

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
ESCUELA DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
PLANES DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD LENGUAJE Y LITERATURA**



**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADO:
MODALIDAD PASANTÍA DE PRÁCTICA PROFESIONAL**

TÍTULO DEL PLAN:

PASANTÍA DE PRÁCTICA PROFESIONAL PARA EL REFUERZO DE LA MATERIA DE LENGUAJE Y LITERATURA EN SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO MARCELINO CHAMPAGNAT, DESARROLLADO DEL 01 DE ABRIL AL 31 DE OCTUBRE DE 2024

PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD LENGUAJE Y LITERATURA

PRESENTADO POR:

JORGE OBDULIO FLORES BENAVIDES N° CARNET FB21015

DOCENTE ASESOR:

LICDA. GLENDIS ARELY PORTILLO RAMOS

JUNIO DE 2025

SAN MIGUEL, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES



MSC. JUAN ROSA QUINTANILLA

RECTOR

DRA. EVELYN BEATRÍZ FARFÁN MATA

VICERRECTORA ACADÉMICA

MSC. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LIC. PEDRO ROSALÍO ESCOBAR CASTANEDA

SECRETARIO GENERAL

LCDA. ANA RUTH AVELAR

DEFENSOR DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIO

LIC. CARLOS AMILCAR SERRANO RIVER

FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

AUTORIDADES



MSC. CARLOS IVÁN HERNÁNDEZ FRANCO

DECANO

DRA. NORMA AZUCENA FLORES RETANA

VICEDECANA

LIC. CARLOS DE JESÚS SÁNCHEZ

SECRETARIO

MSC. EVER ANTONIO LAZO PADILLA

DIRECTOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADO

MSC. BALMORE ALEXIS RODRÍGUEZ OCHOA

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

DRA. ONEYDA YASMIN VELÁSQUEZ DE SERPAS

COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADO

PLANES DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

LCDA. KALLY JISELL ZULETA PAREDES

COORDINADORA GENERAL DE PLANES DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

ÍNDICE

RESUMEN	5
ABSTRACT.....	6
INTRODUCCIÓN	5
1. Descripción de la institución receptora de la pasantía.	10
1.1. Datos Generales.....	10
1.1.1. Localización: Ubicación geográfica de la empresa o institución.....	10
1.1.2. Antecedentes: Historia de la empresa o institución.....	10
1.1.3. Recursos.....	11
1.2. Actividades actuales.....	12
1.2.1. Producción principal y otras.	12
1.2.2. Situación técnica.....	13
1.2.3. Situación administrativa.	13
1.3. Metodología de Trabajo.....	14
2. Resultados Esperados.	19
2.1. Aprendizaje Experiencial.....	19
2.2. Estudio de Casos.	20
2.3. Enfoque Lúdico y Aprendizaje Basado en Juegos.	20
2.4. Aprendizaje Colaborativo.....	21
CONCLUSIÓN	23
RECOMENDACIONES.....	24
BIBLIOGRAFÍA.....	25
VISTO BUENO DE TUTOR EMPRESARIAL	27
ANEXOS	28
Constancia de Finalización de la Pasantía.....	28
Evidencias	29

RESUMEN

La pasantía profesional se llevó a cabo en el Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat, con estudiantes del Segundo Ciclo de Educación Básica, permitiendo al pasante aplicar conocimientos pedagógicos de la carrera de Licenciatura en Lenguaje y Literatura en un entorno educativo contextualizado. El principal OBJETIVO fue fortalecer las competencias docentes en la enseñanza de Lenguaje y Literatura mediante el diseño y aplicación de estrategias de aprendizaje innovadoras, adaptadas a las necesidades académicas, cognitivas y emocionales de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado. Cumplir este objetivo llevó al pasante a fomentar prácticas docentes reflexivas, mejorar la dinámica del aula y promover la participación estudiantil a través de experiencias significativas e innovadoras. La METODOLOGÍA se basó en el aprendizaje experiencial, el análisis de estudios de caso, el enfoque lúdico y el aprendizaje colaborativo, empleando técnicas como la observación directa, el diseño de materiales educativos, la planificación conjunta con docentes titulares y la implementación de actividades interactivas. Entre los resultados más relevantes se destacan una mayor implicación de los estudiantes en su propio aprendizaje, el desarrollo de habilidades lingüísticas y la aplicación de estrategias de gamificación alineadas al currículo institucional. Así mismo, la práctica docente brindó al pasante herramientas esenciales para profesionalizarse en el campo educativo con mayor seguridad y compromiso.

Palabras clave: *Trabajo colaborativo; material didáctico; análisis de material educativo; refuerzo; lenguaje y literatura; práctica profesional.*

ABSTRACT

The professional internship was carried out at the Marcelino Champagnat Catholic School, with students of the Second Cycle of Basic Education, allowing the intern to apply pedagogical knowledge of the Bachelor's Degree in Language and Literature in a contextualized educational environment. The main OBJECTIVE was to strengthen teaching competencies in the teaching of Language and Literature through the design and application of innovative learning strategies, adapted to the academic, cognitive and emotional needs of fourth, fifth and sixth grade students. Accomplishing this objective led the intern to foster reflective teaching practices, improve classroom dynamics and promote student participation through meaningful and innovative experiences. The METHODOLOGY was based on experiential learning, case study analysis, playful approach and collaborative learning, using techniques such as direct observation, design of educational materials, joint planning with tenured teachers and implementation of interactive activities. Among the most relevant results are a greater involvement of students in their own learning, the development of language skills and the application of gamification strategies aligned with the institutional curriculum. Likewise, the teaching practice provided the intern with essential tools to professionalize in the educational field with greater confidence.

Keywords: *Collaborative work; didactic material; professional practice; analysis of educational material; reinforcement; language and literature; professional practice.*

INTRODUCCIÓN

La pasantía de práctica profesional es un paso fundamental en el Proceso de Grado de la Licenciatura en Educación con especialidad en Lenguaje y Literatura. Consiste en la inserción del egresado a una institución pública o privada para realizar prácticas profesionales bajo las condiciones que establezcan los convenios o cartas de entendimiento entre las partes involucradas (CDJ, 2021).

La pasantía expuesta a continuación se desarrolló en el Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat de San Miguel. Esta experiencia, llevada a cabo en el nivel de Segundo Ciclo de Educación Básica, con estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado, ofreció la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la carrera de Lenguaje y Literatura, en un entorno educativo real, reforzando así las habilidades y competencias necesarias para el ejercicio docente.

La realización de la pasantía está justificada por su rol como puente entre la formación académica y la práctica profesional. Al trabajar directamente en el aula junto a docentes y estudiantes, fue posible consolidar los conocimientos adquiridos en las aulas universitarias, y desarrollar las competencias que exige la materia de un profesional.

