos celulares
	12. Sí, no usar teléfonos celulares, respetar las pertenencias de los demás, no comer en clase, no decir malas palabras entre otras
	13. Sí, es de hacerles ver lo que no deben hacer en el salón y ponerlo en un cartel
	14. Sí, las normas de convivencia son importantes para que no hayan indisciplinas en clase se les enseña valores como el respeto
	15. Sí, hoy en día lo que más los distrae son los teléfonos celulares así que eso tiene que ir en las normas.
	16. Las normas de convivencia son una herramienta fundamental para el respeto dentro del aula
	17. Si, puntualidad, responsabilidad, educación, mantener un lenguaje adecuado, no tomar las pertenencias a sus compañeros
	18. Si se les explica las normas para convivir mejor
	19. Sí. Yo lo que hago es que entre ellos mismos entre todos construyan sus normas de convivencias
	20. Sí. Es importante que se les haga ver lo que no deben hacer dentro del aula
	21. Sí, saludar, no comer en clases no uso de teléfonos celulares las más comunes prácticamente y habrán otras que irán saliendo en el camino
	22. Sí, prestar atención en clase, respetar las ideas de sus demás compañeros y que estén expuestos al debate
	23. Sí, las normas ellos mismos las crean con ayuda del docente y después hacen un cartel y las pegan en un lugar visible.

<b>10.</b> <b>¿Conversa y discute sanamente con el estudiante los objetivos y evaluaciones y sus porcentajes de las notas?</b>	1. Frecuentemente en cada inicio de unidad programática, se vinculan los objetivos con la parte de la práctica y agenda, siempre los estudiantes se muestran interesados en conocer sus resultados y esta información se maneja con discreción
	2. Siempre al principio y al final se hace una valoración de los objetivos y se les explica cómo serán las evaluaciones cuanto porcentaje se les dio y cuanta ponderación, también se les da la fecha de entrega
	3. Si siempre se hace al inicio del ciclo, si el estudiante en las primeras clases sale mal hablo con él para saber cuál es la dificultad
	4. Si al inicio de cada tema se plantean los objetivos y la ponderación de las notas en porcentaje
	5. Si es importante dejarlo claro desde el primer día
	6. Si el primer día de clases
	7. Si porque en base a ello se imparte la cátedra
	8. Al inicio y los objetivos y evaluaciones de la unidad nada más
	9. Los objetivos y evaluaciones se dan a conocer el primer día como los porcentajes de las evaluaciones y es importante que ellos las conozcan
	10. Siempre lo hago al inicio de cada ciclo y más aún si son estudiantes de primer año y si durante el transcurso del ciclo es necesario volvérselos a recordar lo hago
	11. Los objetivos de la clase son importantes por eso es bueno hacer conciencia a los estudiantes sobre ellos y cómo la clase gira alrededor de ellos para lograr conseguirlos. Las evaluaciones , las fechas que se realizarán y los porcentajes que uno como maestro está en la obligación de decírselos
	12. Si se les explica el primer día los objetivos de la clase y la manera como serán evaluados
	13. Si es importante hacerlo
	14. Si siempre se hace aunque muchas veces los alumnos no le dan importancia a esa información
	15. Si principalmente los primeros días en la primera semana de clase se tiene que poner todas las cosas en su lugar y dejar claro todos esos aspectos de importancia
	16. Uno como docente siempre lo hace porque es importante que el estudiante sepa lo que se plantea dentro de la clase en el ciclo
	17. Los objetivos son los que los guían a ellos para que sepan lo que se va a realizar en clase y también que sepan de las evaluaciones es importante
	18. Si siempre se hace es muy importante que los jóvenes sepan eso
	19. Si eso se hace en las primeras clases siempre se les explica el encuadre de la clase
	20. Si uno siempre lo hace al principio del ciclo se les explica todo eso
	21. Yo siempre lo hago en la primera semana de clase
	22. Si es importante que ellos sepan los objetivos porque así ellos saben qué se pretende obtener
	23. Si el planteamiento de objetivos es importante y se debe explicar muy claramente al igual que las evaluaciones.
<b>11.</b> <b>¿Considera que los principios didácticos que le enseñaron en la universidad son una herramienta efectiva para el manejo y</b>	1. Si
	2. Si algunos de ellos
	3. Si son de mucha importancia
	4. Si, sin embargo la teoría no es igual que la práctica, es bastante diferente
	5. Son importantes porque nos proporcionan herramientas para enfrentar las dificultades que se pueden presentar dentro del aula
	6. Sin duda alguna si ayudan aunque la teoría y la práctica muchas veces están alejadas
	7. Si
	8. No
	9. Sí, pero en todas ocasiones
	10. Si ayudan
	11. La verdad es que la teoría que le dan a uno en la universidad no es lo mismo que la práctica a la que uno se enfrenta
	12. Si algunos principios se aplican
	13. Si la didáctica siempre será una herramienta efectiva para mantener el control de los alumnos
	14. Si pero hay que actualizarlos y adecuando de acuerdo a las necesidades actuales

