

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”**



**TITULO:
CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO
EDUCATIVO MONTES 4 EN EL MUNICIPIO DE SOYAPANGO FUNDACIÓN 1° DE
ABRIL**

**PRESENTADO POR
LUIS ENRIQUE QUINTANILLA LÓPEZ**

**CARNÉ
QL15003**

**INFORME FINAL DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN SOCIOLOGÍA**

**MAESTRO GODOFREDO AGUILLÓN CRUZ
DOCENTE ASESOR**

**LICENCIADO JUAN FRANCISCO SERAROLS RODAS
COORDINADOR DEL PROCESO DE GRADO**

**CIUDAD UNIVERSITARIA, DR. FABIO CASTILLO FIGUEROA, SAN
SALVADOR CENTRO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTRO
AMÉRICA, OCTUBRE, 2024**

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

Ingeniero. Juan Rosa Quintanilla

VICERRECTOR ACADÉMICO

Doctora. Evelyn Beatriz Farfán Mata

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Maestro. Róger Armando Arias Alvarado

SECRETARIO GENERAL

Licenciado. Pedro Rosalfo Escobar Castaneda

DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

Licenciada. Ana Ruth Avelar

FISCAL GENERAL

Licenciado. Carlos Amílcar Serrano Rivera

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO

Maestro. Julio Cesar Grande Rivera

VICEDECANA

Maestra. María Blas Cruz Jurado

SECRETARIA

Maestra. Natividad De Las Mercedes Teshe Padilla

DIRECTOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADO FACULTAD

Maestro. Borís Evert Iraheta

AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”

DIRECTOR

Maestro. José Alfredo Ramírez Fuentes

COORDINADOR UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO

Licenciado. Juan Francisco Serarols Rodas

TRIBUNAL CALIFICADOR

Maestro. Godofredo Aguillón Cruz

Maestra. Tathiana Lisseth Figueroa De García

Maestro. Rafael Mauricio Paz Narváez

AGRADECIMIENTOS

Quisiera poder iniciar este apartado con una frase de Jorge Luis Borges que describe todo mi proceso hasta este día: "ENTRE LAS COSAS, HAY UNA DE LA QUE NO SE ARREPIENTE NADIE EN LA TIERRA. ESA COSA ES HABER SIDO VALIENTE".

En primer lugar, quisiera poder decir lo que pensé al llegar a este apartado y es que quizá por lo convulsionado de la vida, no nos damos cuenta en realidad, de cuanto apoyo se tiene para lograr con mucho sacrificio el finalizar un proceso tan arduo y complicado como ha sido para mí, este proceso en esta modalidad. Por lo cual quisiera poder agradecer en primer lugar a mi mamá, Daysi Arely López de Quintanilla quien siempre me ha tenido en sus oraciones y jamás ha dudado de mí, quiero agradecer a mi papá Luis Alberto Quintanilla, quien pese a todo nunca cuestiono mi decisión de estudiar una carrera Humanista en un país en el cual parece que lo último que interesa es el arte, el ser humano y sus dimensiones. A mis hermanos Daniel y Alison. A Elsy Monterroza quien ha sido parte de este proceso y nunca me ha dejado solo aun cuando parecía que nada tenía sentido.

Quiero agradecer especialmente a mis amigos personas verdaderamente peculiares, que en más de alguna ocasión me han visto por los suelos y nunca se han cansado de levantarme, en especial mención tengo a Raúl Dubon, Dallana Salazar, Sergio León y Alison Madrid, con quienes recorrí gran parte de la carrera y aún hoy día seguimos discutiendo sobre el futuro de los procesos históricos y lo efímero de los momentos. Agradecer a todos los amigos que no menciono pero que han sido parte de este proceso de distintas formas, de corazón he aprendido muchísimo de todos y cada uno de ustedes.

Les agradezco a mis maestros y maestras dentro y fuera de la carrera, en especial mención a mi docente asesor Licenciado Godofredo Aguillón Cruz quien siempre me ha brindado su apoyo en los procesos que le solicitado ayuda, tanto en el nivel teórico como institucional.

Finalmente quiero agradecer a la Fundación 1° de abril por abrirme las puertas y brindarme la experiencia de compartir con cada una de las personas que laboran en la institución, permitirme el poder ser parte del proyecto y adquirir la experiencia necesaria en la labor educativa que realizan. También y no menos importante agradecerle a la Universidad de El Salvador el poder formarme en todos estos años ha sido un privilegio que me ha marcado de por vida.

A TODOS GRACIAS.

LUIS QUINTANILLA

INDICE GENERAL

RESUMEN.....	8
PRESENTACIÓN.....	9
INTRODUCCIÓN.....	12
PRIMERA PARTE.....	14
INFORME FINAL DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL	14
CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL, DESDE SEPTIEMBRE A FEBRERO DE 2023.....	14
CAPÍTULO Nº1.....	16
LA PASANTÍA SU ENFOQUE Y METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL: CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL, DESDE SEPTIEMBRE A FEBRERO DE 2023.....	16
1.1 ANÁLISIS DE LA PASANTÍA CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL, DESDE SEPTIEMBRE A FEBRERO DE 2023.	16
1.2 ANÁLISIS DEL ENFOQUE DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL.....	19
1.2 ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL.....	21
CAPÍTULO Nº 2.....	25
ANÁLISIS DEL CONTEXTO E INSTITUCIÓN Y EL PLAN DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PRÁCTICA PROFESIONAL: CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.....	25
2.1 ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL PROBLEMA.....	25
2.2 ANÁLISIS DE LA INSTITUCIÓN RELACIONADA CON LA PRÁCTICA.....	28
2.3 ANÁLISIS DEL PLAN DE ACTIVIDADES DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL.....	32
2.3.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES	32
CAPÍTULO Nº3.....	39

ANÁLISIS Y REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE EL TRABAJO DESEMPEÑADO EN LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL: CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.....	39
3.1 ANÁLISIS SOBRE EL TRABAJO DESEMPEÑADO	39
3.2. REFLEXIONES SOBRE LOS CARGOS DESEMPEÑADOS	41
3.3. REFLEXIONES SOBRE EL ÁREA DE TRABAJO.....	42
3.4. REFLEXIONES CRÍTICAS DE LOS ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA.....	43
3.5. REFLEXIONES SOBRE LAS RESTRICCIONES EN LA PRÁCTICA	45
PROFESIONAL.....	45
CAPÍTULO Nº4.....	48
SINTESIS, CONSIDERACIONES Y PERSPECTIVAS DEL PASANTE DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL: CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.....	48
4.1 SINTESIS CONSTRUCCIÓN DEL TODO	48
4.2 CONSIDERACIONES Y PERSPECTIVAS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL.....	50
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
RECOMENDACIONES.....	53
ANEXOS.....	55
BIBLIOGRAFIA.....	65
SEGUNDA PARTE.....	67
INSTRUMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE GRADO, CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN RL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, EN LA FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.....	67
1.PLAN DE ACCIÓN DE TRABAJO DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL PROCESO DE GRADO, 2023.....	68
INTRODUCCIÓN.....	74
1.1 ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE GRADO.....	76
2.1 TITULO DE LA PASANTÍA	80
2.2 ENUNCIADO DE PROCESO O TRABAJO QUE SE VA A DESARROLLAR EN LA PRACTICA.....	80
2.3 TIPO DE PASANTÍA, SU PRACTICA Y NATURALEZA DE LA PRACTICA	80
2.4 ÁREA LABORAL DE LA ATENCIÓN DE LA PRÁCTICA	81
2.5 EL MÉTODO Y ENFOQUE CON QUE DESARROLLARA LA PRACTIC	81
2.6 POBLACIÓN.....	81

2.7 LOS INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS	81
2.8 TIEMPO DE DESARROLLO DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESION	82
3. OBJETIVOS.....	82
3.1 OBJETIVOS GENERALES.....	82
3.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS	82
4. JUSTIFICACIÓN.....	83
5. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN DE LA PASANTÍA.....	84
6. EL PROGRAMA DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL	86
7. ACTIVIDADES, METAS, Y FUENTES DE VERIFICACIÓN	86
7.1 ACTIVIDADES	86
7.1.1. Actividades previas.....	86
7.1.2. Actividades de la planificación pasantía.....	86
7.1.3. Actividades de la ejecución de la pasantía	86
7.2 METAS	88
7.3 FUENTES DE VERIFICACIÓN	88
8. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL TRABAJO.....	89
8.1 ESTRATEGIAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA PASANTÍA.....	89
8.2 ESTRATEGIAS PARA LA SELECCIÓN Y DETERMINACIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	89
8.3 ESTRATEGIAS PARA INDUCCIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	89
8.4 ESTRATEGIAS PARA LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE LA PASANTÍA.....	89
8.5 ESTRATEGIAS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS INFORMES MENSUALES Y EL FINAL.....	90
8.6 ESTRATEGIAS PARA LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS DOCUMENTOS ELABORADOS.....	90
9. PERSONAL, EQUIPO, MATERIALES, FINANCIERO Y TIEMPO ASIGNADOS A LA PASANTÍA.....	90
9.1 RECURSOS HUMANOS.....	90
9.2 RECURSOS MATERIALES.....	91
9.3 RECURSOS FINANCIEROS.....	91
9.4 RECURSO TIEMPO	91
10. POLÍTICAS INSTITUCIONALES Y DE GRUPO DE LA PASANTÍA.....	92
10.1 POLÍTICAS INSTITUCIONALES UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR	92
10.2 POLÍTICAS DE LA INSTITUCIÓN.....	93

10.3 POLÍTICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	93
11. MECANISMOS DE CONTROL, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	94
11.1.CONTROL.....	94
11.2.SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES.....	94
11.3.EVALUACIÓN SUMATIVA	94
ANEXOS.....	96
RELACIONES DE OBJETIVOS GENERALES CON ESPECIFICOS Y ACTIVIDADES METAS Y RESULTADOS DE LA PASANTÍA DEL 2023.....	97
PRESUPUESTO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO.....	99
CUADRO CONTROL DE ASISTENCIAS A ASESORIAS DE LA ESTUDIANTE	102
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA.....	103
CUADRO DE REPORTE DE EVALUACIONES DEL DOCENTE ASESOR.....	104
EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO.....	105
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	105
CUALITATIVOS.....	105
DESEMPEÑO.....	105
ASISTENCIA.....	105
BIBLIOGRAFÍA.....	106
RESPONSABLES INVESTIGACIÓN Y TRIBUNAL CALIFICADOR	107

RESUMEN

Las pasantías de prácticas profesionales se han realizado en la Fundación 1° de Abril, en San Salvador, teniendo como base la necesidad de poner en práctica los conocimientos teóricos y metodológicos que el estudiante ha logrado adquirir en la licenciatura en sociología, en cuanto a la formulación, ejecución y evaluación de proyectos de incidencia pública. Esto teniendo en cuenta las normativas institucionales de la fundación, así como también los requisitos de la norma Universitaria para optar al título de Licenciatura en Sociología, por la Universidad de El Salvador. Las pasantías consistieron en la formulación, diseño y facilitación de las diferentes temáticas que contempla el proyecto del centro cultural en sus ejes de Memoria Histórica, Derechos Humanos y Cultura de paz. Durante el proyecto se logró incidir alrededor de 150 jóvenes y adultos en distintos centros educativos y sectores sociales, con el objetivo de generar un interés hacia el despertar de la conciencia crítica y la importancia de las organizaciones juveniles en la construcción de una cultura de Paz en El Salvador.

Palabras clave: memoria histórica, conciencia crítica, cultura de paz, derechos humanos, democracia

PRESENTACIÓN

La Escuela de Ciencias Sociales “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, tiene como VISION formar integralmente profesionales en diferentes áreas y disciplinas, comprometidos con el desarrollo económico y social de El Salvador desde una perspectiva humanística y científica. En su MISION es importante la formación de recurso humano orientado en la práctica profesional que aborde con pertinencia metodológica y teórica su desempeño laboral y con uno de los pilares básicos para fortalecer la atención y el servicio a la población, por medio del Proceso de Grado realizados por la estudiante egresada y en ese sentido he realizado la Pasantía de la Práctica Profesional, siguiente: **CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.**

El objetivo fue llevar a la práctica los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en la licenciatura en Sociología, en cuanto a la gestión de proyectos de incidencia publica, adecuándolo a las finalidades características de la ONG, Fundación 1° de Abril. Cumpliendo con uno de los requisitos de la Normativa Universitaria para optar al grado de Licenciada en Sociología.

La práctica está relacionada con el área de Formulación de proyectos, sobre la cual adquirimos amplios conocimientos y experiencias para el excelente desempeño laboral ya que se abordaron los procesos siguientes: Formulación de estrategias, ejecución de talleres formativos, diseño y ejecución de diagnósticos poblacionales, apoyo técnico en la conservación de la memoria histórica y cultura de paz, fortalecimiento institucional en cuanto a relaciones futuras, construcción de memorias de campo, incidencia social, las cuales resultan enriquecedoras y pertinentes para el ejercicio profesional vinculados al que hacer dentro del área

de Formulación de proyectos lo que me ha permitido perfeccionar mi futuro desempeño.

Este Informe Final de la Pasantía de la Práctica Profesional se refleja ampliamente el cumplimiento del “Reglamento de la Gestión Académico Administrativa de la Universidad de El Salvador”, en sus tres etapas básicas:

La **primera etapa**, sobre **Planificación** donde se elaboró el Plan de Acción de trabajo para la pasantía ; dentro del cual, en una primera fase, se realizó la selección de la institución La fundación 1° de Abril, en una segunda fase, se realizó la inducción sobre la institución, se conoció sobre el Plan de los procesos y actividades a realizar de la pasantía se elaboran los respectivos documentos para el registro de las tareas diarias a ejecutar y los de control de la asistencia a laborar y a las reuniones de asesorías y de orientación.

El documento del Plan de Acción antes mencionado se incluyen en la segunda parte de este informe, en el cual se destaca lo relacionado con el enfoque metodológico y teórico para la selección de actividades con las que se busca alcanzar los objetivos planteados. Todo esto de acuerdo con principios procedimentales que tienen que ver con los lineamientos metodológicos para la realización de una Pasantía de Práctica Profesional, desarrollando los planteamientos establecidos por la Escuela de Ciencias Sociales, con base a experiencias de otras instituciones.

La **segunda etapa**, la **Ejecución del desarrollo de la pasantía** consistió principalmente en el trabajo de escritorio, plasmando lo realizado en las actividades con tal de llevar un orden para los tres informes bimensuales solicitados por el proceso de grado para la realización de las pasantías profesionales.

Lo que da por resultado la elaboración de un informe final que comprende cuatro capítulos en los que se desarrolla todo el proceso de trabajo, cuyo objetivo fue dar a conocer el desempeño laboral y académico del estudiante egresado en el transcurso del desarrollo de la Pasantía de la Práctica Profesional.

La **tercera etapa, presentación y evaluación de resultados finales de la pasantía**, consiste en la presentación de documento y en una disertación pública de los resultados con sus respectivas conclusiones y recomendaciones como propuesta académica ante el Jurado Calificador e invitadas/os.

INTRODUCCIÓN

El presente documento elaborado por un estudiante egresado de la Escuela de CIENCIAS SOCIALES “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, en Facultad de Ciencias y Humanidades, da por terminada las etapas del proceso de grado que se rige por la normativa que establece condiciones administrativas y académicas como un requisito del resultado de la Pasantía de la Práctica Profesional según el “Reglamento de la Gestión Académico – Administrativa de la Universidad de El Salvador” para optar al grado de Licenciado en Sociología.

El Informe Final se titula: **CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, DESDE SEPTIEMBRE A FEBRERO DE 2023** el cual hace referencia a los procesos, actividades y tareas ejecutadas durante el desempeño de la práctica profesional, desarrollada en la Fundación 1° de Abril y en el área de trabajo correspondiente a Formulación, ejecución y monitoreo de proyectos. El objetivo de este informe final es dar a conocer los resultados de la presente pasantía en cuanto a las tareas ejecutadas de acuerdo con el plan de actividades asignado por la Fundación 1° de Abril, en San Salvador.

La importancia de esta práctica reside en la oportunidad de ampliar conocimientos de manera concreta en el campo laboral, permite acercarse al área laboral de manera asesorada bajo el desarrollo de actividades previamente establecidas y bajo el apoyo tanto del personal responsable de la institución como también de la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad de El Salvador, así mismo le permitió a la estudiante egresada relacionarse con otras instituciones y personas, que contribuyan al crecimiento académico y personal.

El contenido de este documento comprende los siguientes elementos en su primera parte:

La identificación de la pasantía, EL CAPÍTULO 1 que consisten en el enfoque y metodología de la práctica profesional, también se plantean elementos básicos que explican en que consiste una pasantía de práctica profesional y cuál es la importancia de esta.

El CAPÍTULO 2 describe el análisis del contexto e institución y el plan de actividades relacionadas con la práctica profesional, se detalla el contexto de la Fundación 1° de Abril, en su situación actual, se reflexiona acerca de la institución que atiende la práctica, así como también se describe detalladamente el plan de actividades.

En el CAPÍTULO 3 se presenta el análisis analítico y reflexiones críticas sobre el trabajo desempeñado, con base a la información y los datos obtenidos de la pasantía se presenta toda una reflexión crítica, sobre el trabajo desempeñado, los cargos, el área de trabajo, el enfoque y limitantes las cuales se realiza una interpretación y se descubre lo relevante por cada elemento.

Y finalmente en EL CAPÍTULO 4 se realiza una síntesis, se plantean consideraciones y perspectivas del pasante de la práctica profesional, se detalla el análisis holístico de la pasantía, así mismos se detallan las CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES de la pasantía, también se incluyen ANEXOS y BIBLIOGRAFÍA.

En la segunda parte del presente informe se incluyen los instrumentos de la planificación del proceso de grado, se detalla el plan de acción de la pasantía y se describe a los responsables de la pasantía y al tribunal calificador.

CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.



Fuente: 1° taller de capacitación en derechos humanos, en Complejo educativo Montes de San Bartolo IV, Soyapango, San Salvador 10 de noviembre de 2022.

PRIMERA PARTE
INFORME FINAL DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL
CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL
COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO
DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL, DESDE SEPTIEMBRE A
FEBRERO DE 2023.



Fuente: Instalaciones de la Fundación 1° de Abril en San Salvador, donde se llevaron a cabo la mayoría de las reuniones de las pasantías.

CAPÍTULO N°1

LA PASANTÍA SU ENFOQUE Y METODOLOGÍA DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL, DESDE SEPTIEMBRE A FEBRERO DE 2023.