La experiencia permitiría identificar y atender las necesidades específicas de aprendizaje de los alumnos en áreas como Lectura Comprensiva, Ortografía y Caligrafía, y su contribución al crecimiento académico de los estudiantes, pues enriqueció la preparación del pasante en la práctica educativa. Esta vivencia permitió una comprensión más profunda de los procesos pedagógicos y la adaptación a las realidades del sistema educativo local.

Además, la pasantía ofreció una plataforma para adquirir y fortalecer habilidades interpersonales y de liderazgo esenciales en la docencia. La

interacción y colaboración con los docentes titulares permiten al pasante el desarrollo de competencias en trabajo en equipo, comunicación efectiva y gestión del tiempo.

Insertarse laboralmente en el entorno educativo de la ciudad de San Miguel, siendo pasante permite al futuro docente comprender mejor las dinámicas sociales y culturales de la comunidad escolar y la región, favoreciendo una adaptación y sensibilidad hacia el contexto específico de los estudiantes.

Por otra parte, los objetivos que se plantearon en la pasantía de práctica profesional son los siguientes:

Objetivo General

Fortalecer las competencias docentes en la enseñanza de Lenguaje y Literatura mediante la implementación de estrategias activas del aprendizaje durante la pasantía profesional en el Segundo Ciclo del Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat, desarrollado del 01 de abril al 31 de octubre de 2024.

Objetivos Específicos

- Implementar metodologías de aprendizaje activas que fomenten la participación y el rendimiento académico de los estudiantes Segundo Ciclo del Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat en la materia de Lenguaje.
- Diseñar materiales educativos contextualizados que respondan al as necesidades de los estudiantes del Segundo Ciclo del Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat en la materia de Lenguaje.
- Implementar estrategias de desarrollo de las habilidades profesionales del pasante, mediante la planificación de los contenidos, la gestión del aula, el

trabajo colaborativo, y la interacción constante entre los estudiantes y los docentes del Segundo Ciclo del Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat en la materia de Lenguaje.

Alcances

Los alcances del proyecto de pasantía permiten delimitar criterios de logro de un proyecto y describir los parámetros de trabajo, su profundización teórico-práctica y el nivel de conocimiento que se espera generar. Por esto, se plantearon los siguientes alcances en el período de pasantía:

- La aplicación práctica de conocimientos teóricos adquiridos durante los cursos universitarios sobre la enseñanza de Lenguaje y Literatura.
- El desarrollo de competencias y experiencias pedagógicas, que lleven a la planificación, diseño de estrategias y uso de recursos educativos.
- El diseño de materiales didácticos contextualizados y creativos, adecuados al nivel y a las necesidades de los estudiantes.
- La atención a la diversidad de los procesos educativos, proporcionando apoyo a los estudiantes en sus puntos de mejora, especialmente en ortografía, caligrafía y comprensión lectora.
- El trabajo colaborativo con los docentes, para facilitar la planificación conjunta, el intercambio de estrategias pedagógicas y la evaluación de los contenidos.
- El enriquecimiento del proceso de aprendizaje, a través de la gamificación, el trabajo en equipo, la observación

La pasantía realizada representa oportunidad de inmersión en la práctica docente, donde la teoría y la práctica se combinan para contribuir al aprendizaje de los estudiantes. La experiencia acumulada en este proceso es invaluable para enfrentar los desafíos de la docencia, facilitando una transición natural hacia el ejercicio profesional como educador comprometido con la enseñanza de Lengua y Literatura y el desarrollo integral de los estudiantes.

1. Descripción de la institución receptora de la pasantía.

1.1. Datos Generales.

1.1.1. Localización: Ubicación geográfica de la empresa o institución

El Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat se encuentra ubicado en la calle Hermanos Marista y Avenida Monseñor Basilio Plantier, en la ciudad de San Miguel.

1.1.2. Antecedentes: Historia de la empresa o institución.

El Centro escolar Marcelino Champagnat forma parte de las escuelas y colegios atendidos por la Corporación Hermanos Marista de El Salvador, quienes gozan con una presencia y trayectoria de más de 100 años en San Miguel, dedicados a la enseñanza, a la educación, y a cultivar principios y valores ciudadanos y cristianos. En el turno vespertino, este Centro Escolar Católico hace uso de las instalaciones del Instituto Católico de Oriente (de turno matutino y conocido como Colegio Marista).

El Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat educa en el amor, por el amor y para el amor, donde, para ellos, el centro de la vida es el testimonio Cristo, y el camino, el discipulado de la Virgen María. Estos valores se proyectan en la vivencia de la pedagogía de la presencia¹ y la sencillez, siendo abiertos, sinceros y sencillos, evitando la ostentación.

El Centro Escolar habla también de amor al trabajo, educando en la pedagogía del esfuerzo, el autocontrol y el respeto; todas ellas son la base de una

¹ Modelo educativo inspirado en la filosofía marista, que busca un acompañamiento educativo de mayor cercanía, centrado en la afectividad y espiritualidad de los estudiantes (Gutiérrez, et al., 2021).

buena disciplina, pues es necesaria para una formación integral, con relaciones sanas fundamentadas en crecimiento mutuo.

1.1.3. Recursos.

a. Instalaciones y equipos.

La institución en general cuenta con los recursos y servicios básicos que los estudiantes necesitan para un adecuado desarrollo de las actividades curriculares, en un ambiente seguro, limpio y ordenado.

- Se cuenta con aulas de clases debidamente equipadas, con instalaciones acorde a la cantidad de estudiantes.
- Centros de equipo informático actualizado y con su correcto mantenimiento.
- Aulas con pantallas, proyectores y bocinas.
- Áreas de juego para el desarrollo de actividades lúdicas, deportivas y recreativas, como canchas, zonas verdes, pasillos ordenados.
- Instalaciones de biblioteca, equipada para el estudio personal y por equipos de trabajo.
- Fotocopiadora e impresoras.
- Material didáctico para desarrollar las actividades que sean necesarias para la pasantía.

b. Humanos.

- Director: Hno. César Bernald González Torres.
- Subdirector: Lic. Erick Alfredo Alfaro.

- Servicio de secretaria, que proporciona una comunicación efectiva entre la administración académica, los padres de familia y el resto de la comunidad educativa.
- Asesor externo. Lic. Erick Alfredo Alfaro, quien prestará apoyo y supervisión en la planificación y la ejecución del proyecto de pasantía.
- Pasante. Jorge Obdulio Flores Benavides, responsable de aplicar las buenas prácticas educativas aprendidas en el recorrido de la carrera.
- Docentes titulares de la materia de Lenguaje. Los maestros titulares especializados en el área de Lenguaje y Literatura son quienes contribuirán en todo momento a la ejecución y mejoras del proyecto de pasantía.
- Estudiantes. La institución recibe estudiantes desde preparatoria hasta 9º grado. Solo existe una sección por grado. Para esta pasantía se trabajó con 128 estudiantes, que cursaron el Segundo Ciclo de Educación Básica este año lectivo 2024.

