

Universidad de El Salvador
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de filosofía



TITULO

**“CRÍTICA A EL PROYECTO DE ESTADO MODERNO EN EL
SALVADOR DE FRANCISCO GAVIDIA; UNIFICACIÓN DE
CENTROAMÉRICA”**

PRESENTADO POR: CARNET
SARA STEFANY MENJÍVAR MOLINA (MM13115)

**INFORME FINAL DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN “EN
FILOSOFIA LATINOAMERICANA” PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN FILOSOFIA**

DOCENTE DEL CURSO DE ESPECIALIZAÓN:
LICENCIADO JOSÉ OSCAR BENJAMÍN PONCE

COORDINADOR GENERAL DEL PROCESO DE GRADO:
LICENCIADO JOSÉ OSCAR BENJAMÍN PONCE

**CIUDAD UNIVERSITARIA, DR. FABIO CASTILLO FIGUEROA,
SAN SALVADOR CENTRO, EL SALVADOR,
CENTROAMÉRICA, NOVIEMBRE DEL 2022.**

AUTORIDADES UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

INGENIERO JUAN ROSA QUINTANILLA

RECTOR

DOCTORA EVELYN BEATRIZ FARFÁN

VICERRECTOR ACADÉMICO

MAESTRO RÓGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LICENCIADO PEDRO ROSALÍO ESCOBAR CASTANEDA

SECRETARIO GENERAL

LICENCIADA ANA RUTH AVELAR

DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICENCIADO CARLOS AMÍLCAR SERRANO RIVERA

FISCAL GENERAL

AUTORIDADES FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

MAESTRO JULIO CÉSAR GRANDE RIVERA

DECANO

MAESTRA MARÍA BLAS CRUZ JURADO

VICEDECANA

MAESTRA NATIVIDAD TESHÉ PADILLA

SECRETARIO

MAESTRA SANDRA LORENA BENAVIDES DE SERRANO

DIRECTORA ESCUELA DE POSGRADO

Lic. JOSÉ OSCAR BENJAMÍN PONCE

DOCENTE DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Lic. JOSÉ OSCAR BENJAMÍN PONCE

COORDINADOR GENERAL DEL PROCESO DE GRADO

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por guiarme hasta el camino del conocimiento por medio de la filosofía. A mis padres, Gladys Concepción Molina Landaverde y Juan Carlos Menjívar Márquez por apoyarme durante mi vida al igual que en mis estudios, así como mis hermanos Karla Menjívar, Juan Menjívar. Milena Esmeralda Menjivar Ascencio una amiga sin igual por brindarme palabras de aliento en momentos difíciles durante la realización del curso de especialización, me dio el impulso necesario antes y durante este. Al doctor en historia Adolfo Bonilla por ser un excelente docente y alentarme a confiar en mi capacidad como estudiante para ser mejor. Gracias a todos.

Índice

Resumen	vi
Justificación	1
Capítulo I. Ideas De Independencia	4
1.1 Ilustración.....	4
1.2 El Camino Hacia La Independencia	6
1.3 Acta De Independencia De Centroamérica.....	9
Capítulo II. Estado Moderno.....	15
2.1 El concepto de Estado Moderno	15
Capítulo III. Contraste de la conformación del estado moderno.....	23
3.1 José Matías Delgado	23
3.2 Francisco Gavidia	27
3.3 Contraste	39
Referencias bibliográficas	41

Resumen

El proceso de independencia en el Salvador fue gracias a la influencia del pensamiento ilustrado el cual se desarrolló por la Revolución Francesa, fue un conjunto de procesos que conllevo a una mejor educación, con esto el pensamiento crítico aumento, la política progreso, al igual que la economía. Las propuestas de Estado fueron variadas, pero todas enfocadas en el desenvolvimiento del individuo. Tal como lo planteara Maquiavelo el Estado es la forma de conservar el poder público dentro del territorio, pueblo, así como el orden jurídico, poder público y la soberanía contando con estos pasos se pueden proponer leyes para mantener el orden al cambio. Weber la asociación de dominio tipo institucional que ha logrado monopolizar la coacción física legitima, ambos autores estarán de acuerdo garantizar los derechos individuales tal como lo hace Jon Locke cuando explica los derechos naturales que son innatos, pero al pasar a un poder político, gobierno, Estado, estos derechos se limitan para poder convivir en comunidad. Todos estos planteamientos ayudaran a explicar el sentido de Estado Moderno que Francisco Gavidia entiende ya que el considerara el Estado democrático representativo como la mejor opción para El Salvador que se comenzo el proceso de independencia, de esta manera se contrasta con la propuesta que realiza José Matías Delgado con la Republica Federal en la cual se entiende siempre el sentido de velar por los derechos individuales pero con la diferencia que la participación del pueblo es directa, por la naturaleza de la República Federal, Delgado propondrá una unificación de Centroamérica mientras que Gavidia planteara que la mejor opción es una nación.

Palabras clave: ilustración, estado, derecho natural, liberalismo, federación.

Justificación

Este trabajo indaga sobre los procesos de independencia en Centroamérica como base para la investigación de la perspectiva que Francisco Gavidia tenía del proyecto de independencia, así como del proyecto de modernización en El Salvador. Dado que es indispensable investigar la época de la ilustración en El Salvador teniendo en cuenta el principal aporte de Francisco Gavidia hacia el pensamiento político filosófico, así como las ideas o planteamientos que realizó José Matías Delgado respecto a la independencia de la provincia de San Salvador.

La perspectiva de Delgado es fundamental para el contraste de la propuesta de Francisco Gavidia porque José Delgado proponía la unión de Centroamérica como base para el desarrollo de la nación moderna, pero Francisco Gavidia estaba enfocado en el desarrollo de la nación moderna en El Salvador no en Centroamericana, por lo tanto, las interrogantes a resolver son: ¿Por qué Francisco Gavidia proponía el estado moderno para El Salvador? ¿Existían las condiciones necesarias para el desarrollo del proyecto de modernidad en El Salvador? ¿Cuáles eran las condiciones para el desarrollo de un Estado moderno?

Por supuesto que a lo largo de la investigación puedan surgir interrogantes que enriquezcas las respuestas a las preguntas principales, pero se debe tener claro que el enfoque principal es dar una respuesta al porqué un pensador ilustrado creía en una nación moderna unificada en Centroamericana en referencia a Delgado y Francisco Gavidia ponía como centro a El Salvador.

Por lo tanto, se desea analizar el pensamiento político filosófico de Francisco Gavidia enfocado en la época de ilustración, independencia y desarrollo de una revolución, pretendiendo realizar una crítica al planteamiento de Estado moderno en su pensamiento, esta acción se realiza con el fin de conocer perspectivas nuevas del pensamiento del autor en contraste con José Delgado.

Así también conocer las causas de su propuesta de nación moderna. Para tener una visión amplia del pensamiento de Gavidia se indaga en su perspectiva del costumbrismo salvadoreño. Además, se tendrá en cuenta la innegable humanística en sus obras, por lo tanto, se refleja la libertad que desea para los sujetos. El criterio de modernidad se desarrollará por la influencia de la ilustración, es decir, por la modernidad donde se buscaba la realización o bienestar del ser humano.

No se puede dejar de lado la influencia que la modernidad que se desarrolló en Europa la cual influyó en la educación y por lo tanto en el pensamiento ilustrado que tuvo la época de independencia, se toma como base el pensamiento de John Locke por su perspectiva de derecho natural, así como del contrato social y el Estado, al igual que la perspectiva de Estado Moderno de Maquiavelo ya que estos aspectos están presentes en las ideas de desarrollo del Estado moderno como base.