- 1.1 EL ANÁLISIS DE LA PASANTÍA
- 1.2 ANÁLISIS DEL ENFOQUE DE LA PASANTÍA
- 1.3 ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA DEL PROCESO DE LA PASANTÍA

CAPÍTULO N°1
LA PASANTÍA SU ENFOQUE Y METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL: CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL, DESDE SEPTIEMBRE A FEBRERO DE 2023.

1.1 ANÁLISIS DE LA PASANTÍA CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL, DESDE SEPTIEMBRE A FEBRERO DE 2023.

Para Santrock y col. (2004, p. 96), “la práctica profesional tiene como propósito vincular al alumno (pasante) con su campo real de trabajo, a fin de brindarle la oportunidad de desarrollar habilidades y destrezas, mediante estímulos que fortalezcan o incrementen la probabilidad, de seguir ejecutando acciones favorables dentro de su desempeño. A través de este componente curricular se les facilita a los estudiantes, el abordaje de los problemas que ocurren dentro de los futuros escenarios laborales, en los que se desenvolverán, aplicando a la vez el conocimiento previo (teórico)”.

A la pasantía se le pueden asumir las características siguientes: según la (Universidad de Chile, 2006, p. 1).

- Permite desarrollar el hábito de reflexión crítica sobre las experiencias vividas.
- Promueve la motivación y la curiosidad en el estudiante para aprender desde la práctica.
- Fortalece el desarrollo del pensamiento ético ante situaciones profesionales y sociales, además de que se adquiere disposición al trabajo en equipo.

- Favorece el entendimiento de los problemas desde niveles complejos hacia soluciones del mismo tipo.
- Promueve el trabajo cooperativo más que el competitivo.
- Advierte acerca de la dinámica de cambio permanente en el espacio laboral.
- Forma para la elaboración de informes y reportes del desempeño profesional, a partir de lo vivido.
- Promueve aprendizajes a través de una participación activa.
- Ofrece tiempos estructurados para la reflexión del estudiante.
- Ofrece la oportunidad de utilizar habilidades y conocimientos en situaciones de la vida real.
- Extiende el aprendizaje más allá del aula o campus.
- Los estudiantes adquieren certeza de la necesidad de la formación durante toda la vida.

Por lo tanto, promueve a que el perfil del pasante de prácticas profesionales logre incluir en su formación tres dimensiones básicas:

- La ético-valórica, entendida como los valores de ciudadanía y convivencia humana.
- La académica, entendida como los conocimientos y la reflexión sobre la disciplina, así como la capacidad para investigar, generar nuevos conocimientos y para la creación artística.
- La profesional, que incluye el desarrollo de competencias laborales, técnicas y genéricas que preparan para el desempeño profesional, y contribuye con las dimensiones anteriores.

Situación de la práctica profesional en FUDABRIL

TABLA N°1: DE LA ORGANIZACIÓN DE LA PASANTIA

INVOLUCRADOS	Área	Función
Junta directiva de la Fundación.	Ejecución de proyectos sociales	Evaluar y avalar las decisiones sobre el proyecto
Directora de la Fundación		Dar seguimientos a las observaciones y avances del proyecto
Equipo Coordinador		Formular las estrategias, ejecutar y monitorear el proyecto.
Estudiante en pasantías		Brindar aporte en función de los conocimientos adquiridos en la Carrera.

Fuente: Elaboración propia con base en la información proporcionada por la Fundación 1° de Abril

El entorno de la intervención de la pasantía de práctica profesional fue de carácter estudiantil, las personas beneficiarias del proyecto son los jóvenes estudiantes de educación media promoción 2022 del complejo educativo Montes de San Bartolo IV, en el municipio de Soyapango, departamento de San Salvador. Se buscaba sensibilizar y concientizar a los estudiantes en temáticas como: “La importancia de la memoria histórica en las juventudes”, “La democracia y los derechos humanos como herramientas para la promoción de una cultura de Paz” y “El papel de las juventudes en la construcción de una cultura de paz”. Las

cuales fueron 3 talleres que se planteaban para llevar a cabo con los estudiantes del complejo educativo, los cuales en su contenido consistía en aplicar la metodología de educación popular con una visión crítica de los problemas de la realidad desde la visión estudiantil, se comenzaba con distintas preguntas generadoras de las cuales se recogían las ideas de los estudiantes y así poder generar el debate a partir de los conocimientos previos de los mismos.

Durante la ejecución de la pasantía de la práctica profesional se establecieron relaciones Internas y externas, de las cuales se puede mencionar lo siguiente.

Internas

Las relaciones dentro de la Fundación 1ª de Abril, fueron principalmente con el equipo coordinador del proyecto, con quienes se desarrollaron la mayoría de las actividades. La Licenciada Victoria Ramírez, quien es la directora de la Fundación y encargada de dar seguimiento al proyecto. Con la administración de la fundación para procesos de carácter administrativo.

Externas

Las relaciones fuera de la fundación fueron con el director del Complejo Educativo Montes de San Bartolo IV de Soyapango y el personal docente de la institución, quienes fueron parte del proyecto una vez saldadas las dudas que podían generarse desde brindarnos el espacio con los estudiantes hasta proporcionarnos algunos materiales como plumones y borradores de pizarra.

Entre relaciones externas a las pasantías, se tuvo el apoyo de un licenciado en sociología para la estructuración de las ideas adaptadas a la nueva realidad por la pandemia del COVID-19 y como estas podían afectar al proyecto y sus resultados, además de la difícil situación semipresencial que se presentaba dentro de la institución educativa.

1.2 ANÁLISIS DEL ENFOQUE DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Al ser la fundación 1ª de abril una organización no gubernamental, fundada por ex militantes de la organización político militar Fuerzas Populares de Liberación (FPL) se rige por sus propios principios, con un enfoque teórico progresista, por

lo que se apunta a generar las condiciones para el despertar de una conciencia crítica en los sectores populares. Con este enfoque y los planteamientos teóricos del estudiante se terminó de dar forma al plan de acción que se tomaría en el complejo educativo, no solo para realizar actividades, sino también para sensibilizar y concientizar a los estudiantes, con el fin que las actividades

perduraran en el tiempo con la creación de comités estudiantiles que reivindiquen los derechos estudiantiles, la memoria histórica y la cultura de paz en nuestra sociedad.

Un proyecto principalmente realizado para enseñar a los estudiantes la importancia de la organización estudiantil y el desarrollo de una formación crítica como una fortaleza para avanzar dentro de la educación en el país, con lo cual se logre dar respuestas a problemas sociales desde la idea del respeto hacia los derechos humanos y el rescate de la memoria histórica, para lo cual resulta indispensable un compromiso social y político que garantice una educación transformadora, que promueva un amplio alcance local y regional al acceso de la educación pública, logrando disminuir la brecha educativa y la deserción escolar que existe en la actualidad aunado a un enfoque educativo amplio que evite visiones reduccionistas que orientan los programas educativos a reflexiones más profundas que aporten a la par de competitividad laboral y desarrollo tecnológico, un desarrollo social y de capital humano.

Así mismo durante el desarrollo de la práctica profesional se me permitió el asimilar la metodología de educación popular, popularizada por el pedagogo Paulo Freire, en la cual se busca que la educación tenga un carácter liberador, se distinga de la educación bancaria y se promueva el dialogo y la disertación desde las vivencias de las y los estudiantes lo que permite el desarrollo de su conciencia en la reflexión de temas complejos. La fundación trabaja el tema de memoria, incidencia social y cultura de paz desde dicho enfoque lo cual facilita el proceso de comprensión de las realidades de los educandos y promueve el

desarrollo de soluciones para las problemáticas tanto a nivel estudiantil como en sus comunidades, lo que genera cambios en el mediano y largo plazo.

En resumen, las prácticas profesionales dentro de la institución han logrado exponer al estudiante un escenario práctico en el cual se desenvuelven los proyectos de incidencia social que buscan proponer soluciones a los problemas que afectan a la sociedad.

1.2 ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

La metodología utilizada para el desarrollo de la práctica profesional consistió en brindar apoyo en la planificación de estrategias para el desarrollo del proyecto, la ejecución y monitoreo final de las actividades planificadas. Se desarrollaron actividades mixtas entre territoriales y administrativas, las primeras consistieron en impartir talleres en memoria histórica, derechos humanos y cultura de paz, con los estudiantes del complejo educativo, con el objetivo de motivarlos al desarrollo de sus habilidades organizativas para lograr mejorar sus condiciones y las de sus compañeros dentro de la institución educativa, buscando posteriormente que lo aprendido pueda ser replicado en sus comunidades en futuros proyectos. Mientras que las actividades administrativas se enfocaron en la construcción de memorias de labores, informes narrativos, coordinación con la institución educativa, planificación de actividades, desarrollo de cartillas metodológicas, tramitaciones de pago, etc.

El enfoque será el de la investigación acción - participativa, el cual “permite la expansión del conocimiento, así como también, genera respuestas concretas a problemáticas para aportar alguna alternativa de cambio o transformación”¹.

¹ Martínez, M. (2009). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas

En la pasantía se trabajó con estudiantes de educación media dado el grado de intervención que se quería lograr desde la fundación, el cual se refiere al resguardo y rescate de las vivencias y experiencias por las que ha atravesado el país, para que hechos que se han vivido en el pasado no se vuelvan a repetir o se puedan generar alternativas en cuanto al desarrollo de experiencias que llevaron a conflictos sociales, económicos, políticos y culturales, por lo que son precisamente las juventudes quienes desde sus organizaciones reivindiquen la importancia de la memoria, los derechos humanos y la construcción de sociedades con un enfoque de cultura de paz.

Para cumplir con las actividades y objetivos propuestos se desarrolló una dinámica de coordinación y de reuniones donde se realizaron actividades de manera semanal, debido a que se contó con apoyo de algunos estudiantes en servicio social se debieron programar días de trabajo con ellos, además para las visitas y los talleres en la institución educativa se contó con el problema del transporte y el poco presupuesto que se había designado para el desarrollo de estas. También se acordaron los momentos de construcción de las propuestas metodológicas, propuestas, guías metodológicas dejando un margen de tiempo para que la directora de la institución pudiese revisar los materiales a profundidad y se agregaran sugerencias o comentarios.

Para las visitas al ser Soyapango un municipio con un gran historial de presencia de pandillas y por la seguridad del equipo ejecutor en el desarrollo de las reuniones y los distintos talleres en la instituciones, se nos recomendó el no generar mayor interés con la escolta de agentes de la policía nacional civil (PNC), por lo que se solicitó el apoyo de algunos residentes del municipio afines a la labor de la fundación, quienes ya la conocían por proyectos pasados en la zona, siendo esta la tercera desde el centro cultural. Se tuvo también el apoyo de primera mano de las autoridades del complejo educativo, específicamente del director de la institución, maestros y padres de familia, quienes brindaron la mayor ayuda posible. Se coordinaron reuniones presenciales para la exposición

del proyecto y la dinámica de los talleres en cuanto al proceso de aprendizaje de las temáticas, lo cual permitió el esclarecer algunas dudas, llegar a acuerdos, generar vínculos y una mejor articulación con respecto al desarrollo de los talleres y las evaluaciones posteriores.

Mediante las practicas se me permitió el poder aportar en cuanto a la metodología de los talleres dado que en un inicio se planteaban en formato de conferencia, lo cual podría haber dificultado el alcanzar los objetivos que se querían alcanzar, puesto que estas no permitían el acercamiento cara a cara ni el desarrollo de un vínculo de confianza que genere las condiciones para que los estudiantes

expresen desde sus realidades las problemáticas que les afectan, es por lo mismo que se planteó la metodología de educación popular para los talleres, buscando el desarrollo de una conciencia crítica que brinde las condiciones necesarias para la construcción de organizaciones juveniles que defiendan la calidad educativa, los derechos humanos y logren desde sus realidades contribuir a la construcción de una cultura de paz. Para finalizar se planteó realizar una la evaluación de tipo expost dada la corta intervención que se buscaba realizar y el carácter de los resultados que se querían obtener.

En este sentido se logró trabajar con cerca de 150 jóvenes de educación media del complejo educativo Montes de San Bartolo IV de Soyapango, logrando conformar al menos 2 comités por los derechos estudiantiles y generando la construcción de conciencia crítica para el mejoramiento en sus condiciones educativas.



Fuente: Logo oficial Fundación 1° de Abril, en honor a la fundación de las FPL.

CAPÍTULO N°2

ANÁLISIS DEL CONTEXTO E INSTITUCIÓN Y EL PLAN DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PRÁCTICA PROFESIONAL CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL, DESDE SEPTIEMBRE A FEBRERO DE 2023.

- 2.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO EN EL QUE TRABAJA LA INSTITUCIÓN
- 2.2. ANÁLISIS DE LA INSTITUCIÓN RELACIONADA CON LA PRÁCTICA
- 2.3. ANÁLISIS DEL PLAN DE ACTIVIDADES DE LA PRÁCTICA

CAPÍTULO Nº2

ANÁLISIS DEL CONTEXTO E INSTITUCIÓN Y EL PLAN DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PRÁCTICA PROFESIONAL: CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.

A continuación, se detalla el contexto del problema y de la institución Fundación 1° de Abril, en la situación que se encontró por el estudiante en prácticas profesionales, la interpretación de algunos acontecimientos presentes en la práctica profesional, se mencionan los principios que guían a la institución, así como su quehacer. Se reflexiona entorno a la institución y su labor en cuento a la conservación, promoción y defensa de la memoria histórica, así como el desarrollo de la conciencia crítica en cada una de sus intervenciones. Finalmente se detalla el plan de actividades realizadas durante la pasantía.

2.1 ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL PROBLEMA

En enero del 2022 El Salvador cumplió 30 años de la firma de los Acuerdos de Paz desde 1992, que dio fin a la guerra civil que duró 12 años. Dicho conflicto tuvo su origen en la injusticia social y autoritarismo de los regímenes militares al servicio de una oligarquía criolla, que ha gobernado el país por más de 150 años.

Este 30° aniversario ocurre en un momento de crisis política, donde se experimenta una transición de régimen, de una débil democracia a un gobierno autoritario. Esto se refleja por las medidas adoptadas por la administración actual².

La llegada de Bukele al gobierno marca un cambio sustantivo en la realidad del país: los elementos constitutivos de la posguerra, incluyendo la incipiente democracia se van desdibujado y son reemplazados por una tendencia

² El 1 de junio de 2019 asumió la presidencia de la República Nayib Bukele, por un período de 5 años.

autoritaria, mediática y represiva, que amenaza en institucionalizarse a través de una reforma constitucional.

La crisis económica y social de criminalidad y violencia que ha permeado en la sociedad salvadoreña desde los gobiernos militares, pero que se exacerbo en las últimas décadas con el surgimiento de pandillas, ha permitido al gobierno decretar un Régimen de Excepción desde el 25 de marzo del año 2022 y contempla la prohibición de una serie de garantías constitucionales, entre ellas, se limita el derecho de asociación, se suspenden la inviolabilidad de la correspondencia y las telecomunicaciones, y las referidas a la defensa y debido proceso en caso de detención por presuntos delitos.

Aunque el objetivo aparente es el combate a las pandillas, pareciera que el propósito central del Gobierno actual es atacar y criminalizar a la población empobrecida del país, ya que las reformas y leyes aprobadas le dan excesivo poder a los cuerpos armados del Estado lo cual ha recaído en violación excesiva de derechos y la captura de una gran cantidad de inocentes sobre todo en los estratos poblacionales más bajos y merman cualquier intento de resistencia y organización de la población, lo cual es un retroceso enorme en materia de derechos humanos y cultura de paz.

A esto se suma un cierre prolongado de las escuelas y universidades y su posterior apertura en forma semi presencial, que todavía se mantiene, ha afectado el aprendizaje, la socialización, el interés por aprender de los jóvenes, además de que se generaron situaciones familiares conflictivas, violencia intrafamiliar y de género, aumentado por las condiciones de precariedad en que viven la mayoría de las familias salvadoreñas.

Para agravar la situación la Administración Bukele, ha desmantelado una serie de programas sociales y de instituciones públicas que brindaban servicios a los sectores más vulnerables, por el ejemplo se han cancelado los programas: “Ciudad Mujer”, el programa “Jóvenes con todo”, lo cual afectó seriamente a muchas municipalidades que entregaban becas a jóvenes a través de dicho

programa. Eliminó la Secretaría de Inclusión Social y debilitó al Instituto Nacional de la Juventud INJUVE, instancia pública rectora de la Política de Juventud, quedándose a programas muy puntuales de corte asistencial. Para el año 2022 redujo el presupuesto a la Universidad de El Salvador y de los Ministerios Salud y Educación³ y aumentó considerablemente las asignaciones presupuestarias a las Fuerzas Armadas y a los cuerpos de Seguridad Pública.

Con las medidas decretadas por el Gobierno, (Régimen de excepción), abiertamente se ha criminalizado a los jóvenes, sobre todo en condiciones de pobreza y peor aún si viven en comunidades violentas y estigmatizadas. Sumado a la constante y deficiente atención a los jóvenes y adolescentes por parte del Estado para su formación y educación integral.

Esta situación presenta un panorama desolador para la población en general y en particular para la juventud, ya que el Estado salvadoreño no les está garantizando sus derechos y las condiciones adecuadas para su desarrollo integral y su participación en espacios de decisión.

En ese sentido, El Salvador vive una crisis de amplias dimensiones, que se manifiesta en la economía, en la cultura, en la psicología de masas, en los problemas sociales, y, sobre todo, se agudiza en la política nacional. Sumado a que, la inflación, la crisis fiscal, el desempleo y las carencias del sistema de educación y salud, merman aún más las precarias condiciones de vida de la población salvadoreña.⁴

Es en este momento que la FUNDABRIL considera de suma importancia incrementar el trabajo con los jóvenes, en el ámbito que le compete, como es la formación y educación, por lo que se propone continuar con la atención a los jóvenes brindando un espacio alternativo y complementario para su formación

³ Se recortaron \$44 millones en Salud y Educación para el 2022, más detalles en la siguiente nota periodística: <https://www.laprensagrafica.com/elsalvador/Recortes-de-44-millones-en-Salud-y-Educacion-para-pagar-salarios-y-subsidio-de-gas-20210826-0111.html>

⁴ Tomado de: Centro cultural para la memoria y la paz fase III

como personas, ciudadanos y ciudadanas y futuros líderes y lideresas de la nación.


2.2 ANÁLISIS DE LA INSTITUCIÓN RELACIONADA CON LA PRÁCTICA

A continuación, se explica sobre la institución con respecto a lo que hace a partir de su misión, visión, objetivos y planes, programas y proyectos que se desarrollan en cuanto a sus contenidos, para ello se ha construido la siguiente tabla.

2.2.1 Fundación 1° de Abril (FUNDABRIL)

TABLA N° 1

Institución que atiende y trabaja en el proyecto que abarca la pasantía de práctica profesional.