<b>control del aula?</b>	15. Si
	16. Si siempre sirven aunque a veces uno debe saberlos adecuar
	17. Me parece que si sirven la didáctica nos enseña cómo solucionar estos problemas
	18. La didáctica es una técnica importante para controlar el grado
	19. Si cuando uno da la clase y cuando llama la atención tiene que hacerlo con didáctica de la manera adecuada
	20. Yo pienso que en la universidad le dan a uno puras teorías que no se asemejan a la práctica esta es muy diferente
	21. No los utilizó, solo el carácter
	22. No, los conozco
	23. Si se utilizan es por eso que uno debe capacitarse y actualizarse constantemente
<b>12. ¿De qué manera considera que interviene el carácter de la personalidad del docente como herramienta de manejo y control dentro del aula?</b>	1. Es muy elemental porque a un docente que no tiene mucha paciencia, por ejemplo se le hace difícil trabajar con jóvenes
	2. Mucho ya que la personalidad del docente puede intervenir y disminuir la motivación del estudiante en el salón de clase, debe ser siempre activo
	3. Si el maestro debe imponer su carácter a la hora de estar dentro del aula para que la clase no se salga de control
	4. Es muy importante puesto que influye en la formación profesional y humana
	5. Interviene de manera directa ya que si como docentes son demasiado flexibles no se puede tener un control con los jóvenes de hoy en día
	6. Ser demasiado permisible crea un ambiente de desorden dentro del aula y esto daña su proceso de formación
	7. Un profesor debe poner su carácter no gritando pero tiene que llamar la atención en el momento correcto
	8. El carácter es muy importante pero hay que saberlo utilizar
	9. Hay que darse a respetar al estudiante y hacer los llamados de atención en momentos adecuados si uno es demasiado permisible la clase se puede volver un caos
	10. Es realmente importante no gritar pero hacerle ver que el aula de clase no es una aula de juego o que se ocupa para llamar la atención y eso se tiene que hacer desde el primer día
	11. Interviene porque el carácter es una herramienta que nos sirve para poder dosificar la clase para que se guarde orden
	12. Para controlar la clase y para motivar la participación de la clase
	13. El carácter en general es importante no solo para mantener la clase en orden si no también cuando se está en clase, no se puede estar enojado a cada momento
	14. Es importante e interviene para mantener el control porque un maestro sin carácter no puede dominar el grado. Más aún en los jóvenes de nuevo ingreso que es donde presentan las situaciones más difíciles
	15. Si es una herramienta fundamental para el manejo y control del aula un maestro con carácter tendrá la posibilidad de hacer los llamados de atención oportunos en los momentos adecuados.
	16. Si hay que manejar un carácter adecuado y con respeto de esa manera no habrá desorden dentro del aula
	17. Es una herramienta fundamental los estudiantes miden al maestro y si es un profesor con carácter que le guste la disciplina ellos mismos comprenden y se comportan adecuadamente pero si es un maestro falto de carácter ellos mismos se ponen de acuerdo para hacer desordenes en el aula .
	18. Importante herramienta porque ayuda a que el estudiante ayude al maestro
	19. El carácter del docente siempre tiene que ser acorde a las necesidades de la clase se debe sonreír cuando se puede y se debe poner la seriedad en los momentos adecuados además de los llamados de atención
	20. La falta de carácter causa indisciplina y malos comportamientos dentro del salón de clase
	21. Es importante para poner orden
	22. Si es muy importante ayuda a que el grado quede callado
	23. Importante herramienta puesto que el maestro debe dar su cátedra con seguridad en lo que dice y con autoridad, además se tiene que llamar la atención y poner las cosas serias en los

	momentos oportunos de lo contrario surgirá el desorden. Pero el maestro también tiene que sonreír en los momentos adecuados
<b>13. ¿Qué acciones debe tomar el docente como muestras del carácter de su personalidad dentro de la clase para el manejo y control del aula?</b>	1. Ser respetuoso no gritarles a los estudiantes para que ellos no le griten pero guardando el orden y diciendo las cosas claras
	2. Debe ser ordenado y debe saberles decirles las cosas a los estudiantes en el momento adecuado
	3- Como se mencionó anteriormente la voz es fundamental y la seguridad con la que imparte su cátedra
	4. Saber escuchar al estudiante explicar pero también comprobar que el mensaje ha llegado hasta él
	5. Dominio de la cátedra seguridad a la hora de impartir la materia pero también seguridad a la hora de hacer llamadas de atención
	6. Seriedad , seguridad, respeto, amabilidad, autoridad, sinceridad
	7. Mucha seriedad y autoridad el estudiante tiene que ver que la clase no es para ir a perder el tiempo
	8. Ser respetuoso amable pero también disciplinado
	9. Uno no tiene que llegar solo enojado hay que sonreír pero cuando es necesario ponerse serio y si con eso no basta hay que hacer un llamado de atención verbal
	10. El maestro debe de mantener el orden ya sea poniéndose serio haciendo una mirada o llamando la atención verbalmente también mantener ocupado al estudiante es de suma importancia
	11. El maestro es dueño de su cátedra y debe poner autoridad y seguridad
	12. Serio callado más que todo los primeros días, cuando se van conociendo los grupos se va viendo hasta donde se les puede permitir
	13. Depende del grupo así es el carácter que el docente debe demostrar
	14..El maestro tiene que separar grupos de estudiantes que causen distorsión y si es necesario sacarlos de la clase
	15. El maestro debe saber en qué momento hablar con los estudiantes que causan problemas
	16. Seguridad personal, empatía hacia todos/as, integridad, buen humor
	17. Comprensivo, paciente y ser empático
	18. Moderado debe ser enfático pero no pesado
	19. Hacer las clases dinámicas y participativas
	20. Autoridad, seguridad personal y buen humor
	21. Mucha seguridad a la hora de impartir los conocimientos
	22. Debe tener un carácter accesible acorde a la clase y al grupo que maneja pues no todos los grupos son iguales, por ejemplo los de nuevo ingreso son grupos grandes y la mayoría son menores de edad por lo general son los que más tratan de distorsionar la clase
	23. Si es necesario mostrar seriedad en los momentos adecuados a veces no es necesario decirles las cosas con una mirada entienden
<b>14. ¿Considera que los gestos físicos, las pausas de la clase dirigiendo la mirada con seriedad pueden ayudar al manejo y</b>	1. Si ya lo he comprobado
	2. si
	3. Si son bien utilizados son una buena herramienta para no gritar o llamar la atención verbal enfrente de todos
	4. Si pero no hay que irse a los extremos
	5. Si empleando estas características con medidas sin caer en los extremos
	6. No siempre, generalmente no ayuda
	7. Si pero de vez en cuando hay que sonreír
	8. Si sirven una mirada puede ayudar más a llamar la atención que los gritos
	9. Sabiéndolas emplear sirven de mucho
	10.Si se pueden utilizar
	11. Generalmente no las ocupo pero pienso que pueden resultar
	12. Si pero con modo y no todo el tiempo
	13. Hay que saber en qué momento de la clase ponerse serio y en qué momento sonreír
	14. Si bien utilizado puede servir como herramienta para llamar la atención