Por lo tanto, los objetivos que se pretenden solventar son:

Investigar el desarrollo del pensamiento ilustrado, así como el desarrollo de independencia en El Salvador

Develar el pensamiento de Francisco Gavia sobre el desarrollo del Estado moderno en El Salvador durante el periodo de independencia.

Contrastar la perspectiva de la conformación del Estado moderno de Francisco Gavidia con la de José Matías Delgado.

El pensamiento ilustrado es sin duda la mayor influencia en el pensamiento independentista en El Salvador por lo tanto es imprescindible poner en contexto dicha época para entender el pensamiento emancipatorio que predominará en los autores que se contrastaron esto permitirá tener una visión del criterio que Francisco Gavidia y José Matías Delgado tenían para el estado moderno que se pretendía fomentar luego de la independencia. Se indago brevemente en las formas de gobierno para tener un conocimiento claro sobre el porqué la insistencia de desarrollar un estado moderno federal republicano, así como el concepto de democracia.

Propuesta metodológica

Investigación Explicativa: se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. La investigación se abordó por su naturaleza con la estrategia de investigación documental: es aquella que se basa en la obtención y análisis de datos provenientes de materiales impresos u otros tipos de documentos.¹

¹ Sabino, C. Reyes, J. (1999) *Proyecto de investigación, guía para su elaboración*. Editorial Episteme, ORIAL EDICIONES, caracas.

Capítulo I. Ideas De Independencia

1.1 Ilustración

La ilustración constitucional del reino del reino de Guatemala tiene base en la monarquía parlamentaria inglesa, el desarrollo histórico del pensamiento filosófico desde el renacimiento hasta la época de la filosofía moderna ayudo al desarrollo de las ideas liberales, así como republicanas contra la monarquía absoluta francesa. Dicha monarquía se extendió a España con Carlos III por lo tanto llegando a Hispanoamérica, se creía que la monarquía absoluta era la mejor manera de abordar el programa ilustrado. Carlos III siendo un rey ilustrado realizó reformas, en la educación, economía, lo jurídico, etc. Cabe recalcar que gracias a la educación ilustrada en Guatemala se conocieron autores importantes, aspectos políticos de carácter filosófico, conociendo el método científico, así como económico.

Sin dicha educación ilustrada no podrían haber progresado en el proyecto de independencia que tendrá lugar en Centroamérica, por lo tanto, los pensadores independentistas estaban divididos por la interrogante de si fundamentaban como dice Bonilla (2021) <<una sociedad republicana con fundamentos en las virtudes cívicas y una ciudadanía republicana, o una sociedad liberal con fundamentos en el individuo, sus derechos naturales o positivos>>(p.29) estos serán los dos proyectos de la ilustración, por un lado los absolutistas republicanos, así como los liberales.

Teniendo en cuenta los proyectos de la ilustración en Centroamérica se puede notar la influencia de John Locke sobre el

estado de derecho natural ²el cual esboza la libertad que tiene el ser humano, libertad que se expresa en independencia de otros seres humanos, es decir, que tiene autonomía de sus bienes, así como de sus acciones, sin embargo, el atentar en vano contra una vida está en contra de la ley natural de derecho, es decir, que aun cuando se vive libre de un Estado conformado mediante el acuerdo de los sujetos se sobreentiende que tienen límites para poder coexistir.

De John Locke se hará énfasis en la libertad del sujeto, así como en el contrato social que es la asociación de los seres humanos mediante un acuerdo donde se dará orden al estado desorganizado que se tiene el estado de derecho natural, dando cabida a la organización de una sociedad política.

Entonces se puede comprender que toda sociedad o proyecto sobre esta, debe tener una estructura porque sin ella estaría más cerca del caos. Comprendiendo que la constitución del estado legislativo es fundamental para mantener la organización social voluntaria porque John Locke recalca en no privar de la libertad que los sujetos tienen en el estado de derecho además que aquellos que no sean los delegados por el pueblo no puedan obligarlos o inquirir en el sometimiento del poder legislativo en ellos. Estas ideas se ven reflejadas en el liberalismo, más claramente: igualdad, propiedad, libertad y seguridad, ideas que José Matías Delgado demuestra en los documentos que elabora, se mencionan algunos en el transcurso del desarrollo de este escrito.

² John Locke (s.f) *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil, un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del Gobierno Civil*. Alianza Editorial.

1.2 El Camino Hacia La Independencia

El 5 de noviembre de 1811 en la provincia de San Salvador sin un plan en concreto José Matías Delgado y Nicolás Aguilar promovieron el primer intento de independencia, aunque no tuvieron el apoyo necesario se produjo el primer grito de independencia. Francisco Gavidia habla de dicho acontecimiento argumentando que las causas de la primera revuelta estaban en causas políticas por parte de la independencia que se quería de España, causas regionales, religiosas, económicas. Gavidia tenía claro que el sentido de independencia en Delgado era de una democracia republicana y federal. Francisco Gavidia aclarara cada una de las causas, las económicas a pesar de que El Salvador tiene productos propios no fueron suficientes, una parte era enviada al rey español, la otra era consumida en la ciudad metrópoli.

Teniendo claro que existían dos propuestas para el proyecto de independencia, una liberal y otra conservacionista además de las causas que llevaron al primer intento de independencia, las cuales las describe Francisco Gavidia en *Historia Moderna De El Salvador*, se debe añadir que existía un proyecto político global, bosquejado con ideas modernas y la coyuntura de lo político. Lo primero tiene relación con la constitución de Cádiz la cual es moderna.

La constitución de Cádiz explica los cambios que se dieron entre 1808 a 1812, gracias a la caída del antiguo régimen español:

La primera constitución escrita española que definió una estructura de derechos individuales, la soberanía de la nación, el sistema representativo, un nuevo concepto de ciudadanía y

nación y un nuevo sistema electoral que permitió la recomposición de los gobiernos municipales que definieron el marco conceptual. En ese contexto, los cambios ocurridos entre 1821 y 1823 fueron una continuidad de los cambios iniciados por la revolución de Cádiz.³ (Bonilla, 2021, P.76)

Por tanto, la Constitución de Cádiz fue para España el atisbo de modernidad en el gobierno que se estaba desarrollando, dejando de lado las vacilaciones del inicio de un Estado moderno. Así mismo el segundo aspecto la coyuntura política se relaciona a que el primer grito de independencia el 5 de noviembre de 1811 ayudó a la evolución del pensamiento de José Delgado, aclarando su perspectiva de los conceptos de república, federalismo, soberanía popular, gobierno representativo y libertad de cultos, el texto donde se explican es en “Manifiesto de José Matías Delgado, presidente de la provincia de San Salvador del 5 de diciembre de 1822”, es decir, los documentos de la propuesta de federación de Estados Unidos.

De 1812 a 1814 y de 1820 a 1821 el reino de Guatemala desapareció siendo sustituido por dos provincias independientes entre sí, la provincia de Guatemala, la provincia de Nicaragua y Costa Rica. Cuando el reino de Guatemala se dividió, El Salvador siendo una provincia, México quería anexar a Centroamérica a su imperio, pero El Salvador se negó puesto que pretendía federarse con Estados Unidos.

Delgado no pensaba en construir una nacionalidad salvadoreña sino una nacionalidad Centroamérica, ya que no

³ Bonilla Bonilla A. (2021). *Los procesos de independencia de Centroamérica*. El Salvador, Centroamérica.

pretendía la independencia de la provincia de San Salvador o la independencia del reino de Guatemala, su idea de independencia era para Centroamérica. Por supuesto que la idea era clara para Delgado no obstante la viabilidad, el contexto político, así como las circunstancias no eran favorables para el proceder de dicha idea⁴.