NOMBRE DE LA INSTITUCION	VISION Y MISION	OBJETIVOS Y PRINCIPIOS	PROYECTOS, PROGRAMAS O PLANES
<p>Fundación 1° de Abril 2004</p> 	<p>Misión: “Generar condiciones, iniciativas y resultados para la autogestión y desarrollo humano sostenible de los veteranos y las veteranas de guerra y sus familias; y para el impulso de la memoria histórica como un instrumento de cultura de paz para las nuevas generaciones”.</p> <p>Visión: “Ser una institución con credibilidad, y reconocida como referente importante en la promoción de una cultura de paz y de la democracia, por su aporte al desarrollo de los veteranos y las veteranas de guerra y por su compromiso con la reconstrucción y</p>	<p>-Contribuir a al resguardo, divulgación, promoción y defensa de la memoria histórica de las décadas de 70’s,80’s y 90’s en El Salvador, desde la democracia para la construcción de una cultura de paz.</p> <p>-Contribuir a la formación de jóvenes y adolescentes como agentes de cambio, consientes, críticos de su realidad histórica y con identidad sociocultural.</p>	<p>Desarrollo Comunitario: Busca contribuir al desarrollo económico, social y cultural de las comunidades de veteranos y veteranas del conflicto armado salvadoreño.</p> <p>-Reconstrucción de Memoria Histórica: Fomenta la reconstrucción y difusión de la memoria histórica a partir de los años 60, con participación de sus protagonistas.</p>

	difusión de la memoria histórica del país”.		
--	---	--	--

FUENTE: Elaboración propia por el estudiante en pasantías de la Licenciatura en Sociología, en Proceso de Grado ciclo I- II, 2023, con base a información obtenida de FUNDABRIL.

- Justificación

La selección de la institución se realizó valorando áreas de trabajo, conocimientos y recursos con los que contaba el pasante, debido a que ya se contaba con experiencia sobre el trabajo de la institución, sobre la ardua defensa de los derechos humanos, cultura democrática y promoción de la memoria histórica en el país, así como el desarrollo de actividades educativas con el propósito de incidir en las distintas comunidades. La institución es relevante y pertinente porque permite al pasante desarrollarse dentro de su área de formación, debido a la multidisciplinariedad en su personal y el alcance de la incidencia territorial.

- Descripción sobre: su origen, población que atiende, Cobertura nacional o local, tipo de institución

FUNDABRIL es una fundación sin ánimos de lucro, nacida en el 2004, apolítica, no religiosa, con una herencia histórica de alta relevancia, siendo una institución dedicada a la preservación, resguardo y promoción de la memoria histórica de los 70's,80's y 90's, en la actualidad promueven el desarrollo de la conciencia crítica mediante el desarrollo de temáticas que generen cambios a nivel comunitario. Fundabril trabaja dos sectores vulnerables: la reparación simbólica

de las comunidades más afectadas del conflicto armado y en la cultura de paz dirigida a jóvenes de las zonas populares del país.

- Descripción el contenido de sus Programas y Proyectos

FUNDABRIL trabaja sobre dos programas: Incidencia Política y Memoria Histórica, con las metas siguientes:

1. Contribuir al desarrollo de la conciencia crítica mediante el desarrollo de jornadas de aprendizaje de temáticas extracurriculares, diplomados, cursos formativos y apoyos educativos de distinta índole.

2. Influir de manera positiva en las juventudes para que conozcan la importancia del resguardo, promoción y reivindicación de la memoria histórica en el país.

3. Contribuir a la construcción de una cultura de paz desde la visibilización de los principales actores implicados en el conflicto, las causas de este y las medidas de prevención.

4. Promover una vida libre de cualquier tipo de violencia como pilar fundamental en la construcción de sociedades democráticas.

5. Promover acciones intersectoriales desde la historia, el arte, la incidencia y la política con juventudes desde el conocimiento y comprensión de la memoria histórica para que se conviertan en agentes de cambios sociales en el mediano y largo plazo.

En estos últimos 18 años de trabajo FUNDABRIL, se ha especializado en un abordaje integral para la promoción de una cultura de paz y el rescate de los procesos de memoria histórica en El Salvador, abriendo un esquema educativo novedoso al incorporar en sus formaciones la construcción de una conciencia crítica desde las vivencias individuales y colectivas. En ese mismo marco se trabaja de forma intersectorial e intergeneracional, dado que se busca el generar nuevos liderazgos comunitarios desde el rescate de las experiencias pasadas

hasta lograr una organización consciente que logre incidencia política desde el trabajo orgánico.

- Descripción de comentarios sobre la Institución ya sea negativos y Positivos sobre el papel de la institución con relación a la atención de la población por medio de la práctica.

Durante el desarrollo de la práctica se han tenido distintas perspectivas de la población objetivo dado que en un inicio se tomó como una pérdida de tiempo por algunos profesores y padres de familia el que se brindaran los talleres con los estudiantes, pese a lo mismo se logró mediante diversas reuniones el poder explicar la importancia de la organización estudiantil y la reivindicación de los derechos de los estudiantes para mejorar la calidad de su educación y las condiciones en las cuales se desarrollan.

Resulta un tanto complicado el poder desplazarse hacia la zona dado el historial que presenta un municipio como Soyapango, no obstante, desde la FUNDABRIL se ha gestionado muy bien el recurso de transporte y la coordinación con los habitantes del lugar para facilitar el acceso a la zona.

La institución educativa por otra parte se ha entusiasmado con las actividades desarrolladas y ha establecido mayores lazos con sus estudiantes y la fundación siendo un terreno fértil para continuar con la implementación del proyecto en futuras ediciones.

- Reflexiones Críticas sobre el Papel de la Institución

La institución desarrolla un arduo trabajo desde las ramas que en que se desarrollan las distintas actividades en cuanto a la promoción de derechos humanos, la reivindicación de la memoria histórica, y la construcción de sociedades democráticas mediante la formación de una conciencia crítica para la cultura de paz. La institución tiene gran capacidad para la readecuación de acciones que puedan beneficiar a la articulación del trabajo para el logro de los

objetivos esperados. Es así que se debe reconocer el acertado trabajo de la fundación en cuanto a todas las actividades y articulación con distintas instituciones y actores que facilitan el trabajo en conjunto, como la formación al

personal de estas instituciones, trabajo en red, acercamiento a las comunidades, etc., no obstante pese a todo lo loable de la institución es necesario el considerar una mejor gestión en cuanto al tema de administración y coordinación interna dado que se deben agilizar los procesos en lo interno para un trabajo eficaz y eficiente para con las comunidades objetivos.

2.3 ANÁLISIS DEL PLAN DE ACTIVIDADES DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

En este apartado se detallan las actividades realizadas durante los seis meses de la pasantía de práctica profesional, así mismo se plantean los nuevos conocimientos adquiridos, también se mencionan las limitantes y soluciones presentadas.

2.3.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES

El plan de actividades se desarrolló dividido en cuatro áreas de actuación, todas estas articuladas con las actividades del proyecto asignado, con el fin de realizar de manera organizada y articulada las actividades, así mismo algunas actividades de índole documental se realizaron en la modalidad en línea, las áreas son las siguientes:

- A) Actividades administrativas y de logística.

Estas se centraron básicamente en recopilación de medios de verificación de cara a la construcción de los informes de labores para la cooperación, así mismo el escaneado y digitación de documentación de importancia para las actividades que abarca el proyecto. Además de incorporar la coordinación con los miembros del equipo y de la fundación para desarrollo óptimo de las actividades hasta alcanzar los resultados esperados.

B) Territoriales

En esta área se incluyen las visitas de campo al complejo educativo, se desarrollaron actividades como reuniones con personal de la institución y padres de familia, talleres formativos, entrevistas de evaluación, etc.

C) De incidencia

La fundación cuenta con un amplio sector poblacional con el cual se realizan proceso de incidencia, tomando en cuenta la idoneidad del trabajo que se quiere realizar se define hacia que sector se enfocara la incidencia, la cual esta referida a la formación, promoción y rescate de las temáticas que se trabajan.

D) De apoyo a otras áreas dentro de la institución

Dado que la fundación cuenta con un reducido equipo de trabajo para el desarrollo de algunas actividades se solicita con previo aviso el poder apoyar desde otro equipo, los procesos que lo requiera, además en cuanto al área administrativa cada responsable de proyecto debe llevar en orden la administración de los fondos asignados, con el apoyo del área administrativa de la fundación.

2.3.2 Actividades Realizadas

- Elaboración de informes para la directora de la fundación
- Construcción de memorias de los distintos talleres
- Reuniones de coordinación con el equipo ejecutor del proyecto
- Creación de cartas didácticas y diapositivas para el desarrollo de las sesiones.
- Comunicación con contactos claves del proyecto.
- Planificación de reuniones con actores claves del proyecto.
- Procesos administrativos en la fundación.
- Definir la metodología a utilizar en el desarrollo de los talleres.
- Ejecución de la metodología acordada para el desarrollo de los talleres.
- Ejecución y desarrollo de los talleres con las temáticas de memoria histórica, derechos humanos y cultura de paz.
- Generar instrumentos de evaluación para las jornadas desarrolladas.
- Gestión del tiempo, el personal y los recursos para el desarrollo del proyecto.

- Actividades de incidencia.
- Evaluación de los talleres y las labores realizadas.
- Recopilación de datos cualitativos.
- Revisión y corrección de informes.
- Elaboración y presentación del informe final.

2.3.3 Aprendizajes obtenidos

- La Creación de tabla de contenidos, así como la elaboración de cartas didácticos
- Entregar informes sobre actividades realizadas mensualmente.
- La mística para la elaboración de distintos informes periódicos.
- La capacidad para generar simpatía en los docentes hacia la importancia de las temáticas.
- Desarrollo de talleres didácticos con estudiantes

- La capacidad para abordar las dudas y comentarios que surgen desde los estudiantes ante el complejo contexto social en el que se ven envueltos.
- Organizar y coordinar el trabajo con el equipo ejecutor para el cumplimiento de los tiempos de los talleres para los estudiantes.
- La puesta en práctica de los conceptos planteados por Paulo freire en la metodología de la educación popular
- Organizar, coordinar y liderar grupos de alrededor 30 personas en talleres.
- Generar y discutir instrumentos de evaluación con el equipo coordinador del proyecto.
- Coordinación y evaluación con el equipo coordinador y la Licenciada en Sociología Victoria Ramírez. Para la evaluación de cada actividad y coordinación de las siguientes planteadas en el cronograma.
- Manejo de relaciones profesionales con personal de la fundación y personal del complejo educativo Montes IV en el Municipio de Soyapango.

- Aprehensión de la logística interna y externa de ejecución de proyectos de carácter educativo.
- Facilidad de construcción de herramientas de evaluación de proyectos.
- Facilidad de manejo de grupos y coordinación efectiva para la ejecución de tareas.

- Habilidades para la sistematización y presentación de resultados a encargados de proyectos.

2.3.4 Limitantes presentadas

- Una de las limitantes que quizá se podría mencionar es el transporte hacia el centro educativo, ya que la institución no cuenta con un transporte propio.
- El acercamiento hacia la institución fue un tanto complicada ya que algunos maestros y padres de familia suponían que las temáticas a desarrollar tenían intenciones y tintes de índole política partidaria.
- La apatía hacia las temáticas por parte de algunos docentes los cuales mostraban su inconformidad para brindar el espacio hacia los alumnos.
- La infraestructura de los salones de clases, puesto que los pupitres generaban incomodidades a algunos estudiantes y los hacía perder la atención en la clase.
- La actitud hacia las temáticas comenzó siendo de desinterés para algunos estudiantes lo que implico en la inasistencia a todo o parte del taller.

- La falta de recursos por parte de la institución en cuanto a viáticos para refrigerio al finalizar las jornadas.
- Falta de equipo tecnológico para la presentación de las diapositivas y el material didáctico que se preparó en los meses anteriores.
- Hubo un retraso en el proceso de evaluación debido a la tardanza en el inicio del año escolar.
- Durante todo el proyecto el tema de los recursos tanto materiales como monetarios se vieron reducidos.
- Retraso en la entrega de los resultados esperados por la fundación.
- Retrasos en coordinaciones con la licenciada Victoria para la elaboración, aprobación y ejecución de las herramientas de evaluación.
- Descoordinaciones con las autoridades del complejo educativo, debido a cambios en el personal.

2.3.5 Soluciones

- Ante la situación del transporte se logró solventar mediante la intervención del estudiante en pasantías, quien logro conseguir un automóvil para la movilización desde la institución hacia el centro educativo, para solventar el gasto de gasolina se hacía una recolecta entre el equipo coordinador.
- Se realizaron distintas charlas y reuniones con los docentes y la administración para dejar en claro que el enfoque al cual se le ha apostado desde la institución es referente a la educación popular, propuesta e impulsada por el pedagogo brasileño Paulo freire, el cual propone desde sus teorías un despertar de la conciencia mediante la discusión de las distintas temáticas de la realidad.
- Ante la situación de apatía y deserción de algunos estudiantes, se generaron estrategias en conjunto con los maestros para evitar dicha situación, así como también se plantearon distintas dinámicas durante el desarrollo de los talleres para incentivar la participación de todos y todas.
- Ante la situación de viáticos, dado el retraso de los fondos para nutrir el proyecto, se tomó la decisión de hacer un acto de clausura al finalizar los talleres, con la proyección de obtener los fondos lo más pronto posible.
- Sobre la incomodad inmobiliaria se tomó la decisión de adecuar los salones de clase en forma de circulo, para evitar obstrucciones a la hora de desarrollar las temáticas planteadas.
- El desinterés por las temáticas de presente en el inicio de las clases, pero a medida se desarrollaron los talleres, los estudiantes prestaron mayor atención, lo que permitió una aprehensión mayor de los conceptos reflejados en las jornadas.

- Se coordinó con la Fundación 1 de abril, para obtener el cañón proyector y las computadoras necesarias para lograr utilizar todo el material que se tenía preparado para las sesiones en el centro educativo.
- Se trató de avanzar en la estructura de los instrumentos lo mejor posible, para no perder más tiempo a la hora de la ejecución.
- Nuevamente se tomó la decisión de realizar actividades que no implicaran mayores gastos.
- Se notificó y solicitó prórroga a la fundación dado que el inicio tardío de las clases es una situación externa al equipo coordinador, por lo que fue necesario retrasar las actividades.
- Se acomodaron las agendas para coincidir con la licenciada Victoria y generar los instrumentos necesarios.
- se realizaron reuniones presenciales para evitar nuevas descoordinaciones.



Fuente: 2° taller entorno a Memoria Histórica, en Complejo educativo Montes IV, Soyapango, San Salvador 23 de noviembre de 2022.

CAPÍTULO N°3

ANÁLISIS Y REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE EL TRABAJO DESEMPEÑADO

- 3.1. ANÁLISIS SOBRE EL TRABAJO DESEMPEÑADO
- 3.2. REFLEXIONES SOBRE LOS CARGOS DESEMPEÑADO
- 3.3. REFLEXIONES SOBRE EL ÁREA DE TRABAJO
- 3.4. REFLEXIONES CRÍTICAS DE LOS ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA
- 3.5. REFLEXIONES SOBRE LAS RECTRICCIONES EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

CAPÍTULO N°3

ANÁLISIS Y REFLEXIONES CRITICAS SOBRE EL TRABAJO DESEMPEÑADO EN LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL: CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL

En los siguientes apartados se hará un análisis del trabajo que se realizó donde se plasmarán los datos obtenidos durante la práctica profesional en sus diferentes actividades, además se harán reflexiones sobre el cargo desempeñado por la pasante y sobre críticas que surgen en relación a datos presentados por las actividades.

3.1 ANÁLISIS SOBRE EL TRABAJO DESEMPEÑADO

La pasantía se dividió en tres fases siendo la primera de coordinación y formulación del desarrollo de los contenidos, en la segunda se lograron desarrollar los talleres con las temáticas mencionadas y la tercera etapa consistió en la evaluación y análisis de los resultados del proyecto, cada una de las fases apporto distintas herramientas para el desarrollo del estudiante en pasantías, demostrando la importancia de la experiencia adquirida en cuanto a conceptos, herramientas, habilidades y aptitudes que serán utiles en los futuros planos laborales. En cuanto a la etapa de formulación se logró conocer el funcionamiento real de los procesos de coordinación por los cuales pasan los proyectos, siendo fundamental la guía de la institución para conocer el carácter administrativo que logren la gestión efectiva del tiempo y los recursos para el alcance de los resultados esperados.

La segunda fase se enfocó en el núcleo del objetivo del proyecto, con la ejecución de las actividades referidas a los talleres, dado que se buscaba el generar una sensibilización hacia la importancia de las temáticas desarrolladas hasta logra un despertar de conciencia de los estudiantes que los lleve a generar la organización necesaria para la defensa de sus intereses y la de su gremio, resulta en un gran

aprendizaje en cuanto a la comparación de lo teórico con los usos prácticos de la teoría, puesto que si bien los talleres logran generarles inquietudes a las y los

estudiantes, estos no son suficientes en cuanto al desarrollo de una conciencia crítica que genere cambios sustanciales en cuanto a sus comunidades e institución educativa, siendo necesario la continuidad del proyecto con temáticas idóneas para lograr el objetivo planteado. Por lo tanto y desde el punto de vista del estudiante, los talleres y las distintas jornadas de profundización son solo el primer paso para la cualificación de los estudiantes, los cuales puedan comprender la importancia de las organizaciones y la defensa de sus derechos en cuanto a una mejor calidad educativa en todas las dimensiones a las cuales se refiere esa categoría.

Se debe destacar la acertada decisión de optar por una metodología de educación popular dado que se tiene la idea que los jóvenes en especial los estudiantes son apáticos ante temas de carácter social, se debe entender el problema cultural en el cual se ven envuelto los estudiantes, siendo cooptados por el carácter voraz del capitalismo y el consumismo lo cual resulta en una enajenación de la conciencia que impide el desarrollo del carácter crítico ante los problemas sociales. Es por esto por lo que desde el proyecto se promueve fundamentalmente el desarrollar herramientas para estimular la conciencia. En primer lugar, el programa de los talleres se estructuro de una forma que los contenidos estuvieran conectados entre sí, lo que facilito la comprensión y explicación de las temáticas. Como segundo punto la metodología de educación popular permite generar contenido crítico desde el desarrollo de problemáticas mediante las experiencias previas, dado que van desde lo que ellos conocen hasta la complejidad de la macro estructura en los que se ven envueltos problemáticas como, la baja calidad educativa, la violencia dentro de las aulas, la falta de oportunidades económicas, el limitado acceso hacia los derechos fundamentales del ser humano, entre otros, lo cual permite tratar estas temáticas con un lenguaje sencillo y genera interés en los estudiantes dado que se comprenden como protagonistas para lograr generar cambios a futuro.