1.2. Actividades actuales.

1.2.1. Producción principal y otras.

En el Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat se ofrecen servicios educativos con la implementación de los planes de estudio del Ministerio de Educación para los niveles de parvularia, primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo. Además, se brindan tutorías y actividades extracurriculares para fortalecer las competencias y habilidades de los estudiantes; de igual forma, se da seguimiento académico de nivelación y refuerzo.

1.2.2. Situación técnica.

El centro escolar implementa el sistema educativo del Ministerio de Educación; sin embargo, fortalece dicho sistema con materias y actividades complementarias, como informática desde primero hasta noveno grado, inglés en todos los niveles académicos, Educación en la Fe, actividades religiosas y sacramentos, grupo de música y coro institucional y torneos de fútbol interinstitucional.

1.2.3. Situación administrativa.

El Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat tiene como director a un hermano religioso de la congregación de los Hermanos Maristas; y por su misión evangelizadora, es rotativo, lo que dinamiza los proyectos, el enfoque educativo y el clima institucional. Durante este período, el director actual es el Hno. César Bernald González Torres.

Por otra parte, la dirección académica también cuenta con un coordinador del centro educativo, cuyas funciones se corresponden a las del subdirector. Esta función la ejerce el Lic. Erick Alfredo Alfaro.

El centro escolar también cuenta con una consejera escolar, que atiende las necesidades psico-emocionales de los estudiantes desde el ámbito de la psicología, y deriva oportunamente a los padres de familia y administrativos los casos que requieran atención. Así mismo, es responsable de la atención del aula DAI.

1.3. Metodología de Trabajo.

En el contexto de la materia de Lenguaje, las funciones que se desempeñaron en la pasantía se centraron en apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en relación con las competencias lingüísticas y literarias. En estas funciones, se desarrollaron los siguientes proyectos en la metodología de trabajo:

a. Aprendizaje experiencial.

La metodología del Aprendizaje Experiencial² permite al docente en formación aprender a través del contacto directo con en el contexto educativo. Al estar presente en el aula, el pasante adquiere una comprensión más profunda de las dinámicas entre docentes y estudiantes, así como de las estrategias implementadas. Para John Dewey (1961) la educación debe basarse en la experiencia y en la participación activa, para desarrollar su pensamiento crítico y la autonomía. Esta experiencia fomenta el desarrollo de habilidades analíticas y críticas que son fundamentales en el proceso de enseñanza.

La técnica de trabajo que se utilizó más en esta metodología fue la observación, pues permite a los docentes evaluar su propio desempeño, identificar áreas de mejora y brindar una retroalimentación efectiva a los estudiantes (Edukar, 2024).

En este método de Aprendizaje Experiencial, se manejó el método inductivo³ que permitió la observación de los las prácticas de los docentes experimentados. Este enfoque permitió al pasante identificar generalidades y

² Esta metodología se basa en la metodología activa de aprender haciendo, planteada por John Dewey (1916).

³ A partir de la observación y acercamiento con las realidades particulares de algunos estudiantes, se posibilitó la construcción de lineamientos generales que pudieron aplicarse en el aula, donde los estudiantes se vieron beneficiados por el refuerzo escolar, la aplicación de estrategias concretas y el desarrollo educativo constructivista (Santisteban, 2020).

conceptos pedagógicos a partir de casos específicos, como la implementación del plan de estudio y las estrategias constructivistas observadas durante las clases de Lenguaje: foros de debate, coevaluación, mapas mentales en línea, aprendizaje colaborativo, entre otros.

b. Estudio de casos.

El Estudio de Casos permite analizar en profundidad los contenidos y destrezas en estudio, así como la relevancia y efectividad de los recursos del aula, en función del grupo de estudiantes. Robert K. Yin (2018) lo llama “analizar fenómenos dentro de su contexto real”⁴. En el ámbito de Lenguaje y Literatura, este enfoque promueve la comprensión crítica de textos, el desarrollo de habilidades lingüísticas y la reflexión sobre temas sociales y culturales (Fernández, 2020). Al hacer uso de los materiales educativos en el aula⁵, tales como libros de texto, cuadernos de trabajo, ejercicios de ortografía y gramática, entre otros, es posible emplear actividades dirigidas que sirven como punto de referencia y ejemplo de lo estudiado desde la perspectiva del estudiante, docente y sistema educativo.

En esta pasantía, el estudio de casos se pudo aplicar tanto por el pasante como por los estudiantes. El pasante pudo observar y adaptar las metodologías según el plan de estudios y los libros de texto. A los estudiantes les permitió el ejercicio de habilidades críticas al analizar y aplicar conceptos para resolver problemas literarios o lingüísticos, y promovió una adecuada conexión entre la teoría y la práctica, que facilitó la comprensión al relacionar contenidos teóricos con situaciones concretas. En resumen, se fomentó el aprendizaje significativo.

⁴ Esta estrategia dispone la reflexión en torno al contexto del estudiante, para generar aprendizaje y estrategias de resolución de conflictos aplicable en su realidad (Yin, 2018).

⁵ Según la UNESCO-IIEP (2023), son los recursos que permiten mediar entre el docente y el estudiante la pedagogía educativa.

Los materiales de aprendizaje y los recursos educativos, por su parte, favorecen el aprendizaje significativo, por lo que deben ser fáciles de utilizar para el alumno, adaptarse al contexto, ser eficaces en relación con los costes y estar disponibles para todos los educandos, ya sean niños, jóvenes o adultos (IIEP Learning Portal, 2023). De este modo, el estudio de casos se complementó con el método del diálogo, para promover la discusión y el intercambio de ideas entre el pasante, el docente titular y los estudiantes, facilitando una reflexión crítica sobre la selección y uso de materiales, que contribuyó a la planificación conjunta de actividades prácticas⁶ que fortalecieron las competencias lingüísticas de los estudiantes.

En la pasantía, el pasante tuvo un acercamiento con diversos materiales educativos relacionados la materia: libros de texto, cuadernos de trabajo, planificaciones escolares, cuentos, poemas, ejercicios de ortografía y gramática. Por lo que se pudo analizar cuáles eran más adecuados para las necesidades y niveles de los estudiantes.

c. Enfoque lúdico y aprendizaje basado en juegos.

Huizinga (1938) reconoce que el juego aporta orden y estructura a la sociedad, pues contribuye con el avance de la civilización. El diseño de actividades lúdicas, basado en el Enfoque Lúdico⁷, utiliza juegos y actividades recreativas para motivar a los estudiantes y facilitar la adquisición de conocimientos. Durante la pasantía, se realizaron actividades como la elaboración de marionetas, dramatizaciones y juegos de palabras, que promovieron la participación activa, la creatividad y el trabajo en equipo en las clases de Lenguaje (REHUSO, 2020).

⁶ La práctica docente conjunta promueve la mejora cualitativa de la calidad educativa, y la sinergia, es decir, un resultado mayor por medio del esfuerzo de muchos individuos, que resulta en un beneficio mayor en el aula para todos.