<b>control del aula.</b>	15. Si se puede utilizar
	16. No me gusta llamarles la atención de esa manera
	17. Si pero con moderación
	18. Sí se puede ocupar yo ya lo he hecho y si sirve
	19. Si es bien utilizada es una excelente herramienta para el manejo y control del aula
	20. Si se les llama la atención a los estudiantes
	21. La seriedad de vez en cuando ayuda a que el estudiante no se distraiga
<b>15.</b> <b>¿Considera usted que el lenguaje no verbal tiene alguna importancia para el manejo y control del aula?</b> <b>Si: _____</b> <b>No: _____</b> <b>¿Cómo?</b>	22. Es una herramienta importante y funciona mucho
	23. Yo prefiero mejor no hacerlo pienso que con los estudiantes es mejor escucharles
	1. Si porque por los gestos el estudiante entiende más que le griten
	2. Si es una forma de como los demás no escuchan un llamado de atención verbal
	3. Si el lenguaje verbal bien un utilizado por ejemplo un gesto con el dedo indica silencio y eso se puede utilizar en clase
	4. Yo lo que hago que si alguien está hablando en mi clase me quedo callado y serio y ya todos guardan silencio
	5. La seriedad en momentos oportunos ayuda sin necesidad de hablar
	6. Si primero hay que utilizar el lenguaje no verbal pero si no resulta hay que utilizar el llamado de atención verbal
	7. Es importante hacer llamados de atención a tiempo ya sea verbales o no verbales
	8. Bueno además de los no verbales a los que más hablan en clase uno les pregunta más para que pongan atención
	9. Si de hecho a diario utilizamos lenguaje no verbal para comunicarnos
	10. Utilizar lenguaje no verbal que sea fácil de comprender
	11. Si ponerse serio y observar al grupo que causa distorsión
	12. Gestos o ademanes que no sean groseros
	13. Si son necesarios Guardar silencio mover las manos desplazarse de un lugar a otro
	14. Es necesario para que los jóvenes pongan atención
	15. Hay que tener cuidado como usarlo pero con un gesto se indica silencio y bien utilizado es una buena herramienta
	16. Sabiéndolo hacer es una buena herramienta
	17. Un gesto con el dedo y la boca que indique silencio
	18. Movilizarme y observar calladamente a los que distorsionan la clase
	19. Si callarse y observar
	20. Mejor prefiero llamar la atención verbalmente
	21. Una mirada o un gesto
22. El lenguaje no verbal es importante para el desarrollo de la clase	
23. Siempre es necesario movilizar las manos o hacer ademanes dentro de la clase	



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS RESPUESTAS OBTENIDAS MEDIANTE LA ENTREVISTA REALIZADAS A VEINTE ESTUDIANTES CON EL OBJETIVO DE SABER CUALES SON LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL AULA Y DE QUE MANERA LA UTILIZAN SUS DOCENTES.**