En la tercera fase fue referida a la evaluación de las acciones realizadas y la continuidad en el tiempo, destacando la necesidad de fomentar la organización

como alternativa para el desarrollo de actividades que puedan transformar las condiciones de los estudiantes, siendo necesario el carácter de formación

continua y dejando a la vista la necesidad de continuar acompañando a la institución para el fortalecimiento de sus estudiantes y la protección, difusión y conservación de la memoria histórica y los valores democráticos para la construcción de una cultura de paz.

Durante el desarrollo del proyecto se logró el acercamiento con al menos 150 jóvenes, quienes en un principio mostraron apatía ante las jornadas tachándolas de aburridas e innecesarias no obstante a medida se fueron desarrollando los distintos talleres con la metodología de educación popular de por medio se logró generarles dudas en cuanto a la importancia de reivindicar la memoria histórica y los derechos humanos en contextos como los de nuestra sociedad salvadoreña, siendo este salto cualitativo uno de los principales logros de la intervención del proyecto y uno de los grandes aprendizajes para el estudiante en prácticas.

3.2. REFLEXIONES SOBRE LOS CARGOS DESEMPEÑADOS

El cargo que desempeñe durante los seis meses de la práctica profesional fue el de técnico de proyecto, cuya principal responsabilidad es la ejecución de las actividades que se contemplan en el marco lógico del proyecto que en ese momento ha sido asignado, todas las actividades se realizan con el objetivo de cumplir con los indicadores contemplados en el proyecto.

El área de ejecución de Proyectos se refiere a todas las actividades que se realizan para cumplir con un fin principal definido, en un tiempo establecido utilizando recursos tanto humanos como materiales y para el cual se debe tener presupuestados los costos en que se incurrirán. Las funciones principales de la ejecución de Proyectos es administrar, planificar, coordinar, seguimiento y control de todas las actividades y los recursos asignados para la ejecución del proyecto

de una forma que se pueda cumplir con el alcance en el tiempo establecido y con los costos presupuestados.

3.3. REFLEXIONES SOBRE EL ÁREA DE TRABAJO

El área de conocimiento desarrollado en la práctica fue la coordinación, ejecución y evaluación de las actividades planteadas en el proyecto Centro Cultural para la Memoria y la Paz, el cual incluyo trabajo de escritorio, así como trabajo de campo.

El trabajo de campo inicio con la implementación de la metodología desarrollada y la ejecución de los talleres con los estudiantes de la institución educativa, fueron un total de seis temáticas las que desarrollaron en tres talleres diferentes con el objetivo de motivar a los estudiantes hacia la organización como medio para la defensa de sus derechos. estas actividades continuaron con las visitas y entrevistas para el levantamiento de datos cualitativos, los cuales reflejaron la pertinencia de las actividades desarrolladas y la necesidad de estructurar proyectos que posean un marco teórico critico que les ayude en el desarrollo de sus pensamientos en cuanto a las problemáticas que viven día con día. Esta etapa se dio por finalizada al realizar el acto de graduación con las y los estudiantes dentro del complejo educativo, en el cual la FUNDABRIL, busco el fortalecer lazos con la institución para poder estructurar proyectos que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico en las juventudes.

En el trabajo de escritorio, inicio con el apoyo técnico en el desarrollo de la metodología para la facilitación de los talleres, estructuración de las actividades para la coordinación y formulación del proyecto, la organización de los datos recolectados en el trabajo de campo, la organización de las intervenciones en campo, además del apoyo con tareas de secretariales y administrativas de la unidad, como la redacción de cartas, gestión del presupuesto, organización de documentos.

3.4. REFLEXIONES CRÍTICAS DE LOS ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA

Reflexiones sobre la administración:

- El proyecto pese a tener su fase número III conto con alguna carencia debido a la distribución de los tiempos, dado que, pese a contar con un presupuesto definido, fue difícil el poder gestionarlo por problemas administrativos que salían de las manos del equipo coordinador. Razón por la cual se retrasaron algunas actividades que estaban programadas, esta experiencia fue especialmente aleccionadora puesto que promovió la habilidad del equipo para poder solventar problemáticas que surgieron en el transcurso del proyecto, lo que fomento el desarrollo de capacidades de adaptación.

Reflexiones sobre el trabajo de campo:

-Durante el desarrollo de las actividades del proyecto resulto relevante la temática del transporte del equipo coordinador, puesto que, durante la mayor parte de las actividades de visita de campo, tuvo que ser resultado por equipo puesto que la Fundación no posee vehículo para la movilización en este proyecto en particular. Por otra parte, el acceso hacia la institución educativa fue difícil dada la ubicación de esta, en un sector que históricamente había sido controlado por grupos delincuenciales, pero gracias a la loable gestión de la fundación con contactos claves dentro de las comunidades se logró el acceso sin poner en riesgo al equipo, ni generar mayores inconvenientes. Enriquecedor resulto el conocer de primera mano el ambiente en el cual se desenvuelven los estudiantes del complejo educativo Montes de San Bartolo IV, puesto que nos brindó luces de las principales necesidades y los diferentes dimensiones de la realidad a la cual se ven enfrentados, además este acercamiento permitió conocer al personal de la institución y de cómo se tiene una gran necesidad por cubrir temáticas que

brinden perspectivas alternativas que fomenten el desarrollo de capacidades diferentes en los estudiantes al discurso educativo tradicional.

Reflexione a nivel intelectual:

-El poder conocer de primera mano la resistencia ideológica que algunos padres e incluso algunos profesores presentaron ante las diferentes identificativos de la fundación y el contenido de los talleres en cuanto a que podrían ser doctrinas para apoyar a una determinada corriente política resulto enriquecedor, puesto que demuestra la necesidad de poner en discusión sus conceptos, categorías, teorías y discursos en esquemas que abarque mucho más ámbitos que los que han obtenido por sus propios medios. Lo cual devela no solo la necesidad que existe en cuanto al desarrollo de estas temáticas en el ámbito de las juventudes sino también desde el desarrollo de espacios de dialogo en los cuales se pueda trabajar con adultos para que sean conscientes de la necesidad de resguardo y promoción de la memoria histórica, el respeto hacia los derechos humanos y la construcción de una cultura de paz para nuestra sociedad.

Reflexiones sobre a nivel social el desarrollo de los talleres.

-En cuanto al desarrollo de los talleres podemos generar la reflexión en torno al cambio de actitud presentado por los estudiantes en cuanto al desglose de contenidos y la implementación de la metodología de educación popular, en la cual las temáticas se fueron desarrollando desde la experiencia y conocimientos de las y los estudiantes, lo que provocó que ellos se vieran involucrados como protagonistas para generar cambios en el mediano y largo plazo desde su institución educativa hasta sus comunidades y municipalidades. Se genero un interés genuino de los estudiantes en las temáticas y se concientizo a un buen grupo en la importancia del poder conocer la historia, guardar las experiencias y evitar que procesos anteriores se repitan, de suma importancia fue el desarrollar la jornada sobre la defensa de derechos humanos y la necesidad de la organización como agente impulsor de las transformaciones y los cambios. Al finalizar los talleres se refleja una experiencia enriquecedora para el estudiante dado que se logró el generar conciencia en cuanto a las temáticas desarrollados

y se adquirieron habilidades de carácter pedagógicas en cuanto al desarrollo de los contenidos con jóvenes.

Reflexiones sobre las evaluaciones y Clausura

- Otra de las reflexiones que se deben tomar en cuenta en cuanto al desarrollo del trabajo realizado es el referido a las distintas evaluaciones que se llevaron a cabo al inicio del año escolar, aunque no se logró en gran medida la representatividad que se había planteado, se recogieron diferentes perspectivas que aportaron para la continuidad de acciones como las desarrolladas desde el proyecto del centro cultural, puesto que se debe seguir trabajando en el desarrollo de contenidos que motiven la conciencia de los estudiantes, además de apertura espacios donde puedan converger distinto tipos de pensamientos el cual es el fin último del Centro Cultural, el cual busca desde el ejercicio de reivindicación de la memoria histórica, los derechos humanos y la cultura de paz, contribuir a la formación de jóvenes y adolescentes como agentes de cambio conscientes, críticos de su realidad histórica y con plena identidad sociocultural. Objetivo que es de suma relevancia para la fundación y su visión como institución, por lo cual desde el acto de clausura se generó el compromiso de continuar impulsando proyectos que sigan esta línea de incidencia hasta logra generar cambios y transformación que contribuyan a la construcción de una sociedad mejor.

3.5. REFLEXIONES SOBRE LAS RESTRICCIONES EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

La práctica profesional tuvo ciertas limitantes, entre estas pueden plantearse la falta de recursos humanos, económicos y materiales, además de las distintas realidades de violencia social y dogmatismos ideológicos, presentes en el territorio donde se realizaron las intervenciones.

Como primero punto se menciona el recurso humano, el cual estuvo conformado por un equipo coordinador del proyecto y el personal administrativo de la fundación, los cuales se vieron superados por momentos dado la escasez de

personal necesario para la ejecución de actividades en simultaneo, esta situación refleja la necesidad de la fundación de generar convenios con universidades,

voluntariados o procesos de pasantías e incorporarlos a distintos proyectos, dado que en muchas ocasiones se supera la capacidad y genera un ambiente tenso en cuanto a los equipos ejecutores y el producto esperado por la junta directiva de la fundación.

Como segundo punto no podemos dejar de lado los recursos económicos, estos fueron escasos en el desarrollo de las actividades de los talleres, la razón fue la necesidad de cumplir con las actividades en tiempo establecido cuando aún no se contaban con los recursos necesarios para realizarlas, lo cual obstaculizó el poder contar con transporte, así como para la entrega de los refrigerios en los talleres, la situación logró solucionarse mediante la gestión de los fondos desde la administración, por lo cual se logró realizar un acto de clausura con los estudiantes, así como también se les entregó sus respectivos diplomas de participación en el desarrollo del proyecto. Esta situación generó grandes aprendizajes dado que mostró la necesidad de tomar en cuenta cualquier serie de imprevistos en a nivel económico.

En cuanto a las limitantes a nivel social, podemos mencionar la violencia social como problema estructural en El Salvador, tomando en cuenta las dinámicas de poder, la pobreza arraigada y el abandono del estado a comunidades marginales fueron algunas de las causas de la proliferación de grupos delincuenciales que con el paso del tiempo lograron el control de algunas zonas. Es por esto que para el desarrollo del proyecto y para evitar poner en riesgo al equipo en las visitas de campo a la zona, se recurrió a habitantes de las distintas comunidades que colindan con la institución educativa (Profesores del instituto y padres de familia), lo cual facilitó el acceso. Cabe destacar que se recomendó no solicitar acompañamiento policial dado que podría ser mal visto y ocasionar problemas, estas situaciones de alguna manera incidieron en las actividades que se tenían previsto, lo cual limitó el alcance del trabajo desarrollado.

Como punto final en cuanto a las limitantes podríamos mencionar las nuevas formas de relacionarse por la pandemia del Covid-19, en la cual, aunque se retomaban las clases, aun se contaba con las precauciones para evitar contagios

CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.

tales como, el uso de alcohol gel, evitar asistir a actividades si se detectaban síntomas, uso de mascarilla en todo momento, y tratar de evitar el contacto cercano con los estudiantes.



Fuente: Parte de los participantes graduados del diplomado en Memoria Histórica, derechos Humanos y Cultura de Paz, desarrollado en el complejo educativo Montes de San Bartolo IV de Soyapango.

CAPITULO Nº4

1. SÍNTESIS, CONSIDERACIONES Y PERSPECTIVAS DEL PASANTE DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

- 4.1. SINTESIS CONSTRUCCIÓN DEL TODO
- 4.2. CONSIDERACIONES Y PERSPECTIVAS DEL PASANTE

CAÍTULO N°4

SINTESIS, CONSIDERACIONES Y PERSPECTIVAS DEL PASANTE DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL: CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL

En el siguiente capítulo se encontrará una síntesis como construcción del todo en la relación de la práctica profesional, y sobre las consideraciones, las apreciaciones personales del estudiante pasante en cuanto a, que se encontró como novedoso y relevante en la institución elegida y por último se introducen una serie de reflexiones como profesionales de la Sociología destacan con relación al trabajo que tiene la carrera en el campo laboral.

4.1 SINTESIS CONSTRUCCIÓN DEL TODO

En el siguiente apartado se estructura de forma concisa los elementos fundamentales de la pasantía de práctica profesional, tomando en cuenta que la síntesis es una composición producto del análisis de las partes dentro del todo del que obtenemos una unidad, por lo cual y según lo anterior se busca establecer una síntesis a manera de conclusión.

Tomando en cuenta el objetivo principal del desarrollo de la pasantía el cual estaba referido a la sensibilización de las y los participantes con las temáticas facilitadas que logren mediante la metodología aplicada comprender la importancia del desarrollo de un sentido crítico y la salvaguarda de la memoria histórica en nuestro país para lograr a mediano plazo la transformación de sus condiciones educativas mediante la organización estudiantil, y que a largo plazo logren evidenciar mediante la discusión de las problemáticas el desarrollo de acciones para transformar las condiciones socioeconómicas a nivel comunitario.

Se tiene claro que el proyecto logro contribuir en el esclarecimiento de algunas ideas en cuanto al cumplimiento de este objetivo en el nivel de organización estudiantil, dado que el desarrollo de conciencia crítica es un proceso de análisis más profundo, sería errado el afirmar que se desarrolló a totalidad el concepto en las y los participantes, no obstante desde la fundación se realizan las actividades necesarias para contribuir en el margen de sus posibilidades para la construcción de esta, siendo importante la contribución en el desarrollo de la organización estudiantil como baluarte en la construcción de sociedades que denuncien la violación hacia sus derechos y logren la defensa de los mismo. Se busca que mediante la organización se puedan identificar las distintas problemáticas existentes en un primer grado desde los estudiantes hacia los maestros en el nivel de la calidad de la educación recibida y las condiciones en las cuales se desarrollan, así como en un segundo plano se busca el que esta experiencia motive a los jóvenes en la búsqueda de la construcción de organizaciones fuertes que eviten cometer los errores pasados, para que logren generar una mejora en la calidad de vida, para el desarrollo de una cultura de paz y la exigencia de la defensa de los derechos humanos en nuestras sociedades.

La práctica logra contribuir en el enfoque del desarrollo y acercamiento de la educación popular, al promover la discusión de las temáticas desde la experiencia colectiva, lo cual genera una identificación con las problemáticas de las cuales las y los participantes ya no se sienten ajenos más bien, generan ideas para el desarrollo de soluciones y se aporta en este sentido. El adquirir conciencia de estos procesos resulta en el logro más significativo de la practica dado que se crearon diferentes niveles de conciencia, tanto a nivel personal como colectivo , lo que genera un verdadero beneficio dado que los proyectos no se mantienen permanentemente en el territorio, lo que cae en el abandono de las actividades, por lo cual resulta fundamental y es precisamente por este desarrollo de

conciencia que las organizaciones pueden mantenerse en beneficio de sus comunidades y territorios.

4.2 CONSIDERACIONES Y PERSPECTIVAS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

A continuación, se plantearán como ideas las consideraciones personales del trabajo del estudiante pasante en la institución junto con las perspectivas que pudieron observarse en su desarrollo.

4.2.1 CONSIDERACIONES

Planteamientos de las apreciaciones con relación a los elementos fundamentales involucrados en la Pasantía, fundamentalmente con la labor que desarrolla la Fundación 1° de Abril, FUNDABRIL.

La institución se caracteriza por contar con una cultura organizativa bien definida, la cual se vio reflejada en el desarrollo de la pasantía, puesto que en el marco de las actividades era necesario el poder abordar las temáticas desde el enfoque definido por la institución, sus ejes de trabajo son la memoria histórica fundamentalmente, los derechos humanos y la construcción de una cultura de paz, ejes a los cuales trate de contribuir en el desarrollo del contenido de los talleres y al incorporarlos en el discurso de los mismos.

Ante esto también es fundamental el mencionar el trabajo que la fundación realiza para con las juventudes y distintos líderes de organizaciones de la sociedad civil, dado que son la población objetivo y la clave para lograr la sostenibilidad de los proyectos en el territorio, puesto que al ser concientizadas y sumadas a la labor institucional replican en sus comunidades lo aprendido en las jornadas de formación y pueden en el largo plazo contribuir en el desarrollo de la misión de la institución.

Resulta especialmente importante el manifestar la labor de la fundación y de todo su personal en cuanto a la reivindicación y rescate de la memoria histórica, los derechos humanos y la cultura de paz y lograr construir proyectos que capten fondos para la sostenibilidad de esta.

4.2.2. PERSPECTIVAS

Perspectivas o juicio personal sobre cómo se interpreta el desarrollo de la pasantía de la Práctica profesional.

La modalidad de pasantía de la práctica profesional brinda un enfoque que no se explora a fondo durante el desarrollo de la carrera, permite al estudiante el poder obtener de primera mano la experiencia del ámbito laboral en el que se desarrollara en un futuro, lo que resulta sumamente útil dado que se llevan los conocimientos teóricos a la práctica.

La práctica profesional permite además el conocer la cultura organizacional de las instituciones en las cuales se trabaja, así como conocer las distintas realidades en las cuales se desarrolla el trabajo del sociólogo, pero también permite al estudiante el poder mostrar lo aprendido y sus capacidades, en cuanto a las dificultades que se puedan presentar en el trabajo del día a día.

El ser parte de un equipo de ejecución del proyecto y que se me brindara la confianza de aportar desde mis conocimientos al desarrollo del proyecto resulto en un verdadero aprendizaje, puesto que al confluir con las distintas disciplinas y puntos de vista de los involucrados en el proyecto permitió el enriquecimiento de mis conocimientos previos, pero además la adquisición de nuevas habilidades.