La provincia de San Salvador propuso a Estados Unidos una federación en 1822, compuesta por cinco manifiestos, en los cuales se expresan las ideas de, gobierno representativo, federalismo, liberalismo y republicanism. José Arce y Juan Manuel Rodríguez en 1823 expresaron la aprobación de la unión de San Salvador con Estados Unidos en una carta que solicitaba una audiencia de las comisiones de San Salvador. Además, el 11 de septiembre Arce, Rodríguez y Quincy Adams, aclaraban los motivos que San Salvador sobre la federación a Estados Unidos, es decir, constituirse en un estado federal ambos.

Aun si México no aceptaba la anexión de San Salvador con Estados Unidos el federalismo seguiría su rumbo ya que para el 2 de diciembre de 1822 ya se estaba decretando el federalismo de San Salvador. El esfuerzo de Arce, Rodríguez y Quincy es para la construcción de una república. Delgado tenía claro que la provincia de San Salvador no contaba con los elementos necesarios para formar una nación por esta razón insistieron en anexarse a una nación que garantizara el desarrollo de un estado moderno⁵.

⁴ Bonilla Bonilla A. (2021). *Los procesos de independencia de Centroamérica*. El Salvador, Centroamérica.

⁵ Bonilla Bonilla A. (2021). *Los procesos de independencia de Centroamérica*. El Salvador, Centroamérica.

En el manifiesto de José Matías Delgado expresa;

Fácil fue desde luego conocer que aquella a que se incorporase la provincia de San Salvador, había de tener una forma de gobierno que asegurase los derechos del pueblo, y leyes que promoviese su felicidad. De lo contrario, excusa habría sido inútil su independencia de la nación española⁶.

Primordialmente se buscaba que la provincia de San Salvador tuviese las bases necesarias para constituirse independientemente del gobierno español, es decir, pudiera tener una legislación, economía, sociedad y política que pudiesen permitir el desarrollo de la nación, el interés de Delgado era la unificación de Centroamérica porque en conjunto tenían los elementos necesarios para una nación moderna.

1.3 Acta De Independencia De Centroamérica

El 21 de septiembre de 1821 Delgado y sus correligionarios exigieron la independencia absoluta de Guatemala. José Cecilio del Valle escribió el acta de independencia de la provincia de San Salvador, donde se establecen las bases de una nueva política, economía y sociedad.

En 1823 el 1 de julio José Francisco Córdova redactó el acta de independencia la cual fue decisiva para la independencia luego que el imperio de Iturbide fuese destruido y su monarquía con

⁶ Manning W, (1931) Las independencias de las naciones latinoamericanas. Librería y editorial de la facultad de Juan Roldán y CIA. Florida 359. P.1036

ello. El acta expresa dos declaraciones respecto a la independencia Centroamericana de España y de México⁷;

Primero.

La independencia del Gobierno español ha sido y es necesaria en las circunstancias de aquella nación y las de toda la América: que es justa en sí misma y esencialmente conforme a los derechos sagrados de la naturaleza: que la demandaban imperiosamente las luces del siglo. Las necesidades del Nuevo Mundo y todos los más caros intereses de los pueblos que lo habitan.

Que la experiencia de más de trescientos años manifestó a la América que su felicidad era del todo incompatible con la nulidad a que se reducía la triste condición de colonia de una pequeña parte de la Europa.

Segundo

Considerando por otra parte: que la incorporación de estas provincias al extinguir el imperio mexicano, verificada en fines de 1821 y principios de 1822, fue una expresión violenta arrancada por medios viciosos e ilegales. Que no fue acordada ni pronunciada por órgano ni por medios legítimos; que por estos principios la representación nacional del estado mexicano, jamás la acepto expresamente, ni pudo con derecho aceptarla.⁸

⁷ Bonilla Bonilla A. (2021). *Los procesos de independencia de Centroamérica*. El Salvador, Centroamérica.

⁸ Bonilla Bonilla A. (2021). *Los procesos de independencia de Centroamérica*. El Salvador, Centroamérica. (p.228).

Es decir que la anexión a México no era favorable porque la constitución representaba a la monarquía mientras que las políticas estaban cambiando a republicanas con instituciones representativas, por lo tanto, era una propuesta popular.

El pensamiento ilustrado de los próceres es revolucionario ya que tienen presente que dentro de la política ilustrada el fin es una política moderna, un estado de progreso, como dicha modernidad debe tener la revolución inglesa, francesa, así como Norteamérica, porque estos fueron la influencia, así como aportaron elementos para la base de una Centroamérica ilustrada por ende se consideran puntos importantes de partida.

La revolución ilustrada fue guiada por el absolutismo ilustrado, el liberalismo y el republicanismo es por consiguiente que la independencia salvadoreña tendrá dichas características. El 19 de Julio de 1823 no se dejó duda alguna de la independencia de las provincias de Centroamericana dando lugar a la emancipación de estas, aportando a la independencia de la provincia de San Salvador:

La Independencia del Gobierno Español ha sido y fue necesario en las circunstancias de aquella nación, así como las de toda la América: que era o es justa en sí misma y esencialmente conforme a los derechos sagrados de la naturaleza que la demandaban imperiosamente las luces del siglo, las necesidades del Nuevo Mundo y los intereses de los pueblos que lo habitaban, indispensable entre los pueblos que forman un solo Estado.

El periodo de ilustración fue indispensable para el desarrollo del pensamiento crítico Francisco Gavidia por supuesto fue uno de

los principales autores influenciados por este pensamiento teniendo en cuenta que el pensamiento político descrito en el *ensayo sobre el pensamiento filosófico de don Francisco Gavidia* escrito por Enrique Azahar proporciona una visión clara de dicha influencia, puesto que nos hablara sobre democracia desde una perspectiva donde será <<*una doctrina, una sabiduría, un espíritu que radica en el hombre, es el espíritu viviente y que se concretiza en el ciudadano*>> (p.83) comprenderemos que democracia será sinónimo de libertad del individuo.

Gavidia considerara al hombre como categoría que aporta según él dos ideales que dominan a Latinoamérica dicho ideales son *Dios y naturaleza*⁹ por ende este autor tomara como referencia al espíritu, el cual podría interpretarse como la conciencia que el hombre tiene de su realidad por tanto de acuerdo a esta hará su elección en cuanto a democracia. Si para este autor la libertad es una manifestación de Dios para la humanidad, el hombre tendrá arraigado en sí el sentido ciudadano, el cual, según Gavidia hará posible mostrar su idealismo en la realidad.

La ilustración, así como la independencia son manifestaciones del ser humano en busca de la libertad, justicia, el sentido ciudadano o incluso político mas desarrollado para coexistir con los demás seres en su entorno, sin lugar a duda este pensamiento se refleja en Gavidia ya que expresa abiertamente el sentido de revolución, expresa dichas ideas en sus poemas:

⁹ Azahar. E. *Ensayo sobre* (p.72)

¡Aborreced la suerte, cuya mano
le premia su egoísmo al opulento,
y le allana la senda al miserable,
y lleva a las alturas al perverso!

¡Aborreced la suerte que levanta
una muralla al paso de los buenos,
y abre una sima a la virtud y ahoga
el corazón más noble entre sus dedos!

La calle es la morada del mendigo.
La indiferencia la cubrió de hielo.
Y en ella, al sol, al aire y al espacio,
El mendigo es su libre prisionero;
Con la ciudad por cárcel, se detiene
A las puertas, no más: no pasa dentro!
Es cojo; tiene grillos a las plantas.
Es manco; sus esposas son de hierro.
Es sordo; ni él se escucha, está murado.
Es mudo; tiene una mordaza. Es ciego;
Está preso en la tumba.