PREGUNTA	RESPUESTAS
1. Cómo estudiante universitario ¿cómo considerar el desempeño del docente en cuanto al manejo de situaciones problemáticas dentro del aula?	1 Me parece excelente porque lo hace a través de una charla con alumno
	2 Es una buena profesional tiene mucho conocimiento y desarrolla muy bien su clase
	3 el desempeño de la ingeniera era bastante bueno
	4 Lo hace de una manera proporcional para que la clase no tengo inconveniente
2. ¿Cómo vincular la actitud del docente con su aprendizaje y su edad cronológica?	1. Muy buena porque aprendo mucho mejor la clase
	2. Muy buena es dinámica
	3. Excelente porque se da a entender
	4. Excelente se entiende el tema que está impartiendo
3. ¿Ha participado usted alguna situación irregular que genere distracción dentro del habla?	1. Si he participado
	2. No me gusta actuar de esa forma
	3. Si
	4. No
4. ¿Considera que es importante el manejo y el control del aula que tiene un maestro sí o no?	1- Sí, porque tiene que mantener una disciplina dentro del aula
	2- Si porque existe mejor disciplina en la clase
	3- Si porque si no hay desorden de mala conducta hace en la clase
	4- Si porque habrá más respeto dentro del aula y menos desorden
5. ¿Qué tipo de acciones ha logrado observar que realiza su docente para el manejo y el control del aula?	1. Usan métodos para seguir la clase
	2. Alza la voz se vuelve estricta en la clase
	3. Buena comunicación y estrategias llamando la atención
	4. Con respeto hacia los demás pide que pongamos atención
7. ¿Considera usted que la voz de su docente es importante para el manejo y el control del aula o sí o no por qué?	1- Sí, porque depende del tono de su voz la atención en la clase
	2- Sí, porque genera una situación más amena
	3- Sí, porque por su voz los estudiantes ponen atención
	4- Sí, porque se explica mejor el tema
8. ¿Tiene alguna importancia para usted la primera clase en el salón de clases sí o no porque?	1- Sí, porque conocemos a los docentes
	2- Sí, porque nos identificamos todos
	3- Sí, porque conocemos a los compañeros
	4- Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros y sobre la materia
9. ¿Establece el maestro reglas de convivencia dentro del aula sí o no por qué?	1- Sí, respetar la clase y responsabilidad
	2- Sí, establece con respeto mutuo no malas palabras
	3- No
	4- Sí, respeto, puntualidad, honradez

10. ¿En qué momento establece el maestro las normas de convivencia dentro del aula?	1. Al momento de iniciar la clase
	2. Cuando hacemos grupos de trabajo
	3. Cuando los estudiantes empieza a molestar en la clase
	4. Cuando entramos y salimos de clase
11. ¿Su maestro establece objetivos bien definidos el primer día de clase?	1- Sí
	2- No
	3- Si
	4- Si
12. ¿Cómo estudiante considera importante que el maestro le explique el primer día de clase el proceso de evaluación y ponderación de notas?	1- Sí, para tener la idea de cómo será la materia
	2- Sí porque así sabremos cómo nos va a evaluar
	3- Si para saber cómo evalúa
	4- Si es muy importante
13. ¿Considera que el maestro aplica técnicas y métodos de enseñanza como herramienta efectiva para el manejo y el control del aula?	1- Sí,
	2- Sí a veces
	3- Si siempre busca las reformas de que entendamos la clase
	4- Si es muy importante
14. ¿Considera usted que el carácter comparte de la personalidad una forma de afrontar los problemas por parte del maestro tienen que ver en el manejo del control del aula sí o no porque?	1- Sí, depende de cómo será el docente
	2- Sí porque él toma las decisiones
	3- Si por la forma en que ella trata a los estudiantes
	4- Si
15. ¿Cómo estudiante ha logrado identificar a algún gesto no verbal el que realicen docente para el manejo y control del aula?	1. No
	2. No, siempre está igual
	3. Sinceramente no
	4. No
1. ¿Cómo estudiante universitario como considera el desempeño del docente en cuanto al manejo de situaciones problemáticas dentro del aula?	1. Considero el desempeño del maestro muy bueno porque ellos siempre buscan solucionar los problemas dentro del aula.
	2. El desempeño de maestro es bueno porque saben manejar la situación en el aula
	3. Considero el examen bien y muy apropiado el garaje manejo del aula por el docente
	4. Excelente desempeño por el docente ya que tomar cartas en el asunto dentro del aula
2. ¿Cómo vincular la actitud del docente con su aprendizaje y su edad cronológica?	1. Muy buena porque realiza actividades para que nosotros entendamos más rápido
	2. Muy buena
	3. Excelente porque se da a entender que las diferentes temas}
	4.
	5. Excelente
3. ¿Ha participado usted en alguna situación irregular que genere	1. Si he participado y han generado el regaño del docente
	2. Si he platicado en el aula
	3. Si
	4. No

distracción dentro del habla?	
4. ¿Considera que es importante el manejo y el control del aula que tiene un maestro sí o no?	1. Si porque se manejan mejor las actividades extracurriculares
	2. Si porque existe mejor disciplina en la clase
	3. Si porque si no hay desorden de mala conducta hace en la clase
	4. Si porque habrá más respeto dentro del aula y menos desorden
5. ¿Qué tipo de acciones ha logrado observar que realiza su docente para el manejo y el control del aula?	1. Clases dinámicas
	2. Alza la voz
	3. Buena comunicación y estrategias
	4. El respeto hacia los demás
6. ¿Cuáles son las acciones para el manejo y control del aula que ha logrado observar por parte del docente con mayor frecuencia?	1. Respeto, paciencia, y dedicación hacia la clase
	2. Dar datos importantes sobre la clase
	3. Alzar la voz
	4. Pedir que guarden silencio
7. ¿Considera usted que la voz de su docente es importante para el manejo y el control del aula o sí o no por qué?	1. Sí, porque depende del tono de su voz la atención en la clase
	2. Sí, porque genera una situación más amena
	3. Sí, porque por su voz los estudiantes ponen atención
	4. Sí, porque se explica mejor el tema
8. ¿Tiene alguna importancia para usted la primera clase en el salón de clases sí o no porque?	1. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros
	2. Sí, porque conocemos acerca de la materia
	3. Sí, porque conocemos a los compañeros
	4. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros y sobre la materia