Para finalizar y desde e punto de vista personal el poder trabajar en un proyecto de desarrollo educativo y de derechos humanos fue ejemplarizante para mí, dado que se tiene la idea que las juventudes no se interesan por temáticas políticas o de orden social, lo cual se logró desmitificar con el desarrollo de los talleres

llegando a la conclusión que en ocasiones las personas no muestran interés real porque de alguna forma se les ha enseñado que son temáticas que no interesan, lo que genera apatía y carencia en cuanto al desarrollo de sus conocimientos en políticas públicas, derechos humanos, género, Contraloría social, entre otras Temáticas que son de suma importancia para el desarrollo de las sociedades y que deben estar presentes en la formación continua para la construcción de una cultura de paz y el desarrollo de una democracia plena.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- El desarrollo de la práctica profesional en la fundación 1° de abril, resulto en un gran aprendizaje para el estudiante, dado que se lograron aplicar los distintos conceptos, habilidades y aptitudes aprehendidas durante el desarrollo de la carrera. Además, el acercamiento directo al mundo laboral permitió al estudiante conocer nuevas perspectivas que aclararon la visión de la labor que se desempeña día a día desde la carrera en distintas aristas para el desarrollo de procesos que generen incidencia en nuestra sociedad en el mediano y largo plazo.
- Resulta importante el aporte que la fundación brinda a las distintas instituciones en las cuales se desarrollan actividades como el centro cultural dado que es a través de estos procesos que se puede hacer llegar a las poblaciones jóvenes y promover el desarrollo de un pensamiento crítico ante una sociedad que cada vez presta menos atención al desarrollo de habilidades de esta índole. La currícula ha sido de gran alcance puesto que al aplicarla con la metodología de educación popular se ha impulsado la participación, el interés y la construcción teórica de las diferentes problemáticas estudiantiles que podrían llegar a resolverse desde la organización estudiantil
- La evaluación de los talleres y la mejora sistemática de las jornadas resultaron en el éxito del proyecto y en la aplicación y desarrollo óptimo de la metodología aplicada. Es indispensable el seguir impulsando talleres de este tipo para generar en los estudiantes el interés en las temáticas de
-

abordaje social, que puedan a través de la organización generar cambios en las condiciones sociales en las que se desarrollan día con día.

- Los y las participantes de los diferentes talleres se mostraban indiferentes al iniciar las jornadas, no obstante, una vez estas avanzaban generaron interés en los jóvenes, dejando de lado el prejuicio sobre la actitud de las juventudes en temáticas de esta índole. Se tiene en claro que se pueden generar acercamientos a las juventudes desde distintas aristas, lo fundamental a tener en cuenta es la metodología a utilizar, dado que se debe romper con la cotidianidad en donde el expositor es el dueño de la palabra y los participantes simples escuchas del mismo.
- La labor de la fundación 1° de abril, en cuanto al rescate y protección de la memoria histórica, para la promoción de una cultura de paz en El Salvador, resulta fundamental en nuestros contextos, donde cada vez parece que se limita el desarrollo de una conciencia que incentive a cambios estructurales en beneficio de las poblaciones más vulnerables. Mediante el proyecto se demostró la importancia que tiene la organización estudiantil para la defensa de sus intereses y la mejora en sus condiciones estudiantiles, desarrollo de sus comunidades a futuro y de sus condiciones de vida a largo plazo.
- La práctica contribuyó a alcanzar los objetivos planteados por el proyecto, mediante el desarrollo de metodologías que ponen en evidencia la necesidad de articular esfuerzos en la comprensión de las grandes problemáticas presentes en el ámbito educativo que se expresan a largo plazo en el desarrollo de actividades que logren la mejora en sus condiciones de vida, gracias a la construcción colectiva de soluciones.

RECOMENDACIONES

Siguiendo la visión de la fundación y desde el desarrollo de la práctica profesional se recomienda el mantener procesos que promuevan en las juventudes el desarrollo del pensamiento crítico a temprana edad, para que desde el análisis de la coyuntura social puedan ser agentes de cambios en la defensa de sus intereses y la de sus comunidades.

FUNDABRIL, debe aperturar nuevos procesos formativos sobre la importancia del rescate a la memoria histórica y el enfoque de derechos humanos, especialmente en el contexto que se encuentra el país donde pareciera que la

narrativa oficial es desacreditar las gestas históricas y los avances en materia de derechos humanos alcanzados hasta la fecha.

FUNDABRIL, debe desarrollar un sistema de monitoreo y evaluación en cuanto al antes, durante y después del desarrollo de sus proyectos, lo cual permitirá en futuros procesos la agilidad para el desarrollo de actividades y la previsión en el caso de percances o dificultades durante el proceso, además de evaluar los resultados y el nivel de impacto, así como la continuidad en el tiempo de las acciones realizadas en cumplimiento del objetivo de la fundación.

Se deben tomar en cuenta desde la fundación la innovación en materia metodológica en sus procesos, siempre con el debido diagnóstico de la población a quienes irán dirigida y los resultados que se deseen obtener. Además, es fundamental instruir tanto a los colaboradores, estudiantes, y facilitadores en el desarrollo de las mismas y en la cultura organizacional en la que se envuelven las actividades.

Se deben desarrollar protocolos de seguridad a nivel personal y colectivo, que garanticen medidas frente a situaciones de riesgo real que atente contra la vida de los equipos técnicos, así como de los liderazgos y colaboradores en el territorio.

FUNDABRIL debe fortalecer sus relaciones institucionales y personales en los distintos territorios en donde se desarrollan sus actividades, dado que el trabajo con jóvenes y poblaciones vulnerables resulta fundamental para el desarrollo de la misión y visión de la institución por lo que monitorear los liderazgos y generar espacios de participación se vuelve indispensable para la sostenibilidad política y social de los resultados de los proyectos en los que se quieran trabajar.

ANEXOS

ANEXO 1: MUESTRA CARTA METODOLOGÍCAS, PROYECTO CENTRO CULTURAL.

ANEXO 2: CUADROS DE CALIFICACIONES BIMENSUALES (septiembre-octubre)

ANEXO 3: CUADROS DE CALIFICACIONES BIMENSUALES (noviembre-diciembre)

ANEXO 4: CUADROS DE CALIFICACIONES BIMENSUALES (enero-febrero)

ANEXO 1

CARTAS METODOLOGICAS, PROYECTO CENTRO CULTURAL, FUNDABRIL

EJE TEMÁTICO: MEMORIA HISTÓRICA

Descripción: Se desarrollará la temática: “A 41 años del conflicto armado, ¿qué significa ser joven en El Salvador?”, con el objetivo de inducir, bajo la pregunta generadora, la discusión acerca de la relación entre la historia reciente del país y las condiciones de vida actuales de las juventudes del país, es decir, el debate sobre nuestra ubicación histórica como seres sociales.

Duración	Actividad	Objetivo	Metodología	Recursos
15 minutos	Saludos y Bienvenida.	Crear lazos de confianza y compañerismo entre los participantes y con los moderadores.	Dinámica de presentación “¿Quién soy?”	Pupitres y salón.
1 hora y 15 minutos	Desarrollo de subtema: ¿Qué es memoria histórica?	Lograr la comprensión de los términos memoria e historia como factores sociales que condicionan el presente.	Diálogo, e identificación de problemáticas comunes.	Cañón, computadora, bocinas y salón.
20 minutos	RECESO.	Tomar café, refrigerio y conversar.	XXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXX
1 hora y 15 minutos	Desarrollo de subtema: ¿Cuál fue el papel de los jóvenes en la historia reciente del país? Y ¿cuál es el rol de la juventud actualmente?	Generar la articulación entre el pasado y presente a partir del cuestionamiento comparativo del rol de la juventud en los procesos políticos de El Salvador, para darle significado al ser joven hoy.	Diálogo y problematización	Cañón, computadora, bocinas y salón
25 minutos	Evaluación de la jornada.	Evaluar la charla.	Técnica de evaluación “Lo mejor, lo peor.”	Páginas de papel bond y lapiceros.

Fuente: elaboración propia del coordinador del proyecto, basado en conocimiento de la metodología de Educación Popular.

EJE TEMÁTICO: DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS

Descripción: Se desarrollará la temática: “*La Democracia y los Derechos Humanos: ¿Qué son y cómo funcionan?*”, con el objetivo de explicar los elementos centrales de la Democracia y el aparato de derechos humanos, cuestionando sus formas y sus garantías para la vida de las juventudes del país en la actualidad.

Duración	Actividad	Objetivo	Metodología	Recursos
15 minutos	Presentación inicial de la jornada.	Generar una conexión de conocimientos adquiridos en la jornada anterior.	Dinámica de presentación “¿Cómo aprender a aprender?”	Pupitres y salón.
1 hora y 15 minutos	Desarrollo de subtema: ¿Qué es la Democracia? y ¿cómo llegó al país?	Lograr la comprensión de los factores que constituyen a la democracia en nuestro país, así como su construcción en la sociedad salvadoreña.	Lluvia de ideas, diálogo y problematización.	Cañon, computadora, bocinas y salón.
20 minutos	RECESO.	Tomar café, refrigerio y conversar.	XXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXX
1 hora y 15 minutos	Desarrollo de subtema: ¿Qué son los Derechos Humanos? y ¿Cuáles son los derechos de los jóvenes en el país?	-Generar el conocimiento sobre los derechos humanos y el marco legal que los ampara, limita y/o manipula. -Descubrir los intereses de la juventud en la defensa de sus derechos.	Diálogo y problematización.	Cañon, computadora, bocinas y salón.
25 minutos	Evaluación de la jornada.	Evaluar la charla.	Técnica de evaluación “Lo mejor, lo peor.”	páginas de papel bond y lapiceros.

Fuente: elaboración propia del coordinador del proyecto, basado en conocimiento de la metodología de Educación Popular.


EJE TEMÁTICO: DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ

Descripción: Se desarrollará la temática: “La construcción de paz: un derecho del pueblo salvadoreño”, con el objetivo de dialogar acerca de las implicaciones, logros y retos del proceso de construcción de paz en la posguerra, en el contexto del Siglo XXI de El Salvador.

Duración	Actividad	Objetivo	Metodología	Recursos
15 minutos	Presentación inicial de la jornada.	Generar una conexión de conocimientos adquiridos en la jornada anterior.	Dinámica de presentación “¿Cómo aprender a aprender?”	Pupitres y salón.
1 hora y 15 minutos	Desarrollo de subtema: Los Acuerdos de Paz: un proceso político inconcluso.	Lograr la comprensión del proceso de los Acuerdos de Paz desde su firma, en dos ámbitos: lo aprobado y lo realizado.	Diálogo y problematización	Cañon, computadora, bocinas y salón.
20 minutos	RECESO	Tomar café, refrigerio y conversar.	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
1 hora y 15 minutos	Desarrollo de subtema: ¿Qué es la cultura de paz? y ¿cómo se construye desde la juventud del país?	Generar la comprensión sobre los elementos fundamentales del contenido de la cultura de paz y sobre el papel de la juventud en su construcción y sostenimiento.	Diálogo y problematización.	Cañon, computadora, bocinas y salón.
25 minutos	Evaluación de la jornada.	Evaluar la charla.	Técnica de evaluación “Lo mejor, lo peor.”	páginas de papel bond y lapiceros.

Fuente: elaboración propia del coordinador del proyecto, basado en conocimiento de la metodología de Educación Popular.

ANEXO 2: Cuadro de calificaciones bimensuales (Septiembre-Octubre)

 UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO Indagando la realidad para transformarla desde el presente	ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES "Licenciado Gerardo Iraheta Rosales" FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR "Sentir y actuar con las Ciencias Sociales"
--	---

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN BIMENSUAL DE DESEMPEÑO DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Alumno/a: Luis Enrique Quintanilla López
 Institución: Fundación 1° de Abril
 Meses evaluados: Septiembre y Octubre
 Fecha de entrega: 1° de Noviembre de 2022
 Docente Asesor: Licenciado Godofredo Aguillon Cruz
 Supervisor: Licenciada Victoria Ramirez
 Área evaluada: Formulación y Coordinación del proyecto.

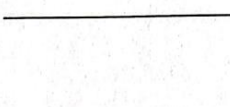
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CUALITATIVOS	CUANTITATIVOS
R: REGULAR	3-4
B: BUENO	5-6
MB: MUY BUENO	7-8
E: EXCELENTE	9-10

DESEMPEÑO	ASPECTOS PARA EVALUAR	DOCENTE ASESOR	TUTOR INSTITUCIONAL	PROMEDIO
	Responsabilidad		9	
	Iniciativa y Cooperación		9	
	Dinamismo		8	
	Relaciones Compañerismo		8	
	Habilidad para asimilar Indicaciones		9	
	Aplicación de Conocimientos		9	
	Ética Profesional		9	
	Comunicación Asertiva		8	
	Nivel de Aprendizaje		9	
	Manejo de Equipo de Oficina		8	
	Nivel de Colaboración		9	
	Habilidad y Destreza en el campo de trabajo		10	
	Manejo Científico en su Quehacer Laboral		10	
	Seguridad en su Trabajo		9	
	Cumplimiento de Requisitos institucionales		9	
	Aporte Creativo en sus Labores		9	
PRESENTACIÓN	Práctica de Normas de Cortesía		8	
	Buenos Modales		9	
	Aseo e Higiene		9	
	Arreglo Personal		9	
	Uso de uniforme		8	
PROMEDIO				

Observación y/o sugerencias:

San Salvador 01 de noviembre de 2022.


 Director de la Institución
 Firma y sello


 Supervisor
 Firma y sello

ANEXO 2

Cuadro de calificaciones bimensuales (Noviembre-Diciembre)



CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN BIMENSUAL DE DESEMPEÑO DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Alumno/a: Luis Enrique Quintanilla López
Institución: Fundación 1° de Abril
Meses evaluados: Noviembre y Diciembre
Fecha de entrega: 05° de enero de 2023
Docente Asesor: Licenciado Godofredo Aguilón Cruz
Supervisor: Licenciada Victoria Ramirez
Área evaluada: Ejecución y coordinación del proyecto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CUALITATIVOS	CUANTITATIVOS
R: REGULAR	3-4
B: BUENO	5-6
MB: MUY BUENO	7-8
E: EXCELENTE	9-10

	ASPECTOS PARA EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PROMEDIO
		DOCENTE ASESOR	TUTOR INSTITUCIONAL	
DESEMPEÑO	Responsabilidad	9	9	
	Iniciativa y Cooperación	9	9	
	Dinamismo	9	9	
	Relaciones Compañerismo	9	8	
	Habilidad para asumir Indicaciones	9	8	
	Aplicación de Conocimientos	9	9	
	Ética Profesional	9	9	
	Comunicación Asertiva	9	8	
	Nivel de Aprendizaje	9	9	
	Manejo de Equipo de Oficina	9	9	
	Nivel de Colaboración	9	9	
	Habilidad y Destreza en el campo de trabajo	9	9	
	Manejo Científico en su Quehacer Laboral	9	8	
	Seguridad en su Trabajo	9	9	
	Cumplimiento de Requisitos institucionales	9	9	
Aporte Creativo en sus Labores	9	9		
PRESENTACIÓN	Práctica de Normas de Cortesía	9	8	
	Buenos Modales	9	9	
	Aseo e Higiene	9	9	

	Arreglo Personal	9	9	
	Uso de uniforme	9	8	
ASISTENCIA	Puntualidad	9	9	
PROMEDIO				


Observación y/o sugerencias:

San Salvador 05 de enero de 2023.


NeRau fundabril
Director de la Institución
Firma y sello

Supervisor
Firma y sello

ANEXO 3: Cuadro de calificaciones bimensuales (Enero-Febrero)

 UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO <i>Integrando la realidad para transformarla desde el presente</i>	ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES "Licenciado Gerardo Amador Rosales" FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR "Bastir y actuar con las Ciencias Sociales"
--	--

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN BIMENSUAL DE DESEMPEÑO DE LA FASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Alumno/s: Luis Enrique Quintanilla López
Institución: Fundación 1° de Abril
Meses evaluados: Enero y febrero
Fecha de entrega: 27 de febrero de 2023
Docente Asesor: Licenciado Gasolfredo Aguilón Cruz
Supervisor: Licenciada Victoria Ramírez
Área evaluada: Evaluación y Monitoreo del proyecto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CUALITATIVOS	CUANTITATIVOS
R: REGULAR	3-4
B: BUENO	5-6
MB: MUY BUENO	7-8
E: EXCELENTE	9-10

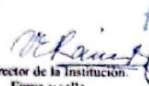
	ASPECTOS PARA EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PROMEDIO
		DOCENTE ASESOR	TUTOR INSTITUCIONAL	
DESEMPEÑO	Responsabilidad	9	9	
	Iniciativa y Cooperación	9	9	
	Dinamismo	9	9	
	Relaciones Compañerismo	9	9	
	Habilidad para asimilar Indicaciones	9	8	
	Aplicación de Conocimientos	9	9	
	Ética Profesional	9	9	
	Comunicación Asertiva	9	9	
	Nivel de Aprendizaje	9	8	
	Manejo de Equipo de Oficina	9	8	
	Nivel de Colaboración	9	9	
	Habilidad y Destreza en el campo de trabajo	9	9	
	Manejo Científico en su Quehacer Laboral	9	9	
	Seguridad en su Trabajo	9	8	
	Cumplimiento de Requisitos Institucionales	9	9	
Aporte Creativo en sus Labores	9	9		
PRESENTACIÓN	Práctica de Normas de Cortesía	9	9	
	Buenos Modales	9	9	
	Asen e Higiene	9	8	

CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.

	Atreglo Personal	9	8	
	Uso de uniforme	9	8	
ASISTENCIA	Puntualidad	9	9	
PROMEDIO				

Observación y/o sugerencias:

San Salvador 27 de febrero de 2023.


Director de la Institución.
Firma y sello


Supervisor
Firma y sello

BIBLIOGRAFIA

LIBROS

Freire Paulo.(1987).Pedagogía del oprimido(36ªa.ed.)Mexico:Siglo XXI.

Martínez, M. (2009). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas

Freire, P. (1986). La educación como práctica de la libertad (35a. ed. --.). México: Siglo XXI.

González, L. A. (2001). Cohen, E., Franco, R., Evaluación de proyectos sociales. Realidad, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades,

INSTRUCTIVOS

Universidad de El Salvador. (2019, agosto). *Normas técnicas para la presentación de los documentos escritos según modalidad en el proceso de grado.* Escuela de Ciencias Sociales.

Universidad de El Salvador. (2020, marzo). Manual para el desarrollo del proceso de grado de la Escuela de Ciencias Sociales. Escuela de Ciencias Sociales.

Universidad de El Salvador. (2019, agosto). *Instructivo para la redacción del informe bimensual y final de las pasantías profesionales.* Escuela de Ciencias Sociales.

REGLAMENTOS

Coordinadores del proceso de grado. (2014). Reglamento Especifico para el Proceso de Grado. El Salvador: Facultad de Ciencias y Humanidades.

Asamblea General Universitaria. (2011). Reglamento de la gestión académico-administrativa académica de la universidad de el salvador. El Salvador: Facultad de Ciencias y Humanidades.

ARTICULOS WEB:

Se recortaron \$44 millones en Salud y Educación para el 2022, más detalles en la siguiente nota periodística: <https://www.laprensagrafica.com/elsalvador/Recortes-de->

CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.