⁷ Este enfoque sostiene que el juego tiene un rol y valor formador, que impulsa el desarrollo humano educativo, como por ejemplo el trabajo en equipo, el pensamiento lógico, la creatividad, la autogestión, el manejo de la frustración, la sana competitividad, entre otros.

Además, el Aprendizaje Basado en Juegos⁸ fue esencial para fortalecer competencias específicas de manera dinámica. Estas actividades gamificadas no solo mejoraron la retención de conceptos, sino que también crearon un ambiente de aprendizaje más ameno y estimulante para los estudiantes.

Durante la pasantía se permitió que el pasante creara actividades prácticas y lúdicas para aplicar contenidos. De esta forma, se emplearon juegos de palabras, ejercicios de escritura creativa, debates literarios y dramatizaciones, que alentaron la participación activa de los estudiantes y fortaleció sus habilidades lingüísticas y literarias.

Entre las actividades lúdicas que se realizaron en la materia de Lenguaje se encuentran:

- Elaboración de marionetas de papel.
- Redacción de cuentos cortos a partir de palabras cómicas.
- Grabación y edición de voces para dramas.
- Creación de guiones de pastorelas.
- Dramatización de pastorela.
- Juegos de palabras.

d. Aprendizaje colaborativo.

Guitert y Jiménez (1997) definen el aprendizaje colaborativo como un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que lo haría por sí solo⁹. La colaboración con el profesor titular se vincula estrechamente con el Aprendizaje

⁸ Aplicar el juego en el aprendizaje promueve que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas, emocionales y sociales, al mismo tiempo que los contenidos sean más atractivos.

⁹ La colaboración en el aprendizaje es capaz de disponer las distintas capacidades y destrezas de los estudiantes y docentes para alcanzar un mismo fin, completando en quienes tienen deficiencias de aprendizaje o carencia de cualidades, aquello que se necesita para resolver un problema.

Colaborativo, ya que este enfoque promueve el trabajo conjunto entre docentes para mejorar la experiencia educativa. Durante la pasantía, esta colaboración permitió compartir recursos, discutir estrategias pedagógicas y planificar actividades que respondieran a las necesidades del alumnado.

Asimismo, fue evidente en la organización de roles y responsabilidades claras entre el pasante y el profesor titular, como el diseño de guiones de estudio, la supervisión de evaluaciones y la atención personalizada a estudiantes que requerían apoyo adicional. Este enfoque estructurado fortaleció la interdependencia positiva¹⁰ y garantizó el éxito de las actividades desarrolladas en el aula.

Estos espacios colaborativos fueron provechosos, pues se aprendieron tanto técnicas y enfoques específicos de enseñanza, como a la adaptación a las necesidades del aula y del alumnado en diferentes contextos educativos (Martínez, 2020).

El profesor titular de la materia de Lenguaje, permitió que el pasante brindara apoyo individualizado a los estudiantes que necesitaban refuerzo, y fortalecieran sus habilidades de Lectura comprensiva, Ortografía y Caligrafía. El medio fue la implementación de herramientas específicas de su nivel de estudio, diseñadas para abordar las necesidades de aprendizaje. Entre las herramientas empleadas se encuentran: el uso de los libros de texto para la lectura selectiva y subrayado, la creación de guiones de estudio y gráficos de apoyo (mapas conceptuales), la reflexión guiada a partir de un texto, el dibujo, la creación de historias propias, y la expresión corporal a partir de textos literarios en dramatizaciones.

¹⁰ En el aprendizaje colaborativo, todo miembro del equipo aporta al crecimiento de los demás y necesita también de ellos para alcanzar sus metas. El crecimiento personal en el aula o el éxito del aprendizaje están estrechamente vinculados a la influencia de grupo.

2. Resultados Esperados.

Al realizar un análisis de las actividades realizadas en el proyecto de pasantía, se observa que el pasante, en el desarrollo de metodologías activas, ha logrado los siguientes resultados, y la correspondiente discusión de oportunidad para que representó tanto para la institución como para sí mismo.

2.1. Aprendizaje Experiencial.

Respecto al Aprendizaje Experiencial, la observación de dinámicas de aula y estrategias docentes permitieron al pasante desarrollar habilidades para identificar qué enfoques pedagógicos funcionan mejor en distintos contextos. También profundizó su comprensión de la práctica docente, pues adquirió un entendimiento realista de los retos y oportunidades en el aula, fortaleciendo su preparación para enfrentar situaciones educativas reales. Y finalmente, al reflexionar sobre lo observado, el pasante pudo evaluar sus propias fortalezas y áreas de oportunidad como futuro docente.

a. Resultado.

- El desarrollo de metodologías pedagógicas adecuadas según el contexto de la institución.
- Un mayor entendimiento de los desafíos del aula.
- Autoevaluación de competencias docentes para un mejor desempeño futuro desde la perspectiva de la práctica profesional.

b. Discusión.

Estos resultados permitieron al pasante afrontar situaciones educativas reales con mayor preparación y confianza. Además, la observación y análisis

crítico de la práctica docente le brindaron herramientas para adaptar su enseñanza en vistas de mejorar la experiencia de aprendizaje de sus futuros estudiantes.

2.2. Estudio de Casos.

El análisis de materiales permitió al pasante identificar los materiales más adecuados para las necesidades de los estudiantes, garantizando un aprendizaje más efectivo y contextualizado; y, aunque fue un desafío, se fortaleció del trabajo en equipo mediante el diálogo, el intercambio de ideas, estrategias y soluciones creativas para desafíos en el aula.

a. Resultados.

- Se adaptaron materiales didácticos a las necesidades de los estudiantes.
- Mayor oportunidad para trabajar en equipo, para compartir experiencias e ideas relevantes para el aprendizaje.
- Se desarrollaron habilidades para fomentar el pensamiento crítico y la resolución de conflictos.

b. Discusión.

El pasante tuvo la oportunidad de diseñar y adaptar recursos educativos en su labor docente. El trabajo colaborativo con otros docentes fue valioso en la construcción de estrategias más efectivas y aplicables al aprendizaje.

2.3. Enfoque Lúdico y Aprendizaje Basado en Juegos.

Las actividades lúdicas fomentaron el entusiasmo y la participación activa de los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje positivo. Ayudó a mejora

en la retención de conceptos, dado que las dinámicas gamificadas reforzaron la comprensión de contenidos e impulsaron habilidades como la creatividad, la escritura y el trabajo en equipo.

Además, la gamificación promovió el desarrollo de habilidades sociales, a través de juegos y actividades grupales. Los estudiantes fortalecieron competencias comunicativas y colaborativas, fundamentales en su formación integral.

a. Resultados.

- Aumentó el interés y la implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
- Optimización de los procesos de aprendizaje y el fortalecimiento de la creatividad, el gusto por la escrita y lectura, y del trabajo equipo.
- Se potenciaron las habilidades comunicativas y el trabajo en equipo por medio de dinámicas interactivas.

b. Discusión.

El uso del juego como herramienta educativa favoreció un entorno de aprendizaje estimulante y atractivo, incentivando a los estudiantes a involucrarse en primera persona. La implicación de competencias sociales y comunicativas fue esencial para los proyectos realizados.