9. ¿Establece el maestro reglas de convivencia dentro del aula sí o no por qué?	1. Sí, no comer en clases, guardará silencio, respetar a los demás
	2. Sí, establece.
	3. No
	4. Sí, respeto, puntualidad, honradez
10. ¿En qué momento establece el maestro las normas de convivencia dentro del aula?	1. Todo el tiempo
	2. Cuando hacemos grupos de trabajo
	3. Cuando los estudiantes empiezan a molestar en la clase
	4. Cuando entramos y salimos de clase
11. ¿Su maestro establece objetivos bien definidos el primer día de clase?	1. Sí
	2. No
	3. Si
	4. Si
12. ¿Cómo estudiante considera importante que el maestro le explique el primer día de clase el	1. Sí, para tener la idea de cómo serán la materia
	2. Sí porque así sabremos cómo no va a evaluar
	3. Si para saber cómo evalúa
	4. Si es muy importante

proceso de evaluación y ponderación de notas?	
13. ¿Considera que el maestro aplica técnicas y métodos de enseñanza como herramienta efectiva para el manejo y el control del aula?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí,</li> <li>2. Sí a veces</li> <li>3. Si siempre busca las reformas de que entendamos la clase</li> <li>4. Si es muy importante</li> </ol>
14. ¿Considera usted que el carácter como parte de la personalidad una forma de afrontar los problemas por parte del maestro tienen que ver en el manejo del control del aula sí o no porque?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí, depende de cómo será el docente</li> <li>2. Sí porque él toma las decisiones</li> <li>3. Si por la forma en que ella trata a los estudiantes</li> <li>4. Si</li> </ol>
15. ¿Cómo estudiante ha logrado identificar a algún gesto no verbal el que realicen docente para el manejo y control del aula?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No</li> <li>2. No, siempre está igual</li> <li>3. Sinceramente no</li> <li>4. No</li> </ol>
1. ¿Cómo estudiante universitario como considerar el desempeño del docente en cuanto al manejo de situaciones problemáticas dentro del aula?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consideró el desempeño del maestro muy bueno porque ellos siempre buscan solucionar los problemas dentro del aula.</li> <li>2. El desempeño de maestro es bueno porque saben manejar la situación en el aula</li> <li>3. Consideró examen pie y muy apropiado al manejo del aula por el docente</li> <li>4. Excelente desempeño por el docente ya que tomar cartas en el asunto dentro del aula</li> </ol>
2. ¿Cómo vincular la actitud del docente con su aprendizaje y su edad cronológica?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muy buena porque realiza actividades para que nosotros intentamos más rápido</li> <li>2. Muy buena</li> <li>3. Excelente porque se da a entender en las diferentes temas</li> <li>4. Excelente</li> </ol>
3. ¿Ha participado usted alguna situación irregular que genere distracción dentro del habla?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si he participado y han generado el regaño del docente</li> <li>2. Si he platicado en el aula</li> <li>3. Si</li> <li>4. No</li> </ol>
4. ¿Considera que es importante el manejo y el control del aula que tiene un maestro sí o no?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si porque se manejan mejor las actividades extracurriculares</li> <li>2. Si porque existe mejor disciplina en la clase</li> <li>3. Si porque si no hay desorden de mala conducta hace en la clase</li> <li>4. Si porque habrá más respeto dentro del aula y menos desorden</li> </ol>
5. ¿Qué tipo de acciones ha logrado observar que realiza su docente para el manejo y el control del aula?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clases dinámicas</li> <li>2. Alza la voz</li> <li>3. Buena comunicación y estrategias</li> <li>4. El respeto hacia los demás</li> </ol>
6. ¿Cuáles son las acciones para el manejo y control del aula que ha logrado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeto, paciencia, y dedicación hacia la clase</li> <li>2. Dar datos importantes sobre la clase</li> <li>3. Alzar la voz</li> </ol>

observar por parte del docente con mayor frecuencia?	4. Pedir que guarden silencio
7. ¿Considera usted que la voz de su docente es importante para el manejo y el control del aula o sí o no por qué?	1. Sí, porque depende del tono de su voz la atención en la clase
	2. Sí, porque genera una situación más amena
	3. Sí, porque por su voz los estudiantes ponen atención
	4. Sí, porque se explica mejor el tema
8. ¿Tiene alguna importancia para usted la primera clase en el salón de clases sí o no porque?	1. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros
	2. Sí, porque conocemos acerca de la materia
	3. Sí, porque conocemos a los compañeros
	4. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros y sobre la materia
9. ¿Establece el maestro reglas de convivencia dentro del aula sí o no por qué?	1. Sí, no comer en clases, guardara silencio, respetar a los demás
	2. Sí, establece.
	3. No
	4. Sí, respeto, puntualidad, honradez
10. ¿En qué momento establece el maestro las normas de convivencia dentro del aula?	1. Todo el tiempo
	2. Cuando hacemos grupos de trabajo
	3. Cuando los estudiantes empiezan a molestar en la clase
	4. Cuando entramos y salimos de clase
11. ¿Su maestro establece objetivos bien definidos el primer día de clase?	1. Sí
	2. No
	3. Si
	4. Si
12. ¿Cómo estudiante considera importante que el maestro le explique el primer día de clase el proceso de evaluación y ponderación de notas?	1. Sí, para tener la idea de cómo será la materia
	2. Sí porque así sabremos cómo nos va a evaluar
	3. Si para saber cómo evalúa
	4. Si es muy importante
13. ¿Considera que en el maestro aplicar técnicas y métodos de enseñanza como herramienta efectiva para el manejo y el control del aula?	1. Sí,
	2. Sí a veces
	3. Si siempre busca las reformas de que entendamos la clase
	4. Si es muy importante
14. ¿Considera usted que el carácter como parte de la personalidad una forma de afrontar los problemas por parte del maestro tienen que ver en el manejo del control del aula sí o no porque?	1. Sí, depende de cómo será el docente
	2. Sí porque él toma las decisiones
	3. Si por la forma en que ella trata a los estudiantes
	4. Si
15. ¿Cómo estudiante ha logrado identificar a algún gesto no verbal que realizará el docente para el manejo y control del aula?	1. No
	2. No, siempre está igual
	3. Sinceramente no
	4. No han