[44-millones-en-Salud-y-Educacion-para-pagar-salarios-y-subsidio-de-gas-20210826-0111.html](#) Consultado: 15/03/2023

Boletín de la fundación 1° de abril, Marzo-Agosto-MMXVIII, disponible en:
<https://fundabril.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/09/boletin-de-la-fundacion-3b3n-1c2b0-de-abril-de-marz-agos-2018.pdf> Consultado: 24/07/2023

OTROS DOCUMENTOS:

Perfil del proyecto: Centro cultural para la memoria y la paz fase III

FUENTES ORALES:

Msc Godofredo Aguillón Cruz, Escuela de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias y Humanidades, Universidad de El Salvador.

Lic. Victoria Ramírez, directora Fundación 1° de Abril, San Salvador, El Salvador.

CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.

SEGUNDA PARTE
INSTRUMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE GRADO,
CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL
COMPLEJO EDUCATIVO MONTES 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO,
EN LA FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.

1. PLAN DE ACCIÓN DE TRABAJO DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL PROCESO DE GRADO, 2023
2. RESPONSABLES DE LA PASANTÍA Y TRIBUNAL CALIFICADOR

CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.

1. PLAN DE ACCIÓN DE TRABAJO DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL PROCESO DE GRADO, 2023

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”**



PLAN DE ACCIÓN DE LA PASANTÍA DE LA PRACTICA PROFESIONAL EN PROCESO DE GRADO 2022

**PRESENTADO POR
QUINTANILLA LÓPEZ, LUIS ENRIQUE**

**CARNÉ
QL15003**

PLANIFICACIÓN ELABORADA POR ESTUDIANTE EGRESADA DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA, PARA LA UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO CICLO I-II 2023

**Msc. Godofredo Aguillon Cruz
DOCENTE ASESOR**

**Licenciado Juan Francisco Serarols Rodas
COORDINADOR DE PROCESOS DE GRADO**

SEPTIEMBRE 2022

CIUDAD UNIVERSITARIA Dr. Fabio Castillo, SAN SALVADOR, EL SALVADO

ÍNDICE

1. PLAN DE ACCIÓN DE TRABAJO DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL PROCESO DE GRADO, 2023.....	68
INTRODUCCIÓN.....	74
1.1 ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE GRADO.....	76
2. DESCRIPCIÓN DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL	80
2.1 TÍTULO DE LA PASANTÍA	80
2.2 ENUNCIADO DE PROCESO O TRABAJO QUE SE VA A DESARROLLAR EN LA PRACTICA.....	80
2.3 TIPO DE PASANTÍA, SU PRACTICA Y NATURALEZA DE LA PRACTICA	80
2.4 ÁREA LABORAL DE LA ATENCIÓN DE LA PRÁCTICA	81
2.5 EL MÉTODO Y ENFOQUE CON QUE DESARROLLARA LA PRACTICA	81
2.6 POBLACIÓN.....	81
2.7 LOS INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS.....	81
2.8 TIEMPO DE DESARROLLO DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL	82
3. OBJETIVOS.....	82
3.1 OBJETIVOS GENERALES	82
3.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS	82
4. JUSTIFICACIÓN.....	83
5. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN DE LA PASANTÍA.....	84
6. EL PROGRAMA DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL	86
7. ACTIVIDADES, METAS, Y FUENTES DE VERIFICACIÓN	86
7.1 ACTIVIDADES	86
7.1.1. Actividades previas.....	86
7.1.2. Actividades de la planificación pasantía.....	86
7.1.3. Actividades de la ejecución de la pasantía	86
7.1.4. Actividades de la presentación, exposición y	87
evaluación de informe final de la pasantía	87
7.2 METAS	88
7.3 FUENTES DE VERIFICACIÓN	88

8. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL TRABAJO.....	89
8.1 ESTRATEGIAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA PASANTÍA.....	89
8.2 ESTRATEGIAS PARA LA SELECCIÓN Y DETERMINACIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	89
8.3 ESTRATEGIAS PARA INDUCCIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	89
8.4 ESTRATEGIAS PARA LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE LA PASANTÍA.....	89
8.5 ESTRATEGIAS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS INFORMES MENSUALES Y EL FINAL.....	90
8.6 ESTRATEGIAS PARA LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS DOCUMENTOS ELABORADOS.....	90
9. PERSONAL, EQUIPO, MATERIALES, FINANCIERO Y TIEMPO ASIGNADOS A LA PASANTÍA.....	90
9.1 RECURSOS HUMANOS.....	90
9.2 RECURSOS MATERIALES.....	91
Costos monetarios de gastos en transporte, alimentación, comunicación, entre otros.	91
9.3 RECURSOS FINANCIEROS.....	91
9.4 RECURSO TIEMPO	91
10. POLÍTICAS INSTITUCIONALES Y DE GRUPO DE LA PASANTÍA.....	92
10.1 POLÍTICAS INSTITUCIONALES UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR	92
10.2 POLÍTICAS DE LA INSTITUCIÓN.....	93
10.3 POLÍTICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	93
11. MECANISMOS DE CONTROL, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	94
11.1.CONTROL.....	94
11.2.SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES.....	94
11.3.EVALUACIÓN SUMATIVA	94
ANEXOS.....	96
RELACIONES DE OBJETIVOS GENERALES CON ESPECIFICOS Y ACTIVIDADES METAS Y RESULTADOS DE LA PASANTÍA DEL 2023.....	97
PRESUPUESTO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO.....	99
CUADRO CONTROL DE ASISTENCIAS A ASESORIAS DE LA ESTUDIANTE	102
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA.....	103
CUADRO DE REPORTE DE EVALUACIONES DEL DOCENTE ASESOR	104
EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO.....	105

CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	105
CUALITATIVOS.....	105
DESEMPEÑO.....	105
ASISTENCIA.....	105
BIBLIOGRAFÍA.....	106
RESPONSABLES INVESTIGACIÓN Y TRIBUNAL CALIFICADOR	107

INTRODUCCIÓN

La planificación elaborada por un estudiante egresado de la Escuela de Ciencias Sociales “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, de Facultad de Ciencias y Humanidades, de la Universidad de El Salvador, inscritos en el proceso de grado del ciclo I-II del 2023, como uno de los requisitos del “Reglamento General de Gestión Académico Administrativa de Procesos de Grado de la Universidad de El Salvador” para optar al grado de Licenciadas en sociología.

La planificación se titula: **PLAN DE ACCIÓN DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL**, para el Proceso de Grado 2022, donde se planifican las actividades que se realizarán durante la práctica profesional. El objetivo que se pretende es determinar las etapas y fases con sus acciones durante todo el proceso de grado de inicio y finalización para culminar con la Pasantía de la Práctica Profesional, y así lograr los objetivos y metas propuestas. La importancia de esta planificación como instrumento técnico-administrativo que guía el proceso de grado sobre las acciones de la pasantía de la práctica profesional, relacionadas con ejecución de proyectos.

El contenido de este documento comprende lo siguiente: Descripción del Proceso de Grado; Objetivos Generales y Específicos donde se pretende tener un fin claro que dirija la práctica profesional; Actividades Y Metas, estas consisten en las acciones y los objetivos planteados que contribuyan al desarrollo adecuado de la práctica; Estrategias, con el fin de especificar por escrito cuáles son las acciones a realizar para cumplir con la Práctica Profesional de manera eficiente; Justificación, con el fin de mencionar la importancia, relevancia, facilidad y aportes de la Práctica; también una breve descripción de la institución para dar a conocer las acciones de esta; se presenta también el programa de la práctica, actividades y medios de verificación para constatar la veracidad de la Práctica Profesional; los recursos con los que se cuenta para el desarrollo de la misma y las políticas tanto institucionales como personales, así mismo se plantea un apartado de anexos.

CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.

La metodología utilizada en la elaboración del presente documento fue tomada de los diversos Reglamentos existentes tanto a nivel general de la Universidad como el reglamento específico a nivel de Facultad, así como también los respectivos Instructivo, planteamiento Metodológico sobre la práctica profesional, Asesoría del docente y coordinador del Proceso de Grado.

1 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GRADO

1.1 ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE GRADO

1.1.1 Modalidad de Trabajo del Proceso de Grado

El desarrollo del proceso de grado, según el Artículo N° 195 de Reglamento de Gestión Administrativo-Académico de la Universidad de El Salvador (RGA-UES) menciona que consistirá en, el conjunto de actividades académicas que con la asesoría de un docente director desarrollan los egresados de una carrera universitaria, en un área determinada de conocimiento o varias áreas afines, y que culmina con la presentación y exposición de un trabajo de investigación. La modalidad que se llevará a cabo en el proceso de grado será individual, en una institución enfocada a lo social, en el área de proyectos sociales.

1.1.2. Etapas y sus Componentes del Proceso de Grado

Las tres etapas de desarrollo del proceso de grado y sus fechas de inicio y fin, como menciona el Artículo N° 203 (RAGA-UES) son las siguientes: que Independientemente del tipo de investigación por la que opte él o los estudiantes, la elaboración del trabajo de graduación estará dividida en tres etapas básicas: Etapa I: Planificación de la investigación. Producto obtenido: Proyecto, Diseño, Protocolo o Plan de Investigación. Etapa II: Ejecución o desarrollo de la investigación propiamente dicha. Producto obtenido: Documento o informe final de la investigación. Etapa III: Exposición y defensa del informe final de investigación. De acuerdo con la naturaleza de cada una de las carreras.

1.1.3. Personal Responsable y Funciones de la Administración del Proceso de Grado

El personal responsable que administra el proceso de grado según el manual de la Unidad de Proceso de Grado 2020 son los siguientes:

1.1.3.1 Director General del Proceso de Grado

Artículo 196. El Director General de Procesos de Grado será el responsable de la organización y planificación de los Procesos de Grado. En cada Facultad se nombrará un director general de los Procesos de Grado, por la Junta Directiva,

a propuesta del Comité Técnico Asesor de Junta Directiva, así también se nombrarán, por Carrera.

Escuela o Departamento según corresponda, quienes de manera permanente coordinarán la atención a los egresados, así como a los Docentes Asesores necesarios para la ejecución de cada proceso.

1.1.3.2 Coordinador del Proceso de Grado

El Coordinador de los Procesos de Grado le corresponde remitir a la Junta Directiva de la Facultad, la propuesta para designar Docentes Asesores y/o asesores externos a la Facultad y la modalidad a desarrollar por parte de los egresados, además de monitorear de cerca el desarrollo y papeleo del proceso de grado.

1.1.3.3 Docente Asesor de la Pasantía

El/La Docente Asesor/a será nombrado por la Junta Directiva de Facultad, acorde al tipo de modalidad a desarrollar en el Trabajo de Grado, a propuesta del Coordinador General de Procesos de Grado, en forma coordinada con el jefe de la Unidad Académica correspondiente y los egresados.

1.1.3.4 Estudiante Egresado

Los egresados que han inscrito y optado por una de las modalidades de Trabajo de Grado establecidas, podrán participar en el Trabajo de Grado en forma individual o colectiva, en este último caso, el número será de un máximo de tres participantes y podrá ser ampliado de acuerdo a la magnitud de la investigación como máximo cinco participantes, conforme a circunstancias especiales calificadas por la Junta Directiva de la Facultad.

1.1.3.5 Tribunal Calificador del Informe Final de la Pasantía

El Tribunal Calificador, para la evaluación de las modalidades del Trabajo de Grado, se estipula, estará integrado por tres miembros, los que serán nombrados

por la Junta Directiva, a propuesta del Coordinador de Procesos de Grado correspondiente

1.1.4. Tiempo de la Ejecución del Proceso de Grado.

El tiempo de Desarrollo de la Pasantía de la Práctica Profesional, en el Art.191 del reglamento de la gestión académico-administrativa académica de la Universidad de El Salvador determina que esta debe tener una duración de mínimo seis meses, y en términos de días por semana el manual de proceso de grado de la Escuela de Ciencias Sociales determina que deben ser veinte días, haciendo un total de ciento veinte días, por ocho horas diarias presenciales, esto sería un total de 960 horas como total de la Pasantía de Práctica Profesional. La práctica profesional iniciara la primera semana del mes de septiembre de 2022 y finalizara la última semana del mes de febrero del año 2023.

1.1.5. Instrumentos Normativos y sus objetivos del Proceso de Grado

1.1.5.1 Reglamento de la Gestión Académico-Administrativa de la Universidad de El Salvador

El objeto del Reglamento es normar y desarrollar las disposiciones generales sobre la gestión, organización, administración y funcionamiento académico de la Universidad de El Salvador, así como los procedimientos, medidas y resoluciones académicas y administrativas necesarias para la buena marcha de la misma, desde los procesos de ingreso hasta el otorgamiento de los grados académicos ofrecidos por la Universidad, en concordancia con la Constitución de la Republica de El Salvador, Ley de Educación Superior y su Reglamento, Ley Orgánica de la Universidad de El Salvador y su Reglamento General y demás normativas pertinentes.

1.1.5.2 Reglamento Específico de Proceso de Graduación de La Facultad de Ciencias y Humanidades

El Reglamento de Gestión Administrativo-Académico de la Universidad de El Salvador (RGA-UES) menciona que este tiene como objetivo normar las

actividades del trabajo de graduación como producto de una investigación que deberán cumplir los estudiantes de la Facultad de Ciencias y Humanidades, que han alcanzado la calidad de egresados, según lo establecido en el Reglamento de la Gestión Académico Administrativa de la Universidad de El Salvador.

1.1.5.3 Instructivos de la Escuela de Ciencias Sociales

Es un instrumento que servirá para orientar la forma en que se tiene que encaminar el Proceso de Grado en su implementación y ejecución por parte de la Escuela de Ciencias Sociales, para las cuatro carreras que administra, como son: Antropología Sociocultural. Historia, Trabajo Social y Sociología.

Este Manual tiene como propósito fundamental, convertirse en un documento de consulta obligatorio por parte de los Facilitadores de Seminarios de Investigación, por los Docentes Asesores y el Coordinador de Procesos de Grado, se plantea lo relacionado con el hilo conductor que se tiene que seguir en forma secuencial para el desarrollo del Proceso de Grado, el cual culmina con la Presentación y Evaluación del Informe Final de las distintas modalidades del Trabajo de Grado.

1.1.5.4 Artículos de cumplimiento de los Estudiantes

Según el reglamento Específico de Proceso de Graduación de La Facultad de Ciencias y Humanidades en el Art. 5 menciona que, la Facultad de Ciencias y Humanidades y todos los estudiantes en calidad de egresados de las diferentes carreras en proceso de graduación, para efectos del egreso, se registrarán por los artículos 183, 184, 185 del Título IX, Capítulo I del Reglamento de Gestión Académico-Administrativo de la Universidad de El Salvador (RGAA-UES)

1.1.6. Productos Por Elaborar y su Contenido en el Proceso de Grado

Perfil de la pasantía de la práctica profesional: como requisito para su aprobación de esta Modalidad y Docente Asesor, y así poder iniciar el proceso de la realización de la Práctica Profesional.

Plan de Acción de Trabajo de la Pasantía de la Práctica Profesional: donde se journalizan las actividades que se realizaran durante la práctica profesional.

Informes Bimensuales: El Estudiante cada dos de mes durante el tiempo que dure la pasantía presentará un Informe Bimensual Narrativo escrito y oral al Docente Asesor/a. Documento del informe final de la pasantía: deberá ser entregado a la Unidad de Procesos de Grado de la Escuela, y ser presentado y expuesto ante el Tribunal Calificador para su respectiva evaluación

2. DESCRIPCIÓN DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

2.1 TITULO DE LA PASANTÍA

Centro Cultural para la memoria y la paz fase III, en el Complejo Educativo Montes 4 del Municipio de Soyapango Fundación 1° de abril.

2.2 ENUNCIADO DE PROCESO O TRABAJO QUE SE VA A DESARROLLAR EN LA PRACTICA

El estudiante egresado iniciara un proceso de educación que motive a las juventudes del complejo educativo Montes 4 de Soyapango en temáticas sobre Memoria Histórica, derechos humanos y cultura de paz, con el propósito de incentivar la conciencia crítica en las y los participantes.

2.3 TIPO DE PASANTÍA, SU PRACTICA Y NATURALEZA DE LA PRACTICA

El Proceso de Grado se decidió en la Pasantía de la Práctica Profesional en las cuales la estudiante prestara sus conocimientos de manera voluntaria a una institución no Gubernamental, donde formara parte del equipo técnico en la formulación, ejecución y evaluación de un proyecto educativo.

El tipo de intervención de la práctica es de tipo académica ya que se espera poner en práctica todo lo aprendido durante el periodo de clases, esta es una pasantía de aprendizaje en la ejecución de proyectos con un enfoque de género, la naturaleza de la práctica es apoyo en los territorios, construcción de acuerdos de manera colectiva, derechos humanos, genero, determinación social de la salud, y como planeación estrategia se le apuesta a la incidencia política desde la organización de los actores locales.

2.4 ÁREA LABORAL DE LA ATENCIÓN DE LA PRÁCTICA

El área de formulación, ejecución y evaluación de proyectos de incidencia social.

2.5 EL MÉTODO Y ENFOQUE CON QUE DESARROLLARA LA PRACTICA

El método seleccionado para esta investigación responde a la naturaleza de lo requerido por la institución: La Metodología Participativa aplicada a la ejecución de un proyecto corto, con el diseño para la solución de este, el cual permitirá generar los primeros acercamientos a las necesidades de la población e institución para planificar la creación un Plan de Acción que direcciona la operativización, ejecución y consolidación de resultados.

El enfoque será el de la investigación acción- participativa, el cual “permite la expansión del conocimiento, así como también, genera respuestas concretas a problemáticas para aportar alguna alternativa de cambio o transformación”⁵. Este se distingue entre los cualitativos ya que requiere la toma de una acción como parte del proceso de investigación, siendo la estudiante egresada no solamente quien planificará el proceso, sino también quien lo ejecutará.

2.6 POBLACIÓN

La población con quien se ejecutará el proyecto son las y los estudiantes de educación media del Complejo Educativo Montes de San Bartolo IV del municipio de Soyapango en San Salvador.

2.7 LOS INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS

- ✓ Computadora para realizar el registro de actividades y las memorias de labores.
- ✓ Cámara para recopilar los medios de verificación
- ✓ Grabadora de audio
- ✓ Listas de asistencia para usarse como medio de verificación
- ✓ Escritorio para poder realizar las actividades de documentación
- ✓ Transporte para trasladarme al territorio.