2.4. Aprendizaje Colaborativo.

La guía del profesor titular y el trabajo conjunto contribuyeron a mejorar la habilidad del pasante para planificar, impartir clases y gestionar el aula. Se propició el apoyo a estudiantes con necesidades específicas: Caligrafía, Ortografía y Lectura Comprensiva, expresado en atención una individualizada que abordó

dificultades de aprendizaje de forma efectiva, contribuyendo a su progreso académico.

También se propició una mayor integración del pasante en la dinámica escolar, ya que la colaboración promovió un sentido de pertenencia y confianza, facilitando el crecimiento profesional del pasante en un entorno real.

a. Resultados.

- Experiencia en el seguimiento de estrategias pedagógicas para la enseñanza y el manejo de grupos en el aula.
- Acercamiento y atención proporcionada a estudiantes con necesidades específicas, favoreciendo su avance académico.
- Mayor implicación del pasante en el entorno escolar, fomentando su seguridad y sentido de pertenencia a la carrera docente.

b. Discusión.

La colaboración en el aula no solo benefició el aprendizaje de los alumnos del Centro Escolar, sino que también brindó al pasante una experiencia auténtica sobre la importancia de la figura del docente. La cercanía del profesor titular y los alumnos facilitó la conformación de competencias clave para el desempeño profesional, como la planificación activa y efectiva, la adaptación a las necesidades del grupo y el trabajo en equipo.

CONCLUSIÓN

La experiencia de la pasantía en el Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat fue enriquecedora tanto para el crecimiento profesional del pasante como para el apoyo académico de los estudiantes.

Esta práctica permitió al pasante aplicar conocimientos de la formación académica universitaria de Lenguaje y Literatura, facilitando el desarrollo de competencias clave en pedagogía y gestión del aula. Esto fue posible a través del aprendizaje experiencial, la interacción con los estudiantes y equipo académico, el estudio de casos, el enfoque lúdico y el aprendizaje colaborativo, donde el pasante pudo comprender las estrategias efectivas utilizadas en la enseñanza, indispensables para fortalecer sus habilidades en la planificación de clases y en el uso de materiales educativos.

La colaboración con el profesor titular proporcionó un entorno de aprendizaje compartido que fomentó el diálogo y el intercambio de estrategias, que llevaron al pasante a adaptarse a las necesidades de los estudiantes en diferentes contextos de aprendizaje.

Por otra parte, en el desarrollo de actividades con enfoque lúdico integradas en las clases, que motivaron la participación de los estudiantes, se logró que el aprendizaje fuera más dinámico y efectivo.

Esta práctica consolidó la preparación del pasante para enfrentar los desafíos en la educación, brindándole una perspectiva compleja y definida de la docencia, como una labor colaborativa y centrada en las necesidades del alumnado.

RECOMENDACIONES

Que se fortalezcan los sistemas de observación y recapitulación en las prácticas profesionales. Es fundamental que en las pasantías se incluya una estructura de seguimiento con una rúbrica previa, capaz de poder ser evaluada por parte de los docentes titulares, del asesor externo y del pasante. Esto permitiría al pasante reconocer la praxis de la planificación docente y definiría conocimientos constructivos sobre la adaptación de las estrategias educativas. La observación y participación activa debería enfocarse en identificar fortalezas y áreas de mejora, promoviendo un crecimiento profesional sólido.

Que se fomente la innovación a través de gamificación, en actividades lúdicas y creativas. Integrar juegos y actividades prácticas en el aprendizaje mejora la motivación y participación de los estudiantes. Es recomendable que los futuros docentes sepan desarrollar y adaptar actividades lúdicas que respondan a los contenidos curriculares y las habilidades específicas de los estudiantes. Estas actividades no solo facilitan la comprensión de temas complejos, sino que también fomentan un ambiente de aprendizaje positivo.

Que se potencie la colaboración entre pasantes y docentes titulares. La experiencia colaborativa entre el pasante y el docente titular es clave para un aprendizaje mutuo. Es recomendable implementar tiempos de planificación conjunta y de forma periódica, donde se puedan discutir avances, desafíos y estrategias a implementar según la perspectiva de los distintos participantes. Este intercambio de conocimientos enriquecería tanto la práctica del pasante como el enfoque del docente titular, fortaleciendo la cohesión y adaptabilidad en el entorno educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro, et al. (2021). Lenguaje 6. Libro de Texto. San Salvador. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINED).
- CECMCH. (2024). Manual de Convivencia. Instituto Católico de Oriente. San Miguel.
- Centro de Documentación Judicial. (mayo de 2021). La Asamblea General Universitaria de la Universidad de El Salvador. Acuerdo no. 064/2019-2021 (III) <https://www.jurisprudencia.gob.sv/DocumentosBoveda/D/2/2020-2029/2021/05/E72AD.PDF>
- Dewey, J. (1916). Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education. Macmillan.
<https://archive.org/details/democracyeducation00dewe>
- Edukar. (2024). Observación en la práctica docente: Importancia y objetivos. <https://edukar.es/observacion-en-la-practica-docente-importancia-y-objetivos/>
- Guitert, M., & Jiménez, F. (1997). Aprender en grupo en entornos virtuales: un modelo y una experiencia en la enseñanza universitaria. Universitat Oberta de Catalunya.
https://www.uoc.edu/in3/pic/cat/pic_educa/guitert_jimenez.pdf
- Gutiérrez, et al. (15 de septiembre de 2021). Formar Buenos Cristianos y Virtuosos Ciudadanos. https://champagnat.org/wp-content/uploads/2021/09/ComissioMissio-07_ES.pdf

- Huizinga, J. (1938). *Homo Ludens: A Study of the Play-Element in Culture*.
<https://archive.org/details/homoludensstudy00huiz>
- Martínez, E. (25 de noviembre de 2020). Colaboración docente para el desarrollo del profesorado. EduCaixa. https://promaestro.org/wp-content/uploads/2021/04/Eva_F_Martnez_-_Evidencias_sobre_colaboracion_docente.pdf
- Portal de aprendizaje del IIPE de la UNESCO. (12 de enero de 2023). Materiales de aprendizaje y enseñanza. <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/fichas-praticas/mejorar-el-aprendizaje/materiales-de-aprendizaje-y-ensenanza>
- Candela, Y., y Benavides, J. (21 de diciembre de 2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Rehuso*, 5(3), 78-86. <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>
- Santisteban Fernández, J. (2020). El aprendizaje significativo en la enseñanza de la lengua y literatura. *Revista de Innovación Educativa*, 23(4), 101-115.
- Toukourmidis, G. (06 de mayo de 2022). ¿Cuáles son los beneficios de una pasantía o práctica profesional?
<https://www.hotcourseslatinoamerica.com/study-abroad-info/student-life/beneficios-de-una-pasantia/>
- Yin, R. K. (2018). *Case Study Research and Applications: Design and Methods*.
<https://us.sagepub.com/en-us/nam/case-study-research-and-applications/book250150>

VISTO BUENO DE TUTOR EMPRESARIAL

CONSTANCIA DE LA INSTITUCIÓN

San Miguel, viernes 4 de noviembre del 2024.