1. Como estudiante universitario ¿cómo considerar el desempeño del docente en cuanto al manejo de situaciones problemáticas dentro del aula?	1. Consideró el desempeño del maestro muy bueno porque ellos siempre buscan solucionar los problemas dentro del aula.
	2. El desempeño de maestro es bueno porque saben manejar la situación en el aula
	3. Considero el examen bien y muy apropiado en el manejo del aula por el docente
	4. Excelente desempeño por el docente ya que tomar cartas en el asunto dentro del aula
2. ¿Cómo vincular la actitud del docente con su aprendizaje y su edad cronológica?	1. Muy buena porque realiza actividades para que nosotros entendamos más rápido
	2. Muy buena
	3. Excelente porque se da a entender que las diferentes temas
	4. Excelente
3. ¿Ha participado usted en alguna situación irregular que genere distracción dentro del habla?	1. Si he participado y han generado el regaño del docente
	2. Si he platicado en el aula
	3. Si
	4. No
4. ¿Considera que es importante el manejo y el control del aula que tienen un maestro sí o no?	1. Si porque se manejan mejor la actividades extracurriculares
	2. Si porque existe mejor disciplina en la clase
	3. Si porque si no hay desorden de mala conducta en la clase
	4. Si porque habrá más respeto dentro del aula y menos desorden
5. ¿Qué tipo de acciones ha logrado observar que realiza su docente para el manejo y el control del aula?	1. Clases dinámicas
	2. Alza la voz
	3. Buena comunicación y estrategias
	4. El respeto hacia los demás
6. ¿Cuáles son las acciones para el manejo y control del aula que ha logrado observar por parte del docente con mayor frecuencia?	1. Respeto, paciencia, y dedicación hacia la clase
	2. Dar datos importantes sobre la clase
	3. Alzar la voz
	4. Pedir que guarden silencio
7. ¿Considera usted que la voz de su docente es importante para el manejo y el control del aula o sí o no por qué?	1. Sí, porque depende del tono de su voz la atención en la clase
	2. Sí, porque genera una situación más amena
	3. Sí, porque por su voz los estudiantes ponen atención
	4. Sí, porque se explica mejor el tema
8. ¿Tiene alguna importancia para usted la primera clase en el salón de clases sí o no porque?	1. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros
	2. Sí, porque conocemos acerca de la materia
	3. Sí, porque conocemos a los compañeros
	4. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros y sobre la materia
9. ¿Establece el maestro reglas de convivencia dentro del aula sí o no por qué?	1. Sí, no comer en clases, guardara silencio, respetar a los demás
	2. Sí, establece.
	3. No
	4. Sí, respeto, puntualidad, honradez
10. ¿En qué momento establece el maestro las	1. Todo el tiempo
	2. Cuando hacemos grupos de trabajo
	3. Cuando los estudiantes empieza a molestar en la clase

normas de convivencia dentro del aula?	4. Cuando entramos y salimos de clase
11. ¿Su maestro establecer objetivos bien definidos el primer día de clase?	1. Sí
	2. No
	3. Si
	4. Si
12. ¿Cómo estudiante considera importante que el maestro le explique el primer día de clase el proceso de evaluación y ponderación de notas?	1. Sí, para tener la idea de cómo serán la materia
	2. Sí porque así sabremos cómo no va a evaluar
	3. Si para saber cómo evalúa
	4. Si es muy importante
13. ¿Considera que en el maestro aplicar técnicas y métodos de enseñanza como herramienta efectiva para el manejo y el control del aula?	1. Sí,
	2. Sí a veces
	3. Si siempre busca las reformas de que entendamos la clase
	4. Si es muy importante
14. ¿Considera usted que el carácter comparte de la personalidad una forma de afrontar los problemas por parte del maestro tienen que ver en el manejo del control del aula sí o no porque?	1. Sí, depende de cómo será el docente
	2. Sí porque él toma las decisiones
	3. Si por la forma en que ella trata a los estudiantes
	4. Si
15. ¿Cómo estudiante ha logrado identificar a algún gesto no verbal el que realicen docente para el manejo y control del aula?	1. No
	2. No, siempre está igual
	3. Sinceramente no
	4. No han
1. ¿Cómo estudiante universitario como considerar el desempeño del docente en cuanto al manejo de situaciones problemáticas dentro del aula?	1. Consideró el desempeño del maestro muy bueno porque ellos siempre buscan solucionar los problemas dentro del aula.
	2. El desempeño de maestro es bueno porque saben manejar la situación en el aula
	3. Consideró examen pie y muy apropiado el garaje manejo del aula por el docente
	4. Excelente desempeño por el docente ya que tomar cartas en el asunto dentro del aula
2. ¿Cómo vincular la actitud del docente con su aprendizaje y su edad cronológica?	1. Muy buena porque realiza actividades para que nosotros intentamos más rápido
	2. Muy buena
	3. Excelente porque se da a entender que las diferentes temas
	4. Excelente
3. ¿Ha participado usted alguna situación irregular que genere distracción dentro del habla?	1. Si he participado y han generado el regaño del docente
	2. Si he platicado en el aula
	3. Si
	4. No
	1. Si porque se manejan mejore la actividades extracurriculares