La miseria,
He allí al invisible carcelero.
¿Quién dice que la suerte ¡Oh, tú que pasas
cerca de esos harapos y sin verlos!
quién dice que los hombres, algún día
no te puedan poner la mano, y luego,

llevándote a la puerta, al sol, al aire,
 entregarte a las calles prisionero?
 ¿Volviste, pues, la vista al desgraciado?
 ¿Quién la volverá a ti, si no la has vuelto?
 ¿Alargaste la mano al desvalido?
 ¡Quién te la ha de alargar, si no lo has hecho!
 ¿Apagaste su sed? ¿Saciaste su hambre?
 ¿Diste una cama al doblegado al sueño?
 No diste agua, ni pan, ni diste cama:
 ¡Ve soñoliento, pues, sediento, hambriento!

¡Ah! Muchas veces, quien negó un bocado
 vio a su mesa doblársele el sustento;
 quien negó una limosna, vio doblarse
 la plata en la arca, el grano en el granero;
 quien negó un lecho, descansó tranquilo
 hasta muy tarde, abandonado al sueño.

¡Alza, que llega el día!
 ...el de la muerte;
 ¿Quién no la vio llegar sobrado presto?
 ¿Y entonces quién no pide una limosna?
 ¿Quién, Señor, ante ti, no es pordiosero?¹⁰

¹⁰ Poemas del alma. Francisco Gavidia <https://www.poemas-del-alma.com/francisco-antonio-gavidia-la-calle.htm>

Capítulo II. Estado Moderno

2.1 El concepto de Estado Moderno

Para comprender el concepto de Estado Moderno debemos tener presente la revolución francesa, ya que impulso a muchos pensadores a escribir sobre la función del Estado, así como el gobierno para los ciudadanos. Nicolás Maquiavelo, Jhon Locke serán el punto de partida para desarrollar la comprensión de dicho concepto también la perspectiva de Max Weber.

La Revolución Francesa es la expresión del pensamiento ilustrado en su apogeo porque no solo lucho contra el absolutismo sino también impulso a varios autores a escribir sobre libertad, política, estado, democracia, algunos autores ya mencionados con anterioridad y Latinoamérica no fue la excepción. El lema de dicha revolución era *<libertad, igualdad, fraternidad>* una transición de los derechos naturales desde el pensamiento de Jhon Locke hacia el desarrollo de derechos civiles que garantizarían el desenvolvimiento del ser humano en un Estado democrático.

Se debe tener en cuenta que el concepto de Estado Moderno se aboca a la ilustración porque se realiza una transición tanto de pensamiento como de política el cual da espacio al desarrollo humanístico de los individuos por esto mismo los puntos a tomar de cada autor serán los siguientes:

Nicolas Maquiavelo

El Estado para Maquiavelo es la conservación del poder público que surgió por la fuerza, así como por las leyes, es el orden establecido conformado por: territorio, pueblo, orden jurídico, poder público y soberanía. El estado según el autor se asemeja a la naturaleza humana, por ende,

nace, se desarrolla, sufre alteraciones, así como crisis y enfermedades, es una unidad propia, relacionado con las categorías aristotélicas.

El Estado tendrá un sentido material, así como de forma por lo tanto el poder o el dominio son creados y deben llevarse a cabo efectivamente porque el aspecto material es dado siendo por lo tanto una realidad inmediata resultando en un hecho, no un producto del pensamiento porque está constituido por el pueblo, así como el territorio lo que conforma dos fases:

- Fase material: consiste en la edificación de la ciudad o en el establecimiento del pueblo sobre determinado territorio.
- Fase formal: la creación de un orden efectivo o poder.

El Estado no puede no existir por ende Maquiavelo su obra *El Príncipe* escribirá:

Aquí debe hacerse notar que el odio se adquiere mediante las buenas acciones tanto como mediante las malas; por esto, como dije más arriba, si un príncipe quiere mantener el Estado, a menudo se ve obligado a no ser bueno; cuando la mayoría, ya sea pueblo, soldado o grandes, de la que piensas tener necesidad para mantenerte, está corrompida, te conviene seguir su humor para satisfacerla, y entonces las buenas acciones serán tu perdición¹¹

Por lo tanto:

- Es causa originaria
- Crea el orden existente

¹¹ Ehandi Gurdíán. M. *EL CONCEPTO DE ESTADO Y LOS APORTES DE MAQUIAVELO A LA TEORÍA DEL ESTADO.* (p.19)

- Posee una acción creadora que se manifiesta en las leyes.

Maquiavelo no distingue entre Estado-poder y Estado-nación, de tal manera que lo principal sigue siendo, la población, el territorio, poder político, orden jurídico, así como la soberanía, el Estado es la institución donde los seres humanos existen colectivamente además es importante mencionar que no distingue entre formas de gobierno, sigue llamándolos <Estado> entonces el poder que implica el orden estatal no dependerá de la forma de gobierno.

Max Weber

Política para Weber es la aspiración al poder con esto lleva consigo la noción de lucha ya que afirma que *<<lo realmente importante es que para el liderazgo político, en todo caso, sólo están preparadas aquellas personas que han sido seleccionadas en la lucha política, porque la política es, en esencia, lucha>>*¹² entonces se comprenderá como la posición de la voluntad propia a quienes se oponen a la misma pero llegar a ejercer violencia física *<<el simple político de poder puede conseguir grandes resultados, pero de hecho su labor no lleva a ninguna parte y carece de sentido>>*¹³ esto según Weber se debe a que la política es sinónimo de conflicto lo que conlleva a que el poder es un medio al mismo tiempo el fin.

Si según Weber la política es conflicto y lucha entonces el Estado es un orden jurídico, así como administrativo dentro del entendimiento de ambos conceptos tendremos los tres tipos de legitimidad weberiana:

- El poder irracional, contrastado, inmediato de un individuo. Debido a sus dotes personales.

¹² Gigli Box. M. *Política y Estado en Max Weber*. (p.3)

¹³ Gigli Box. M. *Política y Estado en Max Weber*. (p.5)

- El segundo tipo de legitimidad, más institucional desde luego que la primera, se asienta sobre los usos y costumbres sancionados por el tiempo.
- La tercera legitimidad, la legitimidad legal o racional, es la más moderna y sólo reconoce una fuente de poder: la que emana de las leyes y los procesos democráticos¹⁴

La segunda legitimidad arraigada a las costumbres fueron la base de la monarquía ya que el pueblo no tenía voz ni voto para elegir a sus gobernantes lo cual cambió gracias a la Revolución Francesa. La triada anterior solo muestra la complejidad que representa crear instituciones para el ser humano ya que no solo depende de intereses o como se defiendan porque los factores que conllevan a obtener el poder, así como su uso es determinado por como los <dominados> reaccionen al sometimiento del Estado.

El Estado moderno será para Weber la asociación de dominio tipo institucional que ha logrado monopolizar la coacción física legítima como instrumento de dominio, así como el uso de los medios materiales entonces estos medios entonces se concibe la organización terrenal de la nación que tenga presente siempre la aspiración del poder político.

Weber no deja de lado el sentido ético por lo tanto recalcará la importancia de las acciones que tendrá el deber, así como las consecuencias de las acciones <ética de la convicción> guiada por el impulso humano o por creencias religiosas, esta convicción debe quedar

¹⁴ Krauze. E. *Las tres legitimidades*. <https://enriquekrauze.com.mx/las-tres-legitimidades/#:~:text=A%20principio%20de%20siglo%2C%20el,la%20tradicional%20y%20la%20legal.>

atrás para que el Estado pueda funcionar adecuadamente para esto se debe tener una <ética de responsabilidad>.