⁵ Martínez, M. (2009). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas

2.8 TIEMPO DE DESARROLLO DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

La estudiante egresada dirigirá y coordinará el proyecto solicitado en el plazo estimado por la institución, este tendrá un lapso de 6 meses de septiembre de 2022 hasta febrero de 2023, en los cuales se trabajarán las 960 horas solicitadas por parte de la Unidad de Proceso de Grado para las Pasantías Profesionales, las cuales son solicitadas en el Art.191, en el reglamento de la gestión académico-administrativa de la universidad de El Salvador.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVOS GENERALES

- Contribuir a la formación de jóvenes y adolescentes como agentes de cambio, consientes, críticos de su realidad histórica y con identidad sociocultural, en el periodo comprendido desde septiembre hasta febrero de 2023.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en la Licenciatura en Sociología, teóricos y metodológicos en cuanto a creación de proyectos de incidencia socioeducativos.

3.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Formular las jornadas educativas a realizarse con los jóvenes a nivel de bachillerato del complejo educativo.
- Facilitar la información necesaria para la formación en memoria histórica, derechos humanos y cultura de paz, para los estudiantes del complejo educativo Montes IV
- Contribuir a la formación de liderazgos juveniles dentro del complejo educativo montes IV.
- Organizar comités estudiantiles con incidencia social dentro del complejo educativo Montes IV

4. JUSTIFICACIÓN

En la siguiente justificación se planteará la importancia de proyecto, la relevancia, así como la factibilidad de este y el aporte que como estudiante se dejará:

4.1 IMPORTANCIA

El cierre prolongado de las escuelas y universidades y su posterior apertura en forma semipresencial, que todavía se mantiene, ha afectado el aprendizaje, la socialización, el interés por aprender de los jóvenes, además de que se generaron situaciones familiares conflictivas, violencia intrafamiliar y de género, aumentado por las condiciones de precariedad en que viven la mayoría de las familias.

Para agravar la situación la Administración Bukele, ha desmantelado una serie de programas sociales y de instituciones públicas que brindaban servicios a los sectores más vulnerables, por el ejemplo canceló los programas: “Ciudad Mujer”, el programa “Jóvenes con todo”, lo cual afectó seriamente a muchas municipalidades que entregaban becas a jóvenes a través de dicho programa. Eliminó la Secretaría de Inclusión Social y debilitó al Instituto Nacional de la Juventud INJUVE, instancia pública rectora de la Política de Juventud, quedándose a programas muy puntuales de corte asistencial. Para el año 2022 redujo el presupuesto a la Universidad de El Salvador y de los Ministerios Salud y Educación y aumentó considerablemente las asignaciones presupuestarias a las Fuerzas Armadas y a los cuerpos de Seguridad Pública.

Además, con las últimas medidas decretadas por el Gobierno, (Régimen de excepción), abiertamente se está criminalizando a los jóvenes, sobre todo en condiciones de pobreza y peor aún si viven en comunidades violentas y estigmatizadas. Sumado a la constante y deficiente atención a los jóvenes y adolescentes por parte del Estado para su formación y educación integral.

Es en este momento que la FUNDABRIL considera de suma importancia incrementar el trabajo con los jóvenes, en el ámbito que le compete, como es la formación y educación, por lo que se propone continuar con la atención a los jóvenes brindando un espacio alternativo y complementario para su formación como personas, ciudadanos y ciudadanas y futuros líderes y lideresas de la nación.

4.2 RELEVANCIA

La carrera, ya que es una Ciencia Social tiene su total enfoque en los problemas sociales que enfrenta el mundo en general, la Lic. en Sociología con su manejo de los diferentes métodos científicos la hace adecuada en la creación de

proyectos que busquen facilitar y dar a conocer temáticas como las mencionadas en el proyecto mediante metodologías de carácter cualitativas que potencien el aprendizaje de las y los beneficiarios del proyecto.

4.3 FACTIBILIDAD

Todo el conocimiento adquirido en los cinco años de la carrera en Licenciatura en Sociología, generan una base sustentable para solventar las necesidades planteadas por la institución. La amplitud del pensum de la carrera en cuanto a los conocimientos brindados, con las técnicas e instrumentos para recolección de información, así como para la creación de proyectos que den solución a diferentes problemáticas.

El estudiante junto con el apoyo y asesoría del docente asignado por parte de la Universidad de El Salvador, junto con el apoyo a la Fundación 1° de Abril, es un grupo factible para realización de las pasantías profesionales en dicha área de acción.

4.4 APORTE

El aporte al finalizar las pasantías profesionales será la construcción de los comités estudiantiles que velen por la defensa de los derechos de las y los estudiantes, además de formar diferentes liderazgos juveniles que busquen mejorar la calidad de vida de sus compañeros. También se elabora un programa de talleres con sus cartas metodológicas que den continuidad al proyecto en caso se realicen nuevas fases y se replique el mismo en nuevos grupos de incidencia social.

5. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN DE LA PASANTÍA


La Fundación 1° de abril (FUNDABRIL), Es una organización no gubernamental, fundada por exmiembros de las fuerzas populares de liberación nacional FPL, llevando en su nombre la fecha de su fundación, contiene una visión progresista a nivel político y social. Administrativamente se rige por una junta directiva de la cual Victoria Ramírez es la actual presidenta.

A continuación, se explica sobre la institución con respecto a lo que hace a partir de su misión, visión, objetivos y planes, programas y proyectos que se desarrollan en cuanto a sus contenidos, para ello se ha construido la siguiente tabla.

2.2.1 Fundación 1° de Abril (FUNDABRIL)

TABLA N° 1

Institución que atiende y trabaja en el proyecto que abarca la pasantía de práctica profesional.

NOMBRE DE LA INSTITUCION	VISION Y MISION	OBJETIVOS Y PRINCIPIOS	PROYECTOS, PROGRAMAS O PLANES
<p data-bbox="293 1171 570 1234">Fundación 1° de Abril 2004</p> 	<p data-bbox="602 730 873 1213">Misión: “Generar condiciones, iniciativas y resultados para la autogestión y desarrollo humano sostenible de los veteranos y las veteranas de guerra y sus familias; y para el impulso de la memoria histórica como un instrumento de cultura de paz para las nuevas generaciones”.</p> <p data-bbox="602 1247 873 1766">Visión: “Ser una institución con credibilidad, y reconocida como referente importante en la promoción de una cultura de paz y de la democracia, por su aporte al desarrollo de los veteranos y las veteranas de guerra y por su compromiso con la reconstrucción y difusión de la memoria histórica del país”.</p>	<p data-bbox="899 730 1133 1142">-Contribuir a al resguardo, divulgación, promoción y defensa de la memoria histórica de las décadas de 70’s,80’s y 90’s en El Salvador, desde la democracia para la construcción de una cultura de paz.</p> <p data-bbox="899 1176 1133 1556">-Contribuir a la formación de jóvenes y adolescentes como agentes de cambio, consientes, críticos de su realidad histórica y con identidad sociocultural.</p>	<p data-bbox="1159 730 1446 1003">Desarrollo Comunitario: Busca contribuir al desarrollo económico, social y cultural de las comunidades de veteranos y veteranas del conflicto armado salvadoreño.</p> <p data-bbox="1159 1100 1446 1409">-Reconstrucción de Memoria Histórica: Fomenta la reconstrucción y difusión de la memoria histórica a partir de los años 60, con participación de sus protagonistas.</p>

FUENTE: Elaboración propia por el estudiante en pasantías de la Licenciatura en Sociología, en Proceso de Grado ciclo I- II, 2023, con base a información obtenida de FUNDABRIL.

6. EL PROGRAMA DE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

El programa de la práctica profesional está orientado al área de la ejecución de proyectos sociales, se brindará Apoyo en el proyecto Centro cultural para la

memoria y la paz fase III en el complejo educativo Montes de San Bartolo IV. Consistirá en brindar apoyo en la ejecución del proyecto, en la planificación de actividades, además, brindar apoyo en la redacción de informes y memorias narrativas, también en la recolección de los medios de verificación, entre otras actividades.

7. ACTIVIDADES, METAS, Y FUENTES DE VERIFICACIÓN

7.1 ACTIVIDADES

7.1.1. Actividades previas

- Contactos y selección de la institución para la pasantía
- Entrega solicitud a institución para realización de la pasantía
- Comunicación aceptación para realizar pasantía
- Proceso de inducción de la institución la estudiante
- Inscripción administración Académica Facultad y Unidad de Procesos de Grado Escuela
- Nombramiento de Docente Asesor y supervisor

7.1.2. Actividades de la planificación pasantía

- Elección, solicitud y aceptación institución.
- Inducción a la institución y lectura de documentación institucional.
- Reuniones de orientación Docente Asesora y Supervisor.
- Elaborar perfil y plan de Acción Práctica profesional.
- Elaboración entrega y aprobación de documento de propuesta de Perfil de la Pasantía.
- Elaboración entrega y aprobación de documento de propuesta del Plan de Acción de la Pasantía de la Práctica Profesional.
- Asesorías programadas, reuniones con el Docente Asesor/a y Supervisor.

7.1.3. Actividades de la ejecución de la pasantía

- Se tendría por parte del estudiante una vez determinado el Desarrollo del programa y de los procesos, acciones y actividades de la práctica profesional, especificar las actividades a realizar
- Recibir orientaciones del Docente Asesor y Supervisor
- Elaborar los informes bimensuales de la práctica profesional
-
- Presentar para su revisión y evaluación al Docente Asesor y Supervisor cada informe bimensual elaborado.
- Incorporar observaciones al documento de los informes bimensuales
- Redacción los avances de los capítulos del informe final
- Presentar para su revisión y evaluación al Docente Asesor y Supervisor cada avance de los capítulos del Informe Final de la Pasantía de la Práctica Profesional elaborado.
- Incorporar observaciones a cada uno de los avances de los capítulos del documento final. y entrega, preparar la logística de exposición y defensa de los resultados de la investigación.
- Asignación y nombramiento del Tribunal Calificador
- Estructurar el documento del Informe Final de la Pasantía de la Práctica Profesional elaborado.
- Entregar informe Final con las observaciones del tribunal, presentar los documentos a las instancias establecidas y finalizar el proceso.

7.1.4. Actividades de la presentación, exposición y evaluación de informe final de la pasantía

- Redactar avances de informe final, incorporar observaciones a documentos.
- Exposiciones de avances Informe Final
- Reestructuración del documento informe final
- Asignación Tribunal Calificador
- Presentación de Informe Final:
- Evaluación de Informe Final: Tribunal Calificador
- Incorporación de observaciones del Tribunal a Informe Final
- Entrega documento empastado

7.2 METAS

- Elaborar y presentar el Perfil de la Pasantía en el Proceso de Grado, en el periodo de septiembre hasta octubre, 2022.
- Reuniones de Docente Asesor, Supervisor y grupos de estudiantes en Proceso de Grado en el periodo de septiembre hasta marzo de 2023.
- Presentar al Docente Asesor el documento del Plan de Acción de la Pasantía de la práctica Profesional, en el periodo de septiembre a octubre de 2022.
- Realización de las tareas y actividades del programa de pasantía, en el periodo de septiembre a febrero de 2023.

- Redacción del informe bimensual de la Pasantía, cada inicio del mes posterior a los dos meses concluidos.
- Elaborar y entregar avances de los capítulos del Informe final: en el periodo de enero a febrero de 2023.
- Revisar e incorporar las observaciones a los capítulos del Informe final de la Pasantía de enero a febrero de 2023
- Entregar documentos estructurados del Informe Final, al Coordinados y al Tribunal Calificador en el periodo de enero a febrero de 2023
- Realizar exposición para su evaluación del informe final de la Pasantía ante Tribunal Calificador, de enero a febrero de 2023
- Presentar un Informe Final de la Pasantía empastados con observaciones
- Ponerme al día con toda la documentación cada lunes durante los seis meses de duración de la Pasantía.
- Asistir a todas las reuniones que se realizan los viernes durante los seis meses de duración de la Pasantía.
- Entregar en un 100% todas las actividades asignadas en la institución, durante los seis meses de duración de la Pasantía.
- Participar en la planificación de actividades en un 100%, durante los seis meses de duración de la Pasantía.

7.3 FUENTES DE VERIFICACIÓN

- Documento del Perfil Pasantía entregado
- Documento Plan de Acción Pasantía entregado
- Documento de Avance del capítulo uno concluido
- Fotografías de actividades
- Fichas de evaluación de talleres
- Cuadro de control de la asistencia a la practica

8. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL TRABAJO

8.1 ESTRATEGIAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA PASANTÍA

La Pasantía debe responder a los intereses académicos de la estudiante egresada, así como a los intereses de la institución que le da apertura. Los primeros acercamientos a con la fundación han de ser directamente con la presidenta de la organización para establecer la lógica del trabajo a desarrollar durante el periodo de intervención.

El trabajo presencial y en campo, así como el virtual serán parte de las pasantías profesionales que se hará para la institución, junto con las reuniones con la docente asesora, debido a la distancia del espacio donde se realizaran las pasantías.

8.2 ESTRATEGIAS PARA LA SELECCIÓN Y DETERMINACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La institución debe tener un área de trabajo pertinente para el desarrollo académico, esta debe tener un enfoque de bienestar y desarrollo social, igualdad y equidad de género, fomentar el desarrollo educativo y promover la cultura de paz en sociedades democráticas.

La institución deberá servir como base laboral para ganar experiencia en el campo que la estudiante quiere desarrollarse, en este caso la FUNDABRIL, mediante su enfoque progresista, presentes en su visión y misión representan una opción viable.

8.3 ESTRATEGIAS PARA INDUCCIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Dado que ya se tenía una experiencia previa con algunos miembros de la institución no resulto complicado el poder realizar la inducción y solicitar el desarrollar las prácticas profesionales en sus instalaciones. una vez explicada la lógica y los horarios se comprendió la cultura organizacional presente en la institución.

8.4 ESTRATEGIAS PARA LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE LA PASANTÍA

- ✓ Llegar a la hora acordada entre el pasante y la Institución.
- ✓ Realizar todas las actividades de buena gana y de manera eficiente.
- ✓ Utilizar vestimenta acorde a las exigencias de la Institución.

- ✓ Practicar normas de cortesía con el personal y demás personas de la Institución.
- ✓ Llevar un registro de las actividades realizadas diariamente.
- ✓ Llenar semanalmente los cuadros de asistencia a la pasantía.

8.5 ESTRATEGIAS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS INFORMES MENSUALES Y EL FINAL

- ✓ Hacer uso de los manuales que la Unidad de Proceso de Grado a puesto a disposición.
- ✓ Asistir a las tutorías acordadas con el docente tutor.
- ✓ Realizar las revisiones y modificaciones que sean necesarias para los informes bimensuales y el final.

8.6 ESTRATEGIAS PARA LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS DOCUMENTOS ELABORADOS

- ✓ Tomar en cuenta las sugerencias realizadas por la Escuela de Ciencias Sociales.
- ✓ Desarrollar una presentación concisa pero que abarque todos los aspectos necesarios.
- ✓ Establecer el modo de la presentación de manera presencial o en línea.
- ✓ Ensayar las veces que sean necesarias la presentación para un desempeño de calidad.
- ✓ Utilizar una vestimenta y lenguaje adecuado.

9. PERSONAL, EQUIPO, MATERIALES, FINANCIERO Y TIEMPO ASIGNADOS A LA PASANTÍA

9.1 RECURSOS HUMANOS

El recurso humano de personas que se involucrarán en el desarrollo de la práctica profesional será de tres y el cual consisten en un estudiante egresado que dirige la investigación, la presidenta y directora de la fundación, Lic. Victoria Ramírez, el docente Asesor, Lic. Godofredo Aguillón Cruz, el director general de Procesos de Grado Lic. Juan Serarols, el Coordinador del proceso de grado, dos docentes integrantes del tribunal Calificador.

9.2 RECURSOS MATERIALES

Los proyectos necesitan diferentes tipos de recursos para que estos puedan llevarse a cabo: Recursos en equipo tecnológico, papelería, recursos de servicios prestados y otros recursos extras, los cuales serán detallados a continuación:

9.2.1 Recursos de Equipo

Los recursos en equipo y materiales para realizar las tareas asignadas y para el buen desempeño, será necesario contar con el siguiente equipo tecnológico: computadora donde se formularan los documentos solicitados por la institución y por la Universidad, impresor el que servirá para tener los documentos en físicos para ser revisados, memorias (USB) para guardar los documentos necesarios del

proceso de pasantías, discos (CD) para entregar al momento de finalizar el proceso de grado al jurado calificador, cámara fotográfica debido a la necesidad de dejar evidencia para la institución las actividades que se realicen durante todo el proyecto, proyector necesario mostrar las presentaciones y videos necesario en los talleres de capacitación.

9.2.2 Recursos de Papelería

En cuanto al recurso de papelería y útiles de oficina, será necesario contar con: 2 resmas de papel estos serán utilizadas para los momentos que sea necesario. Folder, Cuadernos de notas para llevar un orden de actividades, lapiceros, lápices, plumones, marcadores, material para impresión de afiches, tirro y trípticos, papel bond para material de apoyo al momento de los talleres y réplicas del proyecto.

9.2.3 Recurso de Servicios

Estos son servicios prestados por terceros para la realización de los anillados, impresiones, empastados, fotocopias, reproducciones.

9.2.4 Otros Recursos

Costos monetarios de gastos en transporte, alimentación, comunicación, entre otros.

9.3 RECURSOS FINANCIEROS

los egresos totales por cada uno de los rublos presupuestados así: recursos en equipo tecnológico \$1,415.00, materiales \$96.30, Servicios \$163.00, otros gastos \$350.00, y total general de egresos \$2,115.21

9.4 RECURSO TIEMPO

Las horas a trabajar diarias serán de 8 horas por 6 días de la semana, de lunes a sábado. Estos por las 4 semanas de los 6 meses, asignados al proyecto, dando un margen de 2 semanas de marzo para complementar el proceso de pasantías,

debido al periodo de cierre por las fiestas navideñas. El tiempo dividido por etapas queda de la siguiente manera:

Etapas de la Planificación de la Pasantía, con una duración de 4 semanas, la cual se inició en la primera semana de septiembre y se concluyó la última semana de septiembre.

Etapas de la Ejecución de la Pasantía con una duración de seis meses la cual se iniciaron en la primera semana de septiembre y se finalizará en la última semana de febrero del 2023.

La tercera etapa de la presentación, exposición y evaluación del Informe Final de la Pasantía tendrá una duración de seis semanas la cual se iniciará en la primera semana de octubre y finalizará la tercera semana de marzo de 2023.