Lcda. Kally Jissell Zuleta Paredes

Coordinadora en Funciones de Procesos de Graduación

Planes de Estudios Complementarios

Escuela de Posgrado y Educación Continua

Facultad Multidisciplinaria Oriental

Presente.

El suscrito director del Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat HACE CONSTAR que, el PROF. JORGE OBDULIO FLORES BENAVIDES, ha realizado satisfactoriamente su PASANTÍA DE PRÁCTICA PROFESIONAL en el proyecto: PASANTÍA DE PRÁCTICA PROFESIONAL PARA EL REFUERZO DE LA MATERIA DE LENGUAJE Y LITERATURA EN SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO MARCELINO CHAMPAGNAT, DESARROLLADO DEL 01 DE ABRIL AL 31 DE OCTUBRE DE 2024, habiendo iniciado en la fecha comprendida del 01 de abril, hasta el 31 de octubre, por un total de SEIS meses.

Y para los efectos que el interesado estime conveniente, se firma y sella la presente en la ciudad de San Miguel, a las trece horas con treinta minutos del día cuatro de noviembre del año dos mil veinticuatro. Atentamente:



Hno. César Bernald González Torres.
Director del Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat.

ANEXOS

Constancia de Finalización de la Pasantía

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
ESCUELA DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
PLANES DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD LENGUAJE Y LITERATURA
CONSTANCIA DE FINALIZACIÓN Y APROBACIÓN DE LA PASANTÍA

En mi carácter de Docente Asesor de conformidad al artículo 206 del **Reglamento de la Gestión Académico-Administrativa de Universidad de El Salvador**, hago constar la finalización de la pasantía de práctica profesional que lleva por título: Pasantía de Práctica Profesional para el Refuerzo de la materia de Lenguaje y Literatura en Segundo Ciclo de Educación básica en el Centro Escolar Católico Marcelino Champagnat, desarrollado del 01 de abril al 31 de octubre de 2024.

Realizado por el profesor: **Jorge Obdulio Flores Benavides**, Carné: **FB21015**.

Después de revisar el informe final y verificar que reúne los requisitos y méritos suficientes lo doy por aprobado, para ser expuesto y defendido ante el Tribunal Evaluador que se designe.

Y para realizar el trámite ante la Junta Directiva de la Facultad, con base en el artículo 207 del **Reglamento antes citado**, se extiende y firma la presente a los diez días del mes de febrero de dos mil veinticinco.

“HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA”



Lcda. Glendis Arely Portillo Ramos
Docente Asesora

2. Rúbrica de Evaluación de Marioneta y Escritura Creativa

Criterio	Excelente (20–17 pts.)	Muy Bueno (16–13 pts.)	Aceptable (12–9 pts.)	Regular (8–5 pts.)	Necesita Mejorar (4–0 pts.)	Total
Creatividad y Aseo	Marioneta original, creativa, con detalles estéticos y presentación limpia y ordenada.	Marioneta creativa, con buena presentación y leves imperfecciones.	Creatividad limitada, algunos detalles descuidados.	Diseño poco creativo, con fallas visibles de presentación o limpieza.	Sin creatividad o con presentación descuidada y sucia.	0-20
Puntualidad	Entregó en la fecha establecida sin recordatorio.	Entregó puntualmente tras recordatorio.	Entregó con leve retraso justificado.	Entregó con retraso sin justificación.	No entregó la actividad.	0-20
Narrativa	Historia coherente, original, bien estructurada, con personajes y trama definidos.	Historia clara y con sentido, aunque con algunos errores menores.	Historia sencilla, con estructura básica y ciertos vacíos de narrativa.	Historia confusa, sin estructura clara.	Narrativa inexistente o incomprensible.	0-20
Expresión Escrita	Redacción fluida, excelente ortografía y puntuación.	Buena redacción, con pocas faltas ortográficas.	Redacción aceptable, con errores que no impiden la comprensión.	Muchos errores que dificultan la lectura.	Texto con errores graves que impiden la comprensión.	0-20
Técnicas de texto creativo	Uso destacado de metáforas, diálogos, descripciones y otros recursos literarios.	Aplicación básica de escritura creativa.	Evidente uso de recursos literarios, pero limitados.	Uso escaso de técnicas literarias.	No aplicó técnicas de escritura creativa.	0-20
Calificación Total (0-40 puntos):						0-40

3. Elaboración de Marionetas para Cuentos



4. Contenido de la Destreza

Lenguaje 6. Libro de texto, pág. 179

Construcción

El cuento de ciencia ficción



2. Actividad con docente

Leemos sobre el cuento de ciencia ficción.



El cuento de ciencia ficción

Este tipo de cuento tiene su origen a principios del siglo XX. Es una narración breve en la que suelen aparecer otros mundos gracias a los adelantos tecnológicos y científicos.

En estos cuentos podemos encontrar viajes espaciales, robots, extraterrestres, hallazgos o inventos científicos, entre otros elementos, con la intención de imaginar y reflexionar en torno a estos mundos posibles.

El cuento posee la estructura de: inicio, nudo y desenlace.

Características. Son historias breves. Los sucesos ocurren en el futuro. La ciencia y la tecnología son avanzadas.

Elementos del cuento de ciencia ficción

Personajes. Presenta a personajes imaginarios y reales como: científicos, astronautas, robots con inteligencia, alienígenas, vida extraterrestre, hombres con súper poderes, personas comunes, entre otros.

Tiempo

Se suele desarrollar en el futuro por los avances de la ciencia y la tecnología, a veces, en un año en específico, por ejemplo, en el año 3000. En algunos cuentos, la temática son los viajes en el tiempo, el tiempo relativo o alterado.

Espacio

La narración suele desarrollarse en lugares ficticios o reales, como en el espacio exterior, en otros planetas, galaxias, laboratorios o en diferentes dimensiones. Puede insinuar una advertencia científica sobre el futuro.

Reflexionamos sobre los temas que presenta este tipo de cuentos.

Compartimos con la clase nuestro punto de vista sobre los elementos de los cuentos de ciencia ficción.