Por consiguiente, entenderemos que para aplicar la ética de la política no debe dejar a un lado el conflicto siempre y cuando este sea una institución que tenga presente los intereses de los <dominados> proporcionándoles los medios necesarios para su desarrollo¹⁵

Jhon Locke

Los derechos naturales son los que Dios nos brindó innatamente, nacemos con estos al igual que disponemos de la naturaleza misma, pero al dejar el estado de naturaleza donde todos son iguales e independientes, el ser humano conforma una sociedad por voluntad propia nadie puede obligarlo a ser parte de una comunidad. Esta comunidad se realiza con el consentimiento de cada individuo conformando un poder institucional donde el acto de la mayoría que se rige por leyes es pleno.

De esta manera por mutuo acuerdo se forma un poder político el cual desemboca en un gobierno, pero recae solo en palabras de asociación bajo el estado de naturaleza, inicia una conciencia colectiva donde todos los seres humanos, los primeros gobiernos fueron creados bajo este conceso voluntario.

Dentro del estado y formación voluntaria de una comunidad se establecen leyes la cual, por supuesto se aceptará por consentimiento colectivo, así es como el ser humano tendrá dos poderes:

- Hacer lo que crea oportuno para la preservación de si mismo y del resto de la humanidad, es dejado atrás para someterse

¹⁵ Gigli Box. M. *Política y Estado en Max Weber*

a las leyes hechas por la sociedad en tanto velen por su existencia, así como la de los demás, estas leyes limitan lo que el estado natural otorgaba.

- Se renuncia al castigo, así como deja de emplear su derecho natural porque el castigo ahora es impuesto por las leyes o en otras palabras el Estado, el individuo comparte algo de su libertad con la comunidad a medida que le corresponda, al igual que contribuye a la prosperidad, seguridad, según el Estado se lo pida lo que lleva a un sentido de justicia colectiva.¹⁶

Teniendo estos diferentes planteamientos de la conformación tanto de lo político como del Estado pero se vislumbran similitudes en los tres autores por tanto, el poder político, el sentido colectivo, el territorio, e inclusive el consentimiento de pertenecer a una comunidad conforman un Estado en el cual se debe velar por las necesidades de sus integrantes así como debe ser capaz de suplirlas, es decir, los gobernantes deben entender que el ejercicio del poder es un medio para lograr el fin colectivo.

La ilustración fue el cumulo de inconformidades hacia el Estado el cual reprimía a los individuos limitándoles el desarrollo tanto humanístico como político por ende no cumplía su papel colectivo, esto llevo a algunos pensadores a replantearse lo que debería significar la existencia del Estado mismo, su función, el papel de los individuos en él.

¹⁶ Locke. J. *Segundo tratado sobre el gobierno. Un ensayo sobre el verdadero origen, alcance y fin del gobierno.* (p.33)

La Revolución Francesa fue el medio para expresar las inconformidades, aunque Weber recalca que la violencia no debe ser un medio, los pensamientos no eran sufrientes para combatir las injusticias, la comunidad se unió para dar paso a un Estado Moderno, pero ¿Qué es el estado moderno? Basándonos en la información recabada anteriormente tanto de la ilustración como de planteamientos del Estado, se puede decir que es la apertura para que el ser humano tuviera la oportunidad de decidir en qué tipo de gobierno o que Estado debería conformarse para que le fuesen proporcionados los medios necesarios para su desarrollo colectivo.

Pero no solo represento un avance en el ámbito político al igual que filosófico porque gracias ambiente intelectual la educación se desarrolló a un mejor nivel, el desarrollo económico no se quedó atrás puesto que inicio la revolución industrial creando todo un entramado de avances significativos para la historia de la humanidad.

El pensamiento crítico de la ilustración se refleja en Francisco Gavidia, así como su perspectiva del individuo libre, tan similar al sentido de Derecho Natural de Locke ya que en ambos Dios otorga al ser humano o en palabras de Francisco Gavidia <La libertad y su obra increíble y prodigiosa aparece justamente provincial, porque la libertad es uno de los destellos que Dios proyecta sobre los destinos humanos>¹⁷ por tanto Gavidia estaba a favor de la democracia, de un Estado moderno donde los seres humanos pudiesen decidir libremente dando el salto de la soberanía Española a la modernidad. Aun cuando el idealismo objetivo fue la corriente filosófica de Gavidia tal como lo muestra en el siguiente poema:

¹⁷ Azahar. E. *Ensayo sobre el pensamiento de don Francisco Gavidia*. (p.85)

El hombre y el mundo

En el principio, amigo del fondo de su gruta,
el hombre vio extenderse, como un cuadro admirable,
la campiña, las selvas, manto de la inmutable
naturaleza bruta.

Espejo rutilante donde la luz tranquila
reflejaba los cielos, la montaña, el desierto,
la estrella, el mar, la bruma, el fuego, el aire incierto,
su insondable pupila.

Caja de honda armonía, donde el eco, vehemente,
del bien o el mal, la huella, hace que vibre y deja
la alegría sonora o la doliente queja,
su corazón ardiente.

Mas cuando sí descorre de Natura los velos,
“¿Qué haré”, dice, “que digno de su grandeza sea?”
Y Dios: “Dale tú, en cambio de su tierra y sus cielos,
la chispa de tu idea”.

En este poema pide a Dios otorgar entendimiento para comprender lo que la realidad misma le muestra, es decir, la vida humana no es un azar sino voluntad. A pesar de esto su pensamiento crítico esta fomentado en las necesidades reales, así como materiales, espirituales ya que su pensamiento crítico estaba fomentado en el estudio filosófico de Hegel, en contra del pensamiento positivista, así como escolástico ya que estos no abonaban al desarrollo de una Latinoamérica libre.

Capítulo III. Contraste de la conformación del estado moderno

3.1 José Matías Delgado

La Revolución Francesa al proponer los derechos del individuo sobre los de los reyes cambio los principios de gobierno en conjunto a la ilustración hicieron de la conciencia humana un instrumento para la libertad, José Matías Delgado no fue la excepción al ser influenciado por dicho acontecimiento en su manifiesto veremos como proclama la libertad e independencia.

América, era espectadora alegre y tranquila de ambas. Sus hijos oían con placer las voces: observaban con gozo los pasos de los que siempre han creado hermanos suyos y si no publican con el labio los sentimientos que había en el pecho; eran sin embargo americanos: amaban lo que era amado: deseaban lo que era ansiado.¹⁸

Refiriéndose a la independencia de la Nueva España así mismo al momento en el cual en Guatemala también se daban atisbos de independencia, hace un llamado para que se designe la forma de Gobierno, así como la constitución política. El acta de independencia de septiembre 15 de 1811 trajo consigo muchos cambios en Guatemala, se estaba organizando un nuevo gobierno, un Estado.

Delgado a pesar de su inclinación por conformar una unificación americana no se anexo a México así es como El Salvador se mantuvo en independencia absoluta a excepción de Santa Ana, así como San Miguel quienes aceptaron a incorporación a México. Con la independencia sobre El Salvador,

¹⁸ Matías Delgado. J. *Manifiesto del jefe político a los ciudadanos de Guatemala.*

los fallidos intentos por parte de México, así como Estados Unidos de unirse al país, tenían los proceres sobre ellos el establecer una forma de gobierno viable, Delgado, así como los patriotas salvadoreños estaban de acuerdo con un gobierno representativo, es decir, el gobierno del pueblo. Cabe destacar que en cuanto a derechos los pensadores que impulsaron al gobierno salvadoreño, uno de ellos Delgado, Francisco Gavidia, tenían presente los derechos individuales, equitativos por ende solo se diferenciaban por sus méritos, así como su patriotismo, sus valores cívicos.