4. ¿Considera que es importante el manejo y el control del aula que tienen un maestro sí o no?	<p>2. Si porque existe mejor disciplina en la clase</p> <p>3. Si porque si no hay desorden de mala conducta hace en la clase</p> <p>4. Si porque habrá más respeto dentro del aula y menos desorden</p>
5. ¿Qué tipo de acciones ha logrado observar que realiza su docente para el manejo y el control del aula?	<p>1. Clases dinámicas</p> <p>2. Alza la voz</p> <p>3. Buena comunicación y estrategias</p> <p>4. El respeto hacia los demás</p>
6. ¿Cuáles son las acciones para el manejo y control del aula que ha logrado observar por parte del docente con lo más frecuencia?	<p>1. Respeto, paciencia, y dedicación hacia la clase</p> <p>2. Dar datos importantes sobre la clase</p> <p>3. Alzar la voz</p> <p>4. Pedir que guarden silencio</p>
7. ¿Considera usted que la voz de su docente es importante para el manejo y el control del aula o sí o no por qué?	<p>1. Sí, porque depende del tono de su voz la atención en la clase</p> <p>2. Sí, porque genera una situación más amena</p> <p>3. Sí, porque por su voz los estudiantes ponen atención</p> <p>4. Sí, porque se explica mejor el tema</p>
8. ¿Tiene alguna importancia para usted la primera clase en el salón de clases sí o no porque?	<p>1. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros</p> <p>2. Sí, porque conocemos acerca de la materia</p> <p>3. Sí, porque conocemos a los compañeros</p> <p>4. Sí, porque conocemos a los docentes y a los compañeros y sobre la materia</p>
9. ¿Establece el maestro reglas de convivencia dentro del aula sí o no por qué?	<p>1. Sí, no comer en clases, guardara silencio, respetar a los demás</p> <p>2. Sí, establece.</p> <p>3. No</p> <p>4. Sí, respeto, puntualidad, honradez</p>
10. ¿En qué momento establece el maestro las normas de convivencia dentro del aula?	<p>1. Todo el tiempo</p> <p>2. Cuando hacemos grupos de trabajo</p> <p>3. Cuando los estudiantes empieza a molestar en la clase</p> <p>4. Cuando entramos y salimos de clase</p>
11. ¿Su maestro establecer objetivos bien definidos el primer día de clase?	<p>1. Sí</p> <p>2. No</p> <p>3. Si</p> <p>4. Si</p>
12. ¿Cómo estudiante considera importante que el maestro le explique el primer día de clase el proceso de evaluación y ponderación de notas?	<p>1. Sí, para tener la idea de cómo serán la materia</p> <p>2. Sí porque así sabremos cómo no va a evaluar</p> <p>3. Si para saber cómo evalúa</p> <p>4. Si es muy importante</p>
13. ¿Considera que en el maestro aplicar técnicas y métodos de enseñanza como herramienta efectiva para el manejo y el control del aula?	<p>1. Sí,</p> <p>2. Sí a veces</p> <p>3. Si siempre busca las reformas de que entendamos la clase</p> <p>4. Si es muy importante</p>
	<p>1. Sí, depende de cómo será el docente</p>

<b>14. ¿Considera usted que el carácter comparte de la personalidad una forma de afrontar los problemas por parte del maestro tienen que ver en el manejo del control del aula sí o no porque?</b>	<b>2. Sí porque él toma las decisiones</b>
	<b>3. Si por la forma en que ella trata a los estudiantes</b>
	<b>4. Si</b>
<b>15. ¿Cómo estudiante ha logrado identificar a algún gesto no verbal el que realicen docente para el manejo y control del aula?</b>	<b>1. No</b>
	<b>2. No, siempre está igual</b>
	<b>3. Sinceramente no</b>
	<b>4. No han</b>

## ANEXOS

### Anexo # 3 instrumentos

Universidad de El Salvador  
Facultad Multidisciplinaria de Occidente  
Modalidad Extramural  
Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior.  
Instrumento: Entrevista semi – estructurada dirigida a los docentes.  
Carácter: Anónimo



### Generalidades

Asignatura: \_\_\_\_\_ N° de Aula: \_\_\_\_\_  
Facultad: \_\_\_\_\_ Horario de clase: \_\_\_\_\_  
Fecha de evaluación: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ciclo: \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_  
Sexo: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** identificar las estrategias metodológicas que el docente utiliza para el manejo y control del aula.