5. Creación de Narración Creativa a partir de un Partido de Fútbol



6. Rúbrica de Narración Creativa a Partir de un Partido de Fútbol

Criterio	Excelente (20–17 pts.)	Muy Bueno (16–13 pts.)	Aceptable (12–9 pts.)	Regular (8–5 pts.)	Total
Claridad narrativa	La crónica es clara, dinámica y fácil de seguir; el texto expresa lo sucedido en el partido.	Relato claro, con algunas fallas leves en la secuencia o detalles.	La narración se comprende en general, pero con partes confusas o mal conectadas.	El texto es difícil de seguir; hay desorden o falta de información importante.	0-20
Estructura de la crónica	Incluye claramente una introducción, el desarrollo (acción del partido) y el cierre (reflexión o resultado), con enfoque periodístico.	Tiene una estructura definida, aunque con fallas leves la estructura	Presenta estructura básica, pero incompleta o poco desarrollada.	Estructura poco clara o desorganizada; no distingue bien las partes.	0-20
Ortografía	Texto sin errores ortográficos ni gramaticales, con puntuación adecuada.	Algunos errores menores de ortografía o puntuación, que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura, pero no impiden la comprensión.	Muchos errores ortográficos que afectan el sentido del texto.	0-20
Creatividad	Presenta un estilo narrativo original, con detalles llamativos, lenguaje descriptivo y denotan identidad propia.	Muestra iniciativa creativa, con descripciones interesantes.	Algo de creatividad presente, aunque de forma limitada.	Poca creatividad o redacción muy simple o repetitiva.	0-20
Calificación Total (0-40 puntos):					0-40

7. Contenido de la Destreza

Lenguaje 6. Libro de texto, pág. 169

Construcción

La crónica deportiva



2. Actividad con docente

Leemos la información.

La crónica deportiva es la narración de un suceso en forma ordenada, es un género periodístico que combina la noticia con comentarios donde se expresan hechos u opiniones. Es usada de forma popular en todos los periódicos del mundo cuando se desarrollan las olimpiadas o un mundial de fútbol.



Características

- Se enfoca en diversas actividades deportivas.
- Es un texto narrativo que se mezcla con el periodismo.
- Proporciona datos estadísticos o históricos del deporte narrado.
- Utiliza recursos literarios como la descripción, la metáfora, el humor, suspenso o tensión.
- La narrativa combina lo objetivo y subjetivo de quien narra.

Estructura de la crónica deportiva

La estructura puede cambiar de acuerdo con la forma de narrar que tiene cada cronista:

- Título: se presenta de manera atractiva e indicando el sentido de la narrativa. Ejemplo: ¡Milagro en el Mágico González!
- Subtítulo: se conforma de aproximadamente tres líneas para narrar brevemente lo más impactante que sucedió en el momento.
- Inicio: breve resumen de lo que sucedió al comenzar el evento.
- Desarrollo: se narra parte por parte el evento deportivo y se ofrecen datos de los jugadores y opiniones sobre el juego.
- Cierre: puede finalizar con comentarios o un resumen reflexivo.

¿Sabías que...?

Se le llama cronistas a las personas que se encargan de narrar diversos acontecimientos en forma cronológica, es decir, en forma ordenada de cómo sucedieron. Pueden ser crónicas deportivas, políticas, de viaje, entre otras.



Comentamos con la clase y **tomamos** notas.

¿Qué eventos deportivos conocemos?

8. Actividad en Pares – Guía de Lectura para Clases

C.E.C. Marcelino Champagnat

Lenguaje – 6º grado

EL ADVERBIO

Objetivo de la actividad.

Identifico los adverbios según su tipo, por medio de la lectura del texto, la elaboración de actividades prácticas en parejas y la redacción de ejemplos según corresponda, para que el estudiante sea capaz de identificarlos en cada una de las categorías de lugar, tiempo, modo, cantidad, duda, afirmación y negación.

1. Leo y discuto.
 - a. Reconozco la clasificación de adverbios en la pág. 157 del libro.
 - b. Discuto en clases su definición y su uso.
 - c. Respondo en mi cuaderno los siguientes indicadores de lectura.
 - ¿Qué es un adverbio?
 - ¿Qué tipos de adverbios existen?
 - Escribo 3 ejemplos de cada tipo de adverbio.

2. Desarrollo y clasificación.
 - a. Elaboro el siguiente ejercicio redactando el que corresponde según el tipo de adverbio:
 - Yo _____ llegaría tan tarde al partido (adv. de negación).
 - La casa de Alex está _____ lejos (adv. de cantidad).
 - Me encantan los árboles de _____ (adv. de lugar).
 - _____ llegaré temprano a la escuela (adv. de tiempo).

 - b. En 5 líneas de mi cuaderno, escribo un diálogo entre dos personajes, donde utilicen al menos 5 tipos de adverbios. Luego redacto los tipos de adverbios emplearon.

9. Contenido de la Destreza

Lenguaje 6. Libro de texto, pág. 157-158

Construcción

El adverbio



2. Actividad con docente

Leemos la información.

Son palabras que acompañan la acción del verbo. Aportan información sobre lo que rodea al sujeto. Los adverbios expresan circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación o duda. Nos indican cómo, cuándo o dónde suceden los hechos.



Clasificación de los adverbios

Los adverbios se clasifican de acuerdo con la información que presentan y las circunstancias a las que se refieren. Se distinguen de la siguiente manera:

Tipos de adverbios	Concepto	Ejemplo
Adverbio de lugar	Indican la ubicación de los objetos o personas.	<i>Aquí, ahí, allí, lejos, cerca, arriba, abajo, dentro, afuera,</i> entre otros.
Adverbio de tiempo	Indica el momento en el que se desarrolla una acción.	<i>Mañana, ayer, anteayer, hoy, ahora, pronto, antes, después,</i> entre otros.
Adverbio de modo	Expresa la manera en cómo se da la acción del verbo.	<i>Así, bien, mal, despacio, rápido, y los terminados en -mente: fácilmente, difícilmente,</i> entre otros.
Adverbio de cantidad	Expresa la cantidad en la acción que se realiza.	<i>Más, mucho, menos, bastante, poco, nada, suficiente, algo,</i> entre otros.
Adverbio de duda	Expresa incertidumbre en la estructura.	<i>Acaso, quizá, probablemente,</i> entre otros.
Adverbio de afirmación	Expresa conformidad con lo que se está tratando.	<i>Sí, cierto, exacto, claro,</i> entre otros.
Adverbio de negación	Expresa la negación de un verbo.	<i>No, jamás, tampoco, nunca, en absoluto,</i> entre otros.

Completamos las oraciones de acuerdo a los tipos de adverbio.

- Yo _____ llegaría tan tarde al partido. (Negación)
- La casa de Alex está _____ lejos. (Cantidad)
- Me encantan los árboles de _____. (Lugar)
- _____ llegaré temprano a la escuela. (Tiempo)

Comentamos las respuestas con la clase.



3. Actividad en pares

Leemos e identificamos los tipos de adverbios.