La constitución que se dictó tenía principios liberales por esto mismo se reconoció como una garantía a los derechos, es decir que la libertad del pensamiento, el desarrollo industrial, fueron garantizada. Delgado influyo para que se adoptara un sistema federal así con lo había hecho Estados Unidos entonces si se pretendía adoptar un sistema similar al del país antes mencionado debemos tener en cuenta que existen dos cámaras en las Repúblicas federalistas:

- Representante del pueblo
- Representante de los Estados

Ambas cámaras con el fin de existir para que hubiese igualdad legal por tanto una verdadera federación. Una de los mayores logros de la Constitución fue la abolición de la esclavitud ya que promulgo que todo hombre es libre, es decir que los ciudadanos no podían traficar esclavos menos ser sometidos. Aun a pesar de esta nueva consigna el 23 de septiembre José Simeón Cañas propuso la noción de declarar libres a los esclavos, dejando el derecho de propiedad, el cual legalmente probaran que la posesión de los que hayan sido comprados, se discutió la creación de una indemnización para los propietarios.

Además de garantizar la libertad de los ciudadanos se dieron cuenta los proceres que era necesario mejorar la educación porque luego de un periodo de esclavitud las personas necesitaban tener conocimientos al igual que comprensión para los cambios que estaban aconteciendo. Poco a poco se dieron cambios en El Salvador encaminados a una mejor organización de la provincia. José Matías Delgado fue uno de los principales precursores de la ilustración en El Salvador al igual que el desarrollo de la independencia, aun cuando su intento de una Centroamérica unificada no tuviera lugar, no dejó de creer en la libertad individual.

Reunidos Delgado y Pavón en la enunciada casa de Esquivé el día siete de junio, empezaron las discusiones que fueron concluidas el 12 del mismo mes. Ambos delegados firmaron un tratado, en que se aceptaba el decreto de diciembre del Gobierno federal sobre reunión de la Constituyente; se desmembraba el departamento de Sonsonate; se sometían las autoridades de El Salvador al Gobierno Nacional; y se convenía asimismo en que las tropas de El Salvador se incorporarían a las fuerzas federales para entrar de paz a la capital del Estado.

Respecto de los emigrados guatemaltecos se estipulaba que el Gobierno Nacional interpondría su mediación, para que el de Guatemala les reemitiese boiler a sus hogares, y en cuanto a los desertores del ejército federal, incorporados en las filas de los salvadoreños, se convino en que se les daría un pasaporte para salir de la República, si no querían sujetarse al fallo de un Consejo de Guerra.

El Salvador y no ventajoso para el Gobierno de Guatemala. Las autoridades de este Estado, conservaban todo: sus armas, su

ejército y su influencia. A El Salvador, por el contrario, lo único que se le concedía. Impuesto el Gobierno salvadoreño de aquel tratado, que era más bien una vergonzosa capitulación desaprobó lo estipulado en su nombre, por inconstitucionalidad del convenio y por falta de reciprocidad en lo acordado.

Delgado celebro aquel tratado tan desventajoso, con el fin de levantar el entusiasmo de los salvadoreños, abatidos y desalentados, como hemos visto, por los sucesos de que hemos hecho mención. Conocía el espíritu patriótico y viril de este pueblo, y sabía que, al tener conocimiento de los términos del convenio, lo rechazaría con indignación, y se resolvería a hacer un supremo esfuerzo por defender su causa, que era la causa de las instituciones libres y de las nuevas ideas, contrarias a las tradiciones que querían conservar los aristócratas.

Los conservadores querían, asimismo, reformar la constitución del año 24, y establecer la forma unitaria de Gobierno, o sea el centralismo, en lugar de la federación, que sostenían los liberales.

Después de estos sucesos, se organizó un nuevo ejército y al mando de Morazán, se situó en Ahuachapán, a fin de invadir a Guatemala, para deponer las autoridades que gobernaban aquel país, y que eran consideradas como intrusas por el partido liberal, según lo hemos manifestado en diversas ocasiones. No se creía estable la paz en Centro América si en Guatemala continuaba dominando el partido conservador.

A pesar de los intentos de José Matías Delgado no se pudo conformar una Centroamérica unificada, pero gracias a sus

esfuerzos al igual que los demás proceres el país se desarrolló, económica, ideológicamente, política, filosóficamente y en tanto a la educación. Los cambios que en aquel entonces se realizaron aún se viven.¹⁹

3.2 Francisco Gavidia

Influenciado no solo por la ilustración sino por Hegel tenía claro que tanto la escolástica como el positivismo no eran viables para la independencia de El Salvador, se inclinó por un Estado Representativo Democrático sin unificar Centroamérica, su pensamiento al igual que lo que acontecía en su época se refleja en sus poemas:

¡Los sistemas!...Sucedee que el pensador, hallando
 Absorto, una cualquiera calidad del Supremo
 Ser, del Ser invisible e ignoto, -como cuando
 Se inflama el rayo súbito que de no al otro extremos
 Del espacio, ilumina la cumbre, el cielo el llano,
 La cabaña y el bosque, la aldea, el horizonte,
 Y el viajero que errante buscó su senda en vano,
 Y teme las tinieblas, las sombras, la quimera,
 Ve a su luz cumbre, cielo, bosque, cabaña y monte,-
 El pensador, he dicho, hallando una cualquiera
 Cualidad del Gran Todo ¡una luz de una cumbre!,
 Entonces...lo ve todo del color de esa lumbre.²⁰

¹⁹ Martínez Suárez. F. *Vida de José Matías Delgado*. (P.83)

²⁰ Poemas del alma. Francisco Gavidia <https://www.poemas-del-alma.com/francisco-antonio-gavidia-la-calle.htm>

Oda a Centroamérica

Centro América duerme

silenciosa e inerme.

El sueño del olvido de los mundos:

Sus pueblos son estériles llanuras,

Zarzales infecundos.

Temerosas y agrestes espesuras

Que hincha de negra savia el egoísmo

Por esta selva lúgubre y sombría,

Su horrible paso en las tinieblas guía

Leñador infernal, el despotismo.

Ved el cuadro, que aviva

En la conciencia pública extenuada

El rayo de una lumbre fugitiva;

Ved extender la Historia

Su acusador legajo

¿Qué veis? El crimen coronado arriba.

¿Qué veis? El crimen inconsciente, abajo.

Los tiranos, la plebe,

Todos, los oprimidos, los que oprimen,

Todo pasa y se mueve

En un sudario fúnebre de nieve

Que de gotas de sangre siembra el crimen.

¡Oh, Patria! ¡Oh, Centro América!

Necesitáis con vuestras propias manos

Levantar vuestra lápida mortuoria
 Que gravita en la tierra como un monte
 E interrogar después el horizonte
 Para encontrar el rumbo de la gloria.

No: no habían pensado
 Los PRÓCERES augustos,
 Cuando hace medio siglo proclamaban
 Tu santa libertad y tu grandeza
 En el noble estandarte desgarrado
 Ni en el pueblo cobarde y maniatado
 Sobre cuya cabeza
 Su huella sepulcral dejará un día
 Como estampa de sangre
 El pie de la cobarde tiranía

No; la vehemencia que cual fuego abraza,
 La indignación terrífica y solemne;
 La sagrada iracundia
 Con la que anatematiza y amenaza
 La palabra de truenos de Barrundia.