10. POLÍTICAS INSTITUCIONALES Y DE GRUPO DE LA PASANTÍA

10.1 POLÍTICAS INSTITUCIONALES UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

1. La realización de la Pasantía en el Proceso de Grado es orientada por el Reglamento de la Gestión Académica Administrativa de la Universidad de El Salvador, el Específico de Proceso de Grado de la Facultad de Ciencias y Humanidades y los Instructivos de la Escuela de Ciencias Sociales.
2. Realizar la Pasantía conforme las especialidades de las carreras que administra la Escuela de Ciencias Sociales.
3. La práctica Profesional por realizar debe tener un carácter científico con sus peculiaridades retóricas y metodológicas.
4. La Práctica Profesional por realizar tiene que contribuir con su aporte a la transformación de la sociedad salvadoreña.
5. La redacción y estructuración de los documentos según etapas del Proceso de Grado se realizará de acuerdo con los instructivos y formatos de la Escuela de Ciencias Sociales.
6. Los resultados de la Pasantía serán plasmados en un documento denominado Informe Final de la Pasantía de la Práctica Profesional.
7. El Informe Final de la Pasantía aprobado se deberá entregar una copia impresa en original, con sus respectivos formatos digitales, al Centro de documentación de la Escuela de Ciencias Sociales.
8. La Universidad de El Salvador le corresponden los Derechos de Autor de los resultados de la Práctica Profesional.

10.2 POLÍTICAS DE LA INSTITUCIÓN

- Contribuir a la incorporación del enfoque de derechos humanos en las políticas públicas para el mejoramiento de las condiciones de vida de las poblaciones más vulnerables
- Contribuir en el rescate y reivindicación de la memoria histórica en El Salvador.
- Contribuir en la formación de liderazgos que promuevan una cultura de paz en sus comunidades y territorios.

- Contribuir a la erradicación de cualquier tipo de violencia en El Salvador
- Promover la movilización social y politizar los grupos en nacimiento para la contribución a políticas que mejores sus condiciones de vida.

10.3 POLÍTICAS DE LA INVESTIGACIÓN

1. Deberán cumplir con la que Normativa que le determine la institución
2. Deberán cumplir con la Normativa Universitaria existente para el desarrollo del Proceso de Grado.
3. La estudiante egresada que realiza la Pasantía deberá asistir regularmente a las reuniones programadas por el director y Supervisor de la Institución, como a las de la Docente Asesora
4. La estudiante egresada que realiza la Pasantía deberá cumplir con la programación de las actividades presentadas y aprobadas según Programa y cronograma
5. Es de carácter obligatorio la incorporación a los documentos redactados las observaciones realizadas por la Docente Asesora, Supervisor el Jurado Calificador y el Coordinador de los Proceso de Grado.
6. La estudiante egresada que realiza la Pasantía deberá cumplir con las normas, criterios y formatos según las guías e instructivos para la presentación de los documentos escritos.
7. El cumplimiento de las tereas, la responsabilidad y la calidad de sus aportes serán objeto de una evaluación.
8. Se practicará entre la estudiante y el personal de la institución el respeto y la búsqueda del consenso en cuanto a la diversidad de opiniones vertidas.
9. La estudiante egresada que realiza la Pasantía deberá cumplir con la planificación presentada y aprobada por la Unidad de Procesos de Grado de la Escuela de Ciencias Sociales.

10. La estudiante egresada que realiza la Pasantía presentará los documentos de planificación en las fechas establecidas
11. La estudiante Pasantes presentarán el documento final de la Pasantía de acuerdo con las normas y criterios según los Reglamentos e instructivos mencionados.

11. MECANISMOS DE CONTROL, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

11.1. CONTROL

La forma en cómo se llevará a cabo el control de la asistencia a las asesorías será de la siguiente manera: para la asistencia diaria a la institución se llevara un cuadro de registro diario el cual la encarda de la pasante firmara y sellara, para las asesorías con el docente tutor se ha establecido un cuadro donde el tutor firmara, estas se llevaran a cabo una vez al mes, el primer lunes de cada mes durante los seis meses de la Práctica Profesional, se tomará en cuenta su puntualidad y permanencia en esta.

11.2. SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES

El docente y supervisor de las pasantías tiene que hacer un seguimiento a la programación presentada en el cronograma con respecto a las fechas asignadas a cada etapa y a sus actividades para conocer cumplimiento de las tareas y de los resultados logrados en el tiempo establecido, según los objetivos planteados en el Plan de Acción de la Práctica profesional Trabajo.

11.3. EVALUACIÓN SUMATIVA

La Evaluación Sumativa de la Pasantía del Proceso de Grado se realiza con base a las actividades que se desarrollan en las tres etapas de la investigación, y dicho trabajo se aprueba con una calificación de 6.0 (seis puntos cero), de acuerdo con la sumatoria obtenidas en cada una de las etapas.

He de destacar que la etapa número I de la Planificación y la II de la Ejecución, su evaluación es responsabilidad del Docente Asesor y Supervisor y la etapa III

de la presentación, exposición evaluación del informe final de la Pasantía es responsabilidad del Tribunal Calificador; para tal efecto la Escuela de Ciencias Sociales a determinado el siguiente sistema de evaluación Sumativa.

La Planificación

- Plan de Acción de la Práctica Profesional que corresponde a un 10%

De la Ejecución

- Informes bimensuales que equivale a un 30% (comprenderá el 10.00%.por cada uno de los tres informes)
- Evaluación del desempeño del orientador o supervisor de la práctica con un 15%
- Exposiciones orales de los documentos escritos equivale a un 15%.

Todas estas actividades de las etapas I y II hacen un promedio del 70% de lo evaluado.

La Presentación Y Exposición del informe Final

- Exposición del informe final de la pasantía con el 10%
- Contenido del Informe Final de la pasantía con un 20%.

Estas actividades de la etapa III hacen el promedio del 30%. Calificadas por un Tribunal Calificador.

ANEXOS

- 1. MATRIZ DE RELACIONES ENTRE OBJETIVOS, ACTIVIDADES, METAS Y FUENTES DE VERIFICACIÓN.**
- 2. PRESUPUESTO SOBRE LOS RECURSOS PARA DESARROLLO DE LA PRÁCTICA.**
- 3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PASANTÍA.**
- 4. CUADRO CONTROL ASISTENCIA ESTUDIANTES ASESORIAS.**
- 5. CUADRO CONTROL ASISTENCIA DIARIA A LA PRÁCTICA.**
- 6. CUADRO DE REGISTRO DE LAS CALIFICACIONES GLOBALES.**
- 7. CRITERIOS Y CUADRO REGISTRO EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO.**

ANEXO N° 1

MATRIZ N° 1

RELACIONES DE OBJETIVOS GENERALES CON ESPECIFICOS Y ACTIVIDADES METAS Y RESULTADOS DE LA PASANTÍA DEL 2023

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	METAS	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Contribuir a la formación de jóvenes y adolescentes como agentes de cambio, conscientes, críticos de su realidad histórica y con identidad sociocultural, en el periodo comprendido desde septiembre hasta febrero de 2023.	Formular las jornadas educativas a realizarse con los jóvenes a nivel de bachillerato del complejo educativo.	Creación de cartas metodológicas para capacitar a los y las estudiantes.	Crear la carta metodológica que regirá los talleres antes de octubre de 2022	-Fotografías de los talleres de capacitación. -Fichas de evaluación de las jornadas
		Ejecución de los talleres sobre memoria histórica, cultura de paz y derechos humanos	Realizar tres talleres en las fechas especificadas durante octubre-noviembre	-Documento Perfil -Documento plan de acción
	Facilitar la información necesaria para la formación en memoria histórica, derechos humanos y cultura de paz, para los estudiantes del complejo educativo Montes IV	Definir narrativas y cartas metodológicas para los talleres de capacitación	Definida la narrativa y aprobada las cartas en octubre de 2022	-Fotografías -Memorias -sistematización -Documento Perfil - Documentos de plan de Acción
Aplicar los conocimientos adquiridos en la licenciatura en Sociología, teóricos y metodológicos en cuanto a creación de proyectos y planes de acción para la	Aportar en la formulación de la metodología aplicada a los talleres y la carta metodológica.	Formulación del plan de proyecto con el equipo de coordinación	Definir el plan de proyecto durante el mes de septiembre	-fotografías -Documento de informe final
		Definición final de la metodología a utilizar.	Definir la metodología con los aportes del equipo de coordinación durante septiembre-octubre 2022	-Documento Perfil -Documento plan de acción

CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO, FUNDACIÓN 1° DE ABRIL.

solución de problemas.	Contribuir a la formación de liderazgos juveniles dentro del complejo educativo montes IV	Programar y ejecutar los talleres en el complejo educativo	Realizar tres talleres correspondientes al proyecto centro cultural en sus ejes de memoria histórica, cultura de paz y derechos humanos	<ul style="list-style-type: none"> - Documento de informe final -Documento Perfil -Documento plan de acción -Evaluaciones por parte del equipo
		Organización y Ejecución de las evaluaciones a los comités estudiantiles	Realizar al menos tres visitas al complejo educativo una vez finalizadas los talleres	

FUENTE: Matriz de relación por EL estudiante de Licenciatura en Sociología para el Proceso de Grado Ciclo I – II 2023

ANEXO: 2

PRESUPUESTO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO

CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	SUB TOTAL	TOTAL, GENERAL
		RECURSOS HUMANOS				
6 meses 6 meses Tiempo de trabajo	1 1 numero personas	Docente Asesor Coordinador PG Equipo investigación Tribunal Calificador Director institución Supervisor institución	*			
		RECURSOS EQUIPOS				
1		Computadora	\$800.00	\$800.00		
1		Impresora	\$75.00	\$75.00		
1		Memorias USB	\$10.00	\$10.00		
1		Cámara Digital	\$300.00	\$300.00		
1		Proyector	\$250.00	\$250.00		
5		Discos CD	\$5.00	\$5.00		
					\$1,415.00	
		RECURSOS PAPELERIA				
26		Folders	\$0.20	\$5.20		
1	Caja	Fastener	\$2.00	\$2.00		
1	Caja	Lapiceros	\$3.00	\$3.00		
5	Resma	Papel Bond	\$7.00	\$30.00		
2		Libretas -cuadernos	\$2.00	\$4.00		
12	Caja	Pilots	\$1.00	\$12.00		
12	Caja	Lápices	\$0.15	\$1.80		
12	Caja	Mercadores	\$3.00	\$36.00		
1		Engrapadora	\$2.30	\$2.30		
		RECURSOS SERVICIOS				
1,000		Fotocopias	\$0.05	\$50.00		
4		Anillados	\$1.00	\$4.00		
3		Empastados	\$3.00	\$9.00		
1,000		Impresiones	\$0.10	\$100		
					\$163.00	
		OTROS RECURSOS				
	Viajes	Transporte	\$5.00	\$200.00		
	Llamadas	Comunicaciones	\$1.00	\$25.00		
	Búsquedas	Internet	\$30	\$125.00		
					\$350.00	
		Imprevistos 5.00%			\$90.91	
TOTAL, DE RECURSOS FINANCIEROS						\$2115.21

FUENTE: Presupuesto elaborado por la estudiante de Licenciatura en Sociología para el Proceso de Grado Ciclo I- II año 2023

* No hay valor unitario por asignación monetaria de las Instituciones para las cuales trabajan.

ANEXO: 3

SEGÚN ETAPAS PARA LA PASANTIA DE LA PRACTICA PROFESIONAL EN EL PROCESO DE GRADO – 2023

Nº	ACTIVIDADES	MESES DEL AÑO DE 2020																												
		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO								
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
	ETAPA 1 PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN																													
1	Elección, solicitud y aceptación institución																													
2	Inducción a la institución y lectura de documentación institucional																													
3	Reuniones de orientación D.S. Y S																													
4	Formulación del diseño de la Campaña de Sensibilización Ambiental																													
5	Elaborar perfil y plan de Acción Práctica profesional																													
6	Revisión e incorporación observaciones a documentos por D.A. y S estudiante (s)																													
7	Creación de Cartas Metodológicas para los talleres																													
8	Selección de los participantes para los talleres																													
9	Ejecución de los talleres de capacitación																													
10	Definir narrativa y guion metodológico																													
11	Primera evaluación de los resultados esperados de los talleres																													
	ETAPA 2 EJECUCIÓN: TRABAJO DE PRÁCTICA																													
12	Desarrollo del programa Pasantía Práctica Profesional																													
13	Reuniones de orientación D.S. Y S																													
14	Elaborar informes bimensuales y final																													
15	Revisión e incorporación observaciones a documentos por D.A. y S estudiante (s)																													
16	Programar y ejecutar replicas																													
17	Asistencia a los grupos focales de evaluación																													
18	Organización y ejecución de jornadas de limpieza																													
	ETAPA 3 PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN																													

ANEXO N° 4



UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO
Indagando la realidad para transformarla desde el presente

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
"Sentir y actuar con las Ciencias Sociales"

CUADRO CONTROL DE ASISTENCIAS A ASESORIAS DE LA ESTUDIANTE, SOBRE LA PASANTÍA DE LA PRÁCTICA DE PROFESIONALIZACIÓN

CARRERA LICENCIATURA EN: _____

TÍTULO DE LA PASANTÍA: _____

NOMBRE DOCENTE ASESOR: _____

DÍA FIJADO DE ASESORÍAS: _____

NOMBRE ESTUDIANTES EFRESADOS/AS

1. _____
2. _____
3. _____

N° ASESORIA	FECHA. DIA-MES- AÑO HORA	FIRMA ESTUDIANTE 1	FIRMA ESTUDIANTE 2	FIRMA ESTUDIANTE 3	OBSERVACIONES
1					
2					
3					
4					
5					
6					

INDICACIONES: 1. Control por días de asesorías, según fechas y horas inicio y fin
2. Puntualidad: Control con firma asistencia estudiante
3 observaciones anotar consistió asesoría

ANEXO N°5



UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO
*Indagando la realidad para
transformarla desde el
presente*

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"
FACULTAD DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
"Sentir y actuar con las Ciencias Sociales"

CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA A LA PRACTICA PROFESIONAL

EMPRESA: _____ SUPERVISOR: _____

ALUMNO/A: _____ UNIDAD: _____

FECHA	HORA ENTRADA	HORA SALIDA	FIRMA DE SUPERVISOR

Firma y sello

ANEXO N° 6



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
 "Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"



CUADRO DE REPORTE DE EVALUACIONES DEL DOCENTE ASESOR DE LAS ETAPAS UNO Y DOS Y DE JURADO CALIFICADOR ETAPA TRES DE LA PASANTÍA DEL PROCESO DE GRADO, CICLO I y II -2021

CARRERA: _____

DOCENTE ASESOR/A: _____

TEMA: _____

FECHA DE ENTREGA _____

FIRMA DOCENTE ASESOR/A _____

NOMBRE DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO	CARNÉ	PLANIFICACIÓN ETAPA: I 10%		EJECUCIÓN ETAPA: II 60%						TOTAL ETAPAS I Y II EL 70%	EXPOSICIÓN Y DEFENSA DOCUMENTO ETAPA: II 30%				TOTAL ETAPA III EL 30%	TOTAL GENERAL INFORME FINAL INVESTIGACIÓN 100%
		PLAN ACCIÓN 10%		EXPOSICIÓN TEMATICAS AVANCES 10%		INFORMES BIMENSUALES 30%		EVALUACIÓN DESMPÑO 15%		PROMEDIO	EXPOSICION DEL INFORME FINAL 10%		CONTENIDO DEL INFORME FINAL 20%			
		CALI	10%	CALI	15%	CALI	30%	CALI	15 %	CALIF	CALIF	10%	CALIF	20%		

ANEXO N°7



UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO
Indagando la realidad para transformarla desde el presente

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
 "Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"
 FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 "Sentir y actuar con las Ciencias Sociales"

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Alumno/a: _____

Institución: _____

Total, de horas Asistidas _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CUALITATIVOS	CUANTITATIVOS
R: REGULAR	3-4
B: BUENO	5-6
MB: MUY BUENO	7-8
E: EXCELENTE	9-10

	ASPECTOS PARA EVALUAR	E	MB	B	R
DESEMPEÑO	Responsabilidad				
	Iniciativa y Cooperación				
	Dinamismo				
	Relaciones - Compañerismo				
	Habilidad para asimilar Indicaciones				
	Aplicación de Conocimientos				
	Ética profesional				
	Comunicación Asertiva				
	Nivel de Aprendizaje				
	Manejo de Equipo de Oficina				
	Nivel de Colaboración				
	Habilidad y Destreza en el campo de trabajo				
	PRESENTACIÓN	Práctica de Normas de Cortesía			
Buenos Modales					
Aseo e Higiene					
Arreglo Personal					
Uso de uniforme					
ASISTENCIA	Puntualidad				

Observación y/o sugerencias:

San Salvador ____ de ____ de 202_.

 Director de la Institución
 Firma y sello

 Supervisor
 Firma y sello

BIBLIOGRAFÍA

- Martínez, M. (2009). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
- Universidad de El Salvador. (2019, agosto). Normas técnicas para la presentación de los documentos escritos según modalidad en el proceso de grado. Escuela de Ciencias Sociales.
- Universidad de El Salvador. (2019, agosto). Instructivo para la elaborar el perfil de la pasantía de la práctica profesional. Escuela de Ciencias Sociales.
- Universidad de El Salvador. (2020, marzo). Manual para el desarrollo del proceso de grado de la Escuela de Ciencias Sociales. Escuela de Ciencias Sociales.
- Coordinadores del proceso de grado. (2014). Reglamento Especifico para el Proceso de Grado. El Salvador: Facultad de Ciencias y Humanidades.
- Asamblea General Universitaria. (2011). Reglamento de la gestión académico-administrativa académica de la universidad de el salvador. El Salvador: Facultad de Ciencias y Humanidades.
- Martínez, M. (2009). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas

FUENTES ORALES:

- Lic. Godofredo Aguillón Cruz Escuela de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias y Humanidades, Universidad de El Salvador.
- Lic. Victoria Ramírez, presidenta y directora fundación 1° de Abril

RESPONSABLES INVESTIGACIÓN Y TRIBUNAL CALIFICADOR

RESPONSABLES DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN	NOMBRE	CARNÉT
	: Br. Quintanilla López, Luis Enrique	QL15003
TÍTULO DEL INFORME FINAL	: CENTRO CULTURAL PARA LA MEMORIA Y LA PAZ FASE III, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO MONTES 4 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO FUNDACIÓN 1ª DE ABRIL.	
DOCENTE ASESORA DE LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA	: Msc. Godofredo Aguillón Cruz	
FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA	18 de octubre de 2024	
TRIBUNAL CALIFICADOR MIEMBRO DEL JURADO	: MSc. Tathiana Lisseth Figueroa De García	
MIEMBRO DEL JURADO	: MSc. Rafael Mauricio Paz Narváez	
MIEMBRO DEL JURADO	: MSc. Godofredo Aguillón Cruz	
FECHA DE APROBADO Y RATIFICADO POR JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD:	ACUERDO N° : 2314 ACTA N° : 39/2024(10/2023-10/2027) FECHA DE SESIÓN : 11 de octubre de 2024	
OBSERVACIONES:		
1° Es un aporte _____		
2° ... _____		
3°... _____		