**Indicación:** Responda de manera precisa las siguientes interrogantes.

1. ¿Cómo docente universitario como considera el comportamiento de sus estudiantes dentro del aula?

---

---

---

2. ¿Cómo vincula la actitud del estudiante con el aprendizaje y la edad cronológica?

---

---

---

3. ¿Ha intervenido en alguna situación irregular de algún estudiante o un grupo dentro del aula?

---

---

---

4. ¿Considera que es importante el manejo y control del aula que tiene el maestro? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_ porque:

---

---

---

5. ¿Conoce algunas estrategias para el manejo y control del aula?

---

---

---

6. ¿Cuáles estrategias metodológicas utiliza usted con más frecuencia?

---

---

7. ¿Tendrá la voz alguna importancia para el manejo y control del aula? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_  
Porque: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. ¿Tendrá alguna importancia la primera clase en el grupo de clases? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_  
Porque: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. ¿Establece usted reglas de convivencia dentro de la clase? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_ si lo hace cuales son:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. ¿En qué momento lo hace en el desarrollo de la clase?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. ¿Ha escuchado sobre el encuadre en el desarrollo de su catedra?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. ¿Considera importante el encuadre en el desarrollo de su catedra?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. ¿Considera que los principios didácticos que le enseñaron en la universidad son una herramienta efectiva para el manejo y control del aula? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14. ¿Cómo tiene que ser el carácter del maestro para el manejo y control del aula?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15. ¿Considera usted que el lenguaje no verbal tiene alguna importancia para el manejo y control del aula? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Anexo # 4

Universidad de El Salvador  
Facultad Multidisciplinaria de Occidente  
Modalidad Extramural  
Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior.  
Instrumento: Entrevista semi – estructurada dirigida a los estudiantes.  
Carácter: Anónimo



#### Generalidades

Asignatura: \_\_\_\_\_ N° de Aula: \_\_\_\_\_

Facultad: \_\_\_\_\_ Horario de clase: \_\_\_\_\_

Fecha de evaluación: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ciclo: \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Sexo: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** identificar las estrategias metodológicas que el docente utiliza para el manejo y control del aula.

**Indicación:** Responda de manera precisa las siguientes interrogantes.

1. ¿Cómo estudiante universitario como considera el comportamiento de sus docentes dentro del aula?

---

---

---

2. ¿Cómo vincula la actitud del docente con el aprendizaje y su edad cronológica?

---

---

---

3. ¿Ha participado usted en alguna situación irregular dentro del aula?

---

---

---

4. ¿Considera que es importante el manejo y control del aula que tiene el maestro? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_ porque:

---

---

---

5. ¿Conoce algunas estrategias para el manejo y control del aula que utiliza el docente?

---

---

---

6. ¿Cuáles estrategias metodológicas utiliza el docente para el manejo y control del aula con más frecuencia?

---

---

---

7. ¿Considera usted que la voz de sus docentes es importante para el manejo y control del aula?  
Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_ Porque: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. ¿Tiene alguna importancia para usted la primera clase en el salón de clases? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_  
Porque: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. ¿Establece el maestro reglas de convivencia dentro de la clase? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_ si lo hace cuales son:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. ¿En qué momento lo hace el maestro en desarrollo de la clase?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. ¿Cómo estudiante ha escuchado sobre el encuadre en el desarrollo de su catedra?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. ¿Cómo estudiante considera importante el encuadre en el desarrollo de sus clases?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. ¿Considera que el maestro aplica principios didácticos como una herramienta efectiva para el manejo y control del aula? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14. ¿Cómo considera usted que tiene que ser el carácter del maestro para el manejo y control del aula?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15. ¿Cómo estudiante considera usted que el lenguaje no verbal del maestro tiene alguna importancia para el manejo y control del aula? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Anexo # 5

Universidad de El Salvador  
Facultad Multidisciplinaria de Occidente  
Modalidad Extramural  
Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior.  
Instrumento: lista de cotejo para evaluación de la práctica docente.  
Carácter: Anónimo



### Generalidades

Asignatura: \_\_\_\_\_ N° de Aula: \_\_\_\_\_

Facultad: \_\_\_\_\_ Horario de clase: \_\_\_\_\_

Fecha de evaluación: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ciclo: \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Sexo: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** identificar las estrategias metodológicas que el docente utiliza para el manejo y control del aula.

Criterios a evaluar		Escala de evaluación	
		Si	No
I. Desempeño de actividades académico			
1	El docente se desplaza por el aula		
2	Sensibiliza y estimula al grupo al aprendizaje (creación de clima propicio para la clase)		
3	Mantiene el control del grupo		
4	¿Varía las estrategias didácticas?		
5	¿Las clases son dinámicas?		
6	La estrategia didáctica utilizada favorece al aprendizaje de los alumnos (Es la adecuada para el tema que se imparte).		
7	Modula el tono de voz		
8	Utiliza un lenguaje académico comprensible para los alumnos		
9	Existe concordancia entre los temas programados y el examen aplicado		
10	Existe organización de la asignatura que imparte		
11	Se dirige a los alumnos con respeto		
12	Coordinó en tiempo y forma la entrega de los reportes de los alumnos.		
13	Realiza actividades de apertura de la clase: contextualización del tema.		
14	El tema de clase abordado es el indicado en la Programación Académica.		
15	¿Aclara las dudas sobre su materia?		

Comentarios: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_