La calma pensativa
 Con que en la soledad de la noche
 cuando alzan los espíritus el vuelo
 Y los perfumes suéltense del broche
 Y el pensamiento se encamina al cielo;
 Cuando tiende profunda sobre el orbe

La sombra, como trémulo palacio
su triste inmensidad de terciopelo;
Cuando, ¡oh natura!, tu suspiro exhalas
Y los ámbitos cruzan del espacio
Misteriosos enjambres
De almas errantes de impalpables alas;
La calma pensativa, inmensa lucha,
Del genio soberano,
Con que el gran Valle en el silencio escucha
Misterioso y profundo.

Inclinado a las simas de la ciencia;
Cual forja el porvenir, la Providencia,
Para este corazón del Nuevo Mundo;

La fuerza poderosa con que escruta
El espíritu inmenso de Delgado
Del corazón la misteriosa ruta,
Cuando extiende la diestra
Sobre el pueblo a sus pies arrodillado
Que espera sus palabras para erguirse
Y lanzarse al fragor de la palestra;

La espada, luminosa cual la idea
Con que Francisco Morazán, sondea
Donde su rayo el patriotismo fragua,
Para escalar las escarpadas cumbres
En que el laurel florece de la gloria
Y llevar por la mano a la victoria

El furor a las bravas muchedumbres;
 Las épicas y ardientes aventuras,
 Con que un día el coloso,
 Gloria de El Salvador, hijo de Honduras,
 Padre de Centro América glorioso;
 Ensordeció los ámbitos del Istmo,
 Surgiendo, como un león, con la bandera
 Del derecho, trasunto de Mavorte;
 Con sus huestes ardientes y bravías,
 Luminosa cohorte,
 Detrás de esas azules serranías
 En que flotan las nieblas, hacia el norte;
 El que sembró llanuras y montañas
 Con victorias y hazañas,
 Dando asunto a las rústicas familias
 Para animar de noche sus vigili-
 as
 Con el nombre del héroe en las cabañas;

Toda esa fulgurante llamarada
 Que cual gloriosa bruma
 Está flotando, oh Patria, en tu memoria,
 Los héroes de los triunfos de la espada,
 Los héroes del triunfo de la pluma,
 Que han tejido de triunfos nuestra historia;
 Obra providencial, santo legado,
 ¡Oh! no eran para un pueblo esclavizado
 Sobre cuya cabeza
 Su huella sepulcral dejará un día

Estampada con sangre
El pie de la cobarde tiranía.

¡Oh, centroamericanos,
Despertad ya de la tremenda calma!
Y en vez del negro y gélido vacío
Que lleváis del pecho,
Poned en él un corazón y un alma
Formados por la audacia y el derecho.
¡Oh, centroamericanos!
No acabará la esclavitud si pronto
No os tomáis de las manos
Ni avanzáis en unión estrecha y fuerte,
Poniendo un sólo pecho como hermanos;
A ver si hiere a un pueblo de esa suerte
El destino que forja los tiranos
O si ellos en la empresa hallan la muerte
Sí, un pueblo yace en el tremendo sueño
Del baldón y el olvido
En que se hunden lo oscuro y lo pequeño,
Cuando el ánimo pobre y abatido
Vive esperando con vigor escaso,
Que le trae un camino
El ademán de loco del destino
O la brújula imbécil del acaso.
¡Oh, no esperéis que el dedo de la suerte
os marque el ignorado derrotero,
mientras dormís en estupor inerte

y al borde del abismo traicionero.
 El porvenir no llega, inesperado,
 Advenedizo sin misión ni nombre;
 Llega porque es llamado;
 Porque lo han engendrado
 El valor y el espíritu del hombre
 Y porque el hombre mismo lo ha creado.

No es hijo el porvenir de la fortuna
 Ni es el azar el padre de la gloria,
 Ni va sin ley y sin conciencia alguna
 Sin fe e inteligencia,
 Trazando los caminos de la historia
 La mano de la oculta Providencia.

 ¡Oh! No habría los mares
 desvelado su seno
 que un nuevo mundo encierra,
 si el genio no venciera los azares
 con que la chusma pálida se aterra,
 para transfigurarse en el océano.
 Al gritar ¡tierra! Al completar el viaje,
 Ante el mar y las brumas y el misterio,
 Como si un Dios al extender la mano
 Engendrarse en la sombra un hemisferio.

Los pueblos cuyo espíritu desmaya,
 Al azar confiados

Que con ellos navega,
Abandonados a la fuerza ciega
Nunca alcanzaron a ganar la playa;
Sin fe, sin guía, sin razón, ni tino,
Jamás se salva el pueblo que se entrega
Solo a las tempestades del destino.
No es sociedad la turba que amalgama
El azar, y en que el pálido egoísmo
Su simiente derrama
Preparando la siembra de tinieblas
Que ha de segar después el despotismo.

Ved lo que os pide el porvenir: un lazo;
Unir el brazo, unir los corazones,
Una gran sociedad, un gran abrazo
Que una los corazones y una el brazo;
Así la tiranía que envenena
No hallará sin ligar los eslabones
Ni romperá jamás esa cadena.

¡Oh, minorías cultas, indolentes!
¡Minorías! La gloria será vuestra,
cuando inclinándoos sobre el pueblo rudo,
tendiéndole la diestra,
hagáis del pueblo indestructible nudo
y halle en la unión impenetrable escudo
la corrupción irónica y siniestra.

¡Un alma para el pueblo!

Ved lo que os pide el porvenir: un lazo
 Que estreche los espíritus y el brazo
 Y que os sostenga al ir hacia delante:
 La democracia, formidable atlante,
 Invencible coloso,
 Vendrá, cuando en trabajo luminoso
 Concentréis el espíritu que flota,
 Como una fuerza cósmica gigante,
 En la dispersa muchedumbre ignota.

Y un día el porvenir que hoy os aterra,
 ¡Oh, centroamericanos!

Vendrá a poner su antorcha en vuestras manos,
 A la faz de los pueblos de la tierra...
 Así el ardiente Izalco un tiempo era
 Un declive sin faldas ni estatura
 Donde al sol dormitaba la palmera
 Abanico oriental de la llanura.

Una noche, el espíritu del mundo,
 Concentrando su fuerza poderosa,
 Sacó de las entrañas de la tierra
 Una cima espantosa
 Que arrojó de su cráter iracundo,
 por sobre de las cimas de la sierra,
 un torrente de luz que alumbró el mundo.

Ahora el navegante
Que el ardor de los trópicos agosta
Cuando en la noche espléndida y desierta
Al fulgor del Océano, vacilante,
Con rendida mirada
Busca los arrecifes de la costa.
Ve, cual mito de una hórrida odisea;
Cual si agitasen con terrible aliento
Los titanes del Istmo
Las flamígeras crenchas de una tea
Surgiendo de las sombras del abismo,
Cortando enhiesto al horizonte el rumbo,
Que tuercen a su vez los huracanes,
Y ensordeciendo al mar con su retumbo,
Cual titán vencedor de los titanes;
Al Izalco terrífico,
Monologando en sus tormentas bravas
En las tinieblas de la noche a solas,
Titánico y magnífico,
Bañado en el torrente de sus lavas,
Y alumbrando, el aplauso de las olas,
Las soledades de agua del Pacífico²¹

²¹ Poemas del alma. Francisco Gavidia <https://www.poemas-del-alma.com/francisco-antonio-gavidia-la-calle.htm>

La hoja en blanco

El Duque: ¿Cuál fue su historia?

Vila: Una hoja en blanco, Alteza:

no revela? jamás su amor.....

.....

...Y en negra, pálida pesadumbre,

asemejábase a la paciencia

sentada sobre un sepulcro

y sonriendo al dolor...