- *Debo ir a la tienda mañana.*
- *Me gusta estudiar aquí.*
- *Hoy voy a viajar a otro país.*
- *A Luis le dieron muchos libros.*
- *Corre rápidamente al parque.*
- *La casa de mi abuela está demasiado lejos.*
- *Ahí el paisaje es hermoso.*
- *Mi abuelo llegó temprano.*
- *Caminemos despacio.*
- *Tu casa está cerca de la plaza.*

Lugar	Tiempo	Modo	Cantidad

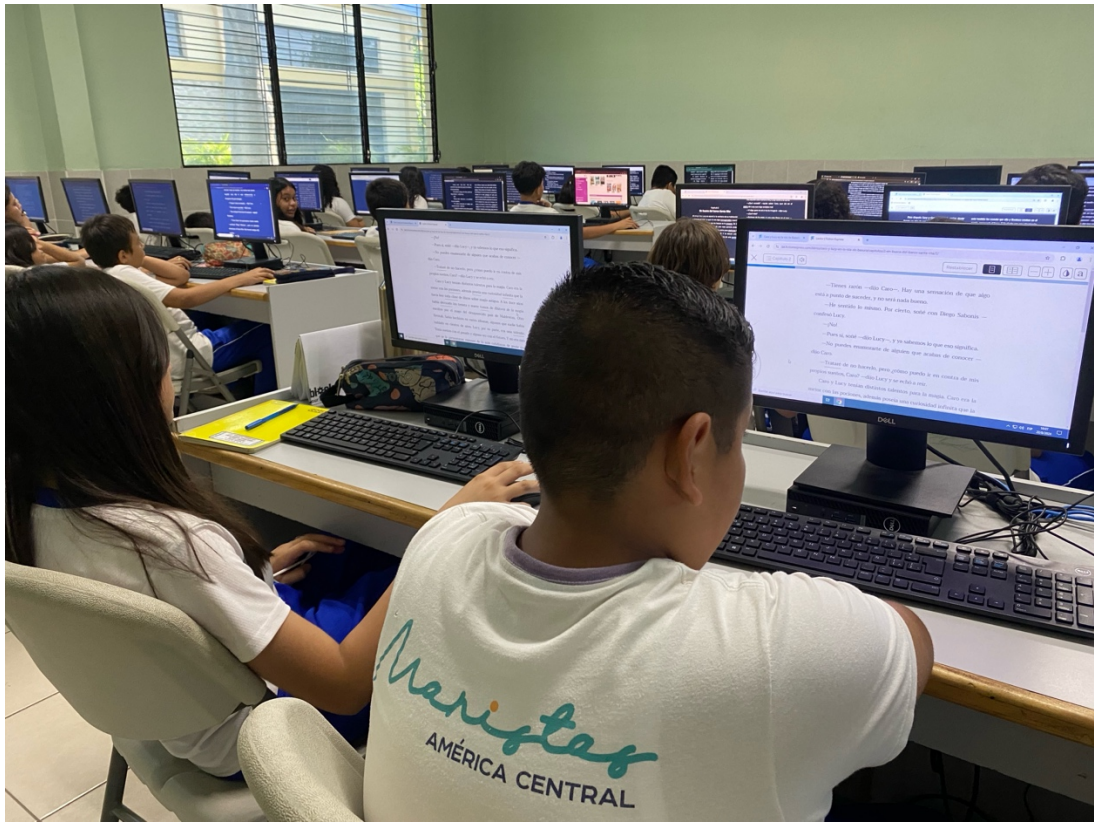
Escribimos oraciones haciendo uso de los adverbios.

Tipos de adverbios	Ejemplos
Lugar	
Tiempo	
Modo	
Cantidad	
Duda	
Afirmación	
Negación	

Socializamos las oraciones con la clase y nuestra o nuestro docente. **Corregimos** de ser necesario.

10. Lectura Virtual en la Plataforma Fiction Express









11. Claves de Acceso de Estudiantes de 6º grado a la plataforma Fiction Express

Datos de acceso: (2024) Sexto Grado A Regular



Uso exclusivo del profesor. Contiene información sensible, tratar con cuidado.

Imprime este documento y recorta por las líneas. Entrega a cada alumno sus datos de acceso a la plataforma: lat.fictionexpress.com/acceder



**Alvarenga Velásquez,
Alejandro Antonio**

lat.fictionexpress.com/acceder

Nombre de usuario:

alejandroantonioalvarengavelasquez

Contraseña:

9027

**Andrade Jurado, Valeria
Alejandra**

lat.fictionexpress.com/acceder

Nombre de usuario:

valeriaalejandraandradejurado

Contraseña:

5782

**Ayala Blanco, Sofia
Gabriela**

lat.fictionexpress.com/acceder

Nombre de usuario:

sofiagabrielaayalablanco

Contraseña:

4043

**Batres Majano, Jason
Andrés**

lat.fictionexpress.com/acceder

Nombre de usuario:

jasonandresbatresmajano

Contraseña:

9823

**Benavides Torres, Génesis
Melissa**

lat.fictionexpress.com/acceder

Nombre de usuario:

genesismelissabenavidestorres

Contraseña:

7581

**Bermúdez Mata, Josseline
Dayana**

lat.fictionexpress.com/acceder

Nombre de usuario:

josselinedayanabermudezmata

Contraseña:

7227

12. Horario de Relevos para Supervisión de Evaluaciones de Cuatrimestre

HORARIO DE RELEVOS A DOCENTES

JUEVES 22 DE AGOSTO DE 2024.

<i>DOCENTE</i>	<i>HORARIO</i>	<i>GRADO</i>	<i>RESPONSABLE</i>
EVER JAVIER VÁSQUEZ	3:30 – 4:10 P.M.	8°	FRANCISCO ROMERO
	4:20 – 5:00 P.M.	2°	EDOMILIA MIRANDA
	5:00 – 5:40 P.M.	7°	OBDULIO
JORGE LUIS MARTÍNEZ	12:45 – 1:10 P.M.	4°	JORGE
	2:50 – 3:30 P.M.	5°	DAVID FLORES MENDOZA
	4:20 – 5:00 P.M.	4°	SILVIA DE NOVELO
	5:00 – 5:40 P.M.	1°	FLOR DEL CARMEN VILLATORO

VIERNES 23 DE AGOSTO DE 2024.

<i>DOCENTE</i>	<i>HORARIO</i>	<i>GRADO</i>	<i>RESPONSABLE</i>
EVER JAVIER VÁSQUEZ	12:45 – 1:10 P.M.	9°	GABY VÁSQUEZ
	1:10 – 1:40 P.M.	3°	DORA DEL CARMEN GONZALEZ
	1:40 – 2:10 P.M.	9°	GABY VASQUEZ
	3:00 – 3:30 P.M.	2°	EDOMILIA MIRANDA
	3:40 – 4:10 P.M.	3°	DORA DEL CARMEN GONZÁLEZ
JORGE LUIS MARTÍNEZ	12:45 – 1:10 P.M.	4°	JUAN RAMÓN
	1:10 – 1:40 P.M.	7°	OBDULIO
	1:40 – 2:10 P.M.	8°	JUAN RAMÓN
	2:30 – 3:00 P.M.	4°	JOSÉ FRANCISCO ROMERO
	3:00 – 3:30 P.M.	9°	DAVID
	3:40 – 4:10 P.M.	8°	ESMERALDA
	4:10 – 4:40 P.M.	6°	GABY VASQUEZ

13. Preparación de Actividad Lúdica y de Trabajo en Equipo