La noche de reyes, Shakespeare

Teme puedes decir que yo amo a otra,
 Aunque hace mucho tiempo que no la amo;
 Hacer memorias de mis noches largas
 Cuando por otra suspiraba en vano;
 Decir que el corazón que yo te ofrezco
 De amar y de sufrir esto? gastado,
 Y que me vuelvo a ti en la hora tremenda
 De la desilusión y el desencanto.
 Y al decírmelo t? ¿qué de decirte?
 Y al afirmarlo t? ¿cómo negarlo?
 Vale más que este amor sea tan solo
 Una hoja en blanco.

Si antes; si hay mucho tiempo nuestra suerte
 Me hubiera puesto de tu senda al paso

Y aquel mi corazón ardiente y firme,
 Dócil de las pasiones al reclamo,
 Te hubiera yo ofrecido, amiga mía,
 Puro como ascua y como cera blando:
 ¡Ah, si antes; si entonces, amorosa,
 y yo lo hubiera alzado ante los cielos,
 hincada, como una hostia o como un astro,
 dios con su bendición llenado habría
 esa hoja en blanco.

No habría sido mi cariño estéril,
 No habría entonces suspirado en vano,
 No pensaría como ahora pienso
 Que he hecho un desperdicio de mi llanto.
 No hablemos de eso... Amaneció? muy tarde:
 Fue la aurora una fiesta de nublados:
 Los pájaros temiendo por el día
 Cantaron la tristeza de los campos.
 Y bien ?que mi dicha esta? en tus ojos,
 ? que mi paraíso esta ?en tus labios,
 ? que sólo tu nombre escribiría
 En la hoja en blanco.

Lágrimas que no salen se hacen piedras
 Y dogales los ayes no exhalados:
 No sabes cuánto pesa mi silencio,
 Cuánto hay de luto en mi sonrisa y cuánto
 De deseos encierro, y de suspiros

Que antes que salgan a decirlos, mato.

Cuando algún día me halle con la muerte

Que me lleve al abismo de la mano,

Serán mis confidencias al sepulcro

Lo que ti? por mal has ignorado:

La historia de este amor quedar? Siempre

Una hoja en blanco

Ambos poemas reflejan la esencia de Francisco Gavidia al igual el pensamiento filosófico de transformación para los hombres de la época fue fundamental, según su pensamiento es espíritu es el encargado de la lógica racional al igual que la especulación, su fin es volver al espíritu de sus causas o una verdadera conciencia para dar una verdadera orientación al mundo. La colectividad está presente, la libertad del individuo, los derechos de sus iguales.²²

3.3 Contraste

Desde el inicio se ha destacado el papel importante que la ilustración tuvo en los pensamientos de los ilustrados en el país ya que las ideas de liberalismo, derechos individuales, la conformación de un Estado. Para Delgado el Republicanismo Federal era el mejor Estado así daba cabida a la unificación de América Central, sin embargo, tal ambición no era posible por el hecho de la temprana consolidación de la independencia.

Se debía resolver la manera de gobierno en los diferentes sectores y a pesar de contar con varios autores ilustrados no sabían cuál era

²² Azahar. E. *Ensayo sobre el pensamiento de don Francisco Gavidia*. (P.66)

la mejor forma de gobierno. El Estado moderno para Francisco Gavidia al igual que el de Delgado estaban enfocados en la libertad de los individuos, pero con la diferencia que Gavidia creyó que lo mejor era consolidar un Estado Nacional mientras que José Matías Delgado pretendía unificar Centroamérica.

Es importante recalcar que ambos autores fueron influenciados por la ilustración, la Revolución Francesa y el auge de las independencias en Europa, así como Centroamérica. Maquiavelo, Jhon Locke, Weber, Gavidia concuerdan en un estado Democrático representativo siempre que los derechos de los individuos, la libertad, un gobierno ético, estén presentes. Delgado se inclinó por un republicanismo federal, es decir, el pueblo podía participar en los asuntos políticos promoviendo la asociación de los ciudadanos, descentralizando el poder. Serán las diferencias más marcadas dentro del pensamiento de Gavidia y Delgado.

Referencias bibliográficas

1. Bonilla Bonilla, A. (2022). *Los procesos de independencia de Centroamérica*. El Salvador, Centroamérica.

El libro fue utilizado como base histórica para el desarrollo del pensamiento ilustrado, así como el camino hacia la independencia, así como:

2. Gavidia, F (2017). *Historia Moderna de El Salvador*. edición ilustrada

3. Manning W, (1931) *Las independencias de las naciones latinoamericanas*. Librería y editorial la facultad de Juan Roldán y CIA. Florida 359

4. Lardé J (1953). *El acta de independencia de Centro América*. Trabajo de incorporación como académico de número de la academia salvadoreña de la historia, de Madrid, España.

5. Decreto de Independencia Absoluta de las Provincias del Centro de América. Guatemala, 11 de julio de 1823. Extraído de: Herrarte, A. 1956, pp. 17-20. Documento digital disponible en la página web del SICA: http://www.sica.int/cdoc/publicaciones/mem_odeca/sg1/union_ca_odeca_1956.pdf

6. Anexo: Cronología de la época de la conquista, colonización e independencia de El Salvador. https://www.wikiwand.com/es/Anexo:Cronolog%C3%ADa_de_la_%C3%A9poca_de_la_conquista_colonizaci%C3%B3n_e_independencia_de_El_Salvador#/Siglo_XVIII

Fue utilizada para tener una mejor perspectiva cronológica del proceso de independencia.

7. Bonilla Bonilla, A. (s.f) *Revisión historiográfica del primer grito de independencia en San Salvador*. (1) 71-111
http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2481/1/revisita_de_humanidades_y_ciencias_sociales_No%201%20%20julio-diciembre%202011.72-112.pdf
8. Sabino, C. Reyes, J. (1999) Proyecto de investigación, guía para su elaboración. Editorial Episteme, ORIAL EDICIONES, caracas.
9. Vázquez Vicente, G (2011) *Nacimiento y ocaso de la Federación de Centro América: entre la realidad y el deseo*.
https://www.researchgate.net/publication/272646132_Nacimiento_y_ocaso_de_la_Federacion_de_Centro_America_entre_la_realidad_y_el_deseo_Born_and_decline_of_Federation_of_Centro_America_betwen_reality_and_desire
10. Briñis Zambrano, A. *Proceso de Independencia Centroamericano (1811-1824)*.
<https://www.uls.edu.sv/sitioweb/component/k2/item/310-proceso-de-independencia-centroamericano-1811-1824>
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-58872013000200001
11. Poemas del alma. Francisco Gavidia <https://www.poemas-del-alma.com/francisco-antonio-gavidia-la-calle.htm>

12. Echandi Gurdíán. M. *EL CONCEPTO DE ESTADO Y LOS APORTES DE MAQUIAVELO A LA TEORÍA DEL ESTADO*

13. Matías Delgado. J. *Manifiesto del gefe político a los ciudadanos de Guatemala.*

14. Gigli Box. M. *Política y Estado en Max Weber.*

15. Krauze. E. *Las tres legitimidades.*
<https://enriquekrauze.com.mx/lastreslegitimidades/#:~:text=A%20principio%20de%20siglo%2%20el,la%20tradicional%20y%20la%20legal>

16. Locke. J. *Segundo tratado sobre el gobierno. Un ensayo sobre el verdadero origen, alcance y fin del gobierno.*

17. Azahar. E. *Ensayo sobre el pensamiento de don Francisco Gavidia*

18. Martínez Suárez. F. *Vida de José Matías Delgado*